



**URBAN
DESIGN
AWARD**

2018 ■ 2019

SBORNÍK PRŮBĚHU SOUTĚŽE
A OCENĚNÝCH PRACÍ



URBAN DESIGN AWARD

Fakulta architektury ČVUT v Praze již od roku 1996 každoročně pořádá soutěž urbanistických projektů studentů vysokých škol. Letos získala pro svoji rozšiřující se působnost nový mezinárodní název Urban Design Award (dříve O nejlepší urbanistický projekt). Soutěž, u jejíž zrodu stála Asociace pro urbanismus a územní plánování České republiky, organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury a vyzývá k ní všechny studenty škol, které mají ve svém programu projekty urbanismu a územního plánování. V soutěžní porotě jsou spolu s pedagogy výrazně zastoupeni lidé z urbanistické praxe, kteří tak mohou „zevně“ posoudit kvalitu práce vzniklé v jednotlivých školních atelierech. Vypisovatel zve významné osobnosti architektonické a územně plánovací scény (např. arch. Jakub Cígler, arch. Jan Sedlák, arch. Martin Tunka, Ing. arch. Libor Čížek, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura, Ing. arch. František Novotný, Martin Sládek apod.) stejně jako pracovníky ministerstev a odborů rozvoje velkých měst.

Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací podílí jednotlivé zúčastněné školy a přispívají také soukromé urbanistické ateliery.

Tým organizátorů:

Ing. arch. Vít Řezáč

Ing. arch. Zuzana Poláková

Marie Lišková, DiS.

Ilustrace na titulní straně:

Vanda Kotková

- Praha-re_vize/Bohdalec

ROČNÍK 2018/19

Dne 8. dubna 2020 byly vyhlášeny výsledky studentské soutěže, která dříve nesla název O nejlepší urbanistický projekt. Protože bude soutěž brzy slavit čtvrtstoletí a do okruhu organizujících škol se přidávají další zahraniční fakulty, vstupuje do dalších let s novým mezinárodním názvem - Urban design award.

Soutěž organizuje Ústav prostorového plánování fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze pod záštitou Asociace pro urbanismus a územní plánování a České komory architektů. Sponzorsky se na soutěžních cenách a odměnách a na nákladech spojených s vystavením prací pravidelně podílejí partnerské vysoké školy - Fakulta stavební a Fakulta architektury ČVUT v Praze, Fakulta architektury VUT v Brně, Fakulta architektury STU v Bratislavě a Fakulta architektury Politechnika Wroclawska ve Vratislavi. Příští ročník podpoří také Politechnika Gdaňsk a University of Opole. Finanční prostředky poskytla také firma Šindlerová: Felcman.

Složení poroty zajišťuje odborné posouzení prací studentů jak z hlediska požadavků teorie, tak též s přihlédnutím k praktické možnosti realizace.

Porota zasedala ve složení:

Ing. arch. Kristina Ullmannová (IPR Praha) | PŘEDSEDKYNĚ
Ing. arch. Alžbeta Sapirova, PhD. (FA STU)
doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček (FA VUT)
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc. (FSV ČVUT)
Ing. Václav Jetel, PhD. (FSV ČVUT, AUÚP)
Ing. arch. David Tichý, PhD. (FA ČVUT)
Ing. arch. Radek Janoušek (Nadace Proměny)
Ing. arch. Pavel Ludvík (ÚMČ Praha 10)
Ing. arch. Lukáš Vacek (nezávislý architekt)
Ing. arch. Pavel Vecán (Swietelsky Real Estate CZ s.r.o.)
Ing. arch. Martin Sládek (Consequence forma)



ROČNÍK 2018/19

ZASEDÁNÍ POROTY

7

Letos přihlásili studenti celkem 32 projektů, 14 z Fakulty architektury STU v Bratislavě, 11 z FA ČVUT v Praze, 5 z brněnské FA VUT a po jedné práci z pražské Fakulty stavební ČVUT a liberecké FUA TUL.

V prvním kole prošli porotci individuálně veškeré práce a vybrali 9 postupujících, o kterých dále probíhala diskuze. Z této pak vzešlo výsledné pořadí.

Hodnocení provázela bohatá diskuze o šíři typu a různém rozsahu přihlášených prací. Posuzovány byly jak projekty veřejných prostor, krajinářské práce, tak rozsáhlejší úlohy nových čtvrtí, přihlášen byl dokonce jeden regulační plán. Porota proto hodnotila nejen samotný výsledek a míru vlastní invence, ale také kvalitu a prezentaci procesu, který k návrhu vedl. Ačkoli postoupilo do druhého kola celkem 9 velmi kvalitních návrhů, porotci se nakonec shodli na šesti oceněných. O těch proběhlo závěrečné hlasování, ze kterého vzešlo výsledné pořadí.

← Zasedání poroty

Foto: Ing. arch. Zuzana Poláková

Přihlášené práce ↓

PROTOKOL ZE ZASEDÁNÍ POROTY

pořadové č.	název práce	autoři	škola, ateliér
1	Návrh uzemí části Holešovic	Ivana Složilová	FA ČVUT, FSV K127 Ateliér AMG1
2	Kolokace města Karlovy Vary	Klára Náglová, Františka Podzímková	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ústav nauky o budovách, Ateliér Redčenkov-Danda
3	Výstaviště Flora Olomouc	Michal Vítek	FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Stempel-Beneš
4	Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava	Dominika Švikruhová, Iveta Šindlerová	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér I-urbanistická tvorba
5	Praha-re_vize/Bohdalec	Vanda Kotková	FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek
6	Landscape of re-covering Strašnice-urban landscape reactivation	Klára Bohuslavová	FA ČVUT, ústav krajinářské architektury, Ateliér Rehwaldt
7	Nomad park 2100, Praha - Vysocany	Dominik Cvrček, Vojtěch Vyskočil	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ústav urbanizmu, Ateliér 649
8	KAM HIR, Milano INSOVER	Terézia Tomková, Petra Srnková	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér navrhovania V.
9	Transformácia areálu Dynamitky, Bratislava	Romana Hajduková, Matúš Fornadel	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania
10	Transformácia areálu- Dynamitky-Bratislava-Dimitrovka	Barbora Gunišová, Dominik Haviar	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania
11	Život Vinohrad	Marie Kubátová, Anna Pavelková	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Maier
12	Brownfield Veletržní v Brně	Jakub Sedláček	VUT Brno-Architektura a Ústav architektury, Ateliér urbanistické tvorby
13	Nová čtvrť v Olomouci	Roman Hrabánek	FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách, Ateliér Kohout-Tichý
14	Atribut města-městská struktura	Klára Vaculíková, Daniel Menšík, Anna Červenková, Terezie Javůrková, Karolína Kubičková, Rebeka Vrbinčíková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby, Ateliér Ponešová-Fořtník
15	Urbanistický projekt-Bohdalec	Valentýna Vacliková, Alžběta Hřčková, Anna Vojtková, Eliška Kubišová, Petra Remsová, Božena Homonay, Michaela Lazorová	FA ČVUT, Architektura a Urbanismus, Ateliér Sedlák
16	Brněnská hvězda-Na Platformě	Nina Mokrášová, Viktor Schwab, Štěpán Bařina, Zdeněk Navrátil, Adéla Šoborová	VUT Brno-Architektura a Ústav navrhování, Ateliér Ing. arch. Vítězslav Nový
17	Město pro lidi-lidi pro město	Adriána Briestenská, Adéla Hajšmanová, Marika Janíková, Magdaléna Juřicová, Klára Pešková	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby Ateliér AT3, AT5, MZ7
18	VERTEX	Bc. Patrik Krásny, Bc. Eduard Křištof	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér I-urbanistická tvorba
19	Nové Lido-Petržalka-Bratislava	Nikola Sedláčková, Marianna Jarina	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér navrhovania V.
20	Martin-Námestie SNP-verejný priestor	Bc. Silvia Jedínková	STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania, Bakalársky ateliér 4.ročník
21	Immersion(Ponorenie)-prepojenie prírody	Natália Šimeková	STU, Fa architektúry - Erasmus-ENSAP Lille-Fakulte d'architecture Ateliér de Project
22	Kollárovo námestie, Bratislava	Bohdan Hollý	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Bakalárska práca
23	Transformácia areálu Dimitrovka Bratislava	Bc. David Repický, Bc. Viktor Paulík	STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér I.-urbanistická tvorba
24	Archa	Marianna Kubová	STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu Kristek- Sedlák
25	Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava	Bc. Tomáš Kadák, Bc. Matej Mega	STU, Fa architektúry - Ústav urbanizmu
26	Revitalizace náměstí 1. Máje v Mimoní	Bc. Šimon Vításek, Bc. Daniel Mňáčko	FA ČVUT, Architektura - Ústav památkové péče, Ateliér Gírsa
27	Brány České Lípy	Bc. Kateřina Rissová	Technická univerzita v Liberci, FA umění a architektury, katedra urbanizmu, Ateliér Klokočka/Šamla
28	Regulační plán Letná	Anna Vinklárková	FA ČVUT, Architektura, Ústav prostorového plánování, Ateliér Maier
29	Hostivice jako město	Martina Formánková, Veronika Hanzlíková	FA ČVUT, Architektura, Ústav nauky o budovách, Ateliér Redčenkov/Danda
30	re:Sitte	Bc. Jitka Alexová, Bc. Kateřina Čenovská, Bc. Andrej Drgala, Bc. Katarína Falathová, Bc. Frederika Konrádová, Bc. Mariya Lysenko	VUT Brno-Architektura a Ústav prostorové tvorby Ateliér UN6
31	Bratislava-Transformácia areálu Dynamitky	Bc. Mário Pavlík, Bc. Nikolas Klímčák	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania, Ateliér navrhovania I. urbanistická tvorba
32	Bratislava-Kollárovo námestie-verejný priestor	Bc. Natália Marková	STU v Bratislavě, FA architektúry-Ústav urbanizmu a územného plánovania



Protokol ze zasedání poroty XXV. ročníku studentské soutěže „O nejlepší urbanistický projekt“

VPraze, dne 9. ledna 2020

Členové poroty:

Ing. arch. Alžbeta Sopirová, PhD., FA STU v Bratislave
doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček, FA VUT v Brně
Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc., FSV ČVUT v Praze
Ing. Václav Jetel, PhD., FSV ČVUT v Praze, AUÚP
Ing. arch. David Tichý, PhD., FA ČVUT v Praze
Ing. arch. Radek Janoušek
Ing. arch. Kristina Ullmannová
Ing. arch. Pavel Ludvík
Ing. arch. Lukáš Vacek
Ing. arch. Pavel Vecán
Ing. arch. Martin Sládek

Sekretář soutěže: Ing. arch. Vít Řezáč, FA ČVUT

Předsedou poroty byla zvolena Ing. arch. Kristina Ullmannová

Do soutěže bylo přihlášeno 32 soutěžních prací.

Porota stanovila vícekolový způsob hodnocení prací.

V prvním kole porotci určili těchto 9 postupových prací: 2, 4, 5, 10, 12, 13, 15, 22, 25

V druhém kole potom porotci vybrali těchto 6 oceněných: 5, 10, 12, 13, 22, 25



Následně stanovila porota pořadí oceněných a odhlasovala možnost udělení děleného druhého místa:

1. CENA Praha-re_vize/Bohdalec

Vanda Kotková - FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

2. CENA DĚLENÁ Brownfield Veletržní v Brně

Jakub Sedláček – FA VUT Brno, Ústav architektury, Ateliér urbanistické tvorby

2. CENA DĚLENÁ Nová čtvrť v Olomouci

Roman Hrabánek - FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách,
Ateliér Kohout-Tichý

ODMĚNA Transformácia areálu- Dynamitky-Bratislava-Dimitrovka

Barbora Gunišová, Dominik Haviar – FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

ODMĚNA Kollárovo námestie, Bratislava

Bohdan Hollý - FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania,
Bakalárska práca

ODMĚNA Transformácia areálu Dimitrovka, Bratislava

Bc.Tomáš Kadák, Bc.Matej Mega – FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu



Ing. arch. Alžběta Sopirová PhD.
FA STU v Bratislave

doc. Dr. Ing. arch. Gabriel Kopáček
FA VUT

Ing. arch. David Tichý, PhD.
FA ČVUT v Praze

Doc. Ing. arch. Jan Mužík, Csc.
FSV ČVUT v Praze

Ing. Václav Jetel, PhD.,
FSV ČVUT v Praze, AUÚP

Ing. arch. Radek Janoušek
Nadace Proměny

Ing. arch. Pavel Ludvík
ÚMČ Praha 10

Ing. arch. Martin Sládek
Consequence forma

Ing. arch. Kristina Ullmannová
IPR Praha

ing. arch. Lukáš Vacek, Ph.D.

Ing. arch. Pavel Vecán
Swietelsky

Kristina Ullmannová
Předsedkyně poroty

Ing. arch. Vít Řezáč, sekretář soutěže

OCENĚNÉ PRÁCE

1
CENA

PRAHA-RE_VIZE/BOHDALEC

Vanda Kotková

FA ČVUT, ústav navrhování I., Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

2
CENA

BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

Jakub Sedláček

FAst VUT Brno, Ústav architektury, Ateliér urbanistické tvorby

2
CENA

NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

Roman Hrabánek

FA ČVUT, Architektura - Ústav nauky o budovách, Ateliér Kohout-Tichý

ODMĚNA

TRANSFORMÁCIA AREÁLU- DYNAMITKY-BRATISLAVA-DIMITROVKA

Barbora Gunišová, Dominik Haviar

FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

ODMĚNA

KOLLÁROVO NÁMESTIE, BRATISLAVA

Bohdan Hollý

FA STU v Bratislavě, Ústav urbanizmu a územného plánovania

ODMĚNA

TRANSFORMÁCIA AREÁLU DIMITROVKA, BRATISLAVA

Tomáš Kadák, Matej Mega

FA STU v Bratislavě - Ústav urbanizmu

VANDA KOTKOVÁ

PRAHA-RE_VIZE/ BOHDALEC

1 CENA

FA ČVUT, Ústav navrhování I.
Ateliér Novotný-Koňata-Zmek

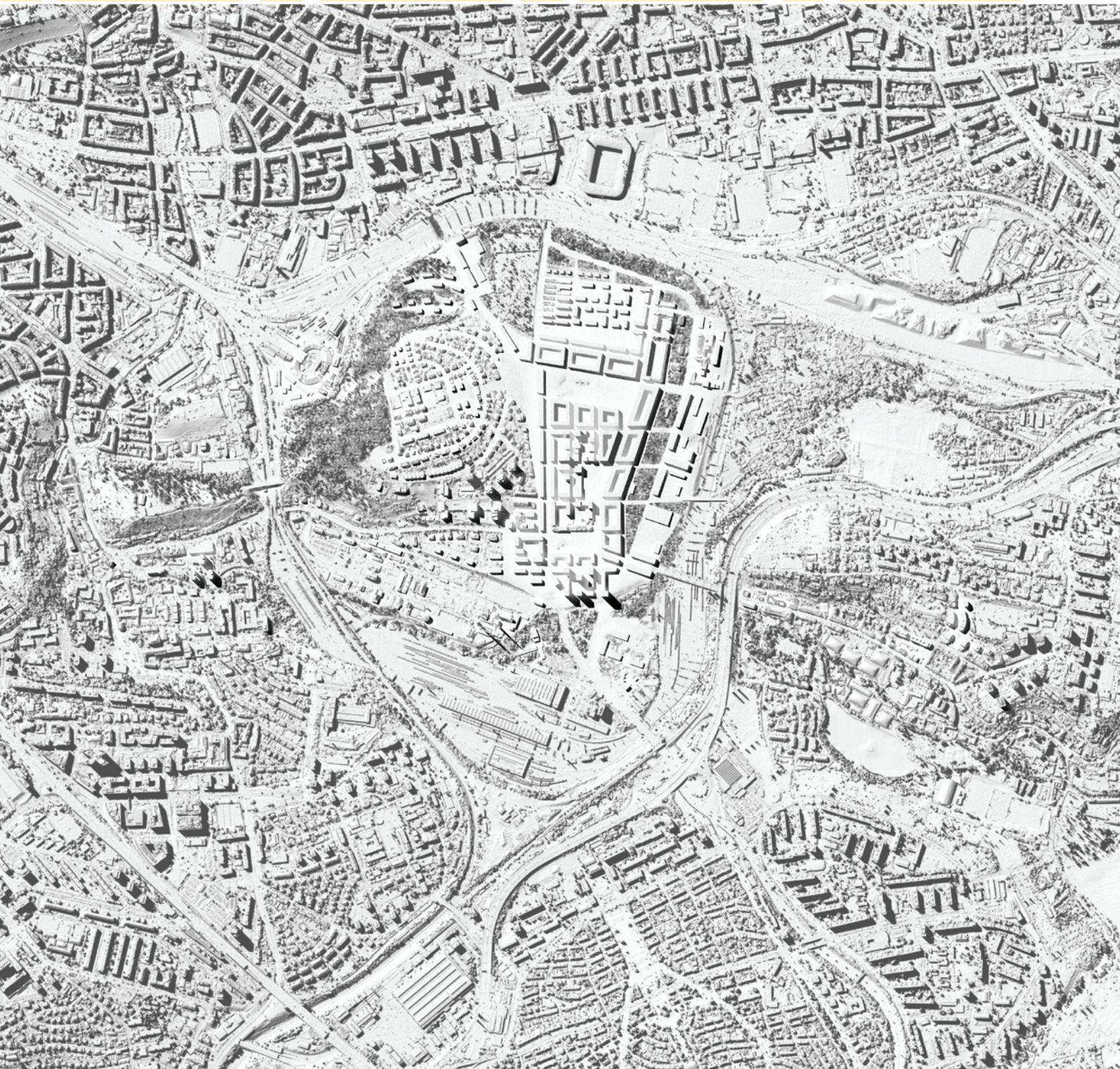
15

Hledání poškozených nebo nedořešených míst v Praze. Zkoumání potenciálu, hledání funkce v konfrontaci s Metropolitním plánem a Pražskými stavebními předpisy.

Vybírám si transformační území Pod Bohdalcem. Velké rozvojové území na hraně kompaktní zástavby města.

Při hledání geometrie a charakteru nové čtvrti vytvářím vrstvy zásahů, hodnot a os, ze kterých vycházím.

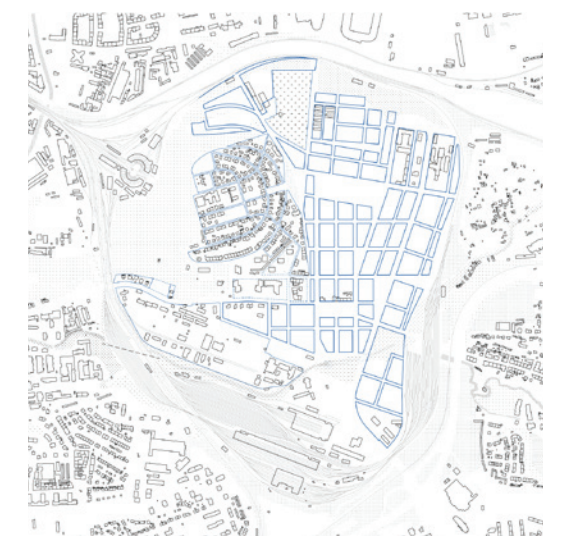
Navrhuji čtvrt s různorodou zástavbou, která využívá svůj potenciál, ale zároveň reaguje na stávající a rozvíjí jeho hodnoty.



↑ Východiska

→ Urbánní bloky

← Struktura zástavby





VANDA KOTKOVÁ

PRAHA-RE_VIZE/ BOHDALEC

2

CENA
(DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

Obsahová stránka předloženého projektu přináší komplexní zhodnocení poměrně obsáhlého, a tudíž i zajisté nelehkého, tématu, kterým otázka urbanizace Velkého rozvojového území bezesporu je. Autorka srozumitelnou formou postupuje od analytické části, kde podtrhuje možná pozitiva a negativa daného území, k části návrhové, ve které následně aplikuje předchozí získané zkušenosti k dotvoření stávající urbanistické struktury poměrně kvalitní strukturou novou. Řešení návrhu však není jednostranně zaměřeno, ale komplexně koordinuje jak prvky městské krajiny, tak prvky krajiny ve městě (toky a zelené pásy), včetně uspořádání veřejného prostoru a jeho klíčových míst, či rámcové lokalizace občanského vybavení. Je také důležité podtrhnout, že již od počátku autorka klade důraz na podchycení širších souvislostí a hledá logické návaznosti v případě fungování celoměstských systémů (např. v případě prvků zelené infrastruktury či prvků dopravních). Řešené ploše autorka logicky přisuzuje jakousi hierarchii (přemýšlí ve vrstvách), navrhuje ohniska území (centra jeho rozvoje) a směry prostupnosti. Od nich se pak odvíjí zvolený typ zástavby – urbánní bloky, jež se svou hustotou adekvátně přibližuje širšímu centru. Zvolená výšková hladina v této lokalitě koresponduje s v současnosti danými představami o výšce tamní zástavby, její vhodnost autorka navíc také potvrzuje rozvinutými řezopohledy. Celková práce studentky by se proto dala označit za velice zdařilou formu možného náhledu na budoucí vývoj Velkého rozvojového území Bohdalce – Slatin a právem jí náleží obdržené ocenění.

17

← Vymezení bloků

↓ Nadhledová perspektiva



JAKUB SEDLÁČEK

BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

2. CENA (DĚLENÁ)

FAST VUT Brno, Ústav architektury

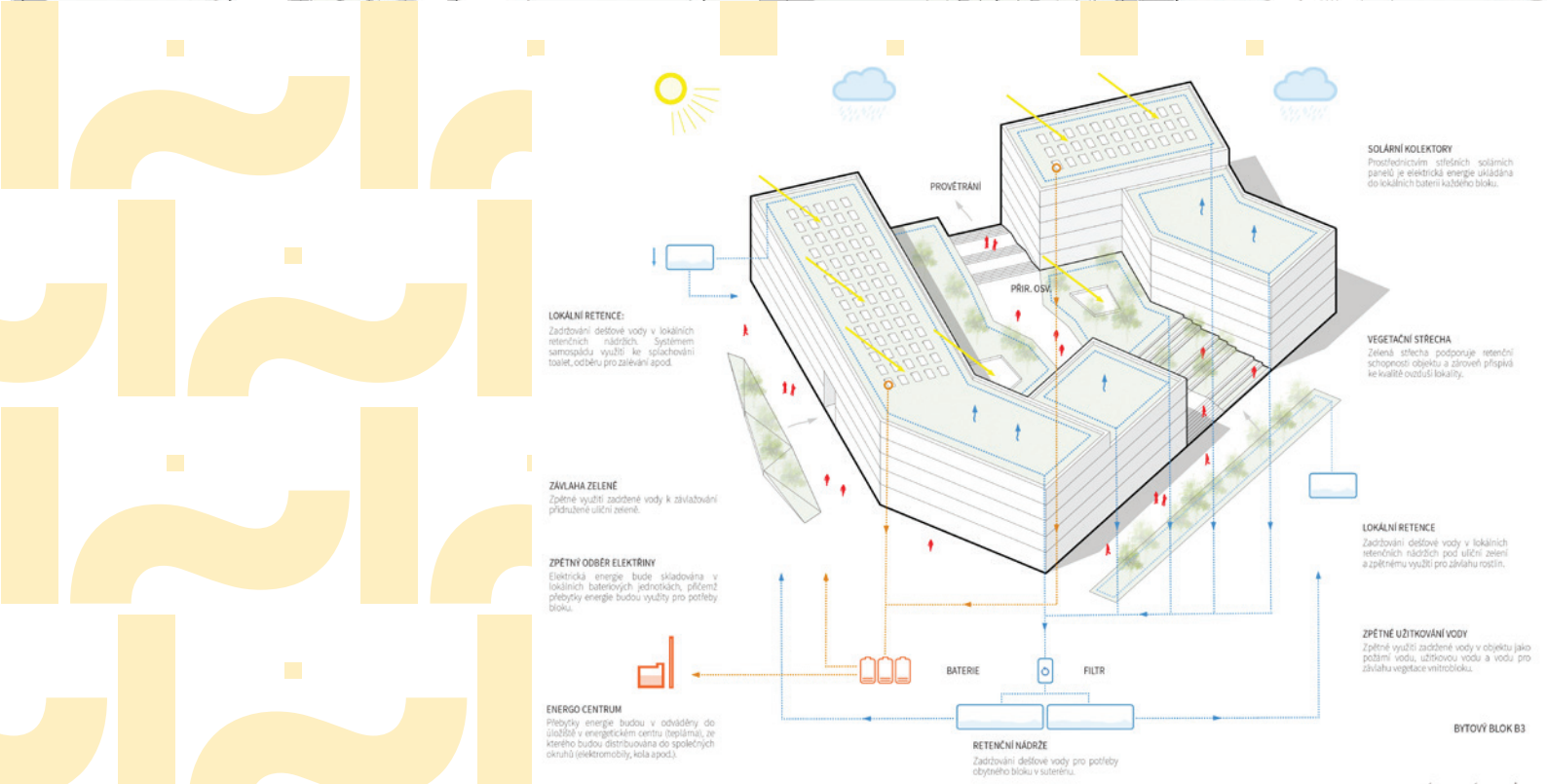
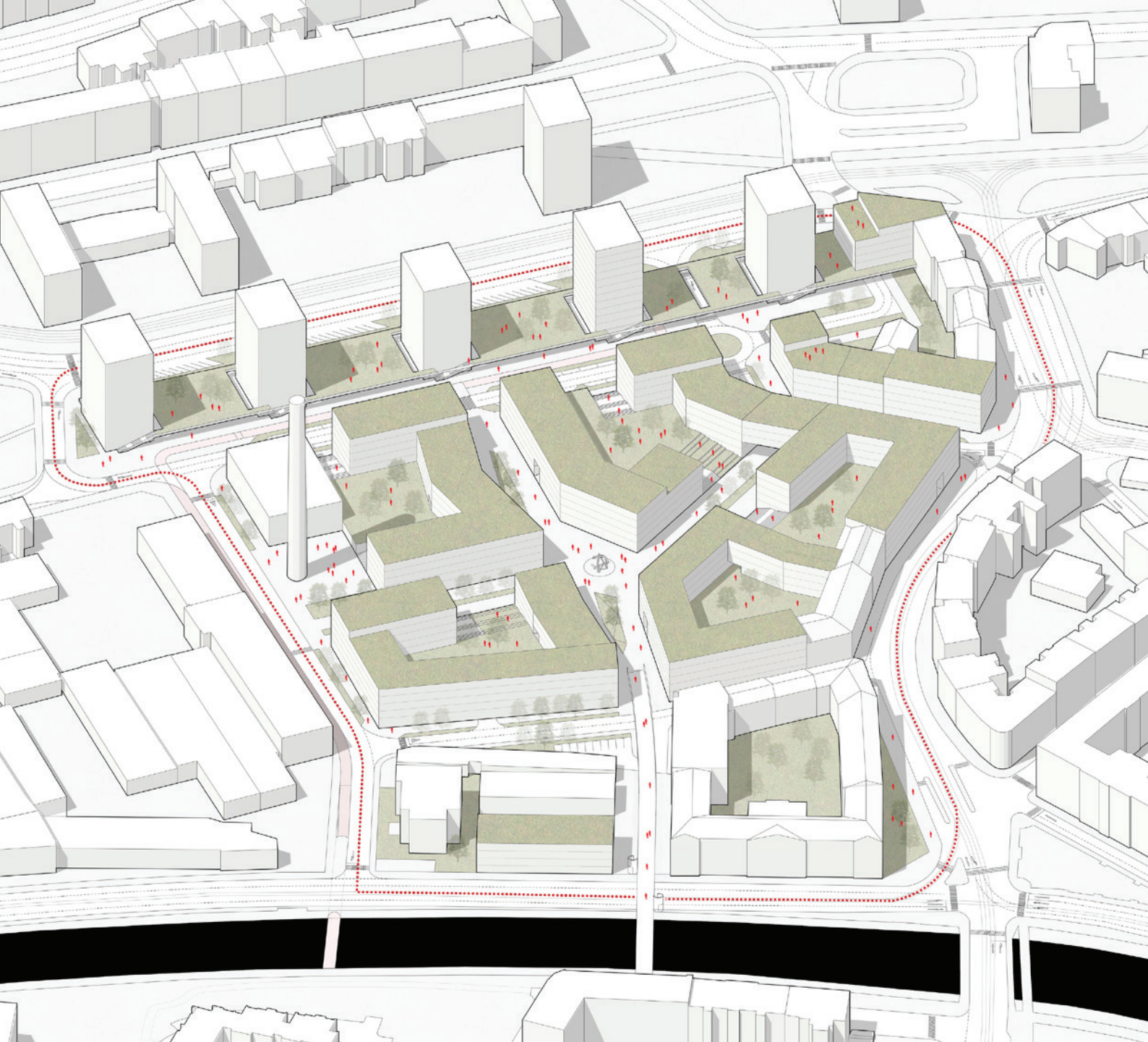
Ateliér urbanistické tvorby, Ing. arch. Jan Velek

19

Řešená lokalita brownfieldu se nachází v městské části Brno-střed, konkrétně potom v katastrálním území Staré Brno. V rámci širších územních vztahů se jedná o území vymezené páteřními ulicemi Veletržní a Poříčí, s přímou návazností na hlavní těžiště lokality, tedy Mendlovo náměstí.

Cílem návrhu je nová urbanistická struktura vycházející z funkční náplně, která by měla být primárně koncipována jako bydlení s aktivním parterem a různorodým veřejným prostorem. Bytový fond je dále doplněn o soubor administrativních objektů a občanskou vybavenost.

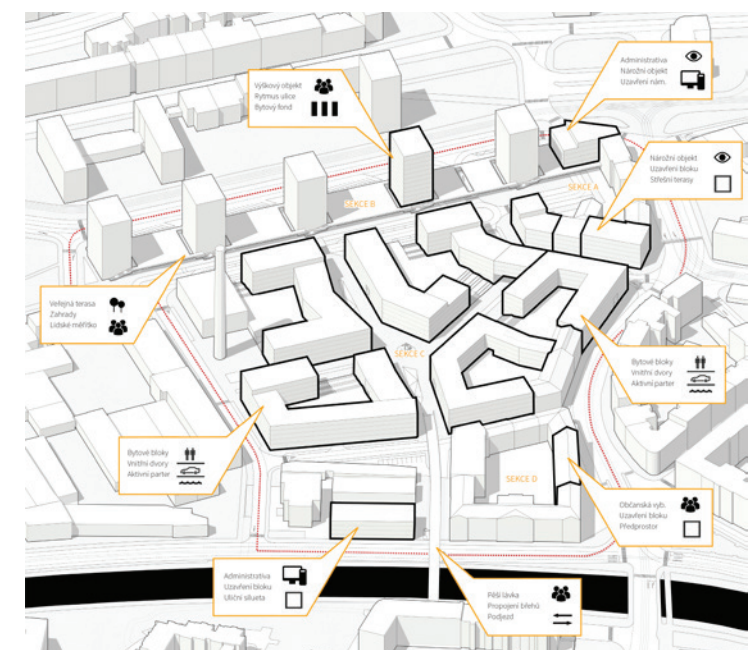
V rámci koncepce přetvoření stávajícího brownfieldu a navazujících částí jde především o odstranění územní bariéry, kterou současná plocha představuje. Transparentnost území či lidské měřítko nově navržených ulic navazují na budoucí urbanistický rozvoj Mendlova náměstí a nábřeží Svratky, coby spojnice těchto dvou nových zájmových center lokality. Projekt se dále snaží reagovat na otázky udržitelnosti, různorodosti a atraktivity městského bydlení.



→ Schéma využití

← Nadhledová axonometrie

← Energetické schéma



JAKUB SEDLÁČEK

BROWNFIELD VELETRŽNÍ V BRNĚ

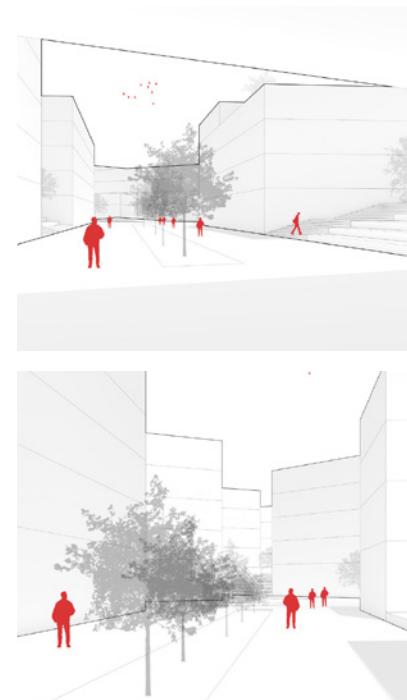
2. CENA (DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

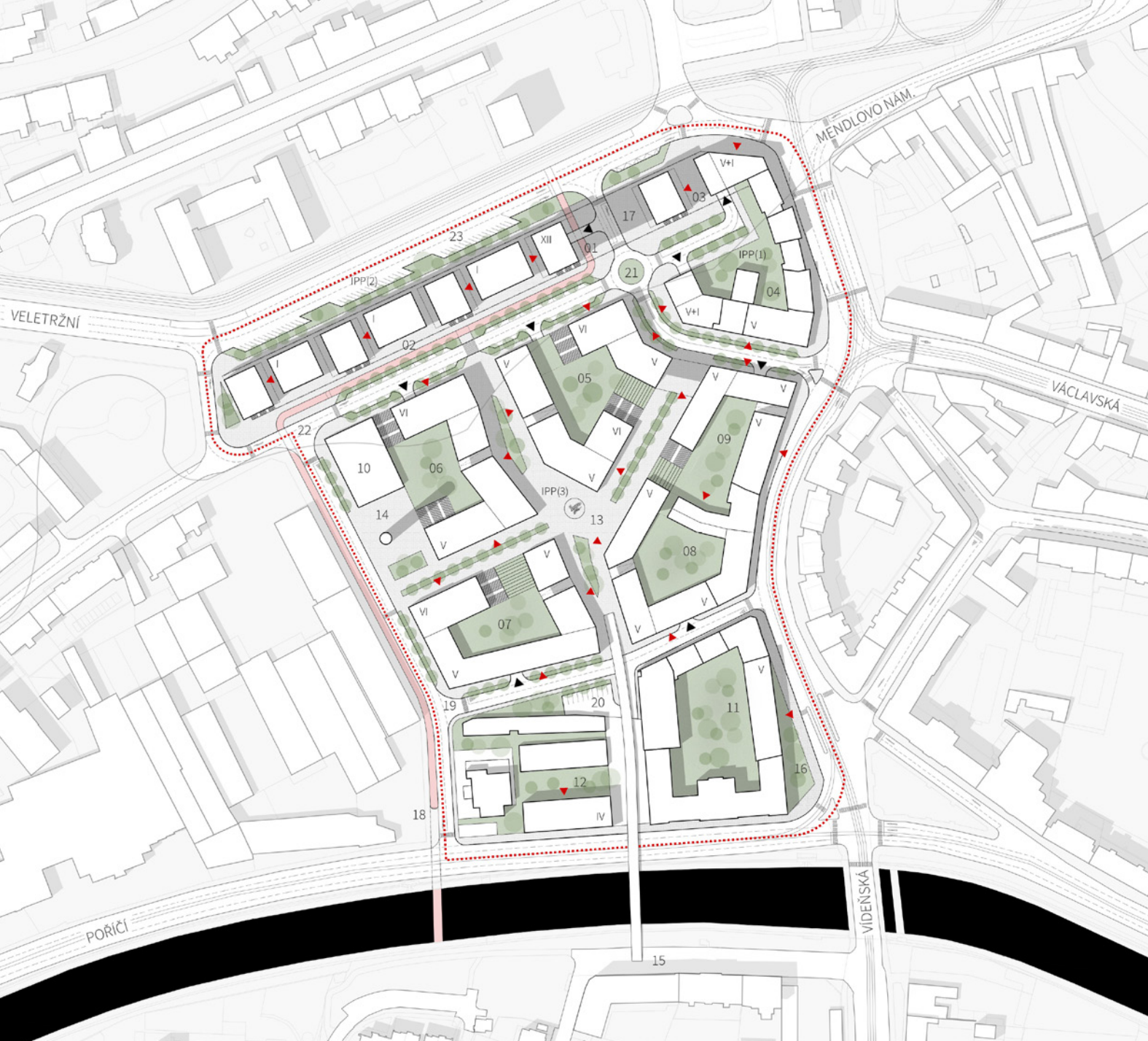
Návrh poroty zaujal jednoduchým a srozumitelným celkovým zpracováním. V poskytnutých podkladech ale chybí hlubší analýza území a z ní vyplývající závěry ve vazbě na návrhovou část. Tvarosloví navržené urbanistické struktury působí přesvědčivě. Velikost bloků vytváří přívětivé měřítko zástavby a pro člověka příjemná veřejná prostranství. V severní části je logicky doplněna linie vysokých solitérních objektů.

S ohledem na provozní udržitelnost je diskutabilní velké množství prostorů navržených jako veřejné (vnitrobloky, terasa nad parterem v severní části), přestože vytvořené řešení nabízí jejich hierarchizaci (poloveřejné/polosoukromé/soukromé prostory). Jako problematické se jeví převažující řešení parkování v objektech v úrovni nad terénem, které je v kolizi se snahou o aktivní parter. S ohledem na celkovou velikost řešeného území by detailní měřítko návrhu zasluhovalo podrobnější zpracování.

Pozitivním aspektem návrhu je uvažování o principech jeho udržitelnosti s nastíněním konkrétních opatření v jednotlivých oblastech, které by v kontextu současné doby mělo být přirozenou součástí každé urbanistické úlohy.



21



LEGENDA

- Městská zástavba
- Zástavba řešeného území
- Zpevněné městské plochy
- Řeka Svatka
- Navržené zpevněné plochy pro pěší
- Navržené plochy městské zeleně
- Navržená dvoupruhová cyklotrasa
- Hranice řešeného území
- Hranice záplavového území
- Vjezdy do objektů
- Hlavní vstupy do objektů
- Výsadba stromů

PRVKY NÁVRHU

- 01 Vícepodlažní bytový objekt
- 02 Jednopodlažní objekty komerce a služeb
- 03 Nárožní administrativní objekt
- 04 Dostavba bytového bloku
- 05 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 06 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 07 Vícepodlažní blok - bytové jednotky
- 08 Vícepodlažní blok - studentské byty
- 09 Vícepodlažní blok - sociální byty
- 10 Energetické centrum
- 11 Základní umělecká škola / ateliéry
- 12 Administrativní areálový objekt
- 13 Centrální veřejný prostor, umělecká expo.
- 14 Společenský prostor u komína
- 15 Lávka přes Pořičí
- 16 Rozptylový předprostor u FA
- 17 Veřejná terasa při ulici Veletržní
- 18 Spojovací tunel pro cyklostezku
- 19 Protažení obslužné komunikace Bělidla
- 20 Veřejné parkování na ulici Bělidla
- 21 Centrální kruhový objezd
- 22 Obslužná komunikace s podél.parkování
- 23 Šikmé parkovací stání na ulici Veletržní

PODLAŽNOST

- I 1 podlaží
- II 2 podlaží
- III 3 podlaží
- IV 4 podlaží
- V 5 podlaží
- VI 6 podlaží
- XII 12 podlaží

INDEX PODLAŽNÍ PLOCHY

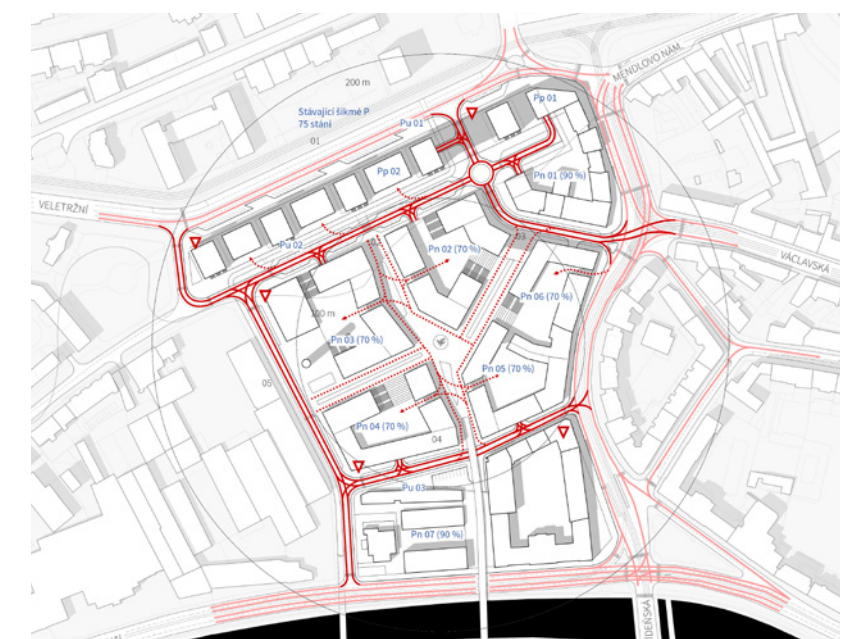
- IPP = HPP / ZP
 IPP (1) = 18 113,2 / 6 550,1 = **2,77**
 IPP (2) = 18 524,4 / 7 966,7 = **2,33**
 IPP (3) = 74 466,6 / 26 700,2 = **2,79**

↑ Vstup do pěší zóny

↑ Ulice pro pěší

→ Dopravní schéma

← Architektonicko-urbanistický výkres



ROMAN HRABÁNEK

NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

2. CENA (DĚLENÁ)

FA ČVUT, Ústav nauky o budovách

Ateliér Kohout-Tichý

23

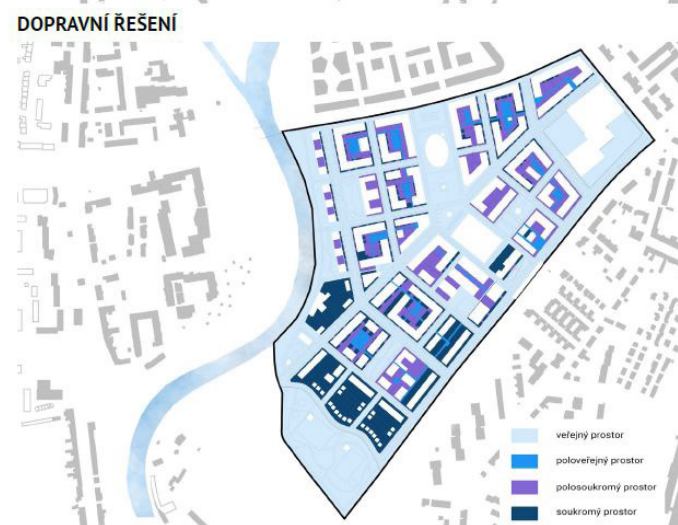
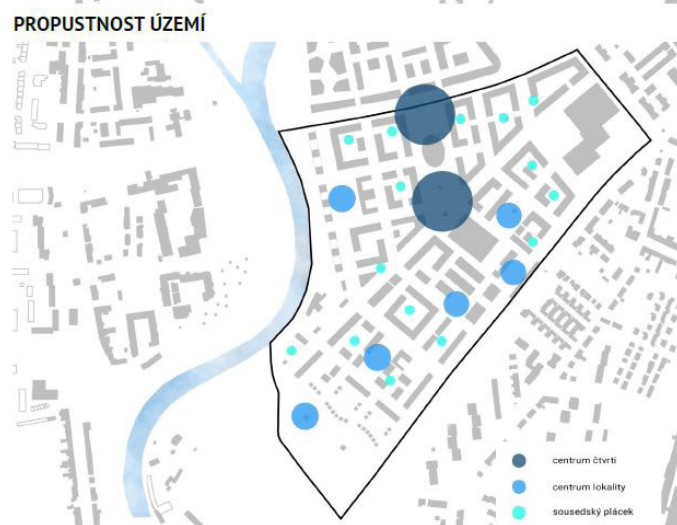
Území při křížení Velkomoravské a Holické ulice náleželo po mnoho desetiletí armádě, která zde vystavěla ženíjní sklady a opravy vojenské techniky. Celý areál, který armáda opustila před několika lety, nyní chátrá a zůstává bariérou ve volném pohybu městem. V rámci projektu řeším i přiléhající území, která jsou územním plánem určena jako rozvojová a vhodná k převážně residenční zástavbě.

Základní ideou návrhu je zacelení poškozené tkáně městské struktury, její opětovné provázání a prokrvení. Cílem je vytvoření čitelné a prostupné obytné čtvrti, která má ambici stát se subcentrem této části města.

Měřítkem projektu je člověk pohybující se pěšky, případně na kole, a jeho každodenní zážitek z pohybu a pobytu ve čtvrti, která žije v průběhu celého dne.

Komponovaná struktura bloků umožňuje snadnou orientaci v prostoru, uliční profily zvyšují pocit bezpečí, různá velikost a charakter veřejných prostor motivují k objevování dalších zákoutí. Zvyšuje se podíl lidí aktivně trávící čas v ulicích a parcích s vznikající měkké společenské vazby, které zajišťují stálou sociální kontrolu území.

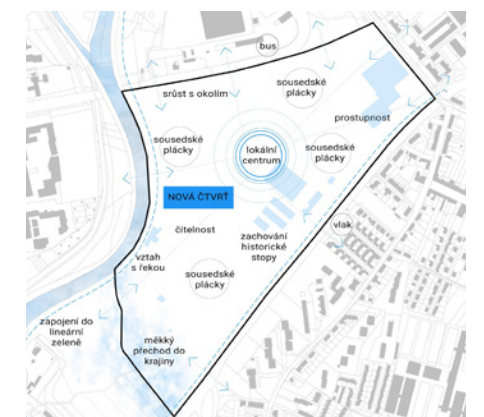
Kostra území je tvořena sítí náměstíček a sousedských pláček. Centrálním bodem je náměstí s kostelem. Čtvrť je rozdělena na několik menších lokalit. Každá má své iniciační místo, struktura je doplněna o intimní poloveřejné a polosoukromé vnitrobloky, které umožňují sekundární prostupnost územím.



← Nadhledová axonometrie

← Schémata návrhu

→ Koncept



PROSTORY PRO SETKÁVÁNÍ

HIERARCHIE SOUKROMÍ

ROMAN HRABÁNEK

NOVÁ ČTVRŤ V OLOMOUCI

2.

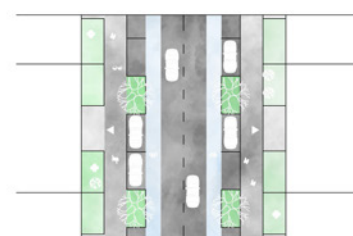
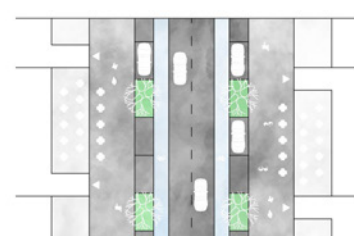
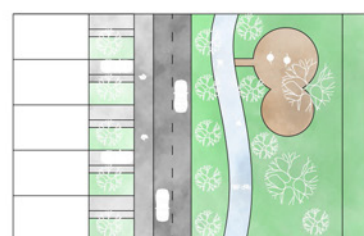
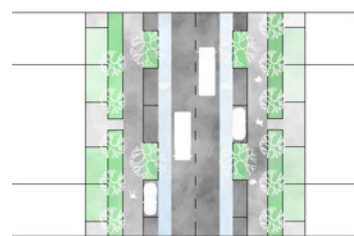
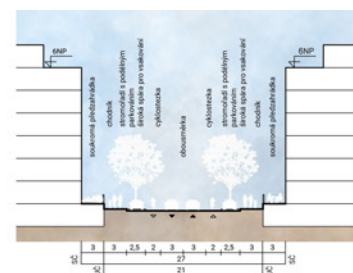
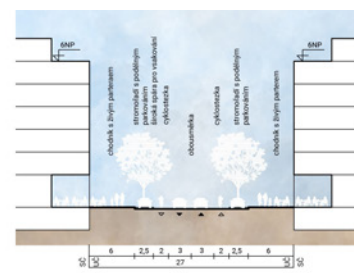
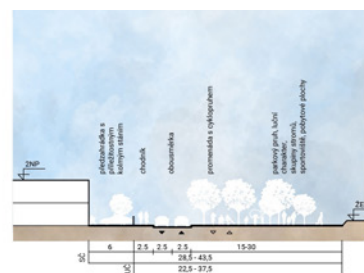
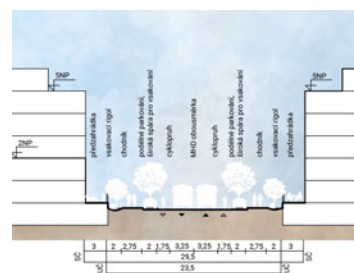
CENA
(DĚLENÁ)

~ Vyjádření poroty

25

Předložená práce představuje nadstandardně promyšlenou koncepci Nové čtvrti v Olomouci na území rozsáhlého armádního brownfieldu. Návrh vychází z podrobných analýz a pochopení potenciálu místa. Analýzy neslouží autorovi pouze k odůvodnění svého návrhu, ale zejména k její evaluaci. Ta vyústila ve velmi strukturované zadání, jež je hlavní podmínkou návrhu komplexní, ale srozumitelné koncepce. Snaha až o perfekcionisticky vyjádřený detail, zájem o řešení i drobného reálného měřítka a parcelace, které autor uplatňuje i v často opomíjeném návrhu řešení zelených ploch a stromořadí, představuje neobvyklou pracnost a vynaložené úsilí. Vstup na „nebezpečné“ pole přílišné konkrétnosti ovšem autor zvládnul s dospělou lehkostí. Urbanistická struktura, doplněná o detail parteru a typické profily, tak není pouhým „strukturálním cvičením“, ale přináší uspořádanou bohatost prostředí a typologie zástavby. Práce neopomíjí základní systémy a s velkou pečlivostí se věnuje struktuře, funkci a hierarchii veřejných prostranství. Novou čtvrt' návrh citlivě člení na sociálně-funkční celky. Návrh překvapuje svou vyvážeností a přirozeností.

Projektu lze vytknout pojetí hraničních území, napojení na širší okolí, a to i včetně nevyužitého potenciálu řeky. Proklamované cíle širších vztahů nepůsobí v návrhu přesvědčivě. Diskutabilní je též urbanistické vyjádření „lokálního centra“ a Centrálního náměstí. Zvolené měřítko a urbanistické pojetí Centrální osy postrádá citlivost a „samozřejmost“ návrhu. Slabinou celé práce je pak grafická srozumitelnost, „čtenář“ je nucen kvalitu práce „číst mezi řádky“, a domýšlet nevyřčené a nezdůrazněné, byť promyšlené souvislosti; právě ty, které představují výjimečnou hodnotu návrhu.



↑ Vizualizace

← Architektonicko-urbanistický výkres

← Uliční profily

R5 ULICE S MHD

R6 LINEÁRNÍ PARK

R7 BOULEVARD S PARTEREM

R8 OBYTNÝ BOULEVARD

BARBORA GUNIŠOVÁ, DOMINIK HAVIAR

TRANSFORMÁCIA AREÁLU DYNAMITKY - BRATISLAVA-DIMITROVKA

ODMĚNA

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania

~ Vyjádření poroty

27

Porotu zaujalo už samotné výsostně urbanistické zadání, zpracované v rámci ateliérů na STU FA v Bratislavě. Návrh prezentuje transformaci bratislavského území o rozloze 105 ha na autonomní městskou čtvrť.

V konkurenci ostatních projektů, zpracovaných na toto zadání, vyniká přehlednou a srozumitelnou analytickou částí a sympatickou mírou zoomu v části návrhové.

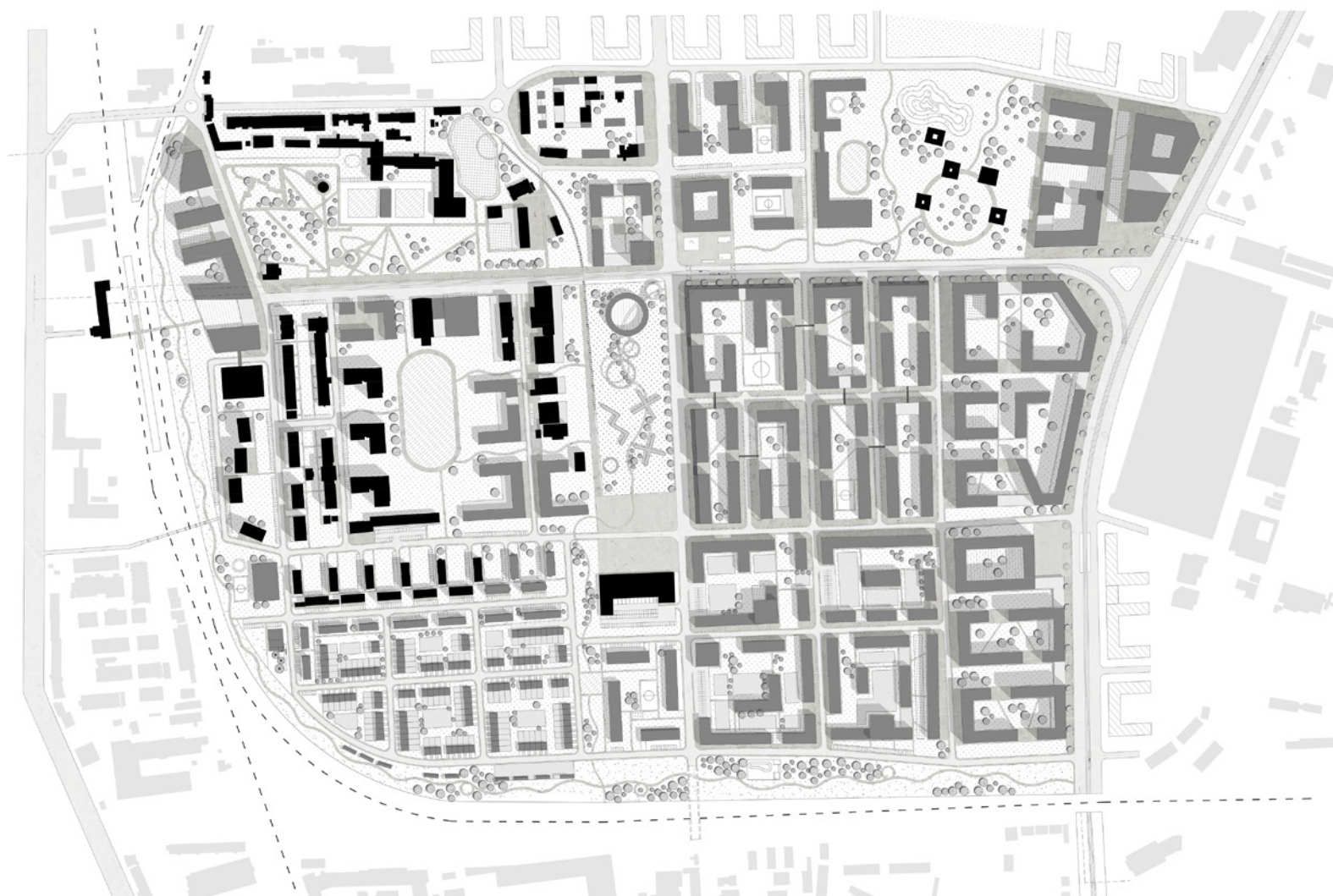
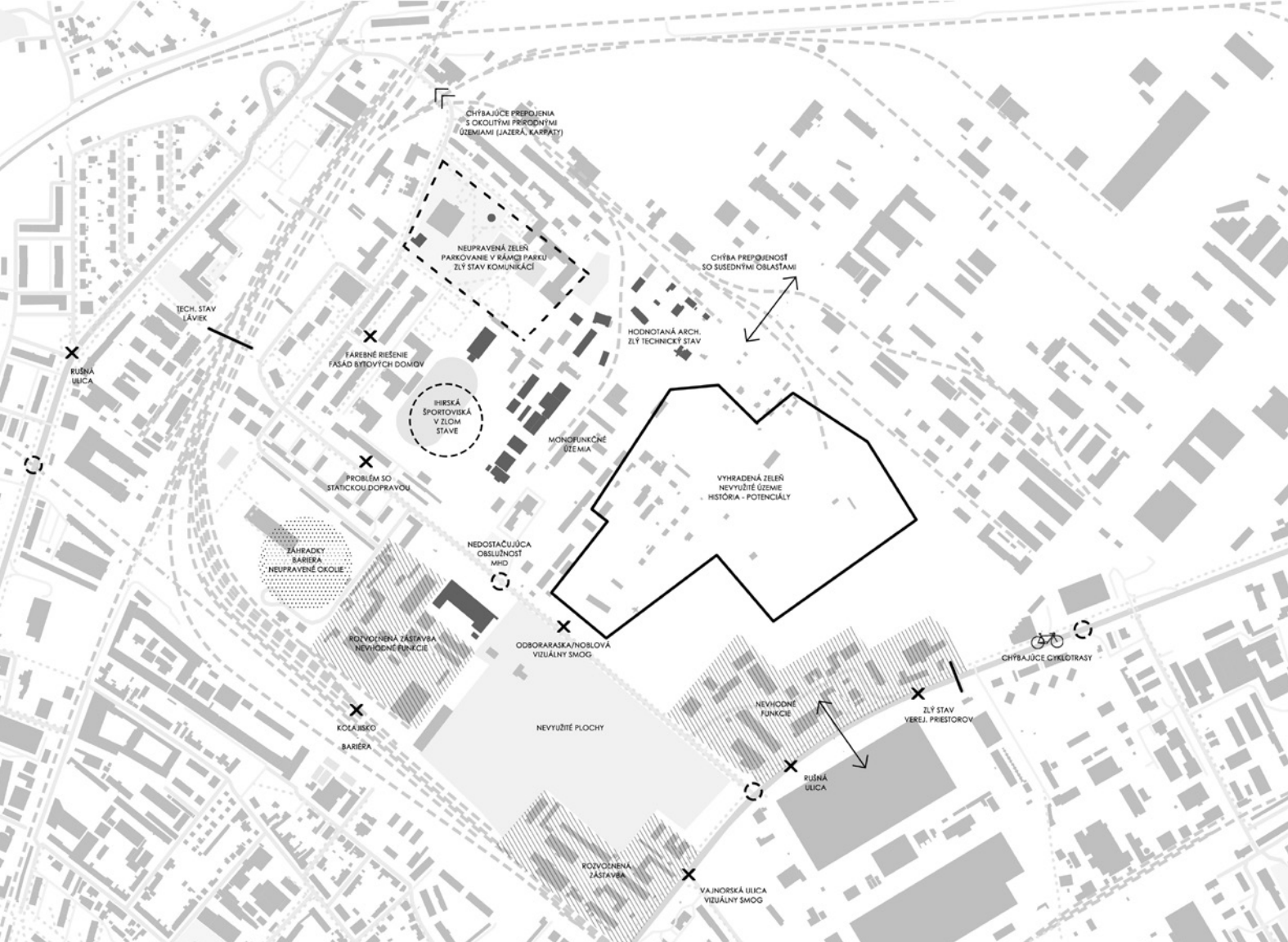
Samotné překlopení analytické části v návrh vhodně prezentuje problémový výkres a vývojová schémata. Ocenit lze předně navrhovanou strukturu a vhodnou kombinaci navrhovaných typologií, která je uvěřitelná a vyhýbá se přílišné schematicčnosti. Návrh také nezapomíná na stávající hodnoty v území a schematicky zobrazuje jejich možnou revitalizaci.

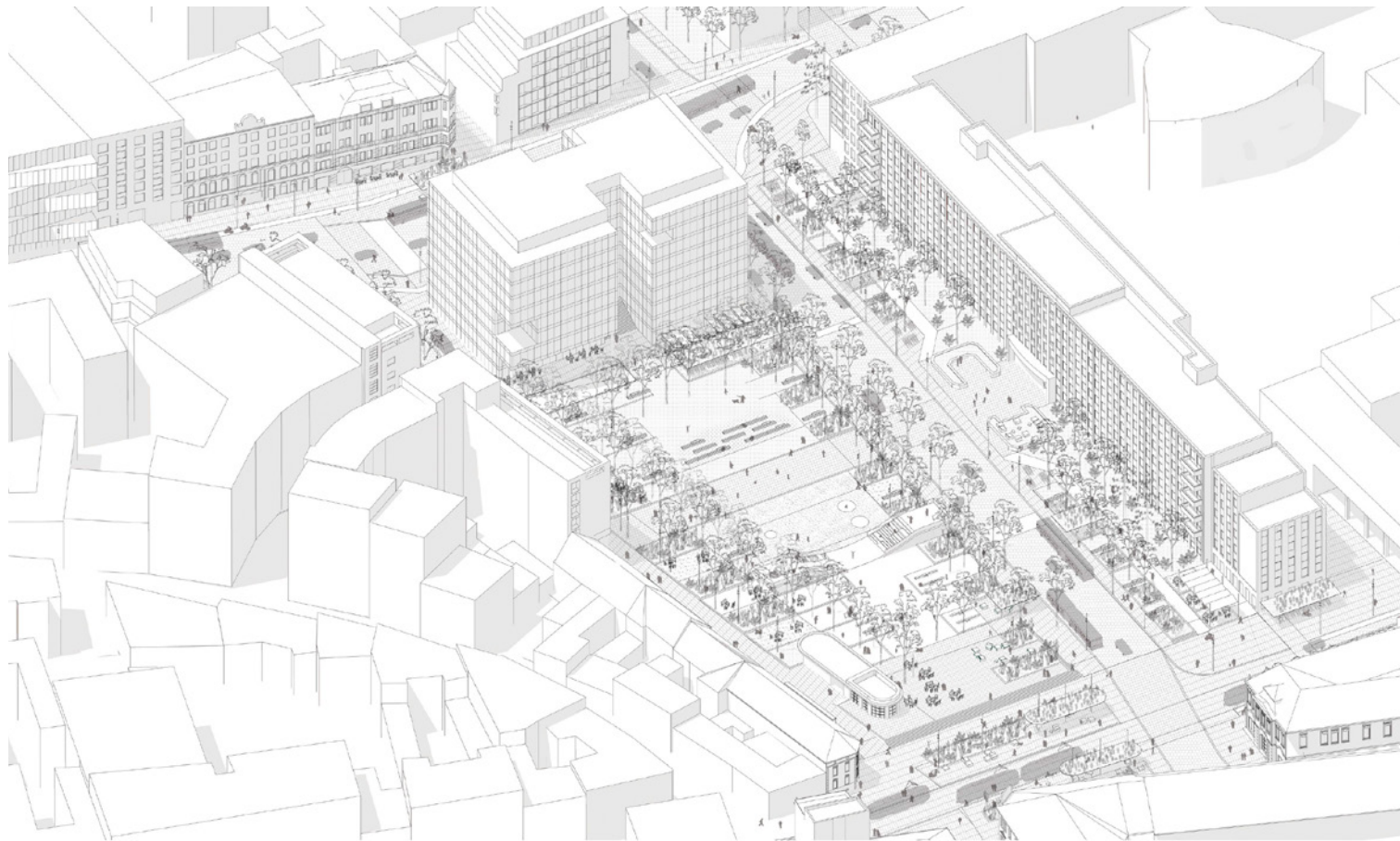
Projekt je prezentován přehlednou grafickou formou s dostatečným textovým doplněním. Přesto by porota uvítala větší vzájemnou provázanost těchto částí, která by pomohla k lepší čitelnosti návrhu a vyzdvižení hlavních urbanistických kvalit projektu. Také závěrečné koláže jsou graficky zdařilé, působí ale více jako samostatné grafické listy, než jako cílená sdělení konkrétních urbanistických myšlenek návrhu.

← Problémový výkres

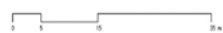
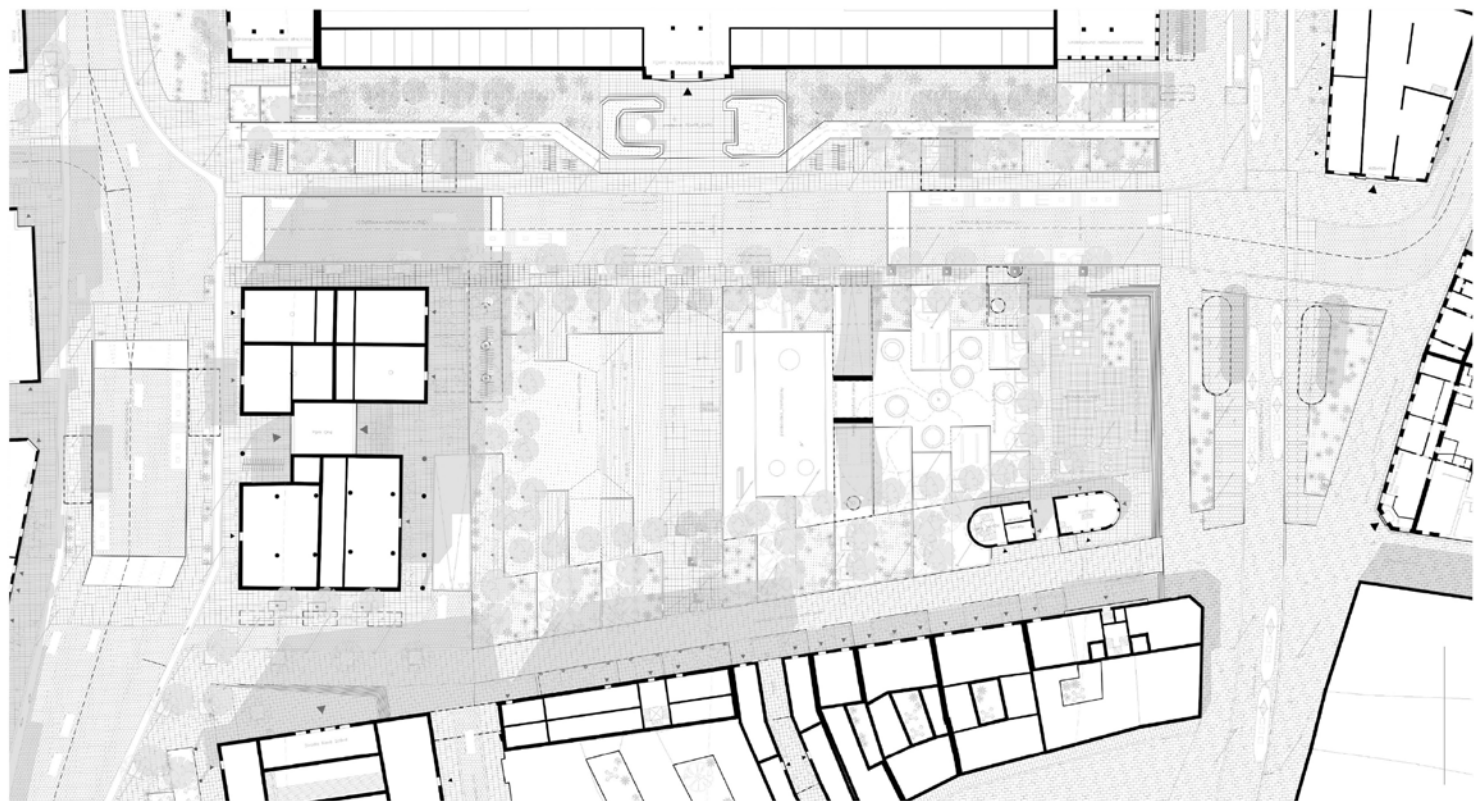
← Architektonicko-urbanistický výkres

↓ Vizualizace





HLAVNÝM DETERMINANTOM NÁVRHU SA STAL ČLOVEK A JEHO AKTIVITY VO VEREJNOM PRIESTORE.



BOHDAN HOLLÝ

KOLLÁROVO NÁMES- TIE, BRATISLAVA

ODMĚNA

FA STU, Ústav urbanizmu a územného plánovania

~ Vyjádření poroty

29



Porota se rozhodla ocenit tuto bakalářskou práci, která byla mezi přihlášenými projekty poměrně unikátní, na základě řešení revitalizace Kollárovo námestia, skýtající v sobě kvalitní analýzu veřejných prostor v širších územních souvislostech s následnou syntézou v podobě návrhu, který sleduje rozmanitost využití tohoto důležitého veřejného prostoru v Bratislavě s ohledem na různé potřeby člověka. Výsledné různorodé funkce umístěné v rámci řešeného náměstí zohledňují nejen potřeby uživatelů náměstí, ale i jednotlivých převážně veřejných institucí, které se navzájem prolínají a jsou spojené pěší zónou.

Další oceněnou součástí přihlášeného projektu je práce s modrou infrastrukturou, která se snaží o ekologické využití dešťové vody v místě spadu prostřednictvím zavlažovacích systémů pro veřejnou zeleň a pro obsluhu vodních prvků.

V neposlední řadě je v projektu ceněna práce s dopravou v klidu a veřejnou dopravou, s ideou sdružených zastávek, které umožňují využití i autonomních osobních vozidel.

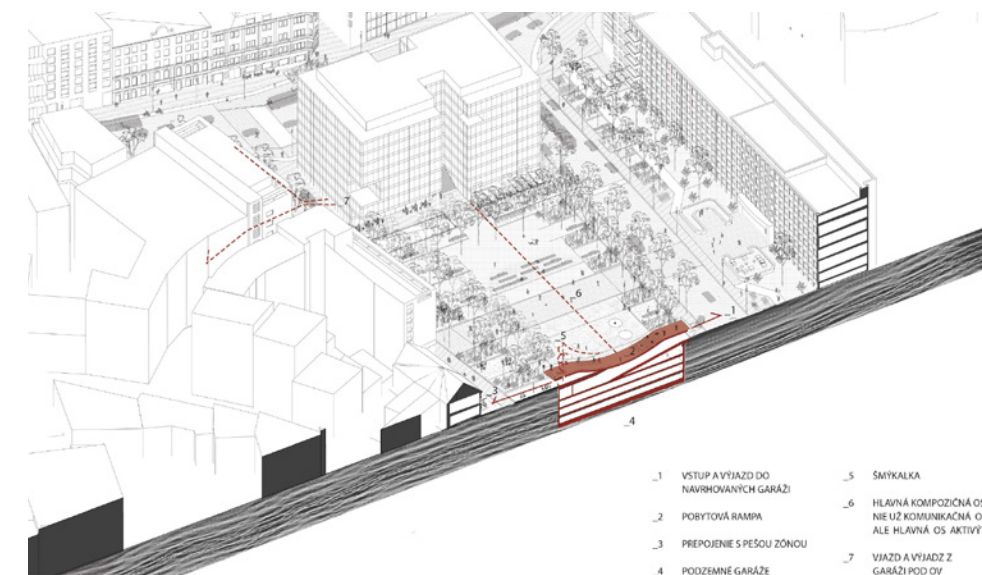
Celkově velmi dobrému hodnocení projektu napomáhá i relativně zdařilá grafická úroveň a prezentace zpracovaného projektu, kterému neubírá na hodnocení ani stafáž plameňáku umístěných doprostřed tohoto typického rušného městského veřejného prostoru.

↑ Vizualizace

← Nadhledová axonometrie

← Architektonicko-urbanistický výkres

→ Schéma centra náměstí



- 1 VSTUP A VÝJAZD DO NÁVRHOVANÝCH GARÁŽÍ
- 2 POBYTOVÁ RAMPA
- 3 PŘEPOJENIE S PĚŠOU ZÓNOU
- 4 PODOZEMNÉ GARÁŽE
- 5 SMYKALKA
- 6 HLAVNÁ KOMPOZIČNÁ OS NIE LÍZ KOMUNIKAČNÁ OS ALE HLAVNÁ OS AKTIVITY
- 7 VÝJAZD A VÝJAZD Z GARÁŽI POD OY

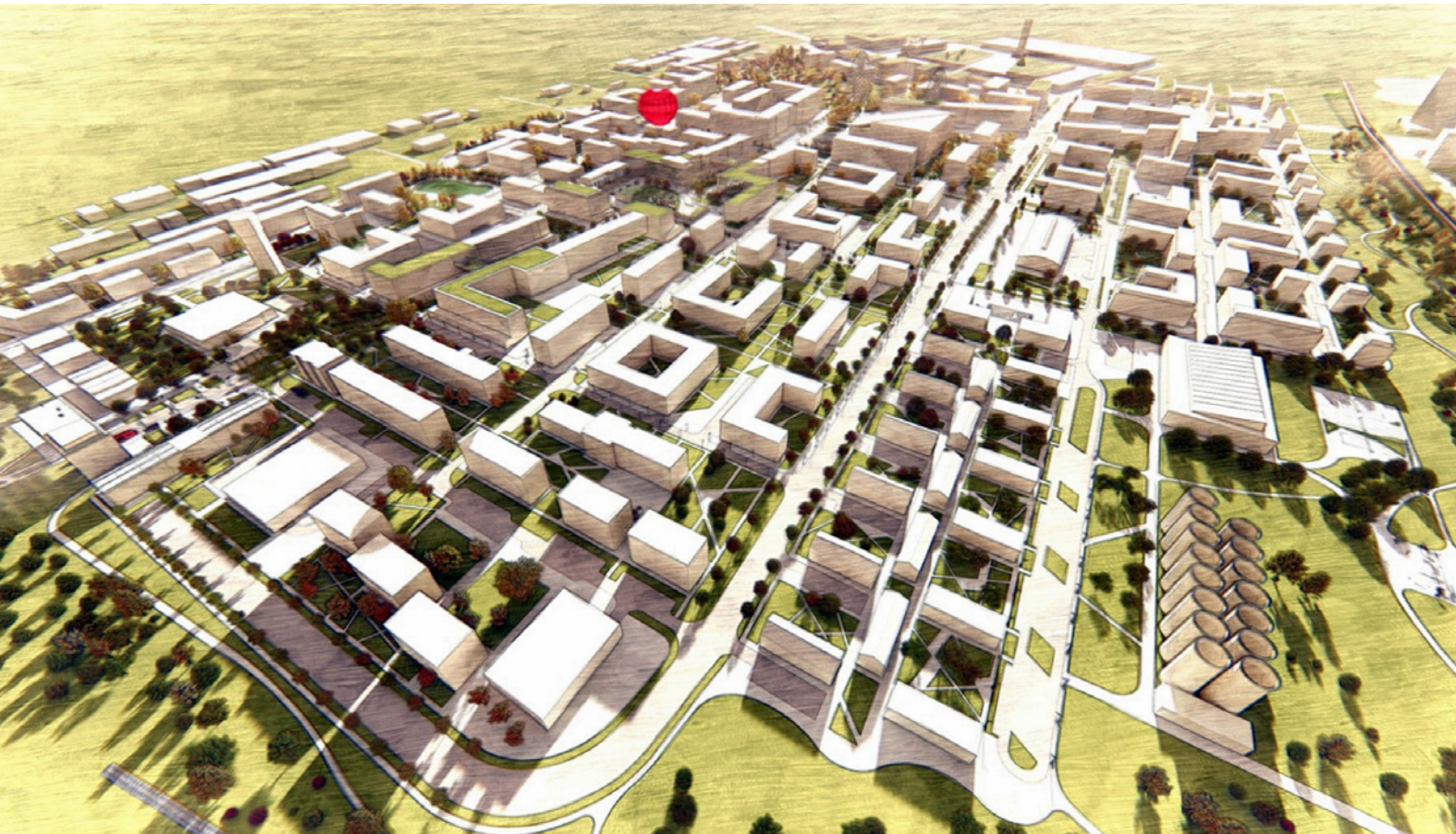
TOMÁŠ KADÁK, MATEJ MEGA

TRANSFORMÁCIA AREÁLU DIMITROVKA ODMĚNA

FA STU, Ústav urbanizmu

~ Vyjádření poroty

31



Návrh rieši rozsiahle industriálne územie, dnes už nefunkčného areálu Dimitrovky v Bratislave. Priemyselný areál je v súčasnosti opustený, devastovaný a pôda kontaminovaná. Stavebno - technický stav mnohých objektov chátra, vyžaduje asanáciu alebo rekonštrukciu. Vzhľadom na jeho výhodnú polohu, v širšom centre mesta Bratislavy, bol územie vyhodnotený ako rozvojové, umožňujúce transformáciu, pri zachovaní hodnôt pamiatkovej ochrany a priorit udržateľného rozvoja. Autori pristúpili k návrhu komplexne, so snahou zapojiť celé riešené územie do celomestských súvislostí. Identita miesta je čitateľná v navrhovanej urbánnej koncepcie, v ktorej sú zakomponované niektoré hodnotné a výnimočné priemyselné objekty, torzá technickej a zelenej infraštruktúry. Hlavná myšlienka návrhu je založená na výraznej priečnej kompozičnej osi, medzi dvoma mestskými radiálami, ktorá prepája významné dopravné uzly - železničné stanice mesta. Priečna línia je posilnená verejnými priestormi, v ktorých dominujú pôvodné objekty, s novým funkčným využitím, ako industriálna stopa územia. Časť územia s environmentálnymi záťažami sa navrhuje využiť ako mestský park. Práca bola komisiou navrhnutá na odmenu pre rozsiahle spracovanie analytickej časti - od širších súvislostí, cez analýzu zelene, funkčno-prevádzkovú, dopravnú, kompozičnú a historickú. Nedostatkom práce bola absencia etapy hľadania koncepcie riešenia medzi analyticou a návrhovou časťou. Grafické spracovanie je na dobrej úrovni.



↑ Vizualizace

← Nadhledová perspektiva

← Architektonicko-urbanistický výkres

→ Libreto



PREZENTACE SOUTĚŽE

Výběr ze soutěžních návrhů můžete najít také na našem facebooku:

<https://www.facebook.com/urbaward/>

MEDIÁLNÍ PREZENTACE

Časopisy:

Urbanismus a územní rozvoj - č. 2/2020

Bulletin ALFA, FA ČVUT

Aktuality AUÚP ČR

Internetové portály:

archiweb.cz

archinfo.sk

Webové stránky vysokých škol:

www.fa.cvut.cz

www.fa.vutbr.cz

www.fa.stuba.sk

www.wa.pwr.edu.pl

Informace k soutěži:

Ústav prostorového plánování FA ČVUT:

<https://www.fa.cvut.cz/cs/fakulta/organizacni-struktura/ustavy/129-ustav-prostoroveho-planovani/soucasti>

<https://www.tvarchitect.com/clanek/v-mezinarodni-studentske-soutezi-urban-design-award-zvitezila-vanda-kotkova/>

<https://www.archinfo.sk/sutaze/vyhodnotene-archiv/vysledky-cesko-slovenskej-studentskej-sutaze-urban-design-award-studenti-fa-stu-medzi-odmenenymi.html>

<https://konstrukce.cz/vzdelavani/mezinarodni-studentska-soutez-urban-design-award-za-rok-2018-2019-zverejnila-vysledky-elektronicky-404>

<https://www.obcanskavystavba.cz/2020/04/mezinarodni-studentska-soutez-urban-design-award-za-rok-2018-2019-zverejnila-vysledky-elektronicky/>

<https://aktualne.cvut.cz/stalo-se/20200409-ve-studentske-soutezi-o-nejlepsi-urbanisticke-projekty-urban-design-award-se-na>

https://www.imaterialy.cz/rubriky/aktuality/souteze/mezinarodni-studentska-soutez-urban-design-award-za-rok-2018-2019-vysledky_47911.html

VÝSTAVY OCENĚNÝCH PRACÍ

Oceněné soutěžní návrhy jsou každý rok vystavovány, aby se studenti, pedagogové i odborná veřejnost mohli seznámit s výsledky soutěže a aby mohli posoudit, jaká je kvalita přípravy urbanistů na našich školách.

Vzhledem k okolnostem v souvislosti se šířením nového koronaviru byla pro letošní ročník zrušena slavnostní vernisáž s vyhlášením vítězů.

Vyhlášení vítězů proběhlo distančně 8. 4. 2020 vydáním tiskové zprávy na webu FA ČVUT a Facebookové stránce soutěže.

Výstava byla dočasně publikována také ve webové galerii (<https://photos.app.goo.gl/wwwP4K5cKwUfe4YeA>)

POŘADATEL



ZÁŠTITA



auúo

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

VYHLAŠOVATELÉ



SPONZOŘI



**šindlerová
felcman**



Pořadatelem XXIV. ročníku byl Ústav prostorového plánování FA ČVUT, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice, www.gis.cvut.cz

Sekretář soutěže Ing. arch. Vít Řezáč

Koordinátorka soutěže: Marie Lišková DiS.

Grafická koordinátorka: Ing. arch. Zuzana Poláková

Technická podpora: Ing. Martin Šilha



STUDENTSKÁ SOUTĚŽ URBAN DESIGN AWARD | ročník 2018/2019

Sborník soutěže a souhrnná zpráva o plnění

Ing. arch. Zuzana Poláková, Ing. arch. Vít Řezáč

Vydalo: České vysoké učení technické v Praze

Zpracovala: Fakulta architektury, Ústav prostorového plánování

Kontaktní adresa: Thákurova 9, 166 34 Praha 6 - Dejvice

Elektronické vydání 2020, Počet stran: 36, ISBN 978-80-01-06706-2