



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2018

Předkládá:

prof. Ing. Arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
děkan Fakulty architektury ČVUT

Schváleno na AS FA ČVUT: 17. 4. 2019



27. 2. 2018

Betlémská kaple

Inaugurace rektora,
prof. Ing. arch. Ladislav
Lábus, děkan Fakulty
architektury ČVUT

Foto: Ryszawý

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

děkan

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

proděkanka pro pedagogickou činnost

doc. Ing. arch. Irena Fialová

proděkanka pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (do 28. 2. 2018)

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (od 1. 3. 2018)

prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

proděkan pro zahraniční vztahy (do 28. 2. 2018)

doc. Ing. arch. Irena Fialová

proděkanka pro zahraniční vztahy (od 1. 3. 2018)

doc. Ing. Michaela Brožová

proděkanka pro vnější vztahy (do 28. 2. 2018)

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

proděkan pro vnější vztahy (od 1. 3. 2018)

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

proděkan pro rozvoj a výstavbu

OBSAH

ZÁKLADNÍ ÚDAJE	8
ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA	12
Ohlédnutí za minulostí – 100 let = 50 + 50 = fifty - fifty = L - L	12
Zahledění do budoucna – jak dál	14
Nahlížení současnosti	16
Aktuality	18
PEDAGOGICKÁ ČINNOST	20
Studijní programy v AR 2018/2019	20
Přijímací řízení pro AR 2018/2019	23
Hodnocení kvality vzdělávání	24
Celoživotní vzdělávání	26
VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM	28
Grantové projekty	29
Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference	29
Konference pořádané v roce 2018	33
Publikační vědecké výstupy a jejich hodnocení v RIV	34
Rejstřík uměleckých výkonů RUV	47
Habilitace a jmenování profesorem	50
VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ	51
Odměny nejlepším doktorandům	52
Doktorské studium	52
Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce	53
Další odborná činnost	53
ZAHRANIČNÍ VZTAHY	54
Celková bilance roku 2018	54
Členství v mezinárodních organizacích	55
Internacionalizace studia	57
Mezinárodní aktivity pedagogů a studentů	58

Mobilita pedagogů a studentů	61
Zapojení do programů Evropské unie	62
VNĚJŠÍ VZTAHY	64
Přehled nejdůležitějších akcí	64
Propagace studia zaměřená na studenty středních škol	65
Tiskové zprávy	66
Monitoring médií	66
Příprava a realizace propagačních materiálů	68
Periodická publikační činnost	69
Fakultní webové stránky	69
Sociální sítě	69
ROZVOJ A VÝSTAVBA	70
Rozvojové projekty MŠMT	70
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání - MŠMT	72
Grantová agentura České republiky	72
Technologická agentura České republiky	72
Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – MK ČR	73
ERASMUS+	73
Připravované projekty	74
Výstavba	74
FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT	78





Foto nahoře a vlevo:

28. 2. 2019

Vernisáž a vyhlášení vítězů
7. ročníku soutěžní přehlídky
DRUHÁ KŮŽE

Foto: Jiří Ryszawy

strana 6:

28. 2. 2019

Vernisáž a vyhlášení vítězů
7. ročníku soutěžní přehlídky
DRUHÁ KŮŽE

Foto: Jiří Ryszawy

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, FAKULTA ARCHITEKTURY

SÍDLO:

Thákurova 9,
166 34 Praha 6 – Dejvice

ÚSTAVY:

15111 Ústav výtvarné tvorby
15113 Ústav teorie a dějin architektury
15114 Ústav památkové péče
15115 Ústav interiéru a výstavnictví
15116 Kabinet modelového projektování
15118 Ústav nauky o budovách
15119 Ústav urbanismu
15120 Ústav krajinářské architektury
15121 Ústav prostorového plánování
15122 Ústav nosných konstrukcí
15123 Ústav stavitelství I
15124 Ústav stavitelství II
15126 Kabinet jazyků
15127 Ústav navrhování I
15128 Ústav navrhování II
15129 Ústav navrhování III
15150 Ústav průmyslového designu

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA:

Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten
doc. Ing. Michaela Brožová
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

doc. Ing. arch. Irena Fialová
prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek
prof. Ing. arch. Jan Jehlík
prof. ak. soch. Marian Karel
prof. Ing. arch. Michal Kohout
Ing. arch Milan Körner, CSc.
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.
prof. Ing. Petr Moos
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
prof. Akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Ing. arch. Josef Pleskot
Ing. Zdeněk Sandler
Ing. Vladimír Sitta
prof. Ing. arch. Ján Stempel
Ing. Pavel Štěpán
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Mimořádní členové

Ing. arch. Naděžda Goryczková
Mgr. Karel Ksandr
prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

AKADEMICKÝ SENÁT FA

Předseda

Ing. arch. Jan Sedlák

Místopředsedkyně za zaměstnaneckou část

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část

Ondřej Lebeda (do dubna 2018)
Zdeněk Völfl (od dubna 2018)

Členové – akademičtí pracovníci

Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

prof. Ing. arch. Jan Jehlík

prof. Ing. arch. Michal Kohout

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

JUDr. PhDr. Jiří Plos

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Členové – studenti

Bc. Josef Holeček

Ing. arch. Šárka Malošíková

Zdeněk Vöfl

Ondřej Lebeda (do dubna 2018)

Vladimír Votava (do září 2018)

Ing. arch. Vít Rýpar (od září 2018)

Bc. Karel Schwarz (od dubna 2018)

Sekretariát

Mgr. Gabriela Thompson

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT

doc. Dr. ir. Henri Hubertus Achten

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT

Zástupci akademických pracovníků:

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Zástupci studentů:

Bc. Josef Holeček

Bc. Lukáš Hodek (do května 2018)

Marek Wagner (od května 2018)

ZÁSTUPCE FAKULTY ARCHITEKTURY V RADĚ VYSOKÝCH ŠKOL

prof. Ing. arch. Michal Kohout

OHLÉDNUTÍ ZA MINULOSTÍ – 100 LET = 50 + 50 = FIFTY - FIFTY = L - L

V roce 2018 jsme si připomínali několik významných výročí naší novodobé historie. **100 let** od vzniku Československa v roce 1918 - samostatného státu Čechů a Slováků i mnoha dalších národů. Všechna další kulatá loňská výročí se velmi těsně dotýkala dějin našeho nového státu i osudů jeho občanů, včetně míry svobody podmínek pro studium i pro výkon povolání a podnikání.

80 let od Mnichovské dohody, uzavřené o nás bez nás v roce 1938, která znamenala okleštění Československa o Sudety a další území. **70 let** od únorového komunistického puče v roce 1948, definitivně stvrzující vládu komunistického totalitního režimu v příštích čtyřiceti letech. **50 let** od okupace „spřátelenými vojsky“ v roce 1968, znamenající konec nadějí v Pražské jaro a socialismus s lidskou tváří, i když i po rehabilitacích stále trochu zjizvenou útrapami a příkořím minulých roků. **25 let** rozdělení Československa na Česko a Slovensko, nejen pomlčkou.

V roce 2019 oslavíme další významná kulatá výročí. **80 let** od okleštění Československa v roce 1939 - odtržení Slovenska a okupace Podkarpatské Rusi i protektorátu Čechy a Morava, provázeném uzavřením českých vysokých škol včetně ČVUT za vlády nacistického totalitního režimu. **30 let** od sametové revoluce v roce 1989, která přinesla znovuoživení demokracie a svobody mimo jiné i do podmínek pro studium a výkon povolání a podnikání. Obnovení akademických svobod a samosprávného uspořádání vysokých škol i obnovení svobodného výkonu profese architekta i stavitele.

Uvádím všem známá data, abychom si uvědomili košatou, v krátkých periodách se totálně měnící, ze svobodných poměrů na totalitní a naopak, nadějeplnou a bohatou, ale i strastiplnou a bolavou historii našich novodobých dějin, abychom nezapomínali. Abychom současné poměrně dlouhé období klidu, svobody a prosperity, nebrali jako navždy daný stav, který nemusíme rozvíjet a chránit i pečovat o něj, jak by nás mohla klamat délka a tím i samozřejmost stability posledního období. Opak je pravdou. V roce 1910 nebo 1935 si lidé zřejmě nedovedli ani ve snu představit, v jaké situaci se ocitnou během pěti let.

Nezapomínejme, že uplynulých 100 let Československa jsme polovinu prožili v nesvobodě totalitních režimů, z toho skoro 30 let pod přímou vojenskou okupací dvou sousedních států a pouze prvních 20 a posledních 30 let ve svobodných politických i společenských podmínkách.

Někdy se může zdát, že jsme ztratili schopnost vážit si této ojedinělé situace a chránit se před ztrátou historické paměti. Kvalita architektury a životního prostředí obecně souvisí i se zakotveností principů demokracie a občanské společnosti, podmiňující schopnost využít a zhodnotit historické dědictví i potenciál naší epochy, nabitě energií a možnostmi rozsahu změn i vytrácením tradičních hodnot a struktur.

Nejen v architektonické profesi se neustále pohybujeme na vahách mezi mírou uplatnění potencionálu energie a změn doby a ochrany a péče o to, co jsme zdělili a měli bychom předat dalším generacím. Patříme k zemím, které toho zdělili hodně, a zmítáme se v cyklech, kdy jsme na to hrdí, nebo naopak máme obavy, zda nás péče a ochrana nebrzdí ve svobodné reflexi doby a rozvoji. His-



27. 2. 2018
Betlémská kaple

Inaugurace rektora,
prof. Ing. arch. Ladislav
Lábus, děkan Fakulty
architektury ČVUT

Foto: Jiří Ryszawý

torické dědictví může být stabilizujícím fundamentem i kotvou či ke dnu stahujícím závažím, dle dané situace – ve vichrech i divokých proudech dějin nebo stojatých vodách historie.

Pokud chceme projevit současnost, dělejme to se znalostí a respektem hodnot historie. Pokud chceme chránit minulost, dělejme to se znalostí a respektem potřeb současnosti i velkorysostí odhodlání rozvíjet a tvořit nové, jako v historických dobách, jejichž stopu chceme chránit a uchovávat.

S vědomím a odlišením i zodpovědností za co vděčíme bohatosti naší země a hodnotě krajinného i vystavěného prostředí, včetně památek. Jen z části jsme se o ně přímo zasloužili. Něco nám bylo dáno vnějšími okolnostmi, jako klimatické a přírodní podmínky, topografie atd. O něco jsme se zasloužili a vytvořili svou píli a **umem** - rozuměj **rozumem** i **uměním**. Něco jsme uchovali nechtěně či mimoděk, díky momentálním i mentálním okolnostem – lokální historické perifernosti, neschopnosti dlouhodobé kolaborace na velkých zadáních a úkolech, schopnosti spíše laborovat v kolaboraci než otevřeně vzdorovat – částečně omluvitelných zkušeností malých národů v soukolí těch velkých a proměn-

livou identitou a historií jejich významu, podporující nehrdinské postoje apatie svědomí při vědomí, že realitu střeoevropského prostoru nezměníme, a vše zlé a bohužel i dobré nakonec jednou přejde, jak je zřejmé z úvodní zmínky výročí vítězství a proher, zisků a ztrát poměru fifty - fifty.

ZAHLEDĚNÍ DO BUDOUCNA – JAK DÁL

Připomínám historii kvůli potřebě orientovat se v současnosti, i kvůli nasměrování naší budoucnosti. Mluvím o památkách, abych uvolnil ostych je s úctou hodnou jejich stáří chránit i proměňovat a přidávat k nim soudobé počiny dle současných potřeb. Adice jsou podstatou historických sídel i staveb, esencí jejich hodnoty, půvabu i přitažlivosti. Nemyslím jen na stavby nebo sídla, historické či nové, přemýšlím o stále složitější situaci pochopit, pojmut naši situaci i vědomě a zodpovědně formovat budoucí vývoj a utvářet rozvoj prostředí při reflexi minulého. Nejde jen o architekturu a urbanismus, krajinu nebo design, o jejich studium či výkon profese, jde o schopnost se orientovat v osobním i společenském a kulturním měřítku v našem životě i okolním světě.

Ve stále složitějším a nepřehlednějším světě bude rozhodující schopnost dobré orientace, nejen za stále ojedinělejšího jasného počasí a bezproblémových situací, ale i v zamížených a nepřehledných houštinách současnosti, obklopujících nás v mnoha oblastech a činnostech.

Schopnost orientace neposílíme bezbřehou důvěřivostí falešným zprávám a informacím, ani neovladatelnou nenávisť, jedno zda vůči těm nahoře nebo dole, nalevo nebo napravo, bílým nebo černým. Schopnost orientace neposílíme černobílým viděním světa, naopak, díky němu a našemu umu můžeme svět snadno změnit na Černobyl. Schopnost plnohodnotného barevného vidění světa neposílíme používáním návykových prostředků - počítačů nebo houbiček, protože potom houby víme, co se ve skutečnosti děje a jakou barvu mají realita a fikce nebo virtualita. Je nesnadné se orientovat v dnešní realitě, ale zcela nemožné mezi všemi třemi zmíněnými „prostory“. Barvoslepí a hluchí i necitliví a necítící nemohou nalézt správnou cestu vedoucí přes protiklady současného světa – bezbřehé možnosti a naopak až příliš těsně vymezené mantinely – k zadanému cíli.

Při vzrůstající složitosti a rozdrobenosti projektové přípravy staveb a sídel provázené zvětšováním měřítka a prolínáním jednotlivých disciplín – krajinářské architektury, urbanismu, architektury a stále více i designu – bude stále obtížnější udržet vzdělávání v těchto oborech v jeho komplexnosti a celistvosti. Bude nutné projevit schopnost nejen získat všechny potřebné informace, ale naučit se je třídit a hodnotit s účelem absorbovat a uplatňovat jen ty podstatné. Bude důležité, zda se nám podaří udržet odstup a nadhled umožňující celistvost postojů a lidský rozměr, nebo se v množství informací a požadavků i předpisů rozpustíme.

Všeobecnost vzdělávání ve všeobecně zaměřených oborech je možná paradoxně ještě více potřeba při rostoucí nepřehlednosti a složitosti světa i rychlosti



jeho změn a vývoje. Architekti se ve světě dominující specializace stanou specialisty na všeobecnost a celistvost v nahlížení na vytváření vystavěného prostředí a krajiny. Stále potřebnější a nezbytnější, zvláště v oborech vyžadující celistvý nadhled a univerzální základy, bude nevzdělávat k jistotám, ale k nejistotám. Učit jistoty nehledat v předem daných faktech a postupech, ale nalézat je v chápání smyslu a souvislostí, umožňujících svobodně řešit stále nová zadání i nakládat s překvapivě se měnícími okolnostmi.

Při hledání koncepce výuky architektů je třeba hledat reflexi kompromisu mezi „komplexitou a protiklady“ této profese i současné doby. Přeženeme-li reflexi složitosti profese a jejích jednotlivých disciplín, bez protikladu zjednodušení poukazem na provázanost vzájemných vztahů a vazeb, nedojde k nalezení a osvojení nezbytného hledání souvislostí, potřebných pro vědomé dirigování a směřování orchestru přípravy a realizace staveb. Přeženeme-li reflexi učení souvislostí a všeobecných informací směrem k encyklopedičnosti a praktičnosti výuky, bez náhledu a osvojení schopnosti vnímat a osvojit si hloubku a složitost problémů jednotlivých disciplín, nenaučíme naše absolventy vnímat a řešit nejistoty a zodpovědnost svých rozhodnutí. Nehledejme jednoduchá černobílá řešení. Nepříslušejí vzdělávání celistvé profes architektů, urbanistů i krajinářů. Hledejme reflexi kompromisu mezi „komplexitou a protiklady“ ve vzdělávání architektů, potřebnou i v jejich tvorbě.

26. 9. 2018

Vernisáž

Lavice nad Džbánem

<https://www.fa.cvut.cz/cs/aktualne/kalendar/7690-lavice-nad-dzbanem-vernisaz-workshopu>

Foto: Jiří Ryszawy

Hledání kompromisu mezi „komplexitou i protiklady“ současného světa, architektury i její výuky možná reflektuje a prospívá i nejednotnost a hybridnost modelů výuky, univerzálně zvolitelného nasměrování studia dle volby studenta nebo specificky zaměřených modulů na jednotlivé oblasti výkonu profese. Ponechání míry univerzality z části na studentech a zároveň nebránění zaměření skladby předmětů v nabízených modulech zřejmě také reflektuje složitost a různorodost názorů, objektivních podmínek i subjektivních předpokladů a preferencí výkonu profese.

Zvětšování měřítko a prolínání disciplín v profesi architektů, urbanistů i krajinářů a svým způsobem i designerů je dalším průvodním jevem současné reality, na které by měla výuka reagovat. Proto připravujeme společný studijní program Architektury a urbanismu a Krajinářské architektury.

NAHLÍŽENÍ SOUČASNOSTI

Fakulta i v této složité době prožívá plodné a úspěšné období, z velké části také díky její dlouhodobě prosazované otevřenosti vůči architektům a odborníkům z praxe a v poslední době i ze zahraničí; to neznamená, že nemáme co zlepšovat v obsahu i formě studia i v prestiži a atraktivnosti školy. V příštích letech bude rozhodně nutné dále posilovat otevřenost a atraktivnost FA ČVUT i na mezinárodní úrovni.

Tradiční postavení i aktuální pozice FA ČVUT, zažitá lokální i sílící mezinárodní prestiž pedagogických i tvůrčích výsledků školy jsou dobrým stabilním základem pro další rozvoj naší fakulty, při kterém je však třeba neustále reagovat na nové podněty a podmínky dané dobou.

Pro vývoj fakulty se postupně stávají rozhodujícími faktory limity a omezení v přijímání nových studentů. Zvyšování zájmu o studium na FA bude nutné podporovat i dobrými podmínkami a kvalitou studia na fakultě, zlepšováním PR i rozšiřováním spektra oborů nebo modulů studia, včetně využití synergie výuky všech klíčových oborů utvářejících vystavěné i krajinné prostředí země – architektury a urbanismu i krajinářské architektury a designu.

V budoucnu bude v daných podmínkách také nezbytné dále posilovat a upevňovat pozici fakulty v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti i v činnosti hospodářské a zároveň se více orientovat i na jiné formy vzdělávání, které budou mít v nových poměrech stále významnější pozici, např. studium v anglickém jazyce, celoživotní vzdělávání, rekvalifikace atd.

Vedení FA pokračovalo v rozvoji spektra programů a modulů zabývajících se architekturou, urbanismem, krajinou i designem. Fakulta akreditovala nové studijní programy Design a Krajinářská architektura. Tím se naplnil záměr rozšíření spektra výuky na komplexní oblast tvorby vystavěného prostředí a krajiny, umožňující celistvé pojmání a propojení výuky i tvůrčích činností.

Ke zvyšování úrovně studia i tvůrčích činností v poslední době významně přispívají i doktorské programy a jejich studenti. Fakulta se úspěšně zapojila



do mezinárodní výměny studentů, v čemž patří k neaktivnějším v rámci ČVUT i mezi fakultami architektury. V posledních letech se fakultě daří zvýšit kredit i v oblasti vědy a výzkumu. FA se postupem doby stala prestižním pracovištěm pro studium i tvůrčí a publikační činnosti v oblasti architektury a urbanismu i designu a v posledních letech i krajinářské architektury.

V roce 2018 jsme akreditovali nový magisterský program Krajinářské architektura a opětovně jsme akreditovali programy Designu a bakalářský program Krajinářské architektury, kterým končila akreditace ve školním roce 2018/19.. Kromě doktorského programu Design, končí ostatním programům na FA – všem stupňům programu Architektura a urbanismus akreditace v akademickém roce 2019/20.

V roce 2018, po období sběru dat a diskusi o obsahu předmětů zejména bakalářského programu A+U, došlo ke konci roku ke konkretizaci záměrů evaluace a rozsahu úprav i obnovení aktuálního sběru dat ze zahraničních škol s výukou architektury, většinou ze střeoevropského regionu. Akreditace musí být připravena a předložena k projednání, včetně doktorského programu A+U v roce 2019.

V rámci volebního programu děkana na období 2018-22 jsem zveřejnil záměr koncepce změny a rozvoje programů Architektura a urbanismus (A+U) i Krajinářská architektura (KA). Skutečnost, že jsme jediná vysoká škola, která

28. 2. 2019
Vernisáž a vyhlášení vítězů
7. ročníku soutěžní přehlídky
DRUHÁ KŮŽE

Foto: Jiří Ryszawy

nabízí studium v obou těchto příbuzných profesních oborech, zvláště když oba programy mají množství společných předmětů, by měla být využita k vytvoření nového, celistvě pojatého programu pro výuku architektů a urbanistů i krajinářských architektů. Díky pouze tříletému studiu obou bakalářských programů A+U i KA a četnosti společných předmětů, lze prodloužením bakalářského či magisterského studia nového programu A+U+KA o jeden rok, umožnit začlenění všech předmětů programu KA, chybějící v programu A+U.

Zavedení nového programu A+U+KA bude spojeno s připravovanou akreditací programu A+U. Zavedení studia krajinářské architektury na FA, při využití části předmětů programu A+U v programu KA, vyžaduje rovněž hlubší revizi jejich obsahu. Nejen společných předmětů, ale celého studia A+U, uskutečňovaného nově na jedné lodi se studiem KA.

Vedení FA se věnuje také rozvoji a renovaci výukových prostor fakulty. V roce 2018 byla ukončena projektová příprava rekonstrukce Výukového střediska Kruh, která by se měla realizovat v roce 2019. Současně byla zahájena příprava redisolokace v nové budově FA za účelem rekonstrukce a rozšíření dílen v suterénu a aktualizace dislokace ústavů i učeben reflektující nové podmínky a rozvoj jednotlivých ústavů i programů, zejména zavedení nového programu Krajinářská architektura a s tím spojený vznik nových ateliérů a hledání nového zázemí pro pedagogy Ústavu modelového navrhování, jejichž stávající prostory budou z části využity pro rozšíření dílen.

AKTUALITY

Dipl. Ing. Till Rehwaldt, světově uznávaný krajinářský architekt a prezident Federace německých krajinářských architektů, v červnu 2017 potvrzený Vědeckou radou ČVUT jako hostující profesor, působí na FA od akademického roku 2017/18. Koncem roku 2017 schválila VR ČVUT dalšího hostujícího profesora na FA, významného slovinského architekta Vasu Peroviče, který na škole působí v akademickém roce 2018/19.

Pedagogové a vědečtí pracovníci naší školy se nadále uplatňují ve výzkumných projektech a rozvíjejí spolupráci se státními orgány, samosprávou i komorou architektů, jejichž výsledkem byla řada výzkumných zpráv i projektů a územních plánů včetně Metropolitního plánu Prahy nebo publikací a výstav.

Na škole je cíleně vytvářena diskusní platforma věnovaná architektonickému dění, opět se podařilo zajistit tematický přednáškový cyklus významných zahraničních architektů, který nadace STO zahrnuje do svého programu „November Talks 2018“, uskutečňovaného na pěti dalších prestižních evropských fakultách architektury.

Atmosféru, a tím i kvalitu školy neovlivňují jen podmínky a výsledky pedagogické a tvůrčí činnosti nebo připravovaných odborných akcí, ale i organizované nebo samovolné aktivity studentů povzbuzující tvůrčí atmosféru školy. Například opakované hudební produkce a setkání studentů na půdě FA či akce Fabrika spojená s prezentací výsledků ateliérů.



Dvoranou „u jelena“ se k libosti i nelibosti zaměstnanců line hudba i mimo zmíněné akce, prostor rozezvučelo pianino, které dle mého mínění přineslo atmosféru pohody – pospolitosti, svobody a uvolněnosti i tvůrčího ducha do každodenního života fakulty.

26. 11. 2019
Děkan Ladislav Lábus
a Grégoire Zündel,
švýcarsko-americký
architekt, přednášející
cyklu **November Talks 2018**

Foto: Lubomír Kotek

Ladislav Lábus,
děkan FA ČVUT v Praze

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

STUDIJNÍ PROGRAMY V AR 2018/2019

Fakulta architektury realizovala v roce 2018 tyto akreditované studijní programy:

ARCHITEKTURA A URBANISMUS, OBOR ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	692
z toho cizinci (včetně SR)	250
z toho studenti FA v zahraničí	0
přerušené studium	32
ukončené studium	158
z toho 1. ročník	45
magisterský navazující prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	497
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	130
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	78
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	121
bilaterální dohody výjezdy	34
bilaterální dohody v ČR	70
počet studentů FA v zahraničí	11
počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	20
přerušené studium	12
ukončené studium	20
z toho v 1. ročníku	9
titul Bc. získalo v roce 2018	130
titul Ing. arch. získalo v roce 2018	199
modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo	1
modul Památková péče absolvovalo	10
modul Prostorové plánování absolvovalo	1

zahraniční pracovní stáže v roce 2018

studenti – zahraniční pracovní stáž	
v rámci programu Erasmus+	26
absolventi – zahraniční pracovní stáž	
v rámci Erasmus+	20

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	93
z toho cizinci (včetně SR)	13
z toho studenti FA v zahraničí	0
přerušené studium	3
ukončené studium	10
z toho 1. ročník	6
magisterský prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	11
z toho cizinci (včetně SR)	3
přerušené studium	0
ukončené studium	0
z toho v 1. ročníku	0
titul Bc. získalo v roce 2018	7

DESIGN, OBOR PRŮMYSLOVÝ DESIGN

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	91
z toho cizinci (včetně SR)	18
přerušené studium	4
ukončené studium	12
z toho v 1. ročníku	3

magisterský prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018	55
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	7
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	4
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	2
bilaterální dohody výjezdy	2
bilaterální dohody v ČR	0
počet studentů FA v zahraničí	6
počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	2
přerušené studium	0
ukončené studium	1
z toho v 1. ročníku	0
titul BcA. získalo v roce 2018	35
titul MgA. získalo v roce 2018	9

Strukturovaný studijní program Architektura a urbanismus byl uznán EU a zapsán do přílohy č. 5 směrnice o uznávání odborných kvalifikací, neboť splňuje požadavky na vzdělání architekta, které definuje Směrnice Rady 85/384/EHS a 2005/36/ES. Absolvent díky tomu může žádat o registraci v zemích EU, a tedy projektovat v zahraničí, aniž by při tom prokazoval obsah studia a své znalosti v oboru.

FA se v uplynulých 13 letech rozhodla rozšiřovat spektrum modulů a následně i nových studijních programů. Po zavedení strukturovaných programů členěných na bakalářský a magisterský stupeň se FA rozhodla využít možnost formovat magisterské studium v programu Architektura a urbanismus, v té době na FA jediného, do nabídky modulů s konkrétně stanoveným nasměrováním výuky. Kromě běžného modelu individuálního rozhodování studentů o volbě zaměření jejich magisterského studia se FA rozhodla nabízet i předem stanovené modifikace skladby předmětů do specificky zaměřených modulů. Nejdříve byl otevřen modul Krajinná a zahradní architektury, později modul Památkové péče a od akademického roku 2016/17 přibyl modul Prostorové plánování.

V roce 2008 se vedení FA rozhodlo překročit horizont dosud pouze monote-maticky založeného programu Architektura a urbanismus. Tento krok má obrovský historický význam nejen pro FA, ale i celé ČVUT. Poprvé v historii této nejstarší evropské technické univerzity má univerzita absolventy v čistě uměleckém oboru s tituly bakalář a magistr umění. V roce 2015 byla rozšířena výuka designu o akreditovaný magisterský navazující anglický studijní program Design, studijní obor Industrial Design.



Dále byl v první polovině roku 2015 akreditován bakalářský studijní program Krajinářská architektura, studijní obor Krajinářská architektura. V akademickém roce 2017/18 zakončili studium v tomto programu první absolventi.

V roce 2018 byl akreditován a od akademického roku 2018/19 otevřen nový magisterský navazující studijní program Krajinářská architektura. Dále byly dle nových podmínek akreditovány bakalářské studijní programy Krajinářská architektura a Design a magisterský navazující studijní program Design v českém a anglickém jazyce.

30. 11. 2018

Konference Inventura urbanismu: **Památkové hodnoty v urbanistickém měřítku**

Foto: Jan Jehlík

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2018/2019

K přijímacímu řízení pro AR 018/2019 do **Bc. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **533** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **396** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **296** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 018/2019 do **Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **215** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **183** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **173** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 018/2019 do **Bc. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **102** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **76** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **43** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2018/2019 do **Mgr. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **20** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **17** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **11** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2018/2019 do **Bc. studijního programu Design** se přihlásilo **122** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **41** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **31** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2018/2019 do **Mgr. studijního programu Design** se přihlásilo **38** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **25** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **24** studentů.

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

FA pořádá pedagogické konference a jednání Komise učebního plánu, na kterých jsou konfrontovány koncepce výuky s poznatky a zkušenostmi pedagogů FA. Výsledky jsou dále využívány při aktualizaci jednotlivých předmětů.

Závěrečné prezentace a hodnocení ateliérových prací jsou uskutečňovány za účasti odborníků z praxe. Každý semestr jsou navíc jmenovány hodnotící komise složené z externích odborníků a losovaných vedoucích ateliérů, jedna pro ateliéry 1. ročníku (ZAN), druhá pro vertikální ateliéry. Tyto komise procházejí a hodnotí všechny ateliéry a výsledky hodnocení jsou vedoucím ateliérů prezentovány na sborovných ZAN a ateliérů, kde jsou diskutovány a analyzovány. Následně se pak stávají podkladem pro další zkvalitnění výuky v jednotlivých ateliérech. O výsledcích hodnocení jednotlivých ateliérů je vedena dlouhodobá statistika.

Dochází k pravidelné mezinárodní konfrontaci studentských prací s vnějším světem – soutěže, Bienále, Expo, Designblok, Talent designu apod.

Důležitým prvkem kontroly kvality je také účast externích členů (významných architektů, designérů, erudovaných umělců i dalších odborníků) v komisích pro obhajoby závěrečných prací.

Dalším nástrojem kontroly kvality je zveřejňování závěrečných prací včetně posudků na serveru <https://dspace.cvut.cz>.

Na základě pravidelného hodnocení obsahu studia a hodnocení výsledků výuky je na FA sledována kromě její kvality také efektivnost. Hodnocení obsahu studia je využíváno při odstraňování duplicit, snižování počtu kontaktních hodin nebo k úpravám a transformacím obsahu výuky při zachování proporcionality jednotlivých skupin předmětů.

Průběžně vedení FA usiluje o zefektivnění výukového procesu v následujících oblastech:

- v rámci evaluace studijního plánu doplňuje případné přesahy a duplicity ve výuce novými poznatky a transformuje obsah stávající skladby předmětů s cílem snížení počtu kontaktních hodin ve výuce;
- vedle průběžné evaluace studijních plánů v Komisi učebního plánu provádí fakulta pravidelné semestrální hodnocení ateliérové výuky (ZAN, vertikální ateliéry) za účasti předních architektů z praxe, výsledky jsou vyhodnocovány v rámci sboroven ZAN a ateliérů;
- fakulta hledá vhodnou formu komunikace s bývalými absolventy s cílem opírat hodnocení kvality o jasně definované znalosti a dovednosti („learning outcomes“), které mají studenti v jednotlivých předmětech nabýt, a přitom přihlíží k požadavkům Národního kvalifikačního rámce terciárního vzdělávání České republiky a k požadavkům profesních organizací, které ověřují relevanci výsledků učení z pohledu praxe;
- snaha o snížení počtu kontaktních hodin ve výuce v rámci evaluace studijního plánu se v posledním období projevovala spíše formou doplnění případných přesahů a duplicit ve výuce novými poznatky a transformací obsahu stávající skladby předmětů;
- vedle průběžné evaluace studijních plánů v Komisi učebního plánu provádí FA pravidelné semestrální hodnocení ateliérové výuky (ZAN, vertikální ateliéry) za účasti předních architektů z praxe; výsledky jsou vyhodnocovány v rámci sboroven ZAN a ateliérů;
- FA hledá vhodnou formu komunikace s absolventy s cílem opírat hodnocení kvality o jasně definované znalosti a dovednosti („learning outcomes“), kterých mají studenti v jednotlivých předmětech nabýt, a přitom přihlížet k požadavkům Národního kvalifikačního rámce terciárního vzdělávání České republiky a požadavkům profesních organizací, které ověřují relevanci výsledků učení z pohledu praxe;
- podpora exkurzí a workshopů prohlubujících studovanou problematiku;
- podpora účasti na studentských soutěžích a přehlídkách; FA každoročně pořádá soutěž Druhá kůže a Soutěž o nejlepší urbanistický projekt, Spolek posluchačů architektury pořádá soutěž Olověný Dušan;
- sledování vývoje studijních plánů architektonických škol v ČR i na reprezentativních zahraničních univerzitách, zejména v rámci EU;
- udržení, resp. zvýšení počtu výměnných studijních pobytů se zahraničními univerzitami především v programu Erasmus+ a na základě řady bilaterálních smluv; od roku 2015 mohou vyjíždět nejen studenti studijního programu Architektura a urbanismus, ale také studenti studijního programu Design;
- podpora absolventů FA při výjezdech na pracovní stáže v rámci programů Erasmus;
- dlouhodobá spolupráce s významnými zahraničními architektonickými kancelářemi; každoročně je vyslán jeden student na půlroční stáž do některého z prestižních evropských ateliérů.

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2018 byly na FA nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

Univerzita 3. věku	počet posluchačů
Komentované architektonické procházky pražskými bulváry	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	42
Velká díla naší moderní architektury	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	57
Dějiny moderního umění: výtvarné styly první poloviny 20. století	
Zimní semestr 2018 (AR 2018–19)	65
Město v různých výtvarných technikách	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	21
Jak ztvárnit zátiší	
Zimní semestr 2018 (AR 2018–19)	25
Celkem	210

Kurzy	počet posluchačů
Vyrovňovací kurz – Matematika	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	44
Vyrovňovací kurz – Matematika	
Zimní semestr 2018 (AR 2017–18)	45
Přípravný kurz k přijímacím zkouškám z prostorové představivosti	
Zimní semestr 2018 (AR 2017–18)	32
Intenzivní přípravný kurz kreslení – 2 kurzy	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	25
Kurz figurální kresby	
Letní semestr 2018 (AR 2017–18)	30
Večerní kurz kreslení	
Zimní semestr 2018 (AR 2018–19)	30
Večerní přípravné kreslení – design	
Zimní semestr 2018 (AR 2018-19)	30
Kurz figurální kresby	
Zimní semestr 2018 (AR 2018-19)	30



Jazykové kurzy (AJ, NJ)

Letní semestr 2018 (AR 2017–18) 15

Jazykové kurzy (AJ, NJ)

Zimní semestr 2018 (AR 2018–19) 96

Celkem 625

17. 1. 2019

Výstava semestrálních prací
Fabrika

Foto: Jiří Ryszawy

<https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/ze-zivota-fa/8910-fabrika-zimni-vernissaz-studentskych-ateliovych-praci>

Postgraduální kurzy	počet posluchačů
ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky obecné části zvláštní odborné způsobilosti	69
Celkem	69

Mimořádné studium jednotlivých předmětů

v rámci akreditovaných studijních programů	počet posluchačů
Letní semestr 2017	7
Zimní semestr 2017	2
Celkem	9

VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

V roce 2018 byl prof. dr. ir. H. Achten jmenován do pozice proděkana pro vědu, výzkum a uměleckou činnost a na této pozici nahradil doc. Ing. Arch. I. Fialovou, která vykonávala funkci proděkanky v letech 2014 až 2018. Tým pro VVUČ zůstal beze změny: I. Christová referentka VVUČ, Ing. arch. J. Zdráhalová, PhD. koordinátorka DSP, Mgr. G. Thompson referentka zahraničních studentů a Mgr. B. Kynčlová referentka pro V3S, RIV a ediční komisi. V září 2018 převzal Ing. J. Calta povinnosti V3S a RIV od Mgr. B. Kynčlové. Ediční komisi tvoří prof. Ing. arch. I. Šestáková, prof. Ing. arch. M. Dulla, DrSc., prof. Ing. arch. M. Kohout, prof. dr. ir. H. Achten a Mgr. B. Kynčlová.

Povinnosti proděkana pro VVUČ se týkají vědecké a umělecké práce, a proto je tato pozice úzce spojená s proděkanem pro rozvoj a výstavbu, kterým je doc. Ing. arch. Jakub Vorel, PhD. Pro fakultu, která se tradičně orientuje na umělecky integrativní přístup, není snadné najít dobré místo pro vědu. Proto je hlavním posláním VVUČ posilování a strategická integrace vědy na FA za souběžného posilování uměleckých výkonů.

Je třeba si uvědomit, že věda není lokální záležitostí ani prostou interní činností. Vědecká práce ze své povahy vyžaduje otevřenost a spojení s vnějším světem. Vědecká práce se diskutuje a porovnává na mezinárodních konferencích a publikování v mezinárodních vědeckých časopisech. Dokonce i silně lokální témata musejí být debatována na mezinárodní úrovni. Kdo jiný dovede lépe světu vysvětlit specifika české kultury, historických památek a typologie než čeští výzkumníci? Další témata, jako výzkum materiálů, počítačové navrhování, městské plánování a urbanistika a tak dále jsou bezesporu tématy mezinárodními. Proto je zapotřebí, aby studenti v doktorském studiu vyjížděli mimo univerzitu a do zahraničí. Věda je mezinárodní záležitostí. Tento aspekt se odráží i ve změnách Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT, který studentům doktorského studijního programu nově předepisuje povinnost působit alespoň jeden měsíc v zahraniční instituci.

Na úrovni doktorandského vzdělávání a výzkumu je třeba si uvědomit, že pracovním trhem pro studenty s titulem Ph.D. je Evropa, ne-li celý svět. Architektura, urbanismus, krajinářská architektura a design nejsou oblastmi, které by vyžadovaly titul Ph.D., avšak počet lidí, kteří úspěšně kombinují Ph.D. s profesní a výzkumnou kariérou v těchto oblastech, roste.

Počty vyjíždějících kandidátů na doktorské studium, výzkumníků, studentů post-doktorského studia, docentů a profesorů do zahraničí bohužel značně převažují počty těch, kteří přijíždějí na FA. Tento deficit bude zapotřebí v budoucnu zásadním způsobem odstranit. Národní a mezinárodní grantové agentury se stále více budou zabývat mezinárodní prestiží fakulty, aby rozhodly, zda financování bude, či nebude poskytnuto. Konkrétně se ČVUT v Praze v roce 2018 rozhodlo požádat si o certifikaci HR-Award, která prokazuje, že výzkumná organizace vyhovuje požadavkům Evropské charty pro výzkumné pracovníky a Kodexu chování pro přijímání výzkumných pracovníků.

Záležitosti je třeba řešit též na mezinárodní úrovni. Architektura coby disciplína není v mezinárodních výzkumných strukturách dostatečně definována. Takzvaný Frascati manuál, který definuje ústřední oblasti výzkumu, neuznává ar-

chitekturu za svébytnou výzkumnou doménu. Toto však nedokáže změnit jedna škola sama o sobě. Jedná se o záležitost, kterou je třeba organizovat na celoevropské úrovni. Prostřednictvím svých členství v European Association for Architectural Education - Research Academy a v organizaci ARENA (sít architektonických výzkumných center) chce oddělení VVUČ být aktivní i v této oblasti. Změny na evropské úrovni se nakonec odrazí v národním prostředí, zejména v místních hodnotících panelech GAČR a TAČR.

Integrace výzkumných činností, internacionalizace a zlepšování kvality výzkumné činnosti nejsou záležitosti, které lze vyřešit za rok. Právě naopak, realizace těchto cílů pravděpodobně zabere déle než jedno funkční období proděkana, které trvá čtyři roky. Oddělení VVUČ bude v těchto snahách nadále pokračovat..

GRANTOVÉ PROJEKTY

Grantové výzkumné projekty jsou financovány zejména národními orgány jako GAČR, TAČR či MŠMT a MK ČR (NAKI) a v některých výjimečných případech soukromými společnostmi, bilaterálními programy či mezinárodními institucemi. Grantové projekty jsou většinou přidělovány zkušeným výzkumníkům a často zahrnují několik výzkumníků z jednoho či více ústavů.

Přehledy finančního plnění jednotlivých řešených grantových projektů jsou uvedeny v kapitole Rozvoj a výstavba.

STUDENTSKÁ GRANTOVÁ SOUTĚŽ A STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE

Program Studentské grantové soutěže (SGS) umožňuje studentům doktorského studia zažádat si o finanční podporu pro své výzkumné projekty. Dává jim příležitost financovat část jejich výzkumu, který by si běžně nemohli dovolit. Studenti navíc projdou školením v oblasti podávání a správy grantových žádostí.

Za rok 2018 bylo v programu SGS podáno 10 projektů, z nichž 7 získalo finanční podporu, přičemž jeden projekt pokračoval z loňského roku. Celkový objem financování v programu SGS byl 3 670 000,- Kč.

PROJEKTY STUDENTSKÉ GRANTOVÉ SOUTĚŽE FINANCOVANÉ V ROCE 2018

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Celkem částka v tis. Kč
Ing. arch. MgA. Zbořilová Zuzana	2017-19	15118	Architektura dětem	629
Ing. Šilha Martin	2018-19	15121	Prostorové aspekty hodnotícího modelu hedonické ceny pro hl. m. Prahu	194
Ing. arch. Krejčíř Miroslav	2018-19	15122	Geometrie a nosné konstrukce historických staveb	350
Mgr. Bc. Bukačová Jana	2018-20	15113	Drobná architektura ve veřejném prostoru v době poválečné	450
Ing. arch. Řezáč Vít	2018-20	15121	Město krátkých vzdáleností – ekonomické souvislosti a územní plánování	258
Ing. arch. Schulzová Kristýna	2018-20	15124	Metodika architektonického navrhování z hlediska vnitřního prostředí budov	937
Ing. Utěšená Monika	2018-20	15124	Možnosti zvyšování trvanlivosti a odolnosti povrchu architektonického betonu vůči působení vnějších vlivů	785
Ing. arch. Mrázová Michaela	2018-20	15127	Současné tendence výstavby v CHKO (Česká republika od r.1992)	696

Celkem v roce 2018 došlo k dokončení 6 dvouletých projektů a bylo řešeno 8 jednoletých projektů.

PROJEKTY STUDENTSKÉ GRANTOVÉ SOUTĚŽE FINANCOVANÉ V ROCE 2018

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
Mgr. Bc. Jana Bukačová	2018	15113	Drobná architektura ve veřejném prostoru v době poválečné	125

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
Ing. arch. MgA. Jindřich Ráftl	2018	15116	Aplikace biopolymerů v digitálně navrhované architektuře	120
Ing. arch. Veronika Lípová	2018	15118	Prostorové parametry bydlení 1948–1989	232
Mgr. Anton Ostakh	2018	15119	Sdílené prostory. Studium protiteroristických úprav.	90
Ing. arch. Vít Řezáč	2018	15121	Město krátkých vzdáleností – ekonomické souvislosti a územní plánování	75
Ing. Martin Šilha	2016	15121	Prostorové aspekty hodnotícího modelu hedonické ceny pro hl. m. Prahu	76
Ing. arch. Miroslav Krejčíř	2018	15122	Geometrie a nosné konstrukce historických staveb	185
Ing. arch. Eva Veřtátová	2018	15122	Česká železobetonová sakrální architektura ve středoevropském kontextu	160
Ing. arch. Kristýna Schulzová	2018	15124	Metodika architektonického navrhování z hlediska vnitřního prostředí budov	200
Ing. Monika Utěšená	2018	15124	Možnosti zvyšování trvanlivosti a odolnosti povrchu architektonického betonu vůči působení vnějších vlivů	240
M.A. Martin Kloda	2018	15127	Metropolitní regiony evropských měst – srovnání současných trendů regionálního plánování v Česku a evropských zemích	176
Ing. arch. Veronika Kovářová	2018	15127	Významné architektonické a urbanistické počiny ve švýcarském kantonu Ticino	70
Ing. arch. Michaela Mrázová	2018	15127	Současné tendence výstavby v CHKO (Česká republika od r. 1992)	160
doc. Ing. arch. Hana Seho	2018	15128	Experimentální výzkum v architektonické praxi II	60

Řešitel	Počáteční rok řešení	Ústav	Název projektu	Přidělená finanční částka v tis. Kč
Ing. arch. Michal Dvořák	2018	15129	Vývoj fraktální dimenze urbánní struktury českých měst	115
Březáčková Petra	2017	15113	Mezi Toskánskem a Čechami: výbava „anglických“ zahrad toskánských velkovévodů v kontextu 18.-19. století. Valorizace a konzervace hmotného a nehmotného kulturního dědictví.	137
Ing. arch. Vasilija Abramovič	2017	15116	Vnímající nábytek / Roamniture	189
Ing. arch. Karolína Kotnourová	2017	15116	Generované prostorové modely a architektonické formy zvukově-prostorové tvorby	142
Ing. arch. Šárka Malošíková	2017	15128	Live Projects ve výuce architektury	187
Ing. arch. Alexandra Hofmanová-Jamnická	2017	15113	Poválečné kulturní domy, historie a konverze	127
MgA. Zuzana Zbořilová	2017	15118	Architektura dětem	200

Program Studentských vědeckých konferencí (SVK) poskytuje finanční prostředky pro potřeby organizace konferencí na vysoce specializovaná témata. Konference jsou většinou jednodenní, výjimečně trvají i dva dny či déle. Ačkoli se často jedná o konference lokálního charakteru, poskytují též příležitost přizvat jednoho či více odborníků ze zahraničí, kteří by se takovéto události běžně neúčastnili.

V roce 2018 byla poskytnuta podpora 9 konferencím programu SVK. Celkový objem financování poskytnutý v rámci projektu SVK činil 1 043 000,- Kč.

STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE SVK 2018

Řešitel	Ústav	Název konference	Přidělená finanční částka v tis. Kč
Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.	15116	Design Computing – Navrhování pomocí počítače	140
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15118	Architektura dětem – 2. ročník	150
prof. Ing. arch. Jan Jehlík	15119	Mezioborová spolupráce v urbanismu a plánování	140
JUDr. Jiří Plos PhDr.	15119	Politika architektury: aktuální témata	161
Ing. arch. Jana Zdráhalová Ph.D.	15119	Týden vědy a výzkumu VII	85
Ing. arch. Vít Řezáč	15121	MĚ100 – Ekonomika územního plánování	85
Ing. Ph.D. Lenka Prokopová	15124	Dřevěné konstrukce a energeticky úsporné dřevostavby	62
prof. Ing. arch. Ján Stempel	15127	Současná schodiště 2018: architektura a konstrukce	100
Ing. arch. Dalibor Hlaváček Ph.D.	15128	Architektura a ekologie	120

KONFERENCE POŘÁDANÉ V ROCE 2018

Praha je velmi atraktivní lokalitou pro pořádání konferencí. Její historie, kultura a také geografická poloha z ní dělají ideální místo pro pořádání mezinárodních konferencí. Zároveň může FA těžit z nové budovy, která byla realizována v roce 2011 a která nabízí dobré zázemí pro pořádání konferencí.

Řešitel	Název konference
25. 4.	Město – iniciátor rozvoje? (Město Pardubice)
27. 4.	Inventura typologie 2018 (FA ČVUT)
14. 9.	Finančně dostupné bydlení (FA ČVUT)
15. 9.	Komunitní bydlení: Jak na to? (FA ČVUT)
4.–19. 10.	Týden vědy a výzkumu (FA ČVUT)
4.–5. 10.	Doktorský workshop (FA ČVUT)

Řešitel	Název konference
9.–12. 10.	Workshop Space Syntax (FA ČVUT)
10.-11. 10.	Konference Design Computing (FA ČVUT, FA a FSv ČVUT)
18. 10.	Jak jsme chtěli bydlet: Architektura bydlení a její podpora po vzniku Československa (FA ČVUT)
18.-19. 10.	Konference Mě100 (FA ČVUT)
25. 10.	Současná schodiště 2018: Architektura a konstrukce (FA ČVUT)
25.-26. 10.	Architektura dětem (CAMP Praha)
9. 11.	SVK Politika architektury: Aktuální témata (FA ČVUT)
22.-23. 11.	Evropská chytrá a sdílená města / European Smart and Sharing Cities, mezinárodní konference (Ministerstvo pro místní rozvoj, Praha)
30. 11.	Inventura Urbanismu (FA ČVUT)
11. 12.	Konference Co je udržitelná architektura? (FA ČVUT)

PUBLIKAČNÍ VĚDECKÉ VÝSTUPY A JEJICH HODNOCENÍ V RIV

Na FA probíhá výzkum na většině ústavů. Témata výzkumu většinou odpovídají příslušným ústavům. V posledních letech probíhá na FA výzkum v těchto klíčových oblastech: (1) historie, teorie, památková péče; (2) industriální architektura; (3) architektura, prostředí, navrhování; (4) bydlení, typologie, ergonomie; (5) město, krajina, veřejný prostor; (6) region, plánování, správa; (7) právo, politika, development; (8) světlo, scénografie, média; (9) robotika, kybernetika, computing; (10) materiály, technologie, projektování a (11) design, technologie, umění.

Vědecké výstupy se na FA zaznamenávají prostřednictvím databáze zvané V3S. Výzkumníci zadávají své práce do této databáze a prostřednictvím V3S také do národního Rejstříku inovací a vývoje (RIV), který obsahuje všechny důležité výsledky vědecké práce. Metodika pro hodnocení výsledků v RIV prodělala v posledních letech změny, což vedlo ke značnému zpoždění v procesu hodnocení. Stále není ukončeno hodnocení 2018 (z dat předaných do RIV18 a modulu 1 v loňském roce). Podrobná specifikace modulů 3 až 5 pro hodnocení vysokých škol má být hotova do 30. 9. 2019 a kompletní hodnocení podle Metodiky 17+ je plánováno na rok 2020.

Jak již bylo zmíněno ve výroční zprávě za rok 2017, tvoří příspěvek FA do systému RIV v rámci ostatních fakult ČVUT pouze zhruba 1-2%. Nejvýznamnějším důvodem je nedostatek publikací v časopisech indexovaných v rámci WoS/Scopus. Hodnocení počtu citací v RIV je založeno pouze na číslech generovaných z WoS/Scopus. Je zřetelné, že v důsledku nízkého počtu publikací indexovaných

Ústav	Počet výsledků	Výstupy
	V3S 2018	ve WoS/Scopus
Ústav teorie a dějin architektury (15113)	82	5
Ústav navrhování I (15127)	47	0
Ústav navrhování II (15128)	47	1
Ústav modelového projektování (15116)	33	4
Ústav nauky o budovách (15118)	62	0
Ústav prostorového plánování (15121)	30	2
Ústav urbanismu (15119)	27	0
Ústav stavitelství II (15124)	18	6
Ústav designu (15150)	26	0
Ústav interiéru a výstavnictví (15115)	10	0
Ústav stavitelství I (15123)	7	0
Ústav památkové péče (15114)	6	0
Ústav výtvarné tvorby (15111)	4	0
Ústav nosných konstrukcí (15122)	3	1
Ústav navrhování III (15129)	2	0
Ústav krajinářské architektury (15120)	2	0
Celkem	406*	19

ve WoS a Scopus je generování citací opravdu velmi obtížné. Následující tabulka prezentuje výsledky v databázi V3S k 9. 4. 2018.

Zpočátku šokující technokratický systém evidence výsledků dle Metodiky 17+ se posléze ukázal jako poměrně jednoduchý a přehledný a je příslibem toho, že Metodika 17+ nás nebude zatěžovat narůstající administrativou. Bodové výsledky v RIV nelze bohužel mezi sebou za jednotlivá léta srovnávat z důvodu měnící se metodiky. Celkově pokleslo bodové ohodnocení FA za období 2012 až 2016 o více než deset procent, ve stejnou dobu však pokleslo bodové ohodnocení celého ČVUT ještě více. vzdalování dosažitelnosti uplatnění výsledků v kategorii RIV bylo v posledních letech částečně, ale ne plnohodnotně, saturováno zavedením Registru uměleckých výkonů (RUV), kde se získáním přední pozice v dosaženém počtu bodů RUV potvrdila vysoká úroveň Fakulty architektury v architektonických oborech.

* Součet výsledků V3S 2018 za ústavy (stav 9. 4. 2019) se liší od celkového součtu výsledků V3S za FA, protože několik výsledků má více autorů z různých ústavů.

Nejproduktivnějším ústavem (viz tabulku výše) je již mnoho let Ústav teorie a dějin architektury, za kterým následují Ústav navrhování I, Ústav navrhování II a Ústav modelového projektování. Nejcitovanějším členem fakultního pedagogického sboru je prof. dr. ir. H. Achten se 36 citacemi v roce 2018.

Z vědeckého hlediska jsou nejprestižnějšími publikacemi články, časopisy a příspěvky z konferencí, které jsou obsaženy v indexu Web of Science (WoS) a v systému Scopus. Přísné evaluace většinou přihlížejí pouze k časopiseckým článkům indexovaným na WoS, respektive Scopus. Časopisy, které příspěvky recenzují, ale které nejsou indexovány (tzv. odborné recenzované časopisy) se z hlediska vědeckého dopadu považují za druhořadé. Na další úrovni jsou knihy a příspěvky v knihách vydaných nakladateli mimo nakladatelství ČVUT. Jelikož je obecně obtížnější realizovat vydání takovýchto knih, jsou hodnoceny výše než místní publikace z nakladatelství ČVUT. Nerecenzované časopisy, konference, jež nejsou indexovány, a publikace z nakladatelství ČVUT spadají mimo rámec většiny hodnocení vědeckého impaktu.

V roce 2018 publikovali zaměstnanci FA 39 statí, 10 knih a 82 článků. Z těchto výstupů bylo pouze 19 výsledků indexovaných ve WoS popřípadě Scopus – viz tabulku.

Podíl publikací indexovaných ve WoS/Scopus je velmi nízký. V roce 2018 začalo oddělení VVUČ zvyšovat povědomí o publikování v akademických časopisech.

Kategorie	Počet publikací
Článek (WOS/Scopus)	7
Článek (Odborný recenzovaný časopis)	21
Článek, který teprve vyjde (je přijatý) (Odborný recenzovaný časopis)	3
Recenze monografie (Odborný recenzovaný časopis)	3
Stáť ve sborníku (WOS/Scopus)	12
Knih – Monografie (Externí vydavatel)	1
Překlad knihy – Monografie (Externí vydavatel)	1
Kapitola v knize (WOS/Scopus)	1
Kapitola v knize (Externí vydavatel)	4
Knih – sborník kapitol (Externí vydavatel)	2
Článek (Odborný nerecenzovaný časopis)	40

Kategorie	Počet publikací
Stať ve sborníku (neindexované)	27
Abstrakt ve sborníku (neindexované)	2
Kniha – Monografie (publikováno ČVUT)	10
Kniha - sborník kapitol (publikováno ČVUT)	5
Sborníky (neindexované)	14

pisech. Důležitým krokem je identifikace indexovaných žurnálů, které jsou relevantní pro oblast architektury, urbanismu a plánování, krajinářské architektury a industriálního designu. Seznam hodnocení vědeckých žurnálů Scimago obsahuje 16 460 titulů. Na tomto seznamu bylo identifikováno 276 časopisů, které jsou pro oblast studia architektury relevantní. Tento seznam je dostupný všem doktorandům a výzkumným pracovníkům, kteří působí na fakultě.

Přehled výsledků zapsaných v databázi V3S v období 2008-2018. V době přípravy Výroční zprávy nebylo uzavřeno vkládání výsledků do V3S, proto není počet výsledků za rok 2018 konečný.

Rok	Výsledky ve V3S
2008	382
2009	478
2010	472
2011	461
2012	404
2013	506
2014	523
2015	495
2016	473
2017	475
2018	360

ČLÁNEK (WOS/SCOPUS):

Achten, H. Interactive Buildings: The Case for Interaction Narratives. *Architektúra a urbanizmus*. 2018, 52(3-4), 168-173.

Biedermanová, M.; Cejpová, M. Murello per pignatte. Topeniště s topnými šachtami v kuchyních Pražského hradu. *Archaeologia historica*. 2018, 43(2), 401-409.

Guzik, H. Architecture and Public Opinion Polls in Czechoslovakia shortly after the Second World War. *Umění: Art*. 2018, 66(3), 175-192.

Kalina, P. Mystics and politics: Bernini's Transverberation of St Teresa and its political meaning. *The Sculpture Journal*. 2018, 27(2), 193-204.

Kormaníková, L.; Achten, H.; Kopřiva, M.; Kmeť, S. Parametric wind design. *Frontiers of Architectural Research*. 2018, 7(3), 383-394.

Seho, H.; Malošíková, Š. Projekt Learning By Doing Na FA ČVUT. *Architektúra a urbanizmus*. 2018, LI(3-4), 210-219.

ČLÁNEK (ODBORNÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS):

Abramovič, V. Pogled 24 - "Edge of Chaos – interactive art installation. *The Journal of Engineers Chamber of Montenegro*. 2018, 8(24), 1-120.

Bukačová, J. Poválečné telefonní budky. *Czech Journal of Civil Engineering*. 2018, 4(2), 28-33.

Doleželová, L. The Impact of Neoliberalism and Traditions of the European City on the Transformations of the Major Urban Projects Management in Western European and Post-socialist Cities. *Geografie*. 2018, 123(4), 529-552.

Dragoun, Z.; Drozda, J.; Jančo, M.; Kynčlová, B.; Mollerová, B.; Nováková, I.; Prokopová, Z.; Roubíčková, D. et al. Z odborného tisku. Průzkumy památek v odborném tisku za rok 2017. *Průzkumy památek*. 2018, XXV(2), 131-164.

Hoffmannová, A.; Vorlík, P. Poválečné kulturní domy. *BETON-technologie, konstrukce, sanace*. 2018, 18(1), 54-61.

Kastlová, V. Scéna veřejného prostoru. *ERA 21*. 2018, 18(3), 48-49.

Kloda, M. Jak číst město. *ERA21*. 2018, 18(5), 11-13.

Kloda, M.; Červinková, E. Proč do města? *ERA 21*. 2018, 18(2), 44-45.

Kohout, M., Tittl, F. Křehká rovnováha: dědictví a výzvy českých sídlišť. *ARCH*, 5/2018, 56-59.

Maier, K.; Šindlerová, V. Dostupnost veřejných infrastruktur. *Urbanismus a územní rozvoj*. 2018, XXI(2), 14-25.

Novotný, F.; Prokopová, L.; Bošová, D. Innovative coating materials for glass structures. *IJMMM - International Journal of Materials, Mechanics and Manufacturing*. 2018, 6(3), 195-198.

Pavel, M. Lavička Ferdinanda Vaňka v Dejvicích. *ERA21*. 2018, 40-43.

Poláková, Z.; Gallo, L.; Filová, N. Nejlepší Urbanistický Projekt - Výsledky Xiii. Roč-

níku Mezinárodní Studentské Soutěže. Urbanismus a územní rozvoj. 2018, XXI. (2/2018), 45-49.

Řezáč, V. Evropští ministři kultury přijali počátkem roku na setkání v Davosu deklaraci o stavební kultuře. Urbanismus a územní rozvoj. 2018, 2018(3), 35-38.

Roubíčková, D.; Dragoun, Z.; Hajžmanová, L.; Jančo, M.; Kynčlová, B.; Mollerová, B. Památky středních Čech v odborném tisku (rok 2017). Památky středních Čech. 2018, 32(2), 68-76.

Vlachynská, P. Víze pro umění ve veřejném prostoru. ERA 21. 2018, 18(3), 22-24.

Vorlík, P. Síla spojení. Beton v architektuře. 2018,(3), 2.

Vorlík, P. Czech Hotels in the Late-Modernist Style Set against the Landscape. Docomomo International. 2018, 59(2), 32-37.

Vorlík, P. Kotoľňa Libčice nad Vltavou Patrik Hoffman. Arch. 2018, 23(11), 61-62.

Vorlík, P. Sportovní architektura – nové formy v sedmdesátých a osmdesátých letech, výzvy pro současnost a budoucnost. Beton v architektuře. 2018, 18(5), 68-77.

Vorlík, P. Garáže v zajištění socialistického plánování. BETON-technologie, konstrukce, sanace. 2018, 18(3), 62-69.

ČLÁNEK PŘIJATÝ K PUBLIKACI (ODBORNÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS):

Trejbal, J. Mobiliář co ještě nikdo neviděl. Beton. 2018, 17(5).

Uhlík, J. Lomec u Vodňan – stavební proměny areálu v první polovině 20. století jako reflexe dobového duchovního života mariánského poutního místa. Zprávy památkové péče. 2018, 78(4).

Vicherková, V. Slunce místo uhlí. Zprávy památkové péče. 2018, 78(4).

RECENZE MONOGRAFIE (ODBORNÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS):

Vorlík, P. Život za zdí. ERA21. 2018,(2), 12-13.

Dulla, M. Weinwurmová výstava v Slovenskej národnej galérii. Pamiatky a múzeá. 2018,(1), 59-61.

Kohout, M., Tittl, Paneláci a Paneland, ERA, 2/2018.

STAŽ VE SBORNÍKU (WOS/SCOPUS):

Abramovič, V.; Glynn, R.; Overvelde, J. Edge of Chaos: Towards intelligent architecture through distributed control systems based on Cellular Automata. In: Proceedings of the 38th Annual Conference of the Association for Computer Aided Design in Architecture (ACADIA) Mexico City, Universidad Iberoamericana, October 15 - 17, 2018. Mexico: Universidad Iberoamericana, 2018. p. 226-231. 1. vol. 1.

Brůhová, K. Metamorphosis of the Parliament in Prague: Building the Czechoslovak National Identity through Architectural Ideas and Urban Context. In: Meta-

morphosis. *The Continuity of Change*. Lisabon: Docomomo International, 2018. p. 661-663.

Fialka Sobková, L.; Čertický, M. Urban mobility and influence factors: A case study of Prague. In: *WIT Transactions on the Built Environment*. Cambridge: WIT Press, 2018. p. 207-217.

Kotnourová, K.; Florián, M. Aural Virtual Worlds - Noises, Signals, Human Brain Interface and Audio-Visual Programming. In: *Sustainable Computational Workflows*. ECAADe, 2018. ISBN 9789491207143.

Peltan, T.; Franke, D.; Vorel, J.; Maier, K. Smart Planning for Transportation Energy Efficient Region. In: *2018 Smart City Symposium Prague*. New York: IEEE Press, 2018.

Pernicová, R.; Utěšená, M. Technology of 3D Print in Field of Renovation of Architectural Structures and Historical Buildings. In: *Rehabilitation and Reconstruction of Buildings*. Zurich: Trans Tech Publications, 2018. p. 201-206. vol. Vol.776.

Schulzová, K.; Bošová, D. Building physics requirements and architecture students. In: *18th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2018 - Nano, Bio, Green ans Space - Technologies for a Sustainable Future*. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2018. p. 537-544. vol. 18.

Schulzová, K.; Černá, A.; Bošová, D. The Impact of Extending the Loggia of a Precast Panel Building on Daylight and Insolation of the Apartments. In: *2018 VII. Lighting Conference of the Visegrad Countries (Lumen V4)*. Brno: Česká společnost pro osvětlování, 2018. p. 25-28.

Utěšená, M.; Pernicová, R. Increasing durability of surface layers of architectural concrete structures with regards to environmental sustainability. In: *18th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2018 - Ecology, Economics, Education and legislation - Ecology and Environmental Protection*. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2018. p. 537-543. vol. 18.

Veřtátová, E. Architecture of Roman Catholic Cathedrals and Basilicas in Developing Countries. In: *IABSE Conference Kuala Lumpur 2018: Engineering the Developing World*. Zürich: IABSE, 2018. p. 159-166.

Vorlík, P. Architecture in the Service of Socialist Automobile Culture. In: *Metamorphosis. The Continuity of Change*. Lisabon: Docomomo International, 2018. p. 458-465.

Kostelecká, M.; Pernicová, R. Microscopic Analysis Of Cement Beams After Accelerated Degradation Tests. In: *18th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2018 - Nano, Bio, Green ans Space - Technologies for a Sustainable Future*. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2018. p. 635-640. vol. 18.

Peltan, T.; Franke, D.; Vorel, J.; Maier, K. . Smart Planning for Transportation Energy Efficient Region. In: *2018 Smart City Symposium Prague*. New York: IEEE Press, 2018. ISBN 978-1-5386-5017-2.

Prokopová, L.; Bošová, D. Influence the outside thermal insulation from glass micro bubbles on daylight. In: *18th International Multidisciplinary Scienti-*

fic Geoconference SGEM 2018 - Nano, Bio, Green and Space - Technologies for a Sustainable Future. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2018. p. 605-610. vol. 18.

KNIHA – MONOGRAFIE (EXTERNÍ VYDAVATEL):

Brůhová, K. Pražské vize. Fantastické stavby, které nikdy nevznikly. Praha: Paseka, 2018.

Plos, J. Zákon o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě – komentář a výklad náležitostí a podmínek samostatného výkonu profese. Praha: Wolters Kluwer, 2018, ISBN 978-80-7598-171-1.

PŘEKLAD KNIHY – MONOGRAFIE (EXTERNÍ VYDAVATEL):

Von Meiss, P., Od formy k místu + o tektonice. Překlad: Brožová, M., Krýzlová, Z. Zlín: Archa, 2018, ISBN 978-80-87545-61-4, s. 384.

KAPITOLA V KNIZE (WOS/SCOPUS):

Tomášek, M. Transition/transformation, state capture or varieties of capitalism? In: Understanding Central Europe. London: Routledge, 2018. p. 52-58. BASEES/Routledge series on Russian and East European studies. vol. 115.

KAPITOLA V KNIZE (EXTERNÍ VYDAVATEL):

Vorlík, P. Hotel, festivalový palác a bazén Thermal / Budova ČKD na Můstku / Kulturní dům Cristal / Městský bazén v Tachově. In: Stavby století Čech, Moravy a Slezska 1918-2018. Praha: Foibos, 2018. p. 372-407. ISBN 978-80-88258-09-4.

Vorlík, P. Masarykův silniční most, hydroelektrárna a zdymadlo v Kolíně. In: Stavby století ve středočeském kraji 1918-2018. Praha: Foibos, 2018. p. 53-55. ISBN 978-80-88258-10-0.

Kohout, M., Tittl, F. A Fragile Balance. The Legacy and Challenges of Czech Housing Estates, in Großwohnsiedlungen im Haltbarkeitscheck / Differenzierte Perspektiven ostdeutscher Großwohnsiedlungen, eds Uwe Altröck, Nico Grunze, Sigrun Kabisch, Wiesbaden: Springer, ISBN 978-3-658-18578-7.

Kohout, M., Tichý, T.; Housing in the Czech Republic - from Management to Coordination, in Restless Cities: Lessons from Central Europe, Heinrich-Böll-Stiftung Prague Office, 2018, ISBN: 978-80-907076-9-6, pp. 27-34.

KNIHA - SBORNÍK KAPITOL (EXTERNÍ VYDAVATEL):

Popelová, L.; Šlapeta, V.; Vorlík, P.; Černá, I.; Domanický, P.; Erbanová, E.; Galeta, J.; Halík, P. et al. Stavby století Čech, Moravy a Slezska 1918-2018. Praha: Foibos, 2018.

Pavlová, J., Hnízdil, I. (obrazová příloha), Černý most II, in: Linka č. 141 Černý most – Sídliště, které se stalo legendou. Praha. ISBN 978-80-270-4925-7.

ČLÁNEK (ODBORNÝ NERECENZOVANÝ ČASOPIS):

- Brožová, M. Sklo v pražských pasážích. *INTRO*. 2018, 6, 112-116.
- Brožová, M. Jak se řekne česky De la forme au lieu + de la tectonique? *Alfa*. 10/2018, 3-5.
- Brůhová, K. Mezinárodní svaz studentstva. Dějiny a současnost. 2018, 40(09), 28-29.
- Brůhová, K. Proč potřebujeme svobodný prostor? *Artalk*. 2018.
- Čeněk, M. Fotovoltaika v architektuře. *Tecnicall*. 2018, 2018 (1/2018), 32-33.
- Hájek, P. Domy ke čtení. *Alfa*. 10/2018, 6-7.
- Kloda, M. Praha by přežila, kdyby nebyla na seznamu UNESCO. *Euro*. 2018.
- Kloda, M. Návrh Metropolitního plánu je připraven k prvnímu kolu veřejného jednání. *StavbaWEB*. 2018.
- Kloda, M. Konfrontace v metropolitních krajinách. *Stavba*. 2018, 25(1), 12-16.
- Kripnerová, K. Hranice architektury - Funkční turismus. *Archiweb*. 2018.
- Kripnerová, K. Hranice architektury - Společenská odpovědnost architektury. *Archiweb*. 2018.
- Kripnerová, K. LAB-Očima doktorandů. *Alfa*. 2018.
- Kripnerová, K. Baum: Část a celek. *Alfa*. 2018, 2018(2), 10.
- Kripnerová, K. Hranice architektury - Komercializace veřejného prostoru. *Archiweb*. 2018.
- Kripnerová, K. Hranice architektury - Lidé bez domova a veřejný prostor. *Archiweb*. 2018.
- Matička, J. Potíže při změně využití střechy s fóliovým povlakem. *Dektime*. 2018, 14(6).
- Matička, J. Návrh hydroizolace provozní střechy dle směrnice ČHIS 01. *Materiály pro stavbu*. 2018, XXIV(6), 18-23.
- Matička, J. Originální pojetí dodatečného zateplení fasády II – balkony. *Dektime*. 2018.
- Matička, J.; Brabec, V. Vlhkostní poruchy vnějších omítek novostavby. *Dektime*. 2018, 14(4).
- Mrázová, M. Jít příkladem. *Architect+*. 2018, 02/2018(9), 32-33.
- Mrázová, M. „Dukla mezi hausbóty“ *Architect +*. 2018, 01/2018(8), 36-37.
- Pavlas, M. Nízkoenergetický, nebo pasivní (ne)jednoznačná otázka. *Dřevo&stavby*. 2018, 128-130.
- Pištěk, P. Neplané naděje v Plané. *Architect+*. 2018,(11), 64-65.
- Pištěk, P. Krkonošská pohádka. *Architect+*. 2018,(10), 70-71.
- Pištěk, P. Domácí úkol s cizí pomocí. *Architect+*. 2018,(9), 42-43.
- Pištěk, P. Hierarchizace teritoria. *Architect+*. 2018,(8).

- Pištěk, P. Na půli poslední cesty. *Architect+*. 2018,(13), 34-35.
- Rádková, M. Modulární policový systém. *Stavba*. 2018, 25(2), 26.
- Ráftl, J.; Tůma, J.; Sivý, D. The Poetic Potency of Nature and Space. *VISION*. 2018, 173(rmb80), 192-193.
- Rottová, K. Santiago Calatrava: Art and Architecture. *Stavba* 2018 (3), 16–19.
- Rottová, K. Lávky pro krkonošské cesty. *Materiály pro stavbu* 7/2018, 38–43.
- Řezáč, V. Davoská deklarace: závazek k prosazování vysoké stavební kultury. *Bulletin České komory architektů*. 2018, 2018(3), 19-23.
- Salzmann, K. Lidé a stromy. *Moderní obec*, 2018.
- Seho, H. Cestou k lávkám do Krkonoš. *Pražská technika*. 2018, 2018(1/2018), 6-7.
- Tesař, J. Rozumně, pokorně ale s odvahou. *Stavba*. 2018.
- Vicherková, V. Nejmladší památky - Nejde jen o Transgas Dějiny a současnost. 2018, 40(2), 26-27.
- Vorlík, P. Městský bazén v Tachově. *Dějiny a současnost*. 2018,(10), 24-25.
- Vorlík, P. Hotel, festivalový palác a bazén Thermal v Karlových Varech. *Dějiny a současnost*. 2018, 13(5), 28-29.
- Vorlík, P. Zvelebování napodruhé. *Stavba*. 2018, 12(1).
- Vorlík, P.; Janišová, T. Architektura minulá a budoucí. *ASB Architektura, stavebnictví, bydlení*. 2018,(100), 12-15.

STAĚ VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ):

- Abramovič, V. An Artificial Life approach to Interactive Architecture. In: *Proceedings of the 1st Conference of Design Computing 2018 – Navrhování pomocí počítače*, Faculty of Architecture, Faculty of Civil Engineering, Czech Technical University in Prague, Conference, 11 October 2018. Exhibition 10-17 October 2018., 15116 – Department of architectural modelling. Prague: Faculty of Architecture, Czech Technical University Prague, 2018. 1. vol. 1.
- Brůhová, K. Věra Machoninová: First Lady of the Czechoslovak Brutalist Architecture. In: *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018). Toward a New Perception and Reception..* Lublaň: France Stele Institute of Art History, 2018. p. 410-419. ISBN 978-961-05-0106-0.
- Čeněk, M. Fotovoltaika v architektuře a městském prostředí. In: *Co je to udržitelná architektura?* Praha: Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II, 2018. ISBN 978-80-01-06534-1.
- Čeněk, M; Hlaváček, D. Building Integrated Photovoltaics from the Perspective of Sustainable Architecture – Architects' Manual of Building Integrated Photovoltaics in Urban Environment. In: *Proceedings of 9th International Workshop on Teaching in Photovoltaics*. Praha: Czech Technical University in Prague, 2018. ISBN 978-80-01-06402-3.

Hlaváček, D. Udržitelná udržitelnost ve škole architektury. In: Co je to udržitelná architektura? Praha: Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II, 2018. ISBN 978-80-01-06534-1.

Hudák, L.; Utěšená, M.; Pernicová, R. Cihelné konstrukce pevnostních staveb se zaměřením na konec 18 století v Čechách. In: Obnova památek 2018 : opravy režného a neomítnutého zdiva. Praha: STUDIO AXIS, spol. s r. o., 2018. pp. 35-45. ISBN 978-80-906762-0-6.

Kotnourová, K. Aurální Architektura: Budova Jako Kognitivní Entita. In: Teritoria umění 2018. Praha: NAMU - Nakladatelství Akademie múzických umění v Praze, 2018.

Kovářík, M.; Achten, H.; Svoboda, P. Limity technologií 3D tisku pro realizaci betonových skořepin. In: 25. betonářské dny. Praha: ČBS - Česká betonářská společnost ČSSI, 2018. ISBN 978-80-906759-6-4.

Kovářík, M.; Achten, H.; Svoboda, P. Využití principů technologie zdění kleneb pro návrh způsobu realizace skořepin aditivní výrobou. In: JUNIORSTAV 2018 Sborník příspěvků. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, 2018. p. 175-183. ISBN 978-80-86433-69-1.

Kovářová, V. Jaké výhody přináší architektovi CLT. In: Dřevěné konstrukce a energeticky úsporné dřevostavby. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. ISBN 978-80-01-06468-9.

Kripnerová, K.; Mikuláščík, J. Člověk. Město. Domov. In: Drazí architekti. Galerie Architektury Brno, 2018. p. 189-195. ISBN 978-80-907120-0-3.

Kripnerová, K. Architektura a bezdomovectví. In: Co je to udržitelná architektura? Praha: Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II, 2018. ISBN 978-80-01-06534-1.

Malošíková, Š. Navrhni a postav: Co přináší do výuky architektury realizace studentského návrhu? In: PhD Research Symposium 2018. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2018. p. 103-110. ISBN 978-80-214-5664-8.

Matička, J. Návrh hydroizolace provozní střechy dle směrnice ČHIS 01 In: Izolace 2018. Praha: A.W.A.L. s.r.o., 2018. p. 102-113. ISSN 2533-8110. ISBN 978-80-905755-4-7.

Pavlas, M. Application of BIM in contemporary wooden architecture. In: Architektura v perspektivě 10. Ostrava: Fakulta stavební, Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, 2018. p. 274-275. ISBN 978-80-248-4236-3.

Petrik, M. Zapojení dětí do procesu navrhování. In: Architektura dětem 2018 - Děti a město - prostor pro hru. Praha: CTU FA. Faculty Payments, 2018. p. 43-44. ISBN 978-80-01-06539-6.

Petrik, M. Děti, hra a současné město. In: Architektura dětem 2018 - Děti a město - prostor pro hru. Praha: CTU FA. Faculty Payments, 2018. p. 15-16. ISBN 978-80-01-06539-6.

Petrš, J. MoleMOD - robotický systém založený na sdílení měkkých robotů mezi pasivní moduly. In: Akademické platformy výpočetního navrhování. Vysoká škola umělecko-průmyslová v Praze, 2018. ISBN 978-80-87989-40-1.

Řezáč, V. Postav dům, zasad' strom. In: MĚ100 - Ekonomika v územním plánování. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. p. 21-27. ISBN 978-80-01-06541-9.

Řezáč, V. Když plánování skřípe aneb 3+1 příběh. In: MĚ 100 - Sborník studentské vědecké konference Ekonomika územního plánování. Praha: CTU FA. Spatial Planning Institute, 2018. p. 18-25. ISBN 978-80-01-06299-9.

Schulzová, K. Tepelně technické vlastnosti domu s izolací ze slaměných balíků v porovnání s konvenční dřevostavbou. In: Dřevěné konstrukce a energeticky úsporné dřevostavby. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. p. 31-35. ISBN 978-80-01-06468-9.

Schulzová, K.; Černá, A.; Bošová, D. Vliv rozšíření lodžii na denní osvětlení a proslunění bytů panelové soustavy VVÚ ETA. In: Sborník odborného semináře Kurz osvětlovací techniky XXXIV. Ostrava: VŠB - Technical University of Ostrava, 2018. p. 177-181. ISBN 978-80-248-4221-9.

Šilha, M. Model komplexního hodnocení nemovitosti pomocí souvisejících trhů. In: MĚ100 - Ekonomika v územním plánování. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. ISBN 978-80-01-06541-9.

Vaňková, H. Současné trendy německé památkové péče a jejich vztah k obecným požadavkům na architektonické prostředí ilustrované na kauze Pellerhaus. In: Architektura v perspektivě 10. Ostrava: Fakulta stavební, Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava, 2018. p. 194-197. ISBN 978-80-248-4236-3.

Vorlík, P. Ještěd - experiment nad oblaky. In: Významné stavby 1918-2018. Praha: Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, 2018. p. 4-9. ISBN 978-80-88265-00-9.

Zdráhalová, J.; Jehlík, J.; Rýpar, V. The Urban Dimension Of Historic Sites With Heritage Protection In The Czech Republic. In: Heritage 2018. Editorial Universidad de Granada, 2018. pp. 587-600. 10. vol. 1. ISBN 9788433862617.

Kohout, M., D. Tichý. Jak jsme chtěli bydlet: bytová politika Československa 1918-1938, in Kohout, M., D. Tichý, K. Pučerová, eds. Jak jsme chtěli bydlet: bytová politika Československa 1918-1938, katalog výstavy, Praha: GJF, p. 12-15. ISBN: 978-80-88161-11-0.

ABSTRAKT VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ):

Brůhová, K. Věra Machoninová: First Lady of the Czechoslovak Brutalist Architecture. In: Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception. MoMoWo Symposium 2018. Programme and Abstracts for the International Conference.. Politecnico di Torino, 2018. p. 72. ISBN 978-88-85745-08-7.

Schulzová, K. Případová studie udržitelné dřevostavby. In: Sborník konference Moderní materiály a technologie ve stavebnictví 2018. Praha: ČVUT, Fakulta stavební, Katedra konstrukcí pozemních staveb, 2018. ISBN 978-80-01-06485-6.

KNIHA – MONOGRAFIE (PUBLIKOVÁNO ČVUT):

Kovářová, V. Exkurze do Švýcarska. Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2018.

Malošíková, Š. Navrhni a postav: Výuka design-build projektů na školách architektury. Praha: Czech Technical University in Prague, 2018. ISBN: 978-80-01-06535-8.

Mrázová, M. Manuál užívání (si) veřejného prostranství Pustevny – Radhošť. Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2018.

Popelová, L.; Butta, T.; Hulec, M.; Kučera, Z.; Marek, P.; Kaňák, B.; Wenzlová, M.; Brankov, N. et al. Sbory Církve československé husitské – architektonické dědictví našich region. Praha: ČVUT v Praze, Fakulta stavební, 2018.

Popelová, L.; Pešková, Z.; Šenberger, T.; Hulec, M.; Daďa, J.; Kašpar, J.; Šturma, J.A.; Havlík, J. et al. Veřejný prostor v širším kontextu - město, industriál, Krajina. Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2018. ISBN 978-80-01-06355-2.

Schleger, E.; Jak se vymýšlí architektura? Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2018. ISBN: 978-80-01-06381-1.

Šenberger, T.; Popelová, L.; Föhl, A.; Bollerey, Fr.; Pešková, Z.; Hulec, M.; Hájek, K.; Jordánová, K. et al. Železniční dědictví - od velké minulosti k budoucí využitelnosti. Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2018. ISBN 978-80-01-06478-8.

Stýblo, Z. Knihovny v době nových médií. Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2018. ISBN 978-80-01-06335-4.

Tomš, Š. (ed.) Lavice nad Džbánem. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Ústav navrhování II, 2018. ISBN 978-80-01-06472-6.

Zbořilová, Z.; Petrik, M.; Markgraf Hossingerová, M.; Šestáková, I.; Patelová, M.; Lomička, Z. Architektura dětem – instruktážní materiál pro testování edukačního programu pedagogů. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2018. ISBN 978-80-01-06538-9.

KNIHA - SBORNÍK KAPITOL (PUBLIKOVÁNO ČVUT):

Boudová, P.; Sivák, M. Průmyslová krajina Plzeňska. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2018. ISBN 978-80-01-06377-4.

Fassati, T.; INTELIGENTNÍ JE VÍC NEŽ CHYTRÝ, Poznáváme inteligentní design a architekturu, ČVUT, Praha, 2018, ISBN 978-80-01-06430-6, 311 stran (Ústav průmyslového designu).

Hradecká, I. Lávky. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. ISBN 978-80-01-06486-3.

Hradecká, I. November Talks – Connections. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. ISBN 978-80-01-06389-7.

Stejskalová L., SKLO VE VÝTVARNÉ A DESIGNÉRSKÉ PRAXI, ČVUT a ÚPD FAČVUT, Praha, 2018, ISBN 978-80-01-06529-7 (Ústav průmyslového designu).

SBORNÍKY (NEINDEXOVANÉ):

Kripnerová, K.; Čeněk, M.; Hlaváček, D. Co je to udržitelná architektura? Praha: Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II, 2018. ISBN 978-80-01-06534-1.

Novotný, F.; Prokopová, L.; Bošová, D. Sborník výzkumu „Aplikace inovativních průsvitných materiálů na konstrukce a jejich vliv na kvalitu vnitřního prostředí“ Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018. s. 119. ISBN 978-80-01-06461-0.

Petrik, M.; Gill, T.; Butler, N. et al. Child in the City 2018. Child in the City Foundation, 2018.

Popelová, L.; Huťa, J. Jaroslav Huťa - katalog výstavy. Praha: Jaroslav Huťa, 2018.

Prokopová, L. Dřevěné konstrukce a energeticky úsporné dřevostavby. Praha, 2018-05-10. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018.s.167 ISBN 978-80-01-06468-9.

Řezáč, V.; Hauge, C.; Wiberg, P.; Lussu, F. et al. Conclusions from the Vienna Focus Group 20-21 February. Vídeň, 2017-02-20/2017-02-21. Luxembourg: Spatial Foresight GmbH, 2018.

Řezáč, V.; Šilha, M.; Poláková, Z. MĚ100 - Ekonomika v územním plánování. Praha, 2018-10-18/2018-10-19. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2018.

Řezáč, V.; Šilha, M.; Poláková, Z. MĚ 100 - Sborník studentské vědecké konference Ekonomika územního plánování. Praha, 2017-11-02/2017-11-03. Praha: CTU FA. Spatial Planning Institute, 2018.

Šestáková, I.; Zbořilová, Z.; Petrik, M.; Lupač, P.; Smetanová, M. Architektura dětem 2018 - Děti a město - prostor pro hru. CAMP Praha, 2018-10-25/2018-10-26. Praha: CTU FA. Faculty Payments, 2018.

Stejskalová Skoumalová, L. Sklo ve výtvarné a designéřské praxi. Praha: Czech Technical University in Prague, 2018.

Vicherková, V.; Fagner, B.; Janoušková, Š. České A Slovenské Stavby Století. Praha 2: Informační centrum ČKAIT s.r.o., 2018.

Zdráhalová, J. Rohanský ostrov, Karlín, Studentské Projekty. Praha: CTU FA. Faculty Payments, 2018.

Zdvihal, T.; Zdvihalová, D. Nový městský úřad a úprava okolí ve městě Lázně Bělohrad - Katalog architektonické soutěže. České Budějovice: CB Architektura, 2018.

Kohout, M., D. Tichý, K. Pučerová, eds. Jak jsme chtěli bydlet: bytová politika Československa 1918-1938, katalog výstavy, Praha: GJF, ISBN: 978-80-88161-11-0.

REJSTRÍK UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ RUV

Národní Registr uměleckých výstupů (RUV) má za úkol uchovávat všechny umělecké a profesní výsledky. Tam, kde v oblasti vědeckých výstupů sledujeme

pokles počtu vyprodukovaných výsledků, vidíme zároveň, že počet výsledků zapsaných v RUV v roce 2018 dramaticky vzrostl (viz tabulku).

Rok	FA ČVUT, výsledky v RUV
2015	301
2016	262
2017	250
2018	588

Výsledky zapsané v RUV lze rozdělit do následujících segmentů: (i) Architektura, (ii) Audiovisual, (iii) Grafický design, (iv) Literatura, (v) Produktový a průmyslový design, (vi) Scénická umění, (vii) Sklo, porcelán, keramika a (viii) Výtvarná umění (viz tabulku).

FA ČVUT, segment, výsledky za 2018	Výsledky	Výsledky úrovně A
Architektura	528	26
Audiovisual	1	0
Grafický design	14	2
Literatura	7	0
Produktový a průmyslový design	23	5
Scénická umění	2	0
Sklo, porcelán, keramika	4	1
Výtvarná umění	9	0

Celkově kombinované výstupy ve V3S a RUV vzrostly v roce 2018 o 18%, což potvrzuje dominantní pozici FA mezi ostatními školami v České republice. Celkový počet bodů získaných za rok 2018 v RUV není zatím znám. Celkové RUV body za práci 2013-2017, rozdělení podle ústavů jsou uvedené v tabulce (viz tabulku).

Název	Souhrn bodů RUV za období 2013-2017
Děkanát	0.00
15111 ústav výtvarné tvorby	462.00
15113 ústav teorie a dějin architektury	10.00

Název	Souhrn bodů RUV za období 2013-2017
15114 ústav památkové péče	1155.68
15115 ústav interiéru a výstavnictví	687.65
15116 ústav modelového projektování	900.62
15118 ústav nauky o budovách	3785.66
15119 ústav urbanismu	692.18
15120 ústav krajinářské architektury	848.30
15121 ústav prostorového plánování	227.40
15122 ústav nosných konstrukcí	0.00
15123 ústav stavitelství I	144.72
15124 ústav stavitelství II	0.00
15126 kabinet jazyků	0.00
15127 ústav navrhování I	9766.98
15128 ústav navrhování II	3959.82
15129 ústav navrhování III	7013.60
15150 ústav průmyslového designu	5876.60
Celkem	35531.21

Za roky 2013-2017 vidíme, že Fakulta architektury patří mezi nejlepších deset fakult v ČR (viz tabulku) a že každý rok mezi fakultami architektury obsadila první místo.

BODY ZA FAKULTY 2013-2017

Název / Fakulta	2013	2014	2015	2016	2017	Celkem
VSUP/VŠUPC	9009.34	12701.95	12300.02	10062.65	14599.95	58673.91
AMU/Hudební a taneční fakulta	8154.90	9958.87	12295.00	12909.48	9469.55	52787.80
JAMU/Hudební fakulta	4641.58	10899.43	7304.30	7166.85	6875.75	36887.91

Název / Fakulta	2013	2014	2015	2016	2017	Celkem
CVUT/Fakulta architektury	5514.90	8791.34	7892.71	5988.27	7343.99	35531.21
AVU/AVUC	5740.10	6900.04	7771.52	7112.44	7258.83	34782.93
UJEP/Fakulta umění a designu	6136.52	7190.00	5604.10	8416.51	5203.00	32550.13
UTB/Fakulta multimediálních komunikací	4603.42	5576.62	8652.95	6642.17	6162.53	31637.69
VUT/Fakulta výtvarných umění	5425.73	5539.70	5341.26	6359.86	5178.10	27844.65
AMU/Filmová a televizní fakulta	2466.90	3897.00	5614.97	8165.84	7583.19	27727.90
ZCU/Fak. designu a umění L. Sutnara	4370.52	5511.00	5154.15	6064.85	5883.11	26983.63

HABILITACE A JMENOVÁNÍ PROFESOREM

V roce 2018 úspěšně proběhla následující habilitační řízení:

Ing. arch. Petr Hlaváček, obor architektura, 1. 2. 2018 (FA ČVUT);

Ing. arch. Tomáš Hradečný, obor architektura, konstrukce a technologie, 1. 5. 2018 (FA ČVUT);

Ing. arch. Radek Lampa, obor architektura, 1. 5. 2018 (FA ČVUT);

a jmenovací řízení:

doc. dr. ir. Henri Achten, obor architektura, 25. 6. 2018 (FA ČVUT).

Felberova medaile I. stupně zlatá byla udělena prof. Ing. arch. Romanu Kouckému z Ústavu nauky o budovách.

Medaile ČVUT I. stupně byla udělena doc. Ing. arch. Karlu Fořtlovi, CSc. z Ústavu nauky o budovách.

Cenu Jože Plečnika 2018 za celoživotní přínos architektuře a stavitelství obdržel doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo, prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc. a dále za FA prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, prof. Ing. arch. Vladimír Krátký, prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girs a prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c., prof. Ing. arch. Petr Urlich, CSc., prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc., a doc. Ing. Zdeněk Kutnar, CSc.

Ocenění za Výjimečný počin v rámci České ceny za architekturu 2018 obdržel prof. Ing. arch. Roman Koucký a tým kanceláře Metropolitního plánu (IPR Praha).

Medaile FA ČVUT byla udělena prof. Ing. Václavu Havlíčkovi, CSc., a prof. Ing. Jiřímu Witzanymu, DrSc.

Medaile FA ČVUT za významné zásluhy o rozvoj FA byla udělena PhDr. Benjaminu Fragnerovi (vedoucímu Výzkumného centra průmyslového dědictví FA ČVUT) a prof. Ing. arch. Michalu Kohoutovi (vedoucímu Ústavu nauky o stavbách FA ČVUT).

prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek obdržel cenu Architekt roku 2018.

Ing. arch. David Kraus obdržel Českou cenu za architekturu 2018 a cenu Obce architektů Grand Prix – Národní cena za architekturu za administrativní budovu ve Stránčicích.

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D. obdržel Čestné uznání Obce architektů Grand prix za realizaci rodinného domu v Srbíně.

Kateřina Rýdlová z Atelieru Karel (Ústav designu), výstava Prague Maker fair.

Kateřina Rýdlová a Dávid Sivý z atelieru Karel (Ústav designu), Iluze designu, výstava v Domě umění v Ústí nad Labem.

Ing. arch. Karolína Kripnerová, doktorandka Ing. arch. Dalibora Hlaváčka, Ph.D., získala Cenu Stanislava Hanzla.

Lucie Koudelková z Ústavu designu obdržela ocenění v kategorii Design nábytku – závěrečné práce, cena prof. Jindřicha Halabaly 2018.

Ing. arch. Marek Tichý byl finalistou ceny Obce architektů Grand prix za rekonstrukci a přestavbu Divadla Na zábradlí.

Ing. arch. Markéta Gebrian, Ing. arch. MgA. Jindřich Ráftl: 1. místo v celostátní soutěži pro mladou generaci bez omezení věku „ Jak to vidíš? - Perspektiva #ČeskýNápad“ pro rok 2017, Technologická agentura ČR (TA ČR): „GREEN TRAVELING – video, COCOONS, ARCHITEKTURY PRO SETKÁVÁNÍ AVATARŮ V BARCELONĚ, SMART STRUCTURES IN VIRTUAL REALITY“.

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. získal Cenu Martina Kusého Spolku architektov Slovenska za publikační činnost.

ODMĚNY NEJLEPŠÍM DOKTORANDŮM

Na základě každoročního hodnocení studentů doktorského studia získali následující doktorandi v roce 2018 výjimečné stipendium: Ing. arch. Michaela Mrázová, MgA. Klára Hulmáková, MgA. Martin Kloda, MgA. Dávid Sivý, Ing. arch. MgA. Zuzana Zbořilová, Ing. arch. Karolína Kripnerová, Ing. arch. Vasilija Abramovic a Ing. arch. Karolína Kotnourová.

V roce 2018 se VVUČ podařilo alokovat na výjimečná stipendia částku 800 000,- Kč pro doktorandy, kteří se tak mohli účastnit konference v zahraničí. Stipendium bylo udělováno na základě přihlášky, která obsahovala návrh rozpočtu, motivační dopis a doporučující dopis od svého školitele. Žádost o toto stipendium si podalo 22 doktorandů, 16 z nich bylo vyhověno.

DOKTORSKÉ STUDIUM

Doktorské studium na FA ČVUT se uskutečňuje v programu Architektura a urbanismus ve studijních oborech: Architektura, teorie a tvorba; Urbanismus a územní plánování; Dějiny architektury a památková péče; Architektura, stavitelství a technologie a dále ve studijním programu Design, oboru Průmyslový design. Dále se uskutečňuje studium v angličtině v ekvivalentních studijních oborech: Architecture, Theory and Design; Urban Design and Spatial Planning; History of Architecture and Monument Conservation; Architecture, Building and Technology a ve studijním programu Design, oboru Industrial Design. Studenti doktorského studia jsou aktivně zapojováni do výzkumné činnosti FA: jsou členy výzkumných týmů a podílejí se na řešení tuzemských i zahraničních projektů základního, aplikovaného a smluvního výzkumu. Jsou též podporovány granty Studentské grantové soutěže a řada z nich se též zapojuje do výuky jako odborní asistenti.

Obor	Složené státní závěrečné zkoušky	Obhájené disertační práce
Architektura, teorie a tvorba	5	5
Dějiny architektury a památková péče	2	1
Urbanismus a územní plánování	1	6
Architektura, stavitelství a technologie	1	3

V roce 2018 bylo na doktorské studium na FA z 42 přihlášených přijato celkem 31 uchazečů/-ek. Celkový počet registrovaných studentů/-ek doktorského studia k 31. 12. 2018 byl 143, z toho:

63 v prezenční formě studia (čerpajících stipendium, t. j. do 4 let);

3 v prezenční formě (více jak 4 roky);

78 v kombinované formě studia.

V roce 2018 úspěšně obhájilo své disertační práce 15 studentů a 9 studentů úspěšně absolvovalo státní doktorské zkoušky. Ve 2 případech proběhla neú-

spěšně obhajoba disertační práce. Všechny státní doktorské zkoušky proběhly úspěšně.

Neúspěšně, tedy bez obhájení disertační práce, respektive bez složení státní závěrečné zkoušky ukončilo v roce 2018 své doktorské studium 29 studentů doktorského studia.

Standardní doba studia v prezenční formě je čtyři roky, přičemž disertační práce musí být odevzdána nejdéle do sedmi let. Studium je završeno obhajobou disertace, ke které musí dojít nejdéle do osmi let od započetí doktorského studia. Mnoho studentů doktorského studia má problémy s dlouhým trváním svých studií. Jen ve výjimečných případech se studentům podaří studium dokončit do pěti let, u většiny studentů trvá studium déle než 6 let. VVUČ si je těchto problémů dobře vědomo a klade si za cíl poskytovat studentům podporu, která jim pomůže efektivněji využít dobu studia.

ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

V roce 2018 obdržel prof. dr. ir. Henri Achten grant CELSA/18/020 „Purposefully Controlling Mediated Architecture“ ve spolupráci s Katolickou univerzitou v Lovani, Fakultou inženýrství, Katedrou architektury, vedenou prof. dr. ir. arch. Andrew Vande Moere, výzkumným centrem: výzkum[x]Design.

DALŠÍ ODBORNÁ ČINNOST

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. byl členem odborné rady projektu obnovy národní kulturní památky Státní hrad Bečov.

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. byl hodnotitelem v akreditačním systému MŠMT ČR podle §83e, zák. č. 111/1998 Sb. o vysokých školách (akreditace doktorského studia FA VUT v Brně; institucionální akreditace Fakulta stavební VUT v Brně).

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. byl členem odborné komise mezinárodní soutěže pro výběr návrhu Dvoreckého mostu v Praze.

Ing. arch. Marek Tichý vystoupil v přednáškovém cyklu Rekonstrukce Werichovy vily a parku Kampa, stavební vývoj Malé Strany v okolí Parku Kampa (Werichova vila).

Ing. arch. Marek Tichý přednášel na konferenci – Praha v proměnách a odkaz první republiky (Staré purkrabství, Praha – Vyšehrad).

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D., Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.: Building Integrated Photovoltaics from the Perspective of Sustainable Architecture – Architects' Manual of Building Integrated Photovoltaics in Urban Environment, přednáška v rámci "IWTPV18" (International Workshop on Teaching Photovoltaics 2018), FEL ČVUT, 15. 3. 2018.

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., Mgr. Veronika Vicherková, Mgr. Jakub Potůček a prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. jsou členy komise Národního památkového ústavu pro architekturu 20. století

CELKOVÁ BILANCE ROKU 2018

Hlavní část práce oddělení zahraničních vztahů spočívala v zajišťování výměnných pobytů studentů a v organizační podpoře a logistickém zajišťování výjezdů zaměstnanců do zahraničí, pobytů a přednášek zahraničních návštěv a organizační podpoře dalších akcí mezinárodního charakteru. Oddělení se v průběhu roku kompletně proměnilo, proděkana prof. Ing. arch. ir. Zdeňka Zavřela, dr. h. c. nahradila doc. Ing. arch. Irena Fialová, práci referentky Ing. Hany Novotné převzala Bc. Jarmila Vokounová Ransdorfová. Oddělení bylo posíleno o částečný úvazek RNDr. Heleny Janů, která převzala dosud roztržštěnou agendu programů vyučovaných v angličtině, péči o studenty-samoplátce, hostující pedagogy a návštěvy.

FA pokračovala v integraci do mezinárodních odborných a profesních struktur. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. se jako člen řídicího výboru EAAE aktivně účastnil celkem šesti zasedání výboru. Na výroční konferenci a valné hromadě EAAE v Portu (prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, doc. Ing. arch. Irena Fialová, Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.) byl znovuzvolen do řídicího výboru EAAE do druhého období. Na podzim FA předložila řídicímu výboru EAAE návrh na pořadatelství konference a valné hromady EAAE 2020 v Praze. S tématem „New Dimensions - Reflection of the Enlargement of Scale and Overlapping of Disciplines“ tendr vyhrála.

Ing. arch. Tomáš Efler se v červnu účastnil mezinárodního pracovního setkání v italském Janově v rámci „EAAE Conservation Network“ (mezinárodní evropské síti architektů působících v oblasti památkové péče o architektonické kulturní dědictví). Jím podaný návrh na pořádání podobného workshopu v Praze na konci září 2019 včetně hlavního tematického názvu „Conservation / Demolition“ byl akceptován a jeho příprava zahájena.

Zástupci DOCOMOMO se účastnili dvou kongresů v Turíně (Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.) a v Ljubljani (Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D., doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.). Mimo jiné podpořili mezinárodní aktivity za záchranu moderní architektury (např. sanatorium Machnáč, lidový dům v Clichy), získali podporu DOCOMOMO International ve věci záchrany komplexu Transgas, doplnili českou část virtuální výstavy MOMOVE (<http://exhibition.docomomo.com/>) a zahájili přípravu společného setkání DOCOMOMO Czech, které se konalo v říjnu 2018 ve vile Tugendhat.

Dlouhodobá spolupráce s Nadací STO úspěšně pokračovala. Čtvrtý ročník čtyř přednášek významných zahraničních architektů s názvem November Talks - Visions byl věnován čtyřem významným evropským architektům tří různých generací, které spojuje vizionářský a mezioborový přístup k tvorbě. Na FA přednášel francouzský architekt Marc Barani, slovenský architekt Vasa J. Perović (Bevk Perović Arhitekti), argentinsko-katalánský architekt Mario Corea a francouzský architekt Grégoire Zündel (AZC).

Po úspěchu doktorandů FA Ing. arch. Jana Tůmy (prof. Akad. arch. Vladimír Soukenka) a Ing. arch. MgA. Jindřicha Ráftla (doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.) s instalací Laboratorium Silencii a expozicí Land of Stories na světové výstavě EXPO 2015 v Miláně si oba architekti vybojovali autorství českého národního pa-

vilonu na Světové výstavě EXPO 2020 v Dubaji. Diplomní projekty Ing. arch. Filipa Galka a Ing. arch. Veroniky Indrové se umístily mezi 40 nejlepšími diplomními projekty soutěže Young Talent Architecture Award 2018, organizované Nadací Mies van der Rohe v Barceloně, a zařadili tím tak Českou republiku mezi nejuspěšnější země letošního ročníku soutěže. Všechny 40 nejlepších projektů bylo vystaveno v Palazzo Mora v rámci doprovodného programu po celou dobu konání 18. Bienále architektury v Benátkách.

Potěšující je 50% finanční podpora internacionalizace studia, která patří mezi významné dlouhodobé cíle ČVUT. Podařilo se nám díky ní na podzim získat druhého hostujícího profesora. Kromě německého Prof. T. Rehwaldta máme i slovinského Prof. V. Peroviće. Na úrovni jednotlivých ústavů je zřejmý rostoucí zájem o reciproční mezinárodní pedagogickou spolupráci. Obdobně optimistické jsou narůstající mezinárodní aktivity pedagogů a studentů i jejich mobilita. Stejně tak stojí za pozornost rozsáhlost sítě našich zástupců v mezinárodních organizacích, jejíž přehled jsme pro nový web připravili.

Ve výměnných pobytech pokračuje úsilí o zkvalitňování přípravy studentů a výběru partnerských škol včetně následných výstav prací vypracovaných na zahraničních školách našimi studenty. Studium samoplátců v magisterském stupni studia zatím nadále stagnuje na jednomístných počtech, bez příslušné informační infrastruktury ho však není možné rozvinout. Z toho důvody byly na podzim zkontrolovány a sjednoceny veškeré studijní informace, uvedené v Prospectusu, Bílé knize, KOSu a webu FA a studijní plány anglicky vyučovaných předmětů aktualizovány dle nových akreditací. Připravuje se první vydání anglické Bílé knihy pro rok 2019-20 a nový anglický web.

ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Fakulta architektury ČVUT je dlouholetým institucionálním členem Evropské asociace škol architektury (EAAE), Evropské asociace škol urbanismu a prostoroového plánování (AESOP) a poslední tři roky též organizace DOCOMOMO International (International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement). V nich má FA své zástupce, kteří se aktivně a průběžně zúčastňují jejich činnosti. V dalších mezinárodních organizacích je FA zastoupena prostřednictvím svých akademických pracovníků jako členů nebo čestných členů.

KOLEKTIVNÍ ČLENSTVÍ FAKULTY:

EAAE (European Association for Architectural Education), FA institucionální člen, Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. člen řídicího výboru od roku 2015, v roce 2018 znovu zvolen;

AESOP (Association of European Schools of Planning), FA institucionální člen, prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., a doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. zástupci ČR, Ing. arch. Vít Řezáč individuální člen;

DOCOMOMO International, FA institucionální člen, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. předseda české sekce, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. individuální člen.

INDIVIDUÁLNÍ ČLENSTVÍ PEDAGOGŮ:

Skupina národních koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací při Evropské komisi, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA zástupce ČR v Podskupině pro architekturu;

UNECE (United Nations Economic Commission for Europe Committee on Housing and Land Management), doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D. člen poradního výboru;

GAP (General Assembly of Partners, United Nations New Urban Agenda), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., člen;

UIA (International Union of Architects) UNESCO, prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., člen pracovní skupiny pro sport a rekreaci;

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá, prezident Českého národního komitétu, PhDr. Benjamin Fragner člen exekutivního výboru Českého národního komitétu, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda Pracovní skupiny pro architekturu 2. pol. 20. století při ČNK, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen Mezinárodního vědeckého výboru pro architekturu 20. století;

eCAADe (European Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe), prof. Dr. Henri Hubertus Achten člen, člen řídicího výboru, pokladník;

ARENA (Architectural Research Network), prof. Dr. Henri Hubertus Achten , člen;

ENHR (European Network for Housing Research), Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D. koordinátorka pracovní skupiny pro obytné budovy a architektonickou tvorbu;

MIES VAN DER ROHE AWARD, Fundació Mies van der Rohe, PhDr. Jana Tichá, Ph.D. expertka Ceny Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award;

PIRANESI AWARD - Piran Days of Architecture, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny;

PIRANESI - Ustanova Fundacija Piranesi, Architectural Magazine for the Culture of the Environment, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., členka redakční rady časopisu;

EHTTA (European Historic Thermal Towns Association), doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., zástupce FA;

ECTP-CEU (European Council of Spatial Planners), Ing. arch. Vít Řezáč, člen řídicího výboru;

AHF (Arbeitskreis für Hausforschung), doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D., zástupce FA;

CASALC (Czech and Slovak Association of Language Centres), PhDr. Kateřina Valentová, člen;

AIA (The American Institute of Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon FAIA čestný člen, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, Hon

FAIA, čestný člen, Ing. arch. Bardhyl Rama, first vice-president AIA Europe;
RIBA (Royal Institute of British Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA Hon FRIBA, RIBA, čestný člen;
RIAS (Royal Incorporation of Architects in Scotland), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon FRIAS, RIAS, čestný člen;
BDA (Association of German Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen;
Akademie der Künste Berlin, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen;
Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen korespondent;
ARL (Akademie für Raumforschung und Landesplanung), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., mezinárodní člen;
TICCIH (The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage), VCPD, Institucionální člen, PhDr. Benjamin Fagner, zástupce ČR, korespondent.

INTERNACIONALIZACE STUDIA

VEDENÍ ATELIERŮ HOSTUJÍCÍMI PEDAGOGY ZE ZAHRANIČÍ:

Prof. T. Rehwaldt: vedení ateliéru v obou semestrech v Ústavu Krajinářské architektury u Ing. Vladimíra Sitty.

Prof. V. Perović: vedení ateliéru v zimním semestru v Ústavu navrhování III u prof. Ing. arch. Ladislava Lábuse, Hon. FAIA.

PŘEDNÁŠKY A DALŠÍ AKTIVITY ZAHRANIČNÍCH PEDAGOGŮ A ARCHITEKTŮ:

Chiu Chen-Yu: Jørn Utzon's Sydney Opera House and its Chinese inspiration, 11. 4. 2018.

Tomas Valena: Plečnik, 19. 4. 2018.

Sara Eloy: Science in Architecture, 26. 4. 2018.

Thomas Bock: Design Computing Conference, 11.10.2018.

Jonathan Ledgard: Atelier Achten-Pavliček, 24.10.2018.

Marc Barani: Urban INFRA Structures, November Talks 2019, 5. 11. 2018.

Vasa Perović: Contemporary Practice Global Practice, November Talks 2019, 12. 11. 2018.

Mario Corea: Day by Day: Building the City, November Talks 2019, 19. 11. 2018.

Grégoire Zündel: Fun and Serious, November Talks 2019, 26. 11. 2018.

Workshop Akkie van Ness, TU Delft: „Space Syntax“, (Ústav urbanismu, J. Zdráhalová), 9.-12. 10. 2018.

MEZINÁRODNÍ PŘEDNÁŠKY, WORKSHOPY A KONFERENCE:

Co je to udržitelná architektura, pořádání mezinárodní konference, (Ústav navrhování II, Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., Ing. arch. Karolína Kripnerová, Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.), 11. 12. 2018.

Výstava Ceramics and its Dimensions. Shaping the Future experimentálních přístupů v tvorbě keramiky a porcelánu evropských vysokých škol, (Ústav průmyslového designu), UPM Praha 4. 9.-11. 11. 2018.

Finančně dostupné bydlení III, pořádání mezinárodní konference, (Ústav nauky o budovách), PragueWatch, Sdílené domy, Rosa Luxemburg Stiftung, 14.-15. 9. 2018.

Mě100, pořádání mezinárodní konference, (Ústav prostorového plánování, Ing. arch. Vít Řezáč), 18.-19. 10. 2018.

Design Computing, pořádání mezinárodní konference (Ústav modelového projektování), 10.-11. 10. 2018.

Evropská chytrá a sdílená města – European Smart and Sharing Cities, spoluřádání mezinárodní konference, (Ústav nauky o budovách), MMR, UNECE, 22.-23. 11. 2018.

Škola architektury, pořádání konference, (ústav 15128), účast finského architekta a designera Pablo Riquelme (2012 městský designér města Helsinky), 11. 12. 2018.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A VÝMĚNY:

Workshop studentů FA organizovaný doc. Ing. Michaelou Brožovou a Akad. mal. Gabrielu Novákovou, Ph.D. v La Tourette, Francie, 09. 2018.

Spolupráce ateliéru Zavřel-Jelínek (Ústav navrhování II) se studiem Komossa-van Dam (TU Delft) na projektu „City Palace“ v pražském kontextu – podzim 2018.

Projekt ateliéru Zavřel-Jelínek (Ústav navrhování II) dle zadání TU Delft: Revitalizace území M4H v Rotterdamu.

Spolupráce ateliéru Klokočka-Zdráhalová (Ústav urbanismu) s ateliérem Giuseppe Cina (Polytecnico Torino) na projektu „Cukrovar Modřany“.

Ing. arch. Karolína Kripnerová (Ústav navrhování II) absolvovala v rámci programu Aktion studijní stáž na FH Kärnten pod vedením FH-Prof. Mag. arch. Alexandra Hagnera, odborníka na sociální aspekty udržitelné architektury.

Stáž Camila Cavalhero Alves z Brazílie v ateliéru Kohout-Tichý (Ústav nauky o budovách), 09-12. 2018.

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

PŘEDNÁŠKY V ZAHRANIČÍ:

prof. Ing. arch. Michal Kohout: Housing Estates, What's next? Přednáška Epoca University, Tirana, 17. 1. 2018.



3. a 4. 10. 2018
Týden vědy a výzkumu –
doktorský workshop

<https://www.fa.cvut.cz/cs/galerie/ze-zivota-fa/7957-tyden-vedy-a-vyzkumu-doktorsky-workshop>

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.: La standardisation des techniques - Standards in Load-bearing Structures. Přednáška na Université Paris 1, Panthéon Sorbonne, Centre d'Histoire des Sciences et des Techniques, Paris, 22. 5. 2018, 4. 7. 2018.

prof. Ing. arch. Michal Kohout, Ing. arch. Filip Tittl: Research Project Housing Estates, What's next? The Czech Experience, přednáška, Lipsko, 18. 6. 2018.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. : přednáška v rámci tématu The new awareness, good practices in architectural studio education, EAAE 2018 Porto, 30. 8. 2018.

Ing. Vladimír Sitta: přednáška Dual Trajectories, Open City Summer Workshop, Politecnico Milano Piacenza Campus. 2. 9. 2018.

Ing. arch. Karolína Kripnerová: vedení workshopu se studenty architektury a designu Aalto University na téma Social integration from architect's perspective, 10/2018.

doc. Ing. arch. Irena Fialová: přednáška On urbanism and environment teaching, prof. Ing. arch. Jan Jehlík : přednáška Urban Design at the FA CTU, Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.: prezentace Urban Design Seminar, doc. Ing. arch. Irena Fialová: Chair of Workshop Teaching: Interdisciplinary Methods and New Concepts, Symposium Urban Studies in Education and Research, TU Dresden, 15.-16. 11. 2018.

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVY A VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ:

Výstava Design Computing spojená s workshopy, FA, 10. – 16. 10. 2018.

Výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů, FA, 29.10. – 12. 11. 2018.

Putovní výstava Rodinné domy Visegrádské čtyřky, 10. 12. 2018 – 4. 1. 2019.

Ing. arch. Vasilija Abramovič. Instalace Edge of Chaos. Capitaine Futur, Paříž, La Gaîté Lyrique, 4. 2018, CineKid Festival, Amsterdam, KIKK Festival, Namur, a WOELAB, Lomé.

Výstava Vize a realita v české a slovenské architektuře 1918–2018, Bratislava 1. 10. 2018 – 10. 11. 2018

Spoluúčast na Česko-slovenské / Slovensko-české výstavě, Bratislava SNM 2018 a Praha NM 2019

ZAHRANIČNÍ STUDIE, PROJEKTY A SOUTĚŽE:

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký a Dipl. arch. Luis Marques, Mezinárodní soutěž na Nové sídlo České spořitelny v Praze 5, ve spolupráci s CUBOID s.r.o - postup mezi 6 finalistů, leden-červen 2018.

ÚČAST V ZAHRANIČNÍCH ODBORNÝCH POROTÁCH, RADÁCH A KOMISÍCH:

Ing. arch. Marek Tichý, předseda mezinárodní poroty soutěže Cena Dušana Jurkoviče.

Ing. Vladimír Sitta, porotce Jeppe Anderson Travelling Scholarship.

Ing. arch. Bardhyl Rama, člen International Panel for Climate Change.

Ing. arch. Bardhyl Rama, člen AIA Europe, First Vice-President.

MEZINÁRODNÍ CENY A OCENĚNÍ:

Ing. arch. Filip Galko (ateliér Stempel-Beneš, Ústav navrhování I) – mezi 40 nejlepšími diplomními projekty Young Talent Architecture Award YTAA 2018 za vizi hlavní výstavní prodejny designové a sklářské firmy Lasvit.

Ing. arch. Veronika Indrová (ateliér Novotný-Koňata-Zmek, Ústav navrhování I) – mezi 40 nejlepšími diplomními projekty Young Talent Architecture Award YTAA 2018 za ideové řešení brownfieldu Masarykova stadionu na Strahově.

BcA. Tereza Vacková (Ústav průmyslového designu) – cena v kategorii International Design Association Special Prize (German Design Council - Rat für Formgebung Prize), Mezinárodní soutěž studentského designu TISDC (Taiwan International Design Competition), 2018.

Petr Matoušů (Ústav průmyslového designu) – speciální cena předsedy poroty Jana Činčery, Mezinárodní soutěž obalového designu Young Package 2018.

BcA. Kristýna Mikolášková z Ateliéru Mariána Karla, Ústav designu, vystavení oceněné bakalářské práce Dione Lamp na MILANO DESIGN WEEK, DIN – DESIGN IN.

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký (Ústav navrhování III) – GDA 2019 – GERMAN DESIGN AWARD – Special Mention, Frankfurt n M.

BcA. Markéta Nováková (Ústav průmyslového designu) Best in Design 2018 (1. cena v kategorii Product design) za „Koloběžku Lunt“.

Ivan Valigura (Ústav průmyslového designu), 3. cena v kategorii Industrial design za „Vlakové sezení“.

ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

Zahraniční Vědecko-výzkumné aktivity jsou uvedeny v části Vědecká, výzkumná a umělecká činnost, doktorské studium.

MOBILITA PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

MOBILITA STUDENTŮ

FA dosahuje stále nejvyššího počtu vyjíždějících studentů ze všech architektonických škol v ČR. Počet zahraničních studentů přijímaných na FA se průběžně mírně zvyšuje, důraz se klade ale spíše na postupnou stabilizaci zahraničních partnerů a orientaci na partnery s nejlepšími dosavadními odezvami studentů po návratu. Jako každý rok byla na Fakultě architektury pořádána Výstava prací na zahraničních školách, která slouží jak ke srovnání kvality, tak i k orientaci studentů chystajících se k výjezdu v dalším roce.

V roce 2018 vyjelo celkem 143 studentů a bylo přijato celkem 193 zahraničních studentů, z toho v rámci programu Erasmus vyjelo 82 a bylo přijato 123 studentů a v rámci bilaterálních dohod vyjelo 33 a bylo přijato 70 studentů. Na stáže vyjelo 28 studentů. Počet přijímaných studentů převažuje. Je to ovlivněno klesajícím počtem studentů schopných studovat v jiném než anglickém

jazyce a přijímáním studentů prostřednictvím dohod uzavřených rektorátem. FA by dávala přednost vyrovnané bilanci.

Ze statistiky za poslední čtyři akademické roky vyplývá, že počet vyjíždějících studentů v jednotlivých letech kolísá, v některých letech vyjíždí více studentů na stáže, v jiných na bilaterální smlouvy. Zajímavé však je, že v roce 2018-19 vyjelo pouhých 85% studentů předchozích let. Na bilaterální smlouvy vyjelo pouhých 55% studentů oproti roku 2017-18. Je pravděpodobné, že do magisterského stupně studia, ve kterém naši studenti vyjíždějí, přišly demograficky úplně nejslabší ročníky.

MOBILITA PEDAGOGŮ

Za uplynulý rok 2018 se uskutečnilo celkem 95 zahraničních pracovních cest pedagogů. Celkové náklady na zahraniční cesty se pohybují pod hranicí jednoho milionu Kč s tím, že devět z těchto cest hradila vyučujícím protistrana. V rámci programu ERASMUS+ se v roce 2018 uskutečnily tři zahraniční pobyty pedagogů. Pedagogové vyjížděli nejčastěji na jeden výukový týden. Pedagogické ERASMUS+ smlouvy máme uzavřené s univerzitami Poli Bari, Torino, Göteborg a Lund. V prosinci 2018 do tohoto seznamu přibyla TU Dresden.

ZAPOJENÍ DO PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE

ERASMUS+

FA je zapojena do vzdělávacích programů EU ERASMUS+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT, jednak přímo, a také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků v projektech jiných institucí. V roce 2018 jsme v rámci programu Erasmus+ rozšířili smlouvu s TU Dresden o pedagogickou výměnu. Celkem máme 56 partnerských škol. Byly uskutečněny tři učitelské mobility, z toho jedna na University of Strathclyde v Glasgow a jedna na TU Delft. Pracovní stáže Erasmus jsou organizačně zajišťovány centrálně přes rektorát ČVUT, v roce 2018 celkem vyjelo z FA 28 studentů.

CEEPUS

Od roku 2012 se FA účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies – CEEPUS, umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko. FA spolupracuje v síti univerzit zabývajících se urbanismem a plánováním, kterou koordinuje STU Bratislava. V roce 2018 bohužel nebyl přijat na stáž žádný pedagog ani student.

ATHENS

V programu krátkodobých studijních pobytů na evropských školách Athens vyjelo v roce 2018 do zahraničí 13 studentů FA.

OSTATNÍ VÝMĚNY STUDENTŮ

Realizují se převážně na reciproční bázi v rámci jedno až dvousemestrálních výměnných studijních pobytů. V roce 2018 vyjelo celkem 33 studentů do zemí mimo EU: Austrálie, Čína, Japonsko, Jižní Korea, Kanada, Mexiko, Peru, Taiwan a USA. Mimoto stále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studentů s NUS Singapur.

SAMOPLÁTCI

Zájem o studium v angličtině pro tzv. samoplátce nesporně existuje, po podrobnějším zjištění informací o přijímacím řízení ale většina zájemců v proceduře nepokračuje. V roce 2018 na FA studovalo celkem 11 samoplátců. V letním semestru 2017-18 úspěšně ukončilo magisterské studium 6 studentů (z Austrálie, Itálie, Venezuely, Turecka a dva studenti z Černé Hory). V zimním semestru 2018-19 pokračovali ve studiu ve 2. ročníku 4 studenti (z Japonska, Indie, Turecka a Černé Hory) a 1. ročník magisterského studia zahájilo 6 nových studentů (z Polska, Ukrajiny a po dvou studentech ze Srbska a Indie). K přijímacímu řízení pro akademický rok 2018-19 se hlásilo celkem 11 uchazečů, z nichž bylo 9 přijato. Do studia nastoupili 3 z přijatých studentů (Indie, Turecko, Česko), přičemž česká studentka nastoupila do českého programu.



26. 9. 2018

Vernisáž Lavice nad Džbánem

Foto: Jiří Ryszawy

<https://www.fa.cvut.cz/cs/aktualne/kalendar/7690-lavice-nad-dzbanem-vernissaz-workshopu>

Proděkanát vnějších vztahů vstoupil do svého dalšího funkčního období pod vedením nového proděkana Ing. arch. Jana Jakuba Tesaře, Ph.D. V roce 2018 došlo na oddělení k restrukturalizaci personálních povinností, byl vytvořen systém administrace a zálohování dat a propagačních materiálů, fotografií a videí. Od března 2018 nahradila na místě referentky vnějších vztahů Ing. arch. Kateřinu Rottovou Ing. arch. Michaela Mrázová. Od srpna 2018 v souvislosti se spuštěním nových webových stránek, jako nového hlavního nástroje pro informovanost vně i uvnitř fakulty, posílila tým Mgr. Romana Vylitová. V tradici fakultního časopisu ALFA pokračuje Jiří Horský. Proděkanát pořádá či spolupořádá veškeré celofakultní akce a výstavy, zajišťuje komunikaci s veřejností i v rámci akademické obce správou fakultního kalendáře a sociálních sítí. Stará se i o propagaci pořádaných akcí a zajišťuje styk s médii, fotografické záznamy a videozáznamy a vydává tiskové zprávy. Proděkanát také spolupracuje v rámci propagace celé univerzity i s rektorátem ČVUT a kooperuje při vydávání univerzitních tiskovin Technicall a Pražská technika.

■ PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH AKCÍ

Proděkanát zavedl v roce 2018 tradici nových celofakultních akcí. Zahájení nového akademického roku pod názvem FA RESTART se stalo největší akcí v harmonogramu. Jedná se o kulturní akci s účastí hudební skupiny. Stěžejním bodem je představení ateliérových zadání studentům, tedy prezentace stěžejního předmětu na naší fakultě – architektonického, designérského a krajinářského navrhování. V rámci akce byla také pokřtěna hlavní propagační publikace – Ročenka FA ČVUT 2017/2018.

NEJDŮLEŽITĚJŠÍ AKCE V ROCE 2018:

Lávky do Krkonoš, Ateliér Hlaváček-Čeněk, Kordovský-Vrbata, Mádr-Malošíková, Seho-Světlík, Zavřel-Jelínek (Ústav navrhování II), piazzetta FA ČVUT, spolupracující instituce: Krkonošský národní park, leden 2018;

Vyhlášení výsledků soutěže Druhá kůže 2017/2018, 28. 2. 2018;

Workshop Lavice nad Džbánem, Ateliér Mádr (Ústav navrhování II), Praha 6, vodní nádrž Džbán, spolupracující instituce: Městská část Praha 6, Molepo s.r.o., Robert Bosch odbytová s.r.o., BAYO-S SE, 28. 4. 2018, 5. 5. 2018, 2. 6. 2018, realizace 9.-14. 7. 2018;

První JAM Session v LS, dvorana U jelena, spolupracující organizace: SPA, 8. 3. 2018;

Diskuse s doc. Ing. arch. Pavlou Melkovou, Ph.D. a PhDr. Rostislavem Šváchou, CSc. na téma Poesie – architektura. Představení nové sbírky poezie Pavly Melkové Hrany dne, FA ČVUT, 8. 3. 2018;

Vyhlášení výsledků soutěže Olověný Dušan 2018, pořadatel: SPA, 15. 3. 2018;

Předmajáles vol. 2 – JAM Session + básníci z UK, dvorana U jelena, spolupracující organizace: SPA, 21. 3. 2018;

Vyhlášení výsledků Soutěže o nejlepší urbanistický projekt, 21. 3. 2018;
Čaj s rektorem, FA ČVUT, spolupracující organizace: ČVUT, 13. 4. 2018;
Co nám v Praze chybí? Mladé vize II, místo akce: DOX, spolupracující organizace: galerie DOX, 3. 5. 2018;
FA FIT GRILL, spolupracující organizace: SPA, FIT, 28. 5. 2018;
Pražská muzejní noc na FA, spolupracující organizace: Národní muzeum, 9. 6. 2018;
Seznamovací kurz pro studenty 1. ročníku FA, místo akce: Výukové středisko Kruh u Jilemnice, spolupořadatel: FA Vnější vztahy, spolupracující organizace: UTVS, 3.-7. 9. 2018 a 10.-14. 9. 2018;
Křest ročenky 2017/2018, 24. 9. 2018;
FA RESTART, 24. 9. 2018;
Den architektury (na FA), spolupracující organizace: IPR, 29. 9. 2018;
Promítání filmu REM, spolupracující organizace: KRUH, 11. 10. 2018;
Beánie // Folklor, místo akce: loď Altenburg 1964, pořadatel: SPA, 18. 10. 2018;
Křest knihy P. von Meisse Od formy k místu + o tektonice v překladu M. Brožové za účasti autora, 29. 10. 2018;
100 – 10 -∞ Oslavy vzniku republiky, spolupracující organizace: SPA, 29. 10. 2018;
Pietní svíčka k 17. listopadu na národní třídě a exkurze budovy DRN, 17. 11. 2018;
Zkušenosti VOL 22, místo akce: Dejvická Klubovna, pořadatel: SPA, 21. 11. 2018;
Vánoční večírek studentů pořádaný SPA, 17. 12. 2018;
Adventní koncert, 20. 12. 2018.

■ PROPAGACE STUDIA ZAMĚŘENÁ NA STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Velmi důležitou náplní proděkanátu je propagace studia mezi studenty středních škol. Škola komunikuje se studenty v rámci veletrhů Gaudemaus ve spolupráci s rektorátem ČVUT, ale i v rámci pravidelných Dnů otevřených dveří. Kromě toho mají zájemci o studium možnost poznat naši výuku z blízka v rámci akce pátek na FA. I přes stále klesající demografickou křivku se podařilo mírně navýšit počet podaných přihlášek ke studiu.

AKCE ZAMĚŘENÉ NA PROPAGACI FA:

Mimořádný den otevřených dveří, 15. 3. 2018;
Den otevřených dveří, 9. 6. 2018;
Festival vědy, místo akce: Vítězné náměstí, spolupracující organizace: ČVUT, 5. 9. 2018;
Akce prvák na FA, spolupracující organizace: SPA, Studentská unie ČVUT, 1. 10. 2018;
Gaudeamus Brno 2018, místo akce: brněnské výstaviště, pořadatel: ČVUT, spolupořadatel: FA Vnější vztahy, 23.-26. 10. 2018;

Den otevřených dveří, spolupracující organizace: SPA, 8. 11. 2018;

Pátek na FA, 23. 11. 2018.

TISKOVÉ ZPRÁVY

O významných událostech a úspěších informuje pravidelně media prostřednictvím tiskových zpráv či přímým oslovením vytipovaných medií;

Paralelní svět andělů z 3D tiskáren, 21. 12. 2018;

FA ČVUT bude v roce 2020 hostit prestižní evropskou konferenci o vzdělávání architektů, 17. 12. 2018;

Co je to udržitelná architektura? 6. 12. 2018;

17. listopad na Národní třídě z nadhledu, 17. 11. 2018;

Studenti byli oceněni v Benátkách, 16. 10. 2018;

Návštěvníci Džbánu mají nový mobiliář, sezení ve formě dřevěných stupňů postavili studenti architektury, 1. 10. 2018;

Konference design Computing představí trendy počítačového navrhování, 27. 9. 2018;

FA RESTART – začátek akademického roku na FA ČVUT, 27. 8. 2018;

Budoucí architekti navrhovali úpravy veřejného prostranství Červeného Kostelce, 21. 8. 2018;

Studenti FA ČVUT uspěli v soutěži Young Talent Architecture Award 2018, 25. 5. 2018;

Obec Služátky očima studentů FA ČVUT, 23. 5. 2018;

Ocenění studentů designu FA ČVUT v Praze v soutěži Best in Design 2018, 22. 5. 2018;

FA ČVUT získala akreditaci na nový magisterský navazující program Krajinářská architektura, 18. 5. 2018;

Studenti designu z FA ČVUT dobyli Miláno, 24. 4. 2018;

FA ČVUT vyhlašuje mimořádný termín přijímacích zkoušek a mimořádný den otevřených dveří, 2. 3. 2018;

Olovený Dušan 2018 – jubilejní 25. ročník soutěže, 2. 3. 2018;

Druhá kůže 2018 – výsledky soutěžní přehlídky, 1. 3. 2018.

MONITORING MÉDIÍ

Pravidelně se o FA dozvíte v televizi, rozhlasu, novinách a časopisech, webových portálech a stránkách. Každý měsíc čítá počet záznamů průměrně na tři desítky i více.



foto nahoře a vlevo

28. 2. 2019

Vernisáž a vyhlášení vítězů
7. ročníku soutěžní přehlídky
DRUHÁ KŮŽE

Foto: Jiří Ryszawy

VYBRANÉ OHLASY FA V MÉDIÍCH:

Chyba lávky. Ty staré nahradí v Krkonoších nové od studentů architektury, Česká televize, 19. 01. 2018;

Druhá kůže, soutěž studentů FA ČVUT, zná vítěze, earch.cz, 09. 03. 2018;

Výsledky XXIII. ročníku soutěže o nejlepší urbanistický projekt, Archiweb, 22. 03. 2018;

Praha je zakonzervovaná, říká vítěz studentské soutěže, idnes.cz, 18. 04. 2018;

Designéři FA ČVUT získali ocenění v soutěži Best in Design, technickydenik.cz, 24. 05. 2018;

Studenti designu FA ČVUT vystavovali na světové přehlídce designu Milan Design Week., novinky.cz, 24. 4. 2018;

Výstava studentů 1. ročníku krajinářské architektury v kasárnách Karlín, ceske-galerie.cz, 29. 05. 2018;

Nová kniha Kláry Brůhové Pražské vize: Fantastické stavby, které nikdy nevznikly, echo24.cz;

Vystavili modely českých a slovenských budov, Správy STV Bratislava, 10. 10. 2018

V Přehlídce diplomových prací zaujal porotu návrh přeměny pražské Libně, Earch.cz, 05. 11. 2018;

Design Computing v Událostech v kultuře, Česká televize - ČT art;

Architekt roku 2018 Petr Hájek vnímá dům jako hudební nástroj, který je potřeba rozeznít, ego! Magazin Hospodářských novin, 08. 11. 2018;

Marc Barani: Dobrý architekt je schopný sebereflexe a může iniciovat změny, ČRo Vltava, 12. 11. 2018;

Na Plzeňské jí chyběly veřejné prostory a občanská vybavenost, proto navrhla tržnici s galerií, earch.cz, 13. 11. 2018;

Výstava představila nejzajímavější nové obytné stavby v zemích visegrádské čtyřky, ČT Art, 21. 12. 2018.

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

Proděkanát se věnuje profesionální propagaci FA tak, aby vizuální styl odpovídal škole architektury a designu. Plakáty, publikace a informační letáky jsou zadávány profesionálním grafikům. V roce 2018 byla zahájena příprava výběru fakultního grafika, jehož cílem bude sjednotit vizuální komunikaci. Součástí propagace je i pravidelná aktualizace informací o fakultě v encyklopedii wikipedia a v tiskových materiálech „This is CTU“ – publikace pro zahraniční studenty a Průvodce prváka (vydává Studentská unie ČVUT).

V rámci celofakultních akcí se vytváří portfolio promo-předmětů:

Fakultní vratné kelímky NickNack;

Fakultní tužky reprezentující akreditované programy – architektura, design, krajinářská architektura;

Pro komunikaci se středními školami byl pro rok 2018 zvolen motiv „cihly“ jako pojítka s naší fakultou a vyučovanými programy.

PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

V roce 2018 uzavřel bulletin Fakulty architektury „Alfa“ již svoji dvanáctiletou tradici. Novinkou bylo vydání i několika monotematických čísel, které vybočily ze zaběhnuté struktury bulletinu.

Ročenka Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze 2017/2018 pokračovala v grafické úpravě předchozího ročníku a rozšířila tak edici nového formátu započatou v roce 2016.

FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

Projekt nových webových stránek byl největším a možná i nejúspěšnějším projektem v roce 2018. K oficiálnímu spuštění došlo v září 2018. Nové webové stránky zpracovala na základě výběrového řízení společnost Porta. Nové stránky jsou pro uživatele výrazně přehlednější a intuitivnější. Staly se základním pilířem informovanosti celé akademické obce a veřejnosti. Stránky sjednotily původní roztržitost fakultních součástí. Nové stránky svou strukturou nabízí možnost kompletně prezentovat každou ze součástí, ateliéru, osoby či předmětu a veškeré informace jsou k nalezení na jedné URL adrese. Hlavní páteř stránek, kterou tvoří celofakultní informace v podobě zpráv a zprávy kalendáře, se navíc podařilo automaticky propojit s dílčím projektem elektronické nástěnky u vstupu do budovy, a také byl v prosinci 2018 spuštěn pravidelný e-letter, který zájemce formou odkazů na web přehledně informuje. Automatizace eliminuje chybovost tím, že zdroj dat o událostech se edituje pouze na jednom místě v rámci aplikace správy webu.

▪ SOCIÁLNÍ SÍŤ

FA komunikuje s followery na facebookové sociální síti s co nejmenší možnou prodlevou, aby byli včas informováni o připravovaných akcích, změnách, úspěších studentů i pedagogů. Důraz na kvalitní a komplexní obsah zajistil další nárůst sledovatelů na počet 4689, tedy o dalších více jak 1000 v porovnání s rokem 2017. Kromě této sociální sítě, bylo v roce 2018 rozšířeno portfolio sociálních sítí o další síť.

Fakulta architektury je aktivní na následujících sítích:

Facebook: <https://www.facebook.com/fa.cvut.cz/?ref=bookmarks>

Instagram: https://www.instagram.com/fa_ctu/

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/fakulta-architektury-cvut-v-praze/>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC1DVoRcljoazP9zX_W6nZ1Q

ROZVOJ A VÝSTAVBA

Prioritou oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost FA ČVUT. Základním dokumentem, který stanovuje cíle rozvoje je Dlouhodobý záměr FA pro období 2016–2020 (dle novely zákona č. 137/2016 Sb. o vysokých školách Strategický záměr) a Aktualizace Plánu realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2018. V roce 2018 byl pořízen a AS FA schválen Plán realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2019.

FA pro svůj rozvoj v roce 2018 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP A OP VVV), Grantové agentury ČR (GAČR) a Technologické agentury ČR (TAČR), resortních programů (NAKI II – Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2018 podařilo získat celkem 4 682 tis. Kč. Z ostatních výběrových řízení a grantových prostředků se podařilo získat 40 120 tis. Kč.

V roce 2018 probíhaly realizace výběrových řízení ze získaných projektů Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV). Koncem roku 2018 proběhly další výzvy, do kterých se FA aktivně zapojila. V roce 2018 byla důležitá realizace projektu OP VVV výzvy 44 „Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze“ zaměřeného na rekonstrukce společných prostor poslucháren a WIFI a rozvoj dílen a IT. Vybavení pořízené v rámci tohoto projektu i s dofinancováním ze strany FA bylo ve výši 20 309 tis. Kč.

ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů (IP), které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání s větší částí prostředků alokovaných na celouniverzitní projekty. Tento fakt se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů Fakulty architektury. Přehled projektů podpořených v roce 2018 uvádíme níže v tabulce.

V rámci IP na rok 2018 byla navýšena částka na Interní soutěž Rozvojových projektů mladých týmů o 25 %.

Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž).

INSTITUCIONÁLNÍ PLÁN MŠMT NA ROK 2018

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15113, 15111, 15126, 15122	Rozvoj kurzů	51

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Irena Šestáková Irena	15922	Podpora nadaných studentů	160
Ing. arch. Matějovská Dana, Ph.D.	15116	Mezisektorová mobilita	106
Ing. Tóthová, Jana	15912	(FM) - Vybavení a podpora sdílení prostor a společných laboratoří na Fakultě architektury	2 681
Doc. Ing. Michaela Brožová	15925	Propagace na FA	225

INTERNÍ SOUTĚŽ MLADÝCH TÝMŮ ČVUT PRO ROK 2018

Nově dle zadání Ministerstva školství byla z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2018. Na tuto soutěž bylo pro FA ČVUT na rok 2018 vyčleněno 1459,8 tis. Kč včetně dofinancování ze strany fakulty ve výši 370 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 10 projektů a 8 z nich bylo vybráno k podpoře.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
PhDr. Jana Tichá, Ph. D.	15113	Dějiny krajinářské architektury / základní výukové materiály	77
doc. Ing. arch. Hana Seho	15128	Věže a vyhlídky	355
Ing. Klára Salzman, Ph.D.	15120	Hledání způsobů výuky na téma voda v krajinářské architektuře	220
prof. Ing arch. Matúš Dulla, Dr. Sc.	15113	Modely? Modely!	123
MgA. Adéla Bébarová	15150 15115	Zkvalitnění ateliérové výuky v rámci realizačního potenciálu v intencích spolupráce s technologickým provozem sklářského průmyslu	244
doc. Ing. arch. Radek Kolařík	15119	Jak (správně) založit projekt	99
Ing. arch. Karolína Kotnourová	15116	Využití virtuální reality v ateliérové výuce.	150
Ing. arch. Martin Bukovský	15116 15123 15118	Podpora BIM na FA ČVUT	191

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ - MŠMT

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15924 15923 15122	Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze	1 662
Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15128	CAP – Centre of Advanced Photovoltaics	572
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15912 15924	VRR44 - Podpora rozvoje studijního prostředí na ČVUT v Praze	21 235

GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

GRANTOVÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY – JUNIORSKÉ A STANDARDNÍ PROJEKTY

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Šestáková Irena	15118	Principy tvorby prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí	1 002
Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15128	Metodika architektonického navrhování v kontextu udržitelné architektury	757
Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.	15113	Česká architektura v obdobích transformace (1945–1948, 1989–1992)	624
doc. Ing. arch. Irena Fialová	15119	Ekologicky šetrné tendence v československém urbanismu a územním plánování (1965–1990)	372

TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY PROGRAMY OMEGA A BETA

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	TL01000143 udržitelné a dostupné bydlení ve strategických plánech sídel	566

PROGRAM NA PODPORU APLIKOVANÉHO VÝZKUMU A VÝVOJE NÁRODNÍ A KULTURNÍ IDENTITY - MK ČR**MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY – PROJEKTY
APLIKOVANÉHO VÝZKUM NAKI II**

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Mgr. Lukáš Beran	15113	Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa	3 413
prof. Ing. arch. Jan Jehlík	15119	Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky	1 977
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	15113	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace.	2 454
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Optimalizace sledování a hodnocení informací o památkových stavbách	625
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	436
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevňování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky	65

ERASMUS+

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Erasmus+ prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.	15128	Erasmus+ Spolupráce fakult architektury	35
Erasmus+ Dipl. arch. Henry William Andrew Hanson IV	15121	Erasmus+	217

PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

V roce 2018 probíhaly přípravy na podání projektů v rámci výzev OP VVV, které byly vyhlášeny jako souborné pro celou vysokou školu. Jednalo se o ESF výzva pro vysoké školy II (výzva č. 02_18_056) a výzvu ERDF výzva pro vysoké školy II (výzva 02_18_057). FA se zařadila do podávání projektů ve výzvě ESF Celoživotní vzdělávání na vysokých školách (výzva č. 02_16_031). FA připravila projekty o celkovém objemu financí ve výši 21 953 tis. Kč v následující struktuře:

Program	Název projektu	Požadovaná částka v Kč
OP VVV	02_18_056 ESF výzva pro vysoké školy II	5 403 760
	02_18_057 ERDF výzva pro vysoké školy II	16 046 460
OP VVV	02_16_031 ESF Celoživotní vzdělávání na vysokých školách	503 630
Celkem		21 953 850

Dále se FA zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2019 v rámci MŠMT vyhlášených grantů na podporu bilaterální spolupráce s Německem, nově vyhlášených soutěží GAČR a TAČR, Inovafondu. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se FA zapojila do projektů programů H2020: M.C. Sklodovska, TRANSFORMATIONS-2018-2019-2020. Výsledky jednotlivých žádostí jsou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2019.

VÝSTAVBA

V prostorách Nové budovy ČVUT byla v roce 2018 realizována řada investičních akcí, které jsou podrobněji popsány níže. Kromě nich probíhala běžná údržba objektu budovy a byla rovněž sledována efektivita provozu budovy z hlediska nákladů na energie, vodné a stočné a nákladů na revize a povinné kontroly systémů TZB.

Dlouhodobým problémem Nové budovy ČVUT se stává její vysoká obsazenost, která se již přibližuje projektované kapacitě 1800 studentů a to bez započítání více jak 2 500 studentů FIT. Tato skutečnost je problematická z hlediska rostoucích prostorových nároků FA způsobených rozšiřujícím se počtem programů, které fakulta poskytuje (v současné době 3 programy), a jejich specifickými nároky na výukové prostory. Programy architektury, krajinářské architektury a designu patří vzhledem k umělecké formě výuky založené na individuálních konzultacích a praktické výuce v ateliérech k těm prostorově nejnáročnějším. V tomto ohledu začíná být kritická zejména kapacita přednáškových a seminár-

ních místností. Nároky na místnosti pro ateliérovou výuku se zvyšují s postupným nájedem jednotlivých stupňů nového programu Krajinářská architektura (magisterského a doktorského), pro kterou bude v průběhu dalších pěti let nutné najít prostory pro 8 až 9 nových ateliérů, včetně ateliérů Základů krajinářského navrhování.

V roce 2018 pokračovalo doplňování vybavení dílen. Dílny slouží studentům všech tří programů pro zhmotnění svých návrhů ve formě fyzických modelů nebo prototypů z různých materiálů. Dílny FA jsou v současné době vybaveny Laserovou řezačkou iLASER, CNC frézou, soustruhem na kov, 3D tiskárnou ProJet360, 3D tiskárnou na plast, vakuovacím lisem.

V rámci projektu OP VVV výzvy 44 „Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze“ bylo pořízeno následující vybavení dílen:

Soustruh Proma SPA-700/400 umožňuje upnutí většího průměru a délky obrobku než na současném soustruhu a precizní soustružení rotačních modelů. Soustruh se dá využít i na jiné materiály než kovy - např. dřevo, umělé dřevo, plasty, slitiny.

Pila pásová Proma PPR-100 umožňuje bezjiskrové dělení kovového materiálu především na konstrukce modelů a výrobu prototypů.

Pásová pila Metabo, jejíž velký zdvih umožňuje dělit i větší bloky materiálu a HSS vedení pilového pásu dovoluje použít pásy určené na řezání kovu. Tento stroj studentům pomůže při tvorbě plechových šablon pro vytáčení ze sádry.

Soustruh Proxxon Mictromot je určen pro precizní a jemné soustružení, dále pak CNC soustružení tvaru dle dat z počítače.

Hoblovka s protahem a odsáváním bude využívána pro práce studentů hoblování dřevěného materiálu na velmi přesné rozměry v rámci modelů.

Elektrické tabulové nůžky zajistí efektivní, přesné a čisté dělení plechů.

Nová laserová řezačka iLASER se dobře hodí pro realizaci i těch nejjemnějších geometrií s maximální přesností a kvalitou a je vhodný také ke gravírování materiálu.

Další rozvoj dílen je limitován jejich prostorovou kapacitou a členěním, která brání optimálnímu zónování provozu dílen na čisté a prašné provozy. Limitem je rovněž absence odsávání prachu a spalin z některých přístrojů a nemožnost optimálně regulovat vzduchotechniku. Z hlediska zlepšení pracovního prostředí v prostoru dílen bude nutné instalovat dodatečný odtah prachu a spalin z některých přístrojů a zajistit snadnější čištění filtrů odtahu vzduchu. Dále bude nutné zajistit možnost účinně regulovat výkon stávajícího centrálního systému vzduchotechniky v jednotlivých místnostech a případně doplnit lokální jednotky, které by umožňovaly posílení výkonu vzduchotechniky v jednotlivých místnostech dle okamžitých potřeb. V místnostech s okny by mělo být umožněno přirozené větrání. Dále bude nutné zajistit místnost pro skladování materiálu pro výrobu modelů, která by umožňovala rovněž umístění materiálové skladovny.

Aktuálním tématem je využití robotických technologií pro rychlou a přesnou fabrikaci modelů a prototypů dle návrhu architektů a designérů. FA nadále prověřuje možné způsoby participace na aktivitách nově vznikajícího střediska CIIRC, které se týkají robotiky, ale zároveň prověřuje možnosti budování vlastního zázemí.

V oblasti vybavení IT se investice soustředily na obnovu nejstarší počítačové učebny (stáří počítačů 5 až 6 let), která již nevyhovovala požadavkům nových softwarových aplikací, zejména AutoCAD, 3ds MAX, Cinema4D, ArchiCAD, ALLPlan, Lumion, Rhino, ArcGIS. Obnova byla financovaná z prostředků OP VVV.

V rámci OP VVV byl kompletně obnoven zastaralý analogový audio-vizuální systém přednáškových sálů. Zastaralý analogový systém již neodpovídal dnešním nárokům na projekci obrazu s vysokým rozlišením, snímáním a uchováním přednášek ve vysoké kvalitě. Protože čtyři přednáškové sály pro 300 studentů, 180 studentů, 100 studentů a 80 studentů jsou propojeny audiovizuální technikou v jediný celek, bylo nutné provést komplexní obnovu AV systému. Nově navrhované vybavení, které je již digitální, plně nahrazuje původní vybavení a navíc umožňuje propojení s mobilními zařízeními (mobilní telefony, tablety) a tím i vyšší komfort interakce s AV systémem jak pro studenty, tak pro přednášející, kteří mohou vést výuku se studenty interaktivním způsobem. Projekce v největším přednáškovém sále nově umožňuje prolnutí tří samostatných projekcí do jediné a vytvoření tak jediné souvislé panoramatické projekce – tzv. Edge Blending. Nová laserová promítací technologie zajistí vysokou svítivost a kontrast promítaného obrazu s velice pomalým poklesem svítivosti v čase. Nový AV systém rovněž kvalitativně zlepšuje přenos (streamování) a nahrávání přednášek pro jejich další využití ve výuce. Kvalitní nahrávání umožní postupné budování videotéky vybraných přednášek pro použití ve výuce i samostudiu. Nový AV systém zjednoduší audiovizuální přenos mezi posluchařnami v případě, kdy velikost publika přesáhne kapacitu přednáškové místnosti. Nová audiotechnika rovněž výrazně zlepšila slyšitelnost reprodukováného zvuku v největší posluchárně.

V rámci výzvy OP VVV byla dále kompletně obnovena zastarávající síť WiFi, která z důvodu nízké kapacity přístupových bodů (tzv. Access Points) trpěla nedostatečnou propustností, zejména v případě soustředění více studentů v jedné místnosti, a navíc přestávala být kompatibilní s novými WiFi zařízeními na studentských počítačích. Nová síť poskytuje vyšší kompatibilitu s novými mobilními zařízeními. Proti stávající technologii zajišťuje celou síť proti zneužití a zlepšuje pokrytí prostoru budovy. Nová síť se v průběhu roku 2018 doplňovala novými přístupovými body tak, aby se kvalitně pokryl celý prostor budovy. Doplňování přístupových bodů bude pokračovat i v následujícím roce.

Výukové středisko Kruh bylo, jako i v minulých letech, intenzivně využíváno, zejména pro účely několikadenních workshopů, které se vážou k ateliérové výuce. Původní vybavení, které předpokládalo využití objektu pro rekreaci, přestává vyhovovat současnému využití objektu pro výuku a semináře a přestává vyhovovat i po technické a vzhledové stránce. V následujících letech je záměrem obnovit vybavení interiérů lůžkového zázemí objektu a společenských místností, obnovit hygienické zázemí objektu a podlahy. V roce 2018 byla ukončena projektová

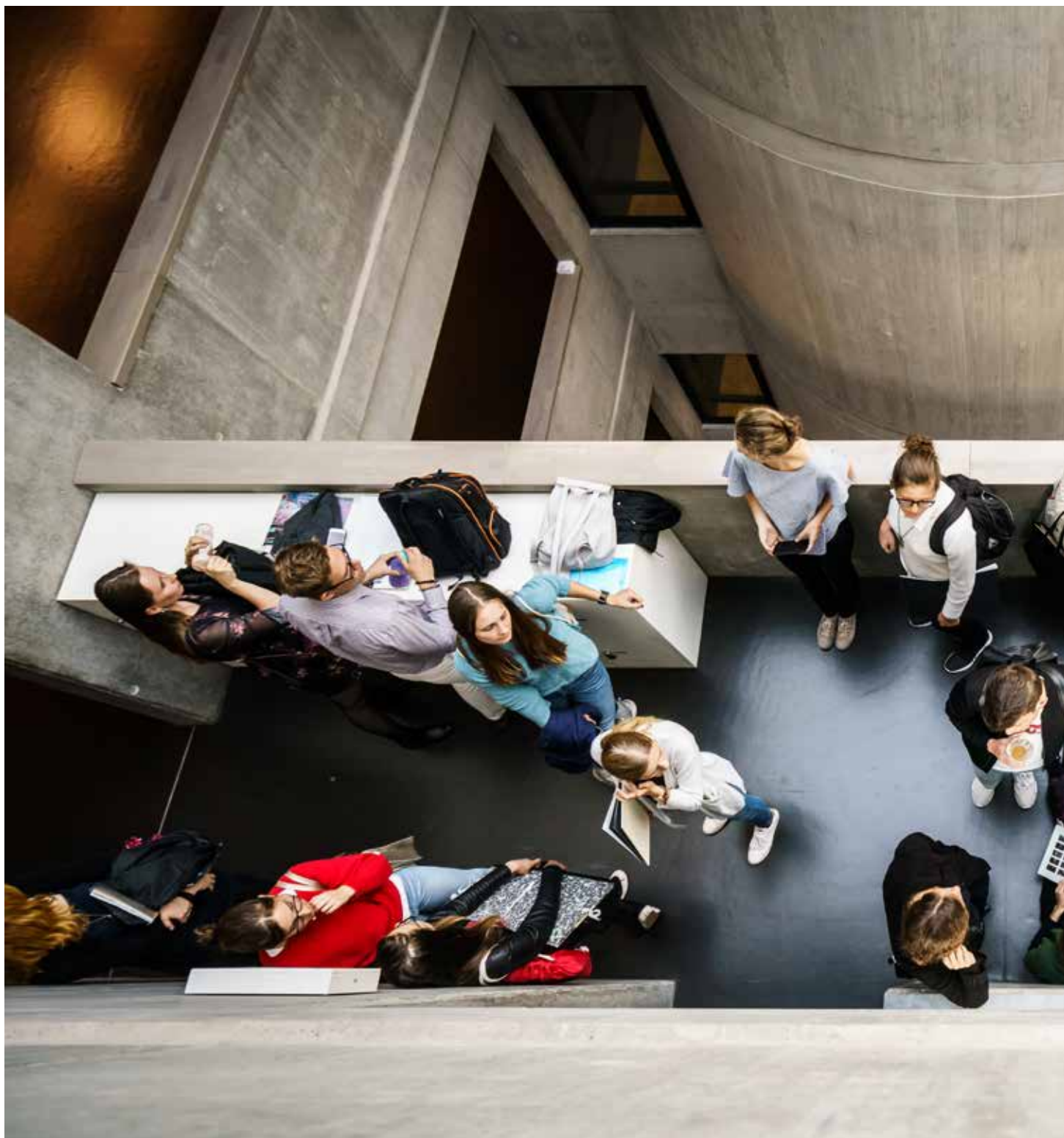
příprava obnovy výukového střediska a byl získán Souhlas s provedením záměru. Na konci roku 2018 byla podána žádost o financování investičního záměru ve výzvě č. 2 programu 133 210 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol s cílem zahájit a ukončit vlastní realizaci obnovy v roce 2019.



24. 9. 2018
FA RESTART 2018,
křest knihy Zbyška Stýbla:
Knihovny v době nových
médií a prezentace
ateliérových zadání.

Foto: Jiří Ryszawy

FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT



24. 9. 2018

FA RESTART 2018, čekání na pohovor s vedoucím ateliéru

Foto: Jiří Ryszawy





FA RESTART – slavnostní zahájení
večera i akademického roku
2018/2019

Foto: Jiří Ryszaw



November Talks 2018

Foto: Lubomír Kotek



26. 11. 2018

November Talks, Grégoire Zündel

Foto: Lubomír Kotek





26. 11. 2018

November Talks, Grégoire Zündel

Foto: Lubomír Kotek



19. 11. 2018

November Talks, Mario Corea,
argentinsko-katalánský architekt
a Zdeněk Zavřel

Foto: Lubomír Kotek



19. 11. 2018

November Talks, Mario Coreia,
argentinsko-katalánský architekt
oceňovaný za elegantní
a prostorově bohaté realizace
veřejných staveb

Foto: Lubomír Kotek



19. 11. 2018

November Talks, Mario Corea,
argentinsko-katalánský architekt
a Zdeněk Zavřel

Foto: Lubomír Kotek



5. 11. 2018

November Talks, Marc Barani

Foto: Lubomír Kotek



5. 11. 2018

November Talks, Irena Fialová,
Marc Barani a Uwe Koos

Foto: Lubomír Kotek



12. 11. 2018

November Talks, Vasa Perović,

Foto: Lubomír Kotek





Útulny pro KRNAP. Celkem šest originálních staveb představili veřejnosti za účasti vedení fakulty.

Útulna OKO

Foto: Jiří Ryszawy





Foto strana 92 a 93

Útulny pro KRNP. Útulna OKO

Foto: Jiří Ryszawy





Foto strana 94 a 95:
Útulny pro KRNAP. Útulna SILO

Foto: Jiří Ryszawy





Foto nahoře a vlevo:

Útulny do Krkonoš. Slavnostní představení šesti staveb útulen veřejnosti za účasti vedení fakulty, rektora ČVUT doc. Vojtěcha Petráčka a partnera projektu Správy Krkonošského národního parku ve čtvrtek 17. ledna 2019.
Útulna ATÜLN

Foto: Jiří Ryszawy

Foto strana 96:

Útulny pro KRNP. Útulna JENGA

Foto: Jiří Ryszawy





Foto nahoře:
Útulny pro KRMAP. Útulna STAN

Foto: Jiří Ryszawy

Foto vlevo:
Útulny pro KRMAP. Útulna KØMEN

Foto: Jiří Ryszawy

Foto strana 98:
Útulny pro KRMAP. Útulna STAN

Foto: Jiří Ryszawy