

**XXIII. ROČNÍK
STUDENTSKÉ SOUTĚŽE**

O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

**SBORNÍK PRŮBĚHU SOUTĚŽE
A OCENĚNÝCH PRACÍ**

ZA ŠKOLNÍ ROK 2016/2017



STUDENTSKÁ SOUTĚŽ

O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

Fakulta architektury ČVUT v Praze již od roku 1994 každoročně pořádá soutěž studentů vysokých škol pod názvem O nejlepší urbanistický projekt. Soutěž, u jejíž zrodu stála Asociace pro urbanismus a územní plánování České republiky, organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury a vyzývá k ní všechny studenty škol, které mají ve svém programu projekty urbanismu a územního plánování. V soutěžní porotě jsou spolu s pedagogy výrazně zastoupeni lidé z urbanistické praxe, kteří tak mohou „zevně“ posoudit kvalitu práce vzniklé v jednotlivých školních atelierech. Vypisovatel zve významné osobnosti architektonické a územně plánovací scény (např. arch. Jakub Cígler, arch. Jan Sedlák, arch. Martin Tunka, Ing. arch. Libor Čížek, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura apod.) stejně jako pracovníky ministerstev a odborů rozvoje velkých měst.

Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací podílí jednotlivé zúčastněné školy a přispívají také soukromé urbanistické ateliery.

Tým organizátorů:

Ing. arch. Vít Řezáč

Ing. arch. Zuzana Poláková

Marie Lišková, DiS.

Ilustrace na titulní straně:

Lenka Gallo, Natália Filová

– Bratislava Miletičová - Zahradnická ulica

XXIII. ROČNÍK

V loňském roce se již po třiadvacáté mohli studenti vysokých škol, které mají ve svém ateliérovém programu urbanistický nebo územně plánovací projekt, přihlásit do soutěže o nejlepší urbanistický projekt. Soutěž organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování a za finanční podpory Fakulty stavební a Fakulty architektury ČVUT v Praze, Fakulty architektury VUT v Brně, Fakulty architektury STU v Bratislavě, Fakulty architektury Politechnika Wroclawska ve Vratislavi, ateliéru Casua, studia ADNS architekti, společnosti Urbanistické středisko Brno, HB Reavis a České komory architektů.

Složení poroty zajišťuje odborné posouzení prací studentů jak z hlediska požadavků teorie, tak též s přihlédnutím k praktické možnosti realizace.

Porota zasedala ve složení:

Ing. arch. Pavel Šváb, CSc. - UAD Studio, PŘEDSEDA POROTY

Ing. arch. Vanda Ciznerová - Urbanistické středisko Brno, AUUP

Ing. arch. Petr Housa - CASUA

Václav Matoušek - HB Reavis

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. - FA ČVUT v Praze

Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc. - FSV ČVUT

Doc. Ing. arch. Karel Havliš - FA VUT v Brně

doc. Ing. arch. Alžběta Sopiřová, CSc. - FA STU Bratislava

dr. Inż. Wawrzyniec Zipser - Wydział Architektury Politechnika Wroclawska

XXIII. ROČNÍK

ZASEDÁNÍ POROTY

V letošním ročníku bylo hodnoceno celkem 46 prací - 12 projektů pocházelo z ČVUT v Praze, z toho 7 z Fakulty Architektury a 5 z Fakulty Stavební, 10 návrhů z FA STU v Bratislavě, 18 z FA VUT v Brně a 4 z Technické univerzity ve Wroclawi. Nově se mezi přihlášenými objevily po jedné také z ČZU v Praze a Fakulty umění a architektury TUL v Liberci.

V prvním kole byla hodnocena zejména invence a nové přístupy k řešení urbanistických problémů, v druhém pak došlo na kvalitu a dotaženost práce. V letošním ročníku v naprosté většině uspěly úlohy zpracovávané týmem autorů, které převyšovaly ostatní především kvalitní analýzou a komplexním přístupem k řešení. Neobvyklé dvojnásobné ocenění tématu Obchodné ulice v Bratislavě ukázalo, že atributy samotného zadání mohou být dobrým základem pro kvalitu výsledných návrhů.

Porota nad rámec každoročně vyhlašovaných odměn ocenila zvláštním uznáním také precizně řešený územní plán, který se mezi přihlášenými pracemi objevil úplně poprvé.



Zasedání poroty ↑
Foto: Ing. arch. Zuzana Poláková

Přihlášené práce →

XXIII. ROČNÍK

PROTOKOL ZE ZA- SEDÁNÍ POROTY

pořadové č.	název práce	autoři	škola, ateliér
1	Mariánské Lázně - Rozhraní	Petr Klíneck, Ondřej Králík	FA ČVUT, ústav nauky o budovách, Redčenkov a Danda
2	Transformační území Prahy	Balabán Jan, Erban Lukáš, Jelfábek Adam, Kabeláčová Barbora, Krejčí Petra, Petříček Marek, Procházková Nikola	FA ČVUT, ústav nauky o budovách, Ateliér Koucký
3	Holešovický meadr	Daniel Degtjev, Tereza Dejdarová, Tomáš Fiala, Nikola Karabcová	FA ČVUT, ústav nauky o budovách, Ateliér Koucký
4	Urbanismus Josefova	Eva Svobodová, Jakub Svitek, Marek Spálenka	FA ČVUT, ústav navrhování II. Ateliér MÁDR
5	Zálesí Krč	Petra Látová, Jiří Švehla	FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Rothbauer
6	Urbanistická koncepce Budějovické a okolí	Zdenka Řihová	FA ČVUT, katedra Architektury, ústav nauky o budovách, Ateliér Kohout-Tichý
(vyřazeno – diplomní projekt)	Radovce v rozkvetu: smerom k socio-ekonomickým a stavebným inováciám	Oto Nováček	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania
(vyřazeno – d. p.)	Praha Slatiny	Slavomír Peterka	FA ČVUT, Ústav urbanizmu, Ateliér Klokočka
9	Revitalizácia Tuhárskeho námestia v Lučenci	Jakub Kypus	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(bc práce)
10	Revitalizácia Mickiewiczovej a Záhradnickej ulice v Bratislavě	Michal Pacher, Dominika Pjatáková	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce),Ateliér I.-urbanistická tvorba
11	Mickiewiczova-Zahradnicka-Karadžičova	Zuzana Belešová,Kristián Vnučko	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce)
12	Bratislava,Obchodná ulica,téma: Flexibilné mesto	Laura Foltinová,Veronika Mandicová	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce),2_AT1_AU-Ateliér I
13	Flexibilné mesto „Miletičova-Záhradnicka ulica	Monika Lešková,Ladislav Ladacsi	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce),Ateliér I.
14	Regenerácia Tuhárskeho námestia-Lučenec/SR	Jakub Masný	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce)
15	Bratislava Miletičová-Zahradnicka ulica	Lenka Gallo, Natália Filová	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce),Urbanistický ateliér
16	Studie rozvojového území včetně veřejných prostranství Holešovice-Bubny	Klára Podolská	FA stavební ČVUT, Katedra urbanizmu a územního plánování, Ateliér magisterský 1
17	Podbaba	František Brynda	FA stavební ČVUT, Katedra urbanizmu a územního plánování, Ateliér urbanistický 12FATUR
18	Sídlíště Spořilov, Beněšov, ČR	Yana Stepankova, Valeria Stnikova	ČVUT FA architektury, ATU ateliér Kohout, Tichý
19	Praha Slatiny	Anna Nižňanská, Ema Hrníčková, Martina Bauerová, Sára Brandová, Patrik Koval	Technická univerzita v Liberci, Fa umění a architektury Ateliér Jiřího Klokočky
20	Podkonice-Obytný súbór "Identita miesta"	Henrieta Hlaváčová, Soňa Horváthová	STU, Fa architektury - Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér urbanistického navrhovania
21	Urban desing of a multi-family haising in the Otbin district in Wrocław	Agata Karbomile, Katarzyna Wiatr	Wrocław
22	River park Holešovice	František Brynda	FA stavební ČVUT, Katedra urbanizmu a územního plánování, Ateliér urbanistický 127AMG1
23	Centrum vzdělávání Krumlovia	Tereza Beránková	VUT FA architektury-Ústav urbanizmu, Ateliér prof Hany Urbáskové
24	Centrum vzdělávání Krumlovia	Helena Vostálová	VUT FA architektury-Ústav urbanizmu, Ateliér prof Hany Urbáskové
25	Multifunkční prostor vrchu Vítkov(Praha3)	Tereza Švárová	ČVUT FA stavební Praha, Katedra urbanizmu a územního plánování, Ateliér urbanistický 127AMG1
26	Plan 30 (ohraničení AT3)	Pavel Hodek, Ondřej Žvak, David Menšík, Michal Solár	VUT Brno-Architektura a Ústav urbanizmu, Ateliér Kristek-Sedlák
27	Wondercejl	Blanka Štuříková	VUT Brno-Architektura a Ústav urbanizmu, Ateliér Kristek-Sedlák
28	Svatý Hostýn	Tereza Zvolská, Kateřina Vítková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Ing.arch Barbora Ponešová, PhD a Ing.arch Jan Foretník, Ph.D
29	Ohraničení-Hranice na Moravě	Maroš Kostelanský, Miriam Leštachová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Studio FREE ASSIGNMENT 1
30	Vlakem do Dvora	Tereza Černá	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby
31	Strategie ZBYT 426>426	Linda Boušková, Martin Valíček	VUT Brno-Architektura a Ústav urbanizmu, Ateliér Kristek-Sedlák
32	Postindustriální město na východ od centra	Martin Kláška	VUT Brno-Architektura a Ústav urbanizmu
33	Vlakem do Dvora	Ivona Uherková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Ing.arch Barbora Ponešová, PhD a Ing.arch Jan Foretník, Ph.D
34	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Táňa Hronovská	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Ing.arch Barbora Ponešová, Bakalářský projekt A7
35	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Terézia Turčanová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby
36	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Petra Klumparová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby
37	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Adéla Varmužová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Ing.arch Barbora Ponešová, PhD a Ing.arch Jan Foretník, Ph.D
38	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Kristýna Uhrová	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby
39	Svatý Hostýn P@oŽITEK	Veronika Dočekalová, Jan Májek, Lucie Mrlinová, Jiří Šmejkal	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, A7Z-Modulový specializovaný ateliér M7
40	Územní plán Nové Strašecí	Lenka Chlanová, Eva Krňanská, Daniel Nosek, Barbora Štěpánová	Česká zemědělská univerzita v Pze, Fa životního prostředí Katedra aplikované geoinformatiky a územního plánování, Projekt M1
41	Hranice:První kroky	Lucie Šmídová, Zuzana Šperlová, Martin Ptáček, Marcel Mottl, Matouš Ptáček	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, AT3
42	Vlakem do Dvora-Přestupní terminál ve Dvoře Králové nad Labem	Nikola Stibůrková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby
43	Urbanistické řešení Bubny - Holešovice	Josef Hoffmann, Marek Novotný	FA stavební ČVUT, Katedra architektury K129, ATM2-ateliér tvorby-magisterský2(Kopřiva, Gleich)
44	Bratislava.Obchodná ulica "Flexibilné mesto"	Paula Bencová, Miroslava Mišurová	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania, 2_AT1_AU-Ateliér I
45	Regenerácia mestského prostredia-urbanistická štúdia rozvoja mesta	Ing.arch.Miloš Diežka	STU v Bratislavě, FA architektury-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Preddiplomový ateliér prof. Ing. arch B. Kováča, PhD(AT III)
46	Urban housing	Agata Barszczyk, Wioleta Dunkel	Wrocław
47	Urban desingn of Olbin housing in Wrocław	Dominika Chrzastek, Kinga Ingot, Hana Kaptur	Wrocław
48	diverCITY	Iga MAZUR-Maciej MARSZAŁ-Natalia OLSZEWSKA	Wrocław



Protokol ze zasedání poroty XXIII. ročníku studentské soutěže „O nejlepší urbanistický projekt“

V Praze, dne 12. ledna 2018

Členové poroty:

Ing. arch. Alžbeta Sopiřová, PhD., FA STU v Bratislavě
Doc. Ing. arch. Karel Havlíš, FA VUT v Brně
Dr. Inž. Wawrzyniec Zipser, FATU Wrocław
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc., FSV ČVUT v Praze
prof. Ing. arch. Karel Maier CSc, FA ČVUT v Praze
Ing. arch. Vanda Ciznerová
Ing. arch. Petr Housa
Václav Matoušek
Ing. arch. Pavel Šváb CSc.

Sekretář soutěže: Ing. arch. Vít Řezáč, FA ČVUT

Předsedou poroty byl zvolen Pavel Šváb.

Do soutěže bylo přihlášeno 48 soutěžních prací.
2 projekty (6, 7) byly z hodnocení vyřazeny, protože se jedná o projekty diplomní.

Porota stanovila vícekolový způsob hodnocení prací.

V prvním kole porotci určili těchto 11 postupových prací: 3, 8, 12, 15, 16, 23, 29, 40, 41, 44, 45.

V druhém kole potom porotci vybrali těchto 6 nejlepších: 3, 12, 15, 23, 29, 44.

Porota se dále rozhodla pro udělení zvláštního uznání projektu č. 40.



Následně stanovila porota vítězné práce v tomto pořadí:

1. CENA Bratislava Miletičová - Zahradnícka ulica

Lenka Gallo, Natália Filová - STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Urbanistický ateliér

2. CENA Bratislava, Obchodná ulica: Flexibilné mesto

Laura Foltínová, Veronika Mandicová - STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania(Ing. práce),2_AT1_AU-Ateliér I

3. CENA Holešovický meadr

Daniel Degtěv, Tereza Dejdarová, Tomáš Fiala, Nikola Karabcová - FA ČVUT, ústav nauky o budovách, Ateliér Koucký

ODMĚNA Centrum vzdělávání Krumlovia

Tereza Beránková - VUT FA architektury-Ústav urbanismu, Ateliér prof Hany Urbáškové

ODMĚNA Ohraničení - Hranice na Moravě

Maroš Kostelanský, Miriam Leštachová - VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Studio FREE ASSIGNMENT 1

ODMĚNA Bratislava. Obchodná ulica "Flexibilné mesto"

Paula Bencová, Miroslava Mišurová - STU v Bratislavě, FA architektury - Ústav urbanizmu a územného plánovania,2_AT1_AU-Ateliér I

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ Územní plán Nové Strašecí

Lenka Chlanová, Eva Krňanská, Daniel Nosek, Barbora Štěpánová - Česká zemědělská univerzita v Praze, Fa životního prostředí Katedra aplikované geoinformatiky a územního plánování, Projekt M1



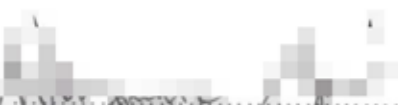
OCENĚNÉ PRÁCE



Ing. arch. Alžběta Sopiřová PhD.
FA STU v Bratislave



Doc. Ing. arch. Karel Havlíš
FA VUT



Dr. Inż. Wawrzyniec Ziśer
FATU Wrocław



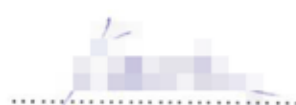
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc.
FSV ČVUT v Praze



Ing. arch. Vanda Ciznerová
US Brno, AUUP, ČR



Ing. arch. Petr Housa
CASUA



prof. Ing. arch. Karel Maier CSc.
FA ČVUT v Praze



Václav Matoušek
HB Reavis



Ing. arch. Pavel Šváb CSc.
UAD Studio



Ing. arch. Pavel Šváb CSc.
Předseda poroty



Ing. arch. Vít Řezáč, sekretář soutěže



LENKA GALLO, NATÁLIA FILOVÁ

BRATISLAVA MILETIČOVÁ - ZAHRADNÍCKA ULICA

FA STU, Ústav urbanizmu a územného
plánovania, Urbanistický ateliér

V návrhu vytvárame nové flexibilné trasy územím, ktoré ponúkajú príjemnejšie trasy pre peších. V súčasnosti sú chodníky ohrozované nepriaznivými účinkami statickej i dynamickej dopravy. Novonavrhnované trasy poskytujú pohyb v pokojnejšom, tichom a bezpečnom prostredí s možnosťami atraktívnych oddychových priestorov (parkov, ihrísk a námestí).

Všetky dôležité pôvodné a novonavrhnované pešie ťahy centrálnie ústia pri komíne na Miletičke – novom Trhovisku a námestí Ružinov, nakoľko jej návrh vychádza z rešpektovania týchto peších trás. Hlavnou ideou návrhu bolo vytvoriť flexibilné priestory pre viac príležitostí, stretnutí v každom čase aj ročnom období.

Navrhované námestie a trhovisko sa nachádzajú v centrálnej polohe širšieho okolia. Niekoľko dopravných komunikácií ústí k tejto lokalite. Hmotový návrh tvorí päť budov prepájaných dvoma pergolami a podporuje centralitu parcely. Vytvára v ňom nové námestie, ktoré by bolo orientačným a stretávacím bodom celého územia. Budovy zo strany ulice rešpektujú uličnú čiaru a poskytujú dostatočný priestor na polyfunkčný parter a plochy zelene s alejami stromov, poskytujúcimi chládok. Fasády objektov sú na prvom nadzemnom podlaží doplnené aktívnym parterom, ktorý bude oddeľovať rušnú časť od pokojnejšej vnútornej zóny trhoviska.

Zvnútra námestia sú budovy formované organicky a ohraničujú námestie elipsovitého tvaru. Nová centrálna zástavba územia poskytuje lepšie prepojenie peších ťahov. Uzlová kompozícia námestia vŕahuje návštevníkov a poskytuje im široké možnosti aktivít.

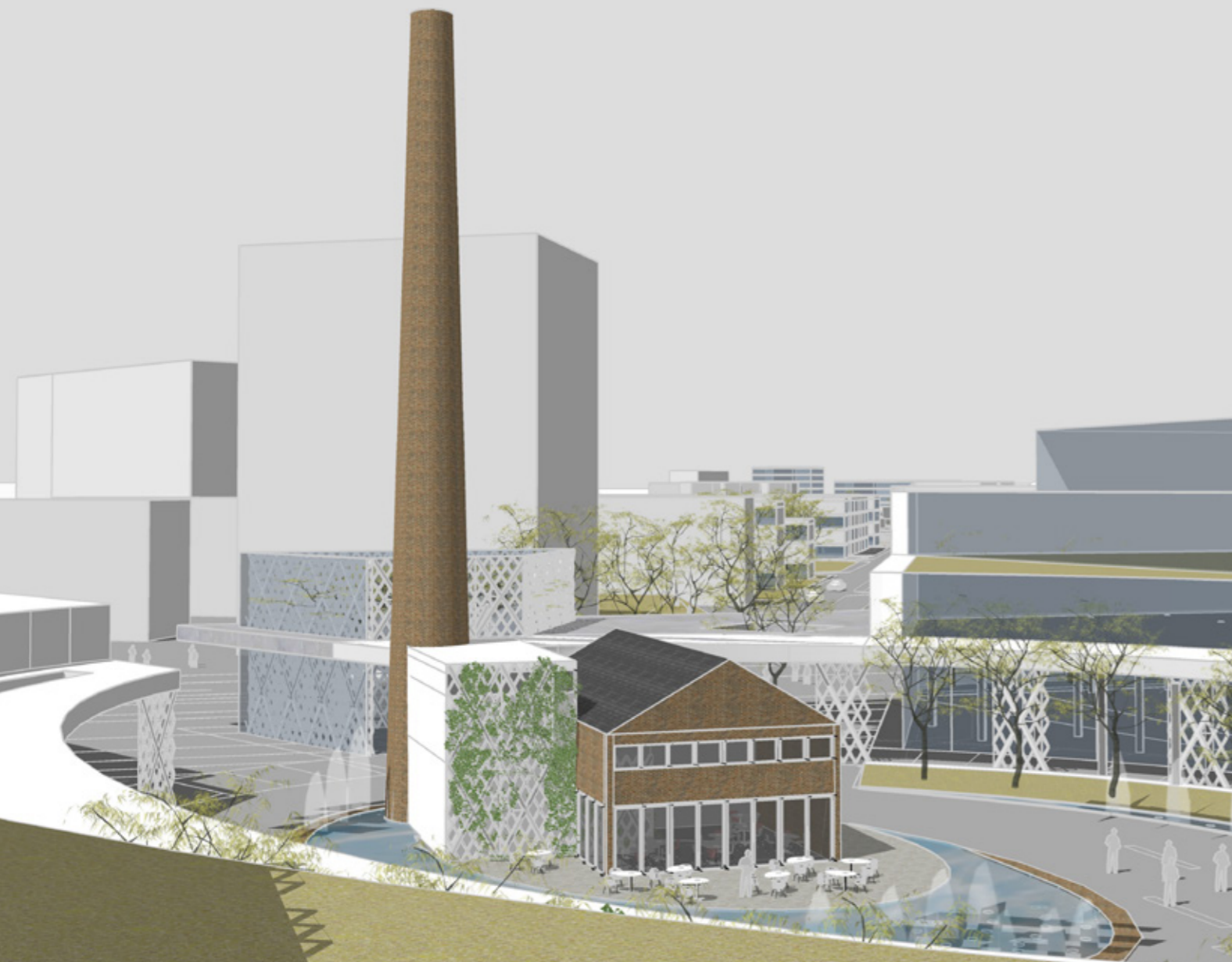
Centrom priestoru je pôvodný komín bývalého bitúnku ponechaný ako historický artefakt, a zároveň silný orientačný bod v území. Pergoly a prečnievanie vyšších podlaží budov nad parterom umožňujú presun suchou nohou po celom obvode námestia a do všetkých budov trhoviska.

Zachovaný pivovar v návrhu slúži ako miesto pre oddych a občerstvenie návštevníkov. Pri rekonštruovanom pivovare navrhujeme niekoľkocentimetrovú zapustenú plochu elipsovitého tvaru. V lete môže byť využívaná na ovlaženie sa vodou z trysiek, v prechodných obdobiach slúžiť ako plocha pre stánky a v zime ako malé ľadové klzisko pre deti. Tu sa opäť objavuje flexibilita návrhu.

Pri riešení sme neostali len pri návrhu územia trhoviska, ale snažili sme sa na riešení lokalitu pozeráť v širšom kontexte. Vyplynula nám priam nutnosť zaoberať sa či už revitalizáciou alebo novým návrhom ďalších území. Návrh počítá s desiatimi etapami výstavby realizovateľnými bez povinnej nadväznosti.

↑ Vizualizace

← Fyzický model



LENKA GALLO, NATÁLIA FILOVÁ

BRATISLAVA MILETIČOVÁ - ZAHRADNÍČKA ULICA



17

Vyjádrení poroty:

Témou ocenenej ateliérovej práce bolo riešenie priestoru na krížení dvoch bratislavských ulíc Záhradníčkej a Miletičovej, kde sa v súčasnosti nachádza známe trhovisko „Miletička“. Toto špecifické územie, svojou polohou a významom, má potenciál stať sa atraktívnou lokalitou mestskej časti Ružinov. Hlavným zámerom riešenia predmetného územia bolo navrhnuť ťažiskový spoločenský priestor s trhoviskom a zachovaným komínom pôvodného bitúnka, čo podčiarkuje aj slogan práce „Stretneme sa pri komíne, Miletička nezanikne“. Súčasný stav jednotlivých objektov, uličných blokov a ich funkcií, aj samotné trhovisko statusu ťažiskového priestoru nezodpovedá. Filozofia návrhu ateliérovej práce spočíva v spolyfunkčnení priestoru pozdĺž ulíc Záhradníčka a Miletičova, zachovanie plôch a línií verejnej zelene, doplnenie peších a cyklistických trás, nasmerovaných na hlavný kompozičný uzol priestoru – trhové námestie s komínom. Prioritná funkcia trhoviska so svojim tradičným predajom ovocia a zeleniny sa v návrhu zachováva, pričom sa dopĺňa o nové funkcie – reštaurácie a kaviarne, tanečné štúdio a pódium na organizáciu rôznych sprievodných kultúrnych podujatí. Prínosom práce je optimálne zapojenie prírodného potenciálu do celkového návrhu, či už vo forme aleji alebo zelených pásov. Trhovisko, s navrhnutým verejným priestorom, sa tak stáva centrom spoločenského diania

mestskej časti Ružinov a atraktívnou lokalitou pre obyvateľov, návštevníkov, predávajúcich, pestovateľov ako aj výrobcov domácich produktov a remeselníkov, ktorá má jedinečnú, neopakovateľnú atmosféru. Porota ocenila prácu prvou cenou predovšetkým pre rozsiahlu analýzu riešeného územia, dôkladné poznanie východísk, ktoré ovplyvňujú celkový návrh lokality a jasnú a čitateľnú koncepciu.





LEGENDA

- ZASTAVANÉ PLOCHY
- SPEVNENÉ PLOCHY
- PLOCHY KOMUNIKÁCIÍ
- PLOCHY VEREJNEJ ZELENE
- PLOCHY SÚKROMEJ ZELENE
- ZELENÉ STRECHY

LAURA FOLTÍNOVÁ,
VERONIKA MANDINCOVÁ

BRATISLAVA OBCHODNÁ ULICA: FLEXI- BILNÉ MĚSTO



FA STU, Ústav urbanizmu a územného
plánovania, 2_AT1_AU-Ateliér I

Flexibilné mesto sa dokáže prispôbiť rýchlemu vývoju a novým trendom, ale zároveň nepodlieha generickejši a zachováva si svoju tvár a genius loci. Vhodne podporí svoj charakter a výnimočnosť. Je to mesto pre všetkých...

Obchodná ulica sa nachádza na východnej rozvojovej osi Bratislavy vedúcej z historického centra mesta. Je vo výbornej pešej aj MHD dostupnosti zo všetkých častí mesta. Vznikla ako hlavná ulica bývalého Schöndorfského predmestia a viedla od Michalskej až k Schöndorfskej bráne. Skladbu obyvateľov tvorili prevažne vinohradníci a neskôr obchodníci a remeselníci. Stala sa frekventovanou obchodnou tepnou. Dodnes si zachovala charakter rušnej mestskej ulice s prevažujúcou obchodnou funkciou. Obchodná tvorí „vstupnú bránu“ do historického centra mesta. Láka do neho atraktívnym priehľadom na hrad.

Po štúdiu sociologického výskumu vyplynulo, že Obchodná ulica je stále dosť populárna, ale „už nie je tým, čím bývala.“ Pôvodne dvojpodlažná ulica v súčasnosti pôsobí zubato, staré meštianske domy boli doplnené budovami z obdobia modernizmu a vyššími budovami z konca storočia. Okrem výškového a typologického kontrastu objektov sú pre Obchodnú charakteristické úzke dlhé parcely.

Dvory, pasáže a charakteristická rozmanitosť zástavby tvoria neodmysliteľnú súčasť riešenej lokality. Preto sme sa rozhodli maximálne sfunkčniť existujúce priestory bez závažných zásahov do pôvodnej štruktúry. Vzájomným poprepájaním ulíc a verejných priestorov sa rozptýli pohyb na samotnej Obchodnej ulici, čo vtiahne život do zabudnutých dvorov. Nová zástavba doplnená v duchu typickej parcelácie a prepojenosť priestorov podporia zákaznícku a funkčnú diverzitu na Obchodnej, ktorá je jej najsilnejšou hodnotou.

Vytvorili sme sieť verejných priestorov, ktoré umožňujú plynulý prechod územím aj v priečnom smere. Vytvorili sme nové oddychové zóny so zeleňou, vegetačné strechy, vertikálne záhrady a verejné priestory doplnili o nové stromy. V návrhu sme podporili obchodnú funkciu, doplnili polyfunkčné objekty, bývanie, služby, administratívu, ale aj gastroprevádzky a kultúru. V návrhu taktiež riešime problém s dopravou odľahčením zaťažených dopravných uzlov a vybudovaním nových podzemných garáží.



↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistický výkres



LAURA FOLTÍNOVÁ,
VERONIKA MANDINCOVÁ

BRATISLAVA OBCHODNÁ ULICA: FLEXI- BILNÉ MĚSTO

Vyjádření poroty:

Obchodná ulica je jednou z najrušnejších starých bratislavských ulíc. Tvorí pokračovanie pešej zóny z historického jadra mesta od Michalskej ulice až po pri Kollárovo námestie. Dodnes si zachováva charakter mestskej ulice s prevažujúcou obchodnou funkciou, pravdepodobne aj pre jej výhodnú polohu v dostupnosti mestskej hromadnej dopravy. Pôvodne dvojpodlažná ulica v súčasnosti pôsobí zubato, staré meštianske domy boli doplnené budovami z obdobia modernizmu a vyššími budovami z konca storočia. Okrem výškového a typologického kontrastu objektov sú pre Obchodnú charakteristické úzke dlhé parcely, ktoré vytvárajú množstvo nefunkčných dvorov. Filozofia návrhu ateliérovej práce je založená na vytvorení siete verejných priestorov, prepájaní dvorov a ulíc navzájom, v priečnom aj pozdĺžnom smere, ktoré umožnia plynulý peší prechod územím. Sfunkčnením zabudnutých pasáží a dvorov má návrh ambíciu vniesť život do vnútorného územia zástavby a zapojiť ho do aktívneho verejného priestoru Obchodnej ulice. Doplnením nových obchodných a gastronomických prevádzok sa docieli väčšia bezpečnosť a kontrolovateľnosť územia, ako aj vyššia architektonická kvalita a estetická úroveň vnútroblokového priestoru. Z kompozičného hľadiska je prínosom práce riešenie ťažiskových priestorov na krížení ulíc Poštová a Obchodná, pred hotelom Crowne

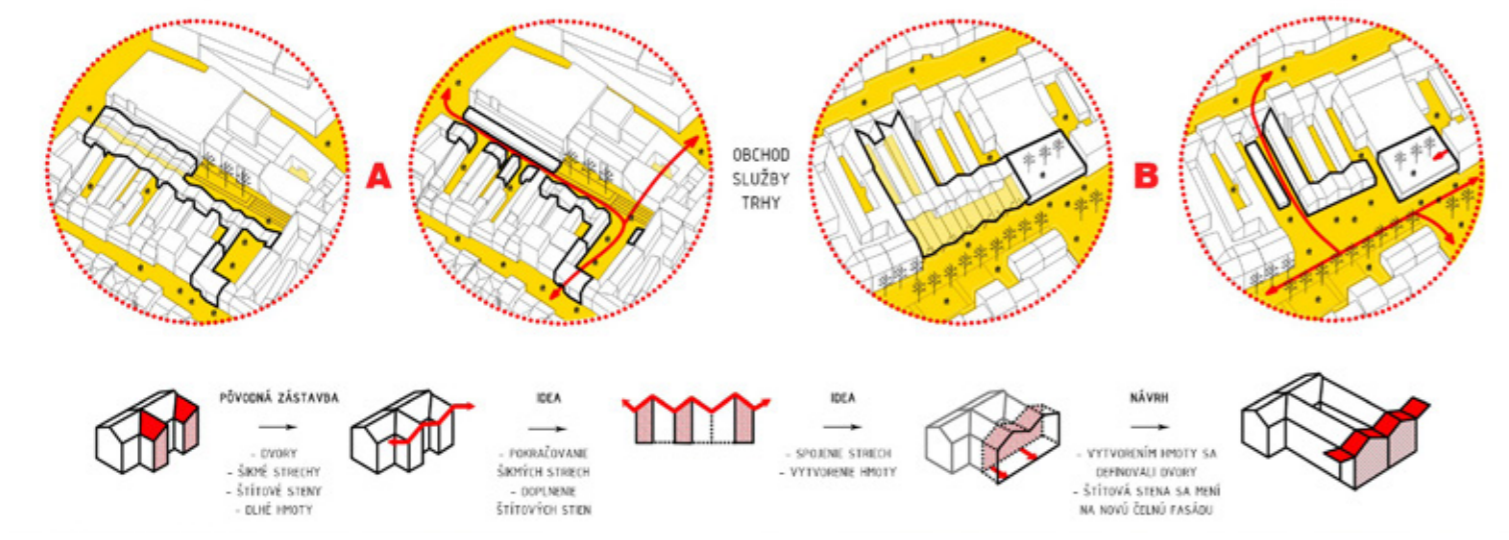
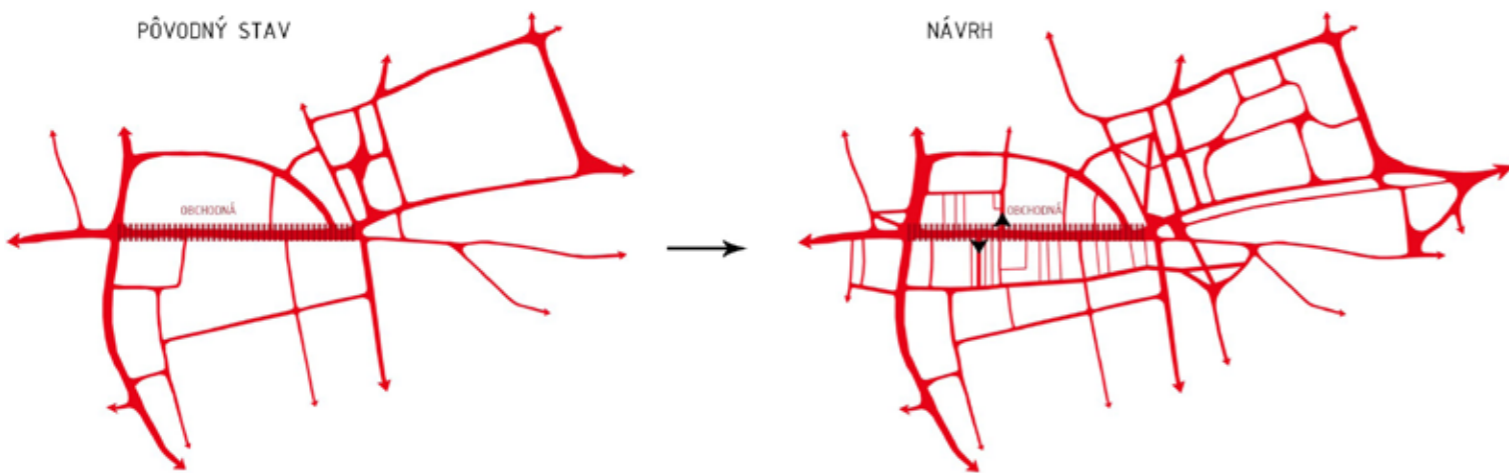
Plaza. Zmenou organizácie dopravy na Kollárovo námestí, presunutím cestnej komunikácie zo strany Obchodnej ulice pred potravinársko-chemickú fakultu STU, vznikne pomyselné ukončenie pešej zóny.

Porota kladne zhodnotila citlivý prístup dostavby pôvodnej zástavby, kultiváciu verejných priestorov a intervenčné zásahy do do nefunkčných pasáží a dvorov. Súčasne ocenila výborné grafické podanie ateliérovej práce.

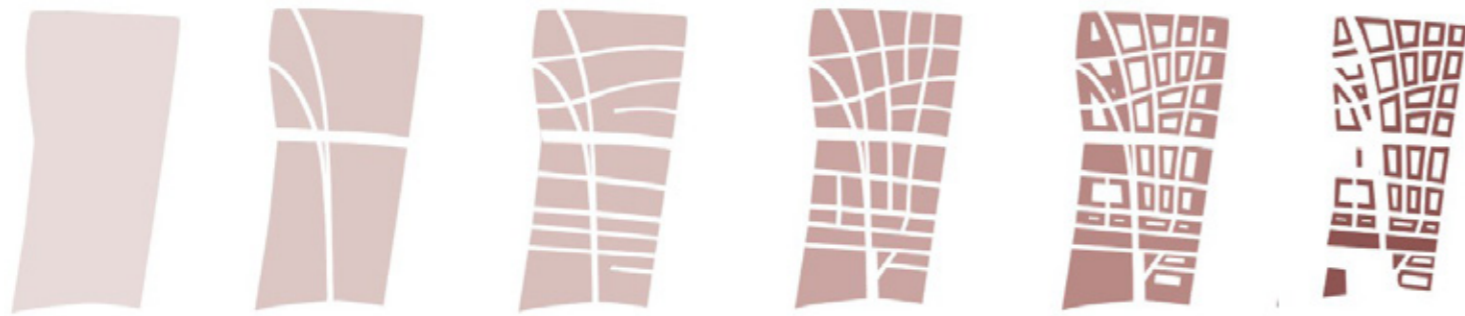


↑ Navrhované prístavby

← Princípy návrhu



Bývalé nádraží Bubny



1/ Území je jasné dělnodno čtvrtí - Křižovce a Lenoš. Významným historickým prvkem je ulice Argentinická a Bubenická.

2/ Území dělí dva základní prvky a to: železniční koridor umístěný na vltavě a spojení ulice Dělnická, které vytváří nové centrum obce.

3/ Východozápadní směr propojuje Karlín a Lenoš s návazností na stávající uliční síť.

4/ Severojižní směr má za účel propojit oba břehy Vltavy, tak aby doplnil základní osu měřky.

5/ Hlavní hmoty bloků na poměrně obyvatelnosti území. V centru čtvrti díky tomu vzniká klidnější prostředí.

6/ Nová čtvrt' propojuje čtvrti stávající, ale zároveň pokoušuje na svou vlastní identitu a charakter.

Rohanský ostrov - Nový Karlín - Nová Libeň

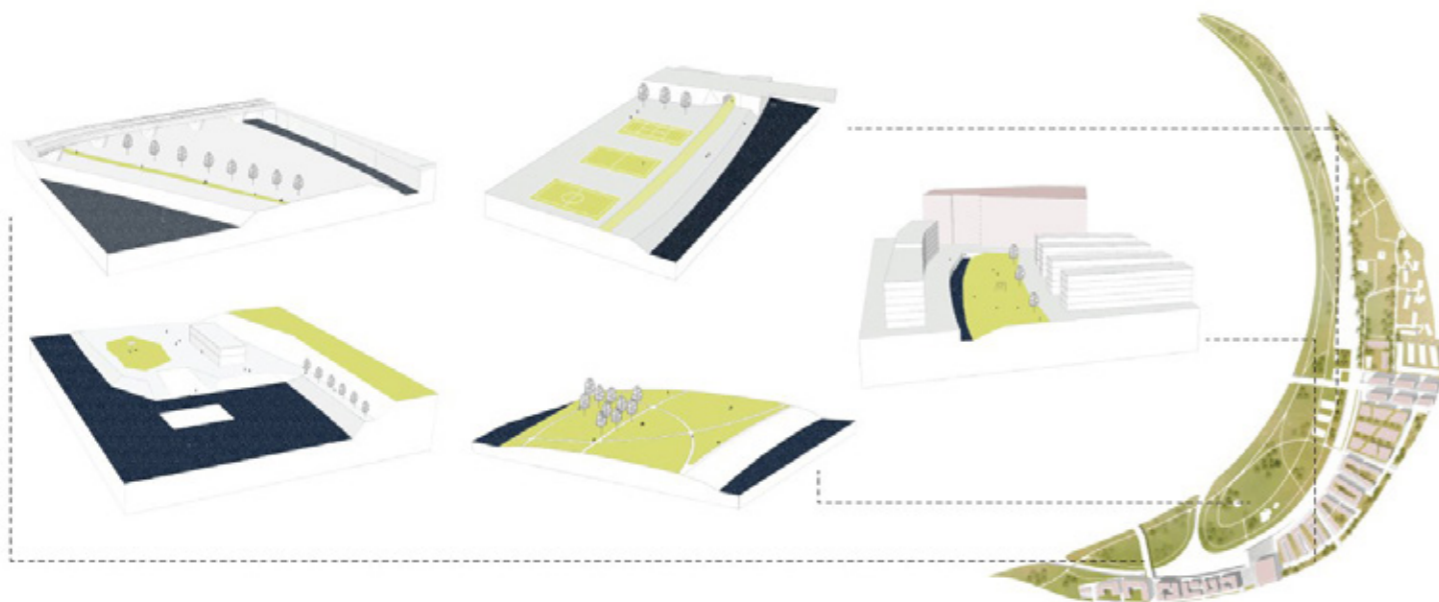


1/ Oblast na rohovatí někdy různé rodových čtvrtí s určitou utváření strukturu avšak bez vlastní identity.

2/ Územím prochází řada významných komunikací a stopa bývalého železničního spojení, jež navazuje na osu Palmovky. Další významným prvkem je pak zastřešený potok v ose původního korýta řeky Vltavy.

3/ Utvářím plochám mezi čtvrtmi se stává osa zámku inaktivní, která je volně volným prostorem s významnou veřejnou institucí.

4/ Historizující ulice vznikají doplnění stávající čtvrti a vznik nové - Rohanského ostrova.



DANIEL DEGTĚV, TEREZA DEJDAROVÁ,
TOMÁŠ FIALA, NIKOLA KARABCOVÁ

HOLEŠOVICKÝ MEANDR

FA ČVUT Praha, ústav nauky o budovách,
Ateliér Koucký

Praha je považována za město nedokončených kompozic, jehož základní mantrou je vrstvení výstavby z různých století v nečekaných kombinacích a respekt vůči stávajícím kvalitním ale i méně hodnotným strukturám. Díky této tradici však město mnohdy končí jako roztržitěná miska plná střepů, menších lokalit, které sice drží každá sama zvlášť pohromadě, ale již dohromady nevytváří funkční celek.

Naším konceptem se tak stává inspirace ze staré japonské techniky slepování rozbitých střepů misek a hrníčků, kdy zlom porcelánu je nahrazen zlatem a vzniká tak staronová nádoba, kterou čeká nový život. Snažíme se tuto koncepci aplikovat na jizvy města a jeho struktury, kdy hledáme tyto spáry, lomy a jednotlivé střepy, které by mohly být spojeny. Následně se pomocí dostavby a oživení stávající urbánní struktury pokoušíme o aktivizaci území a získání nové vitality pro jeho rozvoj.



DANIEL DEGTĚV, TEREZA DEJDAROVÁ,
TOMÁŠ FIALA, NIKOLA KARABCOVÁ

HOLEŠOVICKÝ MEANDR



25

Vyjádření poroty:

Zadáno bylo urbanistické řešení oblasti holešovického meandru jakožto potencionálního centra Prahy pro 21. století. Studenti měli pracovat s aktivním zacelováním městské struktury i vytvářením zcela nových prvků tak, aby vznikl kompaktní a jednotný návrh.

Téma pražských Dolních Holešovic provází ateliérové práce na pražské architektuře už po řadu desetiletí. Nové centrum města umisťoval do tohoto prostoru již Emanuel Hruška ve 30. letech minulého století. Studentský projekt hledá synergií nového a starého centra a logicky se odkazuje na komunikační rastry sousedních čtvrtí, jejich identitu a lidské měřítko. Hlavním tématem práce je systém veřejných prostranství, kde autoři zpochybňují náměstí jako atributy města minulých dvou staletí a zdůrazňují dynamiku bulváru a dalších lineárních prostranství, která pojmu velká množství lidí a dopravy. Zástavba je horizontálně členěna na podnože zabírající celé bloky a uzavřenou blokovou zástavbu z nich vyrůstající. Větším plochám zeleně je vyhrazen pás podél Vltavy, soukromá zeleň je ve vnitroblocích, není však jasné, jak se slučuje s koncepcí podnože přes celý blok. Do půdorysně razantního uspořádání do rastru uzavřených bloků pronikají oblouky zachovávaných železničních tratí do Děčína a Chomutova. Tratě procházejí po ulicích jako slavné nadzemní dráhy amerických velkoměst počátku 20. století. Řešení ale nepřihlíží k tomu, že vlastně skoro celá plocha nynějšího bubenského nádraží je vyrovnána na niveletu trati, takže navrhované vedení po viaduktech by znamenalo odkopání většiny této navážky, což by navíc zvýšilo riziko záplav při povodních.



↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistický výkres



TEREZA BERÁNKOVÁ

CENTRUM VZDĚLÁVÁNÍ KRUMLOVIA

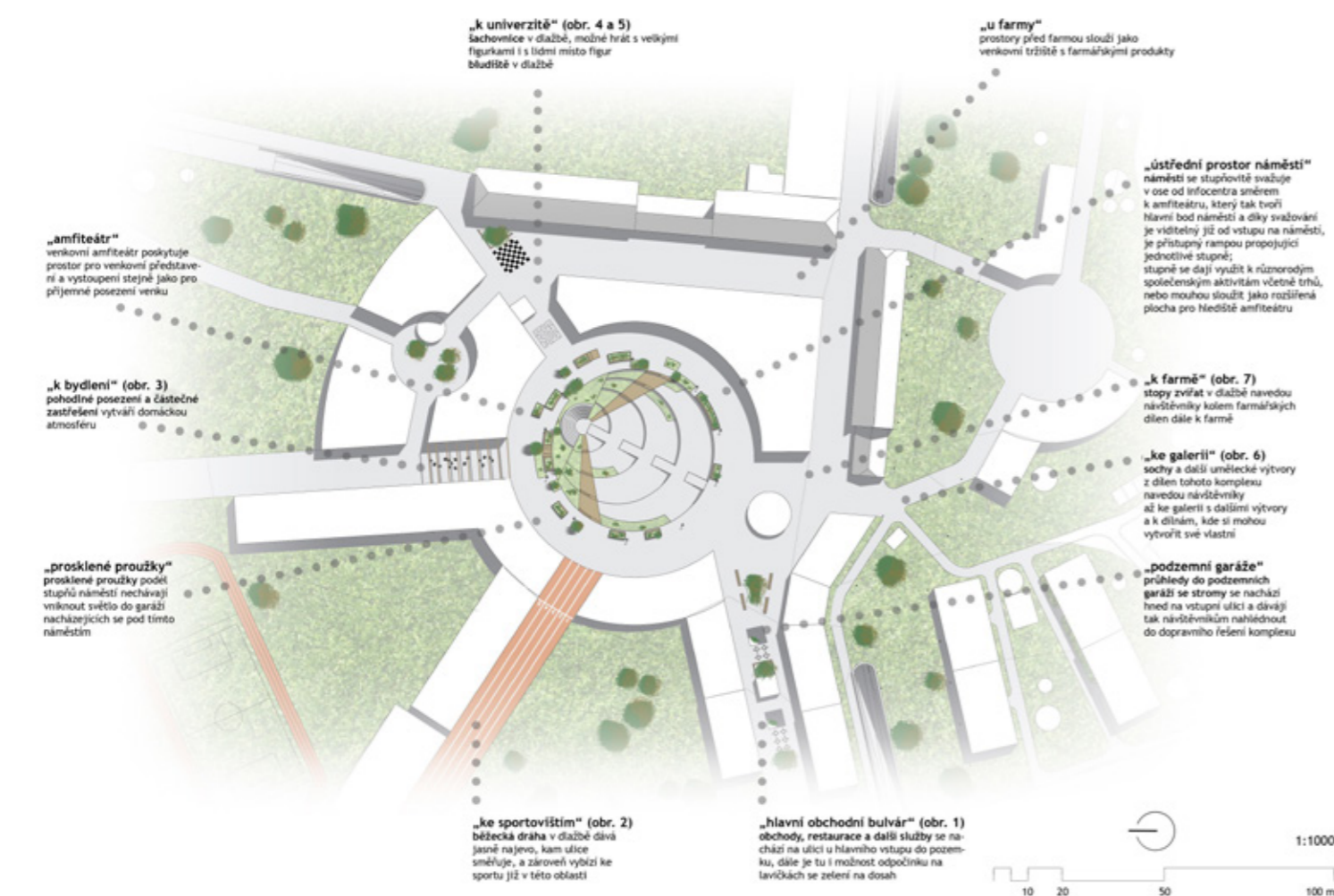
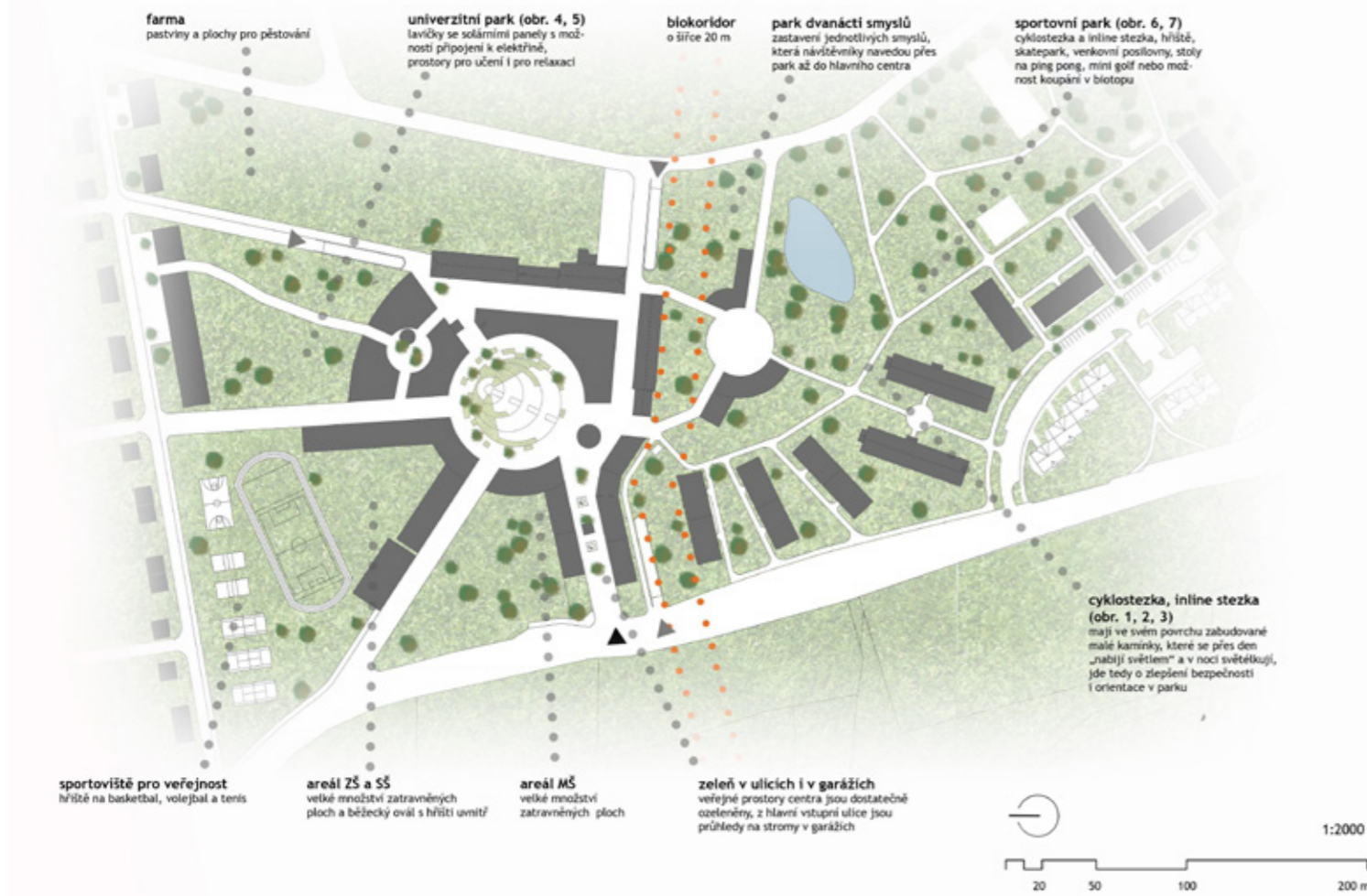
27

FA VUT Brno - Ústav urbanismu, Ateliér
prof. Hany Urbáškové

Vyjádření poroty:

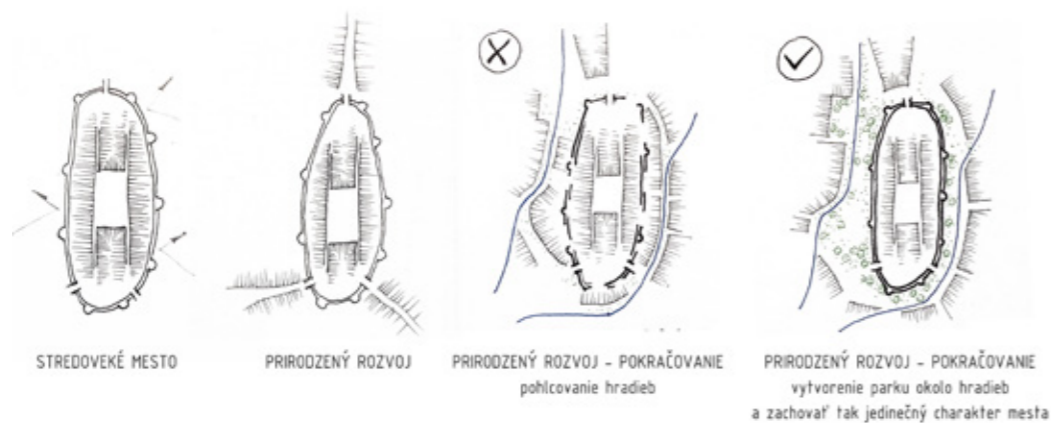
Ateliérová semestrální práce představuje spojení pragmatistického záměru využití bývalého vojenského areálu s idealistickým motivem alternativního vzdělávání na principech Waldorfského školství.

Hledání konceptu k sestavení optimálního stavebního programu je využito také jako motivu prostorového uspořádání soběstačného celku. Přes komplikovanou nestandardní typologii vzdělávacího a společenského centra je výsledné řešení příkladně uplatňováním udržitelných principů. Respekt k hodnotám okolní krajiny i k hodnotám historického města spolu se snahou řešit každodenní problémy města je hlavní hodnotou výsledného řešení se sociálním a ekologickým přesahem.



↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistické výkresy



MAROŠ KOSTELANSKÝ,
MIRIAM LEŠTACHOVÁ

OHRANIČENÍ - HRANICE NA MORAVĚ

29

FA VUT Brno - Architektura a Ústav prostorové tvorby, Studio FREE ASSIGNMENT 1

Vyjádření poroty:

Projekt je zaměřen na řešení urbanisticky nesnadného úkolu, který je ale také velmi přitažlivý. Jedná se totiž o regeneraci centra malého (17 000 obyv.) moravského města a jeho historického jádra (MPZ). Jedinečnou urbanistickou formu, kompozici a obraz této části města určuje úzký terénní ostroh mezi řekami Veličkou a Ludinou. Urbanistický návrh vychází ze správně zvoleného cíle, zvýraznit úlohu historického jádra a jeho stávající urbanistické i architektonické hodnoty v organismu celého města.

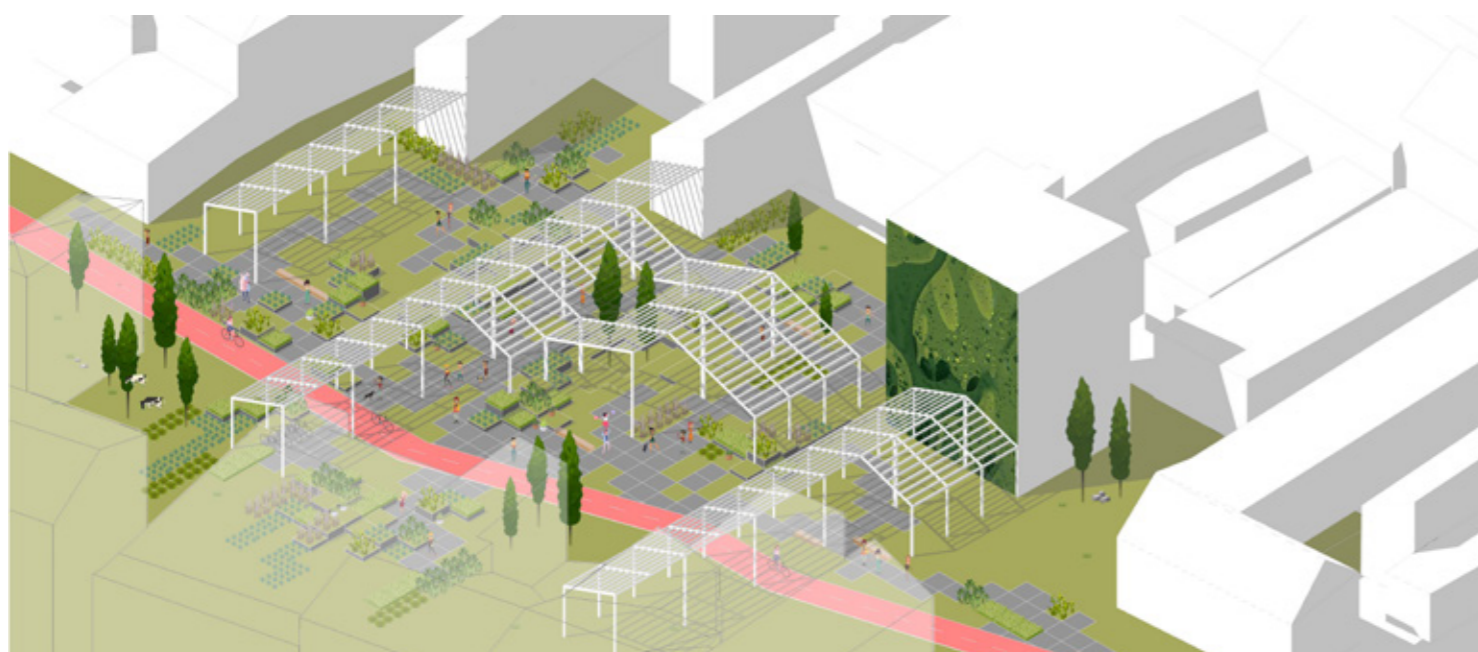
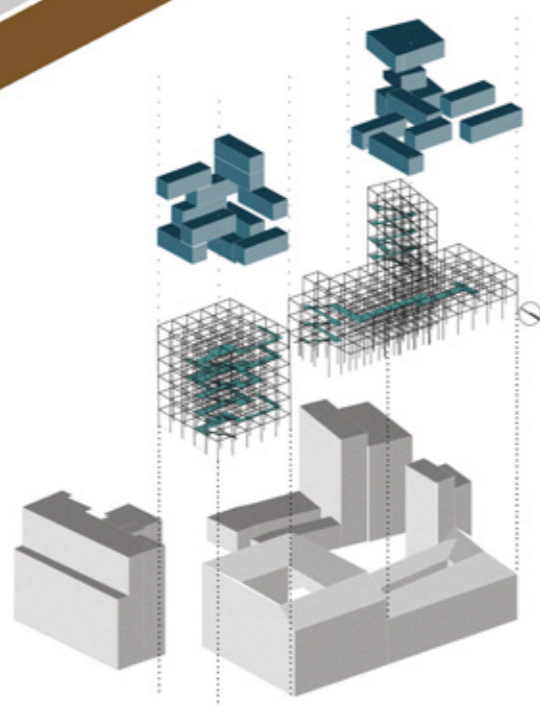
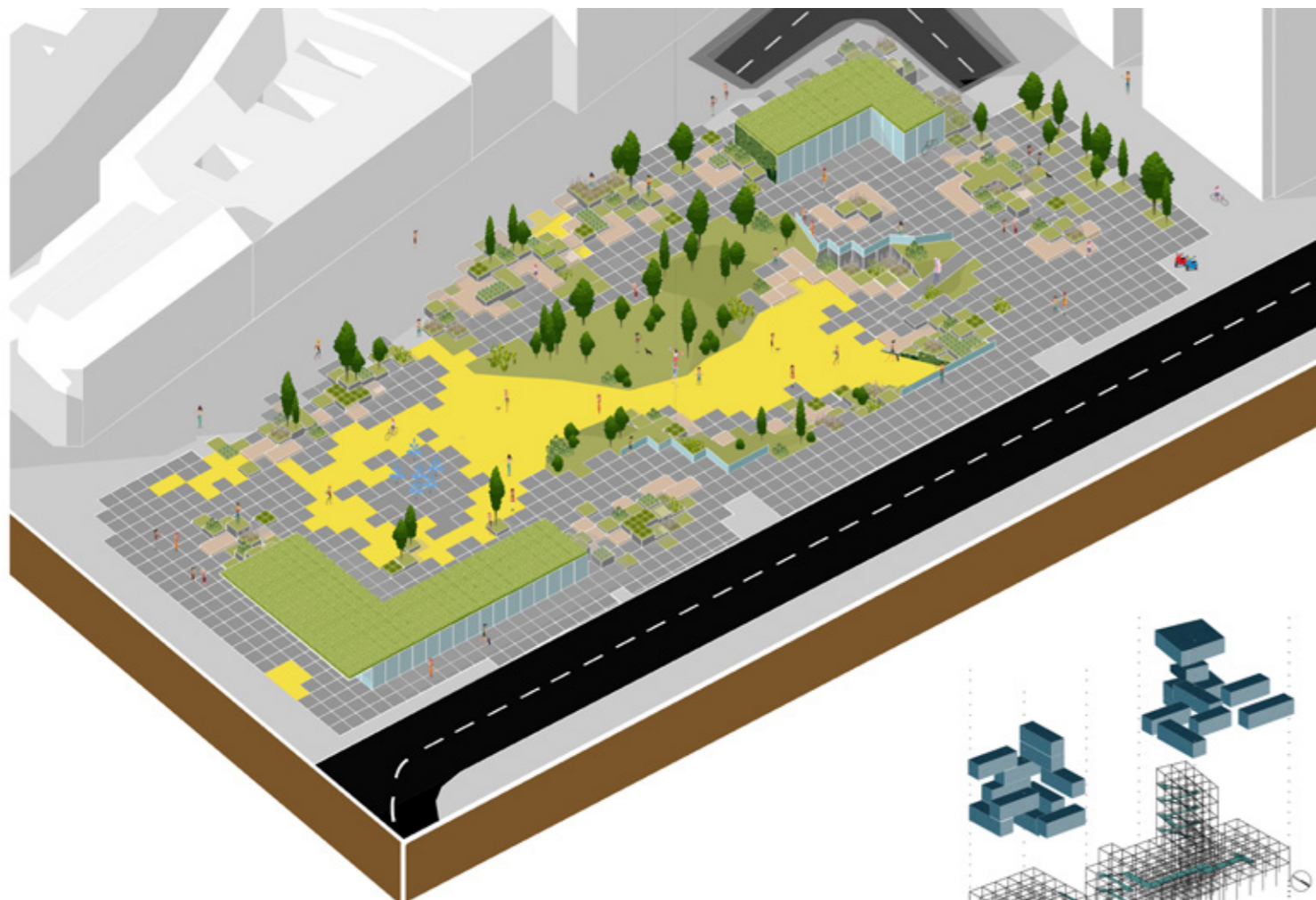
Pro dosažení tohoto cíle se autoři návrhu rozhodli nahradit části stávající nesourodé a architektonicky méně hodnotné zástavby v předpolí hradeb, parkově upravenými prostory, do kterých umísťují pestrou škálu vybavení pro kulturu, volný čas a relaxaci. Tím se jim podařilo zvýraznit jedinečnost struktury historického jádra, jeho obraz a také jeho architektonické i výškové dominanty. Zdařilé je také doplnění ponechané zástavby novými objekty soudobého architektonického výrazu, které svým měřítkem a charakterem úspěšně navazují nejen na okolní zástavbu ale také na strukturu historického jádra.

Pouze na západní straně historického jádra se zdá rozsah asanované zástavby neúměrně velký a tím méně citlivý. To pak do značné míry předurčuje méně zdařilou představu o hmotách navrhovaných objektů kulturní vybavenosti. Dokumentace je zpracována komplexně, přehledně a na velmi dobré grafické úrovni. Jednotlivé výkresy, vizualizace a pracovní model svědčí o zodpovědném přístupu autorů návrhu k řešení nesnadného úkolu. Dále také prokazuje jejich zájem vyjádřit vlastní a jasný názor na řešení tak nesnadného, citlivého a současně tak významného urbanistického úkolu.



↑ Vizualizace

← Princip návrhu a hlavní výkres



PAULA BENCOVÁ,
MIROSLAVA MIŠUROVÁ

BRATISLAVA OBCHODNÁ ULICA „FLEXI- BILNÉ MĚSTO“

FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu a
územného plánovania, 2_AT1_AU-Ateliér I

Vyjádření poroty:

Obchodná ulica je súčasťou celomestského korza Bratislavy. Vznikla ako hlavná ulica bývalého predmestia a viedla od Michalskej brány k Schöndorfskej bráne, umiestnenej na vonkajšom palisádovom opevnení mesta. Domy tu pochádzajú približne z 18. storočia až po súčasnosť. Rekonštrukcia tohto verejného priestoru v rokoch 2005 a 2006 z nej vytvorila pešiu zónu s električkou. V súčasnosti, takmer po celej dĺžke, je v parteri tvorená obchodnými a gastronomickými prevádzkami. Zámerom ateliérovej tvorby bolo vytvoriť verejné priestory, ktoré ulicu obohatia a rozšíria okruh záujmu pre široké spektrum obyvateľov.

Pasívne zóny sa striedajú s aktívnymi, v ktorých návštevník nájde históriu spätú s vinohradníctvom, kultúru, obchodné a reštauračné prevádzky, oddych v záhradách, trhy aj športové aktivity. Verejný priestor je navrhnutý ako flexibilný s možnosťou obmeny funkcií. Ťažiskové uzly sú doplnené letnými terasami, vodnými plochami a verejnou zeleňou. Súčasťou oživenia vinohradníckej tradície je sprístupnenie niektorých pivníc. Niektoré vnútorné priestory sú navrhnuté ako komunitné záhrady, ktoré využívajú rezidenti. Cez existujúcu pasáž s trhovou funkciou sa vstupuje do street-art zóny, ktorá poskytuje zázemie rôznym druhom umenia (maliari, sochári...). V závere pešej zóny, na Kollárovom námestí je navrhnutý stupňovitý verejný park s oddychovými priestormi. Dotvorenie voľných prelúk a nadstavieb je navrhnuté formou jednotnej ľahkej oceľovej konštrukcie, vyplnenej presklenými kvádrmi.



Prínosom práce je vnesenie nových kultúrno-spoločenských a oddychových funkcií do pešej zóny. Porota ocelila rozsiahlu analytickú časť práce, s rozvinutými uličnými pohľadmi, ktoré zachytávajú súčasný stav aj návrh.





LENKA CHLANOVÁ, EVA KRŇANSKÁ,
DANIEL NOSEK, BARBORA ŠTĚPÁNOVÁ

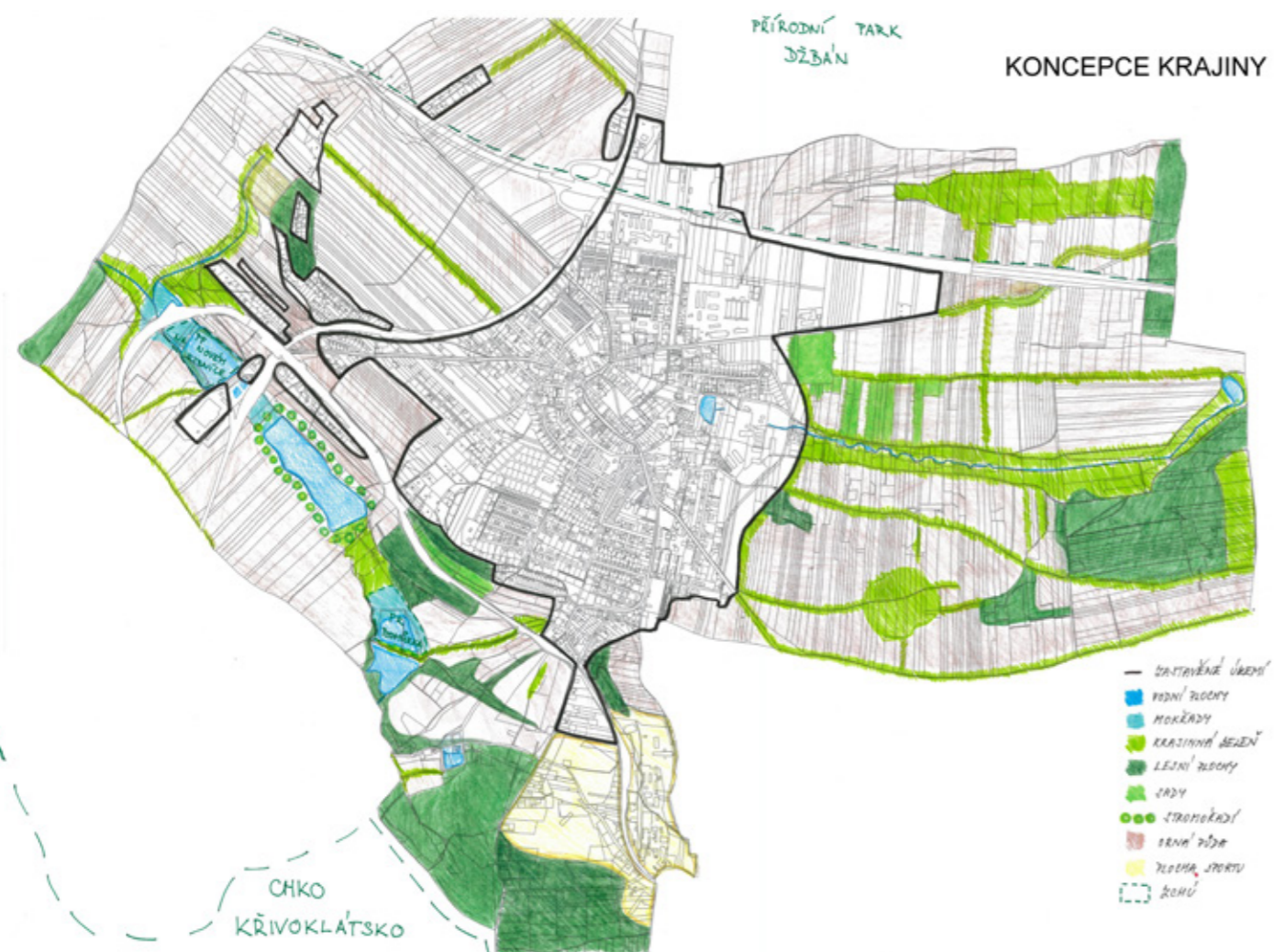
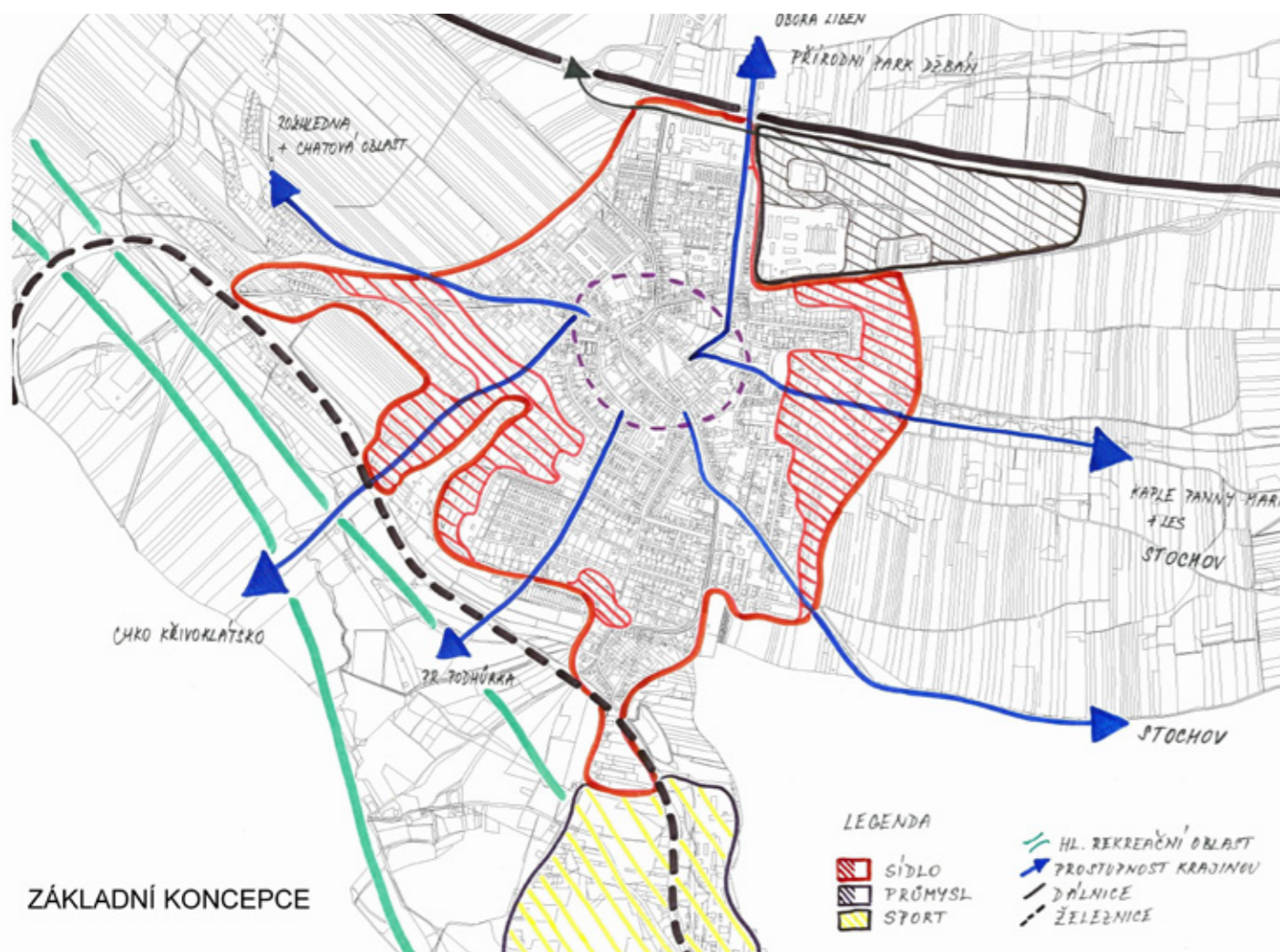
ÚZEMNÍ PLÁN NOVÉ STRAŠECÍ

FŽP ČZU Praha - Katedra aplikované geo-informatiky a územního plánování, Projekt M1

Vyjádření poroty:

Práce prokazuje pochopení cílů a úkolů územního plánování včetně jeho principů. Má jednoznačně stanovenou urbanistickou koncepci, koncepci dopravní infrastruktury a systému veřejných prostranství a koncepci uspořádání krajiny. Je patrné, že se opírá o podrobnou analýzu, která této práci předcházela (doplňující průzkumy a rozbor). Územní plán je zpracován v souladu se stavebním zákonem a jeho prováděcími vyhláškami. Je zajištěna provázanost mezi textovou (výrok + odůvodnění) a grafickou částí územního plánu. Textové části jsou přehledně strukturované, grafické zpracování územního plánu vychází z metodiky MINIS.

Jedná se o práci, která svou kvalitou a způsobem zpracování odpovídá standardům praxe a v této úrovni by byla plně využitelná.



PREZENTACE

SOUTĚŽE



Výběr ze soutěžních návrhů můžete najít také na našem facebooku
<https://www.facebook.com/urbaward/>

MEDIÁLNÍ PREZENTACE

Časopisy:

Urbanismus a územní rozvoj - č. 2/2018

Bulletin ALFA, FA ČVUT

Aktuality AUÚP ČR

Internetové portály:

archiweb.cz

archinfo.sk

Webové stránky vysokých škol:

www.fa.cvut.cz

www.fa.vutbr.cz

www.fa.stuba.sk

www.wa.pwr.edu.pl

Informace k soutěži:

Ústav prostorového plánování FA ČVUT:

www.gis.cvut.cz

VÝSTAVY OCENĚNÝCH PRACÍ

Oceněné soutěžní návrhy jsou každý rok vystavovány, aby se studenti, pedagogové i odborná veřejnost mohli seznámit s výsledky soutěže a aby mohli posoudit, jaká je kvalita přípravy urbanistů na našich školách.

Vyhlášení vítězů proběhlo 21. 3. 2018 a bylo zároveň vernisáží putovní výstavy.

V atriu „U Jelena“ se sešlo několik desítek diváků a celým vyhlášením provázel sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč.

Diplomy předal předseda Asociace pro urbanismus a územní plánování Doc. Ing. arch. Petr Durdík, děkan fakulty architektury prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon FAIA a vedoucí Ústavu prostorového plánování prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc..

Hovořilo se o respektu k tradici soutěže, jejíž prestiž a zajímavost vzrůstá s narůstajícím počtem zastoupených vysokých škol. K původním školám architektury v Praze, Brně a Bratislavě se před několika lety přidala polská Vratislav, mezi účastníky se pravidelně objevují také práce z Ostravy či Liberce a všichni svorně věří, že se okruh bude i nadále rozrůstat. Profesor Karel Maier který stál u zrodu celé soutěže připomněl, že se díky tomu rozšiřuje přehlídka možných přístupů a forem řešení problémů dnešních měst i regionů. Upozornil, že díky zastoupení porotců z praxe se navíc studentské práce dostávají „na trh“ mimo akademickou půdu.

Výstava na fakultě trvala do 29. 3. a byla následně přesunuta na další univerzity.

FOTOGALERIE

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOYER
FA ČVUT - 21. 3. 2018



FOTOGALERIE

VERNISÁŽ VÝSTAVY VE FOYER
FA ČVUT - 21. 3. 2018



VÝSTAVY

OCENĚNÝCH PRACÍ



VÝSTAVY 2018:

21. 3. - 29. 3.	FA ČVUT, Praha
12. - 13. 4.	Konference AUÚP ČR, Mikulov
23. 4. - 4. 5.	FA VUT Brno
21. 5. - 1. 6.	FA STU Bratislava
17. - 21. 9.	Architectureweek Praha
15. - 27. 10.	FA PW Wroclaw

POŘADATEL



PARTNER



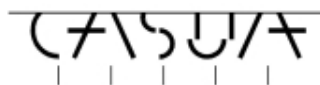
VYHLAŠOVATELÉ



Politechnika
Wroclawska



SPONZOŘI



Pořadatelem XXIII. ročníku byl Ústav prostorového plánování FA ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice, www.gis.cvut.cz

Sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč

Koordinátorka soutěže: Marie Lišková DiS.

Grafická koordinátorka: Ing. arch. Zuzana Poláková

Technická podpora: Ing. Martin Šilha

23. ROČNÍK STUDENTSKÉ SOUTĚŽE O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT

Sborník soutěže a souhrnná zpráva o plnění

Ing. arch. Zuzana Poláková, Ing. arch. Vít Řezáč

Vydalo: České vysoké učení technické v Praze

Zpracovala: Fakulta architektury, Ústav prostorového plánování

Kontaktní adresa: Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice

Elektronické vydání 2018, Počet stran: 42, ISBN 978-80-01-06449-8