



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2017

Předkládá:

prof. Ing. Arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
děkan Fakulty architektury ČVUT

Schváleno na AS FA ČVUT: 18. 4. 2018



Přednáška
(13.11.2017)

Rainer Mahlamäki
a děkan L. Lábus

Ladislav Lábus, Hon. FAIA

děkan

Irena Šestáková

proděkanka pro pedagogickou činnost

Irena Fialová

proděkanka pro vědu, výzkum a uměleckou činnost

Zdeněk Zavřel

proděkan pro zahraniční vztahy

Michaela Brožová

proděkanka pro vnější vztahy

Jakub Vorel

proděkan pro rozvoj a výstavbu

OBSAH

ZÁKLADNÍ ÚDAJE	8
ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA	12
Ohlédnutí za minulostí	12
Zahledění do budoucna	13
Nahlížení současnosti	15
Aktuality	18
PEDAGOGICKÁ ČINNOST	20
Studijní programy v AR 2017/2018	20
Přijímací řízení pro AR 2017/2018	22
Hodnocení kvality vzdělávání	23
Celoživotní vzdělávání	26
VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM	28
Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference ČVUT	31
Konference pořádané FA ČVUT v roce 2017	33
Publikační vědecké výstupy	34
Hodnocení publikačních výsledků RIV	37
Rejstřík uměleckých výkonů RUV	38
Habilitace a jmenování profesorem	38
Významná ocenění	39
Čestný doktorát profesoru Miroslavu Šikovi	39
Další významná ocenění	40
Odměny nejlepším doktorandům	41
Doktorské studium	41
Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce	43
Další odborná činnost	44
Spolupráce s průmyslem	44
Přednášky, workshopy, konference	44
Publikace	46
Výstavy	46

Studie, projekty, soutěže, metodiky, aplikace	46
Účast v odborných porotách a komisích	47
ZAHRANIČNÍ VZTAHY	49
Prioritní cíle Fakulty architektury v oblasti zahraničí pro rok 2017	49
Celková bilance roku 2017	49
Členství v mezinárodních organizacích	50
Zastoupení Fakulty architektury v mezinárodních organizacích	50
Internacionalizace studia	50
Vedení atelierů hostujícími pedagogy ze zahraničí	50
Přednášky a další aktivity zahraničních pedagogů a architektů	50
Mezinárodní aktivity pedagogů a studentů Fakulty architektury	51
Přednášky, workshopy, konference	51
Mezinárodní spolupráce a výměny	52
Výstavy	52
Studie, projekty	52
Účast v odborných porotách, radách a komisích	52
Mobilita studentů	53
Zapojení do programů Evropské unie	53
ERASMUS	53
CEEPUS	53
ATHENS	54
Ostatní výměny studentů	54
Samoplátci	54
VNĚJŠÍ VZTAHY	55
Přehled nejdůležitějších akcí	55
Oslava u příležitosti odhalení busty Josefa Zítka na FA ČVUT	55
Fabrika zimní 2017	55
Mimořádný Den otevřených dveří	55
Piano na FA Nonstop: pozvánka na hudební zastavení	55
Pražská muzejní noc 2017 na FA ČVUT, Den otevřených dveří a Fabrika letní 2017	55

Vernisáž dřevěné instalace ateliéru Mádr-Malošíková	56
Festival vědy 2017	57
Přednáška a výstava ZPŘÍSTUPNĚNÁ MÍSTA taiwanského architekta HUANG Sheng-Yuan	57
Přednáška Vasa J. Perović (bevk perović arhitekti)	57
Kaplický Internship 2017	57
Propagace studia zaměřená na studenty středních škol	57
Veletrhy Gaudeamus	57
Veletrh pražských veřejných vysokých škol	58
Dny otevřených dveří pro zájemce o studium	58
Workshop pro zájemce o studium – sobota na FA	58
Seznamovací pobyt pro přijaté studenty FA v Kruhu u Jilemnice	58
Propagace studia zaměřená na žáky základních škol	59
Workshopy pro ZŠ Bílá	59
Tiskové zprávy Fakulty architektury, monitoring médií	59
Příprava a realizace propagačních materiálů	60
Periodická publikační činnost	60
Fakultní webové stránky	60
Facebook FA	60
Alumni 50	60
ROZVOJ A VÝSTAVBA	62
Rozvojové projekty MŠMT	62
Institucionální plán MŠMT na rok 2017	62
Institucionální plán MŠMT – Soutěž mladých týmů na rok 2017	63
MŠMT - OPVVV	64
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání	64
GAČR	64
TAČR	65
MK ČR – NAKI II	65
ERASMUS+	65
Další připravované projekty	65
Výstavba	66
FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT	68



FA ČVUT 1976-2017

Přednáška
(6. 11. 2017)

Jacob van Rijs -
z nizozemského studia
MVRDV

250,-

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, FAKULTA ARCHITEKTURY

SÍDLO:

Thákurova 9,
166 34 Praha 6 – Dejvice

ÚSTAVY:

15111 Ústav výtvarné tvorby
15113 Ústav teorie a dějin architektury
15114 Ústav památkové péče
15115 Ústav interiéru a výstavnictví
15116 Kabinet modelového projektování
15118 Ústav nauky o budovách
15119 Ústav urbanismu
15120 Ústav krajinářské architektury
15121 Ústav prostorového plánování
15122 Ústav nosných konstrukcí
15123 Ústav stavitelství I
15124 Ústav stavitelství II
15126 Kabinet jazyků
15127 Ústav navrhování I
15128 Ústav navrhování II
15129 Ústav navrhování III
15150 Ústav průmyslového designu

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA:

Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Místopředseda

doc. Ing. arch. Irena Fialová

Interní členové

doc. Ing. Michaela Brožová

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

doc. Ing. arch. Jan Jehlík

prof. ak. soch. Marian Karel

doc. Ing. arch. Michal Kohout

prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Ing. Vladimír Sitta

prof. Ing. arch. Ján Stempel

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel

Externí členové

doc. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.

Ing. arch. Milan Körner, CSc.

prof. akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.

prof. Ing. arch. Petr Pelčák

Ing. arch. Josef Pleskot

Ing. Zdeněk Sandler

Ing. Josef Šanda

Čestní členové

prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

Ing. arch. Naděžda Goryczková

prof. Ing. Alena Kohoutková, CSc.

AKADEMICKÝ SENÁT FA (FUNKČNÍ OBDOBÍ DO 7. 12. 2017)

Předseda

JUDr. PhDr. Jiří Plos

Místopředsedkyně za zaměstnaneckou část

Ing. arch. MgA. Eva Červinková

Místopředseda za studentskou část

Bc. Filip Foglar

Členové – akademičtí pracovníci

Mgr. Hubert Gazík, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jan Jehlík

RNDr. Dana Kolářová

Ing. arch. Edita Lisenová

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Ing. arch. Jan Sedlák

prof. Ing. arch. Ján Stempel

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Členové – studenti

Matěj Janský

Luboš Klabík

Ing. arch. Jan Tesař

Kryštof Veis

Sekretariát

Ing. arch. Barbora Peterková

AKADEMICKÝ SENÁT FA (FUNKČNÍ OBDOBÍ OD 7. 12. 2016)

Předseda

Ing. arch. Jan Sedlák

Místopředseda za zaměstnaneckou část

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část

Ondřej Lebeda

Členové – akademičtí pracovníci

Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jan Jehlík

doc. Ing. arch. Michal Kohout

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

JUDr. PhDr. Jiří Plos

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Členové – studenti

Josef Holeček

Ing. arch. Šárka Malošíková

Vladimír Votava

Zdeněk Vöfl

Sekretariát

Mgr. Gabriela Thompson

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT (FUNKČNÍ OBDOBÍ DO 11.01.2017)

Zástupci akademických pracovníků:

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

doc. Ing. arch. Michal Kohout

Zástupci studentů:

Ing. arch. Barbora Janíková

**ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT
(FUNKČNÍ OBDOBÍ OD 11. 01. 2017)**

Zástupci akademických pracovníků:

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

doc. Ing. arch. Michal Kohout

Zástupci studentů:

Josef Holeček

Bc. Lukáš Hodek

ZÁSTUPCE FAKULTY ARCHITEKTURY V RADĚ VYSOKÝCH ŠKOL

doc. Ing. arch. Michal Kohout

OHLÉDNUTÍ ZA MINULOSTÍ

V roce 2017 ČVUT několika akcemi oslavilo jubileum 310 let založení Stavovské inženýrské školy v Praze, která je předchůdkyní naší univerzity. Na slavnostním zasedání Vědecké rady ČVUT v Betlémské kapli, konaném k datu založení univerzity 17. ledna, byl na návrh Fakulty architektury udělen čestný doktorát prof. Miroslavu Šikovi z ETH Curych, který v letech 1990–1992 vedl ateliér na FA ČVUT v Praze a významně ovlivnil celou generaci mladých českých architektů.

V červnu 2017 rektor uděloval osobnostem, které se zasloužily o rozvoj ČVUT, stříbrné pamětní medaile vydané k 310. jubileu ČVUT. Mezi oceněnými byli i pedagogové FA – emeritní rektor Antonín Pokorný, emeritní děkan Zdeněk Zavřel, děkan Ladislav Lábus a člen AS ČVUT Dalibor Hlaváček.

Začátkem roku 2017 doznívaly ještě některé akce provázející oslavy 40. výročí obnovení samostatných architektonických fakult na technických univerzitách v Praze, v Brně a v Bratislavě. Jubileum jsme si připomenuli 24. listopadu 2016 na slavnostním shromáždění akademické obce FA ČVUT v Betlémské kapli, kde byla představena busta architekta Josefa Zítka, prvního děkana architektonické fakulty na ČVUT, která byla v lednu 2017 instalována a slavnostně odhalena ve vstupní hale FA za účasti vedení ČVUT a zástupců MŠMT.

Význam akcí spojených s výročí FA spočíval především v naplnění splátky dluhu mapování novodobé historie fakulty a připomenutí její dlouhodobé tradice a role ve výuce architektury v Česku. S vědomím, že obeznámení s minulostí není formalitou, ale pomáhá orientovat se v současnosti, a tím i usměřňovat náš další vývoj.

Pro dobu obnovení samostatných fakult architektury byla typická polarizace společnosti v odborném i veřejném životě, kterou stačí připomenout tím, že tehdy vznikla Charta 77. Polarizace společnosti většinou přímo souvisí s nesvobodou – totalitní režimy kvůli ní vznikají, trvají a také zanikají. Polarizaci společnosti však zažíváme i v dnešní svobodné době. Jde o výjimku potvrzující pravidlo, nebo příznak budoucího vývoje? Nezapomínejme. Při cestě vpřed se také ohlížejíme vzad.

Zvláště v přelomovém období se před vymezením nových cílů vyplatí ohlédnout za minulostí. Na konci roku 2017 probíhaly volby několika děkanů a rektora ČVUT. Na většině součástí nedošlo ke změně vedení, pokud nebyla vynucená zákonem stanoveným počtem mandátů děkanů. Fakulta architektury patří k těm, kde ke změnám vedení nedošlo. Tato skutečnost zavazuje.

Kontinuita je pro rozvoj škol, fungujících na principech demokracie a akademických svobod zajišťovaných samosprávným systémem jejich spravování, stejně významným fenoménem, jako vývoj vycházející z periodicity změn jejich vedení, stanovené zákonem. Při vědomí těchto protikladů prostředí vysokých škol, z hlediska složitosti řešení problému hodných „chytré horákyň“, lze pomocí zkušenosti hledat užitek z aplikace uvedených fenoménů. Skloubením použití kontinuity i změn ve vyvážené relaci adekvátní potřebě uplatnění obou protikladných principů. Podporovat kontinuitu, kde je to prospěšné a usilovat o změny kde je to potřebné. A při tom doufat, že obě kategorie dovedeme rozpoznat a postup nepřevrátíme. Abychom to nezvorali a rozvorali jen co je potře-

ba oživit a nerozvorali co plodí. K tomu je potřeba reflektovat minulost a přitom umět vnímat výzvy budoucího vývoje.

ZAHLEDĚNÍ DO BUDOUCNA

Tradiční postavení i aktuální pozice FA ČVUT, zažitá lokální i sílící mezinárodní prestiž pedagogických i tvůrčích výsledků školy jsou dobrým stabilním základem pro další rozvoj naší fakulty, při kterém je však třeba neustále reagovat na nové podněty a podmínky dané dobou.

Dnes stojíme v přelomovém období, kdy se zásadně mění postuláty a podmínky výkonu profese a vzdělávání i legislativní a systémové procesy, které je formují. Právě v této přelomové době se rozhoduje o kontinuitě rozvoje či stagnaci významu naší fakulty v českém i evropském prostoru. Důležité je rozpoznat, co je opravdu nezbytné pro rozvoj a podstatné pro v dlouhodobé perspektivě sledované kvalitativní hodnoty úrovně školy, jejich absolventů a tím i architektury.

Kompasem by nám měla být snaha otevřeně reflektovat předpokládané potřeby našich absolventů po 5 letech studia a po dobu jejich uplatnění v praxi. Jde tedy o prognózu na cca 50 let, což při míře a rychlosti změn v dnešním technologiemi převráceném a podmaněném světě je nereálný úkol, pro zamlženost výsledné podoby cíle vlastního zadání našeho poslání. Paradoxně této situaci je tudíž zřejmě nezbytné nesoustředit se pouze na změny, na to co se tak rychle mění, ale hledat hlavně to, co se i v této překotné době zase tak rychle nemění a vlastně zůstává překvapivě stále platné. Tímto směrem bychom měli zaměřit své úvahy a hledání vývoje studijních programů. Přitom ale také paradoxně platí, že pokud se nezbavíme zakotvenosti našich představ o potřebné výbavě na cestu po profesní dráze našich absolventů, dle toho, jak to bylo dosud, nemůžeme se hnout z místa.

Pokud nebudeme sledovat potřebné cíle na střelce kompasu rozvoje výkonu profese, ale úpěnlivě střežit pevnost kotvících lan spojujících nás s minulostí, nemůžeme rozpoznat, jakou výbavou máme zatěžovat cestovní vaky našich studentů. Co je třeba z nich při evaluačním přebalování zavazadel vyndat a ponechat na cestě u nejbližšího historického milníku vývoje výuky architektury a naopak, co nového je třeba do zavazadel přiložit. S vědomím, že každé kilo navíc bude překážet a zbytečně zatěžuje životní pouť našich absolventů a naopak absence klíčových cestovních potřeb, je hazardním počínáním. Esencí základních cestovních potřeb je vlastně KPZ – krabička poslední záchrany, která je tak malá, že na ni již nepotřebujeme žádné zavazadlo, vejde se do kapsy, dalo se s ní snadno emigrovat za železnou oponu. Při přemýšlení a rozhodování o jejím obsahu je zřejmé, že nepojme mnoho vědomosti a znalosti, ale musí obsahovat především schopnost vnímat a přemýšlet o vnímaném. Ještě se k tématu evaluace obsahu a formy studia vrátím v části věnované rozvoji studijních programů.

Novela zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách, platná od září 2016, přinesla změny v systému samosprávy i řízení škol a zejména akreditací studijních programů. Zavádí nový stratifikovaný systém hodnocení kvality pedagogických i tvůrčích výkonů. Na konci akademického roku 2016/17 byla MŠMT schválena implementace novely zákona do vnitřních řádů ČVUT a následně byly na přelomu roku 2017 a 2018 schvalovány i vnitřní řady naší fakulty. Projednávání vnitřních řádů i zavádění nových orgánů a systémů na ČVUT – Rady vnitřního hodnocení a „vnitřních systémů zajišťování a hodnocení kvality činností vysoké školy“, nezbytných pro získání institucionální akreditace na příslušné oblasti vzdělávání, bylo zpožděno vnitřními problémy univerzity v druhé polovině funkčního období rektora. Eskalace nejednotného klimatu a rozporných postojů se projevila i při opožděném schvalování rozpočtu a následně i neschválení rozpočtu ČVUT na rok 2017.

Pro rozvoj školy bude klíčový způsob nastavení parametrů systémů zajišťování a hodnocení kvality. Hodnocení kvality a evaluace či renovace a transformace výuky i tvůrčích činností, pokud mají být účelné a udržitelné v dlouhodobém horizontu, musejí být přirozené a vnitřně sdílené, soustředěně a zodpovědně cílené na kvalitu výsledku předmětu hodnocení či evaluace. Sledování samostatně stanovených hodnotících kritérií a parametrů i změn a cílů, jedno zda nastavených z vnějšku či vlastními ambicemi, rozvoji školy nepomůže, spíše naopak. Mohou škodit vrtkavostí a omezeností trvání jejich existence a významu ve srovnání se stálostí hodnocených procesů a činností.

Zároveň se složitou transformací legislativních podmínek a vnitřních řádů, zejména zaváděním nových akreditačních a hodnotících procesů, dochází k zásadním změnám oceňování pedagogické a tvůrčí činnosti vysokých škol novou metodikou rozdělování příspěvků a dotací MŠMT i novou metodikou rozdělování dotace RVO na rozvoj výzkumné organizace. Vývojem a kontinuální transformací prochází i principy hodnocení výsledků uměleckých výkonů – RUV, poznamenané bohužel nesourodostí systému v jednotlivých kategoriích.

V příštích letech bude nezbytné integrovat do výuky zásadní změny výkonu profese architektů – zavádění moderních technologií do přípravy a realizace staveb i stavební výroby a managementu správy budov v tendencích průmyslu 4.0 nebo metody udržitelného rozvoje stavění budov i sídel. Navíc za silícího vlivu globalizace a internacionalizace na výuku a tvůrčí činnosti i praxi.

K periodickým i ad hoc změnám dochází i v lokálních podmínkách naší univerzity a fakulty. V roce 2016 se změnil dosavadní vnitřní systém hodnocení kvality výsledků a výkonů na ČVUT, když byly koncem roku schváleny nové, náročnější standardy habilitačních a jmenovacích řízení.

Zároveň jsme svědky zásadních změn paradigmat a postulátů v sociální a politické sféře. Nejasnost a neurčitost současného vývoje, neopřená o většinově sdílenou víru a ideje, nevyvolává naději, ale budí obavy a obavy probouzejí fobie. Xenofobní postoje a polarizace názorů se šíří a výrazně zatěžují současnou společenskou atmosféru. Zatím nám nehrozí ztráta svobody, dochází „pouze“ k polarizaci společnosti. Měli bychom si uvědomovat, a historie nás o tom poučuje, že může jít jen o předstupeň – počátek nové éry založené na jednoduchých receptech léčby syndromů dnešní složité a protikladné až chaotické doby. V této situaci nesmírně záleží na reakcích každého z nás.



Nejde jen o celospolečenské měřítko, ale obdobně obtížné je dnes reflektovat a absorbovat změny v profesi architektů i pedagogů. Pro budoucí vývoj bude důležité, jestli se nám ve stále složitějším světě, který nás obklopuje, podaří udržet odstup a nadhled umožňující celistvost a lidský rozměr našich postojů, nebo se v množství často protikladných a chaotických informací a požadavků i předpisů či hodnotících kritérií rozpustíme jako instantní architekti, designéři a pedagogové.

NAHLÍŽENÍ SOUČASNOSTI

Fakulta i v této složité době prožívá plodné a úspěšné období, z velké části také díky její dlouhodobě prosazované otevřenosti vůči architektům a odborníkům z praxe; to neznamená, že nemáme co zlepšovat v obsahu i formě studia i v prestiži a atraktivnosti školy. V příštích letech bude rozhodně nutné dosáhnout větší otevřenosti a atraktivnosti FA ČVUT i na mezinárodní úrovni.

Miroslav Šik
čestným doktorem ČVUT
(17. 1. 2017)

Na slavnostním zasedání Vědecké rady ČVUT byl udělen titul *doctor honoris causa* prof. Miroslavu Šikovi, který v letech 1990–1992 vyučoval na FA ČVUT a ovlivnil celou generaci mladých českých tvůrců.

Pro vývoj fakulty se totiž postupně stávají rozhodujícími faktory limity a omezení v přijímání nových studentů. Na redukci počtu populace devatenáctiletých i atraktivitu oboru architektura je třeba reagovat. V červnu 2017 jsme proto uskutečnili mimořádné přijímací řízení do bakalářských programů Architektura a urbanismus a Krajinářská architektura. Zvyšování zájmu o studium na FA bude nutné podporovat i dobrými podmínkami a kvalitou studia na fakultě, zlepšováním PR i rozšiřováním spektra oborů nebo modulů studia, včetně využití synergie výuky všech klíčových oborů utvářejících vystavěné i krajinné prostředí země – architektury a urbanismu i krajinářské architektury.

V budoucnu bude v daných podmínkách také nezbytné dále posilovat a upevňovat pozici fakulty v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti i v činnosti hospodářské a zároveň se více orientovat i na jiné formy vzdělávání, které budou mít v nových poměrech stále významnější pozici, např. studium v anglickém jazyce, celoživotní vzdělávání, rekvalifikace atd.

FA se postupem doby stala prestižním pracovištěm pro studium i tvůrčí a publikační činnosti v oblasti architektury a urbanismu i designu a v zárodcích i krajinářské architektury. Připomeňme si několik událostí loňského akademického roku, které nás mohou nejenom těšit, ale také povzbuzovat v dalším období vývoje fakulty.

Vedení FA pokračovalo v rozvoji spektra programů a modulů zabývajících se architekturou, urbanismem, krajinou i designem. Harmonogram přípravy nových akreditací a prodloužení stávajících akreditací se musel přizpůsobit skutečnosti zavedení zásadních změn daných novelou zákona a zpoždění ČVUT při zavádění nových orgánů a systémů nezbytných pro získání institucionální akreditace pro oblast vzdělávání č. 1 – Architektura a urbanismus, o kterou budeme usilovat. Proto bylo nutné nové programy (MG program Krajinářská architektura) nebo programy, kterým bude končit akreditace ve školním roce 2018/19 (BC a MG program Design a BC program Krajinářská architektura), akreditovat prostřednictvím Národního akreditačního úřadu a žádosti předložit do konce roku 2017. U obou programů bylo v souladu s novelou VŠ zákona vypuštěno členění na program a obor, což nebyl problém, jelikož všechny byly jednooborové. Ostatním programům, kromě doktorského programu Design, končí akreditace v akademickém roce 2019/20, jejich akreditaci bude potřeba připravit již v příštím roce 2018/19.

V souvislosti s ukončením prvního funkčního období děkana připomenu i další milníky rozvoje studijních programů od roku 2014:

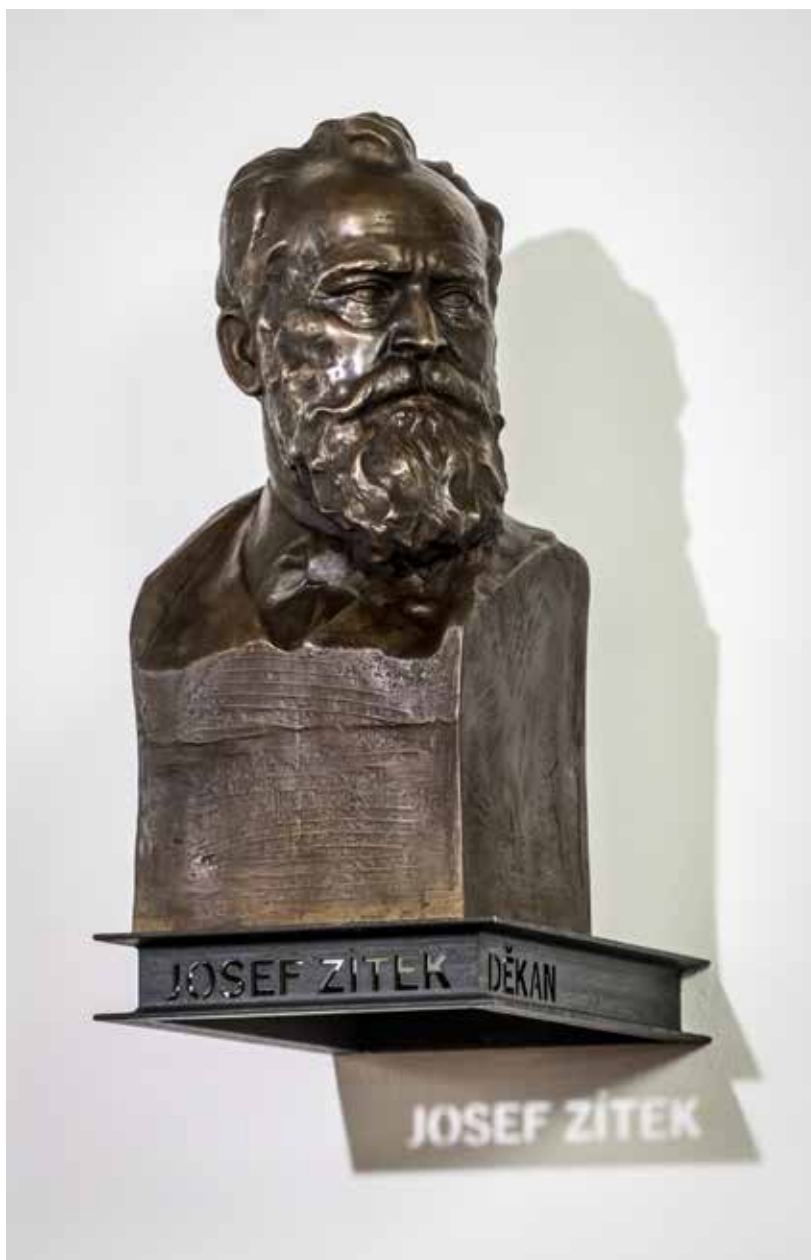
- v akademickém roce 2016/2017 byl otevřen nový modul navazujícího magisterského programu Architektura a urbanismus – Prostorové plánování a zároveň byly projednávány další návrhy na nové moduly – Development a Počítačové navrhování;
- v roce 2016 byl akreditován a otevřen doktorský stupeň programu Design, v roce 2015 byl akreditován magisterský program Design v anglickém jazyce.
- v roce 2016 byl připraven a projednáván nový magisterský program Intermediální tvorba, přesahující do spektra uměleckých oborů i do tech-

nických disciplín, jehož přijetí nebylo konsensuální a realizace byla proto odložena.

V minulém roce pokračovala diskuse o evaluaci studijních plánů programů Architektura a urbanismus i Design, zaměřená zejména na evaluaci studijního plánu i obsahu studia bakalářského programu Architektura a urbanismus, kde je pocitováno největší přetížení v nárocích na studenty. Za tímto účelem proběhla v březnu 2017 konference zaměřená na prezentaci předmětů bakalářského programu A+U, která pomohla k vzájemnému obeznámení pedagogů s obsahem výuky v jednotlivých ústavech, a tím i ke konstruktivní diskusi a koordinaci případných změn.

V rámci volebního programu děkana na období 2018–22, předloženého koncem roku 2017, byl zveřejněn záměr koncepce změny a rozvoje programů Architektura a urbanismus (A+U) i Krajinářská architektura (KA). Skutečnost, že jsme jediná vysoká škola, která nabízí studium v obou těchto příbuzných profesních oborech, zvláště když oba programy mají množství společných předmětů, by měla být využita k vytvoření nového, celistvě pojatého programu pro výuku architektů a urbanistů i krajinářských architektů. Díky pouze tříletému studiu obou bakalářských programů A+U i KA a četnosti společných předmětů, lze prodloužením bakalářského či magisterského studia nového programu A+U+KA o jeden rok, umožnit začlenění všech předmětů programu KA, chybějící v programu A+U.

Zavedení nového programu A+U+KA by mělo být spojeno s připravovanou evaluací programu A+U, zejména bakalářského stupně. Zavedení studia krajinářské architektury na FA, při využití části předmětů programu A+U v programu KA, vyžaduje rovněž hlubší revizi jejich obsahu. Nejen společných předmětů, ale celého studia A+U, uskutečňovaného nově na jedné lodi se studiem KA.



Oslava na FA ČVUT (23. 1. 2017)

Oslava u příležitosti odhalení busty Josefa Zítka, vernisáže výstavy FA ČVUT 1976–2016 přenesené z Galerie Jaroslava Fragnera a prezentace historických knih zakoupených Josefem Zítkem do fondu fakultní knihovny.

AKTUALITY

Dipl. Ing. Till Rehwaldt, světově uznávaný krajinářský architekt a prezident Federace německých krajinářských architektů, v červnu 2017 potvrzený Vědeckou radou ČVUT jako hostující profesor, působí na FA v akademickém roce 2017/18. Koncem roku 2017 schválila VR ČVUT dalšího hostujícího profesora na FA, významného slovinského architekta Vasu Peroviče, který by měl na škole působit v akademickém roce 2018/19.

Naši studenti programu Design dosáhli významných úspěchů v mezinárodních soutěžích pro mladé designéry. V 17. ročníku soutěže Young Package 2017 se mezi čtyřiceti finalisty vybranými z více než 700 uchazečů umístilo osm studentů FA. V soutěži Best in Design 2017 získali naši studenti první místo v kategorii Industrial design (Petr Strejček) a druhé místo v kategorii Product design (Lucie Hájková).

Pedagogové a vědečtí pracovníci naší školy se nadále uplatňují ve výzkumných projektech a rozvíjejí spolupráci se státními orgány, samosprávou i komorou architektů, jejichž výsledkem byla řada výzkumných zpráv i projektů a územních plánů včetně Metropolitního plánu Prahy nebo publikací a výstav.

Na škole je cíleně vytvářena diskusní platforma věnovaná architektonickému dění, opět se podařilo zajistit tematický přednáškový cyklus významných zahraničních architektů, který nadace STO zahrnuje do svého programu „November Talks 2017“, uskutečňovaného na pěti dalších prestižních evropských fakultách architektury.

Atmosféru, a tím i kvalitu školy neovlivňují jen podmínky a výsledky pedagogické a tvůrčí činnosti nebo připravovaných odborných akcí, ale i organizované nebo samovolné aktivity studentů povzbuzující tvůrčí atmosféru školy. Například opakované hudební produkce a setkání studentů na půdě FA či akce Fabrika spojená s prezentací výsledků ateliérů.

Obdobný význam má umožnění individuálních hudebních projevů, „hraní“ v obecném významu tohoto slova. Pianino Petrof Opera 125, zapůjčené Českým hudebním fondem, které se stalo součástí mobiliáře fakultní dvorany „U Jelena“, rozezvučelo tento prostor a přineslo na půdu fakulty atmosféru pohody – pospolitosti, svobody a uvolněnosti i tvůrčího ducha v každodenním životě fakulty; důležité postuláty pro soustředění na studium i práci a pro hledání, sdělování a naslouchání i sdílení a účastenství s tím spojených.

Ladislav Lábus,
děkan FA ČVUT v Praze



Druhá kůže 2016/2017
(22. 2. – 8. 3. 2017)

Vyhlášení výsledků a výstava oceněných a nominovaných projektů pátého ročníku studentské soutěžní přehlídky Druhá kůže.

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

STUDIJNÍ PROGRAMY V AR 2017/2018

Fakulta architektury realizovala v roce 2017 tyto akreditované studijní programy:

ARCHITEKTURA A URBANISMUS, OBOR ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2017	708
z toho cizinci (včetně SR)	198
z toho studenti FA v zahraničí	0
přerušené studium	19
ukončené studium	143
z toho 1. ročník	48
magisterský prezenční navazující dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2017	627
z toho cizinci (včetně SR a 16 samoplátců)	198
výměnné pobyty Erasmus výjezdy	79
výměnné pobyty Erasmus v ČR	98
bilaterální dohody výjezdy	31
bilaterální dohody v ČR	58
počet studentů FA v zahraničí	11
bilaterální dohody a samoplátcí	172
přerušené studium	14
ukončené studium	28
titul Bc. získalo v roce 2017	181
titul Ing. arch. získalo v roce 2017	196
modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo	0
modul Památková péče absolvovalo	6
zahraniční pracovní stáže v roce 2017	
studenti – zahraniční pracovní stáž	
v rámci programu Erasmus+	23

absolventi – zahraniční pracovní stáž v rámci Erasmus+	20
---	----

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA, OBOR KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2017	70
z toho cizinci (včetně SR)	11
z toho studenti FA v zahraničí	0
přerušené studium	0
ukončené studium	4
z toho 1. ročník	2

DESIGN, OBOR PRŮMYSLOVÝ DESIGN

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2017	110
z toho cizinci (včetně SR)	15
z toho studenti FA v zahraničí	0
přerušené studium	7
ukončené studium	16
z toho v 1. ročníku	6

magisterský prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2017	48
z toho cizinci (včetně SR)	4
z toho studenti FA v zahraničí	3
přerušené studium	1
ukončené studium	4
titul BcA. získalo v roce 2017	39
titul MgA. získalo v roce 2017	9

Strukturovaný studijní program Architektura a urbanismus byl uznán EU a zapsán do přílohy č. 5 směrnice o uznávání odborných kvalifikací, neboť splňuje požadavky na vzdělání architekta, které definuje Směrnice Rady 85/384/EHS a 2005/36/ES. Absolvent díky tomu může žádat o registraci v zemích EU, a tedy projektovat v zahraničí, aniž by při tom prokazoval obsah studia a své znalosti v oboru.

FA ČVUT se v uplynulých 12 letech rozhodla rozšiřovat spektrum modulů a následně i nových studijních programů a oborů. Po zavedení strukturovaných programů členěných na bakalářský a magisterský stupeň se FA rozhodla využít možnost formovat magisterské studium programu Architektura a urbanismus, v té době na FA jediného, do nabídky modulů s konkrétně stanoveným nasměrováním výuky. Kromě běžného modelu individuálního rozhodování studentů o volbě zaměření jejich magisterského studia se fakulta rozhodla nabízet i předem stanovené modifikace skladby předmětů do specificky zaměřených modulů. Nejdříve byl otevřen modul Krajinné a zahradní architektury, později modul Památkové péče a od akademického roku 2016/17 přibyl modul Prostorové plánování.

V roce 2008 se vedení fakulty rozhodlo překročit horizont dosud pouze monotematicky založeného programu Architektura a urbanismus. Tento krok má obrovský historický význam nejen pro FA, ale i celé ČVUT. Poprvé v historii této nejstarší evropské technické univerzity má univerzita absolventy v čistě uměleckém oboru s tituly bakalář a magistr umění. V roce 2015 byla rozšířena výuka designu o akreditovaný navazující magisterský anglický studijní program Design, studijní obor Industrial Design.

Dále byl v první polovině roku 2015 akreditován studijní program Krajinářská architektura, studijní obor Krajinářská architektura. V akademickém roce 2017/18 zakončí studium v tomto programu první absolventi.

Koncem roku 2017 byla Vědecko-uměleckou radou FA a Vědeckou radou ČVUT schválena žádost o akreditaci nového navazujícího magisterského studijního programu Krajinářská architektura. Dále byla oběma radami schválena žádost o akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Design, platnost stávajících akreditací končí v roce 2019. Obě žádosti byly v prosinci 2017 zaslány Národnímu akreditačnímu úřadu k projednání.

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2017/2018

K přijímacímu řízení pro AR 2017/2018 do **Bc. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **570** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **362** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **296** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2017/2018 do **Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **279** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **202** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **193** studentů.



K přijímacímu řízení pro AR 2017/2018 do **Bc. studijního programu Krajinářská architektura, studijní obor Krajinářská architektura** se přihlásilo **72** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **49** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **30** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2017/2018 do **Bc. studijního programu Design, studijní obor Průmyslový design** se přihlásilo **144** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **55** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **45** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2017/2018 do **Mgr. studijního programu Design, studijní obor Průmyslový design** se přihlásilo **40** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **21** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **20** studentů.

Olověný Dušan 2017 – vyhlášení výsledků (23. 3. 2017)

Ve Studiu hrdinů ve Veletržním paláci byly vyhlášeny výsledky 24. ročníku kulturní studentské soutěže, pořádané Spolkem posluchačů architektury.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2017 fakulta upořádala 1. ročník Pedagogické konference, na které byly konfrontovány koncepce výuky s poznatky a zkušenosti pedagogů bakalářského studijního programu Architektura a urbanismus.

Závěrečné prezentace a hodnocení ateliérových prací jsou uskutečňovány za účasti odborníků z praxe. Každý semestr jsou navíc jmenovány hodnotící komise složené z externích odborníků a losovaných vedoucích ateliérů, jedna pro ateliéry 1. ročníku (ZAN), druhá pro vertikální ateliéry. Tyto komise procházejí a hodnotí všechny ateliéry, výsledky hodnocení jsou vedoucím ateliérů prezentovány na sborovnách ZAN a ateliérů, kde jsou diskutovány a analyzovány. Následně se pak stávají podkladem pro další zkvalitnění výuky v jednotlivých ateliérech. O výsledcích hodnocení jednotlivých ateliérů je vedena dlouhodobá statistika.

K hodnocení kvality výuky na FA slouží Anketa ČVUT, která však dlouhodobě trpí nízkým procentem vyplněných hodnocení. V roce 2017 bylo vyplněno 511 (4,8%) anketních dotazníků z celkových 10 478 v hodnocení předmětů a 45 anketních dotazníků (3,4%) z celkových 1333 v hodnocení ateliérů. 1470 anketních dotazníků bylo vyplněno v případě hodnocení vyučujících.

Dochází k pravidelné mezinárodní konfrontaci studentských prací s vnějším světem – soutěže, Bienále, Expo, Designblok, Talent designu apod.

Ke srovnání kvality výuky na FA rovněž slouží každoroční výstava studentských projektů zpracovaných během stáže na zahraničních školách.

FA pořádá soutěže studentských prací, které rovněž umožňují srovnání kvality ateliérové výuky.

23. ročníku studentské soutěže o nejlepší urbanistický projekt 2017, pořádaného Ústavem prostorového plánování (15121) ve spolupráci s Asociací pro urbanismus a územní plánování ČR, se zúčastnilo 46 týmů z Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT v Praze, Fakulty architektury STU v Bratislavě, Fakulty architektury VUT v Brně, Technické university ve Vratislavi, FUA TUL v Liberci a z ČZU v Praze. Následně proběhla putovní výstava odměněných prací, zahájená vernisáží na FA ČVUT.

Studentská soutěž Druhá kůže 2017, jejímž předmětem jsou studentské projekty vypracované v rámci Ateliéru Bytová stavba (ATBS), představují rozdílné přístupy k navrhování staveb pro bydlení. Soutěžní přehlídka přispívá k reflexi ateliérové výuky a rovněž k diskusi o metodice navrhování bytových staveb na Fakultě architektury Českého vysokého učení technického v Praze. Porota ve složení nezávislá část: J. Kynčl, M. Rössler, J. Šafer a závislá část V. Girsá, H. Seho ocenila následující 3 projekty z 26 soutěžních projektů: první cena Petr Lhofan (ateliér Lábus, Šrámek) a druhé ceny: Vojtěch Bodlák (ateliér Mádr - Malošíková) a Rudolf Nikérie (ateliér Zavřel - Ščudla). Oceněné návrhy byly prezentovány v elektronické publikaci a na internetových stránkách Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze.

Tradiční platformou pro vnější hodnocení kvality ateliérových prací je již od roku 1993 soutěž Olověný Dušan, kterou pořádá Spolek posluchačů architektury (SPA). Soutěže se účastní automaticky každý řádný student, který odevzdá a vystaví svůj semestrální projekt. Výjimku tvoří projekty diplomní a práce prvních ročníků.

V soutěži jsou hodnoceny jak jednotlivé semestrální projekty, tak také ateliéry. Odděleně jsou hodnoceny semestrální práce a ateliéry studijního programu Architektura a urbanismus spolu s programem Krajinářská architektura a semestrální práce a ateliéry studijního programu Design.

V roce 2017 v kategorii architektura porota ve složení Jan Šěpka, Matěj Draslar, Pavel Buryška, Lenka Míková, Lukáš Brom ocenila semestrální práce Tomáše Gelie-

na za Mixed-use v atelieru Kuzemský & Synek, trojici Davida Laška, Miroslava Styka, Martina Želiara za Most mezi a Bytový dům v atelieru Císler & Pazdera, Jiřího Neuvirta s návrhem Lázeňského náměstí v atelieru Redčenkův & Danda a Davida Polocha za Bydlení pro Úvaly v atelieru Kraus & Čančík. Porota dále ocenila pět ateliérů: Císler & Pazdera, Kuzemský & Synek, Kraus & Čančík, Novotný & Koňata & Zmek a Redčenkův & Danda. V kategorii design porota ve složení Ondřej Krynek, Jan Činčera a Šimon Brabec vybrala vítěznou semestrální práci Barbory Lexové: prototyp Smetáčku s lopatkou a vítězný ateliér Jaroš & Doucet.

Soutěž doprovází katalog a nominované a vítězné projekty byly vystaveny od 24. 3. do 18. 4. 2017 v Národní technické knihovně v Praze, kde zároveň 18. 4. 2017 proběhla veřejná diskuze se zástupci vedení, ateliérovými vedoucími a studenty FA nad tématy, která Dušan otevírá.

Důležitým prvkem kontroly kvality je také účast externích členů (významných architektů, designérů, erudovaných umělců i dalších odborníků) v komisích pro obhajoby závěrečných prací.

Dalším nástrojem kontroly kvality je zveřejňování závěrečných prací včetně posudků na serveru <https://dspace.cvut.cz>.

Na základě pravidelného hodnocení obsahu studia a hodnocení výsledků výuky FA sleduje kromě kvality výuky také její efektivnost. Hodnocení obsahu studia je využíváno při odstraňování duplicit, snižování kontaktních hodin nebo k úpravám a transformacím obsahu výuky při zachování proporcionality jednotlivých skupin předmětů.

Vedení FA průběžně usiluje o zefektivnění výukového procesu:

- v rámci evaluace studijního plánu doplňuje případné přesahy a duplicity ve výuce novými poznatky a transformuje obsah stávající skladby předmětů s cílem snižování počtu kontaktních hodin ve výuce;
- vedle průběžné evaluace studijních plánů v Komisi učebního plánu provádí fakulta pravidelné semestrální hodnocení ateliérové výuky (ZAN, vertikální ateliéry) za účasti předních architektů z praxe, výsledky jsou vyhodnocovány v rámci sboroven ZAN a ateliérů;
- fakulta hledá vhodnou formu komunikace s bývalými absolventy s cílem opírat hodnocení kvality o jasně definované znalosti a dovednosti („learning outcomes“), které mají studenti v jednotlivých předmětech nabyt, a přitom přihlíží k požadavkům Národního kvalifikačního rámce terciárního vzdělávání České republiky a k požadavkům profesních organizací, které ověřují relevanci výsledků učení z pohledu praxe;
- podporuje exkurze a workshopy prohlubující studovanou problematiku;
- podporuje účast na studentských soutěžích a přehlídkách;
- sleduje vývoj studijních plánů architektonických škol v ČR i na reprezentativních zahraničních univerzitách, zejména v rámci EU;
- udržuje, resp. zvyšuje počet výměnných studijních pobytů se zahraničními univerzitami především v programu Erasmus+ a na základě řady bilaterálních smluv; od roku 2015 mohou vyjždět nejen studenti studijního programu Architektura a urbanismus, ale také studenti studijního programu Design;
- podporuje absolventy fakulty při výjezdech na pracovní stáže v rámci programů Erasmus+ a Lifelong Learning Programme Leonardo da Vinci;
- dlouhodobě spolupracuje s významnými zahraničními architektonickými kancelářemi; každoročně vysílá jednoho studenta na půlroční stáž do některého z prestižních evropských ateliérů.

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2017 byly na fakultě nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

Univerzita 3. věku	počet posluchačů
Česká architektura 20. století: architektonické vize	
Letní semestr 2017 (AR 2016–17)	44
Architektura v kulturním a civilizačním kontextu II	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	51
Světová architektura 20. století: nositelé Pritzkerovy ceny	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	44
Město v různých výtvarných technikách	
Letní semestr 2017 (AR 2016–17)	32
Jak ztvárnit zátiší	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	26
Celkem	197

Kurzy	počet posluchačů
Vyrovňovací kurz – Matematika	
Letní semestr 2017 (AR 2016–17)	47
Vyrovňovací kurz – Matematika	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	57
Přípravný kurz k přijímacím zkouškám – deskriptivní geometrie	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	52
Večerní kreslení – figura	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	23
Večerní kreslení přípravné	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	20
Intenzivní kreslení přípravné	
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	54
Jazykové kurzy (AJ, FJ, NJ, ŠJ)	
Letní semestr 2017 (AR 2016–17)	30
Zimní semestr 2017 (AR 2017–18)	25
Celkem	318

Postgraduální kurzy	počet posluchačů
ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky zvláštní odborné způsobilosti	42
Celkem	42

Mimořádné studium jednotlivých předmětů

v rámci akreditovaných studijních programů	počet posluchačů
Letní semestr 2017	7
Zimní semestr 2017	2
Celkem	9

VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

Fakulta architektury pokládá vědeckou a tvůrčí činnost za nezbytnou podmínku kvalitní vzdělávací činnosti a úspěšného rozvoje fakulty a v roce 2017 pokračovala ve snaze rozvíjet a zkvalitňovat tuto činnost, ať už výzkumnou, vědeckou nebo uměleckou. Celý rok 2017 provázely oslavy významného výročí 310 let založení ČVUT. V rámci slavnostního zasedání Vědecké rady ČVUT v Betlémské kapli byl 17. ledna 2017 na návrh děkana FA udělen čestný titul doctor honoris causa prof. Miroslavu Šikovi, Arch. BSA / prof. ETH / SIA. Po dlouhých 12 letech byl udělen čestný doktorát Českého vysokého učení technického dalšímu architektovi. Poslední čestný doktorát nominovaný FA byl udělen v roce 2005 prof. Janu Hird Pokornému.

Rok 2017 byl rokem mimořádných studentských a doktorandských úspěchů. Z nejvýznamnějších můžeme jmenovat: J. Zikmund, doktorand P. Vorlíka, získal Cenu Josefa Hlávky pro nejlepší studenty a absolventy za rok 2016 za svou disertaci Hledání univerzality / kontexty průmyslové architektury v Československu (1945-1965) a J. Tomandl, doktorand I. Šestákové, který se zabývá výzkumem vlivu prostředí na osoby s Parkinsonovou nemocí získal Cenu Stanislava Hanzla 2017, kterou uděluje Nadační fond ČVUT Stanislava Hanzla.

K. Mikolášková obdržela cenu Czech design Week 2017 za svítidlo Dione a F. Streit obdržel ocenění GOOD DESIGN awards Chicago za design private Spa pro značku USSPA. V soutěži BEST IN DESIGN 2017 obdržel P. Strejček 1. místo v kategorii průmyslový design za návrh stomatologických nástrojů a L. Hájková 2. místo v kategorii produktový design za návrh vertikálního gramofonu Ingenio.

V soutěži Národní cena za studentský design obdrželi T. Pavlíková Cenu rektora Mendelovy univerzity v Brně za jídelní stůl Malvi (bakalářská práce ateliéru Fišer/Nezpěvákova), R. Valigura Cenu studia Concern za vlakové sezení Dvojseďadlo (diplomová práce ateliéru Fišer/Nezpěvákova), L. Tomanová Cenu novinářů za kolumbárium Aeternum (diplomová práce ateliéru Karel/Šafařík), J. Kešnerová cenu Dobrý studentský design za šachovnice pro nevidomé (ateliérová práce ateliéru Karel/Šafařík) a L. Tomanová Cenu časopisu Architekt+ za kolumbárium Aeternum (diplomová práce ateliéru Karel/Šafařík).

Mezi úspěchy nejmladších výzkumníků patří i kniha Praha nepostavená K. Brůhové, postdoktorandky P. Vorlíka vydaná Nakladatelstvím ČVUT. Kniha rozvíjí stejnojmennou disertační práci, kterou vloni úspěšně obhájila a obdržela za ni Cenu Josefa Hlávky pro nejlepší studenty a absolventy za rok 2015, Cenu rektora ČVUT za vynikající doktorskou práci za rok 2015 a nominaci na Manuel de Solà-Morales European Prize za rok 2015.

Výzkum na FA se stále jasněji formuje do deseti až jedenácti výzkumných ohnisek, které se týkají klíčových oblastí architektury, urbanismu, krajinářské architektury a designu: 1/ historie, teorie, památková péče 2/ industriální architektura 3/ architektura, prostředí, navrhování 4/ bydlení, typologie, ergonomie 5/ město, krajina, veřejný prostor 6/ region, plánování, správa 7/ právo, politika, development 8/ světlo, scénografie, média 9/ robotika, kybernetika, computing 10/ materiály, technologie, projektování a 11/ design, technologie, umění. Vědecká, výzkumná a tvůrčí činnost jednotlivých ústavů začíná být tak rozsáhlá, že

přesahuje možnosti výroční zprávy. Výstupy jednotlivých ústavů jsou evidovány v databázi V3S ČVUT a v rejstříku uměleckých výkonů RUV. Zde jsou jen zmíněny některé z jejich činností za rok 2017.

Na Ústavu teorie a dějin architektury se řeší dva rozsáhlé výzkumné projekty. Prvním je projekt Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa (program MKČR NAKI II DG16P02H001). Vedoucím projektu je Mgr. Lukáš Beran, Ph.D. Na řešení projektu druhým rokem pracuje Výzkumné centrum průmyslového dědictví. Projekt přímo navazuje na výsledky projektu Industriální topografie ČR (2011–2014), využívá a rozvíjí jeho databázi pro syntetizující a vyhodnocující výzkum, který poskytne strukturovaný výběr exemplárních památek průmyslového dědictví a jejich typických situací, a to v podobě specializované mapy s odborným obsahem, doprovázené výstavami a monografickými publikacemi. Vychází z interpretace průmyslových budov či jejich souborů a formuluje jejich obecně kulturní hodnoty.

Druhým významným projektem je Česká architektura v obdobích transformace 1945-1948, 1989-1992 (grant GAČR). Vedoucím projektu je Mgr. Hubert Guzik, Ph.D. Projekt se zaměřuje na kondici architektury v transformačních obdobích, a to na příkladu české architektury let 1945-1948 a 1989-1992. Realizované (iniciované) stavby a dobová odborná debata jsou podrobovány analýze s využitím metodologických postupů dějin umění a poznatků sociologie a tranzitologie. Jádrem projektu je konfrontace dlouhodobých utopicko-ideových konceptů české architektury 20. století a okamžité rétoriky přerodu. Důraz se klade na význam individuálních aktérů architektů, teoretiků a investorů - v neustáleném institucionálním prostředí období přerodu.

Pedagogové Ústavu nauky o budovách po své aktivní účasti na světové konferenci Habitat III v roce 2016 pokračovali v aktivní účasti i spolupořadatelské významné mezinárodní konference **European Urban Forum**, pořádané ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a Evropskou hospodářskou komisí OSN a mezinárodního workshopu **Housing Estates, What's Next?**, pořádaného ve spolupráci s Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a Evropskou hospodářskou komisí OSN, MMR.

Výstava Czech Houses pedagogů Ústavu navrhování I, který se systematicky věnuje současné české architektonické tvorbě zejména v oblasti individuálního bydlení, pokračovala ve svém úspěšném putování. V dubnu a květnu byla k shlédnutí v Galerii Chada ve Zlíně a v září v Kulturním centru Vršac v Bělehradě v Srbsku.

Ústav modelového projektování MOLAB působí v současné době jako laboratoř počítačového navrhování, digitální fabrikace, aditivní výroby, pokročilých systémů a materiálů. Aktuálně se skupina PET-MAT (K. Nováková a Š. Prokop) zaměřuje na výzkum a vývoj stavebního prvku z recyklátu. Stavební prvky z recyklátu, tzv. PET cihly, by měly být „úschovnou“ již vyrobených PET lahví do té doby, než bude možné tyto materiály ekologicky likvidovat ve velkém množství. Skupina Lukáše Kurilly se zaměřuje na smluvní výzkum podporovaný firmou ŠKODA-AUTO, a.s.. Záměrem spolupráce je podpora výzkumu, rozvoj znalostí a rozšíření povědomí o parametrickém modelování v různých oborech, zejména však v architektuře a informatice.

Pedagogové Ústavu urbanismu pokračovali v druhém roce výzkumu, podporovaného grantem NAKI II (2016-2022), s názvem: Původ a atributy památkových

hodnot historických měst České republiky. Spolupracují též s Masarykovou univerzitou v Brně na grantu GAČR s názvem: Ekologicky šetrné tendence v československém urbanismu a územním plánování (1965–1990). Pod názvem Kdo to vlastně řídí? aneb Vztah a svár politiky a architektury pořádali letos v listopadu již 8. ročník konference Inventura urbanismu. Letošní konference se za účasti téměř 300 odborníků věnovala spolupráci veřejné a odborné sféry při realizaci prospěšných urbánních záměrů.

Tým referátu VVUČ (referentka VVUČ I. Christová, referentka zahraničních studentů K. Čechová/G. Thompson, koordinátorka DSP J. Zdráhalová) pokračoval v rozvoji své činnosti. Tým Týdne vědy a výzkumu a workshopů doktorandů pokračoval ve stejné sestavě i v roce 2017 (H. Achten, J. Zdráhalová), taktéž ediční komise (I. Šestáková, M. Dulla, M. Kohout, B. Kynčlová, I. Fialová) a referentky pro RUV (D. Matějovská) a pro RIV (J. Zdráhalová, B. Kynčlová), pracovaly ve stejné sestavě, doplněny nově jmenovanými referenty jednotlivých ústavů pro RIV a RUV (V3S).

Největším mimořádným úkolem týmu VVUČ v letošním roce byla inventura vědecké a pedagogické činnosti, propojující výzkum a doktorské studium na FA, který byl připravován v průběhu letních prázdnin. V rámci Týdne vědy a výzkumu proběhly nejen dva workshopy doktorandů a výstava jejich posterů, ale další tři výstavy: Výstava probíhajících grantů 2016-17, Výstava publikací 2014-17 a Výstava předmětů DSP. Inventura ukázala rozsah výzkumné činnosti, publikační a pedagogické činnosti na fakultě. Výstava předmětů DSP připravila aktualizované sylaby všech předmětů pro nové akreditace programů DSP, ke kterým dojde v příštích dvou letech v souvislosti se zavedením novely vysokoškolského zákona.

Obou workshopů Týdne vědy a výzkumu se začátkem října 2017 účastnilo 30 prezentujících doktorandů a potěšitelná byla mnohem větší účast školitelů i posluchačů. V rámci Týdne proběhla i jedna ze sboroven školitelů, na které byli vyhlášeni nejúspěšnější školitelé: P. Vorlík a M. Hauserová. Dva doktorandi P. Vorlíka získali za svou disertační práci v posledních dvou letech řadu významných cen (K. Brůhová, Zikmund). M. Hauserová měla největší počet úspěšně absolvovaných doktorandů za období 2012-2017. Oba školitelé obdrželi za své mimořádně kvalitní vedení svých doktorandů finanční odměnu.

Výstava grantů a výstava publikací Týdne vědy a výzkumu hmatatelně prokázala, jak velký je rozsah výsledků vědecké a tvůrčí činnosti na fakultě. Neumíme však naši energii zúročit tak, aby náš podíl na výsledcích ČVUT narůstal a úměrně tomu narostlo finanční ohodnocení naší práce. V konkurenci technických a přírodovědných oborů se jen obtížně prosazujeme. Situaci nenapomáhá ani nové členění panelů a oborů, které Metodika 17+ převzala z klasifikace oborů výzkumu a rozvoje – tzv. Frascati Manuálu OECD. V něm se obory architektura, urbanismus, územní plánování a krajinářská architektura skrývají pod názvy jiných oborů ve třech ze šesti panelů (civil engineering, social and economic geography, arts, případně other engineering and technology, other social sciences a other humanities). Naše výsledky jsou tedy ve všech panelech hosty a nikde doma.

V průběhu jara až léta 2017 se pracovní skupina VCFA pokusila o několik setkání se zástupci GAČR (J. Roithová) a Rady pro vědu, výzkum a inovace Úřadu vlády ČR (A. Marks), aby je informovala o této, pro naše obory nepřijatelné situaci. Začátkem června jsme odeslali RVVI rozbor problému a návrh na přejmenování panelu 2.1. Civil Engineering pod 2. Engineering and Technology

na panel 2.1 s názvem Architektura a civilní inženýrství, dále členěný na sekce: architektura a urbanismus (architektura, urbanismus a územní plánování, krajinářská architektura, interiéry, výstavní a scénické stavby), civilní inženýrství (pozemní stavby, inženýrské stavby, doprava, krajinné inženýrství, městské inženýrství) a související obory. Koncem září jsme obdrželi odpověď, abychom svůj návrh adresovali přímo tvůrcům Frascati Manuálu OECD. Nadále se budeme snažit ve spolupráci s dalšími evropskými školami architektury o řešení tohoto problému.

STUDENTSKÁ GRANTOVÁ SOUTĚŽ A STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE ČVUT

Ve studentské grantové soutěži ČVUT pro rok 2017 bylo podáno 25 projektů, z nichž v soutěži 22 uspělo a z předchozích let pokračovalo 12 projektů. Zároveň bylo v roce 2017 z SGS financováno devět studentských konferencí. Celková výše podpořených grantů byla 3 621 tisíc Kč.

Projekty SGS jsou vedeny studenty doktorského studia, kteří tak získávají zkušenosti v procesu navrhování, vedení a bilancování vědeckých projektů. Doktorandi prokazují rostoucí schopnost produkovat publikované vědecké výsledky registrované v kategorii RIV. Současně se podstatně rozšířila spolupráce mezi školiteli a doktorandy.

PROJEKTY STUDENTSKÉ GRANTOVÉ SOUTĚŽE FINANCOVANÉ V ROCE

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
P. Boudová	2015	15113	Průmyslové dědictví v ohnisku kulturní krajiny	235
M. Pavel	2015	15113	Formování moderní architektury veřejným zájmem a proměnami životního stylu	247
V. Rýpar	2015	15119	Venkovský charakter – Charakteristické znaky veřejného prostoru venkovského intravilánu	75
F. Novotný František (do 15. 12. 2015 hlavní řešitelka L. Prokopová Lenka)	2015	15124	Aplikace inovativních materiálů na celoskleněné konstrukce z hlediska kvality vnitřního prostředí	275
V. Šedý	2016	15113	Architektonická stavba a její kontext ve fotografickém obraze	107
M. Biedermanová	2016	15114	Dokumentace vnitřní konstrukce historických otopných zařízení	25

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
J. Uhlík	2016	15114	Obnova historických částí malých měst (Kutná Hora, Pelhřimov, Šumperk) a nové realizace v nich na přelomu 19. a 20. století v kontextu dobových úvah o památkové péči	34
M. Gebrian	2016	15116	Nová forma architektonické prezentace pomocí 3D projektoru a zkoumání 3D modelů architektury. Cílem je vytvořit novou platformu pro studenty FA ČVUT pro digitální modelování pomocí virtuální reality ve spolupráci s IIM FEL ČVUT	189
J. Petrš	2016	15116	Stavební robotické systémy	89
M. Šilha	2016	15121	Model hedonické ceny pro hl. m. Prahu	45
E. Veřtátová	2016	15122	Prostorové formy železobetonových sakrálních staveb v České republice	126
P. Pištěk	2016	15127	Architektura individuálního bydlení v České republice po roce 2010	182
J. Ráftl	2017	15116	Architektura podle přírody	78
J. Tomandl	2017	15118	Mezioborové dotazníkové šetření na podporu projektu GAČR 16-23901S - Principy tvorby prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí	83
H. Seho	2017	15128	Experimentální výzkum v architektonické praxi	153
P. Březáčková	2017	15113	Mezi Toskánskem a Čechami: výbava „anglických“ zahrad toskánských velkovévodů v kontextu 18.-19. století. Valorizace a konzervace hmotného a nehmotného kulturního dědictví.	122
V. Abramovič	2017	15116	Vnímající nábytek / Roamniture	159
K. Kotnourová	2017	15116	Generované prostorové modely a architektonické formy zvukově-prostorové tvorby	57
J. Krouz	2017	15119	Příklady evropského TOD: případová studie Kodaně a Randstadu	58
Š. Malošíková	2017	15128	Live Projects ve výuce architektury	128

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
A. Hoffmannová (roz. Jamnická)	2017	15113	Poválečné kulturní domy, historie a konverze	192
Z. Zbořilová	2017	15118	Architektura dětem	138

STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE FINANCOVANÉ V ROCE 2017

Řešitel	Ústav	Název konference	Přidělená finanční částka v tis. Kč
P. Vorlík	15113	DOBarevnost	45
I. Šestáková	15118	Architektura dětem	139
I. Fialová	15119	7. Mezinárodní konference doktorského studia: architektura a urbanismus ve stře- doevropském prostoru	172
J. Jehlík	15119	Umění v kontextu veřejného prostoru	30
J. Plos	15119	Politika architektury a stavební kultury ČR	94
J. Zdráhalová,	15119	Týden vědy a výzkumu VI	75
V. Řezáč	15121	Ekonomika územního plánování	60
Š. Malošíková	15128	Škola architektury	120

Přehledy finančního plnění jednotlivých řešených grantových projektů jsou uvedeny v kapitole Rozvoj a výstavba.

KONFERENCE POŘÁDANÉ FA ČVUT V ROCE 2017

V říjnu 2017 pořádala FA (Ústav nauky o budovách) ve spolupráci s MMR a UNECE mezinárodní konferenci **European Urban Forum**. Hlavními cíli konference bylo projednat způsoby implementace nedávno schválených dokumentů OSN a EU o bydlení a rozvoji měst (Nová městská agenda, Agenda 2030, Cíle udržitelného rozvoje, Městská agenda pro EU, Ženevská charta OSN o udržitelném bydlení).

Paralelně s touto konferencí fakulta (Ústav nauky o budovách ve spolupráci s MMR a UNECE) pořádala mezinárodní konferenci **Housing Estates, What's Next?**, která byla mezinárodním představením dlouholetého výzkumu a anglického vydání publikace o problémech a možné budoucnosti sídlišť <http://www.sidlistejakda.cz/en/>. Obou konferencí se účastnila řada českých i zahraničních odborníků.

Koncem listopadu proběhl na fakultě již osmý ročník velké konference **Inventura urbanismu** (Ústav urbanismu) za účasti téměř 300 odborníků. Pod názvem **Kdo to vlastně řídí? aneb Vztah a svár politiky a architektury** se věnovala spolupráci veřejné a odborné sféry při realizaci prospěšných urbánních záměrů. Konferenci každoročně pořádá Ústav urbanismu FA ČVUT, programové radě předsedá prof. Ing. arch. Jan Jehlík. Záznam z konference je na <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1AIIZCC-QVHtKzZTFVXI0571A-ed8hrE>.

Mezinárodní konference **Architektura dětem** (Ústav navrhování budov) propojila v říjnu 2017 architektky s pedagogy a dalšími, kteří se zabývají osvětou dětí ve vnímání architektury a prostředí. Sborník a videa jsou na webové stránce www.architekturadetem.cz.

Fakulta architektury pořádala v říjnu každoroční doktorskou vědeckou konferenci **Týden vědy a výzkumu** (oddělení VVUČ), podpořenou grantem SVK. Konference probíhala týden, z toho plné dva dny byly zaplněny prezentacemi. Zúčastnilo se jí aktivně téměř 60 účastníků. Součástí konference byla i výstava posterů doktorandských projektů, a dále výstava publikací, a výstava posterů všech výzkumných grantů, které byly v posledních dvou letech na fakultě řešeny.

V prosinci Fakulta architektury pořádala 7. mezinárodní vědecko-výzkumnou konferenci doktorského studia na téma **Architektura a urbanismus: současný výzkum** (oddělení VVUČ), která měla početnou mezinárodní účast. Konference byla podpořena grantem SVK 38/17/F5. Sborník konference je umístěn na <http://kolokvium.fa.cvut.cz/>.

VCPD FA pořádalo **Symposium Přehlížené, drobné a zapomenuté industriální stopy v krajině a městech** ve spolupráci s platformou Industriální stopy a Kolegiem pro technické památky ČKAIT a ČSSI, pod záštitou MK ČR. Praha a Řevnice, 1. 6. 2017.

PUBLIKAČNÍ VĚDECKÉ VÝSTUPY

Bajdichová, G.; Šafařík, J.: Radonová sonda - měřič pro domácnost, TecniCall, 1/2017, časopis pro spolupráci vědy a praxe, ČVUT Praha, <http://www.technicall.cz>.

Bébarová, A.; Nezpěvák, H.: Porcelán – Základy formování a technologie zpracování porcelánu, skripta, FA ČVUT Praha, 2017, ISBN 978-80-86821-78-8.

Brůhová, K.: Praha nepostavená: Vltavské břehy jako urbanistické téma moderní metropole, Praha: Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2017, ISBN 978-80-01-06155-8.

Březáčková, P.: Umělecký zahradník Joseph Fritsch ve vilách toskánských velkovévodů Ferdinanda III. a Leopolda II., In: *Paginae historiae*. Sborník Národního archivu 25, 2017, č. 1.

Doleželová, L.; Macoun, M.: Kam kráčí francouzský urbanismus? Plánování a realizace velkých projektů s účastí privátních developerů. *Architektúra a urbanizmus*. 2017, 51(1-2), 2-15. ISSN 0044-8680.

Dulla, M.; Triaška-Stefanovič, O.: Na konci cesty: krematórium v Bratislave, Bratislava, Slovart, 2017, ISBN 978-80-556-2985-8.

Eberhardt, S.: Neustadt, in: *Dictionnaire culturel de Strasbourg*, Roland Recht and Jean-Claude Richez (ed.), sept. 2017, Presses universitaires de Strasbourg, ISBN 978-2-86820-988-7.

Franke, D.; Vorel, J.; Peltán, T.: Job accessibility modelling in Prague Functional Urban Area, In: 2017 Smart Cities Symposium Prague (SCSP) - IEEE PROCEEDINGS, New York: IEEE Press, 2017, ISBN 978-1-5386-3825-5.

Kalina, P.: The New Solomon: Architecture as the Embodiment of State Ideology and Political Practice in Early Modern Prague, *Umění LXV*, 2017, č. 1.

Kalina, P.: Carlo Fontana and Bohemia: architect's vision and builder's reality around 1700. In: Giuseppe Bonaccorso – Francesco Moschini (ed.), *Carlo Fontana 1638-1714. Celebrato architetto*, Roma 2017.

Kohout, M.; Tichý, D.; Lípová, V.; Kubánková, J.: ve spolupráci s Masarykovým ústavem vyšších studií a Sociologickým ústavem Akademie věd ČR, Certifikovaná metodika Modely sociálního bydlení, jejich prostorové parametry a kvalitativní kritéria, 2017.

Kohout, M.; Tittl, F.: A Fragile Balance. The Legacy and Challenges of Czech Housing Estates, ISBN 978-3-658-18578-7, eds Uwe Altröck, Nico Grunze, Sigrun Kabisch, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-18579-4>, Großwohnsiedlungen im Haltbarkeitscheck / Differenzierte Perspektiven ostdeutscher Großwohnsiedlungen.

Křížková, A.; Šlapeta, V.; Urlich, P.: Berühmte Villen in Prag 6 Die Villenkolonie Baba 1932–1936. Praha, Foibos 2017. ISBN 9788088258032.

Kutíková, A.; Balata, J.; Míkovec, Z.: Explorations into ICT Usage and Behavior in Travel Related Activities of Wheelchair Users. In: 8th IEEE International Conference on Cognitive InfoCommunications Proceedings. 8th IEEE International Conference on Cognitive InfoCommunications, Debrecen, 11.09.2017 - 14.09.2017, Budapest: IEEE Hungary Section, University Obuda. 2017, ISBN 978-1-5386-1264-4. Dostupné z:

https://www.researchgate.net/publication/319750106_Explorations_into_ICT_Usage_and_Behavior_in_Travel_Related_Activities_of_Wheelchair_Users.

Kutíková, A.; Macík, M.: Coboard flowers: An Interactive Installation for Prague Spring International Music Festival. In: Proceedings of the 20th Bilateral Student Workshop CTU Prague. 20th Bilateral Student Workshop CTU Prague. Praha, 25.11.2016 - 26.11.2016. Drážďany: HTW Dresden, 2017, ISBN 978-3-9819362-0-9. Dostupné z: <http://www.qucosa.de/fileadmin/data/qucosa/documents/22724/PragueWorkshop2016.pdf>

Lípová, V. (spoluautorka): Certifikovaná metodika Modely sociálního bydlení, jejich prostorové parametry a kvalitativní kritéria, České vysoké učení technické v Praze a Sociologický ústav Akademie věd ČR, 12/2017.

Macík, M.; Pražáková, K.; Kutíková, A. et al.: Breathing Friend: Tackling Stress Through Portable Tangible Breathing Artifact [online]. In: Human-Computer Interaction – INTERACT 2017. 16th IFIP TC 13 International Conference INTERACT 2017. Mumbai, 25.09.2017 - 29.09.2017. Wien: Springer. 2017, s. 106-115. Information Systems and Applications, incl. Internet/Web, and HCI. sv. 10516. ISBN 978-3-319-68059-0. Dostupné z: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-68059-0_6.

Maier, K., Šlemr, J.: Teorie a realita českého a slovenského urbanismu a územního plánování od roku 1945. Architektúra a urbanizmus 3-4/2017.

Maier, K., Šindlerová V.: Dostupnost veřejných infrastruktur. Urbanismus a územní rozvoj 6/2017.

Maier, K.: Struktura osídlení ve vybraných politikách a strategiích prostorového rozvoje států sousedících s Českem. Urbanismus a územní rozvoj 5/2017.

Maier, K., Franke, D.: Trendy vývoje struktury osídlení v Česku v kontextu polycentrického rozvoje. Urbanismus a územní rozvoj 5/2017.

Nezpěvák, H.: Klauzurní práce v praxi, TecniCall, 1/2017, časopis pro spolupráci vědy a praxe, ČVUT Praha, <http://www.technicall.cz>

Novotný, F.: Thin-Layer Materials as a Heat Transfer Blocking Agent, 6th International Conference on Civil Engineering 2017, Queensland, 20. 11. 2017 – 22. 11. 2017.

Nováková, K.; Šeps, K.; Achten, H.: Experimental development of a plastic bottle usable as a construction building block created out of polyethylene terephthalate: Testing PET(b)rick 1.0. *Journal of Building Engineering*. 2017, 12(12), 239-247. ISSN 2352-7102.

Nováková, K.: Patent ČVUT PETREE 306677 s názvem vynálezu: Stavební konstrukce, zejména klenba, sestávající z plastových lahví a plošného útvaru, původce: Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.

Nováková, K.; Šeps, K.; Achten, H.: Experimental development of a plastic bottle usable as a construction building block created out of polyethylene terephthalate: Testing PET(b)rick 1.0. *Journal of Building Engineering*. 2017, 12(12), 239-247. ISSN 2352-7102.

Petrš, J., et al. MoleMOD: On design specification and applications of a self-reconfigurable constructional robotic system [online]. In: eCAADe 2017 ShoCK! Sharing of Computable Knowledge. Řím: Sapienza Università di Roma). 2017, sv. 2. ISBN 9789491207136. (Kabinet 15116) Dostupné: http://papers.cumincad.org/cgi-bin/works/Show&_id=caadria2010_039/Show?ecaade2017_089

Prokopová, L.; Bošová, D.; Novotný, F.: Glass micro bubbles like thermal insulation having influence on daylight in interior, In: 17th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2017. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2017. pp. 615-620. Nano, Bio, Green and Space - Technologies for a Sustainable Future, Issue 62. vol. 17. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-13-3.

Řezáč, V.; Durdík, P.; Kupka, J.; Kováč, B.; Mužík, J.: Přestavba a regenerace sídel a krajiny Konference Litoměřice, 6. – 10. 10. 2016, Brno: Ústav územního rozvoje, 2017, ISBN 978-80-87318-56-0.

Řezáč, V.; Šilha, M.: Sborník konference Mě100 <http://www.me100.eu>.

Řezáč, V.; Perlín R.; Kočí V.: NIMBY efekt. Praha, 2017-01-18. Praha: B.I.D. services s.r.o., 2017; ISBN 978-80-88016-45-8.

Ševčík, O.; Pančíková, M.: Metropolitálny Plan dla Pragi. *Autoportret* 2017, 56(1), 44-47. ISSN 1730-3613.

Tichá, J.: Prostor za sklem/ The Space Beyond the Glass. In: Iveta Černá, Lucie Valdhansová (eds.), *Zahrada / Garden Villa Tugendhat*, Brno 2017.

Vavroušková, M.; Pospíšil, M.: Teaching structural engineering to architects, Structural mechanics vs. structural design mix within the curricula. In: CARMO, M., ed. *Education and new developments 2017. END 2017 international conference on education and new developments*, Lisabon, 2017-06-24/2017-09-26. Lisbon: InScience Press, 2017, ISSN 2184-044X. ISBN 978-989-99864-3-5.

Veřtátová, E.; Pospíšil, M.: Železobeton v římskokatolické sakrální architektuře. *BETON-technologie, konstrukce, sanace*. 2017, 2017(01), 3-13. ISSN 1213-3116.

Vorlík, P.; Brůhová, K.; Zikmund, J.; Guzik, H.; Hoffmannová, A.; Popelová, L.; Vicherková, V.; Horáček, M. et al.: Česká poválečná architektura „pod ochranou a bez“ (sopis kulturních památek, návrhů na prohlášení a zbořených nebo zničených staveb vypracovaný pracovní skupinou při ČNK ICOMOS), *Zprávy památkové péče*. 2017, 77(4), 456-462. ISSN 1210-5538.

Vorlík, P.: The Spirit of Socialism and Czech Post-war Architecture in the Shadow of Preconceptions. In: Donatella Fiorani – Loughlin Kealy – Stefano Musso (eds.), Conservation - Preservation, Keeping Alive the Spirit of the Place, Adaptive Reuse of Heritage with Symbolic Value, European Association for Architectural Education (EAAE), Hasselt Belgium 2017.

Vozáb, J.; Čekajle, V.; Friedek, P.; Maier, K.; Vorel, J.; Jovanovič, P.; Kadlec, V.; Hanušová, J. et al.:

Efekty územně determinovaných projektů – certifikovaná metodika, MMR, 2017.

Zdráhalová, J.: The Perception and Use of Traditional and Post-Socialist Commercial Centres, Case Study of Pelhrimov - Medium-size Town in the Czech Republic, str. 151 z celkově 157 str., konference European Network for Housing Research (ENHR), Tirana, Albanie, <http://enhr2017.com/assets/enhrabstracts-book.15.09.20172.pdf>, ISBN 978-9928-08-314-2.

Zikmund, J.; Potůček, J. et. al.: Mlékárna jako úkol hodný architekta: Rudolf Holý Praha: Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2016. ISBN 978-80-01-06041-4.

HODNOCENÍ PUBLIKAČNÍCH VÝSLEDKŮ RIV

Fakulta architektury je prestižním pracovištěm nejen v oblasti vzdělávání, ale i v umělecké činnosti či ve vědě a výzkumu. Přestože se v posledních letech fakulta začala mnohem výrazněji uplatňovat v oblasti tvůrčích činností, zvýšení sledovaných kvantifikovaných dílčích hodnot a parametrů je v relaci celkového trendu a vývoje značně devalvováno. Tento fenomén, který není možné ovlivnit přímo výkony tvůrčí činnosti na FA ČVUT, je způsoben postupnou transformací hodnotících kritérií výsledků vědy a výzkumu včetně metodiky RIV, ve kterých je stále užší možnost uplatnění pro obory na pomezí techniky a umění, které aplikují výzkum především formou projektů a ne vývojem konkrétních inovací.

S velkým zpožděním probíhalo hodnocení RVVI 2016, do prosince 2017 nebylo jasné, jakou metodikou se budou finanční prostředky rozdělovat, což nepřispívalo k dobrému jménu systému hodnocení vědeckých výstupů. V létě 2017 jsme se poprvé v praxi setkali s novým systémem hodnocení výzkumných organizací, Metodikou 17+, a to v oblasti nebibliometrizovaných publikačních výsledků. Nová metodika mění původní systém, který oceňoval především kvantitu výsledků výzkumu, a přibližuje hodnocení výsledků mezinárodním standardům. Metodika 17+ bude zavedena postupně v letech 2017-2020, přičemž vysoké školy do tohoto nového systému přistoupí jako poslední.

Zpočátku šokující technokratický systém evidence výsledků dle Metodiky 17+ se posléze ukázal jako poměrně jednoduchý a přehledný a je příslibem toho, že Metodika 17+ nás nebude zatěžovat narůstající administrativou. Bodové výsledky v RIV nelze bohužel mezi sebou za jednotlivá léta srovnávat z důvodu měnící se metodiky. Celkově pokleslo bodové ohodnocení FA za období 2012 až 2016 o více než deset procent, ve stejnou dobu však pokleslo bodové ohodnocení celého ČVUT ještě více. vzdalování dosažitelnosti uplatnění výsledků v kategorii RIV bylo v posledních letech částečně, ale ne plnohodnotně, saturováno zavedením Registru uměleckých výkonů (RUV), kde se získáním přední

pozice v dosaženém počtu bodů RUV potvrdila vysoká úroveň Fakulty architektury v architektonických oborech.

Rok	RIV body FA	RIV body ČVUT
2012	2900,548	234 807
2013	2725,238	232 611
2014	2612,884	217 313
2015	2532,287	186 476
2016	2494,476	161 743

Téměř 50% podíl FA na bodovém výsledku celé fakulty za rok 2016 má jako již každoročně Ústav teorie a dějin architektury. Za ním jsou nejvýkonnějšími ústavy pořadě: Ústav prostorového plánování, Ústav navrhování I, Ústav nauky o budovách a Ústav urbanismu. Nejvíce citovaným pedagogem FA je opět Henri Achten se 32 citacemi v roce 2017 dle Google Scholar.

REJSTŘÍK UMĚLECKÝCH VÝKONŮ RUV

Bodové výsledky Fakulty architektury v registru RUV vykazují za poslední hodnocený rok 2017 propad oproti roku 2016. Tento propad je však dán změnou metodiky hodnocení architektonického díla v registru. Přesto výsledky FA dosahují 5260,9 bodů a jsou důkazem kvality pedagogů i dominantního postavení FA mezi českými školami architektury. Nejvíce se o ně tentokrát zasloužil Ústav nauky o budovách, Ústav navrhování II, Ústav průmyslového designu a Ústav navrhování I. V celkovém bodovém hodnocení za dosud bodované roky 2012 až 2016 má nejvyšší počet bodů Ústav navrhování I. za ním s určitým odstupem Ústav navrhování III spolu s Ústavem průmyslového designu, a dále Ústav navrhování II a Ústav nauky o budovách.

Mezi desítku nejkvalitnějších tvůrců uměleckých výkonů v celé České republice za roky 2012 až 2016 patří prof. P. Hájek. Patnáctku nejúspěšnějších tvůrců dle registru RUV doplňují L. Lábus, T. Hradečný, M. Karel, J. Tesař, J. Štempel, F. Streit, J. Šafařík, M. Čeněk, V. Girsá, O. Císlar, H. Seho, M. Tvarůžek, R. Šulc a P. Ullmann.

HABILITACE A JMENOVÁNÍ PROFESOREM

V roce 2017 úspěšně proběhla následující habilitační řízení:

Ing. Daniela Bošová, Ph.D., obor Architektura, konstrukce a technologie (FA ČVUT)

Ing. arch. Milena Hauserová, CSc., obor Dějiny architektury a ochrana památek (FA ČVUT)

Ing. arch. akad. arch. Jan Hendrych, obor Architektura (FUA TUL)

Ing. arch. akad. arch. Jiří Klokočka, obor Urbanismus a územní plánování (FA ČVUT)

Ing. arch. Petr Kordovský, obor Architektura (FA ČVUT)

Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D., obor Architektura (FA ČVUT)

Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., obor Architektura, konstrukce a technologie (FA ČVUT)

Ing. arch. Boris Redčenkov – dosud v průběhu

a jmenovací řízení:

doc. Ing. arch. Jan Jehlík, obor Urbanismus a územní plánování (FA ČVUT)

doc. Ing. arch. Roman Koucký, obor Architektura (FA ČVUT)

doc. Dr. Ir. Henri H. Achten, obor Architektura (FA ČVUT)

Po dlouhém úsilí vešel v březnu 2017 v platnost nový Habilitační řád ČVUT, který byl ze strany Fakulty architektury podrobně a opakovaně připomínkovan tak, aby byly uchráněny specifika oboru Architektura a Urbanismus. Všechna habilitační a jmenovací řízení, která na Fakultě architektury v roce 2017 proběhla, však byla zahájena před jeho platností a proběhla proto podle starého Habilitačního řádu ČVUT.

Je velmi potěšitelné, že v letech 2014-17 bylo jmenovaných pět nových profesorů pedagogů Fakulty architektury: M. Kohout, P. Hájek, J. Jehlík, R. Koucký, a V. Soukenka a celá řada nových docentů, včetně tří docentek: D. Bošová, P. Melková a M. Mitášová. Generační problém, hrozící nedostatek kvalitních a zkušených pedagogů, kteří by nahradili odcházející generaci, na který jsme byli v roce 2014 rektorátem upozorněni, byl v průběhu těchto let postupně navrácen do přirozeně probíhající obnovy pedagogického sboru.

V posledním roce se několikrát stalo, že díky lepší propagaci habilitačních a jmenovacích přednášek jsme se nevešli do obvyklé zasedací místnosti VUR. Jednání nové VUR by se mělo proto přesunout do větších prostor tak, aby se zajistila přístupnost mimořádných přednášek pro veřejnost.

VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ

Čestný doktorát profesoru Miroslavu Šikovi

Na slavnostním zasedání VR ČVUT 17. 1. 2017, konaném u příležitosti 310 výročí založení univerzity byl na návrh FA udělen čestný doktorát profesoru Miroslavu Šikovi z ETH Zurich. Miroslav Šik patří mezi nejrespektovanější postavy současné mezinárodní scény. Miroslav Šik je architektem českého původu, synem významného českého ekonoma. V roce 1968 emigroval s rodiči do Švýcarska, kde žije a pracuje dodnes. Studoval na ETH v Zürichu, byl žákem italského architekta a teoretika prof. Alda Rossiho, jednoho z nejvýznamnějších architektů druhé poloviny 20. století. Na této škole po absolutoriu zůstal, zabýval se zkoumáním švýcarské architektury v době 2. světové války a asistoval u významného švýcarského architekta prof. Fabio Reinharta. Na počátku osmdesátých let založil v Zürichu vlastní architektonickou kancelář. Koncem osmdesátých let zformuloval vlastní teorii tzv. analogické architektury, vycházející z lokálního kontextu, v souladu se svým okolím, bez vnějších efektů, z běžných materiálů a snažící se propojit staré s novým. Tato teorie mu získala postupně velký ohlas i respekt a přinesla celosvětové uznání.

Miroslav Šik v letech 1990 až 1992 vyučoval na Fakultě architektury ČVUT a ovlivnil jednu generaci mladých českých architektů (skupina Nová česká prá-

ce – M. Kuzemenský, M. Chalupa, D. Kraus, J. Šépka, J. Matula a další). Ve stejné době se svou kancelář vyhrál tři architektonické soutěže a nemohl pokračovat ve výuce ve chvíli, kdy se projekty dostaly do realizace. Po Praze působil na EPF Lausanne a v roce 1999 získal profesuru na prestižní univerzitě ETH v Zürichu. Vedle řady realizací ve Švýcarsku a letního domu v Čechách (Třeboň) má za sebou několik výstav napříč evropskými metropolemi i v Čechách (Praha 1991, České Budějovice 2013).

Své teorie a názory publikoval v nespočtu mezinárodních architektonických časopisů, vydal několik knih, a při příležitosti benátského bienále 2012 vydal vlastní monografii Miroslav Šik. Architektur 1988–2012.

Další významná ocenění

Tým D. Tichý, F. Tittl, M. Kohout, Š. Doležalová a Z. Lyčková byl **oceněn 2. místem** za svůj Soutěžní návrh urbanistického řešení lokality „Na Kaménkách“ – Brno, Černovice.

Tým D. Tichý, F. Tittl, M. Kohout a Š. Doležalová byl **oceněn 3. místem** za svůj Soutěžní návrh bytových domů ve vnitrobloku Francouzská, Brno – Cejl.

J. Tomandl, student doktorského studijního programu Architektura a urbanismus, oboru Architektura, teorie a tvorba, který se zabývá výzkumem vlivu prostředí na osoby s Parkinsonovou nemocí, získal **Cenu Stanislava Hanzla 2017**, kterou uděluje Nadační fond ČVUT Stanislava Hanzla.

J. Pavlíček byl nominován na **Cenu ministryně školství, mládeže a tělovýchovy** pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu a za mimořádné činy studentů 2017 za svou práci Architectural optimization tool for sustainable design: complexity in simulation and parametric design systems.

J. Zikmund získal v roce 2017 **Cenu Josefa Hlávky** pro nejlepší studenty a absolventy za rok 2016 za svou disertaci Hledání univerzality / kontexty průmyslové architektury v Československu (1945-1965).

L. Beran byl v roce 2017 nominován na Cenu Josefa Hlávky za vědeckou literaturu za rok 2016 za svou práci Bruno Bauer a industriální architektura v českých zemích.

M. Kaftan byl v roce 2017 nominován na **Cenu ministryně školství, mládeže a tělovýchovy** pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu a za mimořádné činy studentů 2016 za práci Cognitive Building Systems: Optimization Algorithms in Architecture from Design to Production.

K. Mikolášková obdržela cenu **Czech design Week 2017** Best of Design za svítidlo Dione, ateliér Karel/Šafařík

V soutěži **Národní cena za studentský design** obdrželi T. Pavlíková Cenu rektora Mendelovy univerzity v Brně za jídelní stůl Malvi (bakalářská práce ateliér Fišer/Nezpěvákova), R. Valigura Cenu studia Concern za vlakové sezení Dvojseřadlo (diplomová práce ateliér Fišer/Nezpěvákova), L. Tomanová Cenu novinářů za kolumbárium Aeternum (diplomová práce ateliér Karel/Šafařík), J. Kešnerová cenu Dobrý studentský design za šachovnice pro nevidomé (ateliérová práce ateliér Karel/Šafařík), L. Tomanová Cenu časopisu Architekt+ za kolumbárium Aeternum (diplomová práce ateliér Karel/Šafařík).

F. Streit obdržel ocenění GOOD DESIGN awards Chicago za design private Spa pro značku USSPA.

V soutěži **BEST IN DESIGN 2017** obdržel P. Strejček 1. místo v kategorii průmyslový design za návrh stomatologických nástrojů (diplomová práce ateliér Streit/Polák), L. Hájková 2. místo v kategorii produktový design za návrh vertikálního gramofonu Ingenio (diplomová práce ateliér Streit/Polák).

ODMĚNY NEJLEPŠÍM DOKTORANDŮM

Za mimořádnou aktivitu a vynikající studijní výsledky byli v roce 2017 odměněni tito doktorandi: P. Boudová, M. Cejpková, K. Čechová, A. Glas, I. Hradecká, V. Kastlová, F. Novotný, A. Ostakh, J. Petrš, V. Rýpar, J. Tesař, J. Tomandl, J. Uhlík, V. Vičerková, P. Vlachynská. Doktorandi, kteří byli oceněni cenami, obdrželi finanční odměnu v rámci své ceny.

DOKTORSKÉ STUDIUM

Doktorské studium na FA ČVUT se uskutečňuje v programu Architektura a urbanismus ve studijních oborech Architektura, teorie a tvorba, Urbanismus a územní plánování, Dějiny architektury a památková péče, Architektura, stavitelství a technologie a v programu Design. Dále se uskutečňuje studium v angličtině v ekvivalentních oborech Architecture – Theory and Design, Urban Design and Spatial Planning, History of Architecture and Monument Conservation a Architecture, Building and Technology a programu Design. Studenti doktorského studia a postdoktorandi jsou aktivně zapojováni do výzkumné činnosti fakulty. Jsou členy výzkumných týmů a podílejí se na řešení tuzemských i zahraničních projektů základního, aplikovaného a smluvního výzkumu. Jsou též podporováni granty Studentské grantové soutěže a řada z nich se též zapojuje do výuky jako odborní asistenti. V neposlední řadě se fakulta architektury snaží podporovat své doktorandy přerozdělováním výše stipendií ve prospěch vědecky úspěšnějších doktorandů.

Roku 2017 bylo na doktorské studium na Fakultě architektury z 35 přihlášených přijato celkem 25 uchazečů/-ek. Celkový počet registrovaných studentů/-ek doktorského studia k 31. 12. 2017 byl 174, z toho:

63 v prezenční formě studia (čerpajících stipendium, tj. do 4 let),

58 v prezenční formě (více jak 4 roky),

53 v kombinované formě studia.

V roce 2017 úspěšně obhájilo své disertační práce 9 studentů a 18 studentů úspěšně absolvovalo státní doktorské zkoušky. Ve 2 případech proběhla neúspěšně obhajoba disertační práce a ve 4 případech proběhla neúspěšně státní doktorská zkouška.

Obor	Architektura,	Dějiny	Urbanismus	Architektura
	teorie	architektury	a územní	stavitelství
	a tvorba	a památková péče	plánování	a technologie
složené státní závěrečné zkoušky	6	2	6	4
obhájené disertační práce	5	2	1	1

Neúspěšně, tedy bez obhájení disertační práce respektive bez složení státní závěrečné zkoušky ukončilo v roce 2017 své doktorské studium 31 studentů doktorského studia.

Doktorské studium se za uplynulé roky podařilo stabilizovat na poměrně velmi dobré kvalitě. Postupnými a drobnými kroky se tento třetí stupeň studia v posledních čtyřech letech systemizoval, ať už se jednalo o reorganizaci studijních plánů, zmenšení počtu povinných předmětů, zavedení nových obecných a pro doktorandy potřebných předmětů Informace pro vědu a výzkum a Doktorandská propedeutika, zavedení nového Studijního a zkušebního řádu ČVUT, postupná digitalizace agendy programů, stanovení předem daných termínů přihlášek, státnic a obhajob disertací v zimním a letním semestru, zlepšení komunikace s doktorandy, rozvoj a péče o webové stránky doktorského studia a výzkumu a rozvoje, vytvoření grafických šablon pro plakáty, letáky a dokumenty programu, pravidelné sborovny školitelů, úvodní seznamovací kurz nových doktorandů nebo každoroční Týden vědy a výzkumu s workshopy doktorandů a výstavou posterů. V neposlední řadě je třeba zmínit, že klíčovou roli v této postupné a nenápadné systematizaci hrálo vytvoření nového týmu referentek a koordinátorky, které se o doktorandy starají.

Přes tyto úspěchy a vynikající výsledky doktorandů, které jsou dokumentované v kapitole Publikační vědecké výstupy a Významná ocenění, existuje celá řada problémů, se kterými se doktorské studijní programy nadále potýkají. Jedná se především o poměrně dlouhou dobu studia, v průměru 6,6 roku, která je v mnoha případech umocněna tzv. uznanou dobou rodičovství, která tuto dobu prodlužuje do tří let života dítěte. Dochází tím k rozvolnění energie studentů i školitelů, a neefektivitě jejich práce. Tato délka studia je však důsledkem i dlouhodobě stagnující výše stipendia prezenčních doktorandů, která v posledních mnoha letech způsobila, že dle průzkumu hodnocení DSP na Fakultě architektury, který proběhl začátkem roku 2017, plných 94% doktorandů muselo pracovat mimo fakultu, aby se uživil. Většina z nich udávala, že pro ně není možné nalézt práci na částečný úvazek a pracují tedy 30-40 hodin týdně. Doktorskému studiu se přitom potřebují věnovat v průměru 20 hodin týdně, nárazově až 40-60 hodin. Od nového roku má být celková výše stipendia zvýšena ze strany MŠMT o 50% s tím, že by studenti fakulty obdrželi bonusy či eventuálně i malusy dle svých studijních a vědeckých výsledků. Délka studia a úspěšnost studentů by se snad mohla pomocí této finanční motivace přiblížit řádné době studia, po kterou je stipendium vypláceno.

Z výsledků proběhlého dotazníkového šetření, které byly školitelům představeny v únoru 2017, vyplynulo, že pouze cca 25% všech studentů DSP na fakultě dotazník vyplnilo, většinou studenti 2. až 4. ročníku, z nichž 70% studovalo v pre-

zenční formě studia, z nichž však plných 92% je řešitelem nebo spoluřešitelem grantu SGS a 22% řešitelem nebo spoluřešitelem IP projektu. Jako důvod svého studia uvedli z (56%) zájem o uplatnění ve vědě a výzkumu, (44%) zlepšení kariérních vyhlídek, (30%) zájem působit ve škole jako pedagog. Z těchto nejaktivnější a nejmotivovanějších doktorandů však pouze 22% publikuje společně se školitelem a pouze 33% získává informace o DSP od svého školitele. Přesto jich 77% hodnotí kvalitu doktorského studia kladně a plných 49% hodnotí přínos workshopů známkou 1 – výborně. Výsledky prvního dotazníkového šetření by mělo posloužit k lepšímu zacílení péče o nejlepší a nejmotivovanější doktorandy, kteří se chtějí vědě a výzkumu věnovat profesionálně.

Jedním z dalších problémů DSP je, že čím lépe funguje centrální předávání informací a nabídek doktorandům, společné workshopy a semináře, tím méně zodpovědnosti vnímají školitelé za vedení a kvalitu průběžné vědecké práce doktorandů. Vzhledem k tomu, že na Fakultě architektury máme celou řadu školitelů, vynikajících architektů, urbanistů a designerů, kteří však sami neprošli doktorským studiem, dostáváme se občas do paradoxní situace, že bychom potřebovali „školit školitele“. Snažíme se o to v posledních letech organizací pravidelných sboroven školitelů, a nabídkou nejrůznějších kurzů v naději, že vychováme produktivní tvůrce i produktivní vědce. Neboť naše profese se nemohou ubírat čistě vědeckou cestou, musí se věnovat výzkumu a diskuzi o smyslu, tématech a problémech, které tvoří jádro naší architektonické profese. To však neznamená, že nemáme věnovat pozornost lepší formulaci vědeckých cílů a metod, napojit doktorská témata na výzkumy a výzkumné úkoly školitelů, či zvýšit význam doktorských disertací a jejich obsah.

V posledních letech se podařilo pravidelně přihlašovat nejlepší disertační práce na významné ceny (Cena MŠMT, Hlávková cena, Cena Stanislava Hanzla...) a dokonce několikrát tyto ceny získat. Stejně tak se podařilo již standardně a povinně publikovat disertační práce v Digitální knihovně ČVUT <https://dspace.cvut.cz>. Na skutečnou medializaci výsledků doktorského studia a výzkumu na FA však nezbyvá čas a energie malému týmu, který se o tento resort stará. V novém roce dojde k zavedení nových webových stránek, které by měly komunikaci s doktorandy i veřejností, a především komunikaci jejich vědeckých a uměleckých výsledků usnadnit a zpřehlednit.

ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

Fakulta architektury je nadále aktivním členem mezinárodních organizací EAAE, Docomomo, AESOP, eCAADe. Dipl. Ing. Till Rehwaldt byl v listopadu 2017 slavnostně jmenován visiting professor ČVUT po dobu akademického roku 2017-18. Na Ústavu krajinářské architektury Fakulty architektury vede v tomto akademickém roce návrhový ateliér.

H. Achten: H2020-MSCA-ITN-2017 (Marie Skłodowska-Curie Innovative Training Networks), application DIGILEAD, 765958.

H. Achten: CELSA application KU Leuven – CVUT „Human-Computer Interaction on Architectural Scale“.

H. Achten: CELSA application KU Leuven – CVUT – U Ljubljana „Pioneers and Visionaries of CAAD.“

- H. Achten: Council member and Treasurer eCAADe.
- H. Achten: opponent PhD research Mina Tahsiri, University of Nottingham.
- H. Achten: opponent PhD research Shota Tsikoliya, Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze.
- H. Achten: invited expert panel member, Aarhus School of Architecture.
- H. Achten: reviewer for conferences CAAD Futures 2017 (Istanbul, Turkey), Regional International Symposium 2017 (Cardiff, Wales), SIGraDi 2017 (Concepción, Chile), CAADRIA 2017 (Suzhou, China), eCAADe 2017 (Rome, Italy), ACADIA 2017 (Cambridge, MA, USA).
- M. Kohout: přednáška Spatial standard of the subsidized Housing, konference Affordable Housing Forum, Varšava, Polsko, 06/2017.
- K. Maier, V. Šindlerová, D. Franke: Research project 'Model of the local service centre as a tool for enhancing territorial cohesion of urban areas' realised in the Faculty of Architecture, Wrocław University of Science and Technology 2016-2019, financed by the National Science Centre Poland under Grant number 2015/19/B/HS4/01301.
- M. Pospíšil: vedení postdoktoranda - výzkumného pracovníka (Dr. Sophie Eberhardt, Ph.D. z Université de Strasbourg, Francie).
- K. Salzmann: 19th Council of Europe meeting of the workshops for the implementation of the European Landscape convention.
- J. Zdráhalová: The Perception and Use of Traditional and Post-Socialist Commercial Centres, Case Study of Pelhrimov - Medium-size Town in the Czech Republic, konference European Network for Housing Research (ENHR), Tirana, Albanie, <http://enhr2017.com/assets/enhr-abstracts-book.15.09.20172.pdf>, ISBN 978-9928-08-314-2.

DALŠÍ ODBORNÁ ČINNOST

Spolupráce s průmyslem

- K. Nováková, P. Prokop: K MV, a.s. spolupráce PET-MAT.
- L. Kurilla, P. Prokop: Projekt ADAM, ŠKODA – AUTO, a.s.

Přednášky, workshopy, konference

- L. Beran: Industriální architektura firmy Ringhoffer, Vyzvaná přednáška, mezinárodní konference Ringhoffer 200, Národní technické muzeum, Štířín 25. 5. 2017.
- K. Maier: Vize ve strategickém plánování - vyzvaný příspěvek - seminář Vize Zlína za třicet let. Zlín 10/4/2017
- K. Maier: workshop s experty ministerstev zodpovědných za rozvoj města regionů Albánie – Česká republika.
- K. Maier: Plánování českých měst na sklonku monarchie a za První republiky: Hradec Králové a Plzeň. Kolokvium Neplánované plánované města pořádané ÚSTARCH Slovenské akademie vied Bratislava 8/11/2017.

K. Maier: Moderní město. Urbanismus, územní plánování a udržitelný rozvoj měst. Přednášky Udržitelná města, Současná situace a budoucnost českých sídlišť, Systém územního plánování. Masarykova demokratická akademie březen až říjen 2017

J. Mádr, Š. Malošíková: Letní dílna na Praze 6, 7/2017

M. Kohout: Komplexní regenerace sídlišť, přednáška pro Masarykovu demokratickou akademii, Lidový dům, 05/2017.

D. Tichý: Bydlení není jen byt, přednáška pro Masarykovu demokratickou akademii, Lidový dům, 04/2017.

D. Tichý: vyzvaná přednáška „Sídliště jak dál?“, Kancelář architekta města, KAM Brno, 01/2017.

D. Tichý: garant a hodnotitel bloku „Sídliště“ mezinárodní doktorandské konference DOCONF, Budapešť, Fakulta architektury BME, 10/2017.

F. Tittl: vyzvaná přednáška Participace jako součást práce architektonické kanceláře, konference Participace v plánování města – Mluvte s námi, IPR Praha, 03/2017.

J. Petrš: Technologie 3D tisku a jak připravit model, 2017.

J. Petrš: Parametrický a algoritmický design (Parametricism 2.0 , Industry 4.0 a současné architektonické přístupy, 2017.

J. Petrš: Rese Arch Meetup 2017. [Konference]. 2017, Dostupné z: https://www.facebook.com/events/1948491755438394/?active__tab=about.

J. Petrš: KAGÚP Chloumek 2017. [Konference]. 2017.

J. Petrš: Stavební robotické systémy. In: Týden vědy a výzkumu studentů doktorského studia, Praha.

M. POSPÍŠIL: příspěvek zařazený na hlavní zasedání 11. Sjezdu českých historiků (mezinárodní kongres historiků): Intellectual Network on the Example of Development and Sharing of Knowledge in Structural Mechanics during the Long 19th Century (Intelektuální síť na příkladu rozvoje a sdílení poznatků ze stavební mechaniky v dlouhém 19. Století), Olomouc, 13. 9. až 15. 9. 2017.

M. POSPÍŠIL: Stereotomy/Reflections of Structural Mechanics in Historical Arches Construction - Stéréotomie/Comment la mécanique des structures se reflète dans la construction d'arches historiques. Vyzvaná přednáška pro studenty z Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne. Fakulta elektrotechnická ČVUT v Praze, Katedra ekonomiky, manažerství a humanitních věd. 2017-02-16.

M. POSPÍŠIL: Graphic Statics in the Czech Historic Lands in the Second Half of the 19th Century and the Beginning of the 20th Century. Vyzvaná přednáška pro studenty z Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne. ČVUT v Praze, Fakulta elektrotechnická, Katedra ekonomiky, manažerství a humanitních věd. 2017-02-24.

M. POSPÍŠIL: Graphic Statics and its Transfer to the Czech Lands in the Last Third of the 19th Century. Vyzvaná přednáška. CEFRES (Centre français de recherche en sciences sociales). Praha, 2017-06-06.

V. Řezáč, P. Durdík, J. Kupka, B. Kováč, J. Mužík: Přestavba a regenerace sídel a krajiny Konference Litoměřice, 2016-10-06/2016-10-07. Brno: Ústav územního rozvoje, 2017. ISBN 978-80-87318-56-0.

V. Sitta: „Komu patří veřejný prostor?“, Kyjov, popularizační přednáška pro veřejnost, Prosinec 2017.

J. Šafařík, M. Karel: Workshop o kompozici a formátu v designu a umění, multimediální dílna pro studenty ČVUT, AMU, VŠUP, UJEP - Adobe After Effects, post-produkce, kompozice videa, IIM FELČVUT, 2017.

V. Šlapeta: Dvojitý Berlín jako odpověď a naděje poválečné moderny. Přednáška u příležitosti zakončení Dne otevřených dveří berlínských památek a zároveň jako prolog k mezinárodní konferenci na téma Rethinking Modernity, uspořádané německým Národním komitétém ICOMOS, berlínskou Akademií umění a magistrátem města Berlína.

J. Tesař: přednáška na konferenci: Moderní schodiště, 2017, VUT Brno.

Publikace

P. Melková: Redefinice a naplňování pojmu kvalita veřejného prostoru – esej.

J. Tichá (ed.): Architektura a krajina, Praha 2017. (Antologie současné teorie krajinářské architektury).

Výstavy

M. Cikán, P. Melková: Výstava návrhů projektů pro Česko-Slovenský výstavní pavilon na 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018 - vystavení architektonického díla.

H. Guzik (spoluautor): Bydlet spolu: České kolektivní domy. (výstava) Muzeum umění Olomouc, 16. 11. 2017 – 18. 2. 2018.

P. Melková, M. Cikán: Návrh výstavy pro Česko-Slovenský výstavní pavilon na 16. mezinárodním bienále architektury v Benátkách 2018.

P. Melková, M. Cikán, Veřejný prostor - vystavení architektonického díla.

J. Tichá: Belveder a lesní mýtina. Vila Tugendhat a Vila Mairea jako dvě paradigmatická pojetí prostoru v moderní architektuře. Letní škola dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Brno, Brno, 24. 8. – 26. 8. 2017.

J. Tichá: Současná architektura v ČR v kontextu péče o krajinu v památkově cenných lokalitách, 37. odborně metodický den NPÚ, Brno 8. 9. 2017.

D. Tichý a M. Kohout: Nájemní bydlení, kurátoři výstavy, Galerie Jaroslava Fragnera, 16. 5. – 16. 6. 2017 a Galerie architektury Brno 18. 8. - 15. 9. 2017.

Výstava semestrálních projektů PTV HCI FELČVUT, 23. 5. 2017 – 6. 6. 2017: Ústav Průmyslového designu, FA ČVUT, FEL ČVUT, Karlovo náměstí 13.

Presentace projektů Atelieru Karel a IIM FELČVUT, CIIRC, Veletřh Týdne inovací ČR, 22. 5 - 28. 5. 2017, ELAI - European Leadership & Academic Institute, s.r.o.

Studie, projekty, soutěže, metodiky, aplikace

F. Tittl, M. Kohout, Š. Jahodová, K. Čechová: Analytická studie oblasti Palmovka Praha, MČ Praha 8, ISBN: 978-80-270-1575-7, 04/2017.

E. Červinková, R. Koucký, J. Hainc: Územní plán sídelního útvaru hl. m. Prahy – Metropolitní Plán – Územní Plán.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Z. Lyčková: Bydlení pro seniory Poštovka.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Š. Jahodová: Regulační plán Pardubice Mlýnský ostrov.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Š. Jahodová: Soutěžní návrh urbanistického řešení lokality „Na Kaménkách“ – Brno, Černovice.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Š. Jahodová: Intervence Palmovka - urbanistická studie.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Š. Jahodová: Soutěžní návrh bytových domů ve vnitrobloku Francouzská.

M. Kohout, D. Tichý, F. Tittl, Š. Jahodová: Územní plán Štětí.

Miškovský, J.; Maier, K.; Vorel, J.; Soukup, T.; Mareš, J.: Strategický plán Milovice, MÚ Milovice, 2017.

V. Mudra: Rekonstrukce a dostavba zázemí fotbalového klubu – Lipence.

V. Mudra: Urbanistická studie výstavby 10 rodinných domů, Újezd nad Zbečnem.

J. Poláček, Š. Tauchmanová: rekonstrukce vily Na Kodymce z 20-tých let, realizace.

J. Poláček, M. Mejstříková, J. Mach, M. Taušová: Stará vodárna Nebušice – rekonstrukce na komunitní centrum obce – projekt.

J. Poláček, Š. Tauchmanová, M. Mejstříková, V. Škarda, M. Taušová, J. Mach, M. Gelová (krajina), Ing. J. Špilar (doprava): Terminál veřejné dopravy v Chrudimi – stavební řízení.

Z. Stýblo: Pasivní rodinný dům p. IR, Tehov, projekt.

Z. Stýblo: Obytný dům Vodnická, Praha 11, projekt.

P. Vorlík, J. Zikmund, M. Fuchs (koncept a struktura), L. Beran (řešitel grantu), J. Forejt (grafické řešení) ad.: Industriální topografie (mobilní aplikace k databázi průmyslového dědictví), industrialnitopografie.cz, VCPD FA ČVUT v Praze, v rámci NAKI II, 2017.

Účast v odborných porotách a komisích

M. Kohout, F. Tittl: člen odborné poroty Urbanistické soutěže o návrh Městotvorné řešení území kolem tzv. „průpichu“ v Přerově.

M. Kohout: člen odborné poroty architektonické soutěže Rozvoj rekreačního areálu kamencového jezera, Chomutov.

M. Kohout: člen odborné poroty architektonicko-urbanistické soutěže o návrh revitalizace předprostoru Kongresového centra.

K. Maier: Základní koncepce Metropolitního plánu Prahy: prostorové uspořádání a centralita. Komise pro životní prostředí AV ČR 15/3/2017.

K. Maier: Účast experta v soutěžní porotě Urbanistická soutěž o návrh Městotvorné řešení území kolem tzv. „průpichu“ v Přerově.

M. POSPÍŠIL a K. LORENZ: členství v ÚNMZ - Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví; (Technická normalizační komise TNK 34 Dřevěné konstrukce a Technická normalizační komise TNK 37 Zděné konstrukce).

M. POSPÍŠIL: Za FA ČVUT zpracování soudně-znaleckých posudků pro státní instituce a organizace

F. Tittl: předseda odborné poroty architektonicko-urbanistické soutěže o návrh revitalizace předprostoru Kongresového centra.

D. Tichý: člen odborné poroty architektonické soutěže na Základní školu Komenského náměstí v Říčanech.

PRIORITNÍ CÍLE FAKULTY ARCHITEKTURY V OBLASTI ZAHRANIČÍ PRO ROK 2017

Hlubší zapojení do činnosti mezinárodních organizací škol architektury a internacionalizace výuky.

Spolupráce v rámci zemí V4 při řešení problematiky sídlišť a udržitelnosti.

Spolupráce s univerzitními pracovišti v Německu, které se věnují problematice úpravy prostředí pro osoby se specifickými druhy postižení a dále spolupráce v oblasti Krajinářské architektury.

Hledání další mezinárodní spolupráce v oblasti Designu – jak při výměně studentů, tak i výchově doktorandů.

CELKOVÁ BILANCE ROKU 2017

Fakulta architektury pokračovala v integraci do mezinárodních odborných a profesních struktur. Vedle dlouhodobého angažmá v organizaci AESOP se fakulta znovu aktivně zapojila do práce i v EAAE a nově má své zástupce i v eCAA-De, TICCIH a DOCOMOMO.

Dlouhodobá spolupráce s Nadací STO, která zařadila podzimní přednáškový cyklus na ČVUT do série tzv. NOVEMBER TALKS 2016, vedla k pořádání dalšího tematického cyklu CONNECTIONS. Přednáškového cyklu se dále zúčastnily školy architektury z Grazu, Stuttgartu, Milana, Paříže a Londýna.

Těžiště činnosti oddělení zahraničních vztahů Fakulty architektury spočívalo v uvedeném období v zajišťování výměnných pobytů studentů a v organizační podpoře a logistickém zajišťování výjezdů zaměstnanců do zahraničí, pobytů a přednášek zahraničních návštěv a organizační podpoře dalších akcí mezinárodního charakteru.

Za stabilizovaný základ lze považovat systém výměnných pobytů ERASMUS. K němu přibyla v uplynulém období řada výměn na základě dvoustranných smluv, například s NU Singapore, Tong-Ji v Šanghaji a dalšími univerzitami v Japonsku, Číně, Tchaj-wanu, Mexiku a dalších mimoevropských zemích. Podíl výměn s mimoevropskými školami má rostoucí trend.

Spolupráce s partnery v zemích střední a jihovýchodní Evropy se rozvíjí v rámci programu CEEPUS v oblasti urbanismu a plánování. Ve výměnných pobytech byla věnována pozornost soustavnému zkvalitňování přípravy studentů a výběru partnerských škol včetně následných výstav prací vypracovaných na zahraničních školách našimi studenty.

Proběhla jednání s řadou západoevropských škol o možnostech výměny v oblasti Designu.

Studium samoplátců v magisterském stupni studia stagnuje zatím na jednomístných počtech. Přesto fakulta neslevovala na poměrně přísných nárocích na žadatele (přijímán byl cca jeden ze dvou žadatelů). Obdobný stav lze konstatovat u Doktorského studia zahraničních uchazečů z mimoevropských zemí.

ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Fakulta architektury ČVUT je institucionálním členem Evropské asociace škol architektury (EAAE) a Evropské asociace škol urbanismu a prostorového plánování (AESOP). V obou asociacích má fakulta své zástupce, kteří se průběžně zúčastňují jejich činnosti. V dalších mezinárodních organizacích je fakulta zastoupena prostřednictvím svých akademických pracovníků (ICOMOS, AHF aj.).

Zastoupení Fakulty architektury v mezinárodních organizacích:

EAAE: od roku 2015 zvolen do řídicího výboru (Council) D. Hlaváček.

AESOP: zástupce K. Maier, J. Vorel.

eCAADe: zástupce H. Achten, D. Matějovská.

TICCIH: zástupce B. Fagner, člen rady The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage, VCPD je kolektivním členem.

Arbeitskreis für Hausforschung: zástupce M. Rykl.

ICOMOS - pracovní skupina pro architekturu druhé poloviny 20. století při českém národním komitétu: předseda skupiny P. Vorlík.

DOCOMOMO: Fakulta architektury je členem, předseda české sekce P. Vorlík.

UNECE - poradní sbor Výboru pro bydlení: zástupce D. Tichý.

EHTTA (European Historical Thermal Towns Association) asociace spadající pod European Institute of Cultural Routes, certifikovaný Radou Evropy – zástupce M. Pospíšil.

INTERNACIONALIZACE STUDIA

Vedení atelierů hostujícími pedagogy ze zahraničí

Prof. T. Rehwaldt – vedení Atelierů Krajinářské architektury v Ústavu Krajinářské architektury.

Spolupráce se slovinským architektem Savou Perovičem v roce 2018.

Přednášky a další aktivity zahraničních pedagogů a architektů

Ve spolupráci s NTK byla uspořádána přednáška Taiwanského architekta Huang Sheng-Yuan a zároveň výstava jeho prací v budově NTK. Otevřel se před námi podivuhodný svět talentovaného architekta, jehož stavby odrážejí přírodní procesy; práce jeho kanceláře Fieldoffice dostaly řadu mezinárodních uznání.

Během podzimního semestru byl společně se Stiftung STO realizován druhý ročník cyklu přednášek v rámci tzv. **NOVEMBER TALKS**. Pozváním k těmto pravidelným diskuzním a přednáškovým cyklům se Fakulta architektury zařadila mezi 6 evropských architektonických škol (Milano, Stuttgart, Graz, Paris, London), které přednáškové cykly organizují.

Pozornost letošního ročníku byla zaměřena na současné globální tendence v architektuře pod názvem **CONNECTIONS**. Přednášeli: Jacob Van Rijs (MVRDV Rotterdam), Rainer Mahlamakki (L & M Helsinki), Kees Christiaanse (KCAP Zurich), Farshid Moussavi (FMA London).

Mezi posluchači bylo možno najít jak studenty, tak i pedagogy FA a posluchače z řad architektonické veřejnosti. Celý cyklus byl zpracován do přehledné publikace – CONNECTIONS.

Dále proběhly přednášky na jednotlivých ústavech: Elmar Hess: Structures. 27. 4. 2017 a 30. 11. 2017 (Ústav 15116), Adam Vukmanov: Video, animation and visual effects. 4. 4. 2017 (Ústav 15116), Adam Vukmanov: Virtual and Augmented Reality, 18. 4. 2017 (Ústav 15116).

Konference Škola architektury (Ústav 15128), které se zúčastnili dvě zahraniční přednášející - Friederike Kluge z ETH Zurich a Mari Hunt z Estonské akademie umění. Konference se zaměřovala na způsoby výuky architektury. Sborník konference je dostupný na <http://skolaarchitektury.cz/>.

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY PEDAGOGŮ A STUDENTŮ FAKULTY ARCHITEKTURY

Přednášky, workshopy, konference

H. Achten: Faculty of architecture presentation on the occasion of visit of delegation of Sultan Qaboos University, Oman.

S. Eberhardt: La Neustadt de Strasbourg : d'un héritage méconnu à un patrimoine valorisé. Vyzvaná přednáška, Université de Strasbourg. Jardin des Sciences. 6. 3. 2017, http://www.unistra.fr/index.php?id=19773&tx_ttnews%5Btt_news%5D=13670&cHash=6b7920ef263992822a37583dd15ae5d2.

S. Eberhardt: výuka History of the 20th century, Sciences Po, Université de Strasbourg (as research and teaching assistant).

D. Hlaváček, P. Kordovský, L. Liesler, J. Mádr, Š. Malošíková, E. Schleger, H. Seho, J. Světlík et al.: Stairs, Architecture Connects: Strategies for the co-production of architectural knowledge, The association of architectural educators.

M. Kohout: spolupráce s EPOCA Univerzitou, vyzvaná přednáška „Housing Estates, what's next?“ – EPOCA University, Tirana, Albánie, 05/2017.

J. Mádr, Š. Malošíková: Architecture Connects: River Bath, Strategies for the co-production of architectural knowledge, The association of architectural educators.

V. Řezáč, P. Klápště: DETLUP - Supporting program for planners from Ukraine, Georgia and Moldova headed by representatives of V4 countries. Conference Hosting, 2017.

V. Sitta: (A)Political landscape? Arkitektur og designhogskolen Oslo, duben 2017.

V. Sitta: Dual Trajectories. Penn Design, Pennsylvania, USA, listopad 2017.

Ústav 15122: Komentované odborné prohlídky některých českých národních kulturních památek pro hostující studenty Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), únor-březen 2017.

J. Vorel: Setkání zástupců AESOP ve Varšavě 31/3/2017 – 2/4/2017. P. Vorlík: účast na A Coruña, Santiago de Compostela (EAAE Thematic Network on Conservation / Workshop VI), 27. 9. – 30. 9. 2017.

P. Vorlík, T. Efler (za FA ČVUT v Praze): účast na Erasmus Plus / Confronting Wicked Problems - Heritage, EAAE, ACE, AHO, 2014–2017 (2×týden v Janově, 2×týden v Hasseltu, 2×týden v Praze).

P. Vorlík: Czech Industrial Heritage – between research and conversion. Vy-
zvaná přednáška, University of Belgrade, Bělehrad 3. 10. 2017.

P. Vorlík: Czech Industrial Heritage, Ostbayerische Technische Hochschule
Regensburg, 24. 3. 2017.

Z. Zavřel: přednáška v rámci přednáškového cyklu Současní architekti, FA
STUBA, 2017.

Ateliér Z. Zavřela: úzká spolupráce se studenty ass. Prof. S. Komossa TU Delft
na úloze: Městské paláce v Praze – společný pobyt obou skupin v Kruhu a účast
prof. Zavřela na závěrečných kritikách v Delftu.

J. Zdráhalová: koordinátorka pracovní skupiny „Residential Buildings and
Architectural Design“, pořádající každoroční workshop v rámci European
Network for Housing Research (ENHR), [http://www.enhr2018.com/programme/
workshops/residential-buildings-and-architectural-design/](http://www.enhr2018.com/programme/workshops/residential-buildings-and-architectural-design/)

Mezinárodní spolupráce a výměny

H. Hanson, M. Petrik: ERASMUS+ spolupráce se Sergio Porta, Glasgow.

V rámci užší spolupráce mezi členskými školami EAAE pokračoval projekt
na léta 2014-17 "Wicked problem of architectural education" pod vedením AHO
(školy architektury v Oslo/Norsko) v němž je Fakulta architektury ČVUT úspěšně
zařazena do jedné ze 3 studijních skupin – „HERITAGE“. Mezi účastníky této sku-
piny patří vedle ČVUT – univerzita Hasselt /Belgie, univerzita Janov / Itálie a dále
AHO, EAAE a ACE. Zástupci Ústavu Teorie a dějin architektury (15113) a Ústavu
památkové péče (15114) P. Vorlík a T. Efler reprezentovali FA ve výše zmíněné
skupině na pravidelných schůzkách..

Výstavy

Ústav 15127: putovní výstava CZECH HOUSES v Kulturním centru Vršac v Bě-
lehradě v Srbsku, 20. 9. – 21. 9. 2017.

P. Vorlík, K. Brůhová, V. Šlapeta (eds), M. Pavel, K. Mergerová, V. Vicherková, I.
Černá, P. Všečetka, L. Valdhansová, D. Šrom, J. Kynčl: DOCOMOMO Virtual Exhibition /
MOMOVE (česká moderní architektura), 2017 (<http://exhibition.docomomo.com/>).

Studie, projekty

Z. Stýblo: Krajinářská studie Nature hotel area, Iceland.

Z. Stýblo: Aurora borealis observatory with hotel room, Iceland.

Účast v odborných porotách, radách a komisích

H. Achten: journal reviewer, Frontiers of Architectural Research.

M. Dulla: Architektúra & urbanizmus (predseda redakční rady časopisu).

M. Dulla: Arch (člen redakční rady časopisu).

J. Tichá: členka redakční rady - Časopis Piranesi, Ljubljana, Slovinsko.

J. Tichá: expertka Ceny Evropské unie za současnou architekturu / Mies van
der Rohe Award, Nadace Fundació Mies van der Rohe, Barcelona, Španělsko.

D. Tichý: členství v Real Estate Market Advisory Group Evropské hospodářské komise OSN v Ženevě.

Zahraniční Vědecko-výzkumné aktivity jsou uvedeny v části Vědecká, výzkumná a umělecká činnost, doktorské studium.

MOBILITA STUDENTŮ

Fakulta architektury dosahuje stále nejvyššího počtu vyjíždějících studentů ze všech architektonických škol v ČR. Počet zahraničních studentů přijímaných na Fakultu architektury se průběžně mírně zvyšuje, důraz se klade ale spíše na postupnou stabilizaci zahraničních partnerů a orientaci na partnery s nejlepšími dosavadními odezvami studentů po návratu. Jako každý rok byla na Fakultě architektury pořádána Výstava prací na zahraničních školách, která slouží jak ke srovnání kvality, tak i k orientaci studentů chystajících se k výjezdu v dalším roce.

V roce 2017 vyjelo celkem 110 studentů a bylo přijato 156 studentů, z toho v rámci programu Erasmus vyjelo 79 a bylo přijato 98 studentů a v rámci bilaterálních dohod vyjelo 31 a bylo přijato 58 studentů. Počet přijímaných studentů převažuje. Je to ovlivněno klesajícím počtem studentů schopných studovat v jiném než anglickém jazyce a přijímáním studentů prostřednictvím dohod uzavřených rektorátem. FA by dávala přednost vyrovnané bilanci.

ZAPOJENÍ DO PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE

ERASMUS+

Fakulta architektury je zapojena do vzdělávacích programů EU Erasmus+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT, jednak přímo, a také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků v projektech jiných institucí. V roce 2017 jsme v rámci programu Erasmus+ uzavřeli tři nové smlouvy (Řím, Riga, Strasbourg), celkem máme 56 partnerských škol.

Byly uskutečněny tři učitelské mobility, z toho dvě na University of Strathclyde v Glasgow a jedna na TU Delft.

Pracovní stáže Erasmus jsou organizačně zajišťovány centrálně přes rektorát ČVUT, v roce 2017 celkem vyjelo z Fakulty architektury 43 studentů.

CEEPUS

Od roku 2012 se Fakulta architektury účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies – CEEPUS, umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Srbsko. Spolupracuje též Priština-Kosovo. Fakulta architektury spolupracuje v síti univerzit zabývajících se urbanismem a plánováním, kterou koordi-

nuje STU Bratislava. V roce 2017 jsme přijali na stáž jednoho pedagoga a jednu studentku ze Srbska.

ATHENS

V programu krátkodobých studijních pobytů na evropských školách Athens vyjelo v roce 2017 do zahraničí 17 studentů FA ČVUT.

Ostatní výměny studentů

Realizují se převážně na reciproční bázi v rámci jedno až dvousemestrálních výměnných studijních pobytů. V roce 2017 vyjelo celkem 31 studentů do zemí mimo EU: Austrálie, Čína, Japonsko, Jižní Korea, Kanada, Mexiko, Peru, Taiwan a USA. Mimoto stále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studentů s NUS Singapur.

Samoplátcí

Zájem o studium v angličtině pro tzv. samoplátce nesporně existuje, po podrobnějším zjištění informací o přijímacím řízení ale většina zájemců v proceduře nepokračuje. V letním semestru 2016/17 úspěšně ukončila magisterské studium studentka z Černé Hory. V zimním semestru 2017/18 pokračovalo ve studiu 7 studentů ve druhém ročníku a nastoupili 4 studenti do prvního ročníku magisterského studia.

Proděkanát pro Vnější vztahy (VV) působí na Fakultě architektury čtvrtým rokem (od dubna 2014) a postupně naplňuje poslání lépe prezentovat Fakultu architektury veřejnosti a podporovat spolupráci se vzdělávacími a veřejnoprávními institucemi. Do jeho náplně dále spadají činnosti související s publikováním (časopis Alfa a Ročenka), webové stránky, organizace výstav a mimořádných fakultních akcí. Intenzívně spolupracuje s Rektoriátem ČVUT především na propagačních kampaních směrem ke středoškolským studentům, na prezentaci FA na webovém portálu ČVUT a v periodikách Pražská technika a Technicall. Vnější vztahy dále prezentují formou tiskových zpráv činnost ostatních proděkanů a ústavů. Ve spolupráci s Rektoriátem ČVUT zajišťuje videozáznamy a fotodokumentace akcí pořádaných na fakultě.

PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH AKCÍ

Oslava u příležitosti odhalení busty Josefa Zítka na FA ČVUT

Odhalení busty Josefa Zítka a vernisáž výstavy FA ČVUT 1976–2016 přenesené z Galerie Jaroslava Fragnera a prezentace historických knih zakoupených Josefem Zítkem do fondu fakultní knihovny. Akce se zúčastnilo vedení ČVUT a zástupci MŠMT (23. 1. 2017).

Fabrika zimní 2017

Vernisáž výstavy ateliérových prací ze zimního semestru, otevřená škola, otevřené ateliéry, konfrontace s vedoucími ateliérů, pedagogy a veřejností, tentokrát spojené s oslavou 40. letého výročí obnovení samostatné existence FA ČVUT (23. 1. 2017).

Mimořádný Den otevřených dveří

Vyhlášen v souvislosti s mimořádným přijímacím řízením do bakalářských studijních programů Architektura a urbanismus a Krajinářská architektura pro akademický rok 2017/2018 v termínu 13. 6. – 14. 7. 2017 (23. 3. 2017).

Piano na FA Nonstop: pozvánka na hudební zastavení

Hudební zastavení v ateliérovém týdnu a přivítání nového mobiliáře fakulty, pianina Petrof Opera 125, které FA zapůjčila od Českého hudebního fondu a pro volné hraní umístila do atria budovy (25. 5. 2017).

Pražská muzejní noc 2017 na FA ČVUT, Den otevřených dveří a Fabrika letní 2017

Oblíbenou akci, které se zúčastnilo přes 1500 nočních návštěvníků, pořádala FA ČVUT ve spolupráci se Spolkem posluchačů architektury a iniciativou Město přá-

telské k dětem. Na programu byly výstavy, hudební jam session, workshopy pro děti, výtvarné dílny, venkovní grilování a možnost nákupu knih z produkce FA, VCPD a Zlatého řezu. Odpoledne byla budova FA otevřena zájemcům o studium. Fabrika letní 2017 slavnostně zakončila výstavu ateliérových projektů (10. 6. 2017).

Vernisáž dřevěné instalace ateliéru Mádr-Malošíková

Studenti a pedagogové Fakulty architektury ve spolupráci s Městskou částí Praha 6 a Magistrátem hlavního města Prahy instalovali nový dřevěný průchod v předpolí Nové budovy. Instalace je prvním hmatatelným počinem v kampusu v rámci Memoranda, které uzavřely ČVUT v Praze, VŠCHT, UK, Národní technická knihovna a Městská část Praha 6. Cílem Memoranda je kultivace společného prostoru dejvického kampusu. Při slavnostním představení výsledků studentského workshopu se dřevěným průchodem jako první prošli rektor ČVUT Petr Konvalinka, starosta MČ Praha 6 Ondřej Kolář a děkan FA ČVUT Ladislav Lábus (18. 7. 2017).



Workshop Ateliéru Mádr – Malošíková (10.–14. 7. 2017)

V rámci letní dílny vytvořili studenti instalaci v parku Indiry Gándhírové, dřevěný průchod na místě původní spontánně vyšlapané cesty mezi budovou fakulty a Národní technickou knihovnou.

Festival vědy 2017

MOLAB FA CTU představil v rámci festivalu nově patentovanou PET cihlu a recyklovanými PET lahvemi tisknul na 3D tiskárně (6. 9. 2017).

Přednáška a výstava ZPŘÍSTUPNĚNÁ MÍSTA taiwanského architekta HUANG Sheng-Yuan

Přednáška předcházela vernisáži výstavy ve foyer Národní technické knihovny, kterou pořádal Kabinet architektury z Ostravy, Alliance for Architectural Modernity a Tchajpejská hospodářská a kulturní kancelář (5. 10. 2017).

Přednáška Vasa J. Perović (bevk perović arhitekti)

Přednáška Vasy J. Perović je součástí doprovodného programu projektu Česká cena za architekturu 2017. Vasa J. Perović je jedním ze zahraničních porotců této soutěže a pro příští akademický rok hostující profesor Fakulty architektury ČVUT v Praze (14. 11. 2017).

Kaplický Internship 2017

V červnu 2017 oddělení VV organizovalo a zajišťovalo organizaci a propagaci prvního kola soutěže Kaplický Internship. Jedná se o program, který poskytuje čerstvým absolventům architektonických oborů z českých univerzit možnost strávit tříměsíční stáž v jednom z prestižních londýnských studií. Účastník stáže je vybírán prostřednictvím dvoukolové neanonymní soutěže, první kolo probíhá na příslušné fakultě architektury.

PROPAGACE STUDIA ZAMĚŘENÁ NA STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Oddělení VV spolupracuje na propagaci směrem ke středním školám s Rektorem ČVUT (Gaudeamus, mentoring studentů středních škol), samostatně pořádá pro zájemce o studium Dny otevřených dveří (DOD), exkurze a individuální stáže.

Exkurze a krátkodobé stáže středoškolských studentů na Fakultě architektury probíhají kromě termínů DOD po individuální dohodě a v návaznosti na předchozí spolupráci se středními školami. V roce 2017 proběhla komentovaná prohlídka budovy fakulty a prezentace pro studentky v rámci Girlsday a stáž studentů Gymnázia Evolution Jižní Město.

Veletrhy Gaudeamus

Evropský veletrh pomaturitního a celoživotního vzdělávání Gaudeamus je v České republice tradiční akcí s dlouhodobou historií. Prezentuje komplexní nabídku pomaturitního studia a celoživotního vzdělávání v České republice, na Slovensku i v celém světě. Veletrhy se konají dvakrát ročně, v lednu v Praze a v listopadu v Brně. Fakulta architektury se na veletrhu prezentuje výstavním stánkem v rámci expozice ČVUT a přednáškou. Gaudeamus Praha proběhl v termínu 25. – 26. 1. 2016, v areálu PVA Expo Praha Letňany s průměrnou návštěvností 7 900 a Gaudeamus Brno v termínu 31. 10. – 3. 11. 2017 v pavilonech G1 a G2 na brněnském výstavišti s průměrnou návštěvností 29 000.

Veletrh pražských veřejných vysokých škol

2. 2. 2017 se v prostorách historické budovy Karolina Univerzity Karlovy uskutečnil Veletrh pražských veřejných vysokých škol. Zájemci o studium v Praze na něm našli studijní nabídku bakalářských a magisterských studijních oborů osmi škol (UK, VŠE, ČVUT, ČZU, VŠCHT, AMU, AVU, UMPRUM).

Dny otevřených dveří pro zájemce o studium

V roce 2017 proběhly na Fakultě architektury celkem tři Dny otevřených dveří (DOD): v letním semestru 2016/17 Mimořádný DOD 23. 3. 2017 a DOD v návaznosti na Pražskou muzejní noc 10. 6. 2017, v zimním semestru 2017/18 DOD 15. 11. 2017. Všech akcí se zúčastnilo téměř 400 zájemců o studium. Na programu byly informace o studijních oborech, přijímacím řízení, setkání s pedagogy a studenty Fakulty architektury, workshopy a řada doprovodných akcí. Konání DOD dvakrát do roka se osvědčilo a bude pokračovat i v tomto roce. Oddělení VV vytvářelo koncepci, koordinaci, zajištění programu a propagaci.

Workshop pro zájemce o studium – sobota na FA

Dne 25. 11. 2017 se již podruhé pořádal sobotní workshop pro studenty středních škol se zájmem o studium na Fakultě architektury. Celodenního programu se zúčastnilo 70 studentů, kterým byla představena profese architekta, seznámili se s předměty, z nichž se dělají přijímací zkoušky, a odpolední blok byl věnován praktickému cvičení ze Základů architektonického navrhování. Program byl zaměřený na přijímací zkoušky, otestování znalostí a schopností, v obecnější rovině pak na zprostředkování kontaktu s prostředím fakulty a zvýšení motivace pro studium architektury. Workshop, jehož cílem je širší propagace oboru, oslovení talentovaných studentů a podpora jejich zájmu o studium na naší fakultě, byl financován prostřednictvím grantu IP ČVUT 2017 Propagace.

Seznamovací pobyt pro přijaté studenty FA v Kruhu u Jilemnice

V září 2017 oddělení VV připravilo ve spolupráci s ÚTVS pětidenní seznamovací pobyt pro studenty nastupující do 1. ročníku FA ČVUT. Akce se uskutečnila ve dvou termínech (4–8. 9. a 11–15. 9.). Součástí odborného programu zaměřeného na architekturu, který na místě zajišťovala referentka PR, byly přednášky, kreslení, kreativní workshop a exkurze do Krkonošského centra ekologické výchovy ve Vrchlabí (arch. P. Hájek). Tento program byl ve srovnání s předešlými akcemi zatím nejúspěšnější a dosáhl největšího počtu zájemců – zúčastnilo se celkem 70 studentů.

PROPAGACE STUDIA ZAMĚŘENÁ NA ŽÁKY ZÁKLADNÍCH ŠKOL

Workshopy pro ZŠ Bílá

V akademickém roce 2016/17 i 2017/18 pokračovala spolupráce FA se ZŠ Bílá prostřednictvím projektu pátečních dopoledních workshopů pro žáky základních škol. Do projektu se zapojilo celkem 6 tříd 1. a 2. stupně (šesté a devá-

té třídy). Workshopy byly součástí výuky a konaly se ve dvou blocích – jarním a podzimním, v termínech 24. 3., 31. 3., 21. 4., 24. 11., 1. 12., 8. 12., 15. 12. 2017.

Každého workshopu se zúčastnila jedna třída, počet žáků ve třídách se pohyboval od 20 do 30 žáků. Obsahová náplň byla zaměřena na vnímání architektury, vystavěného prostředí, krajiny a představení profese architekta, urbanisty, krajináře a designéra. Program vždy zahrnoval úvodní prezentaci s přednáškou, kreslení, výrobu modelů a diskuzi.

Odpovědnost za obsahovou náplň měla M. Petrik. Oddělení VV zajišťovalo administraci a koordinaci projektu. Workshopy byly financované prostřednictvím grantu IP ČVUT 2017 Propagace.

TISKOVÉ ZPRÁVY FAKULTY ARCHITEKTURY, MONITORING MÉDIÍ

Během roku 2017 oddělení VV zpracovalo 16 tiskových zpráv k akcím, které FA produkovala nebo se jí bezprostředně týkaly a měly potenciál oslovit média:

Miroslav Šik se stane čestným doktorem ČVUT – 12. 1. 2017

Oslava na FA ČVUT – 22. 1. 2017

FA ČVUT přijímá uchazeče do doktorského studia – 28. 2. 2017

FA ČVUT vyhlašuje mimořádný termín přijímacích zkoušek a mimořádný den otevřených dveří – 9. 3. 2017

Soutěž 2. kůže, výsledky – 13. 3. 2017

Soutěž Olovený Dušan 2017, výsledky – 12. 4. 2017

POVÁLEČNÁ 45–89: stavby, projekty, architekti – 19. 9. 2017

Přednáškový cyklus November Talks na FA ČVUT – 12. 10. 2017

Pražská muzejní noc 2017, Fabrika letní 2017 a Den otevřených dveří na FA ČVUT – 8. 6. 2017

Vernisáž dřevěné instalace ateliéru Mádr-Malošíková – 17. 7. 2017

Mirko Baum, přednáška – 6. 10. 2017

Listopadový DOD – 1. 11. 2017

Jacob van Rijs (MVRDV) zahájí přednáškový cyklus November Talks na FA ČVUT – 5. 11. 2017

Kandidát na děkana FA ČVUT – 13. 11. 2017

Farshid Moussavi zakončí cyklus November Talks 2017 - Connections v Betlémské kapli – 21. 11. 2017

Vasa J. Perović (bevk perović architekti) - přednáška – 14. 11. 2017

Největší mediální dopad měla témata: cyklus přednášek November Talks, dřevěná instalace studentů ateliéru Mádr-Malošíková.

Oddělení VV také sleduje mediální ohlas všech akcí pořádaných FA tzv. monitoringem médií. FA se v tištěných a digitálních médiích objevuje průměrně 30 x za měsíc.

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

Oddělení VV průběžně aktualizuje oficiální texty o FA ČVUT na wikipedii, webových stránkách ČVUT a České komory architektů. Dále pravidelně aktualizuje texty pro publikaci „This is CTU“, která prezentuje ČVUT směrem k zahraničním studentům a pro příručku „Průvodce prváka“ (vydává studentská organizace IAESTE). Od doby svého vzniku v roce 2014 proděkanát VV systematicky pořizuje a archivuje profesionální fotografie z akcí pořádaných FA, které jsou využívány k propagaci.

Grafické materiály FA (plakáty) pro jednorázové i pravidelně pořádané akce zadáváme externím grafikům. Potřeba rozšířit spektrum tiskových materiálů o fakultě včetně zajištění propagačních předmětů stále trvá.

PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2017 oddělení VV pokračovalo ve vydávání časopisu Alfa – jediného tištěného periodika na architektonických školách v ČR s již jedenáctiletou tradicí. I v tomto roce byla redakcí uzavřena jednorozční smlouva o obchodní činnosti se společností Wienerberger, která umožňuje výměnou za publikování loga pokrývat, byť malou částkou, vydavatelské náklady. Alfa je také distribuována na adresy některých alumni a do kanceláře České komory architektů a stává se také propagačním materiálem FA při různých příležitostech (DOD, stavební veletrh ForArch).

Ročenka FA ČVUT 2015/16 navázala obsahovou koncepcí s kompletním anglickým překladem, grafickou úpravou a formátem na novou podobu Ročenky z roku 2014/15, vzniklou při příležitosti 40. výročí samostatné existence FA. Autorem grafické podoby a zpracování bylo studio Mutanta.

Oddělení VV tradičně participovalo na organizaci a produkci příspěvků do časopisů Pražská technika a Technicall.

FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

Počátkem roku 2017 došlo k obnovení přípravy nových webových stránek FA: byla ustanovena komise pro přípravu výběrového řízení, která se později transformovala na pracovní skupinu nového webu. Interní tým byl posílen o UX experta pro koncepční a obsahovou přípravu (Mgr. Marek Procházka). Ve výběrovém řízení na dodavatele zvítězilo grafické studio Porta Design (smlouva uzavřena v říjnu 2017). Plánované dokončení a přechod na nové webové stránky bylo stanoveno na první polovinu roku 2018.

V září 2017 došlo k výměně fakultního webmastera pro současné webové stránky.

▪ FACEBOOK FA

Oddělení VV administruje oficiální Facebookovou stránku (FB) FA od podzimu 2015. FB stránka je aktivním komunikačním nástrojem pro sdílení informací uvnitř fakulty, v rámci ČVUT a dalších organizací zaměřených na architekturu, krajinářskou architekturu a design. Také významně usnadňuje komunikaci se zá-

jemci o studium. K datu 31. 12. 2017 byl počet fanoušků FB stránky FA 3580, tedy téměř o 1000 více, než v roce 2016.

▪ **ALUMNI**

Databáze Alumni FA vznikla v roce 2011 při otevření Nové budovy ČVUT a čítá cca 2500 e-mailových kontaktů absolventů od roku 1946 do roku 2011. Absolventi FA ČVUT byli poprvé osloveni pozvánkou na slavnostní shromáždění akademické obce u příležitosti oslav 40. výročí obnovení samostatné existence FA v Betlémské kapli 24. 11. 2016 a dále pozvánkou na oslavy FA ČVUT 1976–2016 v prostorách FA spojené s odhalením busty Josefa Zítka, které se konaly 23. 1. 2017. V roce 2017 podalo oddělení VV v rámci projektu ESF žádost o grant na aktualizaci databáze a zavedení pravidelné komunikace s absolventy FA (grant bude čerpán od 02/2018).

Prioritou oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je dále zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost.

Fakulta architektury pro svůj rozvoj v roce 2017 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP a OPVVV), Grantové agentury ČR (GAČR) a Technologické agentury ČR (TAČR), resortních programů (NAKI II - Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2017 podařilo získat celkem 4 871 tis. Kč. Z ostatních výběrových řízení a grantových prostředků se podařilo získat 15 594 tis. Kč. Důležitým úkolem bylo zpracování Aktualizace Plánu realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2018. Tento dokument pomohl utřídit hlavní priority rozvoje FA.

V roce 2017 probíhaly přípravy na nový Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV) na období 2016 až 2020, který může být hlavním zdrojem příjmů v následujících letech. Koncem roku 2017 proběhla příprava výzvy 44 OP-VVV na obnovu audiovizuálního vybavení poslucháren a WIFI a rozvoj dílen a IT.

ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů, které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Bohužel z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání se stavem v předchozích letech a naopak v porovnání se stavem v minulosti byla větší část prostředků alokována na celouniverzitní projekty. Tento vývoj se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů Fakulty architektury. Dále uvádíme projekty, které byly v roce 2017 podpořené.

V institucionálních projektech na rok 2017 se stejně jako v předchozím roce odrazilo rozhodnutí vedení ČVUT více posílit centrální projekty. Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž).

INSTITUCIONÁLNÍ PLÁN MŠMT NA ROK 2017

Nově dle zadání Ministerstva školství byla z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2017. Na tuto soutěž bylo pro FA ČVUT na rok 2017 vyčleněno 699 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 23 projektů a 8 z nich bylo vybráno k podpoře.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Zdeněk Zavřel	15923	Zahraniční pedagogové – Dánští architekti	300
Michaela Brožová	15925	Spolupráce se základními středními školami, workshopy pro studenty	225
Irena Šestáková	15000	Vzdělávání studentů	159
Irena Šestáková	15000	Podpora nadaných studentů	158
Jana Tóthová	15912	(FM) – Vybavení a podpora sdílení prostor a společných laboratoří na Fakultě architektury	2 546

INSTITUCIONÁLNÍ PLÁN MŠMT NA ROK 2017 – SOUTĚŽ MLADÝCH TÝMŮ NA ROK 2017

Nově dle zadání Ministerstva školství byla z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2017. Na tuto soutěž bylo pro FA ČVUT na rok 2017 vyčleněno 699 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 23 projektů a 8 z nich bylo vybráno k podpoře.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
H. Seho	15128	Lávky a mosty	320
J. Tichá	15113	Architektura a krajina / knižní publikace	59
K. Brůhová	15113	Výstava POVÁLEČNÁ ARCHITEKTURA	80
P. Vorlík	15113	Modul analytických map v databázi poválečné architektury	130
V. Sitta	15120 15127	České zahrady / Czech gardens	170
D. Kolářová	15122	Rozšíření elektronických skript Deskriptivní geometrie (Obraz kružnice v lineární perspektivě, Teselace rovinné i prostorové)	70
A. Bébarová	15150	Evaluace předmětu ZD, skripta – základy formování a technologie zpracování porcelánu	166
H. Špalková	15120	Rešerše výuky základů krajinářského navrhování u nás a v zahraničí	170
M. Šilha	15121	Komplexní výukové zdroje na předmět Prostorová informatika 1 a 2 (PRI1 a PRI2)	190
M. Petrik	15118	Architekturu pro děti a mládež – inovace předmětu Nauka o stavbách III	128

MŠMT - OPVVV

Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
J. Vorel	15924 15923 15122	Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze	433
D. Hlaváček	15128	CAP - Centre for Advanced Photovoltaics	386

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2017 probíhaly přípravy na podání projektů v rámci výzev OP VVV, které byly vyhlášeny jako souborné pro celou vysokou školu. Jednalo se o výzvy č. 02_16_27 Mezinárodní mobility výzkumných pracovníků ČVUT a výzvu č. 02_17_44 ERDF výzva pro vysoké školy. V těchto výzvách FA připravila projekty o celkovém objemu financí ve výši 22 959 tis. Kč v následující struktuře:

Program	Název projektu	Požadovaná částka v Kč
ESF	02_16_27 Mezinárodní mobility výzkumných pracovníků ČVUT	1 187 232
ERDF	02_17_44 Podpora rozvoje studijního prostředí na ČVUT	21 772 214
CELKEM		22 959 446

GAČR

Grantová agentura České republiky – juniorské a standardní projekty.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
I. Šestáková	15118	Principy tvorby prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí	801
D. Hlaváček	15128	Metodika architektonického navrhování v kontextu udržitelné architektury	631
H. Guzik	15113	Česká architektura v obdobích transformace (1945–1948, 1989–1992)	474
I. Fialová	15119	Ekologicky šetrné tendence v československém urbanismu a územním plánování (1965–1990)	389

TAČR

Technologická agentura České republiky programy Omega a Beta.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
M. Kohout	15118	TD03000252 Modely sociálního bydlení, jejich prostorové a technické parametry	871

MK ČR – NAKI II

Ministerstvo kultury České republiky – projekty aplikovaného výzkum NAKI II.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
L. Beran	15113	Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa	3 392
J. Jehlík	15119	Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky	2 100
Pospíšil, Martin, Ing. PhD.	15122	Optimalizace sledování a hodnocení informací o památkových stavbách	565
M. Pospíšil	15123	Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevnování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky	49

ERASMUS+

Program	Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Erasmus+	Zavřel Zdeněk	15128	Erasmus+ Spolupráce fakult architektury	41
Erasmus+	Henry Hanson	15121	Erasmus+	566

DALŠÍ PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

Dále se FA zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2018 v rámci MŠMT vyhlašovaných grantů na podporu bilaterální spolupráce s Německem, nově vyhlášených soutěží GAČR a TAČR, Inovafondu. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se FA zapojila do projektů programů H2020, ESPON, Research and Innovation Actions (RIA), INTERREGU a také do grantů Visegradský fond. Výsledky jednotlivých žádostí jsou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2018.

VÝSTAVBA

V prostorách Nové budovy ČVUT nebyly v roce 2016 realizovány žádné nové investiční akce. Probíhala běžná údržba objektu budovy, zejména byla provedena výmalba výukových prostor. Vzhledem ke končící záruční době na Novou budovu (záruční doba skončila 14. 3. 2017) byly prováděny revize systémů a záruční opravy. Byla rovněž sledována efektivita provozu budovy z hlediska nákladů na energie, vodné a stočné a nákladů na revize a povinné kontroly systémů TZB.

Dlouhodobým problémem nové budovy se stává její vysoká obsazenost, která se již přibližuje projektované kapacitě 1800 studentů a to bez započítání více jak 2 500 studentů FIT. Tato skutečnost je problematická z hlediska rostoucích prostorových nároků Fakulty architektury způsobených rozšiřujícím se počtem programů, které fakulta poskytuje (v současné době 3 programy), a jejich specifickými nároky na výukové prostory. Programy architektury, krajinářské architektury a designu patří vzhledem k umělecké formě výuky založené na individuálních konzultacích a praktické výuce v ateliérech k těm prostorově nejnáročnějším. V tomto ohledu začíná být kritická zejména kapacita přednáškových a seminárních místností. Nároky na místnosti pro ateliérovou výuku se zvyšují s postupným nájedem jednotlivých stupňů nového programu Krajinářská architektura (magisterského a doktorského), pro kterou bude v průběhu dalších pěti let nutné najít prostory pro 8 až 9 nových ateliérů, včetně ateliérů Základů krajinářského navrhování.

Neuspokojivé je rovněž přístrojové a technické vybavení dílen a také dispoziční uspořádání a technické zabezpečení jejich prostředí. V současné době jsou dílny vybaveny Laserovou řezačkou iLASER, CNC frézou, soustruhem na kov, 3D tiskárnou Projet360, 3D tiskárnou na plast. V průběhu roku 2017 bylo vybavení dílen doplněno o vakuovací lis, který umožní architektům a designérům vytvářet tvarově složité díly pro modely nebo prototypy. Fakulta architektury v rámci žádosti výzvy 44 OP VVV plánuje v roce 2018 pořízení dalších zařízení, které umožní opracovávání dřevěných dílů a modelů: pásová pila METABO BAS 505, soustruh PROXXON PD 400 CNC 24 500, soustruh Proma SPA-700P/400 25000025, pila pásová Proma PPR-100, bruska čelní Proma BKC 305, MICRO Frézka MF 70 s CNC přípravou, hoblovka s protahem s odsáváním BERNARDO.

V roce 2017 byl řešen akutní problém s opotřebovanými a částečně nefunkčními podlahovými zásuvkami v modelářské dílně (místnost S110), kdy tyto byly doplněny rozvodem a zásuvkami pod stropem nad pracovními stoly.

Další rozvoj dílen je limitován jejich prostorovou kapacitou a členěním, která brání optimálnímu zónování provozu dílen na čisté a prašné provozy. Limitem je rovněž absence odsávání prachu a spalin z některých přístrojů a nemožnost optimálně regulovat vzduchotechniku. Z hlediska zlepšení pracovního prostředí v prostoru dílen bude nutné instalovat dodatečný odtah prachu a spalin z některých přístrojů a zajistit snadnější čištění filtrů odtahu vzduchu. Dále bude nutné zajistit možnost regulace výkonu stávajícího centrálního systému vzduchotechniky v jednotlivých místnostech a případně doplnit lokální jednotky, které by umožňovaly doplnění výkonu vzduchotechniky v jednotlivých místnostech dle okamžitých potřeb. V místnostech s okny by mělo být umožněno přirozené větrání. Dále bude nutné zajistit místnost pro povrchovou úpravu modelů stříkáním, která bude rovněž vyžadovat zvýšené nároky na odsávání a ventilaci a místnost pro skladování materiálu pro výrobu modelů, která by umožňovala rovněž umístění materiálky.

Aktuálním tématem je využití robotických technologií pro rychlou a přesnou fabrikaci modelů a prototypů dle návrhu architektů a designérů. Fakulta architektury nadále prověřuje možné způsoby participace na aktivitách nově vznikajícího střediska CIIRC, které se týkají robotiky, ale zároveň prověřuje možnosti budování vlastního zázemí.

V oblasti vybavení IT se investice soustředily na obnovu počítačových učeben v místnosti s147c a rozšíření výkonu centrálního serveru fakulty. V následujících letech bude nutné začít s obnovou fyzicky a morálně zastarávajícího audiovizuálního vybavení přednáškových sálů a seminárních místností, vybavení počítačových učeben a rovněž síťových prvků IT, zejména WIFI.

FA spolu s FIT v rámci výzvy 44 OP VVV plánuje v roce 2018 kompletně obnovit audiovizuální vybavení všech přednáškových sálů a obnovit síť WIFI v prostorách Nové budovy.

Výukové středisko Kruh bylo, jako i v minulých letech, intenzivně využíváno, zejména pro účely několikadenních workshopů, které se vážou k ateliérové výuce. Původní vybavení, které předpokládalo využití objektu pro rekreaci, přestává vyhovovat současnému využití objektu pro výuku a semináře a přestává vyhovovat i po technické a vzhledové stránce. V následujících letech je záměrem obnovit vybavení interiérů lůžkového zázemí objektu a společenských místností, obnovit hygienické zázemí objektu a podlahy. V roce 2017 byla zahájena projektová příprava obnovy střediska s cílem zahájit vlastní realizaci obnovy na počátku roku 2019.

FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT



Vernisáž dřevěné instalace MáMA (18. 7. 2017)

Při slavnostním představení výsledků studentského workshopu se dřevěným průchodem jako první prošli rektor ČVUT Petr Konvalinka, starosta MČ Praha 6 Ondřej Kolář a děkan FA ČVUT Ladislav Lábus.





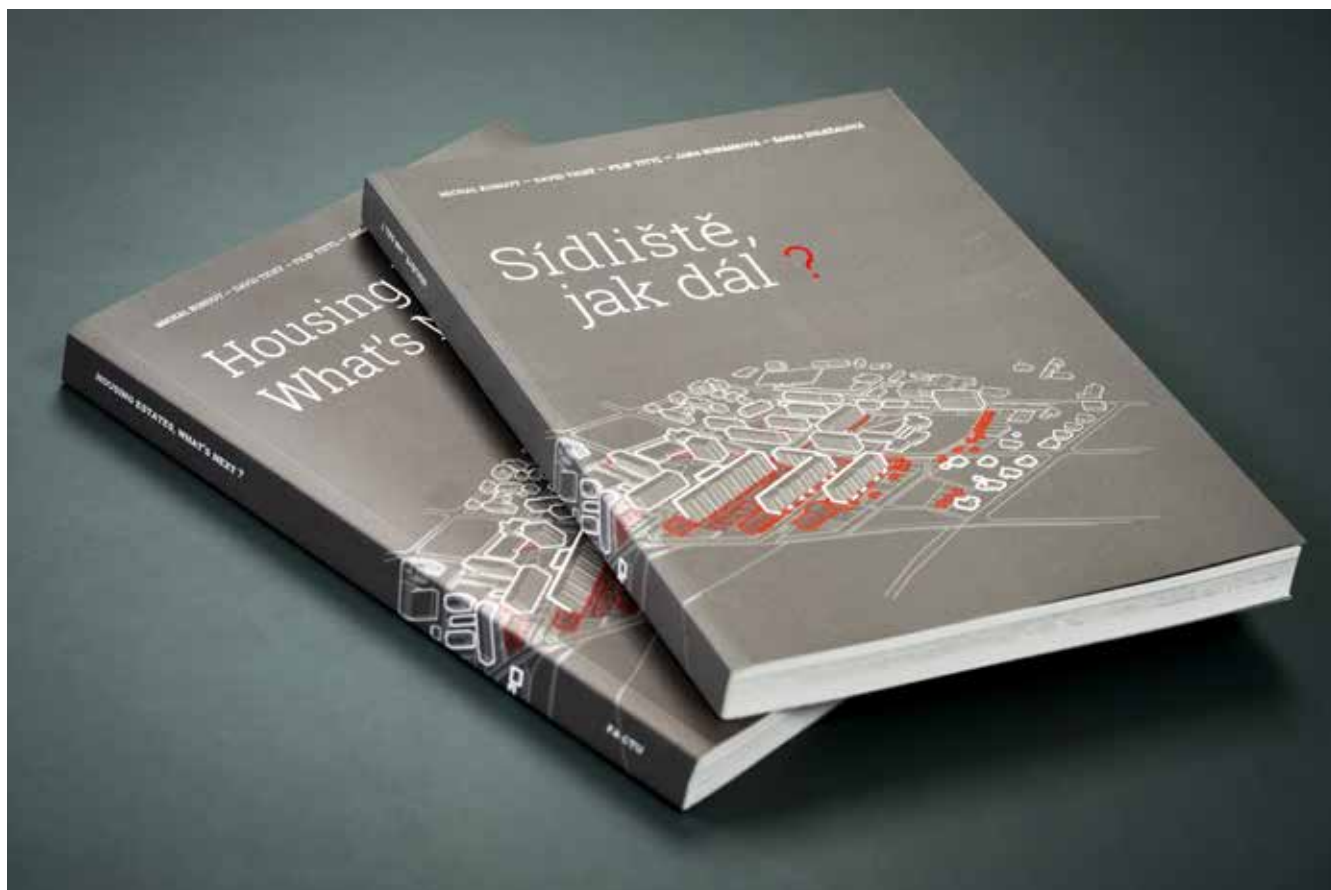
Festival vědy 2017 (6. 9. 2017)

Fakulta architektury měla svůj stánek na Vítězném náměstí, kde MOLAB prezentoval nově patentovanou PET(b)rick. Přímo na fakultě byly vystavené publikace a a dizertační práce, které vznikly v rámci výzkumných aktivit na FA.



**Mirko Baum – Část a celek
(12. 10. 2017)**

Mirko Baum, který se dokázal prosadit nejen v domácím prostředí, ale po odchodu z republiky v roce 1974 i v zahraničí, přednášel na fakultě v souvislosti se studentskými projekty lávek do Krkonošského národního parku.



**Sídliště, jak dál? Mezinárodní
workshop 2017 (12. 10. 2017)**

Dílna na téma budoucnosti sídlišť
předcházela konferenci Evropské
 fórum měst, kterou organizovalo
 Ministerstvo pro místní rozvoj
 ve spolupráci s OSN a FA ČVUT.



**Představení kandidáta na děkana
Fakulty architektury ČVUT v Praze
(16.11. 2017)**

Veřejná volební schůze, kde se představil kandidát na děkana prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA



Inventura urbanismu 2017
(24. 11. 2017)

Ústav urbanismu uspořádal již 8. konferenci Inventura urbanismu. Téma bylo tentokrát zaměřeno na otázku Kdo to vlastně řídí? Aneb vztah a svár politiky & architektury.



**November Talks 2017 – Farshid
Moussavi (27. 11. 2017)**

Na závěr přednáškové série
November Talks 2017 vystoupila
v Betlémské kapli britská
architektka Farshid Moussavi,
spoluzakladatelka londýnského
ateliéru Foreign Office Architects
(FOA).