



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2019

Předkládá:

prof. Ing. Arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
děkan Fakulty architektury ČVUT

Schváleno AS FA ČVUT: 29.4.2020



prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

děkan

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

proděkanka pro pedagogickou činnost

prof. Dr. Henri Hubertus Achten

proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (do 31. 5. 2018)

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (od 1. 6. 2019)

doc. Ing. arch. Irena Fialová

proděkan pro zahraniční vztahy

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

proděkan pro vnější vztahy

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

proděkan pro rozvoj a výstavbu

11. 11. 2019

**30 let svobody.
Oslavy 30. výročí sametové
revoluce na FA**
(foto vlevo)

Foto: Jiří Ryszawý

OBSAH

| | |
|--|-----------|
| ZÁKLADNÍ ÚDAJE | 6 |
| ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA | 12 |
| PEDAGOGICKÁ ČINNOST | 16 |
| Studijní programy v AR 2019/2020 | 16 |
| Přijímací řízení pro AR 2019/2020 | 18 |
| Celoživotní vzdělávání | 19 |
| Hodnocení kvality vzdělávání | 22 |
| Ocenění studentských prací | 23 |
| Spolupráce s veřejným a soukromým sektorem v praktické výuce | 26 |
| VĚDECKÁ VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM | 28 |
| Grantové projekty | 29 |
| Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference | 29 |
| Konference pořádané v roce 2019 | 33 |
| Publikační vědecké výstupy a jejich hodnocení v RIV | 35 |
| Rejstřík uměleckých výstupů RUV | 48 |
| Habilitace a jmenování profesorem | 51 |
| VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ | 51 |
| Odměny nejlepším doktorandům | 54 |
| Doktorské studium | 54 |
| Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce | 55 |
| Další odborná činnost | 55 |
| Výzkumné centrum Fakulty architektury ČVUT (VC FA) | 56 |
| Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury (VCPD FA) | 56 |
| ZAHRANIČNÍ VZTAHY | 59 |
| Celková bilance roku 2019 | 59 |
| Členství v mezinárodních organizacích | 62 |
| Internacionalizace studia | 65 |

| | |
|--|-----------|
| Mezinárodní aktivity pedagogů a studentů | 66 |
| Mobilita pedagogů a studentů | 71 |
| Zapojení do programů Evropské unie | 72 |
| Samoplátci | 73 |
| VNĚJŠÍ VZTAHY | 74 |
| Přehled nejdůležitějších akcí | 76 |
| Propagace studia zaměřená na studenty středních škol | 79 |
| Tiskové zprávy vydané Fakultou architektury | 80 |
| Monitoring médií | 80 |
| Vybrané ohlasy Fakulty architektury v médiích | 80 |
| Příprava a realizace propagačních materiálů | 82 |
| Periodická publikační činnost | 82 |
| Fakultní webové stránky | 83 |
| Sociální síť | 83 |
| ROZVOJ A VÝSTAVBA | 84 |
| Rozvojové projekty MŠMT | 84 |
| Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání MŠMT | 86 |
| Technologická agentura České republiky | 86 |
| Ministerstvo kultury České republiky | 87 |
| ERASMUS+ | 87 |
| Magistrát hlavního města Prahy | 87 |
| Městská část Praha 6 | 88 |
| Fond celoškolských aktivit | 88 |
| Připravované projekty | 88 |
| Výstavba | 88 |
| FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT | 91 |

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, FAKULTA ARCHITEKTURY

SÍDLO:

Thákurova 9,
166 34 Praha 6 – Dejvice

ÚSTAVY:

15111 Ústav výtvarné tvorby
15113 Ústav teorie a dějin architektury
15114 Ústav památkové péče
15115 Ústav interiéru
15116 Ústav modelového projektování
15118 Ústav nauky o budovách
15119 Ústav urbanismu
15120 Ústav krajinářské architektury
15121 Ústav prostorového plánování
15122 Ústav nosných konstrukcí
15123 Ústav stavitelství I
15124 Ústav stavitelství II
15126 Kabinet jazyků
15127 Ústav navrhování I
15128 Ústav navrhování II
15129 Ústav navrhování III
15150 Ústav průmyslového designu

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA:

Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten
doc. Ing. Michaela Brožová
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

doc. Ing. arch. Irena Fialová
prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek
prof. Ing. arch. Jan Jehlík
prof. akad. soch. Marian Karel
prof. Ing. arch. Michal Kohout
Ing. arch Milan Körner, CSc.
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.
prof. Ing. Petr Moos
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
prof. Akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Ing. arch. Josef Pleskot
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. (od 1. 6. 2019)
Ing. Zdeněk Sandler
Ing. Vladimír Sitta
prof. Ing. arch. Ján Stempel
Ing. Pavel Štěpán
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Mimořádní členové

Ing. arch. Naděžda Goryczková
Mgr. Karel Ksandr
prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY ARCHITEKTURY DO 4.12.2019

Předseda

Ing. arch. Jan Sedlák

Místopředsedkyně za zaměstnaneckou část

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část

Bc. Zdeněk Vöfl (do 13.2.2019)
Josef Holeček (od 13.2.2019)

Členové – akademičtí pracovníci

Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

prof. Ing. arch. Jan Jehlík

prof. Ing. arch. Michal Kohout

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

JUDr. PhDr. Jiří Plos

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Členové – studenti

Bc. Josef Holeček

Ing. arch. Šárka Malošíková

Bc. Patrik Ölvecký (od 13.2.2019)

Bc. Zdeněk Vöfl (do 13.2.2019)

AKADEMICKÝ SENÁT FAKULTY ARCHITEKTURY OD 4.12.2019

Předseda

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Místopředseda za zaměstnaneckou část

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část

Bc. Josef Holeček.

Členové – akademičtí pracovníci

Ing. Radmila Fingerová

Mgr. Hubert Kamil Guzik, Ph.D.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Jiří Kárník

prof. Ing. arch. Michal Kohout,

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Ing. arch. Jan Sedlák

Členové – studenti

Bc. Matěj Kováčik

Ing. arch. Michaela Mrázová

Ing. arch. Kristýna Schulzová

Bc. Zdeněk Völf

Sekretariát

Mgr. Gabriela Thompson

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT

doc. Dr. ir. Henri Hubertus Achten (od 30. 10. 2019 mimořádný člen)

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. (od 30. 10. 2019)

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT

Zástupci akademických pracovníků

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Zástupci studentů

Bc. Lukáš Hodek (do května 2018)

Ing. arch. Kristýna Schulzová

Marek Wagner (od května 2018)

ZÁSTUPCE FAKULTY ARCHITEKTURY V RADĚ VYSOKÝCH ŠKOL

prof. Ing. arch. Michal Kohout





ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA

V roce 2019 jsme si připomínali 30. výročí sametové revoluce, která přinesla obnovení demokracie a svobody mimo jiné i do podmínek pro studium a výkon povolání a podnikání. Ohlídání za minulostí nám připomíná košatost naší historie a pomáhá nám, abychom současné dlouhé období klidu, svobody a prosperity nebrali jako navždy daný stav, který nemusíme rozvíjet a chránit i pečovat o něj.

Připomínání historie je třeba, abychom byli schopni se orientovat v současnosti a díky tomu ovlivňovali nasměrování naší budoucnosti. Ve stále složitějším a nepřehlednějším světě bude rozhodující schopnost dobré orientace, nejen za dnes, spíše ojediněle, jasného počasí a bezproblémových situací, ale i v zaměřených a nepřehledných houštinách současnosti obklopujících nás v mnoha oblastech a činnostech.

Při vzrůstající složitosti a rozdrobenosti i svázanosti projektové přípravy staveb a sídel i krajiny je stále obtížnější udržet vzdělávání v těchto oborech v jeho komplexnosti a celistvosti. Bude nutné projevovat schopnost nejen získat všechny potřebné informace, ale naučit se je třídit a hodnotit s účelem absorbovat a uplatňovat jen ty podstatné. Bude důležité, zda se nám podaří udržet odstup a nadhled umožňující celistvost postojů a lidský rozměr, abychom v množství informací a požadavků i předpisů neztratili smysl a dlouhodobé cíle naší činnosti.

Všeobecnost vzdělávání ve všeobecně zaměřených oborech je možná paradoxně ještě více potřeba při rostoucí nepřehlednosti a složitosti světa i rychlosti jeho změn a vývoje. Architekti se ve světě dominující specializace stanou specialisty na všeobecnost a celistvost v nahlížení na vytváření vystavěného prostředí a krajiny. Stále potřebnější a nezbytnější, zvláště v oborech vyžadujících celistvý nadhled a univerzální základy, bude nevzdělávat k jistotám, ale k nejistotám: učit jistoty nehledat v předem daných faktech a postupech, ale nalézat je v chápání smyslu a souvislostí, umožňujících svobodně nakládat a řešit stále nová zadání i překvapivě se měnící okolnosti.

Zvětšování měřítků a prolínání disciplín v profesi architektů, urbanistů i krajinářů a svým způsobem i designerů je dalším průvodním jevem současné reality, na které by měla výuka reagovat. Proto připravujeme společný studijní program Architektury, urbanismu a Krajinářské architektury i výroční konferenci asociace evropských architektonických škol – EAAE 2020, zaměřenou na toto téma.

Tradiční postavení i aktuální pozice FA ČVUT, zažitá lokální i sílící mezinárodní prestiž pedagogických i tvůrčích výsledků školy, jsou dobrým stabilním základem pro další rozvoj naší fakulty, při kterém je však třeba neustále reagovat na nové podněty a podmínky dané dobou.

Pro vývoj fakulty se postupně stávají rozhodujícími faktory limity a omezení v přijímání nových studentů, zejména v programu Architektura a urbanismus. Koncem roku 2019 jsme však po delší době zaznamenali poměrně výrazný nárůst počtu uchazečů o studium tohoto programu. Budeme se také muset více orientovat i na jiné formy vzdělávání, které budou mít v nových poměrech stále významnější pozici, např. studium v anglickém jazyce, celoživotní vzdělávání, zejména rekvalifikace atd.

11. 11. 2019

U příležitosti oslav 30 let svobody.

30 let svobody.

Oslavy 30. výročí sametové revoluce na FA.

strana 10–11

Foto: Jiří Ryszawy

Vedení fakulty pokračovalo v rozvoji spektra programů a modulů zabývajících se architekturou, urbanismem, krajinou i designem. Fakulta tím plní záměr rozšíření spektra výuky na FA ČVUT na komplexní oblast tvorby vystavěného prostředí a krajiny, umožňující celistvé pojmání a propojení výuky i tvůrčích činností.

V roce 2019, jsme po období sběru dat a diskusí přistoupili k evaluaci obsahu studia a částečně i struktury studijního plánu. Koncem roku jsme ve vědeckých radách odsouhlasili a podali žádosti o akreditace všech stupňů programu Architektura a urbanismu (A+U) včetně doktorského programu, který nebude nadále členěn na samostatné obory, ale jen na tzv. „zaměření“ studia, obdobná naší „modulům“ v magisterském programu A+U.

Zavedení studia krajinářské architektury (KA) při využití části předmětů programu A+U v programu KA vyžaduje rovněž hlubší revizi jejich obsahu. Nejen společných předmětů, ale celého studia A+U uskutečňovaného nově na jedné lodi se studiem KA.

Skutečnost, že jsme v naší republice jediná vysoká škola, která nabízí studium v obou příbuzných profesních oborech Architektura a urbanismus i Krajinářská architektura, zvláště když oba programy mají množství společných předmětů, jsme využili k vytvoření nového, celistvě pojatého programu pro výuku architektů a urbanistů i krajinářských architektů. Díky četnosti společných předmětů lze prodloužením navazujícího magisterského studia nového programu A+U+KA o jeden rok umožnit začlenění všech povinných předmětů programu KA chybějících v programu A+U.

Ke zvyšování úrovně studia i tvůrčích činností v poslední době významně přispívají i doktorské programy a jejich studenti. Fakulta architektury se úspěšně zapojila do mezinárodní výměny studentů, v čemž patří k nejaktivnějším v rámci ČVUT i mezi fakultami architektury. V posledních letech se fakultě daří zvýšit kredit i v oblasti vědy a výzkumu. Fakulta architektury se postupem doby stala prestižním pracovištěm pro studium i tvůrčí a publikační činnosti v oblasti architektury a urbanismu i designu a v posledních letech i krajinářské architektury.

V budoucnu bude v daných podmínkách nezbytné dále posilovat a upevňovat pozici fakulty v oblasti vědecké, výzkumné a umělecké činnosti i v činnosti hospodářské. Nově sledované parametry uplatňované v Metodice 17+ jsou však zaměřené zejména na excelentní výstupy publikované v impaktovaných časopisech, či smluvní výzkum, které jsou pro naše obory téměř nedostupné.

Pedagogové a vědečtí pracovníci naší školy se nadále uplatňují ve výzkumných projektech a rozvíjejí spolupráci se státními orgány, samosprávou i komorou architektů, jejichž výsledkem byla řada výzkumných zpráv i projektů a územních plánů včetně Metropolitního plánu Prahy nebo publikací a výstav.

Vedení FA se věnuje také rozvoji a renovaci výukových prostor fakulty. Byla zpracována projektová příprava rekonstrukce Výukového střediska Kruh, která se měla realizovat v roce 2019. Díky nedostatku kapacit stavebních firem nebyla první dvě výběrová řízení úspěšná a realizaci bylo nutné odsunout až na roky 2020 a 2021.

Na škole je cíleně vytvářena diskusní platforma věnovaná architektonickému dění, opět se podařilo zajistit tematický přednáškový cyklus významných zahraničních architektů, který nadace STO zahrnuje do svého programu „November Talks“ uskutečňovaného na pěti dalších prestižních evropských fakultách architektury.

Opakovaně jsou v některých ateliérech studenti vedeni metodou „learning by doing“, kdy nezpracovávají jen návrh, ale také ho realizují. Ústav navrhování II spolupracuje v této oblasti dlouhodobě s KRNAP, v roce 2019 pro ně postavili několik objektů útulen před nepohodou počasí. V listopadu se podařilo realizovat a v rámci oslav 30. výročí sametové revoluce za účasti emeritní profesorky Aleny Šrámkové odhalit na vstupní platformě před budovou Fakulty architektury objekt „Rolling House“, navržený a realizovaný studenty z ateliéru Hany Seho dle skici architekta Johna Hejduka.

Atmosféru, a tím i kvalitu školy neovlivňují jen podmínky a výsledky pedagogické a tvůrčí činnosti nebo připravovaných odborných akcí, ale i organizované nebo samovolné aktivity studentů povzbuzující tvůrčí atmosféru školy, například opakované hudební produkce a setkání studentů na půdě FA či akce Fabrika spojená s prezentací výsledků ateliérů.

V listopadu Fakulta architektury uspořádala ve společensky a kulturně pojetém setkání a koncertu oslavu 30. výročí sametové revoluce. Kromě vernisáže fotografií z roku 1989 a odhalení objektu realizovaného dle skici Hejduka byly hlavním bodem programu předávání Medaile FA ČVUT, křest knihy „30 let svobody. Rozhovory o architektuře a společnosti“ a diskuse za účasti pedagogů a studentů, kteří se před 30 lety v době sametové revoluce aktivně angažovali.

Medaile FA ČVUT udělené v roce 2019 byly ovlivněny rozhodnutím vedení Fakulty architektury ocenit při příležitosti oslav třiceti let svobody pedagogy, kteří se významně podíleli na rozvoji fakulty i architektury v listopadu 1989 a prvních letech po této přelomové události. Medaile byla udělena klíčovými osobnostmi polistopadového vývoje na fakultě i v Obci architektů či Občanském fóru Miroslavovi Masákovi, Vladimírovi Šlapetovi a Aleně Šrámkové, proděkanům a vedoucím ústavů Milanovi Pavlíkovi a Josefovi Pospíšilovi, hostujícími zahraničními vedoucími ateliérů Miroslavovi Šikovi a Stanislavu Makarovovi i uznávaným a oblíbeným pedagogy Martinovi Kubelíkovi a Oldřichovi Ševčíkovi.

PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.
převzal 16. listopadu
Cenu Josefa Hlávky

strana 15



PEDAGOGICKÁ ČINNOST

STUDIJNÍ PROGRAMY V AR 2019/2020

Fakulta architektury realizovala v roce 2019 tyto akreditované studijní programy:

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

| bakalářský prezenční tříletý | počet studentů |
|--|-----------------------|
| počet studentů zapsaných k 31. 10. 2019 | 767 |
| z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky) | 255 |
| přerušené studium | 12 |
| ukončené studium | 122 |
| z toho v 1. ročníku | 53 |
| magisterský navazující prezenční dvouletý | počet studentů |
| počet studentů zapsaných k 31. 10. 2019 | 439 |
| z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky a samoplátců) | 152 |
| výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy | 77 |
| výměnné pobyty Erasmus+ v ČR | 118 |
| bilaterální dohody výjezdy | 16 |
| bilaterální dohody v ČR | 81 |
| počet studentů FA v zahraničí (včetně stáží) | 126 |
| počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátci | 209 |
| přerušené studium | 5 |
| ukončené studium | 22 |
| z toho v 1. ročníku | 14 |
| titul Bc. získalo v roce 2019 | 129 |
| titul Ing. arch. získalo v roce 2019 | 174 |
| modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo | 2 |
| modul Památková péče absolvovalo | 2 |
| modul Prostorové plánování absolvovalo | 4 |

zahraniční pracovní stáže 2019

studenti – zahraniční pracovní stáž

v rámci programu Erasmus+ 15

absolventi – zahraniční pracovní stáž

v rámci Erasmus+ 18

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý počet studentů

počet studentů zapsaných k 31. 10. 2019 95

z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky) 8

z toho studenti FA v zahraničí 0

přerušené studium 6

ukončené studium 13

z toho v 1. ročníku 3

magisterský navazující prezenční dvouletý počet studentů

počet studentů zapsaných k 31. 10. 2019 24

z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky) 4

přerušené studium 0

ukončené studium 5

z toho v 1. ročníku 4

titul Bc. získalo v roce 2019 19

DESIGN

bakalářský prezenční tříletý počet studentů

počet studentů zapsaných k 31. 10. 2018 99

z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky) 18

přerušené studium 1

ukončené studium 5

z toho v 1. ročníku 1

| magisterský navazující prezenční dvouletý | počet studentů |
|--|-----------------------|
| počet studentů zapsaných k 31. 10. 2019 | 48 |
| z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky a samoplátců) | 8 |
| výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy | 2 |
| výměnné pobyty Erasmus+ v ČR | 0 |
| bilaterální dohody výjezdy | 0 |
| bilaterální dohody v ČR | 0 |
| počet studentů FA v zahraničí | 2 |
| počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí | 2 |
| přerušené studium | 0 |
| ukončené studium | 3 |
| z toho v 1. ročníku | 5 |
| titul BcA. získalo v roce 2019 | 22 |
| titul MgA. získalo v roce 2019 | 20 |

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2019/2020

K přijímacímu řízení pro AR 2019/2020 do **Bc. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **537** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **409** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **327** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2019/2020 do **Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus, studijní obor Architektura** se přihlásilo **170** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **137** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **129** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2019/2020 do **Bc. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **89** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **44** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **34** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2019/2020 do **Mgr. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **28** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **18** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **16** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2019/2020 do **Bc. studijního programu Design** se přihlásilo **153** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **44** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **38** studentů.



K přijímacímu řízení na AR 2019/2020 do **Mgr. studijního programu Design** se přihlásilo **27** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **15** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **15** studentů.

Konference Inventura urbanismu: Památkové hodnoty v urbanistickém měřítku

Foto: Jan Jehlík

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2019 byly na FA nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

| Univerzita 3. věku | počet posluchačů |
|---|-------------------------|
| Komentované architektonické procházky | |
| Letní semestr 2019 (AR 2018–19) | 52 |
| Aktuální témata z novějších dějin architektury | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 62 |
| Porovnání výtvarných technik | |
| Letní semestr 2019 (AR 2018–19) | 27 |

| | |
|--|------------|
| Malířská technika IMPASTO | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 29 |
| Za památkami Prahy ve francouzštině | |
| Zimní semestr 2018 (AR 2018–19) | 17 |
| Celkem | 187 |

| Kurzy | počet posluchačů |
|--|-------------------------|
| Vyrovňovací kurz – matematika | |
| Letní semestr 2019 (AR 2018–19) | 20 |
| Vyrovňovací kurz – matematika | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2018–19) | 34 |
| Vyrovňovací kurz – deskriptivní geometrie | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 20 |
| Přípravný kurz k přijímacím zkouškám Geometrie a prostorová představivost | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 46 |
| Intenzivní přípravný kurz kreslení – 3 kurzy | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 116 |
| Kurz figurální kresby | |
| Letní semestr 2019 (AR 2018–19) | 20 |
| Večerní kurz kreslení | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 40 |
| Večerní přípravné kreslení – design | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 19 |
| Kurz figurální kresby | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 20 |
| Jazykové kurzy (AJ, NJ) | |
| Letní semestr 2019 (AR 2018–19) | 54 |
| Jazykové kurzy (AJ, NJ) | |
| Zimní semestr 2019 (AR 2019–20) | 85 |
| Celkem | 474 |

| Postgraduální kurzy | počet posluchačů |
|--|-------------------------|
| ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky | |
| obecné části zvláštní odborné způsobilosti | 86 |
| Celkem | 86 |

Mimořádné studium jednotlivých předmětů

| v rámci akreditovaných studijních programů | počet posluchačů |
|---|-------------------------|
| Letní semestr 2019 | 1 |
| Zimní semestr 2019 | 4 |
| Celkem | 5 |

HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Fakulta architektury pořádá pedagogické konference a jednání Komise učebního plánu, na kterých jsou konfrontovány koncepce výuky s poznatky a zkušenostmi pedagogů Fakulty architektury. Výsledky jsou dále využívány při aktualizaci jednotlivých předmětů.

Závěrečné prezentace a hodnocení ateliérových prací jsou uskutečňovány za účasti odborníků z praxe. Každý semestr jsou navíc jmenovány hodnotící komise složené z externích odborníků a losovaných vedoucích ateliérů, jedna pro ateliéry 1. ročníku (ZAN), druhá pro vertikální ateliéry. Tyto komise procházejí a hodnotí všechny ateliéry a výsledky hodnocení jsou vedoucím ateliérů prezentovány na sborovnách ZAN a ateliérů, kde jsou diskutovány a analyzovány. Následně se pak stávají podkladem pro další zkvalitnění výuky v jednotlivých ateliérech. O výsledcích hodnocení jednotlivých ateliérů je vedena dlouhodobá statistika.

Dochází k pravidelné mezinárodní konfrontaci studentských prací s vnějším světem: soutěže, Bienále, Expo, Designblok, Talent designu apod.

Důležitým prvkem kontroly kvality je také účast externích členů (významných architektů, designérů, erudovaných umělců i dalších odborníků) v komisích pro obhajoby závěrečných prací.

Dalším nástrojem kontroly kvality je zveřejňování závěrečných prací včetně posudků na serveru <https://dspace.cvut.cz>.

Na základě pravidelného hodnocení obsahu studia a hodnocení výsledků výuky je na Fakultě architektury sledována kromě její kvality také efektivnost. Hodnocení obsahu studia je využíváno při odstraňování duplicit, snižování počtu kontaktních hodin nebo k úpravám a transformacím obsahu výuky při zachování proporcionality jednotlivých skupin předmětů.

Průběžně vedení Fakulty architektury usiluje o zefektivnění výukového procesu v následujících oblastech:

- snaha o snižování počtu kontaktních hodin ve výuce v rámci evaluace studijního plánu se v posledním období projevovala spíše formou doplnění případných přesahů a duplicit ve výuce novými poznatky a transformací obsahu stávající skladby předmětů;
- vedle průběžné evaluace studijních plánů v Komisi učebního plánu provádí Fakulta architektury pravidelné semestrální hodnocení ateliérové výuky (ZAN, vertikální ateliéry) za účasti předních architektů z praxe; výsledky jsou vyhodnocovány v rámci sboroven ZAN a ateliérů;
- Fakulta architektury hledá vhodnou formu komunikace s absolventy s cílem opírat hodnocení kvality o jasně definované znalosti a dovednosti („learning outcomes“), kterých mají studenti v jednotlivých předmětech nabýt, a přitom přihlížet k požadavkům Národního kvalifikačního rámce terciárního vzdělávání České republiky a požadavkům profesních organizací, které ověřují relevanci výsledků učení z pohledu praxe;
- podpora exkurzí a workshopů prohlubujících studovanou problematiku;

- podpora účasti na studentských soutěžích a přehlídkách; Fakulta architektury každoročně pořádá soutěž Druhá kůže a Soutěž o nejlepší urbanistický projekt, Spolek posluchačů architektury pořádá soutěž Olověný Dušan;
- sledování vývoje studijních plánů architektonických škol v ČR i na reprezentativních zahraničních univerzitách, zejména v rámci EU;
- udržení, resp. zvýšení počtu výměnných studijních pobytů se zahraničními univerzitami především v programu Erasmus+ a na základě řady bilaterálních smluv; od roku 2015 mohou vyjíždět nejen studenti studijního programu Architektura a urbanismus, ale také studenti studijního programu Design;
- podpora absolventů Fakulta architektury při výjezdech na pracovní stáže v rámci programů Erasmus;
- dlouhodobá spolupráce s významnými zahraničními architektonickými kancelářemi; každoročně je vyslán jeden student na půlroční stáž do některého z prestižních evropských ateliérů.

OCENĚNÍ STUDENTSKÝCH PRACÍ

Studenti Fakulty architektury dosáhli v roce 2019 řady významných ocenění. V soutěži Young Architect Award 2019 byli oceněni Anna Svobodová, Ondřej Blaha, Sausan Haj Abdová a Barbora Červeňová se studentskými návrhy Nájemního domu Karlín a Filip Hermann za projekt Český Krumlov-sídlíště.

Studenti programu Design získali několik ocenění v přísné a náročné designerské soutěži Národní cena za studentský design 2019: Magdaléna Fousová za zdravou toaletu FoRest, Tomáš Havel za porcelánovou resofonickou kytaru, Kryštof David za univerzální lampu na slanou vodu UL, Mariana Kopecká za samostatné umyvadlo s příslušenstvím, Lucie Horáková za interiérové osvětlení Tubo a Kateřina Rydlová za hřejivé textilní body Moody. Dva studenti programu Design uspěli v mezinárodní soutěži Best in Design, která je určena designérům do 30 let: Lucie Horáková se stala celkovou vítězkou a zároveň získala první místo v kategorii Product Design za návrh interiérového osvětlení TUBO. Její spolužák Martin Štosek se umístil ve stejné kategorii na druhém místě s návrhem Kliky U.

V soutěži Stavby s vůní dřeva 2019 v kategorii Dřevěné stavby malé získala studentka Tereza Krákorová (ateliér Mádr) cenu odborné poroty.

Studentka programu Design Tereza Vacková převzala v Tchaj-wanu ocenění v největší mezinárodní soutěži studentského designu na světě Taiwan International Design Competition 2018 za svou bakalářskou práci s názvem CleS - Clever Seek v kategorii International Design Association Special Prize.

Studentky programu Krajinářská architektura Olga Lebeděva a Dominika Tesárková získaly 1. respektive 3. umístění v soutěži Cena architekta Antonína Raymonda.

Ing. arch. Šárka Malošíková (Ústav navrhování II) získala Cenu Stanislava Hanzla pro nejlepší studenty ČVUT, ve své vědecké činnosti se zaměřuje na design-build projekty v architektonickém vzdělávání. PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D. převzal Cenu Josefa Hlávky za mimořádnou doktorskou disertační práci s názvem Architekt Jindřich Merganc: lidský rozměr.

Studenti Kristýna Rejsková (autorka návrhu), Tereza Čechová, Adam Hofman, Filip Hutera, Lenka Lenčěšová, Jana Sedlická, Sylvie Tesková, Kryštof Vicherek a Anna Vopařilová (ateliér Hlaváček-Čeněk) získali za stožár s vyhlídkou do Libčic nad Vltavou zvláštní cenu v soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2019. Jejich pedagogové Dalibor Hlaváček a Martin Čeněk byli oceněni za inovativní přístup k výuce architektury.

OCENĚNÍ SOUHRNNĚ UVÁDÍ NÁSLEDUJÍCÍ TABULKA:

| | |
|---|---|
| Barbora Havelcová: bytový dům u kostela – atelier Redčenkov | Druhá kůže 2018/2019 (1.místo) |
| Lucie Horáková | Best in design 2019 (absolutní vítězka a 1.místo v kategorii produkt) |
| Martin Štosek | Best in design 2019 (2.místo v kategorii Product) |
| Julie Kopecká, Štěpán Mareš, Karolína Urbánková – atelier Cikán | O nejlepší urbanistický projekt (2.místo) |
| Ing. arch. Kristýna Schulzová | Cena za zelený design a udržitelnou architekturu – SGEM 2019 |
| Tereza Krákorová – atelier Mádr-Tomš | Stavby s vůní dřeva (cena odborné poroty) |
| Mg A. Anna Svobodová a Ing. arch. MgA. Ondřej Blaha | Young architect award 2019 (vítězové) |
| Bc. Barbora Červeňová – atelier Kuzemský-Kunarová | Cena architekta Josefa Hlávky |
| Ing. arch. Filip Hermann – atelier Novotný-Koňata-Zmek | Cena rektora ČVUT |
| Sausan Haj Abdová – atelier Kuzemský-Kunarová | Cena rektora TUL |
| Ing. arch. Mg A. Martin Petřík | Cena hlavního partnera YIT |

| | |
|---------------------------------------|---|
| Olga Lebeděva | Cena architekta Antonína Raymonda (1.místo) |
| Dominika Tesárková | Cena architekta Antonína Raymonda (3.místo) |
| Ing. arch. Matěj Šebek | 20. ročník přehlídky diplomových prací (1.místo) |
| Ing. arch. Lenka Levíčková | 20. ročník přehlídky diplomových prací (2.místo) |
| Ing. arch. Adam Kolovratník | 20. ročník přehlídky diplomových prací (čestné uznání poroty) |
| Ing. arch. Ondřej Pokoj | Kaplický Intership nadace Bakala Foundation (vítěz) |
| Magdaléna Fousková – atelier Tvarůžek | Národní cena za studentský design 2019 – Excellentní studentský design, Cena Design Cabinetu CZ, cena novinářů |
| Tomáš Havel – atelier Fišer | Národní cena za studentský design 2019 – Excellentní studentský design |
| Kryštof David – atelier Karel | Národní cena za studentský design 2019 – Dobrý studentský design |
| Mariana Kopecká – atelier Fišer | Národní cena za studentský design 2019 – Dobrý studentský design |
| Lucie Horáková – atelier Streit | Národní cena za studentský design 2019 – Cena děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara |
| Kateřina Rydlová – atelier Karel | Národní cena za studentský design 2019 – Cena Design Cabinetu CZ |
| Tereza Vacková – atelier Tvarůžek | Ocenění v největší mezinárodní soutěži studentského designu na světě Taiwan International Design Competition 2018 v kategorii International Design Association Special Prize. |
| Ing. arch. Šárka Malošíková | Fullbrightovo stipendium |
| Ing. arch. Šárka Malošíková | Cena Stanislava Hanzala |
| PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D. | Cena Josefa Hlávky |

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNÝM A SOUKROMÝM SEKTOREM V PRAKTICKÉ VÝUCE

Fakulta architektury dlouhodobě vstupuje do oboustranně výhodné spolupráce s veřejným a soukromým sektorem, kdy studenti získávají možnost realizovat neotřelé nápady, a přitom obohatit kvalitu veřejného prostoru. I v roce 2019 pokračovala úspěšná spolupráce Ústavu navrhování II se Správou Krkonošského národního parku. 5 lávek, které studenti ateliérů Hlaváček, Kordovský, Mádr, Seho a Zavřel realizovali v roce 2018, byly v červenci 2019 instalovány do lokalit v Krkonoších. Dále Správa KRNAP svěřila návrhy a realizaci šesti útulen, nouzových přístřešků v horách. Útulny bylo možné realizovat díky finanční podpoře ČVUT a Správy KRNAP. S velkou vstřícností se projekt setkal u řady firem, které pomohly finančně nebo formou technické konzultace. Některé společnosti velkoryse poskytly studentům prostory pro výrobu a své odborníky. Všechny útulny byly vystaveny od ledna do května před budovou Fakulty architektury ČVUT, dvě pak byly na podzim osazeny na místa určená v Krkonoších. Zbývající čtyři budou následovat na jaře 2020. Zatím posledním projektem spolupráce se Správou KRNAP byl letní workshop pořádaný ateliérem Seho, během kterého studenti navrhli a postavili mobilní informační kiosek.

Dalším studentským projektem realizovaným v rámci výuky byl stožár s výhledem do budoucího parku v Libčicích nad Vltavou. Projekt ateliéru Hlaváček (Ústav navrhování II) probíhal ve spolupráci se společností Skanska Reality a. s., která park v Libčicích nad Vltavou plánuje vybudovat jako součást připravované rezidenční čtvrti. Stavba našich studentů získala zvláštní cenu v soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2019, pedagogové Dalibor Hlaváček a Martin Čeněk byli oceněni za inovativní přístup k výuce.

Studenti ateliéru Zavřel (Ústav navrhování II) pracovali v letním semestru na předem projednané úloze „Spolkový dům pro Chrastavu“. Práce byly v listopadu 2019 vystaveny na Obecním úřadě v obci a nejlépe hodnocená studentská práce D. Drahošové byla odměněna.

Jedním z výsledků dlouhodobé spolupráce Fakulty architektury, studentským start-upem PET-MAT založeným na Fakultě architektury, firmou Karlovarské minerální vody a Ministerstvem průmyslu a obchodu ČR je i realizace vítězného návrhu studentské soutěže Digitální továrna: sochy Kaleidoskop studentky FA ČVUT Ekin Ünlü. Socha, která je vytvořena sdíleným 3D tiskem z recyklovaného plastu byla slavnostně vydražena na Mezinárodním strojírenském veletrhu v Brně 2019 za účasti místopředsedy vlády Karla Havlíčka.

Studenti Fakulty architektury se zúčastnili víkendového workshopu v Kladně, kde ve spolupráci s firmou LEGO a.s. vytvořili pět návrhů úpravy interiéru výrobní haly A1. Ta má v budoucnosti fungovat jako volnočasový a reprezentativní prostor k testování a prezentaci inovativních výrobních procesů. Na velkém prostoru haly si studenti všech oborů a ročníků vyzkoušeli odhad měřítka, práci s členěním, vymezení, spojování a utváření charakteru jednotlivých prostorů, a to vše v úzké komunikaci s reálným zadavatelem i investorem.

Studenti Ústavu designu měli možnost zrealizovat své semestrální projekty ve spolupráci s výrobními firmami Český porcelán Dubí, Ideal Standard Teplice

a Lasselsberger závod Lubná u Rakovníka. Díky příspěvku Fondu vzdělávací politiky MŠMT mohli využít výrobních zázemí fabrik.

V rámci zkvalitnění a dalšího rozšíření ateliérové výuky byl již v minulém roce navázán kontakt se sklářským provozem Akademie ve Světlé nad Sázavou. Studenti Ústavu designu Fakulty architektury využili možnost rozšířit své dovednosti o technologii zpracování skla v praxi.

Workshop a exkurze studentů ateliéru Karel linky na výrobu tabulového skla a linky na vzorované sklo (Imagin) v AGC Glass Europe Teplice.

Výstava studentských prací Teplá Ohře ve Vřídelní kolonádě v Karlových Varech (Ateliér Redčenkov-Danda ve spolupráci s ateliérem Hájek, ZAN Amblerová a KAM Karlovy Vary).

Výstava Studentské vize výstavby v lokalitě přednádraží, ve výstavní síni budovy MěÚ v Říčanech (Ústav Nauky o budovách - ateliér Kohout-Tichý).

Studentský workshop v oranžerii ve Smetanových sadech a výstava Jak by Olomouc změnili studenti architektury ve spolupráci se statutárním městem Olomouc (ateliér Kohout-Tichý a ateliér krajinářské tvorby R. Fingerové).

VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

Od 1. 6. 2019 byl na pozici proděkana pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (VVUČ) jmenován doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., který nahradil odstoupivšího prof. dr. ir. Henri Achtena. Tým pro VVUČ zůstal beze změny: Ivana Christová, referentka VVUČ, Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka DSP, Mgr. Gabriela Thompson, referentka zahraničních studentů a Mgr. Jan Calta, referent pro V3S a RIV. Ediční komisi tvoří prof. Ing. arch. Irena Šestáková, prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc., prof. Ing. arch. Michal Kohout, doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. a Mgr. Blanka Kynčlová, sekretář komise.

Povinnosti proděkana pro VVUČ zahrnují oblast vědecké a umělecké práce a doktorského studia. Úzká spolupráce dále probíhá:

- v oblasti výzkumu a výzkumných grantů s proděkanátem pro rozvoj a výstavbu (doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D., proděkan pro rozvoj a výstavbu);
- v oblasti zahraničních doktorandů a výjezdu doktorandů FA do zahraničí s proděkanátem pro zahraniční vztahy (doc. Ing. arch. Irena Fialová, proděkanka pro zahraniční vztahy);
- v oblasti vzdělávání probíhá koordinace s proděkanátem pro pedagogickou činnost (prof. Ing. arch. Irena Šestáková, proděkanka pro pedagogickou činnost).

Věda a výzkum mají na Fakultě architektury specifické postavení, které je dáno jednak přirozenou multidisciplinarnitou architektonické profese, jednak technicko-uměleckou povahou všech vyučovaných programů (Architektura a urbanismus, Design, Krajinná architektura). Zvláštním úkolem proděkanátu pro vědu, výzkum a uměleckou činnost je tak vymezení kritérií multidisciplinárního výzkumu a integrace umělecké a vědecko-výzkumné tvůrčí činnosti s důrazem na posilování jak relevantních vědeckých výstupů, tak uměleckých výkonů. Tento leitmotiv se promítá i do nových žádostí o akreditaci a reakreditaci doktorských studijních programů a habilitačních a jmenovacích řízení, které byly na proděkanátu VVUČ připraveny a na Národní akreditační úřad podány v roce 2019:

- Doktorský studijní program Architektura a urbanismus v českém jazyce, který nově obsahuje namísto samostatných oborů následující zaměření: Architektura, teorie a tvorba, Urbanismus a územní plánování, Dějiny architektury a památková péče, Architektura, konstrukce a technologie a Krajinná architektura;
- Doktorský studijní program Architektura a urbanismus v anglickém jazyce, který je členěn stejným způsobem, jako jeho výše uvedená česká verze;
- Doktorský studijní program Smart Cities v českém jazyce (připraven společně s Fakultou dopravní ČVUT v Praze);
- Doktorský studijní program Smart Cities v anglickém jazyce (připraven společně s Fakultou dopravní ČVUT v Praze);
- Habilitační a jmenovací řízení v oboru Architektura;
- Habilitační a jmenovací řízení v oboru Urbanismus a územní plánování;
- Habilitační a jmenovací řízení v oboru Dějiny architektury a ochrana památek;

- Habilitační a jmenovací řízení v oboru Architektura, konstrukce a technologie.

Další velkou kapitolou, kterou proděkanát VVUČ v roce 2019 rozpracovával, je implementace hodnocení vědecko-výzkumných výstupů načrtnutých v Metodice 17+. Věda není lokální záležitostí ani prostou interní činností. Vědecká práce ze své povahy vyžaduje otevřenost a spojení s vnějším světem. Vědecká práce se předkládá ke kritickému hodnocení vědecké obci formou prezentace na národních a mezinárodních konferencích a formou publikace v národních a mezinárodních vědeckých časopisech. Metodika 17+ má za cíl změnit způsob hodnocení a oceňování vědeckých výstupů ze současných převážně kvantitativních kritérií na kritéria kvalitativní, a to tak, aby výrazně vyššího ocenění dosáhly excelentní výstupy, které jsou evropsky nebo světově souměřitelné. Pro Fakultu architektury se tato změna stává velkou výzvou, protože dosavadní prezentační a publikační výsledky přesto, že jsou v rámci ČR bezkonkurenčně na špičce mezi fakultami architektury, stále zdaleka neodpovídají potenciálu naší školy. Národní a mezinárodní grantové agentury se stále více budou zabývat mezinárodní prestiží fakulty, aby rozhodly, zda financování bude, či nebude poskytnuto. Na ČVUT je proto připravována i certifikace HR-Award a v průběhu roku 2019 se rovněž na jednotlivých fakultách, včetně FA, rozeběhly práce na sebehodnotící dokumentaci připravované pro jednání Mezinárodního evaluačního panelu, jehož zasedání je plánováno na červenec 2020.

Dne 1.8.2019 vstoupil v platnost i účinnost novelizovaný Stipendijní řád ČVUT, v němž došlo ke změnám v oblasti podmínek přidělování doktorandských stipendií. V průběhu roku 2019 rovněž probíhala příprava novely Studijního a zkušebního řádu pro studenty ČVUT, v němž se mj. upřesnily některé podmínky doktorského studia po dobu uznané doby rodičovství.

Grantové projekty

Grantové výzkumné projekty jsou financovány zejména národními orgány jako TAČR či MŠMT a MK ČR (NAKI) a v některých výjimečných případech soukromými společnostmi, bilaterálními programy či mezinárodními institucemi. Grantové projekty jsou většinou přidělovány zkušeným výzkumníkům a často zahrnují několik výzkumníků z jednoho či více ústavů.

Přehledy finančního plnění jednotlivých řešených grantových projektů jsou uvedeny v kapitole Rozvoj a výstavba.

Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference

Program Studentské grantové soutěže (SGS) umožňuje studentům doktorského studia požádat si o finanční podporu pro své výzkumné projekty. Dává jim příležitost financovat část jejich výzkumu, který by si běžně nemohli dovolit. Studenti navíc projdou školením v oblasti podávání a správy grantových žádostí.

Za rok 2019 bylo v programu SGS podáno 20 projektů, z nichž 15 získalo finanční podporu, přičemž jeden projekt pokračoval z loňského roku. Celkový objem financování v programu SGS byl 3 150 000,- Kč.

| Řešitel | Ústav | Název projektu | Celkem v tis. Kč |
|---|--------------|---|-----------------------------|
| Boudová Petra, Ing. | 15113 | Průmyslová kulturní krajina – hledání autenticity | 54 |
| Bukačová Jana, Mgr. Bc. | 15113 | Drobná architektura ve veřejném prostoru v době po- válečné | 105 |
| Volovár Maroš, Mgr. | 15113 | Výskum a dokumentácia tradičných hrázdových sta- vieb na hornom Potisí | 155 |
| Zvonečková Radka, Ing. | 15113 | Mapování a vyhodnocování archivního materiálu a dokumentace současného stavu památek zahrad- ního umění vytvořených jako součást areálů zdravot- nických zařízení na území ČR z počátku 20. stol | 104 |
| Cejpová Miroslava, Mgr. | 15114 | Průzkum, dokumentace a vytvoření schémat pro- storového a konstrukčního uspořádání středověkých a raně novověkých kuchyní | 345 |
| Fialka Sobková Ladislava, Ing. arch. | 15116 | Zdroje dat chytrých měst – případová studie Klárov – Revoluční | 166 |
| Kotnourová Karolína, Ing. arch. | 15116 | Evolving Architecture – Adaptation of Artificial Neural Networks in Complex Dynamic Environments | 106 |
| Petrš Jan, Ing. arch. | 15116 | Workshop-Interaktivní soft-robotická instalace | 106 |
| Markgraf Hossinge- rová Markéta | 15118 | Architektura ve školní praxi | 215 |
| Petrus Erik, Ing. arch. | 15118 | Typologie townhousů a jejich využití | 166 |
| Zbořilová Zuzana, Ing. arch. MgA. | 15118 | Architektura dětem | 150 |
| Buryška Petr, Ing. arch. | 15119 | Stavební kultura: rozměr a kapacita obce architektů v České republice | 84 |
| Koucká Michaela, Mgr. | 15119 | Hodnocení modro-zelené infrastruktury v urbánním prostředí | 52 |
| Chmelová Adéla, Ing. arch. | 15120 | Vliv sociálních médií na chování lidí ve veřejném pro- storu. Jak navrhovat veřejná prostranství pro digitálně anestetizovanou generaci? | 94 |

| Řešitel | Ústav | Název projektu | Celkem v tis. Kč |
|------------------------------------|--------------|---|-----------------------------|
| Řezáč Vít, Ing. arch. | 15121 | Město krátkých vzdáleností – ekonomické souvislosti a územní plánování | 86 |
| Šilha Martin, Ing. | 15121 | Prostorové aspekty hodnotícího modelu hedonické ceny pro hl. m. Prahu | 48 |
| Kolářová Dana, RNDr. | 15122 | Geometrie nosné konstrukce historických mostů | 135 |
| Krejčíř Miroslav, Ing. arch. | 15122 | Geometrie a nosné konstrukce historických staveb | 80 |
| Falladová Karolína, Ing. arch. | 15124 | Energeticky efektivní řešení sídelních celků v architektonickém kontextu | 69 |
| Rolínková Jaroslava, Ing. arch. | 15124 | Praktické posouzení možností vytápění a chlazení historických staveb pasivními metodami. | 72 |
| Schulzová Kristýna, Ing. arch. | 15124 | Metodika architektonického navrhování z hlediska vnitřního prostředí budov | 243 |
| Utěšená Monika, Ing. | 15124 | Možnosti zvyšování trvanlivosti a odolnosti povrchu architektonického betonu vůči působení vnějších vlivů | 210 |
| Klanc Tomáš, Ing. arch. | 15127 | Současné malé a úsporné individuální bydlení v Čechách | 167 |
| Mrázová Michaela, Ing. arch. | 15127 | Současné tendence výstavby v CHKO (Česká republika od r.1992 | 138 |

Program Studentských vědeckých konferencí (SVK) poskytuje finanční prostředky pro potřeby organizace konferencí na vysoce specializovaná témata. Konference jsou většinou jednodenní, výjimečně trvají i dva dny či déle. Ačkoli se často jedná o konference lokálního charakteru, poskytují též příležitost přizvat jednoho či více odborníků ze zahraničí, kteří by se takovéto události běžně neúčastnili.

V roce 2019 byla poskytnuta podpora 9 konferencím programu SVK. Celkový objem financování poskytnutý v rámci projektu SVK činil 1 043 000,- Kč.

STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE SVK 2019

| Řešitel | Ústav | Název konference | Celkem částka v tis. Kč |
|--|-------|---|----------------------------|
| Rykl Michael, doc. Ing. Ph.D. | 15113 | Dějiny staveb – podrobný SHP staveb 1.pol. 20. stol. | 35 |
| Šestáková Irena, prof. Ing. arch. | 15118 | Architektura dětem – 3. ročník | 151 |
| Jehlík Jan, prof. Ing. arch. | 15119 | Politika architektury: aktéři a naplňování | 200 |
| Zdráhalová Jana, Ing. arch. Ph.D. | 15119 | Týden vědy a výzkumu VIII | 105 |
| Řezáč Vít, Ing. arch. | 15121 | MĚ100-Ekonomika územního plánování | 114 |
| Prokopová Lenka, Ing. Ph.D. | 15124 | Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu | 76 |
| Vyoralová Zuzana, Ing. Ph.D. | 15124 | Alternativní přístupy k využití obnovitelných zdrojů energie v architektuře v kontextu cirkulární ekonomiky | 85 |
| Hlaváček Dalibor, doc. Ing. arch. Ph.D. | 15128 | Škola architektury | 132 |
| Ing. arch. Dalibor Hlaváček Ph.D. | 15128 | Architektura a ekologie | 120 |

KONFERENCE POŘÁDANÉ V ROCE 2019

Praha je velmi atraktivní lokalitou pro pořádání konferencí. Její historie, kultura a také geografická poloha z ní dělají ideální místo pro pořádání mezinárodních konferencí. Zároveň může FA těžit z nové budovy, která nabízí dobré zázemí pro pořádání konferencí.

| Název konference | Řešitel | Datum |
|--|--|---------------------------|
| Udržitelné a dostupné bydlení ve strategických plánech sídel – Workshop 2 | Štěpánek, P.; Dobrucká, L.; Kohout, M.; Tichý, D.; Kubcová, J.; Peňázová, V. | 17. 1. 2019 |
| Izolace 2019 | Novotný, M.; Kulhánek, F.; Oláh, J. | 7. 2. 2019 |
| #DIY Archibeton | Pernicová, R.; Utěšená, M. | 18. 2. – 22. 2. 2019 |
| Dětská hřiště a plánování pro hru – nové trendy pro udržitelné a přívětivé město | Petrik, M.; Smetanová, M.; Feit, J. | 26. 3. 2019 |
| Basics of design | Hulmáková, K. | 2. 4. 2019 |
| Doprava a dopravní systémy | Řezáč, V.; Durdík, P.; Vávra, P. | 11. 4. 2019 – 12. 4. 2019 |
| Interactive soft actuated environments | Petrš, J.; Abramovič, V. | 11. 4. – 17. 4. 2019 |
| Stanislav Kolíbal: Former Uncertain Indicated | Bogner, D.; Scipioni, E. L.; Březáčková, P. | 17. 4. 2019 |
| Stavební právo v roce 2019 | Kloda, M.; Hlaváček, P. | 23. 4. 2019 |
| reVize Typologie 2019 – Veřejné stavby – jak zadávat a stavět | Kohout, M.; Tichý, D.; Kubcová, J. | 26. 4. 2019 |
| Kolokvium – Ideální Velká/ Malá Praha | Koucký, R. | 29. 5. 2019 |

| Název konference | Řešitel | Datum |
|---|---|---------------------------|
| Setkání zástupců velkých českých měst | Kloda, M.; Hlaváček, P. | 5. 6. 2019 |
| Affordable Housing in the 21st Century | Štěpánek, P.; Dobrucká, L.; Kohout, M.; Tichý, D.; Kubcová, J.; Peňázová, V. | 21. 6. – 22. 6. 2019 |
| Workshop pro žáky ZŠ a SŠ v rámci Festivalu vědy 2019 | Kovářová, V.; Zbořilová, Z. | 4. 9. 2019 |
| Vltavský meandr – koordinace zá- měrů v území | Kloda, M.; Hlaváček, P.; Brlík, M. | 4. 9. 2019 |
| Carlsbad – Roma – Goethe | Augustin, M.; Březáčková, P. | 26. 9. 2019 |
| Conservation / Demolition | Vorlík, P.; Efler, T.; Poláčková, T.; Kealy, L.; Musso, S.; Crisan, R.; Fiorani, D.; Franco, G. | 25. 9. 2019 – 28. 9. 2019 |
| City Development | Řezáč, V.; Ctibor, T. | 26. 9. – 11. 10. 2019 |
| Voda v sídle a krajině | Řezáč, V.; Durdík, P.; Mackovič, V. | 3. 10. – 4. 10. 2019 |
| Týden vědy a výzkumu VIII | Zdráhalová, J. | 3. 10 – 4. 10. 2019 |
| Urbanscape Ostrava | Garanti: T. Rehwaldt, V. Sitta, K.Salzmann, Organizace E. Jeníková | 9. 10. 2019 |
| Plánujeme město | Kubánková, J. | 5. 11. 2019 |
| Vztah mapování historických měst a jejich obrazu | Jehlík, J.; Drdácký, T.; Rýpar, V.; Buryška, P. | 5. 12. 2019 |

PUBLIKAČNÍ VĚDECKÉ VÝSTUPY A JEJICH HODNOCENÍ V RIV

| Ústav | Počet výsledků | Výstupy |
|---|----------------|---------------|
| | V3S 2019 | ve WoS/Scopus |
| Ústav teorie a dějin architektury (15113) | 71 | 1 |
| Ústav navrhování I (15127) | 31 | 0 |
| Ústav navrhování II (15128) | 11 | 2 |
| Ústav modelového projektování (15116) | 18 | 6 |
| Ústav nauky o budovách (15118) | 84 | 2 |
| Ústav prostorového plánování (15121) | 19 | 1 |
| Ústav urbanismu (15119) | 19 | 3 |
| Ústav stavitelství II (15124) | 27 | 5 |
| Ústav designu (15150) | 14 | 0 |
| Ústav interiéru (15115) | 5 | 0 |
| Ústav stavitelství I (15123) | 17 | 0 |
| Ústav památkové péče (15114) | 7 | 0 |
| Ústav výtvarné tvorby (15111) | 2 | 0 |
| Ústav nosných konstrukcí (15122) | 10 | 0 |
| Ústav navrhování III (15129) | 11 | 0 |
| Ústav krajinářské architektury (15120) | 7 | 0 |
| Celkem | 329 | 20 |

V roce 2019 publikovali zaměstnanci FA 47 statí, 25 knih a 73 článků. Z těchto výstupů bylo pouze 20 výsledků indexovaných ve WoS popřípadě Scopus:

| Kategorie | Počet publikací |
|---|-----------------|
| Článek (WOS/Scopus) | 4 |
| Článek (Odborný recenzovaný časopis) | 10 |
| Článek, který teprve vyjde (je přijatý) (Odborný recenzovaný časopis) | 0 |
| Recenze monografie (Odborný recenzovaný časopis) | 1 |
| Stat' ve sborníku (WOS/Scopus) | 16 |
| Kniha – Monografie (Externí vydavatel) | 13 |
| Překlad knihy – Monografie (Externí vydavatel) | 1 |
| Kapitola v knize (WOS/Scopus) | 0 |
| Kapitola v knize (Externí vydavatel) | 12 |
| Kniha - sborník kapitol (Externí vydavatel) | 3 |
| Článek (Odborný nerecenzovaný časopis) | 59 |
| Stat' ve sborníku (neindexované) | 28 |
| Abstrakt ve sborníku (neindexované) | 1 |
| Kniha – Monografie (publikováno ČVUT) | 6 |
| Kniha - sborník kapitol (publikováno ČVUT) | 2 |
| Sborníky (neindexované) | 8 |

ČLÁNEK (WOS/SCOPUS)

Achten, H., Interaction Narratives for Responsive Architecture, Buildings. 2019, 9(3), ISSN 2075-5309.

Damurski, L.; Pluta, J.; Maier, K.; Andersen, H., Stakeholders in the local service centre: Who should be involved in the planning proces. Insights from Poland, Czech Republic and Denmark?, Bulletin of Geography, Socio-Economic Series. 2019, 2019(43), 91-106. ISSN 1732-4254.

Čechová, K., Mezi přestavbou a modernizací: Vývoj názorů na budoucnost pražských čtvrtí gründerkého města v letech 1958-1989, Architektúra a urbanizmus. 2019, 53(3-4), 196-211. ISSN 0044-8680.

Gál, O.; Poláková, K.; Hoskovcová, M.; Tomandl, J.; Čapek, V.; Berka, R.; Brožová, H.; Šestáková, I. et al. Pavement patterns can be designed to improve gait in Parkinson's disease patients, MOVEMENT DISORDERS. 2019, 34(12), 1831-1838. ISSN 0885-3185.

ČLÁNEK (ODBORNÝ RECENZOVANÝ ČASOPIS)

Březáčková, P., Ploskovice a Zákupy: Zahrady Anny Marie Františky s vůní ananasů, Paginae Historiae. 2019, 27(1), 166-183. ISSN 1211-9768.

Čeněk, M., Město a beton – aneb Jak udržetelně stavět z betonu v městském prostředí, Beton – historie, současnost, budoucnost. 2019, 19(7/2019), 186-194. ISSN 1213-3116.

Dobručká, L.; Tichý, D., Dostupné bydlení v 21. století: Mezinárodní konference organizovaná ČVUT v Praze, Urbanismus a územní rozvoj. 2019, 22 34. ISSN 1212-0855.

Dragoun, Z.; Drozda, J.; Jančo, M.; Kynčlová, B.; Mollerová, B.; Nováková, I.; Prokopová, Z.; Svobodová, V. et al., Z odborného tisku. Průzkumy památek v odborném tisku za rok 2018, Průzkumy památek. 2019, XXV (2), 119-148. ISSN 1212-1487.

Dragoun, Z.; Hajžmanová, L.; Jančo, M.; Kynčlová, B.; Mollerová, B., Památky středních Čech v odborném tisku (rok 2018), Památky středních Čech. 2019, 33(2), 97-104. ISSN 0862-1586.

Hlaváček, D., Beton a ornament, Beton – historie, současnost, budoucnost. 2019, 19(7/2019), 49-53. ISSN 1213-3116.

Kalina, P., Průmyslový palác na pražském Výstavišti. Tradiční symbolika a moderní konstrukce, Staletá Praha. 2019, 35(1), 2-25. ISSN 0231-6056.

Maier, K., 30 let prostorového plánování v Česku – úspěchy, prohry, kompromisy a nové výzvy, Urbanismus a územní rozvoj. 2019, XXII (5), 8-16. ISSN 1212-0855.

Stančík, V.; Ryjáček, P.; Pospíšil, M., Stav ocelových mostů po sto letech v provozu, Silnice a železnice. 2019, 14(2), 84-88. ISSN 1803-8441.

Vicherková, V., Slunce místo uhlí, Zprávy památkové péče. 2019, 2019(02), 50-55. ISSN 1210-5538.

Vorlík, P., Industriální dědictví mezi demolicí a módou, Arch. 2019, 24(1-2), 48-51. ISSN 1335-3268.

Recenze monografie (Odborný recenzovaný časopis)

Dulla, M., O architektúre Aleny Šrámkovej, Arch. 2019, 62-64. ISSN 1335-3268.

STAŤ VE SBORNÍKU (WOS/SCOPUS)

Abramovič, V.; Glynn, R., Edge of Chaos: Artificial Life based interactive art installation, In: International Conference on the Synthesis and Simulation of Living Systems (ALIFE 2019). MIT Press, 2019.

Brejchová, M.; Kulich, M.; Petrš, J.; Přeučil, L., Modelling, Simulation, and Planning for the MoleMOD System, In: Modelling and Simulation for Autonomous Systems (MESAS 2018). Cham: Springer International Publishing AG, 2019. p. 3-15. ISSN 0302-9743. ISBN 978-3-030-14983-3.

Čeněk, M.; Hlaváček, D., Building-Integrated Photovoltaics and Urban Environment from the Perspective of Sustainable Architecture, In: Central Europe towards Sustainable Building (CESB19). Bristol: IOP Publishing Ltd, 2019. IOP Conference Series:Earth and Environmental Science. vol. 290. ISSN 1755-1315.

Fialka Sobková, L.; Čertický, M.; Jiráček, Š., APPLICATION OF TRANSPORTATION BIG DATA TO SUPPORT DECISION-MAKING FOR ARCHITECTURE TEAMS: PROCESSES AND EXPERIENCES FROM TWO CASE-STUDIES, In: WIT Transactions on Ecology and the Environment. Southampton: WIT Press, Ashurst Lodge, 2019. p. 639-651. 238. ISSN 1743-3541. ISBN 978-1-78466-355-1.

Hlaváček, D.; Čeněk, M., Hands-On: Sustainable Approach in Architectural Education, In: Central Europe towards Sustainable Building (CESB19). Bristol: IOP Publishing Ltd, 2019. IOP Conference Series:Earth and Environmental Science. vol. 290. ISSN 1755-1315.

Hudeček, T.; Hlaváček, P.; Hainc, J.; Červinka, M., Statistics and Governance. Current Issues of Affordable Housing: The Case of Prague, In: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science. Bristol: IOP Publishing Ltd., 2019. vol. 290. ISSN 1755-1307.

Kovářík, M.; Svoboda, P.; Achten, H., Limits and Potential of 3D Printing Technologies for Construction of Concrete Shells, In: 25th Concrete Days 2018. Curich: Trans Tech Publications, 2019. p. 249-256. Solid State Phenomena. vol. 292. ISSN 1662-9779. ISBN 978-3-0357-1459-3.

Kubalík, J.; Kadera, P.; Jirkovský, V.; Kurilla, L.; Prokop, Š., Plant Layout Optimization Using Evolutionary Algorithms, In: Industrial Applications of Holonic and Multi-Agent Systems. Wien: Springer, 2019. p. 173-188. LNAI. vol. 11710. ISSN 0302-9743. ISBN 978-3-030-27877-9.

Pernicová, R.; Utěšená, M., INFLUENCE OF MOULD-RELEASING AGENT ON SURFACE PROPERTIES OF COLOURED CONCRETE, In: 19th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2019. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2019. p. 177-182. vol. 19. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-89-8.

Pernicová, R.; Šesták, J.; Utěšená, M., Review of Factors Affecting the Quality of Architectural Concrete, In: Rehabilitation and Reconstruction of Buildings II. Curich: Trans Tech Publications, 2019. p. 9-14. vol. 808. ISSN 1013-9826. ISBN 978-3-0357-1492-0.

Schulzová, K.; Bošová, D., THE IMPACT OF EXTENDING THE PRECAST PANEL HOUSE LOGGIA ON THE INDOOR ENVIRONMENT, In: 19th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2019. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2019. p. 565-572. vol. 19. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-89-8.

Schulzová, K.; Bošová, D., The Development of Indoor Environmental Quality Definition from Vitruvius to the Present, In: Architecture in Perspective 2019. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2019. p. 38-42. ISBN 978-80-248-4331-5.

Schulzová, K.; Prokopová, L.; Bošová, D., EXPERIMENTAL SIMULATION OF DAYLIGHT FACTOR AND ITS PERCEPTION BY ARCHITECTS, In: 19th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2019. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2019. p. 449-455. vol. 19. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-89-8.

Utěšená, M.; Pernicová, R., ANALYSIS OF THE CURRENT CONSTRUCTION FROM FAIR FACED CONCRETE IN TERMS OF BOUND CO2 EMISSIONS, In: 19th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2019 - Energy and clean technologies. Sofia: STEF92 Technology Ltd., 2019. p. 845-850. 19. vol. 4.1. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7408-83-6.

Vorlík, P., Konstrukce a povrch jako ústřední téma české architektury osmdesátých let, In: Architecture in Perspective 2019. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2019. p. 238-242. ISBN 978-80-248-4331-5.

Zdráhalová, J.; Rýpar, V., Komplementární atributy památkových hodnot historických měst, In: Architecture in Perspective 2019. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2019. p. 237-239. ISBN 978-80-248-4331-5.

KNIHA – MONOGRAFIE (EXTERNÍ VYDAVATEL)

Doudová, H.; Lábus, L.; Rezek, P.; Sedláková, R.; Ševčík, O., Alena Šrámková Architektura, Praha: KANT – Karel Kerlický 2009, 2019. ISBN 978-80-7437-299-5.

Kalina, P., Hluboké město. Moderní metropole jako Druhý Řím, Praha: Academia, 2019. ISBN 978-80-200-2939-3.

Kripnerová, K.; Sigmund, V.; Vašát, P.; Bírová, B.; Strnad, A., Bezdomovectví a veřejný prostor, Architekti bez hranic, 2019. ISBN 978-80-907623-0-5.

Melková, P., Ke stolu! / Pavla Melková (ed.), Praha: Dokořán, 2019. ISBN 978-80-7363-970-9.

Melková, P.; Blažek, P., Památník Jana Palacha ve Všetatech, Praha 1: NÁRODNÍ MUZEUM, 2019. ISBN 978-80-7036-600-4.

Melková, P., Inner Time, Nakladatelství Archa – Pavel Jungmann, 2019. ISBN 978-80-87545-66-9.

Melková, P., Vnitřní čas, Nakladatelství Archa – Pavel Jungmann, 2019. ISBN 978-80-87545-65-2.

Stempel, J.; Tesař, J.; Volf, P.; Šlapal, F., Stempel-Tesař-Šlapal: family houses, Praha: KANT, 2019. ISBN 9788074372988.

Stempel, J.; Tesař, J., Stempel-Tesař-Jasanský: rodinné domy, Praha: KANT, 2019. ISBN 978-80-7437-271-1.

Šedý, V.; Moroder, P.; Wolfgang von Klebesberg, W., Masi della Val Gardena, Milano: Officina Libraria, 2019. Officina Libraria. vol. 1.

Tichý, D.; Kohout, M.; Rohreová, L. et al., Komunitní dům seniorů 2016–2018, Brno: Ústav územního rozvoje, 2019. ISBN 978-80-87318-90-4.

Tichý, D.; Bambagioni, G.; Scalera, S. et al., Policy Framework for Sustainable Real Estate Markets, Geneve: UNITED NATIONS – Economic Council for Europe, 2019. ISBN 978-92-1-117210-2.

Ullmann, P., Slon v architektuře – O navrhování zoologických zahrad, Praha: KANT, 2019. ISBN 978-80-7437-304-6.

PŘEKLAD KNIHY – MONOGRAFIE (EXTERNÍ VYDAVATEL)

Šestáková, I.; Tomandl, J., Design of space for people with Parkinson's disease, Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-01-06531-0.

KAPITOLA V KNIZE (EXTERNÍ VYDAVATEL)

Brůhová, K., Milada Petříková-Pavlíková, In: Královéhradecký architektonický manuál. Kradec Králové: Kontrapunkt, z. ú., 2019.

Horský, J.; Lábus, L., Ladislav Lábus – Rozhovor Jiřího Horského s profesorem Ladislavem Lábusem In: 30 let svobody. Praha: KANT – Karel Kerlický 2009, 2019. p. 58-77. ISBN 978-80-7437-302-2.

Melková, P., Gate of Initiation, In: Stanislav Kolíbal / Former Uncertain Indicated. Praha: Národní galerie, 2019. p. 250-255. ISBN 978-3-96098-511-2.

Melková, P., Tam někde daleko něčeho úplně, In: Michal Škoda: tam někde daleko něčeho úplně = afar away over there what / texty: Pavla Melková; překlady: Stephan von Pohl. Galerie Miroslava Kubíka, 2019. p. 10-55. ISBN 978-80-270-5896-9.

Stempel, J.; Tesař, J., Sustainable homes, In: Sustainable homes. Booq, 2019. p. 256-267. ISBN 978-84-9936-219-9.

Ševčík, O., K významu Listopadu 1989., In: 30 let svobody. Praha: KANT – Karel Kerlický 2009, 2019. p. 16-21. ISBN 978-80-7437-302-2.

Tichá, J., Vyhrát, nebo zúčastnit se?, In: Ke stolu!. Praha: Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 2019. p. 58-61. ISBN 978-80-87931-96-7.

Tuček, O., Sídliště Ďáblice – architektura pro lidi, In: sídliště Ďáblice – architektura pro lidi. Praha 8: Spolek přátel sídliště Ďáblice, 2019. p. 18-35. ISBN 978-80-270-3525-0.

Uhlík, J., Hodnota celistvosti v kontextu hodnot památek, její formy a význam, In: Teoretické základy památkové péče na prahu 21. století. Praha: Artefactum, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i., 2019. p. 117-149. ISBN 978-80-88283-27-0.

Vorlík, P., Czech Modern Architecture. A Product of Synthesis, In: Niche 06. Atelier OPA, 2019. p. 62-73. ISBN 978-4-908390-07-4.

Vorlík, P., Oral History as a Link between Architecture and Its Sociocultural Backdrop, In: Conservation - Consumption / Preserving the tangible and intangible values. Leuven: EAAE European Association for Architectural Education, 2019. p. 321-330. EAAE Transactions on Architectural Education. vol. 66. ISBN 978-2-930301-67-9.

Vorlík, P., Czech Post-War Architecture, In: Iconic ruins? Representative Socialist Architecture in the four Visegrad Countries. Praha: Česká centra, 2019. p. 5-29.

KNIHA – SBORNÍK KAPITOL (EXTERNÍ VYDAVATEL)

Ludeña, U.; Rodríguez Rivero, L.; Molnárová, J., Discutir, proyectar, pensar Lima (polis) 2014, Fondo editorial PUCP, 2019. ISBN 9786123173159.

Tuček, O.; Švácha, R.; Řepa, T. et al., sídliště Ďáblice – architektura pro lidi, Praha 8: Spolek přátel sídliště Ďáblice, 2019. ISBN 978-80-270-3525-0.

Vorlík, P.; Moravčíková, H., Iconic ruins? Representative Socialist Architecture in the four Visegrad Countries, Praha: Česká centra, 2019.

ČLÁNEK (ODBORNÝ NERECENZOVANÝ ČASOPIS)

Brůhová, K., První posluchačka - arch. Milada Petříková-Pavlíková, ALFA – Bulletin Fakulty architektury ČVUT. 2019, 2019(03), 5-8.

Brůhová, K., Poválečná architektura – společenský i výstavní fenomén, Artalk. 2019, ISSN 1805-6989.

Brůhová, K., K čemu jsou architekti, Art + Antiques. 2019, 2019(7+8), 88-89. ISSN 1213-8398.

Buryška, P., Oblastní architekt, Bulletin České komory architektů. 2019, 48-49. ISSN 1804-2066.

Hlaváček, D., Rottová, K., Útulny pro Krkonoše od studentů FA ČVUT, Materiály pro stavbu. 2019, 01 41-45. ISSN 1213-0311.

Matička, J., Miliónová sanace suterénu rodinného domu, Dektime. 2019, ISSN 1802-4009.

Kloda, M., Legislativní blackout veřejné správy, HN. Hospodářské noviny. 2019, 63(104), 14. ISSN 0862-9587.

Kloda, M.; Červinková, E., Délka schvalovacích procesů versus délka života architekta, Stavba. 2019, 26(1), 28-30. ISSN 1210-9568.

- Kloda, M., Žižkovská Highline, Stavba. 2019, 26(2), 26-27. ISSN 1210-9568.
- Kloda, M., Moře Klidu, ERA21. 2019, 19(1), 58-59. ISSN 1801-089X.
- Kloda, M., High Quality Baukultur, ERA21. 2019, 19(02 2019), 9. ISSN 1801-089X.
- Krátký, V.; Šišolák, M., Genius machinae, Architect +. 2019, (14).
- Kripnerová, K.; Šmídek, P., Rozhovor s Buchner Bründler Architekten, Archiweb. 2019, ISSN 1801-3902.
- Kripnerová, K., Martin Rauch, INTRO. 2019, 2019(9), 16-20. ISSN 2570-7744.
- Kripnerová, K., Haus Rauch z dusané hlíny, INTRO. 2019, 2019(9), 6-15. ISSN 2570-7744.
- Lábus, L.; Horský, J.; Okamura, O. et al., Jak se učí za rohem? Na téma vzdělávání architektů, Alfa. 2019.
- Lábus, L., Přestavba vily na Babě, Stavba. 2019, 2019(3), 68-71. ISSN 1210-9568.
- Markgraf Hossingerová, M.; Kovářová, V.; Zbořilová, Z., Domov a vlast, Pilíř – časopis o krajině, městech a domech. 2019, 1(1), 32.
- Markgraf Hossingerová, M., Mapy v hlavách, Pilíř – časopis o krajině, městech a domech. 2019, 1(1), 16-19.
- Melková, P., Zhuštění prostoru, Stavba. 2019, 04 12-15. ISSN 1210-9568.
- Melková, P., Veřejný prostor jako příběh, Stavba. 2019, 02 20-25. ISSN 1210-9568.
- Michalková, R., Nový Zéland a jeho stromy, Zahrada-park-krajina. 2019, XXIX(3/2019), ISSN 1211-1678.
- Novotný, M., Problematika a problémy šikmých střech, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(4), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M., Patologie vodotěsných izolací a izolačních systémů 1, úvod, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(6), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M., Patologie vodotěsných izolací a izolačních systémů 2, Degradace vlastního hydroizolačního fóliového materiálu, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(7), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M., Patologie vodotěsných izolací a izolačních systémů 3, Mechanické kotvení, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(8), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M., Patologie vodotěsných izolací a izolačních systémů 4, Provádění v ploše, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(9), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M.; Čubrová, V.; Mareš, P., Rekonstrukce pojezdného střešního pláště s akcentem na odvodnění a provozní vrstvy, Materiály pro stavbu. 2019, 2019(9), ISSN 1213-0311.
- Novotný, M.; Kervicer, M., Delaminace asfaltových pasů v důsledku vadné výroby, Materiály pro stavbu. 2019, ISSN 1213-0311.
- Novotný, M., Patologické signály syntetických fólií, Střechy, fasády, izolace. 2019, 2019(5), ISSN 1212-0111.

Novotný, M., Šikmé střechy s krytinou z břidličných šablon, Střechy, fasády, izolace. 2019, 2019(2), ISSN 1212-0111.

Pavlas, M., Příklady vícepodlažních dřevostaveb, jen výš, Dřevo&stavby. 2019, (4), 118-121. ISSN 1803-6996.

Pavel, M., Budova bývalého OV KSČ v Písku: od výjimečnosti k podprůměrnosti, Písecký svět. 2019, 11 15. ISSN 2464-7519.

Pavel, M., Od židle k městu, ERA21. 2019, 19 26-30. ISSN 1801-089X.

Pavel, M., Roztříštěná mozaika dnešních Sudet, ERA21. 2019, 19 20-24. ISSN 1801-089X.

Pazdera, M., Venkovská poetika, ERA21. 2019, (03), 17. ISSN 1801-089X.

Petrš, J.; Abramovič, V., Interactive Soft Actuated Environments, Pražská technika. 2019, ISSN 1213-5348.

Pištěk, P., Pokoušení obecního vkusu, Architect+. 2019, (15), 24-25. ISSN 2533-512X.

Pištěk, P., „Betoňák“ po rehabilitaci, Architect+. 2019, 14 36. ISSN 2533-512X.

Rottová, K., Neobvyklý dárek: Dům na kolečkách, Pražská technika. 2019, 06 6. ISSN 1213-5348.

Řezáč, V., ŘÍZENÍ A UPLATŇOVÁNÍ POLITIK ARCHITEKTURY, Bulletin České komory architektů. 2019, 26(1/2019), 42-49. ISSN 1804-2066.

Řezáč, V., Jak docílit kvalitu ve veřejných zakázkách, Pro města a obce. 2019, 2019(9), 28-30.

Řezáč, V., Délku povolovacího řízení podle světové banky by brali u nás asi všichni, ASB Architektura, stavebnictví, bydlení. 2019, 2019(3), 19. ISSN 1214-7486.

Suske, P., Odvaha tvořit tradičně, INTRO. 2019, (9), 34-41. ISSN 2570-7744.

Suske, P., Hlína, INTRO. 2019, (9), 4-5. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Proluka v Münsteru, INTRO. 2019, 98-103. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Dům po zemětřesení, INTRO. 2019, 92-97. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Dům vytištěný z hlíny, INTRO. 2019, 102-105. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Hlína a sklo stojí v opozici, INTRO. 2019, 78-83. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Nápadně pravá zelená, INTRO. 2019, 70-77. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Jasmínově bílý dům, INTRO. 2019, 44-55. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Modrá Ariadnina nit, INTRO. 2019, 54-59. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Tkaná pocta Candelovi, INTRO. 2019, 34-39. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Zastíněný dům, INTRO. 2019, 26-33. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Rozestoupit vodu, INTRO. 2019, 96-103. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Hledání hranic na břehu vody, INTRO. 2019, 88-95. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Vířící modrá planeta, INTRO. 2019, 70-77. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Plovoucí observatoř, INTRO. 2019, 64-69. ISSN 2570-7744.

Šváchová, T., Modro-zelené náměstí Tâsinge, INTRO. 2019, 34-39. ISSN 2570-7744.

Tichá, J., Paměť krajiny, Piranesi. 2019, 27(41), 148-155.

STAŤ VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ)

Brůhová, K., Víze a realita dětských hřišť, In: Panelová sídliště – revitalizace vs. ochrana hodnot. Praha 1: Národní památkový ústav, 2019. p. 36-49. ISBN 978-80-7480-134-1.

Brůhová, K., 100 let republiky. veřejná prostranství v urbanismu Prahy jako hlavního města samostatného státu, In: Veřejná prostranství. Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2019. p. 6-11. ISBN 978-80-87318-74-4.

Čechová, K., Transformace centrálních nádraží: Záznam komplexní znalosti, In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism. Brno: Czech Section of the IEEE VUT, 2019. p. 77-85. ISBN 978-80-214-5802-4.

Falladová, K., Development of Energy Standards of Housing in the Czech Republic, In: Facing Post-Socialist Urban Heritage. Budapešť: Faculty of Architecture, Budapest University of Technology and Economics, 2019. p. 4-129. ISBN 978-963-421-789-3.

Falladová, K., Energy City Graz Reininghaus (ECR), In: Sborník příspěvků a prezentací Alternativní přístupy k využití obnovitelných zdrojů energie v architektuře v kontextu cirkulární ekonomiky. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. p. 3-133. ISBN 978-80-01-06653-9.

Falladová, K., Dům Prokop – návrh a realizace dřevostavby, In: Sborník příspěvků a prezentací studentská vědecká konference „Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06647-8.

Fassati, T., Inteligentní produkt je ergonomický produkt, In: Aplikovaná ergonomie 2019 - Sborník konference. Praha 6: ČVUT v Praze, Fakulta strojní, Ústav tech. obrábění, projektování a metrologie, 2019. ISBN 978-80-01-06642-3.

Fialová, I.; Habalová, M.; Kácovský, J.; Kocourek, J., Doprava ve veřejném prostoru, In: 2019 Konference - 25 let Fakulty dopravní. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. p. 26-32. ISBN 978-80-01-06545-7.

Kloda, M., Žižkovská highline – prostupnost města, In: Současná schodiště 2018 - architektura & konstrukce. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. p. 10-13. ISBN 978-80-01-06605-8.

Kolářová, D.; Pospíšil, M., Tensegrity – Student Models from Basic Geometric Structures to Bridges, In: Proceedings of the Slovak-Czech Conference on Geometry and Graphics 2019. Pízeň: Vydavatelský servis, 2019. p. 85-88. ISBN 978-80-8208-024-0.

Kovářová, V., Ateliér dRMM, In: Sborník příspěvků a prezentací studentská vědecká konference „Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06647-8.

Krejčíř, M., Compositional Geometry of the Gothic Era, In: Proceedings of the Slovak-Czech Conference on Geometry and Graphics 2019. Plzeň: Vydavatelský servis, 2019. p. 101-106. ISBN 978-80-86843-65-0.

Kripnerová, K., Vasa Perović – Současná praxe. Globální praxe, November Talks 2018 Visions. 2019, 23-24. ISBN: 978-80-01-06586-0.

Kubánková, J., European Large Housing-Estate Urban Renewals – The Choice of the Spatial Toolkit, In: Facing Post-Socialist Urban Heritage. Budapešť: Faculty of Architecture, Budapest University of Technology and Economics, 2019. p. 90-93. ISBN 978-963-421-789-3.

Kubánková, J., Vybrané příklady revitalizace panelových sídlišť, In: Dostupné bydlení v 21. století / Affordable housing in 21st century. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-01-06640-9.

Molnářová, J., Bottom-up strategie pro přeměnu modernistických sídlišť, In: Dostupné bydlení v 21. století. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2019.

Novotný, M., Historie a současnost z pohledu životem otlučeneho soudního znalce, In: Sborník přednášek konference Izolace 2019. Praha 6: A.W.A.L. s.r.o., 2019. p. 1-74. ISSN 2533-8110. ISBN 978-80-905755-6-1.

Ostakh, A.; Fialová, I., Shared Space: Study of Counter-Terrorist Adjustments, In: 8th Annual Conference on Architecture and Urbanism. Brno: Czech Section of the IEEE VUT, 2019. p. 1-40. ISBN 978-80-214-5802-4.

Panochová, H., Mario Corea – Den po dni. Stavíme město, November Talks. 2018 Visions. 2019, 31-32. ISBN: 978-80-01-06586-0

Pernicová, R.; Utěšená, M.; Šesták, J., PROBLEMATIKA ABSENCE NOREM – POHLÉDOVÝ BETON, In: Sanace a rekonstrukce staveb 2019. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. p. 87-92. ISBN 978-80-02-02888-8.

Petrš, J.; Florián, M.; Dahy, H., From MoleMOD to MoleSTRING Design of self-assembly structures actuated by shareable soft robots, In: THE eCAADe + SIGraDi 2019 CONFERENCE, Architecture in the age of the 4th Industrial Revolution. ECAADe, 2019. p. 179-188. ISBN 9789491207174.

Rolínková, J., Akumulační stěny v dřevostavbách, In: Sborník příspěvků a prezentací studentská vědecká konference „Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06647-8.

Rolínková, J., Pasivní solární architektura, In: Sborník příspěvků a prezentací Alternativní přístupy k využití obnovitelných zdrojů energie v architektuře v kontextu cirkulární ekonomiky. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06653-9.

Rottová, K., Marc Barani – Městské INFRAstruktury, November Talks 2018 Visions . 2019, 15-16. ISBN: 978-80-01-06586-0.

Řezáč, V., Masters of transition, In: Planning for transition. Reading: AESOP, 2019. p. 2977-2984. ISBN 978-88-99243-93-7.

Řezáč, V.; Matzen, J., Veřejná prostranství Kodaně, In: Veřejná prostranství. Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2019. p. 15-19. ISBN 978-80-87318-74-4.

Schulzová, K., Dřevo jako prostředek zlepšení vnitřního prostředí budov, In: Sborník příspěvků a prezentací studentská vědecká konference „Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. p. 93-100. ISBN 978-80-01-06647-8.

Schulzová, K., The Challenge of Extending Panel House Loggia on Neighbourhood Level, In: Facing Post-Socialist Urban Heritage. Budapešť: Faculty of Architecture, Budapest University of Technology and Economics, 2019. p. 106-109. ISBN 978-963-421-789-3.

Tichá, J., Belveder a lesní mýtina, In: Prostor v architektuře a brněnská škola dějin umění. Brno: Masarykova univerzita, 2019. ISBN 978-80-210-9343-0.

Volovár, M., Bežné i nevšedné omietky minulého storočia na zemplínskom vidieku, In: Svorník 17/2019, Praha 6: •Sdružení pro stavebně historický průzkum, 2019. p. 69-96. ISSN 1802-8128. ISBN 978-80-906326-6-0.

Volovár, M., Dva dvojtraktové domy rámovej konštrukcie na východnom Slovensku, In: Dějiny staveb 2019. Plzeň: Ing. Petr Mikota, 2019. p. 155-182. ISSN 1803-0777. ISBN 978-80-87170-70-0.

ABSTRAKT VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ)

Boudová, P., Industrial Cultural Landscapes - Searching for Authenticity, In: 17th Conference arquitectonics Mind, Land and Society 2019 - Architecture as a Bridge between Nature and Culture. Barcelona: UPC. Universitat Politecnica de Catalunya BarcelonaTech, 2019. p. 127.

KNIHA – MONOGRAFIE (PUBLIKOVÁNO ČVUT)

Dvořáková, D.; Guzik, H.; Zikmund, J., Architektura v přerodu: 1945–1948, 1989–1992, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06524-2.

Dulla, M.; Pavel, M.; Mrňa, L.; Haberlandová, K.; Ščepánová, S.; Bartošová, N.; Pohaničová, J.; Šoltésová, D., Zapomenutá generace: čeští architekti na Slovensku, Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2019. ISBN 978-80-01-06600-3.

Nezpěvák, H., Živé značky – Jak ovlivňuje prostředí tvorbu designu? Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2019. ISBN 978-80-01-06583-9.

Starec, M.; Holub, P., Noback vs. Novák: Stavitelé pivovarů, Praha: CTU FA. Research Centre for Industrial Heritage, 2019. ISBN 978-80-01-06627-0.

Šestáková, I.; Tomandl, J.; Voříšková, Š.; Lupač, P.; Gál, O., Principy tvorby prostředí pro osoby s Parkinsonovou nemocí, Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-01-06530-3.

Vorlík, P.; Beran, L.; Brankov, N.; Brůhová, K.; Bukačová, J.; Guzik, H.; Hauserová, M.; Hoffmannová, A. et al., (A)typ / architektura osmdesátých let, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06641-6.

KNIHA – SBORNÍK KAPITOL (PUBLIKOVÁNO ČVUT)

Lábus, L., Fakulta architektury – ročenka 2018/2019 Faculty of Architecture - yearbook 2018/2019, Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2019. Ročenky. ISBN 978-80-01-06615-7.

Vorlík, P.; Brůhová, K., Beton, Břasy, Boletice / Praha na vlně brutalismu, Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-01-06567-9.

SBORNÍKY (NEINDEXOVANÉ)

Kloda, M., Současná schodiště 2018 - architektura & konstrukce, Praha, 2018-10-25. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-01-06605-8.

Novotný, M., Sborník přednášek konference Izolace 2019, Praha 6: A.W.A.L. s.r.o., 2019. ISSN 2533-8110. ISBN 978-80-905755-6-1.

Pernicová, R., Sanace a rekonstrukce staveb 2019, Praha, 2019-11-28. Praha: Czech Technical University in Prague, 2019. ISBN 978-80-02-02888-8.

Prokopová, L.; Bošová, D.; Schulzová, K., Sborník příspěvků a prezentací studentská vědecká konference „Dřevěné konstrukce a dřevostavby se zvláštním zaměřením na občanskou výstavbu, Praha, 2019-05-07. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06647-8.

Rykl, M., Svorník 17/2019., Rožmberk nad Vltavou, 2018-06-19/2018-06-22. Praha 6: •Sdružení pro stavebně historický průzkum, 2019. ISSN 1802-8128. ISBN 978-80-906326-6-0.

Řezáč, V.; Blatová, T.; Durdík, P.; Koubek, P., Veřejná prostranství, Pardubice, 2018-11-08/2018-11-09. Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2019. ISBN 978-80-87318-74-4.

Stejskalová Skoumalová, L.; Hulmáková, K.; Krajíček, M.; PhDr Jaroslav Polanecký PhD, J.; BcA Tereza Stachová, T., Sklo ve výtvarné a designérské praxi, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06676-8.

Vyoralová, Z.; Novotný, F.; Falladová, K.; Rolínková, J., Sborník příspěvků a prezentací Alternativní přístupy k využití obnovitelných zdrojů energie v architektuře v kontextu cirkulární ekonomiky, Praha, 2019-05-14. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06653-9.

Účast na konferencích – publikace sborníků v následujícím roce

Petr Vorlík, Blended Character of Czech Architecture in the Eighties (konference 3rd International Conference on Architecture and Urban Design ICAUD), Epoka University, Tirana, 24. 10. 2019.

Petr Vorlík, Czech Architecture of the Eighties Set Against the Landscape and the City (konference 11th Architecture Modernism in Gdynia 2019), Gdynia, 3. 10. 2019.

REJSTŘÍK UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ RUV SOUHRNNÉ VÝSLEDKY V RUV V MINULÝCH LETECH.

| Rok | FA ČVUT, výsledky v RUV |
|------|-------------------------|
| 2015 | 301 |
| 2016 | 262 |
| 2017 | 250 |
| 2018 | 422 |
| 2019 | 459 |

Výsledky zapsané v RUV se dělí do následujících segmentů: (I) Architektura, (II) Audiovize, (III) Design, (IV) Hudba, (V) Literatura, (VI) Scénická umění, (VII) Výtvarná umění (viz tabulku).

| FA ČVUT, segment, výsledky za 2018 | Počty výsledků | Výsledky úrovně A |
|------------------------------------|----------------|-------------------|
| Architektura | 373 | 6 |
| Audiovize | 0 | 0 |
| Design | 39 | 7 |
| Literatura | 7 | 0 |
| Hudba | 0 | 0 |
| Literatura | 1 | 0 |
| Scénická umění | 2 | 0 |
| Výtvarná umění | 7 | 0 |

Celkově výstupy v RUV na FA ČVUT vzrostly v roce 2019 oproti předchozímu roku o 8,8%, což potvrzuje dominantní pozici FA mezi ostatními školami v České republice. Celkové RUV body za práci 2014-2018 (za 2019 ještě není znám), rozdělení podle ústavů jsou uvedené v tabulce (viz tabulku).

| Název | Souhrn bodů RUV za období 2014-2018 |
|---|--|
| Děkanát | 0,00 |
| 15111 ústav výtvarné tvorby | 564,90 |
| 15113 ústav teorie a dějin architektury | 19,75 |
| 15114 ústav památkové péče | 925,26 |
| 15115 ústav interiéru | 933,15 |
| 15116 ústav modelového projektování | 1861,70 |
| 15118 ústav nauky o budovách | 5306,65 |
| 15119 ústav urbanismu | 789,90 |
| 15120 ústav krajinářské architektury | 1362,10 |
| 15121 ústav prostorového plánování | 227,40 |
| 15122 ústav nosných konstrukcí | 0,00 |
| 15123 ústav stavitelství I | 168,00 |
| 15124 ústav stavitelství II | 4,50 |
| 15126 kabinet jazyků | 0,00 |
| 15127 ústav navrhování I | 11748,94 |
| 15128 ústav navrhování II | 5608,32 |
| 15129 ústav navrhování III | 7858,32 |
| 15150 ústav průmyslového designu | 5574,15 |
| Celkem | 43078,70 |

Celkový počet bodů za všechny umělecky zaměřené vysoké školy v ČR získaných za rok 2019 v RUV není zatím znám. Za roky 2013-2018 vidíme, že Fakulta architektury patří mezi nejlepších deset umělecky zaměřených fakult v ČR, z toho v letech 2017-2018 mezi nejlepší tři fakulty v ČR (viz tabulku) a že každý rok mezi fakultami architektury obsadila první místo.

BODY ZA FAKULTY 2013-2018

| Název / Fakulta | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
|--|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
| VSUP/VŠUPC | 9009.34 | 12701.95 | 12300.02 | 10062.65 | 14599.95 | 14162.19 |
| AMU/Hudební a taneční fakulta | 8154.90 | 9958.87 | 12295.00 | 12909.48 | 9469.55 | 11715.00 |
| JAMU/Hudební fakulta | 4641.58 | 10899.43 | 7304.30 | 7166.85 | 6875.75 | 5557.00 |
| CVUT/Fakulta architektury | 5514.90 | 8791.34 | 7892.71 | 6429,27 | 9928,68 | 10036.70 |
| AVU/AVUC | 5740.10 | 6900.04 | 7771.52 | 7112.44 | 7258.83 | 9182.42 |
| UJEP/Fakulta umění a designu | 6136.52 | 7190.00 | 5604.10 | 8416.51 | 5203.00 | 6771.50 |
| UTB/Fakulta multimediálních komunikací | 4603.42 | 5576.62 | 8652.95 | 6642.17 | 6162.53 | 6631.64 |
| VUT/Fakulta výtvarných umění | 5425.73 | 5539.70 | 5341.26 | 6359.86 | 5178.10 | 7545.43 |
| AMU/Filmová a televizní fakulta | 2466.90 | 3897.00 | 5614.97 | 8165.84 | 7583.19 | 5877.45 |
| ZCU/Fak. designu a umění L. Sutnara | 4370.52 | 5511.00 | 5154.15 | 6064.85 | 5883.11 | 8403.85 |

HABILITACE A JMENOVÁNÍ PROFESOREM

Habilitační řízení

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Ing. arch. Boris Redčenkov | 1. 7. 2019 |
| Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. | 1. 11. 2019 |
| PhDr. Jana Tichá, Ph.D. | 1.1. 2020 |

Jmenovací řízení

doc. Ing. arch. Monika Mitášová, PhD. Schválena VR ČVUT dne 26.2.2019 /
jmenovací dekret předán dne 20.6.2019

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. Schválen VR ČVUT dne 26.3.2019 /
jmenovací dekret předán dne 18.12.2019

doc. Ing. arch. Lubica Vitková, PhD. Schválena VR ČVUT dne 22.10.2019 /
dosud nejmenována

Významná ocenění akademických pracovníků

Pedagogové a studenti Fakulty architektury získali v roce 2019 řadu ocenění. Václav Girska z Ústavu památkové péče FA převzal Cenu Jože Plečnika 2019 jako ocenění celoživotního díla v oblasti památkové péče. Ján Stempel obdržel prestižní cenu Asociace maďarských architektů za přispívání k mezinárodnímu uznání maďarské architektury.

Pedagogové Fakulty architektury obdrželi také řadu ocenění v XXVI. ročníku Grand prix Architektů: Ondřej Císler za Lávku přes Dřetovický potok ve Vrapicích u Kladna, Petr Hájek za Centrum současného umění DOX+ v Praze a za rekonstrukci objektu Vodárenské věže s observatoří v Praze 7, Ján Stempel a Jan Jakub Tesař za Zvoničku v Bílovicích-Lutotíně. Vítězem Národní ceny za architekturu pro rok 2019 se stal projekt Corso Pod Lipami na náměstí Krále Jiřího z Poděbrad v Řevnicích od Lukáše Ehla, Tomáše Koumara a Aleny Šrámkové.

Za významný přínos a vliv na rozvoj Fakulty architektury byly v roce 2018 uděleny a předány v březnu 2019 Medaile Fakulty architektury za Michaele Brožové, Janu Fišerovi, Václavu Girsovi, Tillu Rehwaldtovi a Zdeňku Rothbauerovi. V roce 2019 během slavnostního večera u příležitosti oslav 30-ti let svobody udělil děkan Ladislav Lábus Medaile FA ČVUT za významný a dlouhodobý přínos a vliv na rozvoj fakulty devíti osobnostem: prof. Miroslavu Masákovi, prof. Vladimíru Šlapetovi, prof. Aleně Šrámkové, prof. Miroslavu Šikovi, Ing. arch. Stanislavu Makarovi, prof. Martinu Kubelíkovi, prof. Milanu Pavlíkovi, prof. Josefu Pospíšilovi a doc. Oldřichu Ševčíkovi.

OCENĚNÍ SOUHRNNĚ PRESENTUJE NÁSLEDUJÍCÍ TABULKA:

prof. Ing. arch. Eva Jiříčná a prof. Nejat Olgac

předání čestných titulů Evě Jiříčné a Nejatovi Olgacovi – čestný titul DOKTOR HONORIS CAUSA

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Česká cena za architekturu 2019 - finalista

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Národní cena za architekturu 2019 - cena v kategorii krajinářská architektura

prof. Ing. arch. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek

Národní cena za architekturu 2019 - cena za novostavbu, čestné uznání za rekonstrukci

prof. Ing. arch. Ján Stempel, Ing. arch. Jan Tesař

Národní cena za architekturu 2019 - cena za výtvarné dílo v architektuře

doc. Ing. Michaela Brožová, aut. Arch, prof. Akad. Arch. Jan Fišer, prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá, dipl. Ing. Till Rehwaldt, doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
medaile FA ČVUT za rok 2018 udělené v březnu 2019

prof. Ing. arch. Miroslav Masák, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, Dr.SAc. Hon FAIA, prof. Ing. arch. Akad. arch. Alena Šrámková, prof. Miroslav Šik, doc. Ing. arch. Stanislav Makarov, prof. Dr. Ing. Martin Kubelík, prof. Ing. Milan Pavlík CSc., prof. Josef Pospíšil a doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.

medaile FA ČVUT za rok 2019 udělené u příležitosti 30 let svobody v listopadu 2019

prof. Ing. arch. Akad. arch. Alena Šrámková, Ing. arch. Tomáš Koumar, Ing. arch. Lukáš Ehl

Národní cena za architekturu 2019 - absolutní vítězové

prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

Laureát ceny Jože Plečnika 2019

prof. Ing. arch. Ján Stempel

Cena asociace maďarských architektů

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

Zvláštní cena za inovativní pedagogický přístup ve výuce architektury v soutěži Stavba roku Středočeského kraje 2019

prof. Ing. arch. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek

Česká cena za architekturu 2019 - finalista

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.

Česká cena za architekturu 2019 - finalista



Prof. Ján Stempel obdržel
prestižní cenu Asociace
maďarských architektů

Odměny nejlepším doktorandům

V souvislosti s účinností nového Stipendijního řádu ČVUT v Praze od 1.8.2019 byla na základě pravidelného hodnocení přiznána mimořádná stipendia třiceti pěti doktorandům v celkové výši 201 300,- Kč.

Doktorské studium

Doktorské studium na FA ČVUT se uskutečňuje v programu Architektura a urbanismus ve studijních oborech: Architektura, teorie a tvorba; Urbanismus a územní plánování; Dějiny architektury a památková péče; Architektura, stavitelství a technologie a dále ve studijním programu Design, oboru Průmyslový design. Dále se uskutečňuje studium v angličtině v ekvivalentních studijních oborech: Architecture, Theory and Design; Urban Design and Spatial Planning; History of Architecture and Monument Conservation; Architecture, Building and Technology a ve studijním programu Design, oboru Industrial Design. Studenti doktorského studia jsou aktivně zapojováni do výzkumné činnosti FA: jsou členy výzkumných týmů a podílejí se na řešení tuzemských i zahraničních projektů základního, aplikovaného a smluvního výzkumu. Jsou též podporovány granty Studentské grantové soutěže a řada z nich se též zapojuje do výuky jako odborní asistenti.

V roce 2019 bylo na doktorské studium na FA z 38 přihlášených přijato celkem 31 uchazečů/-ek. Celkový počet registrovaných studentů/-ek doktorského studia k 31. 12. 2019 byl 135, z toho:

65 v prezenční formě studia (čerpajících stipendium, tj. do 4 let);

10 v prezenční formě (více jak 4 roky);

60 v kombinované formě studia.

V roce 2019 úspěšně obhájilo své disertační práce 12 studentů a 11 studentů úspěšně absolvovalo státní doktorské zkoušky. Všechny státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací proběhly úspěšně.

| Obor | Složené státní | Obhájené |
|--|-------------------|------------------|
| | závěrečné zkoušky | disertační práce |
| Architektura, teorie a tvorba | 6 | 5 |
| Dějiny architektury a památková péče | 2 | 4 |
| Urbanismus a územní plánování | 2 | 3 |
| Architektura, stavitelství a technologie | 1 | 0 |

Neúspěšně, tedy bez obhájení disertační práce, respektive bez složení státní závěrečné zkoušky ukončilo v roce 2019 své doktorské studium 24 studentů doktorského studia.

Standardní doba studia v prezenční formě je čtyři roky, přičemž disertační práce musí být odevzdána nejdéle do sedmi let. Studium je završeno obhajobou disertace, ke které musí dojít nejdéle do osmi let od započetí doktorského studia. Mnoho studentů doktorského studia má problémy s dlouhým trváním svých studií. Jen ve výjimečných případech se studentům podaří studium dokončit do pěti let, u většiny studentů trvá studium déle než 6 let. VVUČ si je těchto problémů dobře vědomo a klade si za cíl poskytovat studentům podporu, která jim pomůže efektivněji využít dobu studia.

Zahraníční vědecko-výzkumná spolupráce

Matúš Dulla: Člen vědeckého výboru (Ne)plánované mesto / (Un)planned City, SAV Bratislava 17. – 18. June 2020.

Henri Achten: Člen vědeckého výboru, 37th International Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe (eCAADe), and the 23rd Conference Iberoamerican Society of Digital Graphics (SIGraDi), Porto, Portugal, 11-13 September 2019.

Henri Achten: Člen vědeckého výboru, 39th Annual Conference of the Association for Computer Aided Design in Architecture (ACADIA), Austin, Texas, 21-26 October, 2019.

Petr Vorlík: Člen vědeckého výboru, Workshop Coservation / Demolition (7th international workshop), European Association for Architectural Education (EAAE), FA ČVUT v Praze, 25. 9. – 28. 9. 2019.

Petr Vorlík: Člen vědeckého výboru, 3rd International Conference on Architecture and Urban Design ICAUD, Epoka University, Tirana, 24. 10. – 26. 10. 2019.

Petr Vorlík: člen redakční rady časopisu Architektúra a urbanizmus.

Matúš Dulla: člen redakční rady časopisu Architektúr a urbanizmus.

Další odborná činnost

Henri Achten: Oponent doktorské práce Coraglia, Ugo Maria. An Integrated Simulation Model to Support the Design of Low-Impact Construction Sites in Healthcare Facilities. Faculty of Civil and Industrial Engineering, Sapienza University of Rome. Obhajoba 4. 4. 2019.

Henri Achten: Spolu organizátor Diderot Mathematical Forum 2019, Mathematics and Architecture, Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences, Prague, 8. 6. 2019.

Dalibor Hlaváček: Člen vědeckého výboru, Central Europe Towards Sustainable Building 2019, Praha, Česká republika, 2. 7. – 4. 7. 2019.

Michal Kohout a David Tichý se jako členové pracovní skupiny pro Konceptci bydlení 2021+ při odboru politiky bydlení MMR podíleli na přípravě státní politiky bydlení do roku 2030 a spolupracovali na vyhodnocení dotačního titulu Komunitních domů pro seniory pro MMR, odboru politiky bydlení.

Michal Kohout a David Tichý se jako členové poradní skupiny sociálního bydlení radní MHMP M. Johnové se podíleli na přípravě pražské koncepce sociálního bydlení a Pražského Desatera Bydlení Seniorů.

Michal Kohout se stal členem odborné pracovní skupiny RM pro zpracování nové koncepce bydlení statutárního města Ostravy.

David Tichý a Michal Kohout zpracovali spolu s kolegy v rámci činnosti spolku CKB Indikátory hodnocení udržitelného rozvoje v oblasti bydlení – materiál určený obcím v ČR sdruženým v NSZM.

David Tichý a Filip Tittl působili jako odborní poradci NSZM a lektori Letní školy NSZM, 5. 6. 2019.

Filip Tittl, Michal Kohout, David Tichý, Jitka Molnárová a Šárka Jahodová zpracovávají v rámci činnosti spolku CKB, kanceláře UNIT a ve spolupráci s kolegy z Vysoké školy báňské – TU Ostrava výzkumný projekt TL02000173 Dlouhodobě udržitelná transformace sídlišť statutárního města Ostravy.

Martin Čeněk a Dalibor Hlaváček se podílejí na výzkumných aktivitách v Centre for Advanced Photovoltaics (CAP). CAP sdružuje špičkové odborníky z oboru materiálů a architektury z ČVUT i ze zahraničí. Jedná se o multidisciplinární prostředí ke zformování špičkového výzkumu v oblasti teoretické i aplikované fotovoltiky.

Petr Vorlík vypracoval na základě uzavřené dlouholeté dohody mezi fakultou a Státním fondem životního prostředí vyjádření k architektonickým hodnotám a projektům na rehabilitaci pláště MÚ Trutnov a FN Motol.

Výzkumné centrum Fakulty architektury ČVUT (VC FA)

V roce 2019 se Výzkumné centrum Fakulty architektury (VC FA) pod vedením JUDr. PhDr. Jiřího Plose výzkumně i organizačně podílelo na třech současně probíhajících výzkumných úkolech, které mají velmi širokou škálu řešených témat.

Především se spolu s Ústavem urbanismu FA ČVUT a s Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., podílí na rozsáhlém pětiletém výzkumu Projekt NAKI II: Původ a atributy památkových hodnot historických měst české republiky, DG16P02R025, jehož výsledkem, který již byl odevzdán, je NmetC – certifikovaná metodika s názvem Metodika komplexní identifikace a ochrany atributů hodnot historických měst a jejich veřejných prostorů pro záchranu a zachování jejich autenticity. Dalším významným výstupem pro tento rok je odborná výstava s vědeckým katalogem. Výsledek činnosti je určen ke zlepšení výkonu památkové péče v chráněných územích v širším kontextu krajinném a urbánním.

Dále se VC FA podílí na dvou výzkumných úkolech v rámci Technologické agentury ČR. V prvním případě se jedná se o výzkum prováděný v součinnosti s dalším pracovištěm ČVUT, a to Univerzitním centrem energeticky efektivních budov (UCEEB), v Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací TAČR ÉTA – Grantový projekt č. TL02000357, se zaměřením na Kvalitní a udržitelnou veřejnou výstavbu: funkční specifikace, rozhodování a komunikace ve stavebních projektech. Výzkum je za-

měřen na téma efektivního zadávání veřejných výstavbových zakázek obcemi v součinnosti s dalšími aktéry, zejména projektanty. Výzkum je prováděn v součinnosti se sdružením Národní síť Zdravých měst.

Ve druhém případě se jedná o výzkum prováděný v součinnosti s Masarykovým ústavem ČVUT a ateliérem Headhand v rámci Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací TA ČR ÉTA - Grantový projekt č. TL01000423 pod názvem Zkvalitnění systémů a procesů povolování nové výstavby v Praze: dostupnost bydlení, jehož výsledky jsou sice určeny primárně pro hl. město Prahu, avšak mají obecnější použití v procesu efektivního plánování města a zejména zefektivnění rozhodovacích správních procesů ve výstavbě v souvislosti s dosažitelným bydlením. Výsledky veškerých výzkumů jsou bezprostředně aplikovány v pedagogické činnosti Fakulty architektury ČVUT.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury (VCPD FA)

V roce 2019 bylo VCPD Fakulty architektury pod vedením PhDr. Benjamina Fragnera zapojeno do programu aplikovaného výzkumu MK ČR NAKI II projektem Industriální architektura: Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa, který rozvíjí a čerpá z výsledků výzkumů předchozích let, především pak v České republice z jedinečné databáze a souborů fotodokumentace a knihovny shromážděných projektem inventarizujícím průmyslové dědictví a brownfieldy: Industriální topografie České republiky (www.industrialnitopografie.cz).

Výsledky výzkumu jsou, stejně jako v předchozích letech, prezentovány řadou publikačních výstupů (v rámci projektu NAKI knihy:

- BERAN, Lukáš, ZIKMUND, Jan. PRO ZRNO: Obilní skladiště a síla 1898–1989;
- STAREC, Milan, HOLUB, Petr. Noback vs. Novák: stavitelé pivovarů;
- ZIKMUND, Jan. Hledání univerzality: Kontexty průmyslové architektury v Československu 1945–1992).

VCPD FA uplatňuje poznatky již během průběhu výzkumu v projektech udržitelného rozvoje, kupříkladu spoluprací s vládní agenturou CzechInvest (sborník, výstava a konference v Libčicích, 30.5.2019), ale i podporou vyhledávaných témat diplomních prací na Fakultě architektury ČVUT. Výsledky jsou využívány Odborem památkové péče Ministerstva kultury jako podklady například pro jednání Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky či Vědecké rady ministra kultury pro památkovou péči. VCPD FA je kolektivním členem za Českou republiku a korespondentem mezinárodní organizace pro ochranu průmyslového dědictví TICCIH/The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage.



Rolling House,
Piazzeta FA ČVUT, listopad 2019.

Foto: Jiří Ryszawy

CELKOVÁ BILANCE ROKU 2019

Hlavní část práce oddělení zahraničních vztahů spočívala v zajišťování výměnných pobytů studentů a v organizační podpoře a logistickém zajišťování výjezdů zaměstnanců do zahraničí, pobytů a přednášek zahraničních návštěv a organizační podpoře dalších akcí mezinárodního charakteru. Oddělení se v průběhu roku stabilizovalo, od září převzala agendu programů, vyučovaných v angličtině, péči o studenty-samoplátce, hostující pedagogy a návštěvy Mg. A. Kristýna Lindovská, která vzápětí začala intenzivně pracovat i na přípravě anglického webu Fakulty architektury.

Bylo nezbytné nejen jazykově, ale i obsahově, přizpůsobit český web anglicky mluvícím uchazečům při zachování stejného formátu. Většina textů a informací proto prošla nejen překladem, ale i ediční úpravou. Souběžně s tím byly opětovně zkontrolovány, sjednoceny a aktualizovány veškeré studijní informace, uvedené v Prospectusu, Bílé knize, KOSu a na českém i anglickém webu Fakulty architektury. Tato rozsáhlá práce, odehrávající se každodenně v pozadí obvyklé činnosti oddělení zahraničních vztahů, napravuje dlouholetý deficit Fakulty architektury v komunikaci se svými zahraničními studenty a světem.

V roce 2019 byla zahájena příprava anglické verze Bílé knihy, která významně ulehčí zahraničním studentům orientaci v organizaci fakulty, studijních plánech, výuce, předmětech a harmonogramu akademického roku. Anglická Bílá kniha bude veřejně ke stažení na anglickém webu od letního semestru 2019/2020, kdy přejde anglický web Fakulty architektury ze zkušebního provozu do veřejného a každodenně aktualizovaného. Zveřejnění anglického webu proběhne na jaře 2020 spolu s novým webem konference EAAE, která se bude konat v srpnu 2020 v Praze.

V průběhu roku 2019 probíhala příprava Výroční konference a valné hromady Evropské asociace architektonického vzdělávání EAAE 2020, která bude největší mezinárodní akcí Fakulty architektury od konference Asociace evropských škol územního a regionálního plánování AESOP, kterou Fakulta architektury pořádala v roce 2015. Předpokládá se účast cca 150 zástupců cca 140 evropských škol architektury, často děkanů a proděkanů. Tématem konference je „Nové dimenze. Reflexe zvětšování měřítko a překrývání disciplín“ (New Dimensions – Reflection of the Enlargement of Scale and Overlapping of Disciplines).

Doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček pokračoval v práci člena řídicího výboru EAAE po celý rok a referoval o přípravě konference EAAE 2020 v srpnu 2019 v Zahřebu, na Výroční konferenci a valné hromadě EAAE (účastníci: prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, doc. Ing. arch. Irena Fialová, doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.), na listopadovém zasedání řídicího výboru EAAE, které organizoval na Fakultě architektury v Praze, i na dalších pravidelných z šesti ročních zasedáních výboru EAAE, kterých se pravidelně účastnil.

Ústav teorie a dějin architektury spolu s Ústavem památkové péče pořádal ve dnech 25. – 28. září 2019 mezinárodní workshop v rámci aktivit EAAE Thematic Network on Conservation (mezinárodní evropské sítě architektů působících v oblasti památkové péče o architektonického kulturního dědictví) s názvem EAAE Conservation / Demolition Workshop VII. Účastníci na něm diskutovali



PLAKÁT
November Talks 2019



čtyři hlavní témata: Směrem k současnému hybridnímu městu a kulturní složitosti, Síla každodenního života, Současné versus tradiční technologie a přístupy a Rozsah nové intervence versus paměť, která jsou klíčová pro řízení Evropského kulturního dědictví, a zkoumali, jak může síť odborníků na památkovou péči formovat budoucnost architektonického dědictví.

V roce 2019 pokračovala dlouhodobá a úspěšná spolupráce s Nadací STO. Pátý ročník čtyř přednášek významných zahraničních architektů s názvem November Talks 2019 byl věnován tématu Transformations: Changing Boundaries of professions in a Changing Worlds – Transformace: proměny hranic profesí v proměňujícím se světě. Přednášejícími byli kanadsko-česká dvojice architektů-urbanistů Jan a Ivana Bendovi, francouzský architekt a územní plánovač Jean-Marc Fritz z kanceláře Seura, jeden z nejvýznamnějších francouzských krajinářských architektů Michel Desvigne a britský teoretik urbanismu a autor řady citovaných publikací profesor Ali Madanipour. Recenze pražských přednášek včetně fotodokumentace a krátkých videorozhovorů s přednášejícími byly publikovány na mezinárodní platformě, na které se Fakulta architektury zařadila mezi šest evropských univerzit z tzv. „první ligy“.

Fakulta architektury v říjnu a listopadu hostila první ročník biennální mezinárodní putovní výstavy přehlídky nejlepších světových diplomních projektů v oblasti architektury Young Talent Architecture Award YTA 2018 Nadace Mies van der Rohe v Barceloně, kterou pořádala proděkanka doc. Ing. arch. Irena Fialová. Na výstavě, která letos poprvé zavítá do Prahy, se představilo čtyřicet finalistů a pět vítězů. Mezi finalisty byly vystaveny i dva diplomní projekty absolventů Fakulty architektury – Ing. arch. Filipa Galka a Ing. arch. Veroniky Indrové, které byly v roce 2018 mezinárodní porotou oceněny.

Potěšující je již stabilní 50% finanční podpora internacionalizace studia, která patří mezi významné dlouhodobé cíle ČVUT. Podařilo se díky ní na podzim získat druhého hostujícího profesora. Kromě pokračujícího německého krajinářského architekta prof. T. Rehwalda a nejvýznamnějšího současného slovinského architekta prof. V. Peroviče (jaro 2019) se nám podařilo získat uznávaného českého architekta prof. Mirko Bauma (jaro 2019), který byl po mnoho let profesorem RWTH Aachen. V průběhu března a dubna 2019 přednesl cyklus jedenácti veřejně přístupných přednášek nazvaný Svět konstrukce/Konstrukce světa. Profesor M. Baum povede v letní semestru 2019-20 ateliér hostujícího profesora.

Na úrovni jednotlivých ústavů je zřejmý rostoucí zájem o reciproční mezinárodní pedagogickou spolupráci. Obdobně optimistické jsou narůstající mezinárodní aktivity pedagogů a studentů i jejich mobilita. Stejně tak stojí za pozornost rozsáhlost sítě našich zástupců v mezinárodních organizacích. Ve výměnných pobytech pokračuje úsilí o zkvalitňování přípravy studentů a výběru partnerských škol včetně následných výstav prací vypracovaných na zahraničních školách našimi studenty.

Studium samoplátců v magisterském stupni studia zatím stále ještě stagnuje na jednomístných počtech, bez příslušné infrastruktury, anglického webu a Bílé knihy, by ho však nebylo možné rozvinout. Je třeba též podotknout, že po podrobnějším zjištění informací o přijímacím řízení celá řada zahraničních zájemců v proceduře nepokračuje.



Rolling House,
Piazzeta FA ČVUT, listopad 2019.

Foto: Jiří Ryszawy

Obrovským úspěchem byly červené diplomy dvou absolventek: Mileny Raičevič (Černá hora) a Sugandy Chaudhary (Indie), které prospěly s vyznamenáním a zařadily se tak mezi pouhých 7% (8 ze 113) vyznamenaných absolventů českého i anglického programu, kteří v červnu 2019 promovali.

ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Fakulta architektury je dlouholetým institucionálním členem Evropské asociace škol architektury (EAAE), Evropské asociace škol urbanismu a prostorového plánování (AESOP) a poslední tři roky též organizace DOCOMOMO International (International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement). V nich má Fakulta architektury své zástupce, kteří se aktivně a průběžně zúčastňují jejich činnosti. V dalších mezinárodních organizacích je Fakulta architektury zastoupena prostřednictvím svých akademických pracovníků jako členů nebo čestných členů.

KOLEKTIVNÍ ČLENSTVÍ FAKULTY

EAAE (European Association for Architectural Education), institucionální člen za Fakultu architektury, doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. člen řídicího výboru od roku 2015, v roce 2018 znovu zvolen.

AESOP (Association of European Schools of Planning), institucionální člen za Fakultu architektury, prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., a doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. zástupci ČR, Ing. arch. Vít Řezáč individuální člen.

DOCOMOMO International, institucionální člen za Fakultu architektury, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. předseda české sekce, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. individuální člen.

INDIVIDUÁLNÍ ČLENSTVÍ PEDAGOGŮ

Skupina národních koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací při Evropské komisi, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA zástupce ČR v Podskupině pro architekturu.

UNECE (United Nations Economic Commission for Europe Committee on Housing and Land Management), doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D. člen poradního výboru.

GAP (General Assembly of Partners, United Nations New Urban Agenda), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., člen.

UIA (International Union of Architects) UNESCO, prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., člen pracovní skupiny pro sport a rekreaci.

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá, prezident Českého národního komitétu, PhDr. Benjamin Fagner člen exekutivního výboru Českého národního komitétu, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda Pracovní skupiny pro architekturu 2. pol. 20. století při



ČNK, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen Mezinárodního vědeckého výboru pro architekturu 20. století.

eCAADe (European Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe), prof. Dr. Henri Hubertus Achten člen, člen řídicího výboru, pokladník.

ARENA (Architectural Research Network), prof. Dr. Henri Hubertus Achten, člen.

ENHR (European Network for Housing Research), Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka pracovní skupiny pro obytné budovy a architektonickou tvorbu.

MIES VAN DER ROHE AWARD, Fundació Mies van der Rohe, PhDr. Jana Tichá, Ph.D. expertka Ceny Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award.

PIRANESI AWARD – Piran Days of Architecture, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny.

November Talks 2019
Ali Madanipour

Foto: Lubomír Kotek



**November Talks 2019:
Ivana a Jan Bendovi**

Foto: Lubomír Kotek

PIRANESI – Ustanova Fundacija Piranesi, Architectural Magazine for the Culture of the Environment, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., členka redakční rady časopisu.

EHTTA (European Historic Thermal Towns Association), doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., zástupce Fakulty architektury.

ECTP-CEU (European Council of Spatial Planners), Ing. arch. Vít Řezáč, člen řídicího výboru.

AHF (Arbeitskreis für Hausforschung), doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

CASALC (Czech and Slovak Association of Language Centres), PhDr. Kateřina Valentová, člen.

AIA (The American Institute of Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, čestný člen, Ing. arch. Bardhyl Rama, president AIA Continental Europe.

RIBA (Royal Institute of British Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA Hon FRIBA, RIBA, čestný člen.

RIAS (Royal Incorporation of Architects in Scotland), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon FRIAS, RIAS, čestný člen.

BDA (Association of German Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen.

Akademie der Künste Berlin, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen.

Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen korespondent.

ARL (Akademie für Raumforschung und Landesplanung), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., mezinárodní člen.

TICCIH (The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage), VCPD, Institucionální člen, PhDr. Benjamin Fagner, zástupce ČR, korespondent.

INTERNACIONALIZACE STUDIA VEDENÍ VÝUKY A ATELIERŮ HOSTUJÍCÍMI PEDAGOGY ZE ZAHRANIČÍ

Hostující profesor prof. T. Rehwaldt: vedení ateliéru v obou semestrech v Ústavu Krajinářské architektury u Ing. Vladimíra Sitty.

Hostující profesor prof. V. Perović: vedení ateliéru v letním semestru v Ústavu navrhování III u prof. Ing. arch. Ladislava Lábuse, Hon. FAIA.

Hostující profesor prof. Ing. arch. Mirko Baum: cyklus 11 přednášek Svět konstrukce/Konstrukce světa, 11. 3.- 25. 4. 2019 v Ústavu stavitelství I u Ing. Aleše Marka.

Ing. Richard Železný, MSc., Ph.D.: dopravní inženýr, specialista v oblasti vztahů dopravy a urbanismu, odborný asistent na Université de Cergy-Pontoise, pravidelně zván na Fakultu architektury ČVUT na přednášení v předmětu Prostorové struktury I, vedeného Ústavem urbanismu a Ústavem prostorového plánování a podílí se i na výuce v ateliérech Ústavu navrhování II.

Ing. arch. Barbora Féret, odborná asistentka v ateliéru ZAN Ing. arch. Jiřího Hůrky na Ústavu navrhování III.

Ing. arch. Lukáš Kordík z předního slovenského ateliéru GutGut, vedoucí ateliéru na Ústavu navrhování II.

PŘEDNÁŠKY A DALŠÍ AKTIVITY ZAHRANIČNÍCH PEDAGOGŮ A ARCHITEKTŮ

Luigi Rosselli: Architectus Australis, 4.1.2019

Ian Ritchie: Designing with the Mind in Mind, 28.3.2019

Ruairi Glynn: Lecture Animating Architecture, 11.4.2019

Ulrike Passe: Phenomena, parametric, poetics and performance, 6.6.2019

Donatella Fiorani: Presentation of the themes of the Conservation/Demolition, 25. 9. 2019

Ellen Rowley: The Architecture of Ultimology: Considering Obsolescence and Heritage in Dublin's C20th Architecture, 25. 9. 2019

Loughlin Kealy, Welcome to Participants of the Conservation/Demolition Network, 25. 9. 2019

Stefano Musso, Welcome to Participants of the Conservation/Demolition Network, 25. 9. 2019

Elzbieta Komarzyńska-Świeściak: Infrastructural Urbanism: Possible Design Scenarios for Integration of Elevated Transport Routes within the Cities, 23.9.2019

Ákos Moravánszky: Materiálová pravdivost vs. princip oblékání, 30.9.2019

Kimberly E. Zarecor: Architecture and Urbanism in Prague after 1945, 14.10.2019

Tomáš Bitnar: Vývojové trendy v navrhování konstrukcí, 17.10.2019

Andreas Diefenbach: Phoenix Design, 17.10.2019

Ivana & Jan Bendovi: Image of the City. From research to design to build, 4.11.2019

Sven Bienert: MĚ100: O územním plánování ve vztahu k ekonomii, 5. 11. 2019

Bjorn Mattsson: MĚ100: O územním plánování ve vztahu k ekonomii, 5. 11. 2019

Jakub Kaska: Designing in the Age of Algorithms, 7.11.2019

Jean – Marc Fritz: Les Halles de Paris. Interior Cities, 18.11.2019

Michel Desvigne: Transforming Landscapes, 25.11.2019

Ali Madanipour: Crossing the Boundaries. In-between Spaces and Dialogic Practices, 2.12.2019

Matias del Campo: Machine Hallucinations, 9.12.2019

MEZINÁRODNÍ PŘEDNÁŠKY, WORKSHOPY A KONFERENCE

Ve dubnu proběhl mezinárodní workshop experimentálního ateliéru Achten-Nováková, jehož studenti společně se studenty architektury z Technické univerzity v Delftu sestavovali v atriu Fakulty architektury pavilon, vyrobený robotem. Spolupráce vznikla díky meziuniverzitním kontaktům ze světových konferencí eCAADe.

V dubnu proběhl na Fakultě architektury v Lublani, Slovinsko, společný mezinárodní workshop českých a slovinských studentů obou ateliérů hostujícího profesora Vasa Peroviče a jeho asistenta Josefa Čančíka.

Fakulta architektury společně s VŠUP a Centrem teologie a umění Katolické teologické fakulty UK v Praze zorganizovala začátkem dubna v barokním refektáři Dominikánského kláštera sv. Jiljí v Praze Vzpomínkový večer k poctě architekta a teoretika architektury prof. Tomáše Valeny. V průběhu večera vystoupil velvyslanec Slovinské republiky v Praze Leon Marc, architekt Josef Pleskot, profesor Jörg Stabenow z Philipps-Universität v Marburgu a rektor UMPRUM Jindřich Vybíral.



V červnu proběhla na půdě Fakulty architektury mezinárodní konference Dostupné bydlení pro 21. století, která hledala řešení naléhavé společenské výzvy v kontextu výzev 21. století. Konferenci pořádala Fakulta architektury Ústav nauky o budovách a Masarykův ústav vyšších studií ČVUT ve spolupráci s Evropskou hospodářskou komisí OSN a MMR ČR.

Fakulta architektury byla spolupořadatelem červnové mezinárodní výstavy a symposia Bienále experimentální architektury vol. 4 – Digitální taktiky, pořádaného Galerii Jaroslava Fragnera. Na symposiu v aule Kotěra vystoupila celá řada mladých zahraničních tvůrců a výzkumníků, věnujících se problematice digitální experimentální architektury: Jürgen Heinzel (UNStudio), Ramon Elias Weber (MIT Media Lab), Manuel Jimenez García, Mollie Claypool, Nagami, Soomeen Hahm a Igor Pantić (Bartlett School of Architecture), M. Casey Rehm (SCI-Arc, Rasa Navasaityte), Daniel Köhler (Innsbruck University - Lab-eds), Jose Sanchez (Plethora Project), Jakub Klačka (Zaha Hadid Architects), Paul Clemens Bart, Marvin Bratke (Bart//Bratke).

V červenci byla v Galerii Jaroslava Fragnera otevřena výstava experimentálního pavilonu Drop the Spring architektů a doktorandů Fakulty architektury Jindřicha Ráftla a Jana Tůmy za přítomnosti generálního komisaře národního pavilonu na EXPO 2020 v Dubaji pana Jiřího Potužníka. Na programu výstavy byla prezentace konstrukčního systému organické struktury Czech Spring, která bude součástí pavilonu účasti České republiky na EXPO2020 v Dubaji. Struktura zastínění tzv. Ornamental Shading Canopy, využívající principu aktivního ohybu tzv. Active Bending, by se měla stát jednou z největších svého druhu na světě.

November Talks 2019:
Michael Desvigne

Foto: Lubomír Kotek

Koncem září představil profesor Matúš Dulla společně se spoluautory novou česko-slovenskou knihu Zapomenutá generace – Čeští architekti na Slovensku, která vyšla u příležitosti stého výročí příchodu nejsilnější vlny českých architektů na Slovensko. Kniha přibližuje historii jejich působení, připomíná význam díla a všímá si společenských a kulturních souvislostí.

V listopadu proběhl 4. ročník mezinárodní studentské vědecké konference o ekonomických souvislostech v územním plánování MĚ100 za účasti řady zahraničních i domácích hostů. Konferenci pořádal Ústav prostorového plánování ve spolupráci s IPR Praha.

Koncem listopadu proběhla na Fakultě architektury mezinárodní konference a workshop Škola architektury – Učit se navzájem. Konferenci pořádal Ústav navrhování II a Evropská asociace pro architektonické vzdělávání (EAAE).

Mezinárodní konference MĚ100, Praha, 5.- 6.11. 2019, spolupráce s IREBS Regensburg, hosté: Prof. Sven Bienert, Německo, Bjorn Mattsson, Švédsko, Stefano Wagner, Švýcarsko, Grant: SVK 44/16/F5.

MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE A VÝMĚNY

Stáž Sally Aldousauri u prof. Henriho Achtena v rámci bilaterálních programu „Czech Governmental Scholarships Granted to the Arab Republic of Egypt“ v akademickém roce 2019-2020.

Pokračující mezinárodní spolupráce ateliéru Klokočka-Zdráhalová (Ústav urbanismu) s prof. Angelou Mensing-De Jong z TU Dresden a dalšími evropskými školami architektury, konkrétně TU Delft, TU Krakov a ENSA Strasbourg.

Stáž Júlia Moraes de Lima, studentky Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Universidade de Brasília (FAU UnB) v rámci programu Academic Internships Brazil-Czech (UNIGOU) organizované ve spolupráci s Institute of Czech-Brazilian Academic Cooperation (Incbac Institute) na Ústavu navrhování budov u Ing. arch. Veroniky Peňázové a Ing. arch. Erika Petruse v termínu 14. 1. – 8. 3. 2019.

Spolupráce Ústavu urbanismu (Jany Zdráhalové a Víta Rýpara) s Urban Design Studies Unit, University of Strathclyde, Glasgow (Martin Fleischmann, Sergio Porta, Ombretta Romice) a katedrou Ekologie Univerzity Karlovy (David Hořák). Cílem tří workshopů (dvou v Glasgow 9. – 10. 2. 2019 a 6. – 8. 5. 2019 a jednoho v Praze na Fakultě architektury 18. – 22. 3. 2019) bylo vytvoření pracovní skupiny zkoumající paralely mezi morfometrickými a taxonomickými postupy v urbánní morfologii a evoluční ekologii. Na spolupráci navázalo vydání společného článku (v přípravě) a přenesení poznatků z morfometrických analýz urbánní morfologie do výuky předmětu Urbanismus IV na Fakultě architektury a probíhajícího výzkumného projektu NAKI II (Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky), který se zabývá aplikací analytických postupů urbánní morfologie v urbanistické struktuře.

Spolupráce s městy Aš a Selb v Německu formou semestrálního projektu s týdenním workshopem, kde se v mezinárodních i mezioborových týmech setkávají studenti oboru architektura, urbanismus i krajinářská architektura. Spo-

lupráce bude v roce 2020 presentovaná ve společné publikaci AŠELB – UNIFIED BY THE BORDER?! (Ústav urbanismu).

Spolupráce s TU Bergakademie formou workshopu na univerzitní kampus ve Freibergu v Německu, účast okolo 50 studentů z Evropy (Ústav urbanismu).

Dlouholetá spolupráce Ústavu Interiéru s Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la Villette se zaměřením na scénografii: Dne 6. 6. 2019 přijela z této fakulty delegace 15-ti studentů a 5-ti pedagogů v čele s prof. Mahtab Mauzolman. Po prohlídce semestrálních projektů v atelieru Soukenka proběhla společná večeře za účasti proděkanky pro zahraničí doc. Ireny Fialové. Cílem exkurze francouzských kolegů byla také návštěva Pražského Qudrienále – výstavy scénografie a divadelní architektury zahájené následující den na Holešovickém výstavišti.

Stáž dr. Ing. Anny Zaręby a dr. hab. Alicje Krzemińskiej z University of Wrocław, Polsko, ve dnech 23. 9. – 9. 10. 2019 na Ústavu urbanismu u doc. Ing. arch. Ireny Fialové v rámci programu bilaterálních vládních studentských a vědeckých stipendií Polské národní agentury pro akademickou výměnu (Polish National Agency for Academic Exchange).

Stáž dr. Ing. arch. Elżbiety Komarzyńska-Świeściak, PhD., výzkumné pracovnice Department of Civil Service Building Architecture and Basics of Design Faculty of Architecture of Wrocław University of Science & Technology na Ústavu navrhování budov u prof. Ing. arch. Michala Kohouta v termínu 16. – 30. 9. 2019.

Workshop studentů Fakulty architektury organizovaný doc. Ing. Michaelou Brožovou v La Tourette, Francie, září 2019.

Společné ateliérové zadání se studenty University of Pennsylvania: New Public Space in Florence, společné přednášky a workshopy se studenty University of Pennsylvania, University of Firenze, Dipartimento di Architettura (Ústav krajinářské architektury).

Valeria Monno, Polytechnic University of Bari, Itálie, Erasmus+, 15. – 19. 10. 2018.

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

PŘEDNÁŠKY V ZAHRANIČÍ

Dalibor Hlaváček: přednáška Hands-On. Getting Dirty in Architectural Education. EAAE/ACSA Teachers' Conference "The Practice of Teaching | The Teaching of Practice: the Teacher's Hunch". 29. 6. 2019.

Michal Kohout, Housing Estates, What's Next? Masters of Collective Housing, postgraduální programy of Universidad Politécnica of Madrid (UPM) and Swiss Federal Institute of Technology (ETH), Madrid, 2. 7. 2019.

Matuš Dulla: vernisážní projev na výstavě architekta Lubomíra Závodného, Bratislava, FA STU 30. 9. 2020.

Michal Kohout, 8+1 Unit Housing, přednáška u příležitosti vernisáže výstavy, Universiteti Metropolitan Tirana, Tirana, 4. 10. 2019.

David Tichý, School-Practice-Research and Housing Estates, What's Next?, DOCONF, BME University, Faculty of Architecture, Budapest, 4. 10. 2019.

Vladimir Sitta: Language and Spirit of Materials, University of Firenze, Dipartimento di Architettura, 15.10.2019.

Ondřej Císler, Spaces and Bridges, AUIC Politecnico di Milano DABC, 19. 11. 2019.

Ján Stempel, Rodinný dům dnes, BME Budapešť Maďarsko.

Jana Tichá: Záhrada vily Tugendhat. Přednáška na VŠVU v Bratislavě 21. 11. 2020.

Matúš Dulla: uvedení knihy Zapomenutá generace, Bratislava SAS 21. 11. 2020.

Petr Vorlík, Iconic Ruins? Ještěd versus Transgas (představení poválečné architektury zemí V4, přednášky, diskuse a vernisáž výstavy), České centrum Berlín, 5.12. 2019.

Vít Řezáč: Masters of transition, přednáška, konference AESOP, Benátky, 12.7.2019, SGS18/196/OHK1/3T/15.

Vít Řezáč: Where is the edge of transition in spatial planning, přednáška, konference ECTP, Plymouth, 12.9. 2019, SGS18/196/OHK1/3T/15.

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVY A VÝSTAVY V ZAHRANIČÍ

Henrieta Moravčíková – Petr Vorlík (ed./cur.) – Anna Cymer – Ábel Mészáros, Iconic ruins? (katalog výstavy), Česká centra, 2019.

V říjnu a listopadu proběhla Výstava Erasmus+ & Exchange 2018-19 ateliérových prací studentů, kteří vyjeli v předchozím akademickém roce na zahraniční studijní pobyty. Poprvé byla doprovázena informačním diskusním shromážděním studentů a studentskou anketou, která byla zčásti zveřejněna na výstavních panelech studentů.

UNIT architekti (Kohout-Tichý-Tittl a spol.), 8+1 Unit Housing, Universiteti Metropolitan Tirana, Tirana, 4-18. 10. 2019.

Výstava mezinárodní soutěže Urban Design Award 2018, FA ČVUT, 19. – 26. 3. 2019, 28 zahraničních účastníků.

Výstava mezinárodní soutěže Urban Design Award 2018, FA VUT Bratislava, Slovensko, 15. – 25. 5. 2019.

ZAHRANIČNÍ STUDIE, PROJEKTY A SOUTĚŽE

V červenci byla vydána nová anglicko-česká publikace November Talks 2018 VISIONS – VIZE, v novém formátu a nové grafické úpravě Aleny Hyblerové. Zahájila tím novou ediční řadu anglických či anglicko-českých publikací Fakulty architektury, věnovanou jednotlivým projektům a událostem, která bude sloužit pro prezentaci fakulty na mezinárodní platformě.

V. Sitta a P. Moravčík (externista): 2. cena v soutěži CONCOURS « GÎTES-RED-

-ROCK-TRAIL, Commune de Mondercange « Beim Nèssert » à Bergem – Denaturé-Renaturé, Luxembourg, Evropské město kultury.

Vyhlášení mezinárodní soutěže Urban Design Award 2019, 31. 1. 2019.

ÚČAST V ZAHRANIČNÍCH ODBORNÝCH POROTÁCH, RADÁCH A KOMISÍCH

Doc. Ing. arch. Irena Fialová, členka mezinárodní poroty XXVI. Grand Prix Architectů – Národní ceny za architekturu 2019.

Matúš Dulla, člen redakční rady Encyclopaedia Beliana, SAV Bratislava.

Matúš Dulla, člen a předseda redakční rady časopisu Architektúra a urbanizmus.

David Tichý, člen výběrové komise a garant sekce, mezinárodní konference pro doktorandy a postdoktorandy DOCONF v Budapešti, 4. 10. 2019.

MEZINÁRODNÍ CENY A OCENĚNÍ

Studentka Ústavu průmyslového designu Fakulty architektury - Bc. A. Tereza Vacková v lednu 2019 převzala ocenění v největší mezinárodní soutěži studentského designu na světě TISDC Taiwan International Design Competition 2018. Byla jí udělena cena v kategorii International Design Association Special Prize, konkrétně German Design Council/Rat für Formgebung Prize. Ocenění získala za svou bakalářskou práci „Cles, Clever Seek“ vytvořenou v Atelieru Tvarůžek. Je to zatím nejvyšší ocenění studentů Ústavu designu Fakulty architektury ČVUT.

Dne 6. března v rámci magisterských promócí v Betlémské kapli udělil děkan Fakulty architektury Medaili FA ČVUT i hostujícímu profesorovi, německému krajinářskému architektovi prof. Tillu Rehwaldtovi za významný přínos na rozvoj programu Krajinářská architektura na Fakultě architektury ČVUT.

ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

Zahraniční Vědecko-výzkumné aktivity jsou uvedeny v části Vědecká, výzkumná a umělecká činnost, doktorské studium.

MOBILITA PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

MOBILITA STUDENTŮ

Fakulta architektury dosáhla i v roce 2019 nejvyššího počtu vyjíždějících studentů ze všech architektonických škol v ČR. Počet zahraničních studentů přijímaných na Fakultu architektury se průběžně mírně zvyšuje, důraz se klade ale spíše na postupnou stabilizaci zahraničních partnerů a orientaci na partnery s nejlepšími dosavadními odezvami studentů po návratu. Jako každý rok byla na Fakultě architektury pořádána Výstava prací na zahraničních školách, která slouží jak ke srovnání kvality, tak i k orientaci studentů chystajících se k výjezdu

v dalším roce. I zde se počet odevzdaných projektů oproti roku 2018 zvýšil. Poprvé byla výstava doplněna o anketu mezi studenty, která byla zčásti zveřejněna na panelech jednotlivých vystavujících.

V roce 2019 vyjelo podobně jako v roce 2018 celkem 128 studentů a bylo přijato 199 zahraničních studentů, z toho v rámci programu Erasmus vyjelo 79 a bylo přijato 118 studentů, a v rámci bilaterálních dohod vyjelo 16 a bylo přijato 81 studentů. V rámci programu Erasmus+ stáže vyjelo 33 studentů. V rámci výjezdů Evropa mimo Erasmus+ nevyjel žádný student. Počet přijímaných studentů nadále převažuje. Je to stejně jako v roce 2018 ovlivněno klesajícím počtem studentů schopných studovat v jiném než anglickém jazyce a přijímáním studentů prostřednictvím dohod uzavřených rektorátem. Fakulta architektury by dávala přednost vyrovnané bilanci.

MOBILITA PEDAGOGŮ

Za uplynulý rok 2019 se uskutečnilo celkem 96 zahraničních pracovních cest pedagogů. Celkové náklady na zahraniční cesty se pohybují oproti roku 2018 již nad hranicí jednoho milionu Kč s tím, že deset z těchto cest hradila vyučujícím protistrana. V rámci programu ERASMUS+ se v roce 2019 uskutečnil jeden zahraniční pobyt pedagoga, a to na jeden týden, a sice do Glasgow Strathclyde. V roce 2019 byli i dva další zájemci o učitelský ERASMUS+, ale ti nakonec zvolili jiný způsob financování svého výjezdu.

ZAPOJENÍ DO PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE

ERASMUS+

Fakulta architektury je zapojena do vzdělávacích programů EU ERASMUS+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT, buď přímo nebo také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků v projektech jiných institucí. V roce 2019 Fakulta architektury v rámci programu Erasmus+ zahájila jednání o rozšíření smluv doktorandských výměn: jednání bylo zatím úspěšné s Aristotle University of Thessaloniki a Università Reggio di Calabria. Celkem máme 56 partnerských škol. Byla uskutečněna jedna pedagogická mobilita, a sice na University of Strathclyde v Glasgow. Pracovní stáže Erasmus jsou organizačně zajišťovány centrálně přes rektorát ČVUT: v roce 2019 celkem vyjelo z Fakulty architektury 33 studentů.

CEEPUS

Od roku 2012 se Fakulta architektury účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies – CEEPUS, umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko. V roce 2019 nebyl přijat na stáž žádný pedagog ani student,

avšak byly realizovány kroky, směřující ke vstupu Ústavu navrhování budov Fakulty architektury do projektu Cross/House: Sustainable Housing – Cross-Cultural Society.

ATHENS

V programu krátkodobých studijních pobytů na evropských školách Athens vyjelo v roce 2019 do zahraničí 26 studentů Fakulty architektury.

Ostatní výměny studentů

Realizují se převážně na reciproční bázi v rámci jedno až dvousemestrálních výměnných studijních pobytů. V roce 2019 vyjelo celkem 16 studentů do zemí mimo EU: Čína, Japonsko, Jižní Korea, Kanada, Mexiko, Peru, a Argentina. Mimoto stále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studentů s NUS Singapur.

Samoplátcí

V letním semestru 2018/19 úspěšně ukončilo magisterské studium 5 studentů z Indie, Turecka, Japonska, Černé Hory a Sýrie. Milena Raičević a Suganda Chaudhary prospěly s vyznamenáním a zařadily se tak mezi pouhých 8 ze 113 absolventů daného českého i anglického programu, kteří v červnu 2019 promovali s červeným diplomem. V zimním semestru 2019/20 pokračovalo ve druhém ročníku bakalářského studia 6 studentů (z Indie, Polska, Srbska a Ukrajiny), 4 studenti (z Gruzie, Saudské Arábie a Turecka) pak nastoupili do prvního ročníku studia magisterského. Navazující magisterské studium v angličtině v programu Design nemělo v roce 2019 žádného studenta.

VNĚJŠÍ VZTAHY

Proděkanát vnějších vztahů pokračoval i v roce 2019 pod vedením Ing. arch. Jana Tesaře, Ph.D. ve složení Ing. arch. Michaela Mrázová, která měla na starosti akce a aktivity zaměřené na nové uchazeče a propagaci Fakulty architektury na sociálních sítích a Mgr. Romana Vylitová, správkyňe a redaktorka webových stránek a produkční a dále Mgr. Jiří Horský, editor bulletinu Alfa.

Proděkanát pořádá či spolupořádá fakultní akce a výstavy, zajišťuje komunikaci s médii a veřejností prostřednictvím webových stránek a fakultních sociálních sítí (FB, Instagram, YouTube, LinkedIn), spravuje také fakultní kalendář akcí na webu i facebooku.

Oddělení se stará o propagaci pořádaných akcí, zajišťuje fotografické záznamy a videozáznamy a vydává tiskové zprávy. Proděkanát také spolupracuje na propagaci celé univerzity s ostatními fakultami a Rektoriátem ČVUT a připravuje podklady pro vydávání univerzitních tiskovin TechniCall a Pražská technika.

Do oddělení spadá rovněž Jiří Horský, redaktor fakultního bulletinu Alfa, v roce 2019 vycházel již třináctým rokem.

▪ PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH AKCÍ

Akcemi, které proděkanát iniciuje a pořádá, podporujeme setkávání studentů i zaměstnanců fakulty, a to současných i bývalých. Propagujeme činnost školy, kvalitu výuky, úspěšnost našich studentů a absolventů, podporujeme předávání znalostí a zkušeností.

V druhém roce funkčního období proděkana Jana Tesaře přibyly dvě další pravidelné celofakultní společenské akce pro studenty. Kromě slavnosti FA RESTART (16. 9. 2019) pořádané u příležitosti zahájení akademického roku to bylo Slavnostní pasování diplomantů (5. 2. a 12. 6. 2019) a Vánoční literární kavárna (16. 12. 2019).

Akce nemají mít pouze socializační roli, chceme podporovat i hodnoty svobodné a demokratické společnosti, podporovat respekt nebo si připomínat důležité milníky v historii naší země. V roce 2019 jsme si takto připomněli třicáté výročí sametové revoluce. V rámci oslav jsme uspořádali veřejnou debatu s významnými českými architekty, vydali stejnojmenný sborník rozhovorů o architektuře a společnosti a uspořádali výstavu fotografií.

Foto strana 74 a 75

Útulny pro KRNAP.
Útulna OKO

Foto: Jiří Ryszawy





PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH AKCÍ V ROCE 2019

| Název akce | Hlavní pořadatel | Datum konání |
|--|---------------------------------------|----------------------|
| Fabrika zimní – vernisáž výstavy ateliérových prací | SPA | 17. 1. 2019 |
| Vernisáž útulen pro KRNP | Ústav navrhování II | 17. 1. 2019 |
| Setkání akademiků zabývajících se počítačovou grafikou | ČVUT | 24. 1. 2019 |
| Slavnostní pasování diplomantů ZS 2019 | oddělení vnějších vztahů | 5. 2. 2019 |
| Druhá kůže 2018/2019 – vernisáž a ocenění | Ústav nauky o budovách | 27. 2. 2019 |
| Olověný Dušan | SPA | 21. 3. 2019 |
| Olověný Fuchs f Kleci | SPA | 22. 3. – 18. 4. 2019 |
| Workshop experimentálního ateliéru Achten – Nováková | Ateliér Achten – Nováková | 1. 4. – 5. 4. 2019 |
| reVIZE TYPOLOGIE | Ústav nauky o budovách | 26. 4. 2019 |
| Open House Praha v Nové budově ČVUT v Praze | oddělení vnějších vztahů | 18. 5. 2019 |
| FA NONSTOP letní | SPA | 20. – 27. 5. 2019 |
| Workshop na studovnu Fakulty dopravní Albertov | Ústav interiéru + SPA | 2. – 4. 6. 2019 |
| Slavnostní pasování diplomantů LS 2019 | oddělení vnějších vztahů | 12. 6. 2019 |
| Dostupné bydlení v 21. století | Ústav nauky o budovách | 21. – 22. 6. 2019 |
| Vernisáž: Vlajka na stožár! | Hlaváček – Čeněk, Ústav navrhování II | 27. 6. 2019 |
| Otevření experimentálního pavilonu Drop the Spring | Jindřich Ráftl, Jan Tůma | 11. 7. 2019 |
| Íčko pro KRNP | Ateliér Seho-Světlík | 12. 7. – 14. 9. 2019 |
| FA RESTART | oddělení vnějších vztahů | 16. 9. 2019 |

| Název akce | Hlavní pořadatel | Datum konání |
|--|---|----------------------|
| EAAE:Conservation/Demolition | Fakulta architektury ČVUT/EAAE | 25. – 28. 9. 2019 |
| Zapomenutá generace – Čeští architekti na Slovensku | Matúš Dulla | 27. 9. 2019 |
| Grand Prix Architektů Festival | Obec architektů, Fakulta architektury ČVUT | 1. 10. 2019 |
| Designblok 2019 | Ústav průmyslového designu | 17. – 21. 10. 2019 |
| Architektura dětem: Participace dětí a mládeže | Ústav nauky o budovách | 24. 10. 2019 |
| Alena Šrámková: Architektura | Museum Kampa | 25. 10. 2019 |
| November Talks 2019 | Oddělení zahraničních vztahů | 4. 11. – 2. 12. 2019 |
| mě100,- | Ústav nauky o budovách | 5. 11. 2019 |
| 30 let svobody. Oslavy 30.výročí sametové revoluce na FA | Oddělení vnějších vztahů | 11. 11. 2019 |
| The Rolling house | Ateliér Seho - Poláček, Ústav navrhování II | 11. 11. 2019 |
| Workshop na showroom fy LEGO | Ústav interiéru + SPA | 22.-24.11.2019 |
| Nový (z)boží! / New G(o)ods! | Design Cabinet, Fakulta architektury ČVUT | 25. 11. 2019 |
| Škola architektury. Učit se navzájem | Ústav navrhování II | 29. – 30. 11. 2019 |
| Literární vánoční kavárna na FA | Oddělení vnějších vztahů | 16. 12. 2019 |

VÝZNAMNÉ PŘEDNÁŠKY

| Název přednášky | Přednášející | Datum konání |
|--|--------------------------------|----------------------|
| Architectus Australis | Luigi Rosselli | 4. 1. 2019 |
| Hafen City – Labská filharmonie | Pavel Štěpán | 7. 2. 2019 |
| Cyklus 11 přednášek Svět konstrukce/ Konstrukce světa | Mirko Baum | 11. 3. – 25. 4. 2019 |
| Designing with the Mind in Mind | Ian Ritchie | 28. 3. 2019 |
| Lecture Animating Architecture | Ruairi Glynn | 11. 4. 2019 |
| Phenomena, parametric, poetics and performance. Research into Ventilating Spaces Naturally | Ulrike Passe | 6. 6. 2019 |
| Diderot Mathematical Forum: Mathema- tics & Architecture | Henri Achten | 8. 6. 2019 |
| Bienále experimentální architektury vol. 4 - Digitální taktiky | | 13. 6. 2019 |
| Infrastructural Urbanism | Elzbieta Komarzyńska-Świeściak | 23. 9. 2019 |
| Materiálová pravdivost vs. princip oblékání | Ákos Moravánszky | 30. 9. 2019 |
| Architecture and Urbanism in Prague after 1945 | Kimberly E. Zarecor | 14. 10. 2019 |
| Vývojové trendy v navrhování konstrukcí | Tomáš Bitnar | 17. 10. 2019 |
| Phoenix Design | Andreas Diefenbach | 17. 10. 2019 |
| Image of the City (November Talks 2019) | Ivana & Jan Bendovi | 4. 11. 2019 |
| Designing in the Age of Algorithms | Jakub Kaska | 7. 11. 2019 |

| Název přednášky | Přednášející | Datum konání |
|--|-------------------|--------------|
| Les Halles de Paris. Interior Cities (November Talks 2019) | Jean – Marc Fritz | 18. 11. 2019 |
| Transforming Landscapes (November Talks 2019) | Michel Desvigne | 25. 11. 2019 |
| Crossing the Boundaries (November Talks 2019) | Ali Madanipour | 2. 12. 2019 |
| Machine Hallucinations | Matias del Campo | 9. 12. 2019 |

▪ PROPAGACE STUDIA ZAMĚŘENÁ NA STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL

Velmi důležitou náplní proděkanátu je propagace studia mezi studenty středních škol. Škola komunikuje se studenty v rámci veletrhů Gaudemaus ve spolupráci s Rektoriátem ČVUT, ale i v rámci pravidelných Dnů otevřených dveří. V průběhu Dne otevřených dveří mohou zájemci o studium zdarma absolvovat kurzy kreslení a deskriptivní geometrie, při společné prezentaci se dozví vše potřebné o nabízených studijních oborech i průběhu přijímacího řízení. Ve spolupráci se Spolkem posluchačů architektury zajišťujeme pro návštěvníky také komentované prohlídky po budově.

AKCE ZAMĚŘENÉ NA PROPAGACI FAKULTY ARCHITEKTURY

| Název přednášky | Přednášející | Datum konání |
|--|---|--------------------|
| Veletrh Gaudeamus Praha, výstaviště PVA Expo Praha | Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů | 22. – 24. 1. 2019 |
| Mimořádný den otevřených dveří | oddělení vnějších vztahů | 14. 6. 2019 |
| Festival vědy na Kulaťáku | Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů | 3. 9. 2019 |
| Veletrh Gaudeamus Brno, Brněnské výstaviště | Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů | 22. – 25. 10. 2019 |
| Den otevřených dveří | oddělení vnějších vztahů | 8. 11. 2019 |

TISKOVÉ ZPRÁVY VYDANÉ FAKULTOU ARCHITEKTURY

Návštěvníci Krkonoš dostanou od studentů ČVUT šest neobvyklých útulen, v nichž si mohou odpočinout nebo přečkat špatné počasí (18. 1. 2019)

Cenu za design pomůcky pro nevidomé získala na Tchaj-wanu naše studentka (30. 1. 2019)

Sedmý ročník soutěžní přehlídky Druhá kůže má své vítěze (3. 4. 2019)

Šárka Malošíková z FA ČVUT získá Fulbrightovo stipendium (18. 4. 2019)

Nová publikace popisuje proměnu historických měst (2. 7. 2019)

Libčice nad Vltavou mají nové výletní místo, stožár s výhledem pro ně vyrobili studenti architektury (2. 7. 2019)

Kostka je vržena! Studentský workshop obohatí park v Praze 6 (15. 7. 2019)

November Talks 2019: Proměny hranic profesí v proměňujícím se světě (19. 9. 2019)

Matúš Dulla zve na představení knihy Zapomenutá generace (25. 9. 2019)

Diplomová práce o Zlaté stoce vychází jako průvodce (10. 10. 2019)

FA ČVUT v Praze připomene 17. listopad veřejnou debatou o stavu architektury (24. 10. 2019)

Ve městě bez silné prostorové struktury lidé ztrácejí identitu a trpí, zjistili Ivana a Jan Bendovi před 40 lety. Znalosti z výzkumu využívají dodnes (1. 11. 2019)

Nový život břicha Paříže (11. 11. 2019)

Studenti a pedagogové Fakulty architektury ČVUT v Praze dali Aleně Šrámkové k narozeninám dům na kolečkách (15. 11. 2019)

Fakulta architektury ČVUT v Praze vydala knihu 30 let svobody – Rozhovory o architektuře a společnosti (19. 11. 2019)

Fakulta architektury ČVUT získala ocenění za inovativní přístup ve výuce architektury za stožár, který postavili studenti v Libčicích nad Vltavou (27. 11. 2019)

V Krkonoších se chodí po studentských lávkách, které vznikly díky spolupráci s Fakultou architektury ČVUT (6. 12. 2020)

MONITORING MÉDIÍ

Počet záznamů v televizi, rozhlasu, novinách a časopisech, webových portálech a stránkách o Fakultě architektury čítá průměrně více než 30 měsíčně.

VYBRANÉ OHLASY FAKULTY ARCHITEKTURY V MÉDIÍCH

Studenti architektury smontovali boudy pro KRMAP, Lidové noviny (17. 1. 2019)

Proměnit škaredou Olomouc mají pomoci studenti architektury, Olomoucký deník (15. 2. 2019)

Fakulta architektury ČVUT uvádí přednáškový cyklus Mirko Bauma, earch.cz (1. 3. 2019)

Národní muzeum představilo haptický model Národního památníku na Vítkově, rozhlas.cz (15. 3. 2019)

Olověný Dušan 2019: Snažíme se přinést reflexi pedagogům i studentům architektury, tvarchitECT.com, (25. 3. 2019)

Unikátní stavba na komplikovaném místě. Podívejte, co navrhli studenti, echo24.cz (31. 3. 2019)

Studenti postavili experimentální model obydlí na Marsu. Pomáhal jim robot, Pražský patriot (10. 4. 2019)

Krajina mého srdce, Kladenský deník (2. 4. 2019)

Vymyslela nákrčník pro nevidomé a vyhrála největší soutěž pro designéry na světě. Bakalářka z ČVUT zazářila na Tchaj-wanu, czechdesign.cz (29. 4. 2019)

Studenti Fakulty architektury ČVUT navrhovali nový vzhled klíčových míst Karlových Varů. Jejich návrhy představila výstava, tvarchitECT.com (10. 5. 2019)

Domům, které Alena Šrámková navrhla, říká zásadně „baráky“. Jsou pevné, nevyumělkované a nadčasové, ego! Magazín Hospodářských novin (14. 6. 2019)

Letošní ročník konference Architektura dětem 2019 nabádá k participaci mezi dětmi a mládeží, tvarchitECT.com (19. 6. 2019)

Tričko od české studentky uleví od menstruačních bolestí, Forbes (16. 9. 2019)

November Talks 2019 – přednáškový cyklus na FA ČVUT. Proměny hranic profesí v proměňujícím se světě, archiweb.cz (23. 9. 2019)

Ceny Young Architect Award 2019 ocenily nejlepší projekty architektů do 33 let věnované nájemnímu bydlení, Earch.cz (1. 10. 2019)

Národní cenu za architekturu 2019 získal projekt Corso Pod Lipami, TVarchitECT.com (4. 10. 2019)

Matěj Šebek z Fakulty architektury ČVUT vítězem 20. ročníku přehlídky diplomových prací, Česká komora architektů www.cka.cz (8. 10. 2019)

Nejlepší světové diplomní projekty se představí na Fakultě architektury, www.aktualne.cvut.cz (22. 10. 2019)

Fakulta architektury ČVUT v Praze připomene 17. listopad veřejnou debatou o stavu architektury, earch.cz (31. 10. 2019)

Pavel Jerie: Obnova Národního muzea v Praze, archiweb.cz (31. 10. 2019)

Tip Adama Gebriana: Zajděte na výstavu přední české architektky Aleny Šrámkové, Český rozhlas Radio Wave (5. 11. 2019)

Revoluční dny roku 1989 pohledem z architektonických kalendářů, Česká televize, Události v kultuře (12. 11. 2019)

November Talks: Nový život břicha Paříže, StavbaWEB.cz (18. 11. 2019)

Fakulta architektury získala ocenění za stožár, který postavili studenti v Libčicích nad Vltavou, aktualne.cvut.cz (29. 11. 2019)

Českou cenu za architekturu získala Lávka přes Dřetovický potok, www.mestokladno.cz (15. 11. 2019)

Reportáž z vernisáže Nový (z)boží! 2019 na Fakultě architektury ČVUT v Praze, DesignCabinet.cz (30. 11. 2019)

V Krkonoších se chodí po studentských lávkách, PrahaPress.cz (4. 12. 2019)

Architektka Šrámková dostala postmoderní dům na kolečkách, Novinky.cz (4. 12. 2019)

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

Proděkanát se věnuje propagaci fakulty tak, aby vizuální styl odpovídal škole architektury a designu. Plakáty, publikace a informační letáky jsou zadávány profesionálním grafikům. Součástí propagace je i pravidelná aktualizace informací o fakultě v encyklopedii wikipedia a v tiskových materiálech „This is CTU“ – publikace pro zahraniční studenty a Průvodce prváka (vydává Studentská unie ČVUT).

V rámci celofakultních akcí vytváříme portfolio promo-předmětů:

- Fakultní vratné kelímky NickNack ve velikostech 0,5l a 0,3l;
- Fakultní termohrnky s víčkem na kávu;
- Fakultní tužky reprezentující akreditované programy – architektura, design, krajinářská architektura;
- Pohlednice ve dvou barevných variantách – černé a bílé určené pro propagaci studia na fakultě.

PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Nejreprezentativnější publikací o práci školy byla, jako každý rok, ROČENKA FA ČVUT 2018/2019. Publikace, která zachycuje celoroční dění na fakultě, a reprezentuje zejména hlavní předmět – ateliérovou výuku. Ročenka mimo jiné prezentuje téměř stovku architektonických a designových zadání, které studenti zpracovávali.

Fakultní bulletin Alfa vycházel v roce 2019 třináctým rokem a za tu dobu si získal sympatie odborné veřejnosti a řady vyučujících z Fakulty architektury. Alfa vyšla v roce 2019 celkem osmkrát. Každé vydání mělo náklad 500 výtisků. Aktuální vydání je možné si zdarma odebrat ze stojanu umístěného v přízemí fakulty naproti výtahům nebo si jej stáhnout elektronicky na webu školy.

Dotazníkovým šetřením uspořádaným v květnu 2019 jsme se snažili zjistit, jak hodnotí Alfu jeho čtenáři a jakým směrem by se měla v dalších letech ubírat. Do uzávěrky hlasování v červnu 2019 jsme i přes propagaci hlasování získali pouze 56 vyplněných dotazníků, které bohužel nemohou být považovány za reprezentativní. V odpovědích se nicméně objevují shodné odpovědi, které mohou sloužit tvůrcům Alfy i vedení fakulty jako inspirace pro transformaci bulletinu v blízké budoucnosti. Ve vyplněných formulářích se nejčastěji objevovaly návrhy na změny obsahové i grafické, zařazení nových rubrik, více prostoru pro názory a polemiky nebo poskytnutí prostoru studentům, kteří přinesou bulletinu novou energii.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST:

K uspořádanému výročí 30. let od Sametové revoluce vyšla publikace s názvem: 30 let svobody. Rozhovory o architektuře a společnosti – publikace. Kniha zachycuje průběh historického zlomu v listopadu 89 a jeho následný vliv na proměnu společnosti i architektonické profese prostřednictvím rozhovorů se sedmi výraznými osobnostmi několika generací architektů. Na otázky Jiřího Horského a Petra Volfa v ní odpovídají Mirko Baum, Tomáš Hradečný, Ladislav Lábus, Miroslav Masák, Michaela Mrázová, Tomáš Šenberger a Zdeněk Zavřel. Publikace obsahuje také eseje od Oldřicha Ševčíka a Vladimíra Šlapety, v nichž se tito renomovaní autoři – každý ze svého úhlu pohledu – zamýšlejí nad odkazem listopadu 89 pro současnost.

Editor: Petr Volf

Texty a rozhovory: Jiří Horský, Oldřich Ševčík, Vladimír Šlapeta, Jan Jakub Tesař, Petr Volf

Překlad: George A. Komrower

Nakladatelé: Fakulta architektury ČVUT a nakladatelství Karel Kerlický – KANT, 2019

FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

Webové stránky fakulty www.fa.cvut.cz jsou základním pilířem informovanosti celé akademické obce a veřejnosti. Od uvedení inovované podoby stránek v září 2018 pokračujeme v naplňování připravené struktury. Od prosince 2018 je spuštěn pravidelný e-letter, který 2000 přihlášených adresátů informuje o připravovaných akcích, vydaných zprávách nebo o tom, jak o fakultě informovala média. V průběhu roku 2019 se připravovala ve spolupráci se zahraničním oddělením fakulty anglická verze webu, její oficiální spuštění bylo naplánováno na začátek roku 2020.

▪ SOCIÁLNÍ SÍŤ

Fakulta architektury komunikuje s komunitou (followery) na svých sociálních sítích Facebook a Instagram (s ohledem na jejich specifika) s co nejmenší možnou prodlevou, aby komunita byla včas informována o připravovaných akcích, změnách, úspěších studentů i pedagogů. Důraz na kvalitní a komplexní obsah zajistil jejich nárůst z 4689 v roce 2018 na 5393 v roce 2019.

Fakulta architektury je aktivní na následujících sítích:

Facebook: <https://www.facebook.com/fa.cvut.cz/?ref=bookmarks> (sleduje ji 5393 lidí)

Instagram: https://www.instagram.com/fa_ctu/ (2424 followers)

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/fakulta-architektury-cvut-v-praze/> (102 sledujících)

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC1DVoRcljoazP9zX_W6nZ1Q (122 subscribers)

ROZVOJ A VÝSTAVBA

Prioritou oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost Fakulty architektury. Základním dokumentem, který stanovuje cíle rozvoje je Dlouhodobý záměr FA pro období 2016–2020 (dle novely zákona č. 137/2016 Sb. o vysokých školách Strategický záměr) a Aktualizace Plánu realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2019. V roce 2019 byl pořízen a Akademickým senátem Fakulty architektury schválen Plán realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2020.

Fakulta architektury pro svůj rozvoj v roce 2019 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP A OP VVV), Technologické agentury ČR (TAČR), resortních programů (NAKI II – Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2019 podařilo získat celkem 3 949 tis. Kč. Z ostatních grantových prostředků se podařilo získat 17 612 tis. Kč.

ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů (IP), které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání s větší částí prostředků alokovaných na celouniverzitní projekty. Tento fakt se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů Fakulty architektury. Přehled projektů podpořených v roce 2019 uvádíme níže v tabulce.

V rámci IP na rok 2019 byla navýšena částka na Interní soutěž Rozvojových projektů mladých týmů o 25 %.

Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž).

INSTITUCIONÁLNÍ PLÁN MŠMT NA ROK 2019

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|--|-------|---|----------------|
| Irena Šestáková Irena, prof. Ing. arch. | 15922 | Podpora nadaných studentů | 160 |
| Matějovská Dana, Ing. arch., Ph.D. | 15116 | Rozvoj podávání CELSA | 283 |
| Ing. Tóthová, Jana | 15912 | (FM) - Vybavení a podpora sdílení prostor a společných laboratoří na Fakultě architektury | 1830 |

INTERNÍ SOUTĚŽ MLADÝCH TÝMŮ ČVUT PRO ROK 2019

Nově dle zadání Ministerstva školství byla z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2019. Na tuto soutěž bylo pro Fakultu architektury ČVUT na rok 2019 vyčleněno 1680 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 18 projektů a 11 z nich bylo vybráno k podpoře.

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|---|--------|---|----------------|
| Kalina Pavel, prof. Ph. Dr., PhD | 15113 | Komplexní inovace výuky dějin architektury v rámci předmětů DA 2, DA 3, History of architecture 1 / 2, 3 / 4 (I / II, III / IV): historická architektura jako projekt | 76 |
| Sedláková Martina, Mgr. M.A., Ph.D. | 15113 | Smart Cities v kontextu současného myšlení | 84 |
| Šedý Václav, Mg.A. | 15 113 | Architektonická stavba a její kontext ve fotografickém obraze 2017 | 98 |
| Poláčková, Tereza, Mgr. | 15 113 | Poválečná architektura – kriticky ohrožený druh | 179 |
| Kastlová Veronika, Ing. arch. BcA. | 15 115 | Scéna veřejného prostoru | 187 |
| Petrik Mirjana, Ing. arch. | 15 118 | Participace dětí a mládeže – inovace předmětu Nauka o stavbách III | 143 |
| Špalková Hana, Mg A.Ing. arch. | 15 120 | Audiovizuální výukové materiály pro předmět ZKN | 253 |
| Kolářová Dana RNDr. | 15 122 | Studijní materiál Technické osvětlení na půdorysnu | 90 |
| Prokopová Lenka, Ing. Ph.D. | 15 124 | Inovace předmětu TZB a infrastruktura sídel I, včetně zavedení metody BIM z pohledu TZB | 128 |
| Seho Hana, doc. Ing. arch. | 15 128 | Learning by doing – minimální mobilní stavba | 142 |
| Hlaváček Dalibor, doc. Ing. arch. Ph.D. | 15 128 | Design-Build Manuál | 300 |

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ - MŠMT

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|---|-------------------------|---|----------------|
| Vorel Jakub, doc. Ing. arch, Ph.D. | 15924 15923 15122 | Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze | 1 232 |
| Hlaváček Dalibor, doc. Ing. arch., PhD. | 15128 | CAP – Centre of Advanced Photovoltaics | 222 |
| Marek Aleš, Ing. arch. a Matějovská Dana, Ing. arch. | 15122 15116 | Rozvoj celoživotního vzdělávání na ČVUT v Praze | 299 |
| Achten Henri. doc. Dr. Ir. | 15116 | HRAward | 48 |
| Šafařík Josef, Mg. A. Soukenka Vladimír, prof. Ing. arch. | 15150 15115 | Centrum pokročilých aplikovaných přírodních věd (CAAS) | 448 |
| Vorel Jakub, doc. Ing. arch, Ph.D. | 15912 15924 | VRR44 – Podpora rozvoje studijního prostředí na ČVUT v Praze | 110 |
| Jehlík Jan, doc. Ing. arch. | 15119 | OPVVV-ESF – Tvorba a rozvoj měřících laboratoří | 75 |

TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

PROGRAM ETA

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|------------------------------------|-------|--|----------------|
| Michal Kohout, prof. Ing. arch. | 15118 | TL01000143 udržitelné a dostupné bydlení ve strategických plánech sídel | 627 |

PROGRAM BETA

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|--------------------------------------|-------|--|----------------|
| Šestáková Irena, prof. Ing. arch. | 15118 | TIRBMMR823 Hledání nových metod pro podporu implementace principu univerzálního designu v investiční podpoře bydlení | 172 |

MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

PROGRAM NA PODPORU APLIKOVANÉHO VÝZKUMU A VÝVOJE NÁRODNÍ A KULTURNÍ IDENTITY – NAKI II MK ČR

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|--|-------|---|----------------|
| Beran Lukáš, Mgr. | 15113 | Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa | 3 779 |
| Jehlík Jan, prof. Ing. arch. | 15119 | Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky | 2 034 |
| Vorlík Petr, doc. Ing. arch., Ph.D. | 15113 | Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace. | 2 869 |
| Pospíšil Martin, doc. Dr. Ing., Ph.D. | 15122 | Optimalizace sledování a hodnocení informací o památkových stavbách | 625 |
| Pospíšil Martin, doc. Dr. Ing., Ph.D. | 15122 | Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví | 619 |
| Pospíšil Martin, doc. Dr. Ing., Ph.D. | 15122 | Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevňování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky | 65 |

ERASMUS+

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|---|-------|----------|----------------|
| Erasmus+ Dipl. arch. Henry William Andrew Hanson IV | 15121 | Erasmus+ | 32 |

MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|-------------------------------------|-------|---|----------------|
| Brůnová Klára, Ing. arch., Ph.D. | 15113 | Příprava knihy "BETON, BŘASY, BOLETICE. Praha na vlně brutalismu" | 60 |

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 6

| Řešitel | Ústav | Název | Celkem tis. Kč |
|------------------------|-------|---|----------------|
| Mádr Josef, Ing. arch. | 15128 | Studentský workshop 2019 v Praze 6 v parku Willyho Brandta – Kubíkula | 222 |

FOND CELOŠKOLSKÝCH AKTIVIT

| Program | Název projektu | Požadovaná částka v Kč |
|--|---|------------------------|
| Tichý, David, doc. Ing. arch. | 15 118 Partnerství s městy – ateliérová výuka FA ČVUT | 26 |
| Tesař, Jan, Ing. arch. Mg. A, Ph.D. | 15 925 Partnerství s městy – ateliérová výuka FA ČVUT | 90 |
| Šestáková, Irena, prof. Ing. arch. | 15 118 Překonejme bariéry – 17. ročník | 24 |

PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

V roce 2019 probíhaly přípravy na podání projektů v rámci výzev OP VVV, které byly vyhlášeny jako souborné pro celou vysokou školu: výzva Celoživotní vzdělávání na vysokých školách, výzva Implementace strategie digitálního vzdělávání II, Inovační vouchery pro Prahu.

Fakulta architektury se zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2019 v rámci MŠMT, nově vyhlášených soutěží GAČR a TAČR, Pražský voucher a grantů ambasády USA. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se Fakulta architektury zapojila do přípravy projektu programu JPI Climate: SOSTIS (spolu s TU Vídeň a Politechnico Miláno). Výsledky jednotlivých žádostí budou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2020.

VÝSTAVBA

V prostorách Nové budovy ČVUT byla v roce 2019 prováděna běžná údržba a byla rovněž sledována efektivita provozu budovy z hlediska nákladů na energie, vodné a stočné a nákladů na revize a povinné kontroly systémů TZB.

Dlouhodobým problémem Nové budovy ČVUT je její vysoká obsazenost, která se již přibližuje projektované kapacitě 1800 studentů, a to bez započítání více jak 2 500 studentů FIT. Tato skutečnost je problematická z hlediska rostoucích prostorových nároků Fakulty architektury způsobených rozšiřujícím se počtem programů, které fakulta poskytuje (v současné době 3 programy), a jejich specifickými nároky na výukové prostory. Programy architektury, krajinářské architektury



a designu patří vzhledem k umělecké formě výuky založené na individuálních konzultacích a praktické výuce v ateliérech k těm prostorově nejnáročnějším. V tomto ohledu začíná být kritická zejména kapacita přednáškových a seminárních místností. Nároky na místnosti pro ateliérovou výuku se zvyšují s postupným nájedem jednotlivých stupňů nového programu Krajinářská architektura (magisterského a doktorského). V roce 2019 byla provedena dislokace pracovišť některých ústavů a ateliérů s cílem prostorově seskupit ateliéry ZAN, získat prostory pro nové ateliéry programu Krajinářská architektura, vytvořit logické prostorové vazby mezi ústavů a v uvolnit místnost v 1.PP pro další rozvoj dílen.

V roce 2019 vedení Fakulty architektury rozhodlo o využití dvou respirií pro umístění studoven a k nahrazení nik s pítky kuchyňskými kouty s mikrovlnnými troubami, které by sloužily studentům i pedagogům.

Dlouhodobým cílem oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšování prostorových a technických podmínek provozu fakultních dílen. Dílny jsou v současné době vybaveny všemi základními přístroji pro tvorbu fyzických modelů nebo prototypů z různých materiálů pro studenty všech tří programů, zejména: Laserovou řezačkou iLASER, CNC frézou, soustruhem na kov, 3D tiskár-

Mg.A. Ondřej Císler, Ph.D.

Cena Grand prix

Lávka přes Dřetovický potok

nou ProJet360, 3D tiskárnou na plast, vakuovacím lisem, soustruhem Proma SPA-700/400, pásovými pilami Proma PPR-100 a Metabo, soustruhem Proxxon Mictromot, hoblovkou s protahem, elektrickými tabulovými nůžkami.

Další rozvoj dílen je limitován kapacitou a členěním prostorů v 1.PP. Úkolem pro rok 2019 a pro následující období bylo zajištění optimálního zónování provozu dílen na čisté a prašné provozy, odsávání prachu a spalin z přístrojů a zajištění optimálního větrání v jednotlivých místnostech. Dílny bude také potřeba připravit na nové technologie fabrikace, především 3D tisku. Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu zadalo vypracování studie, která prověřila variantní využití prostor dílen a možnosti řešení vzduchotechniky s ohledem na možné rozmístění přístrojů. Studie také prověřila možnosti přímého větrání prostor dílen.

Na obnovu audio-vizuálního systému přednáškových sálů v předešlém roce navázaly investice do konferenčního audio systému pořízením sady stolních mikrofonů, doplněním ručních mikrofonů a pořízením dvou mobilních náhledových monitorů. Pořízené vybavení připraví posluchárny na stále čtenější využití poslucháren pro pořádání konferencí a zejména pro významnou akci Fakulty architektury, kterou je pořádání výroční konference EAAE v roce 2020.

V oblasti vybavení IT se investice soustředily na vybavení centrálního fakultního serveru: pořízení dvou nových karet pro zvýšení výkonu serveru a rozšíření centrálního fakultního diskového pole.

Výukové středisko Kruh bylo, jako i v minulých letech, intenzivně využíváno, zejména pro účely několikadenních workshopů, které se vážou k ateliérové výuce. Původní vybavení, které předpokládalo využití objektu pro rekreaci, přestává vyhovovat současnému využití objektu pro výuku a semináře a přestává vyhovovat i po technické a vzhledové stránce. V následujících letech je záměrem obnovit vybavení interiérů lůžkového zázemí objektu a společenských místností, obnovit hygienické zázemí objektu a podlahy. V předchozím roce byla ukončena projektová příprava obnovy výukového střediska a byl získán Souhlas s provedením záměru. V roce 2019 by získány prostředky na financování investičního záměru ve výzvě č. 2 programu 133 210 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol s cílem zahájit a ukončit vlastní realizaci obnovy v roce 2019. Bohužel, obě výběrová řízení na zhotovitele stavby skončila neúspěšně – nebyly obdrženy žádné nabídky. Pro následující rok byly získány investiční prostředky z nového programu 133 220 s cílem vyhlásit výběrové řízení na zhotovitele stavby v roce 2020 a realizací úprav v letech 2020 a 2021.

Kaleidoscope

Vítězný návrh studentské soutěže Digitální továrna – sdílený 3D tisk z recyklátu
Winner of the student's competition Digital factory – shared 3D print from rePET



Kaleidoskop Petmat
Strojírenský veletrh









**Rolling House,
Piazzeta FA ČVUT, listopad 2019**
strana 92-93

Foto: Jiří Ryszawy

**Rolling House,
Piazzeta FA ČVUT, listopad 2019**
(vlevo)

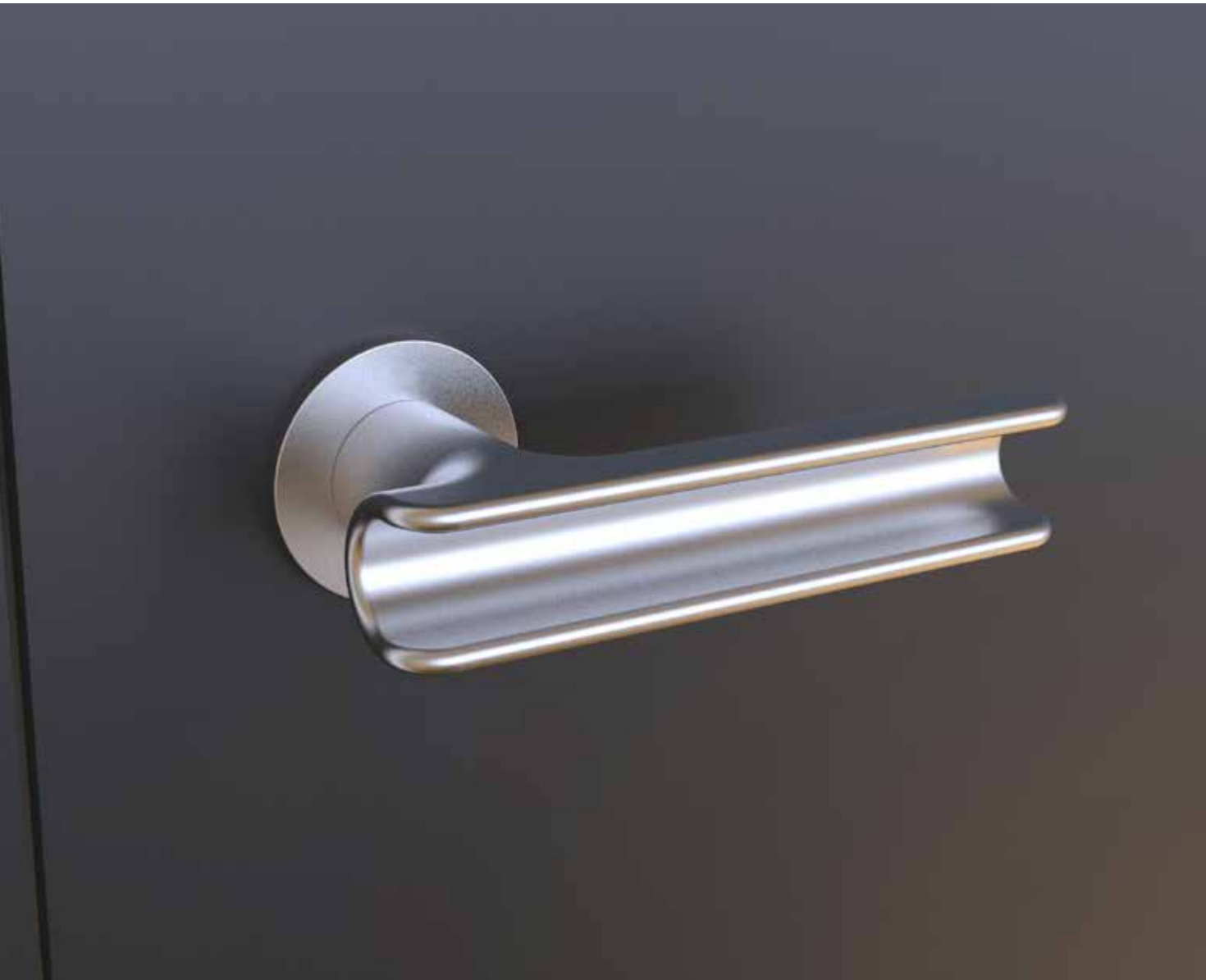
Foto: Jiří Ryszawy

**Útulny
vernisaž před ČVUT Praha**

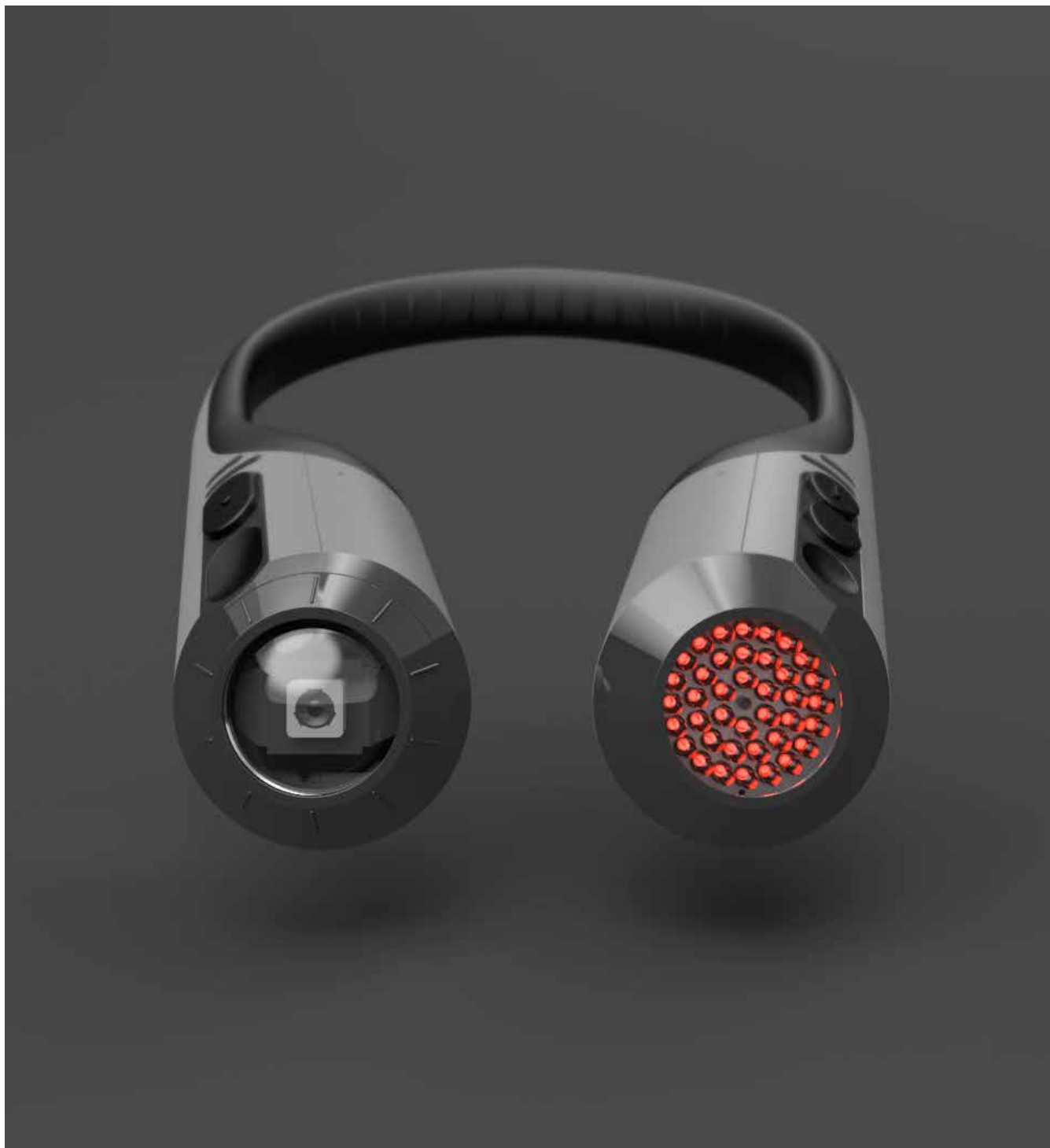
strana 100-101







Martin Stosek
Klika u



Tereza Vacková – CLEs





Stožár v Libčicích
strana 100–101

Foto: Lubomír Kotek