

škola jako sít'

Dalibor Hlaváček
volební program

Motto:

“Architecture’s habit of focusing upon an individual’s contribution over that of a collective does not reflect the reality of architectural practice or education. Instead, we need to recognize the achievements of collectives in shaping the most successful spatial outcomes and increase our capacity for collaboration in order to respond effectively to challenges ahead.”

Harriet Harris

dekan Pratt Institute School of Architecture, New York

Jaká má být naše škola?

Nejlepší škola architektury / krajinářské architektury / designu ve střeoevropském prostoru. Fakulta architektury ČVUT s 1.500 studenty je největší školou architektury v ČR. Má tak největší zodpovědnost za utváření budoucí podoby našich profesí. Největší ale dnes neznamená nejlepší! Připravuje FA studenty opravdu dobře pro budoucí praxi v 21. století? Využíváme dostatečně potenciálu tří programů, které máme v jednom domě? Propojujeme teoretickou a ateliérovou výuku? Učíme studenty mezioborovosti, týmové spolupráci a respektu k naší i ostatním profesím? A umí získané poznatky aplikovat? Mým cílem je, aby byli naši absolventi schopni koncepčně přemýšlet, formulovat problém a hledat jeho řešení, aby byli připraveni na současnou, ale i budoucí praxi, a to v mnoha jejích – dnes často nepoznaných – podobách. Připravit novou generaci architektů, krajinářských architektů a designerů na změněnou realitu 21. století.

Otevřená, inkluzivní a podporující.

Školu si představuji jako síť, heterarchii spíše než hierarchii. Mým cílem je podpora atmosféry diskuze, názorové pestrosti, spolupráce a komunikace mezi sebou navzájem i s okolním světem a vytváření podmínek pro soustředěné studium a excelenci ve výuce, výzkumu a tvůrčí činnosti. Klíčový je rozvoj administrativní a IT podpory a nastavení interních procesů, aby škola poskytovala kvalitní a vstřícné zázemí pro své studenty, pedagogy a výzkumné pracovníky.

Udržitelná.

Evropa se má stát prvním klimaticky neutrálním kontinentem. Součástí strategie je iniciativa Nový evropský Bauhaus, která se zaměřuje na propojení designu, udržitelnosti, přístupnosti, dostupnosti a investic. Jak na toto téma jako největší škola architektury reagujeme? Téma udržitelnosti by mělo prostupovat nejen obsahem výuky a výzkumu, ale mělo by se odrazit v celém životě fakulty včetně fungování naší budovy.

Inspirativní.

Fyzický prostor školy je stejně důležitý, možná důležitější než studijní plán. Nová budova Fakulty architektury ČVUT je důstojným místem pro studium, zároveň má ale limity, dané svojí koncepcí, která téměř neumožňuje reagovat na měnící se potřeby školy. Přál bych si, aby naše škola byla příjemné a inspirující místo, tvůrčí hub i prostor pro neformální komunikaci a setkávání ,při škole i po škole“.

Co pro mne znamená role děkana Fakulty architektury ČVUT

1. Zajistit a vést pestrý a motivovaný tým lidí, který bude směřovat k společnému cíli v oblasti výuky, výzkumu a tvůrčí činnosti
2. Posilovat spolupráci, komunikaci a synergii v rámci fakulty, s jinými fakultami ČVUT, veřejnými institucemi, partnery i zahraničím
3. Reprezentovat a zastupovat fakultu v rámci univerzity a navenek směrem k odborné i laické veřejnosti
4. Zajišťovat strategické, personální a finanční řízení fakulty

Proč kandiduji na děkana?

Od roku 2005, kdy jsem ukončil magisterská studia na Fakultě architektury ČVUT, jsem rozkročen mezi architektonickou praxí a akademickým světem, žiji a pracuji s touto dualitou, a věřím, že jedno druhé obohacuje. Kandidaturu na děkana vnímám jako přirozené pokračování mé práce pro školu, kterou dobře znám a mám rád. Nabízím zkušenosti z architektonické praxe, zkušenosti v oblasti vedení i znalost akademického prostředí z dlouholetého působení na Fakultě architektury, v senátech FA ČVUT a ČVUT i Evropské asociaci pro architektonické vzdělávání (EAAE), která se soustředí na zvyšování kvality architektonického vzdělávání v Evropě.

Současná podoba naší školy je výsledkem dlouholetého vývoje a především pak období po roce 2006, kdy došlo k její zásadní reorganizaci. V roce 2021 se nacházíme v momentě, kdy je čas zúročit zkušenosti z předchozích let a dát škole nový impuls. **Je zapotřebí reagovat na výzvy 21. století – měnící se roli našich profesí i klimatické změny. Je třeba zjednodušit studijní plán a zrevidovat jeho obsah, otevřít školu světu, stanovit jasnou strategii pro vědu a výzkum a vytvořit na fakultě odpovídající zázemí a příjemné podmínky pro studium i práci. To vše formou ,rychlé evoluce“.**



Abeceda dobrého děkana

Administrativní zázemí

A administrativní zázemí

Posílit a rozvinout administrativní podporu, aby škola poskytovala kvalitní a vsťřicné zázemí pro studenty, pedagogy a výzkumné pracovníky.

B budova

→ **veřejný prostor**

Vytvořit ze školy příjemné místo. Hledat další způsoby využití přízemních prostor a podporovat aktivity, které napomohou fungování veřejného prostoru školy. Příkladem může být umístění respirií tam, kde je možný nejen oddych, ale i dýchání, relokace a rozšíření prodejny knih nebo expanze archicafé. Konkrétní řešení může vzejít například ze studentské soutěže.

→ **prodejna knih**

Prodejna knih by měla najít důstojné místo a měla by být rozšířena o prodejnu publikací se zaměřením na architekturu, krajinářskou architekturu a design a o prodejnu modelářských potřeb. Fakultní publikace a doktorské práce by měly být k dispozici i přes internetový obchod.

→ **zázemí pro studenty**

Rozvoj modelářské dílny, která by měla být pomyslným centrem fakulty. Zvážit možnosti jejího rozšíření, významně posílit vybavení s ohledem na práci s různými materiály a práci na modelech různých měřítek pro architektky i designéry a zajistit znalostní podporu pro studenty (modelář, truhlář, zámečník...). Pro realizaci prototypů v měřítku 1:1 hledat kryté prostory mimo budovu FA.

→ **materiotéka**

Zřídít materiotéku, která umožní setkání studentů s materiály, výrobními a zpracovatelskými technikami. Inspirací může být např. Material Collection na ETH Zürich. Cílem je zprostředkovat studentům přímý kontakt s materiálem, aby se s ním v rámci svého návrhu naučili pracovat kreativně, poučeně a v souladu s principy udržitelného navrhování.

C cyklisté

Podpořit využití cyklistické dopravy – zřídít uzamykatelné boxy v podzemních garážích a zázemí pro cyklisty.

D digitalizace a IT

Stanovit koncepci pro rozvoj informačních technologií včetně jmenování zodpovědné osoby. Rozvoj digitalizace tak, aby se ulehčilo zatížení studentů a pracovníků a bylo více prostoru pro tvůrčí činnost. Systematizovat elektronickou komunikaci. Zajistit kvalitní internetové připojení po celé budově FA.

E ekologie

Budova naší fakulty by měla být příkladem pro udržitelné nakládání s vodou, energiemi nebo odpadem. Provést environmentální audit a zavést systém environmentálního managementu budovy.

F finance

Peníze až na prvním místě. Současné rozdělování finančních prostředků nevede k vzájemné spolupráci, ale fragmentizaci. Ze systému metodiky se vytrácí její cíl, princip rozdělování z velké části založený na počtu studentů vede k nezdravé konkurenci: čím více studentů, tím více peněz. Má být akademická půda prostředím, kde jednotlivé ústavy soupeří o studenty? Zahájit debatu o metodice a centrální podpoře aktivit, které jsou pro školu strategické. Zaměřit se na zajišťování externích finančních prostředků.

G gastro

Archicafé jako středobod společenského dění. Útulné, ne sterilní prostředí, sortiment by měl být odrazem filozofie fakulty – moderní, ekologické a inkluzivní. Upřednostnit čerstvé produkty a jídla s nízkým obsahem kalorií, nabídnout výběr jídel pro alergiky nebo nebalenou filtrovanou vodu. Vratné kelímky. Levné pivo každé pondělí a čtvrtek. ;-)

H heterarchie

Škola jako síť, spíše než hierarchická struktura.

I internacjonalizace

Vně: Podpora krátkodobých pobytů pedagogů FA na studijních pobytech. Zlepšit podporu a informovanost o výjezdech Erasmus / zahraničních stážích pro studenty, otevřít otázku výjezdů v bakalářském studijním programu. Podporovat účasti v mezinárodních profesních organizacích, networking.

Dovnitř: Systematicky podporovat hostující pedagogy, rotující ateliéry vedené zahraničními profesory, zahraniční externí kritiky, oponenty, členy komisí. Zvyšovat podíl předmětů v anglickém jazyce a podíl samoplátců. Důsledně trvat na jazykových znalostech uchazečů v přijímacích řízeních, podporovat zlepšování jazykových znalostí stávajících pracovníků. Publikační aktivity v anglickém jazyce. Zlepšit prostředí pro příjíždějící studenty, propojovat s českými kolegy.

Přehodnotit přístup k jazykové výchově. Akcentovat znalosti potřebné pro interview v zahraničních kancelářích, prezentace projektů, technický písemný projev a akademické psaní.

Vše je o komunikaci. Rozvíjet komunikaci navenek i dovnitř školy. Zaměřit se na komunikaci se studenty i pedagogy mimo hierarchickou strukturu. Srozumitelně komunikovat témata, kterým se škola zabývá. Zlepšit komunikaci na sociálních sítích. Vytvořit prostor pro vzájemnou komunikaci a sdílení zkušeností. Naučit studenty komunikovat s ostatními profesemi. Zlepšit fyzický prostor fakulty, aby umožnil neformální komunikaci.

Matkou umění je architektura

Bez vlastní architektury naše civilizace nemá duši

Frank Lloyd Wright

Internacjonalizace

I internacionalizace

Vně: Podpora krátkodobých pobytů pedagogů FA na studijních pobytech. Zlepšit podporu a informovanost o výjezdech Erasmus / zahraničních stážích pro studenty, otevřít otázku výjezdů v bakalářském studijním programu. Podporovat účasti v mezinárodních profesních organizacích, networking.

Dovnitř: Systematicky podporovat hostující pedagogy, rotující ateliéry vedené zahraničními profesory, zahraniční externí kritiky, oponenty, členy komisí. Zvyšovat podíl předmětů v anglickém jazyce a podíl samoplátců. Důsledně trvat na jazykových znalostech uchazečů v přijímacích řízeních, podporovat zlepšování jazykových znalostí stávajících pracovníků. Publikační aktivity v anglickém jazyce. Zlepšit prostředí pro příjíždějící studenty, propojovat s českými kolegy.

J jazyky

Přehodnotit přístup k jazykové výchově. Akcentovat znalosti potřebné pro interview v zahraničních kancelářích, prezentace projektů, technický písemný projev a akademické psaní.

K komunikace a otevřenost

Vše je o komunikaci. Rozvíjet komunikaci navenek i dovnitř školy. Zaměřit se na komunikaci se studenty i pedagogy mimo hierarchickou strukturu. Srozumitelně komunikovat témata, kterým se škola zabývá. Zlepšit komunikaci na sociálních sítích. Vytvořit prostor pro vzájemnou komunikaci a sdílení zkušeností. Naučit studenty komunikovat s ostatními profesemi. Zlepšit fyzický prostor fakulty, aby umožnil neformální komunikaci.

L lidé

Rozvoj, motivace a podpora jednotlivých členů fakulty jako klíčový aspekt pro dlouhodobý úspěch celé školy. Vyčleňovat finanční prostředky pro vlastní rozvoj, podporovat a motivovat k nadstandardním výkonům v rámci působení na Fakultě architektury, definovat práva a povinnosti, provádět průběžné hodnocení a poskytovat zpětnou vazbu. Vedení ke kariérnímu růstu (doktorské studium, post-docs, habilitační řízení, profesorské řízení).

M Matkou umění je architektura

N návody

Vytvořit popis procesů, které na škole probíhají („co mám dělat, když“) – zlepšení orientace pro studenty a pedagogy v organismu školy a ulehčení kontinuity v případeř rotace vedení.

O organizace

→ **vedení FA**

Pro akademickou komunitu je důležitá názorová pestrost a rozdílnost přístupů. Způsob vedení musí toto specifikum respektovat a rozvíjet ho. Nabídnout platformu pro diskuzi, naslouchat a kvalifikovaně rozhodovat. Tým proděkanů by měl být doplněn o proděkana / pověřence pro digitalizaci a informační technologie

→ **kolegium děkana**

Kolegium jako poradní sbor a hlavní hybatel fakulty, mělo by se aktivně podílet na rozhodování a směřování školy.

→ **akademický senát**

Akademický senát Fakulty architektury je jejím samosprávným zastupitelským akademickým orgánem, zároveň poskytuje vedení FA důležitou zpětnou vazbu mimo rámec zavedené hierarchické struktury. Zároveň je to funkční platforma, skrz kterou může akademická obec, a především studenti, komunikovat s vedením Fakulty architektury. Důležitá je intenzivní a proaktivní komunikace vedení se senátem i jeho komisemi.

→ **vědecko-umělecká rada**

Členové musí být odborníci různých oborů i generací, zlepšit zastoupení žen. Zapojit vědecko-uměleckou radu do debaty o směřování školy.

P praxe

Naším úkolem je univerzitní vzdělání zaměřené na uplatnění našich absolventů v praxi v mnoha jejích podobách. Podporovat směřování školy k většímu a hlubšímu propojování s profesní praxí. Systémová a finanční podpora exkurzí a workshopů. Rozšířit znalostní podporu soft skills pro působení v praxi.

R relevance

Úkolem našich profesí je ukázat, jak jsou naše znalosti relevantní pro život na naší planetě. Škola nemůže existovat samostatně, nezávisle na společenském a politickém kontextu. Rozvinout spolupráci s externími partnery a veřejnými institucemi, řešit aktuální společenská témata ve výuce i výzkumu.

S **studenti**

Hlavní poslání školy = výchova mladých architektů / krajinářských architektů / designerů. Zlepšovat podmínky a vyžadovat výsledky. Zlepšit komunikaci a kulturu komunikace se studenty, osobní přístup. Hledat komunikační kanály pro dialog se školou. Systematicky vybízet a podporovat otevřenou zpětnou vazbu od studentů (vč. ankety) a zajistit její reflexi. Zajistit vstřícné prostředí. Systematizovat proces konzultací. Zlepšovat administrativní podporu a zázemí pro studenty. Podporovat studentské aktivity a spolky. Podporovat studenty se speciálními potřebami. Zvážit zavedení pozice fakultního ombudsmana.

studium

Naše fakulta je výjimečná nabídkou tří programů – architektury, krajinářské architektury a designu. Tyto programy ale fungují paralelně vedle sebe, aniž by docházelo k významné synergii. Přitom mezioborovost je podstatou našich profesí.

Nenechat se odradit obtížemi, které plynou z velikosti naší školy, a reagovat na výzvy 21. století – měnicí se roli našich profesí i klimatické změny.

- definovat profil absolventa / profil fakulty v rámci ČVUT
- zjednodušit studijní plán, zrevidovat a zkoordinovat obsah předmětů (zaměřit se na aktuální témata, udržitelný rozvoj, digitální technologie, etiku profese, přípravu studentů pro praxi)

- zajistit větší provázanost teoretických předmětů s ateliérovou výukou

- mezifakultní spolupráce

Ateliér na škole architektury má na jedné straně studentům předávat znalost řemesla, na druhé straně je naučit jako architekt přemýšlet. Jde o „mindset“ – stav mysli. Systém ateliérů nicméně zůstává až na drobné korekce téměř nezměněn po dlouhá desetiletí.

- zahájit diskusi nad stávající podobou ateliérové výuky

- podpořit mezioborovost a komunikaci (např. zavést týmová zadání, společná ateliérová témata architektura x krajinářská architektura, ateliéry integrovaného navrhování, ateliéry vedené společně architektem x teoretikem architektury, apod.)

- poskytnout větší prostor pro experimentální ateliéry

- zavést ateliéry pro práci s materiálem a integrovat design-build projekty do studijního plánu

- sdílet znalosti a kontrolovat kvalitu

T **týmová spolupráce**

Podpora týmové práce mezi studenty. Propojování v rámci FA, univerzity, s veřejnými institucemi a zahraničím.

Rozvíjet spolupráci s ostatními školami architektury.

V **věda a výzkum**

Zpřehlednit a jasněji definovat strategii výzkumu na Fakultě architektury tak, aby bylo možné trvale rozvíjet odbornost na daná témata a aby byla fakulta jasně vnímána jako excelentní výzkumné pracoviště jak pro odbornou a laickou veřejnost, tak pro přicházející studenty, doktorandy a post-docy. Zaměřit se na aktuální společenská témata.

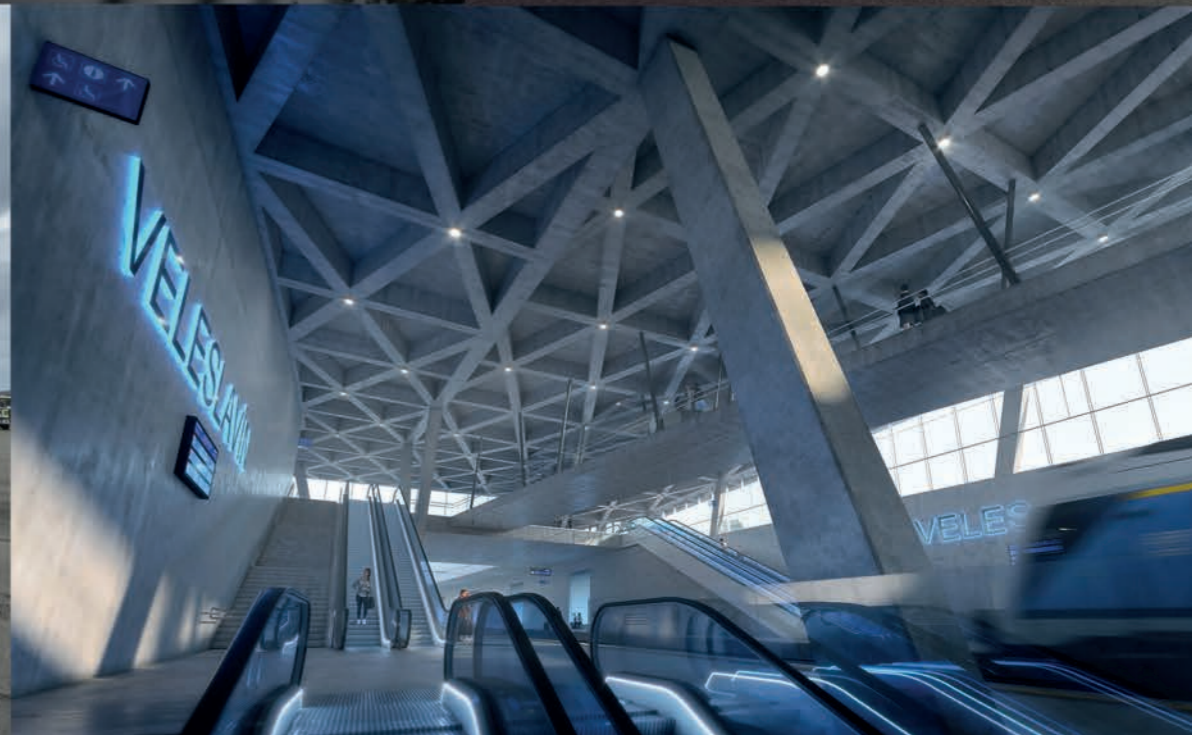
Rozvinout metodologickou podporu a vytvořit robustní administrativní podporu výzkumu. Přípravovat studenty pro vědeckou práci již v magisterském studiu. Vytvořit platformu pro komunikaci a sdílení znalostí pro doktorandy i školitele.

Z **zdravé vnitřní prostředí**

Zásadní téma s ohledem na zdraví, výkonnost a spokojenost studentů a pedagogů. Cílem by měl být trvalý monitoring a vyhodnocování kvality vnitřního prostředí (kvalita vzduchu, tepelná a akustická pohoda, ergonomie, wellbeing...) a přijetí adekvátních opatření, ev. zvážení certifikace systémem WELL Building Standard.

Ž **ženy**

V zastoupení studentek má Fakulta architektury dobrou tradici, pedagogický kolektiv tomu ale neodpovídá a je stále převážně mužský. Vytvářet podmínky pro větší zastoupení žen na FA ČVUT, například ve vedení ateliérů nebo ve vědecko-umělecké radě.



Dalibor Hlaváček

*1976

Autorizovaný architekt a pedagog na Fakultě architektury ČVUT, kde vystudoval a byl jmenován docentem. V letech 2001–2002 absolvoval stáž u Renza Piana v italském Janově, od roku 2008 vede vlastní architektonický ateliér. Na FA působí už od studií. Vedl tým studentů ČVUT, který se solárním domem AIR House závodil v mezinárodní univerzitní soutěži Solar Decathlon. S Martinem Čeňkem učí ateliér, je garantem a přednášejícím předmětu Ekologie I a od roku 2018 je vedoucím Ústavu navrhování II. Dalibor zastupuje FA v Akademickém senátu ČVUT a byl členem Akademického senátu FA ČVUT, než odstoupil kvůli kandidatuře na děkana FA ČVUT. Od roku 2015 je členem councilu Evropské asociace pro architektonické vzdělávání (EAAE), která se věnuje zvyšování kvality architektonického vzdělávání v Evropě. Tančí (věčný začátečník), má rád africkou přírodu a je hrdým majitelem skládacího kola značky Brompton.

Vzdělání a odborná kvalifikace

2015	autorizovaný architekt, ČKA 4375
2011	FA ČVUT, doktorský studijní program Architektura a urbanismus, téma dizertační práce: Přírodní materiály v architektuře, školitel doc. Ing. arch. Eduard Schleger
2005	FA ČVUT, magisterský studijní program Architektura a urbanismus, téma diplomové práce: Studijní a vědecká knihovna Hradec Králové, vedoucí práce prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger

Architektonická praxe

od 2008	vlastní architektonická praxe (do 2020 idhea architekti, nyní dh architekti s.r.o.)
2005—2008	Hlaváček a partner, s.r.o. (nyní Hlaváček architekti s.r.o.)
2001—2002	Renzo Piano Building Workshop

Studijní stáže

2000—2001	Fakultät für Architektur, RWTH Aachen, Německo (v rámci programu Erasmus)
1998	College of Architecture, Planning and Design, Kansas State University, Manhattan – Kansas, USA

Jazykové znalosti

angličtina (aktivně); němčina, polština, ruština (pasivně)

Pedagogická činnost

2022	Hostující pedagog na Department of Architecture and Urban Studies, Politecnico di Milano
2019	Externí kritik na Institut für Architektur und Raumentwicklung, Universität Liechtenstein
od 2018	FA ČVUT, vedoucí Ústavu navrhování II
2017	Externí kritik v rámci Thesis Forum (obhajoby diplomových prací) na Mackintosh School of Architecture
od 2014	FA ČVUT, vedoucí ateliéru
od 2011	přednášející v rámci předmětu Ekologie I (od 2018 odborný garant předmětu)
2011—2013	vedoucí týmu ČVUT Solar Decathlon 2013
2008—2014	FA ČVUT, ateliér Eduarda Schlegera, odborný asistent
2005—2007	FA ČVUT, ateliér Eduarda Schlegera, výuka v rámci doktorského studia

Členství v akademických orgánech

od 2021	člen Vědecko-umělecké rady FA ČVUT
od 2020	předseda Disciplinární komise FA ČVUT
2017—2021	člen Akademického senátu FA ČVUT (odstoupil kvůli kandidatuře na děkana FA ČVUT)
2017—2021	předseda Legislativní komise při AS FA ČVUT
od 2017	člen Legislativní komise při AS ČVUT
od 2017	člen komise pro Rozvoj a kvalitu (KRK) při AS ČVUT
2016	člen Komise pro vědu, tvůrčí činnost a doktorské studium při AS ČVUT a člen Komise pro rozvoj při AS ČVUT
2014—2016	člen komise KRaV při AS ČVUT
2011—2013	člen Hospodářské komise při AS ČVUT
od 2011	člen Akademického senátu ČVUT

Členství v odborných organizacích

od 2015	člen řídicího výboru EAAE (European Association for Architectural Education)
od 2015	člen EAAE Education Academy (pracovní skupiny zaměřené na architektonické vzdělávání v rámci EAAE)

Další působení

od 2021	steering committee Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano
2021	porotce ve vyzvané architektonické soutěži Podchody na Hlavním nádraží
2021	člen vědeckého výboru CESB (Central Europe towards Sustainable Building) 2022
2020—2021	předseda organizačního výboru výroční konference New Dimensions Evropské asociace pro architektonické vzdělávání (EAAE) v Praze
2018	člen vědeckého výboru CESB (Central Europe towards Sustainable Building) 2019
2017—2018	koordinátor nových webových stránek FA ČVUT
2016	porotce v mezinárodní architektonické soutěži Kampus Albertov – Biocentrum, Globcentrum
2012	člen vědeckého výboru CESB (Central Europe towards Sustainable Building) 2013
2011—2017	člen komise Fondu studentských projektů ČVUT
od 2015	interní člen komise pro obhajoby disertačních prací a státní doktorské zkoušky, doktorský studijní program Architektura a urbanismus, obor Architektura, teorie, tvorba

Oceněné studentské práce (FA ČVUT)	2021	Grand Prix Architektů, Národní cena za architekturu 2021 – shorlist – Útulna Atůln	2005	Nominace na cenu European Museum of The Year Lisabon 2006. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n./N.	
	2021	Druhá kůže – ocenění (Vojtěch Janoš, Jan Johanides – Bytové domy Kreuzberg)	2005	Stavba roku 2005 Libereckého kraje. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n./N.	
	2019	Big See Architecture Award – winner – public and commercial architecture, Kømen – Útulna u Balvanového vodopádu	2004	1. místo v Národní soutěži Gloria Musaealis v kategorii Muzejní počín roku 2004. Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n./N.	
	2020	Grand Prix Architektů, Národní cena za architekturu 2020 – čestné uznání, Kømen – Útulna u Balvanového vodopádu, Stožár s výhledem, Lávka přes Hlubokou strouhu			
	2020	Česká cena za architekturu 2020 – nominace, Kømen – Útulna u Balvanového vodopádu			
	2019	Cena Stanislava Hanzla – Šárka Malošíková			
	2018	Druhá kůže – 1. místo (Anna Volk, bytový dům Klimentská)			
	2018	Cena Stanislava Hanzla – Karolína Kripnerová			
	2015	Stavba roku 2015 – Cena veřejnosti. AIR House, Informační centrum ČVUT			
	2015	Stavba roku 2015 – Cena Nadace pro rozvoj architektury. AIR House, Informační centrum ČVUT			
	2015	Nominace na titul Stavba roku 2015. AIR House, Informační centrum ČVUT			
	2014	Vítězný projekt E.ON Energy Globe Award 2014 – AIR House			
	2013	Solar Decathlon 2013 – 1. místo v disciplíně Architektura, 2. místo v disciplíně Technika, 3. místo v disciplíně Atraktivita pro trh a 3. celkové místo. AIR House			
	2008	Olověný Dušan 2008, nominovaný projekt (Lucie Kirovová, eco think-tank)			
	Ocenění	2019	Stavba roku Středočeského kraje 2019, Zvláštní cena za inovativní pedagogický přístup ve výuce architektury v soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2019, Stožár s výhledem		
		2019	1. místo v mezinárodní architektonické soutěži Železniční stanice Veleslavín		
		2019	Big See Architecture Award – winner – residential projects, Rekonstrukce funkcionalistické vily „Indiánská loď“		
2017		Stříbrná medaile ČVUT k 310. výročí ČVUT, udělená osobnostem, které se zasloužily o rozvoj ČVUT			
2016		3. místo v mezinárodní architektonické soutěži Nová radnice pro Prahu 7			
2011		1. místo v soutěži o Nejlepší podkrovní bydlení. Půdní vestavba Terronská, Praha.			
2010		Stavba roku 2010 – nominace na Cenu Státního fondu životního prostředí ČR za energetickou úspornost. Soubor podzemních domů, Horní Počernice, Praha (s Michal Hlaváček, Václav Kruliš)			
2010		Stavba roku 2010 – nominace na Cenu Státního fondu rozvoje bydlení za nejlepší stavbu určenou pro bydlení. Soubor podzemních domů, Horní Počernice, Praha. (s Michal Hlaváček, Václav Kruliš)			
2007		Čestné uznání v soutěžní přehlídce Český interiér. Rodinný dům Semčice.			
			Vybrané publikace		
		Monografie	HLAVÁČEK, Dalibor, ČENĚK, Martin. Učit (udržitelnou) architekturu. Praha: Zlatý řez, 2020. ISBN 978-80-88033-07-3.		
		Vysokoškolské učebnice	HLAVÁČEK, Dalibor ed. <i>Architektura a ekologie</i> . Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2013. 180 s. ISBN: 978-80-01-05255-6. HLAVÁČEK, Dalibor, LIESLER, Lukáš, ROTTOVÁ, Kateřina a SCHLEGER, Eduard. <i>Zdraví a krása. Přírodní materiály a zdravé stavby</i> . Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2008. 130 s. ISBN: 978-80-01-04012-6.		
		Příspěvek ve sborníku vědecké konference	HLAVÁČEK, Dalibor, ČENĚK, Martin. Hands-On: Getting Dirty in Architectural Education. In: <i>Abstract book of 2019 ACSA/EAAE Teachers Conference – Practice of Teaching Teaching of Practice: the Teacher's Hunch</i> . Antwerpen: Association of Collegiate Schools of Architecture, 2019. pp. 199-201. ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor. Building Integrated Photovoltaics from the perspective of sustainable architecture. In: <i>Proceedings of the 9th International Workshop on Teaching Photovoltaics IWTPV'18</i> . Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2018. pp. 76-78. ISBN: 978-80-01-06402-3 ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor. Building-Integrated Photovoltaics and Urban Environment from the Perspective of Sustainable Architecture. In: <i>Central Europe towards Sustainable Building (CESB19)</i> . Bristol: IOP Publishing Ltd, 2019. IOP Conference Series:Earth and Environmental Science. vol. 290. ISSN 1755-1315. HLAVÁČEK, Dalibor, ČENĚK, Martin. Hands-On: Sustainable Approach in Architectural Education. In: <i>Central Europe towards Sustainable Building (CESB19)</i> . Bristol: IOP Publishing Ltd, 2019. IOP Conference Series:Earth and Environmental Science. vol. 290. ISSN 1755-1315. HLAVÁČEK, Dalibor. Jak jsme závodili se Sluncem. In: Udržitelné zdroje energie jako integrální součást návrhu domu - týmová spolupráce na projektu pod vedením architekta. Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2014. pp. 10-13. ISBN: 978-80-01-05464-2 HLAVÁČEK, Dalibor. Dům na cestách. In: Udržitelné zdroje energie jako integrální součást návrhu domu - týmová spolupráce na projektu pod vedením architekta. Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2014. pp. 64-69. ISBN: 978-80-01-05464-2 HLAVÁČEK, Dalibor. Integral Design in Context of the U. S. Department of Energy Solar Decathlon. In: <i>CESB 13 - Central Europe towards Sustainable Building 2013 (Extended proceedings)</i> . Praha: ČVUT v Praze, 2013. pp. 551-554. ISBN: 978-80-247-5018-7 SOJKOVÁ, Kateřina, VOLF, Martin a HLAVÁČEK, Dalibor. AIR House – A Solar Decathlon Competition Prototype – In-Depth Energy Analyses as a Tool for a High-Quality Design. In: <i>CESB 13 Central Europe towards Sustainable Building 2013</i> . Praha: Grada Publishing, 2013. pp. 587-590. ISBN: 978-80-247-5018-7 KASALOVÁ, Hana, ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor et al. Solar Decathlon. In: <i>Historická zkušenost v architektuře a udržitelný rozvoj</i> . Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2012. pp. 67-70. ISBN: 978-80-01-04988-4		

	ZAVŘEL, Zdeněk, HLAVÁČEK, Dalibor. Teaching Sustainable Approach in Architecture School. In: Central Europe towards Sustainable Building. Prague: Czech Technical University, 2010. pp. 783-786. ISBN: 978-80-247-3624-2
Kapitola v zahraniční výzkumné nebo tvůrčí monografii	HLAVÁČEK, Dalibor a ZAVŘEL, Zdeněk. Teaching a Sustainable Approach on CTU - Faculty of Architecture. In: <i>Teaching a new Environmental Culture – The Environment as a Question of Architectural Education</i> . Leuven: EAAE European Association for Architectural Education, 2011. pp. 445-451. ISBN: 978-2-930301-51-889
Kapitola ve výzkumné nebo tvůrčí monografii vydané v ČR	HLAVÁČEK, Dalibor, ČENĚK, Martin, MINAROVÍČ, Tomáš. Lávka přes Hlubokou strouhu. In: <i>Lávky</i> . Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. p. 63-77. ISBN 978-80-01-06486-3. HLAVÁČEK, Dalibor. Stavební materiály. In: HLAVÁČEK, Dalibor ed. <i>Architektura a ekologie</i> . Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2013. pp. 118-135. ISBN: 978-80-01-05255-6. ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor, ROTTOVÁ, Kateřina. AIR House. In: <i>Ročenka dřevostaveb 2013</i> . Praha: Prodesi, 2013. pp. 30-31. ISBN: 978-80-905174-2-4. KASALOVÁ, Hana, ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor, KIROVOVÁ, Lucie, ROTTOVÁ, Kateřina, ZEMENOVÁ, Lucie. Solar Decathlon. In: <i>Historická zkušenost v architektuře a udržitelný rozvoj</i> . Praha: Nakladatelství ČVUT, 2012. pp. 67-70. ISBN 978-80-01-04988-4.
Článek v architektonickém časopise uvedeném v nár. seznamu recenz. časopisů	HLAVÁČEK, Dalibor. Beton a ornament. Beton - historie, současnost, budoucnost. 2019, 19(7/2019), 48-53. ISSN 1213-3116. HLAVÁČEK, Dalibor. Most přes řeku Alfenz. BETON-technologie, konstrukce, sanace. 2017, 17 (4), pp. 80. ISSN 1213-3116. ČENĚK, Martin, HLAVÁČEK, Dalibor, Zmizelé kostely severních Čech. BETON – technologie, konstrukce, sanace. 2017, 17 (1/2017), pp. 14-17. ISSN 1213-3116. HLAVÁČEK, Dalibor. Kaple sv. Jana Nepomuckého. BETON-technologie, konstrukce, sanace. 2017, 17 (1/2017), pp. 62. ISSN 1213-3116. HLAVÁČEK, Dalibor. Bůh dlí v betonu. BETON-technologie, konstrukce, sanace. 2017, 17 (1/2017), pp. 2. ISSN 1213-3116. HLAVÁČEK, Dalibor. AIR House! Zlatý řez. 2013, (36), pp. 84-87. ISSN 1210-4760. HLAVÁČEK, Dalibor. Přírodní materiály: historie nebo naděje? Zlatý řez. 2012, (34), pp. 6-17. ISSN 1210-4760. HLAVÁČEK, Dalibor, HLAVÁČEK, Michal. Přístavba šaten Gymnázia Arabská. BETON – technologie, konstrukce, sanace. 2010, No. 06, pp. 08. ISSN: 1213-3116.
	více na v3s.cvut.cz
Vybrané granty	2017—2022 Centre for advanced photovoltaics (vedoucí týmu WP5b), celkový rozpočet 163 mio. Kč poskytovatel: Evropské strukturální a investiční fondy, program Výzkum, vývoj a vzdělávání 2016—2018 Metodika architektonického navrhování v kontextu udržitelné architektury (hlavní řešitel), poskytovatel: GAČR 16-23929S, rozpočet: 2,14 mio. Kč

Vyzvané přednášky

Vyzvaná přednáška na mezinárodní vědecké nebo tvůrčí konferenci	2018	Udržitelná udržitelnost ve škole architektury. Vyzvaná přednáška – Konference s mezinárodní účastí: Studentská vědecká konference ČVUT: Co je to udržitelná architektura? 11. 12. 2018
	2017	From sun to plinth. The methodology of architectural design in the context of sustainable architecture. Vyzvaná přednáška – Konference s mezinárodní účastí: Studentská vědecká konference ČVUT: Škola architektury. 10. 11. 2017
	2016	AIR House – How (not only) architects competed with the sun. Vyzvaná přednáška – Konference s mezinárodní účastí: Studentská vědecká konference ČVUT: Architektura a ekologie – Teorie a praxe. 14. 12. 2016
	2014	AIR House: návrh a stavba energeticky aktivního domu. Vyzvaná přednáška – Konference s mezinárodní účastí: Trvale udržitelná výstavba 2014, Brno. 10. 6. 2014
Vyzvaná přednáška na české vědecké nebo tvůrčí konferenci	2015	AIR House aneb jak nejen architekti závodili se sluncem. Vyzvaná přednáška – Spolek inženýrů a architektů (SIA), Praha. 31. 1. 2015
	2014	AIR House: návrh a stavba energeticky aktivního domu. Vyzvaná přednáška – Středisko společných činností Akademie věd, Praha- 5. 11. 2014
	2014	AIR House – návrh a stavba energeticky aktivní dřevostavby. Vyzvaná přednáška – FOR Arch 2014, Praha. 19. 9. 2014
	2014	AIR House: návrh a stavba energeticky aktivního domu. Vyzvaná přednáška – Česká komora lehkých obvodových pláštů, Praha. 19. 3. 2014
	2013	AIR House aneb dům na cestách. Vyzvaná přednáška – Studentská vědecká konference ČVUT: Udržitelné zdroje energie jako integrální součást návrhu domu - týmová spolupráce na projektu pod vedením architekta, Praha. 3. 12. 2013
	2013	AIR House - Jak jsme závodili se sluncem. Vyzvaná přednáška – Studentská vědecká konference ČVUT: Udržitelné zdroje energie jako integrální součást návrhu domu - týmová spolupráce na projektu pod vedením architekta, Praha. 3. 12. 2013
	2013	Solar Decathlon 2013 – AIR House. Vyzvaná přednáška – Český svaz stavebních inženýrů, Praha. 13. 11. 2013
	2013	AIR House v soutěži Solar Decathlon – Zkušenosti a reflexe. Vyzvaná přednáška – Velvyslanectví USA v ČR, Praha. 18. 11. 2013 (s Martinem Čeňkem, Janem Žemličkou)
	2013	AIR House – návrh dřevostavby pro Solar Decathlon, nejprestižnější univerzitní soutěž v oblasti solární architektury. Vyzvaná přednáška – Mezinárodní veletrh dřevěných staveb, konstrukcí a materiálů 2013, Praha. 21. 2. 2013 (s Pavlem Nechanickým)
	2012	Nulové a aktivní domy, Solar Decathlon a šance dřevěných konstrukcí. Vyzvaná přednáška – Mezinárodní veletrh dřevěných staveb, konstrukcí a materiálů 2012, Praha. 25. 2. 2012
	2012	AIR House – Solar Decathlon 2013. Vyzvaná přednáška – Pecha Kucha Night, Ostrava. 14. 7. 2012.
	2009	Zelené projekty: ekologická města a udržitelná výstavba - Londýnský projekt BedZED. Vyzvaná přednáška - Envi A, o.p.s. 21. 10. 2009

Další vyzvané přednášky	2015	Architektura - řemeslo či umění. Od operní scény po dům pro rodinu a tchýni. Vyzvaná přednáška – Kulturní zařízení Kadaň (s doc. Lukášem Lieslerem)
	2014	Solar Decathlon. Vyzvaná přednáška – Technische Universität München
	2014	Solar Decathlon - Communication = 1/10 of a Success. Vyzvaná přednáška – Technische Universität München
	2014	Jak architekti závodí se Sluncem. Vyzvaná přednáška – FA ČVUT, Pražská muzejní noc 2014
	2014	AIR House: návrh a stavba energeticky aktivního domu. Vyzvaná přednáška – FA ČVUT, Vědecký jarmark

Cítace architektonických děl

Stožár s výhledem. *Ročenka dřevostaveb 2019*. 2019, pp. 28-29. ISBN: 978-80-905174-8-6

Californication. *Dolce Vita*. 2018, 07-08/2018. pp. 20-23. ISSN: 1213-7502.

Nová radnice pro Prahu 7. Katalog architektonické soutěže. Praha: Praha 7 a Centre for Central European Architecture, 2016. pp. 10-11. ISBN: 978-80-260-8809-7.

AIR House v kampusu ČVUT v Praze. *Stavba roku 2015. Katalog 23. ročníku prestižní soutěže Stavba roku*. Praha: Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, 2015. pp. 80-83. ISBN: 978-80-260-8809-7.

AIR House. *Katalog Grand Prix architektů 2015 – Národní cena za architekturu*. Praha: Vydavatelství Julius Macháček - kabinet, 2015. pp. 41. ISBN: 978-80-905606-3-5.

Slunce v domě. *Hospodářské noviny, příloha Architektura*. 2013. [22. 11. 2013]. pp. 32-33. ISSN: 1213-7693

Czechs win architecture contest, Austria takes overall lead. In: Los Angeles Times [online]. Los Angeles Times Media Group, 2013. [11. 10. 2013]. Dostupné z: <http://www.latimes.com/home/la-lh-solar-decathlon-2013-architecture-winners-20131011-story.html>

Mezonet s moderní i nostalgickou duší. *Pěkné bydlení*. 2013, Vol. XV, No. 04, pp. 34-39. ISSN: 1212-4508.

Půdní byt Bubeneč. *Architekt*. 2012, Vol. LVIII, No. 02, pp. 100. ISSN: 0862-7010.

AIR House. *Katalog Grand Prix architektů 2012 – Národní cena za architekturu*. Praha: Vydavatelství Julius Macháček - kabinet, 2012. pp. 100. ISBN: neuvedeno.

Podzemní nízkoenergetické domy, Horní Počernice II. *Stavba roku 2010*. Praha: Vydavatelství Julius Macháček - kabinet, 2010. pp. 52-53. ISBN: neuvedeno.

Ohlas na realizaci díla většího rozsahu v odborných publikacích v ČR

AIR House. *Kdo umí, učí. RUV 2010-2015*. Brno: Host – vydavatelství, 2016. pp. 22-23. ISBN: 978-80-7491-874-2

Energeticky soběstačný AIR House. *ASB – Architektura, stavebnictví, byznys*. 2014, Vol. XI, No. 75, pp. 100. ISSN: 1214-7486.

Energeticky sebestačný AIR House. *TZB Haustechnik SK*. 2014, No. 01, pp. 22-25. ISSN: 1210-356X.

Ocenění složitě jednoduchosti – rozhovor se Zdeňkem Závřelem a Daliborem Hlaváčkem. *Česká architektura 2012-2013*. Praha: Prostor - architektura, interiér, design, 2013. pp. 172-181. ISBN: 978-80-87064-14-6.

Ohlas na realizaci díla většího rozsahu v zahraničních odborných publikacích

Solar Decathlon 2013: Czech Technical University Wins Architecture Contest, Places Third Overall. In: Archdaily [online]. Plataforma Networks, 2013. [18. 10. 2013]. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/440093/solar-decathlon-2013-czech-technical-university-wins-architecture-contest-places-third-overall>

WURM, Jan. *Glass Structures: Design and Construction of Self-supporting Skins*. Basel: Birkhäuser, 2007. 255s

Vybrané realizace

2021	Bytový dům Kroftova
2019	Rodinný dům Chuchle
2018	Interiér bytu Prvního pluku, Praha 8 – Karlín
2018	Rekonstrukce funkcionalistické vily „Indiánská loď“, Praha 5 – Barrandov
2017	Interiér bytu Na Příkopě, Praha 1 – Nové Město
2017	Letenské sady – okolí Hanavského pavilonu, Praha 7 – Holešovice
2017	Letenské sady – západní nástup, Praha 7 – Holešovice
2015	Dům pod ořechem, Říčany
2015	Interiér bytu Ciolkovského, Praha – Řepy
2015	Rekonstrukce a dostavba bytového domu Újezd, Praha – Staré Město (s Hlaváček a partner)
2014	AIR House – Informační centrum ČVUT (s Martinem Čeňkem, Tomášem Durdisem)
2013	AIR House – Solar Decathlon 2013 (s týmem studentů ČVUT)
2013	Rekonstrukce a dostavba rodinného domu U Pohádky, Praha – Nebušice
2012	Nízkoenergetické domy, Sedlec u Líbeznic (s Hlaváček architekti)
2012	Obytný soubor Horní Počernice III, Praha (s Hlaváček architekti)
2012	Rekonstrukce a dostavba řadového domu na Ořechovce, Praha – Střešovice
2012	Interiér bytu Na Děkance, Praha – Vyšehrad
2012	Mini Loft Bubeneč, Praha – Bubeneč

více na www.idhea.cz

Vybrané projekty

2021—	Železniční stanice Praha – Letiště Václava Havla
2021—	Železniční stanice Praha – Ruzyně
2021—	Železniční zastávka Praha – Liboc
2021—	Orientační a informační systém pro trať Praha – Letiště - Kladno
2021—	Transformační stanice Liboc
2021	Rodinný dům Bakov
2020—2021	Železniční zastávka Praha – Výstaviště (autor studie a autorský dohled – Ing. arch. Lucie Krotilová)
2020—2021	Libreto trati Praha – Letiště - Kladno
2020—2021	Rekonstrukce bytového domu Vítězná, Praha 1 – Malá Strana
2019—2022	Železniční stanice Praha - Veleslavin
2019—2021	Víceúčelová aula Gymnázia Arabská, Praha 6 – Vokovice

2019	Útulna Český Ráj
2018—2019	Bytový dům Šantrochova
2018—2019	Obytný soubor Jinočany
2018—2019	Interiér bytu Senovážné náměstí
2017—2018	Rodinný dům Sulice
2016—2018	Rekonstrukce a dostavba domu U sklepa svatojánského, Praha – Staré Město
2015—2018	Bytový dům Kroftova, Praha 5 – Smíchov
2016—2017	Obytný soubor Štěpánka, Mladá Boleslav
2015—2017	Půdní nástavba Havanská, Praha 7 – Bubeneč
2017	Obytný soubor Beroun
2017	Rodinný dům Líny
2017	Multifunkční komplex Václava Klementa
2016	Nová radnice pro Prahu 7 – architektonická soutěž (3. místo)
2016	Rekonstrukce fasád bytových domů Hálkova a Italská
2016	Interiér bytu Všehrdova, Praha – Újezd
2015—2016	Golfová klubovna Andělská Hora Championship Golfcourse
2015—2016	Obytný soubor Andělská Hora (20 rd)
2015—2016	Interiér bytu Raisova, Praha 6 – Bubeneč
2015	Rekonstrukce fasády bytového domu Šternberkova
2014—2015	Interiér bytu J. Palacha, Mladá Boleslav
2013—2014	Dostavba bytového domu Havanská, Praha 7 - Bubeneč
2013—2014	Dvojdům Na Bečvářce, Praha 6 – Hanspaulka
2012	Rodinný dům Roklanská, Říčany
2011	Coolhouse – typový projekt

více na www.idhea.cz

**Popularizační článek
v mezinárodním / českém
časopise**

HLAVÁČEK, Dalibor. Renovation of a Functionalist Villa "Indian Ship". In. Archdaily [online]. Plataforma Networks, 2018. [1. 1. 2019]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com/905573/renovation-of-a-functionalist-villa-indian-ship-idhea/>

HLAVÁČEK, Dalibor. ROTTOVÁ, Kateřina. Útulny pro Krkonoše od studentů FA ČVUT. Materiály pro stavbu. 2019, 25(01), 41-45. ISSN 1213-0311.

HLAVÁČEK, Dalibor. Dřevěná schodiště. Pět inspirativních studentských prací. Materiály pro stavbu. 2016, No. 02, pp. 26-30. ISSN: 1213-0311.

HLAVÁČEK, Dalibor. 2014, No. 52, pp. 106-113. ISSN: 2309-9151.

HLAVÁČEK, Dalibor. AIR House ve finále světové soutěže. Stavitel. 2013, No. 09, pp. 12. ISSN: 1210-4825.

HLAVÁČEK, Dalibor. Naturalne materiały – Historia czy nadzieja? Autoportret. 2013, No. 42, pp. 36-43. ISSN: 1730-3613.

HLAVÁČEK, Dalibor. Čeští studenti se v USA poprvé zúčastní finále Solárního deseti-boje. Materiály pro stavbu. 2012, No. 02, pp. 5-7. ISSN: 1213-0311.

HLAVÁČEK, Dalibor. Mini-Loft Apartment in Prague. In. Archdaily [online].

Plataforma Networks, 2012. [3. 4. 2012]. Dostupné z: <http://www.archdaily.com/222272/mini-loft-apartment-in-prague-dalibor-hlavacek/>

HLAVÁČEK, Dalibor, JANÍKOVÁ, Barbora. Solar Decathlon - projekt dostává třetí rozměr. Technicall. 2012, No. 03, pp. 26-27. ISSN: 1805-1030.

HLAVÁČEK, Dalibor, ROTTOVÁ, Kateřina. Studenti ČVUT dobývají Ameriku. Technicall. 2012, No. 01, pp. 12-13. ISSN: 1805-1030.

HLAVÁČEK, Dalibor, ROTTOVÁ, Kateřina. Když architekti závodí se sluncem. Pražská technika. 2011, Vol. 13, No. 04, pp. 20-23. ISSN: 1213-5348.

HLAVÁČEK, Dalibor, HLA VÁČEK, Michal. Family house in Semčice, Mladá Boleslav. World Architecture. 2009, No. 226, pp. 106-107. ISSN: 1002-4832.

HLAVÁČEK, Dalibor. Family house Nebušice. World Architecture. 2009, No. 226, pp. 35-39. ISSN: 1002-4832.

**Popularizační pořad
v zahraničních / českých
médii**

Studio 6 České televize: Studenti staví útulny do Krkonoš. 21. 1. 2019

BBC Arabic – 4Tech: AIR House. 23. 8. 2016

Fokus Václava Moravce: U konce s energií. 6. 10. 2015

Český rozhlas – Dvojka: AIR House. 18. 7. 2013

Studio 6 České televize: Solární dům studentů ČVUT. 17. 7. 2013

Český rozhlas – Radio Wave: Solární desetiboj aneb jak zazářit. 4. 9. 2012

Český rozhlas Radiožurnál: Host radiožurnálu – Jak vypadá soběstačný dům, co umí inteligentní membrána a jak se dostat mezi 20 univerzitních návrhů planety. 11. 2. 2012.

Studio 6 České televize: Architektonická soutěž Solar Decathlon. 9. 2. 2012

Události České televize: Česká architektura boduje. 2. 2. 2012

Kontakt:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
dhlavacek@fa.cvut.cz