



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2020

Předkládá:

prof. Ing. Arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
děkan Fakulty architektury ČVUT

Schváleno AS FA ČVUT: xxxxxx. 2021



prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
děkan

prof. Ing. arch. Irena Šestáková
proděkanka pro pedagogickou činnost

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (od 1. 6. 2019)

doc. Ing. arch. Irena Fialová
proděkan pro zahraniční vztahy

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.
proděkan pro vnější vztahy

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.
proděkan pro rozvoj a výstavbu

OBSAH

OBSAH	4
ZÁKLADNÍ ÚDAJE	6
ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA	12
PEDAGOGICKÁ ČINNOST	18
Studijní programy v AR 2020/2021	19
Přijímací řízení pro AR 2020/2021	20
Celoživotní vzdělávání	21
Hodnocení kvality vzdělávání	23
VĚDECKÁ VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM	26
Výzkumné centrum Fakulty architektury (VCFA)	27
Grantové projekty	28
Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference	28
Konference pořádané v budově FA v roce 2020	31
Publikační vědecké výstupy a jejich hodnocení v RIV	32
Registr uměleckých výstupů RUV	46
Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce	38
Další odborná činnost	38
Habilitace a jmenování profesorem	39
Významná ocenění akademických pracovníků	39
Doktorské studium	39
ZAHRANIČNÍ VZTAHY	53
Členství v mezinárodních organizacích	53
Internacionalizace studia	55
Mezinárodní aktivity pedagogů a studentů	43
Mezinárodní mobilita pedagogů a studentů	44
Zapojení do programů Evropské unie	45
VNĚJŠÍ VZTAHY	74
Propagace studia FA	47
Přehled nejdůležitějších akcí v roce 2020	47
Tiskové zprávy	48
Monitoring médií	49

Příprava a realizace propagačních materiálů	51
Periodická publikační činnost	51
Fakultní webové stránky	51
Sociální sítě	52
ROZVOJ A VÝSTAVBA	84
Rozvojové projekty MŠMT	53
Technologická agentura České republiky	55
Ministerstvo kultury České republiky	55
Připravované projekty	56
Výstavba	56
FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT	91

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, FAKULTA ARCHITEKTURY



SÍDLLO:

Thákurova 9,
166 34 Praha 6 – Dejvice

ÚSTAVY:

15111 Ústav výtvarné tvorby
15113 Ústav teorie a dějin architektury
15114 Ústav památkové péče
15115 Ústav interiéru a výstavnictví
15116 Ústav modelového projektování
15118 Ústav nauky o budovách
15119 Ústav urbanismu
15120 Ústav krajinářské architektury
15121 Ústav prostorového plánování
15122 Ústav nosných konstrukcí
15123 Ústav stavitelství I

15124 Ústav stavitelství II
15126 Kabinet jazyků
15127 Ústav navrhování I
15128 Ústav navrhování II
15129 Ústav navrhování III
15150 Ústav průmyslového designu

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA:

Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten
doc. Ing. Michaela Brožová
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
doc. Ing. arch. Irena Fialová
prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek
prof. Ing. arch. Jan Jehlík
prof. ak. soch. Marian Karel
prof. Ing. arch. Michal Kohout
Ing. arch. Milan Körner, CSc.
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
prof. akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Ing. arch. Josef Pleskot
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
Ing. Zdeněk Sandler
Ing. Vladimír Sitta
prof. Ing. arch. Ján Stempel
Ing. Pavel Štěpán
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Mimořádní členové

Ing. arch. Naděžda Goryczková

Mgr. Karel Ksandr

prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

AKADEMICKÝ SENÁT FA

Předseda

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Místopředseda za zaměstnaneckou část

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část

Josef Holeček

Členové – akademičtí pracovníci

Ing. Radmila Fingerová

Mgr. Hubert Kamil Guzik, Ph.D.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Ing. arch. Jiří Kárník

prof. Ing. arch. Michal Kohout,

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Ing. arch. Jan Sedlák

Členové – studenti

Bc. Matěj Kováčik

Ing. arch. Michaela Mrázová

Ing. arch. Kristýna Schulzová

Zdeněk Vöfl

Sekretariát

Mgr. Gabriela Thompson

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT

doc. Dr. ir. Henri Hubertus Achten (mimořádný člen)

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT

Zástupci akademických pracovníků

Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

Zástupci studentů

Bc. Lukáš Hodek (do května 2018)

Ing. arch. Kristýna Schulzová

Marek Wagner (od května 2018)

ZÁSTUPCE FAKULTY ARCHITEKTURY V RADĚ VYSOKÝCH ŠKOL

prof. Ing. arch. Michal Kohout





Minulý rok byl, kromě mnoha ve zprávě zmíněných událostí, poznamenán dvěma zásadními okolnostmi, které budou mít bezprostřední i dlouhodobý vliv na další vývoj výuky a samotné fakulty a jedna z nich i celé společnosti.

ROZVOJ SPEKTRA VÝUKY – AKREDITACE STÁVAJÍCÍCH I NOVÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

V zimním semestru roku 2019/2020 byla završena několikaletá diskuze ohledně evaluace studijního plánu programu Architektura a urbanismus, zakončená zpracováním a podáním žádosti o akreditaci všech stupňů tohoto studijního programu.

Včetně nových modelů výuky architektury a urbanismu i krajinářské architektury – sdruženého navazujícího 3letého magisterského studia Architektury a urbanismu i krajinářské architektury nebo dlouhého 5letého magisterského programu Architektura a urbanismus. Kromě toho také navazující magisterský studijní program Krajinářská architektura v anglickém jazyce, aby FA mohla nabízet kompletní profil všech navazujících magisterských programů FA i zahraničním studentům.

Ke změnám došlo i u nově formovaných doktorských studijních programů, nečleněných již na samostatné studijní obory, ale pouze na „zaměření“ programu Architektura a urbanismus. Kromě dosavadních čtyř oborů doktorského studia bylo akreditováno i nově zavedené zaměření orientované na krajinářskou architekturu. Kromě toho byly podány také žádosti o prodloužení všech čtyř stávajících akreditací habilitačních řízení a jmenovacích řízení profesorem.

Kromě dlouhého 5letého magisterského programu Architektura a urbanismus, kde došlo k přerušování řízení a doplnění podkladů, byly v létě 2020 všechny podané žádosti o akreditace schváleny.

Spolu s programy Design a Krajinářská architektura, akreditovanými již v roce 2018, bude mít FA všechny studijní programy i habilitační a jmenovací řízení akreditované na dalších 10 let od data jejich akreditace, tedy do roku 2028 nebo 2030.

ROZVOJ DISTANČNÍCH FOREM VÝUKY

Motto: Nouze naučila Dalibora housti a nás přiměla ke skoku v pokroku při aplikaci pokročilých distančních metod výuky.

V Ročence FA 2018/2019 jsem v úvodní kapitole Slovo děkana – „Ohlédnutí za minulostí – 100 let = 50:50 = fifty, jak dál?“ – v souvislosti s četností mnoha kulatých osmičkových a devítkových výročí naší novodobé historie a s dnes, po 100 letech vyhlášení samostatného státu Čechů a Slováků, vyváženou kalkulací let prožívaných ve svobodě nebo v totalitě, či dokonce ve stavu okupace upozornil na křehkost a zranitelnost této bilance:

„Uvádím všem známá data, abychom si uvědomili košatou, naděje i strastiplnou historii našich novodobých dějin, bohatou na zvraty, v krátkých periodách se totálně měnící ze svobodných poměrů na totalitní a naopak, a nezapomínali na to, jak křehké jsou naše pozice i osudy. Připomenutí a reflexe historie nám pomáhají, abychom současné poměrně dlouhé období klidu, svobody a prosperity nepovažovali za navždy daný stav, který nemusíme rozvíjet, chránit a pečovat o něj, jak by nás mohla klamat délka, a tím i samozřejmost stability posledního období.“

V roce 2020 jsme si připomínali 100. výročí novodobé historie ČVUT, a vedení FA se rozhodlo přispět k mapování naší pohnuté, a přesto podnětné minulosti a oslovilo prof. Vladimíra Šlapetu, aby zpracoval publikaci věnovanou vývoji výuky architektury na ČVUT v uplynulém století, od roku 1920 do roku 2020.

Připomenutí „křehkosti našich pozic i osudů“ se většinou vázalo spíše na politické a sociální aspekty našeho vývoje, jejichž výročí jsme slavili či vzpomínali a které můžeme svými postoji a obezřetností alespoň zčásti ovlivňovat. Dnes mnohem intenzivněji než dříve i díky moderním technologiím a komunikačním prostředkům, médiím a sociálním sítím, které však jsou využívány a pomáhají oběma stranám přetahujícím se o uplatnění svobody a s ní spojené zodpovědnosti nebo uplatnění vlivu spřádáním svazujících sítí utkaných z dezinformací a falešných zpráv.

„Křehkost našich pozic i osudů“ je však i v našem dnes již téměř nepřírodném, v podstatě umělém a stále více i virtuálním světě postmoderní a informační doby pořád částečně závislá na rozmarech přírody. Občas se nám i dnes přirozený svět divoké přírody silně připomíná a vyrušuje nás od sledování obrazovek a zdánlivého ovládnutí aparátů, kterými jsme ve skutečnosti stále více ovládnuti.

Ačkoli žijeme v seismologicky i klimaticky ustálené krajině, jsme občas rušeni periodicitou povodní i enormního sucha či kalamitou způsobenou přemnožením hrabošů, larev kůrovce nebo pandemií virů. V roce 2020 jsme si počátku letního semestru užili a zažili z tohoto hlediska nepředstavitelné turbulence virů, které nám neočekávaně barvitě a bezprostředně připomenuly zmiňovanou „křehkost našich pozic i osudů“. Přitom pandemie nemá jakoby konce, uvolnění

v letních měsících se do konce roku projevilo druhou a třetí vlnou epidemie, kdy počty nemocných i zemřelých zdaleka překonaly počáteční projevy pandemie na jaře minulého roku, při které se díky razanci zásahu podařilo vyhnout vážnějším dopadům epidemie v naší zemi. Rapidní zhoršení relace ČR v boji s pandemií na jaře a na podzim roku 2020 souvisí nejen s razancí opatření, ale především s tím, s jakým respektem jsou ve společnosti přijímána a jak důsledně uplatňována.

Přitom záleží na každém z nás, jedno zda patříme do rizikových skupin, či se nás rizika nákazy a její dopady na první pohled příliš netýkají.

Možná právě v této umělé době, kdy si pomalu přestáváme uvědomovat, jak jsme odříznuti od reality přirozeného světa, který takovou silou a intenzitou přeměňujeme, jsou tato katastrofická mementa užitečným a potřebným připomenutím naší skutečné pozice, na kterou v omámení z technických a technologických možností a vymožeností i příležitostí jimi naskýtaných zapomínáme.

Pandemie COVID-19 nám nejen připomenula „křehkost našich pozic a osudů“ a zranitelnost našich jistot, systémů i nárokované míry svobody, ale také nás naučila používat nové formy a metody výuky a k tomu potřebné aparáty a programy. Naučme se užívat a dále rozvíjet pozitivní aspekty vlivu pandemie nejen ve snaze realizovatelné rovině aplikace nových metod a programů ve výuce, ale i v subtilní rovině prohlédnutí a vnímání křehkosti a zranitelnosti našich osudů i celého světa, který stále intenzivněji a výrazněji ovlivňujeme a měníme. Dříve nevědomě, postupně stále cílevědoměji a v posledních letech i nechtěně, a přesto stále výrazněji. A to i za přispění našich absolventů – urbanistů, architektů, krajinářů i designérů.

ROZVOJ ZODPOVĚDNOSTI – URBANISTÉ, ARCHITEKTI A KRAJINÁŘI VŠECH ZEMÍ, SPOJTE SE.

Totalitní a despoticke myšlení a principy se nepromítají jen do politické a společenské roviny, ale i do relace vztahu vůči krajině a přírodě. V tomto ohledu jsme možná ještě na úrovni totalitních režimů, či dokonce kolonizátorů a otrokářů, které jsou v politické, sociální i „lidské“ rovině již passé. Natolik, že již ani nechápeme, jak bylo něco takového možné, a to nám usnadňuje zastávat odsuzující distanční postoje, když je nám nerovnováha v minulosti nastavené váhy i respektu k jiné rase, národnosti či třídě dnes připomínána. S odstupem času několik desetiletí, či dokonce století však opětovně ožívá a ovlivňuje současnost. Nerovnováha respektu vůči krajině nadále trvá, jelikož ji prozatím dostatečně nevnímáme, tudíž ani nebráníme.

V budoucnu se nám budou „odvaha“ a bezohlednost těžít a zatěžovat krajinu a přírodu nejen těžbou a „nekulturním“ hospodařením a zacházením s krajinou, ale i nekoordinovanou a přebujelou zástavbou ve volné krajině, nezodpovědnost uplatňované „svobody“ stavět mimo intravilán obcí zdát stejně nepochopitelné a nelidské, až zločinné, jak se nám dnes zdá vzdálená a nepochopitelná zlovůle totalitních režimů 20. století. Nebo jako je nám dnes nepředstavitelný státy i církví tehdy oficiálně trpěný a podporovaný svět lovků otroků a trhů s otroky i podmínky jejich transportu a života na jiných kontinentech.

Spoluvinu nesou nejen iniciátoři těchto z dnešního pohledu zločinných systémů, ale i ti, kdo naplňují jejich zadání. V minulosti to byli organizátoři a účastníci lovků otroků nebo zotročování a genocid jiných ras či tříd. V budoucnu budou možná v obdobné poloze a s despektem posuzování stavebníci, projektanti a stavitelé okupující a kolonizující zbytky bezbranné volné krajiny, a to včetně urbanistů, dopraváků, architektů a krajinářů.

Nezavírejme před minulostí oči, berme si z ní poučení, ale nesudme staré hříchy minulosti dnešními očima. Jedno zda hříchy otrokářů, či komunistů. Raději si upřímně představme, jak bychom se v té době a podmínkách asi zachovali, a svůj odstup i případnou distanci orientujme na současnost. K distancování se od minulosti není třeba odvahy, ta je nezbytná pro naše aktuální postoje a přístupy. Soustředme se na rozpoznávání a nepodílení se na konání současných hříchů osvojením si schopnosti jejich posuzování očima našich potomků.

POUČENÍ Z KRIZOVÉHO VÝVOJE VE SPOLEČNOSTI I KRAJINĚ

Vše zlé je k něčemu dobré. Mimo jiné nám katastrofické roky s odstupem pomáhají v orientaci v minulosti, v bezčasí prostoru neproblémových a prosperujících období. Na rok 2020 jen tak nezapomeneme. Omezení a dopady celosvětové pandemie se stanou historickým předělem a měřidlem, jako u nás byly povodně v létě 2002.

Povodním nelze zabránit jen stavěním protipovodňových zábran, ale můžeme se jim mnohem efektivněji a smysluplněji bránit odstraňováním námi často uměle vybudovaných příčin povodní a zabráněním další eskalaci „rozvoje“ těchto příčin.

Poučme se z minulosti i z vlastních chyb a omylů, ale nejen za tím účelem, abychom odsuzovali naši minulost a předky a distancovali se od nich. Poučení z minulosti použijeme k prozření a odhalování chyb dnešní doby, na kterých se podílíme. Své myšlenky i činy orientujme dopředu, k budoucnosti, s respektem vůči světu i vystavěnému a krajinnému prostředí, se snahou neškodit.

Pyšníme se nebývalým rozvojem vědy, výzkumu a inženýrských disciplín, pokrokem ve vzdělávání a technologiích, máme k dispozici dříve nepředstavitelnou kapacitu vlastní i umělé inteligence. Tak je používáme k tomu, abychom se nemuseli v budoucnu ospravedlňovat za své chyby a omyly, do kterých často v „dobré víře“ investujeme – s „inteligencí“ a s ní spojenou „prozřetelností“ naší době vlastní – tolik úsilí, energie i investic. Aby za to nemuseli naši potomci draze platit, až budou odklízet a eliminovat jejich škodlivé i katastrofické efekty.

Pokud je míra inteligence a potenciálu kapacit a možností vůči předvídatelnosti a prozřetelnosti našich rozhodnutí a činů v nepřímé úměře, jak nám empirie často dokládá, je třeba se z tohoto krizového vývoje ve společnosti i krajině posledních let konečně poučit. Samotná inteligence, včetně té umělé, ani technická a technologická zdatnost zřejmě nestačí, pokud nejsou provázeny moudrostí a s ní spojenými obezřetnostmi, pokorou a citem.

Totální změna paradigmatu v oblasti hydrologie, meliorací, narovnávání meandrů a zpevňování břehů řek atd. je naprosto evidentní a do očí bijící. Snažme

se ji sledovat a reflektovat i v těch méně křiklavých a viditelných polohách a oblastech urbanismu, architektury, krajinářství i designu.

Naším úkolem není jen učit se poznávat již viděné, ale i vidět dopředu a neztratit při tom pokoru vlastní naší relaci ve světě.

Na závěr patří poděkování všem studentům, pedagogům a zaměstnancům, kteří přispěli k tomu, abychom úspěšně překonali „most přes rozbouřené vody“ i víry virů minulého roku jara a hlavně také využili efekt poučení, které s sebou obdobné „trable“ a epidemie, při naší schopnosti vnímat a vstřebat jejich souvislosti a příčiny, ve zpětné vazbě přinášejí.

Ladislav Lábus
děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze

Foto vpravo
Utulny KRMAP, Jenga

Foto strana 18
Infocentrum KRMAP

Foto strana 19
Utulny KRMAP, Stan

Foto: Martin Čeněk





PEDAGOGICKÁ ČINNOST

STUDIJNÍ PROGRAMY V AR 2020/2021

Fakulta architektury realizovala v roce 2020 tyto akreditované studijní programy:

ARCHITEKTURA A URBANISMUS

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	819
z toho cizinci (včetně studentů ze Slovenské republiky)	229
přerušené studium	22
ukončené studium	169
z toho v 1. ročníku	80

magisterský navazující prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	391
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	117
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	41
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	76
bilaterální dohody výjezdy	4
bilaterální dohody v ČR	23
počet studentů FA v zahraničí	69
počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	105
přerušené studium	4
ukončené studium	13
z toho v 1. ročníku	9

titul Bc. získalo v roce 2020	131
titul Ing. arch. získalo v roce 2020 (173ČJ/5AJ)	178
modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo	1
modul Památková péče absolvovalo	6
modul Prostorové plánování absolvovalo	1
modul Počítačové navrhování	1

zahraniční pracovní stáže 2020

studenti – zahraniční pracovní stáž v rámci programu Erasmus+	11
absolventi – zahraniční pracovní stáž v rámci Erasmus+	15

KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	91
z toho cizinci (včetně SR)	3
přerušené studium	2
ukončené studium	9
z toho v 1. ročníku	3

magisterský navazující prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	38
z toho cizinci (včetně SR)	2
přerušené studium	0
ukončené studium	4
z toho v 1. ročníku	1

titul Bc. získalo v roce 2020	19
titul Ing. získalo v roce 2020	7

DESIGN

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	104
z toho cizinci (včetně SR)	13
přerušené studium	4
ukončené studium	5
z toho v 1. ročníku	3

magisterský navazující prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2020	47
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	4
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	1
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	1
bilaterální dohody výjezdy	2
bilaterální dohody v ČR	0
počet studentů FA v zahraničí	3
počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	1
přerušené studium	0
ukončené studium	1
z toho v 1. ročníku	0
titul BcA. získalo v roce 2020	29
titul MgA. získalo v roce 2020	19

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2020/2021

K přijímacímu řízení pro AR 2020/2021 do **Bc. studijního programu Architektura a urbanismus** se přihlásilo **662** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **422** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **341** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2020/2021 do **navazujícího Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus** se přihlásilo **190** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **165** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **148** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2020/2021 do **Bc. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **104** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **40** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **24** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2020/2021 do **navazujícího Mgr. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **35** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **29** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **24** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2020/2021 do **Bc. studijního programu Design** se přihlásilo **164** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **45** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **37** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2020/2021 do **navazujícího Mgr. studijního programu Design** se přihlásilo **44** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **19** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **19** studentů.



CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2020 byly na FA nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

Konference Inventura urbanismu: Památkové hodnoty v urbanistickém měřítku

Foto: Jan Jehlík

Univerzita 3. věku	počet posluchačů
Uchopení díla a procesu tvorby umělce	
Zimní semestr 2020 (AR 2020–21)	47
Celkem	47

Kurzy	počet posluchačů
Jazykové kurzy (AJ, NJ, Fr)	
Letní semestr 2020 (AR 2019–20)	68
Jazykové kurzy (AJ, NJ)	
Zimní semestr 2019 (AR 2018–19)	125
Celkem	193

Postgraduální kurzy	počet posluchačů
ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky obecné části zvláštní odborné způsobilosti	49
Celkem	49

Mimořádné studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů	počet posluchačů
Letní semestr 2020	7
Zimní semestr 2020	0
Celkem	7

Utulny KR NAP, Komen

Foto: Martin Čeněk



HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Ocenění studentských prací

Vojtěch Rudorfer vyhrál 1. místo v architektonické soutěži pro studenty na téma **Unikátní stavba na komplikovaném místě** pořádané společností Central Group. Porota ocenila jeho projekt *Nábřeží Lannova*, který zpracovával v ateliéru Ondřeje Císlera a Miroslava Pazdery.

Petr Matoušů získal 2. místo v soutěži **Grand Mobitex 2020** – sekce student za návrh porcelánových šálků a podšálků na kávu.

Nikola Mikulecká zvítězila v soutěži **Best in Design** v kategorii Product & Industrial Design se svým návrhem výčepního stojanu a pivních táček z porcelánu. Na třetím místě ve stejné kategorii se umístil Kristián Rudenko se *Circle of Life* – mísou pro život.

Miriam Danielková z Ústavu průmyslového designu získala **Českou cenu za ergonomii designu** za své řešení relaxační desky pro pracovníky malých kanceláří.

Vanda Kotková zvítězila v mezinárodní soutěži **Urban Design Award za rok 2018/2019** se svým urbanistickým projektem *Re_vize/Bohdalec*, v němž navrhuje čtvrť s různorodou zástavbou v Praze-Bohdalci. Roman Hrabánek získal v téže soutěži 2. – 3. místo za návrh *Nová čtvrť v Olomouci*.

Ludmila Haluzíková vyhrála hlavní cenu v soutěži **Young Architect Award 2020** a titul CEMEX Young Architect Award za projekt *Vágní Praha*, v němž řeší koncepční návrh systému práce se zelenou infrastrukturou ve veřejném prostoru v Praze. V téže soutěži získala Eliška Olšanská **Cenu rektora ČVUT za školní práci** za projekt *Parco Agri-kolo* a Lucia Gažiová **Cenu rektora TUL za školní práci** za projekt *Kúpele Grössling v Bratislave*.

Michaela Térová získala **Cenu veřejnosti a Cenu Kronospan** ve studentské soutěži **Stavby s vůní dřeva 2020** za svůj návrh *Bufet v Orlických horách*.

Vojtěch Rudorfer vyhrál **Kaplický Internship 2020** se svým návrhem hangáru pro vzducholod' na Špicberkách v soutěži pořádané nadací Bakala Foundation.

Jan Kulhánek získal **zvláštní uznání poroty** za návrh karafy pro Českou televizi v soutěži **Czech Design Award 2020**.

Tým studentů Ateliéru Hlaváček–Čeněk ve složení Julie Kopecká, Anna Blažková, Erik Ebringer, Michael Košař a Michaela Křížáková získal čestné uznání za stavbu *Kømen – útulna u Balvanového vodopádu* v soutěži **Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu 2020**. Útulna byla zároveň **nominována na Českou cenu za architekturu 2020**.

Tým studentů Ateliéru Hlaváček–Čeněk ve složení Tomáš Minarovič, Michal Bílek, Jan Binter, Tereza Chvojková, Ondřej Králík, Matěj Kulhavý, Petra Láová, Eliška Müllerová a Pavel Struhař získal **čestné uznání** za *Lávku přes Hlubokou strouhu v Krkonoších* v soutěži **Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu 2020**.

Tým studentů Ateliéru Hlaváček–Čeněk ve složení Kristýna Rejsková, Tereza Čechová, Adam Hofman, Filip Huttera, Lenka Lenčěšová, Jana Sedlická, Sylvie Tesková, Kryštof Vicherek a Anna Vopařilová získal **čestné uznání** za *Stožár s výhledem v Libčicích nad Vltavou* v soutěži **Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu 2020**.

Ocenění v interní fakultní soutěži **Druhá kůže** získala Kateřina Behotová z Ateliéru Kordovský za projekt *KAMPUS PLUS – Dostavba kampusu ČVUT na Strahově*, David Budil z Ateliéru Kuzemenský za projekt *Bydlení u Grébovky*, Vojtěch Krajíc z Ateliéru Kohout–Tichý za projekt *Startovací bydlení Praha-Libuš*, Šimon Mezovský z Ateliéru Mádr za návrh *SVAHome*, Barbora R. Strnadová z Ateliéru Cikán za projekt *Bytový dům ulice Semanského*.

Čestné uznání v soutěži **Druhá kůže** získala Miriam Langerová z Ateliéru Kohout–Tichý za projekt *Bytový dům Praha-Libuš*, Štěpán Rozsival z Ateliéru Lábus za projekt *Bytové domy s integrovaným bydlením pro seniory v bloku mezi Italskou a Španělskou ulicí v Praze 2–*, Václav Týn z Ateliéru KohoutTichý za návrh *Multigenerační bytový dům Praha-Libuš –a Ondřej Zgraja z Ateliéru Kordík za projekt *Bytový dům Špalíček*.*

Zvláštní uznání v soutěži **Druhá kůže** získala Sabina Martináková z Ateliéru Kordík za projekt *Paralely – Obytný památník*.

Zvláštní cenu Českých center v soutěži přehlídky diplomových prací **DIPLOMKY 2020** získal Tomáš Rain (Ateliér Gírsa) za projekt *Konverze Branických ledáren*.

Jakub Klouzek získal **Cenu profesora Jindřicha Halabaly '20** v kategorii **Design nábytku** za svou práci.

POSUŠ – kolekce interiérového nábytku.

SPOLUPRÁCE S VEŘEJNÝM A SOUKROMÝM SEKTOREM V RÁMCI PRAKTICKÉ VÝUKY

Odborníci z praxe jsou na Fakultě architektury zapojováni zejména do ateliérové výuky. Architektonické a designérské ateliéry vedou erudovaní praktikující architekti a designéři.

Spolupráce s veřejným i soukromým sektorem se realizuje rovněž pomocí účasti firem, institucí či jednotlivých odborníků z praxe. Tato spolupráce nabízí studentům nejen seznámení s novými poznatky, metodami a technologiemi, ale také možnost realizace vlastního návrhu.

Semestrální, bakalářské a diplomní práce studentů studijního programu Design vznikají na základě zadání vytvořených ve spolupráci s renomovanými firmami, jako jsou např. RWE, Sapeli, Technistone, Galavito, Tesla, Meva, Meopta, Viadrus, Lasvit.

Fakulta prostřednictvím Ústavu navrhování II dlouhodobě spolupracuje se Správou Krkonošského národního parku v rámci projektu *learning by doing*. V roce 2020 byly do Krkonoš instalovány čtyři zbývající útulny. Všechny útulny, které studenti ateliérů Hlaváček, Kordovský, Mádr a Seho realizovali v roce 2019, již slouží veřejnosti. Projekt se setkal s velkou vstřícností u řady firem, které pomohly finančně nebo formou technické konzultace.

Zatím posledním projektem spolupráce se Správou byl letní workshop pořádaný Ateliérem Seho, během kterého studenti navrhli a postavili mobilní informační kiosek. Kiosek fungoval na Zlatém návrší od září do listopadu, kdy byl zazimován.



Ústav modelového projektování MOLAB působí jako laboratoř počítačového navrhování, digitální fabrikace, aditivní výroby, pokročilých systémů a materiálů. Skupina PET-MAT se v něm zaměřuje na výzkum a vývoj 3D tisku z betonu. Výsledkem je realizovaný drobný mobiliář, ale i první dům vytvořený pomocí 3D tisku z betonu.

Každoročně pořádá fakulta pro studenty řadu akcí, které propojují odborníky z praxe s výukou:

- přednáškový cyklus Památky;
- reVize Typologie;
- Jak si přáli bydlet naši pracující;
- Mě100;
- Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek;
- Udržitelný životní cyklus vody;
- BIM bakalářky.

Odborníci z praxe se také účastní závěrečných prezentací a hodnocení ateliérových prací a jsou také externími členy zkušebních komisí pro statní závěrečné zkoušky a komisí pro obhajoby závěrečných prací.

Útulny KR NAP, Komen

Foto: Martin Čeněk

Strana 26–27

Infocentrum KR NAP

Foto: Martin Čeněk



VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

Věda a výzkum mají na Fakultě architektury specifické postavení, které je dáno jednak přirozenou multidisciplinarností architektonické profese, jednak technicko-uměleckou povahou všech vyučovaných programů (Architektura a urbanismus, Design, Krajinná architektura). Zvláštním úkolem proděkanátu pro vědu, výzkum a uměleckou činnost je tak vymezení kritérií multidisciplinárního výzkumu a integrace umělecké a vědecko-výzkumné tvůrčí činnosti s důrazem na posilování jak relevantních vědeckých výstupů, tak uměleckých výkonů.

Tým pro VVUČ tvoří doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., proděkan pro VVUČ, Ivana Christová, referentka VVUČ, a v částečných úvazcích Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka DSP, Mgr. Gabriela Thompson, referentka zahraničních studentů, Mgr. Jan Calta, referent pro V3S, RIV a RUV, Mgr. Barbora Seifertová, referentka pro grantové projekty, Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D., konzultantka RUV, a Mgr. Blanka Kynčlová, referentka pro publikační činnost.

ÚZKÁ SPOLUPRÁCE DÁLE PROBÍHÁ:

- v oblasti výzkumu a výzkumných grantů s proděkanátem pro rozvoj a výstavbu (doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D., proděkan pro rozvoj a výstavbu);
- v oblasti zahraničních doktorandů a výjezdu doktorandů FA do zahraničí s proděkanátem pro zahraniční vztahy (doc. Ing. arch. Irena Fialová, proděkan pro zahraniční vztahy);
- v oblasti vzdělávání probíhá koordinace s proděkanátem pro pedagogickou činnost (prof. Ing. arch. Irena Šestáková, proděkan pro pedagogickou činnost).

Ediční komisi tvoří prof. Ing. arch. Irena Šestáková, prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc., prof. Ing. arch. Michal Kohout, doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., a Mgr. Blanka Kynčlová, sekretář komise.

V roce 2020 probíhala akreditační řízení v doktorském studijním programu Architektura a urbanismus, ve společném doktorském studijním programu Smart Cities (společně s Fakultou dopravní ČVUT) a habilitační a jmenovací řízení v oborech Architektura, Urbanismus a územní plánování, Dějiny architektury a ochrana památek a Architektura, konstrukce a technologie. Všechna uvedená akreditační řízení byla do konce léta 2020 úspěšně završena udělením akreditačních řízení.

Další oblastí, na niž se proděkanát VVUČ zaměřil, byla implementace hodnocení vědecko-výzkumných výstupů podle Metodiky 17+. Pro Fakultu architektury je tato změna velkou výzvou, protože dosavadní prezentační a publikační výsledky – přesto že jsou v rámci ČR bezkonkurenčně na špičce mezi fakultami architektury, stále zdaleka neodpovídají potenciálu ČVUT. Národní a mezinárodní grantové agentury se stále více budou zabývat mezinárodní prestiží fakulty, aby rozhodly, zda financování bude, či nebude poskytnuto. Na jednotlivých současech ČVUT (fakultách a ústavech) proběhly práce na sebehodnotící dokumentaci pro následné hodnocení Mezinárodním evaluačním panelem. Slyšení Fakulty architektury proběhlo v rámci zasedání Mezinárodního evaluačního panelu dne 17. 11. 2020 s celkovým výsledkem velmi dobrým, kdy byla fakulta hodnocena

124 body ze 160. Fakultě architektury bylo doporučeno zaměřit se na spolupráci se stavebním průmyslem, a hlavně na mezinárodní projekty. Věda není lokální záležitostí ani prostou interní činností. Vědecká práce ze své povahy vyžaduje otevřenost a spojení s vnějším světem. Vědecká práce se předkládá ke kritickému hodnocení vědecké obci formou prezentace na národních a mezinárodních konferencích a formou publikace v národních a mezinárodních vědeckých časopisech.

Téměř celý rok 2020 byl poznamenán pandemií Covid-19, během níž došlo k omezení přímých kontaktů, k uzavření badatelen pamětových institucí, znepřístupnění interiérů historických staveb a k dalším omezením, které komplikovaly výzkum a setkávání v rámci vědecké obce, včetně možností zasedání Vědecko-umělecké rady FA. Došlo rovněž ke zrušení řady konferencí, z nichž nejzásadnější bylo přesunutí celoevropského kongresu EAAE na rok 2021. Příležitostí bylo zavedení distančních komunikačních technologií do výuky a první zkušenosti s organizací distanční formy mezinárodní konference, konkrétně „Jak si přáli bydlet naši pracující? Sociologická expertiza a bytová výstavba 1945–1989“, s účastí přednášejících z některých evropských zemí a USA, kterou za FA zajišťoval Hubert Guzik, Ph.D., (ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR).

VÝZKUMNÉ CENTRUM FAKULTY ARCHITEKTURY (VCFA)

V roce 2020 se VCFA výzkumně i organizačně podílelo na čtyřech současně probíhajících výzkumných úkolech, které mají velmi širokou škálu řešených témat.

Především se spolu s Ústavem urbanismu FA ČVUT a s Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i., podílelo na dokončení rozsáhlého pětiletého výzkumu Projektu NAKI II: Původ a atributy památkových hodnot historických měst české republiky, DG16P02R025. Jeho výsledkem je jednak NmetC – certifikovaná metodika s názvem „**Metodika komplexní identifikace a ochrany atributů hodnot historických měst a jejich veřejných prostorů pro záchranu a zachování jejich autenticity**“, dále realizace odborné výstavy a publikace vědeckého katalogu. Výsledek činnosti je určen ke zlepšení výkonu památkové péče v chráněných územích v širším kontextu krajinném a urbánním.

Dále se podílí na třech výzkumných úkolech v rámci Technologické agentury ČR (TA ČR). V prvním případě se jedná o pokračování výzkumu prováděného v součinnosti s dalším pracovištěm ČVUT, a to Univerzitním centrem energeticky efektivních budov (UCEEB), v Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu, experimentálního vývoje a inovací TA ČR ÉTA – Grantový projekt č. TLO2000357, se zaměřením na „**Kvalitní a udržitelnou veřejnou výstavbu: funkční specifikace, rozhodování a komunikace ve stavebních projektech**“. Výzkum je zaměřen na téma efektivního zadávání veřejných výstavbových zakázek obcemi v součinnosti s dalšími aktéry, zejména projektanty. Výzkum je prováděn v součinnosti se sdružením Síť zdravých měst.

Ve druhém případě se jednalo o dokončení výzkumu prováděného v součinnosti s Masarykovým ústavem ČVUT a ateliérem Headhand v rámci Programu na podporu aplikovaného společenskovedního a humanitního výzkumu,

experimentálního vývoje a inovací TA ČR ÉTA – Grantový projekt č. TL01000423 pod názvem projektu: „Zkvalitnění systémů a procesů povolování nové výstavby v Praze: dostupnost bydlení“, jehož výsledky jsou sice určeny primárně pro hlavní město Prahu, avšak mají obecnější použití v procesu efektivního plánování města a zejména zefektivnění rozhodovacích správních procesů ve výstavbě v souvislosti s dosažitelným bydlením.

Třetím úkolem je součinnost na výzkumném programu TA ČR Beta v rámci projektu: „Metodika revitalizace sídlišť v ČR“ realizovaného týmem prof. Michala Kohouta na Ústavu nauky o budovách. Výzkum je zaměřen na prostorové uspořádání a organizaci veřejného prostoru a navazuje na obdobně zaměřený výzkum minulých let.

Výsledky veškerých výzkumů jsou bezprostředně aplikovány v pedagogické činnosti FA ČVUT.

GRANTOVÉ PROJEKTY

Grantové výzkumné projekty jsou financovány zejména národními orgány jako TAČR či MŠMT a MK ČR (NAKI) a v některých výjimečných případech soukromými společnostmi, bilaterálními programy či mezinárodními institucemi. Grantové projekty jsou většinou přidělovány zkušeným výzkumníkům a často zahrnují několik výzkumníků z jednoho či více ústavů.

Přehledy finančního plnění jednotlivých řešených grantových projektů jsou uvedeny v kapitole Rozvoj a výstavba.

STUDENTSKÁ GRANTOVÁ SOUTĚŽ A STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE

Program Studentské grantové soutěže (SGS) umožňuje studentům doktorského studia požádat si o finanční podporu pro své výzkumné projekty. Dává jim příležitost financovat část jejich výzkumu, který by si běžně nemohli dovolit. Studenti navíc projdou školením v oblasti podávání a správy grantových žádostí.

Za rok 2020 bylo v programu SGS podáno 18 projektů, z nichž 10 získalo finanční podporu, dále pak 15 projektů pokračovalo z předchozího roku. Celkem tak fakulta získala podporu pro 25 projektů s celkovým objemem financování v programu SGS 3 794 000,- Kč.

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Bukačová Jana, Mgr. Bc.	15113	Drobná architektura ve veřejném prostoru v době poválečné	161
Volovár Maroš, Mgr.	15113	Výzkum a dokumentace tradičních hrázdených staveb na hornom Potisí	140
Cejpová Miroslava, Mgr.	15114	Průzkum, dokumentace a vytvoření schémat prostorového a konstrukčního uspořádání středověkých a raně novověkých kuchyní	320

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Kotnour Karolína, Ing. arch.	15116	Evolving Architecture – Adaptation of Artificial Neural Networks in Complex Dynamic Environments	157
Markgraf Hossingerová Markéta	15118	Architektura ve školní praxi	250
Petrus Erik, Ing. arch.	15118	Typologie townhousů a jejich využití	43
Buryška Petr, Ing. arch.	15119	Stavební kultura: rozměr a kapacita obce architektů v České republice	76
Řezáč Vít, Ing. arch.	15121	Město krátkých vzdáleností – ekonomické souvislosti a územní plánování	102
Kolářová Dana, RNDr.	15122	Geometrie nosné konstrukce historických mostů	95
Rolínková Jaroslava, Ing. arch.	15124	Praktické posouzení možností vytápění a chlazení historických staveb pasivními metodami	65
Schulzová Kristýna, Ing. arch.	15124	Metodika architektonického navrhování z hlediska vnitřního prostředí budov	185
Utěšená Monika, Ing.	15124	Možnosti zvyšování trvanlivosti a odolnosti povrchu architektonického betonu vůči působení vnějších vlivů	196
Klanc Tomáš, Ing. arch.	15127	Současné malé a úsporné individuální bydlení v Čechách	115
Mrázová Michaela, Ing. arch.	15127	Současné tendence výstavby v CHKO (Česká republika od r. 1992)	206
Dzurilla Dalibor, Ing. arch.	15116	Architektonická digitální skica jako komunikační nástroj architekta s klientem	97
Fialka Sobková Ladislava, Ing. arch.	15116	Srovnání dat o mobilitě obyvatelstva získaných z agent-based modelu multimodální mobility v Praze porovnáním s daty ze smartphone aplikace	190
Chudý Ondřej, Ing. arch.	15118	Urbánní ekonomie sídlišť	277
Mika Jiří, Ing. arch.	15129	Smršťující se města: změny v urbanistickém přístupu	108
Kuric Alexander, Ing. arch.	15113	Dokumentace, zhodnocení a možnosti adaptace okenních výplní v architektuře funkcionalismu v kontextu památkové péče	125
Slováková Nikoleta, Ing. arch.	15129	Město na koleji	87

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Mlynčková Lucia, Mgr. art.	15113	Architektura sedmdesátých a osmdesátých let v České republice a na Slovensku. Vývoj a transformace státních projekčních a stavebních podniků, jejich zaměření a náplň v návaznosti na politicko-ekonomické poměry v bývalém Československu	95
Směták Pavel, Ing. arch.	15113	Veřejný interiér ve stavbách 70. a 80. let 20. st: tendence a specifika interiérové tvorby v české architektuře	129
Sereda Alina, Mgr.	15118	Architektonické vzdělávání pedagogů	134
Kopp Lukáš, Ing. arch.	15119	Distribuce vybavenosti v závislosti na rozvoji měst	177
Hyblerová Alena, Ing. arch.	15127	Architektonický prostor, umění, grafický a užitný design	264

. Program Studentských vědeckých konferencí (SVK) poskytuje finanční prostředky pro potřeby organizace konferencí na vysoce specializovaná témata. Konference jsou většinou jednodenní, výjimečně trvají i dva dny či déle. Ačkoli se často jedná o konference lokálního charakteru, poskytují též příležitost přizvat jednoho či více odborníků ze zahraničí, kteří by se takovéto události běžně neúčastnili.

V roce 2020 byla poskytnuta podpora 7 konferencím programu SVK. Celkový objem financování poskytnutý v rámci projektu SVK činil 628 000,- Kč.

STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE SVK 2020

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Kohout Michal, prof. Ing. arch.	15 118	reVize Typologie	70
Zdráhalová Jana, Ing. arch., Ph.D.	15 119	Týden vědy a výzkumu IX	102
Zdráhalová Jana, Ing. arch., Ph.D.	15 119	10. Mezinárodní konference doktorského studia: architektura a urbanismus ve středoevropském prostoru	73
Maier Karel, prof. Ing. arch., CSc.	15 121	Pojďme dělat město (nebo ves) II	105
Řezáč Vít, Ing. arch.	15 121	MĚ100 – Ekonomika územního plánování	103
Prokopová Lenka, Ing., Ph.D.	15 124	Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek	76
Vyorálová Zuzana Ing., Ph.D.	15 124	Udržitelný životní cyklus vody, jeho ekonomická návratnost a vliv na podobu objektu, urbanizovaného území a krajiny	101

KONFERENCE POŘÁDANÉ V BUDOVĚ FA V ROCE 2020

Praha je velmi atraktivní lokalitou pro pořádání konferencí. Její historie, kultura a také geografická poloha z ní dělají ideální místo pro pořádání mezinárodních konferencí. Zároveň může FA těžit z nové budovy, která byla realizována v roce 2011 a která nabízí dobré zázemí pro pořádání konferencí.

Název konference	Datum
Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek. Studentská vědecká konference.	8. 9. 2020
reVize Typologie 2020 – Provozní vyhodnocení, 3. ročník typologické konference pořádané od roku 2018 Ústavem nauky o budovách (garant prof. M. Kohout). Ve třech blocích konference vystoupili architekti, inženýři, další odborníci, vědečtí pracovníci a doktorandi FA ČVUT.	17. 9. 2020

PUBLIKAČNÍ VĚDECKÉ VÝSTUPY A JEJICH HODNOCENÍ V RIV

Ústav	Počet výsledků	Výstupy
	V3S 2020	ve WoS/Scopus
Ústav teorie a dějin architektury (15113)	27	3
Ústav navrhování I (15127)	4	0
Ústav navrhování II (15128)	2	0
Ústav modelového projektování (15116)	3	2
Ústav nauky o budovách (15118)	15	0
Ústav prostorového plánování (15121)	11	1
Ústav urbanismu (15119)	11	1
Ústav stavitelství II (15124)	13	4
Ústav designu (15150)	2	2
Ústav interiéru a výstavnictví (15115)	0	0
Ústav stavitelství I (15123)	4	0
Ústav památkové péče (15114)	2	1
Ústav výtvarné tvorby (15111)	0	0
Ústav nosných konstrukcí (15122)	2	0
Ústav navrhování III (15129)	8	0
Ústav krajinářské architektury (15120)	1	0
Celkem	96	12

Následující tabulka uvádí počty publikovaných vědeckých výstupů dle klasifikace výstupů v Rejstříku informací o výsledcích (RIV).

Kategorie	Počet publikací
Článek (WOS/Scopus)	7
Článek (odborný recenzovaný časopis)	10
Stať ve sborníku (WOS/Scopus)	4
Kniha – monografie	8
Kapitola v knize	7
Kniha – sborník kapitol	3
Článek (odborný nerecenzovaný časopis)	21
Stať ve sborníku (neindexované)	30
Sborníky (neindexované)	9
Specializovaná mapa	5
Konference	9
Pořádání workshopu	7
Software	3
Výsledky promítnuté do právních předpisů	1
Výsledky promítnuté do směrnic	1
Průmyslový vzor	1
Uplatněná metodika	1
Užitný vzor	1
Výzkumná zpráva	2

ČLÁNEK (WOS/SCOPUS)

BRŮHOVÁ, K. The Parliament for Prague – Proposals, Competitions and Debates on its Location and Architecture. *Architektúra a urbanizmus*. 2020, 54(1–2), 89–106. ISSN 0044-8680.

CEJPOVÁ, M. et al. Application of Geomatics Methods in the Research of Structures of Historical Kitchens. *The Civil Engineering Journal*. 2020, 29(4), 518–533. ISSN 1805-2576. DOI 10.14311/CEJ.2020.04.0045.

ČURNÝ, M. et al. Feature 4/09 on Mäsiarska ulica in Košice and its Collection of Finds. *Študijné zvesti Archeologického ústavu SAV*. 2020, 67(1), 165–212. ISSN 0560-2793. DOI 10.31577/szausav.2020.67.8.

MAIER, K. Planning of Bohemian Regional Centres in the Period of their Industrialisation and Modernisation: Plzen and Hradec Kralove 1860–1938. *Architektúra a urbanizmus*. 2020, 54(1–2), 57–69. ISSN 0044-8680.

MATUŠTÍK, J. – KOČÍ, V. A Comparative Life Cycle Assessment of Electronic Retail of Household Products. *Sustainability*. 2020, 12(11), ISSN 2071-1050. DOI 10.3390/su12114604. Dostupné z: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/11/4604/html>

ŠEREŠOVÁ, M. et al. Life Cycle Performance of Various Energy Sources Used in the Czech Republic. *Energies*. 2020, 13(21), ISSN 1996-1073. DOI 10.3390/en13215833.

VYORALOVÁ, Z. Rainwater Management Hospodaření se srážkovou vodou. *Vytápění, větrání, instalace*. 2020, 2020(3), 154–159. ISSN 1210-1389.

ČLÁNEK (RECENZOVANÝ)

DULLA, M. Stavba na rohu. Polyfunkční dom Bratislava. A B. K. P. Š. Arch. 2020, 25(12), 17–21. ISSN 1335-3268.

JEHLÍK, J. – PLOS, J. – CIKÁN, M.. K výzkumu památkových hodnot historických měst České republiky. *Zprávy památkové péče*. 2020, 80(1), 3–9. ISSN 1210-5538.

KALINA, P. La transverberazione di Santa Teresa di Bernini: possibilita e limiti interpretativi. *Bolletino dell'Istituto Storico Ceco di Roma*. 2020, 12, 179–192. ISSN 1214-9438.

KOHOUT, M. – JAHODOVÁ, Š. – PEŇÁZOVÁ, V. Změny způsobu využití historického jádra. *Zprávy památkové péče*. 2020, 2020(1), 24–32. ISSN 1210-5538.

PAVEL, M. Bohumil Böhm a jeho nadstranická architektura stranických výborů KSČ jižních Čech. *Beton v architektuře*. 2020, 119(5), 56–61. ISSN 1213-3116.

RÝPAR, V. Struktura a tvar. Morfometricko-topologický pohled na urbanistickou strukturu – jak popsat její charakter? *Zprávy památkové péče*. 2020, 80(1), 17–23. ISSN 1210-5538.

VOLOVÁR, M. Expedícia 1954. Dokumentácia sídel južného a východného Slovenska pražskými študentmi architektúry. *Národopisný věstník Bulletin d'Ethnologie*. 2020, XVII(supplementum), 64–74. ISSN 1211-8117.

VYORALOVÁ, Z. Rainwater Management Hospodaření se srážkovou vodou. *Vytápění, větrání, instalace*. 2020, 2020(3), 154–159. ISSN 1210-1389.

ZDRÁHALOVÁ, J. Využití topologické analýzy uliční sítě při péči o urbanistickou hodnotu měst. *Zprávy památkové péče*. 2020, 80(1), 10–16. ISSN 1210-5538.

ZDRÁHALOVÁ, J. – MENSING-DE JONG, A – RACON-LEJA, K. LAB of Inclusive Urbanism as a Format to Educate Urban Designers. *Research in Urbanism Series*. 2020, 6, 151–170. ISSN 1879-8217. DOI 10.7480/rius.6.98. Dostupné z: <https://www.rius.ac/index.php/rius/article/view/98/97>

STAŤ VE SBORNÍKU (WOS/SCOPUS)

FIALKA SOBKOVÁ, L. – JIRÁČEK, Š. – ČERTICKÝ, M. Smartphone Based Sensing: Lifestyle and Mobility Data Interpretation by Smart Cities. In: *WIT Transactions on Ecology and the Environment*. Sustainable City 2020 – 14th International Conference on Urban Regeneration and Sustainability, Rome, 2020-09-22 / 2020-09-24. Cambridge: WIT Press, 2020, s. 335–347. 249. ISBN 978-1-78466-413-8. DOI 10.2495/SC200281

PERNICOVÁ, R. – UTĚŠENÁ, M. – ŠESTÁK, J. The Issue of Absence of Standards for Properties and Durability of Exposed Concrete. In: *Proceedings of the 21st Conference on the Rehabilitation and Reconstruction of Buildings. Key Engineering Materials Vol. 868*. 21st Conference on the Rehabilitation and Reconstruction of Buildings, Praha, 2019-11-28 / 2019-11-29. Zürich: Transtech Publications, 2020, s. 70–75. ISSN 1662-9795. ISBN 978-3-0357-3653-3. DOI 10.4028/www.scientific.net/KEM.868.70

SCHULZOVÁ, K. – BOŠOVÁ, D. Contemporary Residential Architectural Design in Terms of Indoor Environmental Quality. In: *20th International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2020*. 20th International Multidisciplinary Scientific Geoconference SGEM 2020, Albena, 2020-08-16 / 2020-08-25. Sofia: International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM, 2020, s. 515–522. ISSN 1314-2704. ISBN 978-619-7603-12-5. DOI 10.5593/sgem2020/6.1/s27.066

UTĚŠENÁ, M. – PERNICOVÁ, R. Color Intensity of Architectural Concrete Depending on the Type of Cement. In: *Materials Science Forum. 4th International Conference on Design, Materials and Manufacturing, Salamanca*, 2019-08-09 / 2019-08-12. Curich: Trans Tech Publications, 2020, s. 50–54. Materials and Technologies in Engineering II., sv. 986. ISSN 0255-5476. ISBN 978-3-0357-1590-3.

KNIHA – MONOGRAFIE (EXTERNÍ VYDAVATEL)

AULICKÝ, V. – POTŮČEK, J. *Žižkovská věž*. Praha: ČVUT FA, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2020. ISBN 978-80-01-06328-6.

HLAVÁČEK, D. – ČENĚK, M. *Učit (udržitelnu) architekturu*. Praha: Zlatý řez, 2020. ISBN 978-80-88033-07-3.

JEHLÍK, J. et al. *Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst České republiky*. Praha: ČVUT, Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06746-8.

MELKOVÁ, P. – BLAŽEK, P. B. *Hrana*. Praha: Národní muzeum, 2020. ISBN 978-80-7036-630-1.

MELKOVÁ, P. – CIKÁN, M. *Architektura reciprocity*. Praha: KANT, 2020. ISBN 978-80-7437-318-3.

PEŠTA, J. *Rekonstrukce roubených staveb*. Praha: Grada Publishing, a. s., 2020. ISBN 978-80-271-0525-0.

STEMPEL, J. et al. *99 DOMŮ 3*. Praha: KANT – Karel Kerlický, 2020. ISBN 978-80-7437-323-7.

TICHÝ, M. – SEDLÁKOVÁ, R. – TOTHOVA, J. *Volmanova vila – klenot české meziválečné architektury*. Praha: ARGO, 2020. ISBN 978-80-257-2855-0.

VORLÍK, P. et al. *nepostavená / architektura osmdesátých let*. Praha: ČVUT FA. Ústav teorie a dějin architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06734-5.

VORLÍK, P. et al. *Navzdory / architekti 1969–1989–2019*. Praha: Grada Publishing a Galerie Jaroslava Fragnera & Architektura, 2020. ISBN 978-80-271-2583-8.

VYORALOVÁ, Z. *Zdravotní technika a zásobování plynem v budovách*. Praha 2: Informační centrum ČKAIT s.r.o., 2020. ISBN 978-80-88265-26-9.

ZIKMUND, J. *Hledání univerzality. Kontexty průmyslové architektury v Československu 1945–1992*. Praha: ČVUT FA, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2020. ISBN 978-80-01-06743-7.

KAPITOLA V KNIZE

BRŮHOVÁ, K. – VICHERKOVÁ, V. Nejen odborníci protestují. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 150–153. ISBN 978-80-01-06759-8.

BUKAČOVÁ, J. Parter ve víru nepřetržitých změn. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 60–64. ISBN 978-80-01-06759-8.

POLÁČKOVÁ, T. Boření minulosti, na níž chceme zapomenout. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 20–25. ISBN 978-80-01-06759-8.

SMĚTÁK, P. Zanikající interiéry: dva příběhy červené. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 66–67. ISBN 978-80-01-06759-8.

VICHERKOVÁ, V. Mizející a objevované umění. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 70–72. ISBN 978-80-01-06759-8.

VICHERKOVÁ, V. – SMĚTÁK, P. Poválečná jako nová. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 254–258. ISBN 978-80-01-06759-8.

VORLÍK, P. Město jako hájemství bourání a tvořivosti. In: VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020, s. 12–18. ISBN 978-80-01-06759-8.

KNIHA - SBORNÍK KAPITOL

ČÍSLER, O. – CHIZZONITTI, D. (Eds.). *LA CITTÀ EBRAICA TRA MITO E STORIA*. Firenze: Aión Edizioni, 2020. ISBN 978-88-98262-92-2.

GUZIK, H. et al. (Eds.). *Jak si přáli bydlet naši pracující?: program a anotace konference: sociologická expertiza a bytová výstavba 1945–1989*. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06760-4.

HRADECKÁ, I. – SEHO, H. (Eds.). *Útulny 1:1*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020. ISBN 978-80-01-06709-3.

KASTLOVÁ, V. (Ed.). *Překračování hranic: meziprostory a dialogická praxe*. Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06687-4.

TESAŘ, J. – STEMPEL, J. (Eds.). *99 domů 2*. Praha: KANT – Karel Kerlický 2009, 2020. ISBN 978-80-7437-323-7.

VORLÍK, P. – POLÁČKOVÁ, T. (Eds.). *Architektura na červeném seznamu / Normální je nebourat*. Praha: ČVUT. Česká technika – nakladatelství ČVUT, 2020. ISBN 978-80-01-06759-8.

ZDRÁHALOVÁ, J. – MENSING-DE JONG, A. – RACON-LEJA, K. (Eds.). *Aš and Selb : unified by the border*. Dresden: Technische Universität Dresden Institut für Städtebau und Regionalplanung, 2020. ISBN 978-3-96532-484-8.

STAŤ VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ):

ČENĚK, M. – HLAVÁČEK, D. Building Integrated Photovoltaics from the Perspective of Sustainable Architecture. In: VANĚK, A. – ČERNÁ, A. – BARTONÍČEK, J. (Eds.). *Architecture and Sustainable Development 18*. Architektura a udržitelný rozvoj 2018, Továrna, Dělnická 63, Praha 7, 2018-10-05 / 2018-10-06. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 138–144. ISBN 978-80-01-06648-5.

DOBRUCKÁ, L. et al. Spektrum nástrojov strategického plánovania pre zabezpečenie dostupného bývania v českých sídlach. In: KUGL, J. (Ed.). *Člověk, stavba*

a územní plánování 13. ČVUT, Fakulta Stavební, B169, 2019-11-13. Praha: ČVUT. Fakulta stavební, 2020, s. 186–201. ISSN 2336-7687. ISBN 978-80-01-06762-8.

HUDEČEK, T. et al. Dlouhodobě udržitelná transformace sídliště: Případová studie Ostravy. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 116–121. ISBN 978-80-248-4450-3.

KOLÁŘOVÁ, D. Geometry of Load Bearing Structures and the Legion Bridge. In: *Proceedings of the Czech-Slovak Conference on Geometry and Graphics 2020*. 40th Conference on Geometry and Graphics, Pardubice, 2020-09-07 / 2020-09-10. Bratislava: Vydavateľstvo Slovak Chemistry Library, 2020, s. 95–100. ISBN 978-80-8208-047-9.

KOPP, L. Distribuce vybavenosti v závislosti na rozvoji měst: revize dosavadních závěrů dřívějších výzkumů. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 6–12. ISBN 978-80-248-4450-3.

MACOUN, M. – HORÁKOVÁ, Z. Přidruženou krajinou dvou malých sídel. In: PEŘINKOVÁ, M. – DLÁBIKOVÁ, I. (Eds.). *Sborník ke konferenci Architektura v perspektivě 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, 2020, s. 64–69. ISBN 978-80-248-4449-7.

MAJNA, M. – PAVLAS, M. Vícepodlažní dřevostavby a jejich vliv na životní prostředí. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 316–321. ISBN 978-80-248-4450-3.

MAREK, A. Architect's role in the period of digitalisation of the construction industry. In: *9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020*. Fakulta architektury VUT v Brně, 2020-11-04. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 81–86. ISBN 978-80-214-5903-8. DOI 10.13164/phd.fa2020.10

MAREK, A. Shrnutí praxe používání BIM modelů stavby v různých fázích projektu, stavby a provozu budovy. In: KUBCOVÁ, J. – DOBRUCKÁ, L. (Eds.). *reVize Typologie 2020 – Provozní vyhodnocení*. Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2020-09-17. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020, s. 25–34. ISBN 978-80-01-06828-1.

MATĚJOVSKÁ, D. – ACHTEN, H. It's Art Baby – The Science of Comparing and Scoring Artistic Endeavour at Schools of Higher Education. In: *Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age. Proceedings of the 38th eCAADe Conference – Volume 2*. Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age. 38th eCAADe Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe, Berlin, 2020-09-16 / 2020-09-17. Berlín: Technická univerzita v Berlíně, 2020, s. 527–534. ISSN 2684-1843. ISBN 9789491207211.

MIKA, J. Řídnoucí města: specifická forma fenoménu shrinking cities v České republice. In: PEŘINKOVÁ, M. – DLÁBIKOVÁ, I. (Eds.). *Sborník ke konferenci Architektura v perspektivě 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, Fakulta stavební, 2020, s. 20–27. ISBN 978-80-248-4449-7.

MLYNČEKOVÁ, L. – TOPILIN, A. Výtvarné diela vo verejnom priestore mesta Trenčín. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 233–237. ISBN 978-80-248-4450-3.

NGUYEN, B. V. D. – VANDE MOERE, A. – ACHTEN, H. How to Explore the Architectural Qualities of Interactive Architecture – Virtual or physical or both?. In: *Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age. Proceedings of the 38th eCAADe Conference – Volume 2*. Anthropologic: Architecture and Fabrication in the Cognitive Age. 38th eCAADe Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe, Berlin, 2020-09-16 / 2020-09-17. Berlín: Technická univerzita v Berlíně, 2020, s. 219–231. ISSN 2684-1843. ISBN 9789491207211.

OSIKA, R. – MIKA, J. – SVATOŠ, J. Města v procesu smršťování v Moravskoslezském kraji. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 141–144. ISBN 978-80-248-4450-3.

OSTAKH, A. – FIALOVÁ, I. The Shared Space Phenomenon as a Tool for Rediscovering Mixed-Use Street. In: *9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020*. Fakulta architektury VUT v Brně, 2020-11-04. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 24–32. ISBN 978-80-214-5903-8. DOI 10.13164/phd.fa2020.3. Dostupné z: <https://dspace.vutbr.cz/bitstream/handle/11012/195608/phd.fa2020.3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

PERNICOVÁ, R. – UTĚŠENÁ, M. – KRATOCHVÍLE, L. Influence of Pigments on Mechanical Properties of Colored Concrete. In: *Engineering Mechanics 2020: Book of full texts*. Engineering Mechanics 2020, Brno, 2020-11-24 / 2020-11-25. Praha: Institute of Thermomechanics, AS CR, v.v.i., 2020, s. 504–507. ISSN 1805-8248. ISBN 978-80-214-5896-3. DOI 10.21495/5896-3-504

PETRUS, E. Development Plans of Townhouses in the European Context. In: *9th Annual on Architecture and Urbanism Conference*. 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020, Fakulta architektury VUT v Brně, 2020-11-04. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 14–23. ISBN 978-80-214-5903-8. DOI 10.13164/phd.fa2020.2. Dostupné z: <https://www.fa.vutbr.cz/konference/phd2020/>

PETRUS, E. A Burgher's House as a Prototype of a Modern Townhouse. In: ČERNÁ, A. – HEXNEROVÁ, H. (Eds.). *Architecture and Sustainable Development 20*. Konference doktorského studijního programu Architektura a stavitelství 2020: Architektura a udržitelný rozvoj 20, Thákurova 7, Praha 6, 2020-10-02 / 2020-10-03. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 66–73. ISBN 978-80-01-06770-3. Dostupné z: <https://www.aur-konference.cz/>

PETRUS, E. Townhouse v českém prostředí z pohledu cílové skupiny rezidentů. In: KUBCOVÁ, J. – DOBRUCKÁ, L. (Eds.). *reVize Typologie 2020 – Provozní vyhodnocení*. Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2020-09-17. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020, s. 45–56. ISBN 978-80-01-06828-1. Dostupné z: <https://www.revizetyologie.cz/>

SCHULZOVÁ, K. Architektura mateřských škol z hlediska kvality vnitřního prostředí. In: ČERNÁ, A. – HEXNEROVÁ, H. (Eds.). *Architecture and Sustainable Development 20*. Konference doktorského studijního programu Architektura a stavitelství 2020: Architektura a udržitelný rozvoj 20, Thákurova 7, Praha 6, 2020-10-02 / 2020-10-03. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 14–21. ISBN 978-80-01-06770-3. Dostupné z: https://www.aur-konference.cz/web_files/soubory/aur_20-sbornik-e.pdf

SCHULZOVÁ, K. – BOŠOVÁ, D. Residential Architecture in Terms of the Indoor Environment. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 255–260. ISBN 978-80-248-4450-3.

SLOVÁKOVÁ, N. Infrastruktúra výhodou. In: ČERNÁ, A. – HEXNEROVÁ, H. (Eds.). *Architecture and Sustainable Development 20*. Konference doktorského studijního

ho programu Architektura a stavitelství 2020: Architektura a udržitelný rozvoj 20, Thákurova 7, Praha 6, 2020-10-02 / 2020-10-03. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 81–87. ISBN 978-80-01-06770-3. Dostupné z: <https://www.aur-konference.cz/>

SLOVÁKOVÁ, N. Ulica chce byť budovou. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 41–45. ISBN 978-80-248-4450-3.

VOLOVÁR, M. Area of Vernacular Heritage for Zemplín Region, Slovakia. In: ČERNÁ, A. – HEXNEROVÁ, H. (Eds.). *Architecture and Sustainable Development 20*. Konference doktorského studijního programu Architektura a stavitelství 2020: Architektura a udržitelný rozvoj 20, Thákurova 7, Praha 6, 2020-10-02 / 2020-10-03. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 88–95. ISBN 978-80-01-06770-3. Dostupné z: https://www.aur-konference.cz/sborniky__sbornik-aur20

VORLÍK, P. Malé stavby jako nika pozitivní energie v české architektuře osmdesátých let. In: *Architecture in Perspective 2020*. Architecture in Perspective 2020 / Architektura v perspektivě 2020, Ostrava, 2020-10-14 / 2020-10-15. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Archiv VŠB-TUO, 2020, s. 295–300. ISBN 978-80-248-4450-3.

VORLÍK, P. Ještěd – Heritage Site between Landscape and Engineering. In: BRANDT, S. et al. (Eds.). *A Future for Our Recent Past, Model Projects of Modern Heritage Conservation in Europe*. Leipzig, 2018-11-07 / 2018-11-09. Berlin: ICOMOS/ISPRS Committee for Documentation of Cultural Heritage, 2020, s. 63–70. ISBN 978-3-945880-54-8.

VORLÍK, P. Czeska architektura lat osiemdziesiątych na tle krajobrazu i miasta. In: SOŁTYSIK, M. – STĘPA, M. (Eds.). *Architektura XX wieku – Zachowanie jej autentyczności i integralności w Gdyni i w Europie*. Architecture of the 20th Century – Preservation of its Authenticity and Integrity in Gdynia and Europe, Gdynia, 2019-10-03 / 2019-10-04. Faculty of Architecture, Gdańsk University of Technology, 2020, s. 115–122. ISSN 2657-3873. ISBN 978-83-942631-0-2.

VRBOVÁ, P. Conceptual solution of insulating materials within building installations. In: *9th Annual on Architecture and Urbanism Conference*. 9th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2020, Fakulta architektury VUT v Brně, 2020-11-04. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2020, s. 87–94. ISBN 978-80-214-5903-8. DOI 10.13164/phd.fa2020.11. Dostupné z: <https://dspace.vutbr.cz/handle/11012/195603>

VRBOVÁ, P. Novodobá tenkovrstvá izolace pro dřevostavby. In: PROKOPOVÁ, L. et al. (Eds.). *Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek*. Praha, 2020-09-08. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 42–48. ISBN 978-80-01-06788-8.

VRBOVÁ, P. Novodobá izolace pro vodovodní potrubí. In: VYORALOVÁ, Z. et al. (Eds.). *Udržitelný životní cyklus vody, jeho ekonomická návratnost a vliv na podobu objektu, urbanizovaného území a krajiny*. Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2020-05-19. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020, s. 14–17. ISBN 978-80-01-06732-

SBORNÍKY (NEINDEXOVANÉ)

JEHLÍK, J. et al. (Ed.). *Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst České republiky, kritický katalog k výstavě*. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020.

KUBCOVÁ, J. – DOBRUCKÁ, L. (Eds.). *reVize Typologie 2020-- Provozní vyhodnocení*. Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2020-09-17. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06828-1. Dostupné z: <https://www.revizetypologie.cz/>

KUBCOVÁ, J. – KOHOUT, M. – TICHÝ, D. (Eds.). *Druhá kůže 2019 – 2020*. Praha: ČVUT. Fakulta architektury, 2020, 1. sv. 1. ISBN 978-80-01-06758-1.

NOVOTNÝ, M. (Ed.). *Sborník přednášek konference Izolace 2020*. Praha 6: A.W.A.L. s.r.o., 2020. ISSN 2533-8110. ISBN 978-80-905755-7-8.

PROKOPOVÁ, L. et al. (Eds.). *Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek*. Praha, 2020-09-08. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020. ISBN 978-80-01-06788-8.

ŠESTÁKOVÁ, I. – PETRIK, M. – KOVÁŘOVÁ, V. (Eds.). *Participace dětí a mládeže*. Praha: ČVUT FA. Celofakultní náklady, 2020.

ŠPIČÁK, M. et al. (Eds.). *Steel Cities: The Architecture of Logistics in Central and Eastern Europe*. Zürich: Park Books, 2020. ISBN 978-3-03860-189-0.

ŠREJBEROVÁ, Š. – BÜRGER, B. – KALINA, P. (Eds.). *Příběh starého Mostu*. Most: Oblastní muzeum a galerie v Mostě, 2020. ISBN 978-80-85115-44-4.

VYORALOVÁ, Z. et al. (Eds.). *Udržitelný životní cyklus vody, jeho ekonomická návratnost a vliv na podobu objektu, urbanizovaného území a krajiny*. Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2020-05-19. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2020. ISBN 978-80-01-06732-1.

ČLÁNEK (NERECENZOVANÝ)

DRAGOUN, Z. et al. Z odborného tisku. Průzkumy památek v odborném tisku za rok 2019. *Průzkumy památek*. 2020, XXVII(2), 171–196. ISSN 1212-1487.

GOLÁŇ, K. Cirkulární architektura a udržitelnost. *Odpadové fórum*. 2020, 21(3), ISSN 1212-7779.

KOVÁŘOVÁ, V. Co je to „doma“. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(1), Dostupné z: <http://www.casospilir.cz>

KOVÁŘOVÁ, V. Stroje času. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(2), Dostupné z: <https://www.casospilir.cz>

KOVÁŘOVÁ, V. Jaký si to uděláš, takový to máš. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(3), Dostupné z: <https://www.casospilir.cz>

MELKOVÁ, P. Jak rozmluvit památku. *Stavba*. 2020, 02, 2–5. ISSN 1210-9568.

MELKOVÁ, P. Výzva. *Stavba*. 2020, 02, 2–7. ISSN 1210-9568.

MELKOVÁ, P. Zraněné místo. *ERA 21*. 2020, 02 ISSN 1213-6212.

PIŠTĚK, P. Dům na domě. *Architect+*. 2020 (21), 51–52. ISSN 2533-512X.

POLÁKOVÁ, Z. – ŘEZÁČ, V. URBAN DESIGN AWARD ZA ROKY 2018/2019 VÝSLEDKY MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE. *Urbanismus a územní rozvoj*. 2020, XXIII(02), 31–36. ISSN 1212-0855.

TUČEK, O. České školy – prostředek kultivace, nebo promarněná příležitost?. *Architect+*. 2020, 2020(20), 14–17. ISSN 2533-512X.

UHLÍK, J. Poválečné osudy mobiliáře zámku v Jílovém u Děčína. *Jílovská Sova*. 2020, 19(7-8), 7.

VORLÍK, P. Kouzlo improvizace – beton v architektuře osmdesátých let. *INTRO*. 2020, (12), 104–108. ISSN 2570-7744.

VORLÍK, P. Ornament není zločin – cihly a keramika v architektuře osmdesátých let. *INTRO*. 2020, (13), 110-115. ISSN 2570-7744.

BRŮHOVÁ, K. Místa na okraji. *Stavba*. 2020, (4), 12. ISSN 1210-9568.

MARKGRAF HOSSINGEROVÁ, M. Pátrání po příbězích budov. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(2), 16–18. Dostupné z: <https://www.casospilir.cz/>

MARKGRAF HOSSINGEROVÁ, M. Proč básnit o místech. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(4), 22–26. Dostupné z: <https://www.casospilir.cz/>

MARKGRAF HOSSINGEROVÁ, M. – SEREDA, A. O kreslení měst. *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2020, 1(4), 14–17. Dostupné z: <https://www.casospilir.cz/>

PAVEL, M. Prohra a výhry architekta Jindřicha Mergance. *Listy*. 2020, 27(6), 11–13. ISSN 1213-0249.

PAVEL, M. Když je miluješ, musíš je řešit. *ERA21*. 2020, 20(4), ISSN 1801-089X.

TICHÁ, J. A Dialogue Between New and Old. *Piranesi*. 2020, 28(42/43), 178–185



SPECIALIZOVANÁ MAPA

KHAINC, J. et al. *Variety správního členění území hl. m. Prahy s ohledem na fungování stavebních úřadů*. 2020.

HAINC, J. et al. *Samosprávné členění Prahy*. 2020.

TITTL, F. et al. *Specializovaná mapa urbanistické studie pilotní lokality Odborářská, Ostrava-Jih*. 2020.

TITTL, F. et al. *Specializovaná mapa urbanistické studie pilotní lokality Jirská, Ostrava – Moravská Ostrava a Přívoz*. 2020.

TITTL, F. et al. *Specializovaná mapa urbanistické studie pilotní lokality 7. obvod, Ostrava-Poruba*. 2020.

POŘÁDÁNÍ KONFERENCE

Jak si přáli bydlet naši pracující? Sociologická expertiza a bytová výstavba 1945–1989 [pořádání konference]. 2020.

reVize Typologie 2020 – Provozní vyhodnocení. 2020.

Izolace 2020.

Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek. 2020.

International Virtual Conference Catalyzing Change – Honorary Fellows Keynote Lecture – Jan Gehl – Cities For People. 2020.

International Virtual Conference Catalyzing Change – Impact of Climate Change in Cities and Urban Areas. 2020.

International Virtual Conference Catalyzing Change – How will future change affect the architect's profession – experience from Europe. 2020.

MĚ100 Economics and Spatial Planning. 2020.

Udržitelný životní cyklus vody, jeho ekonomická návratnost a vliv na podobu objektu, urbanizovaného území a krajiny. 2020.

POŘÁDÁNÍ WORKSHOPU

Doprovodný program pro děti pro výstavu Estetika udržitelné architektury. 2020.

The Davos Quality Tool. 2020.

Workshop I – Lineární město Negrelliho viadukt. 2020.

Workshop II – Lineární město Guggeheimovo museum v Salzburgu [pořádání workshopu]. 2020.

CirculUM 2020 [pořádání workshopu]. 2020.

Týden vědy a výzkumu IX [pořádání workshopu]. 2020.

Pražský gordický uze. [pořádání workshopu]. 2020.

SOFTWARE

KOTNOUR, K. – LISEK, R. B. *Evolver*. 2020.

KURILLA, L. et al. *A set of software modules for extraction and presentation of urbanism relevant data from surveillance camera systems*. 2020.

SVÍTEK, M. et al. *City Simulation Software (CSS) for modeling, planning, and strategic assessment of territorial city units*. 2020.

Výsledky promítnuté do právních předpisů nebo směrnic

ŘEZÁČ, V. *Aktualizace metodiky spoluúčast privátního sektoru na veřejných výdajích*. 2020.

ŘEZÁČ, V. – MAIER, K. – JABLONSKÁ, L. *Spoluúčast privátního sektoru na veřejných výdajích*. 2020.

Průmyslový vzor

Mechanická ručně nastavitelná ruka. Původci: K. NOVÁKOVÁ – J. VELE. Česká republika. Průmyslový vzor CZ Pzv 2020-41648. 2020-03-10. Dostupné z: <https://petmat.cz/projects/velexa/>

Uplatněná metodika schválená

JEHLÍK, J. et al. *Metodika komplexní identifikace a ochrany atributů hodnot historických města a veřejných prostorů pro záchranu a zachování jejich autenticity*. 2020.

Užitný vzor

Zkušební těleso pro hodnocení odolnosti vytvrzených maltových materiálů, zejména omítek, proti účinkům chemické a biologické agresivity vnějšího prostředí. Původci: M. KOSTELECKÁ et al. Česká republika. Užitný vzor CZ 33980. 2020-05-19. Dostupné z: <https://isdv.upv.cz/webapp/lresdb.pta.frm>

Výzkumná zpráva

MATĚJKA, P. et al. *Zpráva o stavu výuky na českých veřejných vysokých školách stavebního a architektonického zaměření (BIM EDU Report)*. 2020.

VORLÍK, P. et al. *Stavebně-historický průzkum Nové scény a restaurační budovy Národního divadla*. 2020.



fig 1 Setkani v Telci

REGISTR UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ RUV

Rok	2016	2017	2018	2019	2020
FA ČVUT, počty výsledky v RUV	262	250	588	453	384

Výsledky zapsané v RUV se dělí do následujících segmentů: Architektura, Audiovisual, Grafický design, Literatura, Produktový a průmyslový design, Scénická umění, Sklo, porcelán, keramika a Výtvarná umění (viz tabulka).

FA ČVUT, segment, výsledky za 2020	Výsledky	Výsledky úrovně A
Architektura	343	9
Audiovisual	2	0
Design	19	3
Literatura	5	0
Scénická umění	0	0
Výtvarná umění	15	1
Celkem	384	13



Osobnost
prof. ak. soch Marian Karel

Foto: Jiří Ryszawy

Celkový počet bodů získaných za rok 2020 v RUV není zatím znám. Celkové RUV body za práci 2015–2019, rozdělené podle ústavů, jsou uvedené v tabulce (viz níže).

Název	Souhrn bodů RUV za období 2015-2019
15111 Ústav výtvarné tvorby	511,9
15113 Ústav teorie a dějin architektury	19,75
15114 Ústav památkové péče	220,92
15115 Ústav interiéru a výstavnictví	890,75
15116 Ústav modelového projektování	2248,32
15118 Ústav nauky o budovách	6642,49
15119 Ústav urbanismu	831,12
15120 Ústav krajinářské architektury	1583,52
15121 Ústav prostorového plánování	564,3
15122 Ústav nosných konstrukcí	0
15123 Ústav stavitelství I	162
15124 Ústav stavitelství II	11,5
15126 Kabinet jazyků	8
15127 Ústav navrhování I	11908,76
15128 Ústav navrhování II	7931,42
15129 Ústav navrhování III	7516,8
15150 Ústav průmyslového designu	5124,01
Celkem	46175,56

Následující tabulka ukazuje postavení Fakulty architektury v RUV v porovnání s umělecky zaměřenými fakultami v ČR.

BODY ZA FAKULTY 2015–2019

Název / Fakulta	2015	2016	2017	2018	2019	Celkem
VSUP/VŠUPC	12300,02	10062,65	14989,2	14819,19	13326,15	65497,21
AMU/Hudební a taneční fakulta	12353	12909,48	9767,05	12082	13414,4	60525,93
JAMU/Hudební fakulta	7304,3	7166,85	6971,75	5877	10611,8	37931,7
CVUT/Fakulta architektury	8021,71	6442,27	10092,68	11662,82	9956,08	46175,56
AVU/AVUC	7771,52	7112,44	7258,83	9296,57	9968,02	41407,38
UJEP/Fakulta umění a designu	5604,1	8416,51	5271,1	6803,5	6481,31	32576,52
UTB/Fakulta multimediálních komunikací	8657,95	6830,17	6566,33	6994,04	5838,76	34887,25
VUT/Fakulta výtvarných umění	5341,26	6359,86	5955,1	8068,23	13522,87	39247,32
AMU/Filmová a televizní fakulta	5614,97	8165,84	10354,64	6327,45	7800,64	38263,54
ZCU/Fak. designu a umění L. Sutnara	5154,15	6064,85	5992,11	8482,85	9675,35	35369,31

ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

Ústav nauky o budovách se připojil k projektu CEEPUS: CROSS/HOUSE: Sustainable Housing – Cross-Cultural Society, který je platformou osmi evropských univerzit se zaměřením na výzkum v oblasti BYDLENÍ. Hlavním koordinátorem je Bělehradská univerzita.

DALŠÍ ODBORNÁ ČINNOST

Ústav nauky o budovách spolupracoval při přípravě Generelu ČVUT, který od června 2020 zpracovává rektorát ČVUT.

Martin Čeněk, Tereza Čechová a Dalibor Hlaváček (Ústav navrhování II) se v roce 2020 podíleli na výzkumných aktivitách v Centre for Advanced Photovoltaics (CAP). CAP sdružuje špičkové odborníky z oboru materiálů a architektury z ČVUT i ze zahraničí. Jedná se o multidisciplinární prostředí ke zformování špičkového výzkumu v oblasti teoretické i aplikované fotovoltaiky.

Ing. arch. Michal Juha se svým týmem se podíleli na přípravě projektu rekonstrukce a dostavby polikliniky Pod Marjánkou v Praze 6 pro Městskou část Praha 6 a byla zahájena i spolupráce s IPR Praha na projektu Analýza využití Nemocnice Na Bulovce.

Pedagog Ústavu designu Tomáš Fassati patřil k prvním deseti českým absolventům kursu „Specialista v ergonomii“, který v roce 2020 otevřela Česká ergonomická společnost (ČES). Kurz na vysokoškolské úrovni je ukončený úředně certifikovanými zkouškami.

HABILITACE A JMENOVÁNÍ PROFESOREM

V roce 2020 úspěšně proběhla následující habilitační řízení:

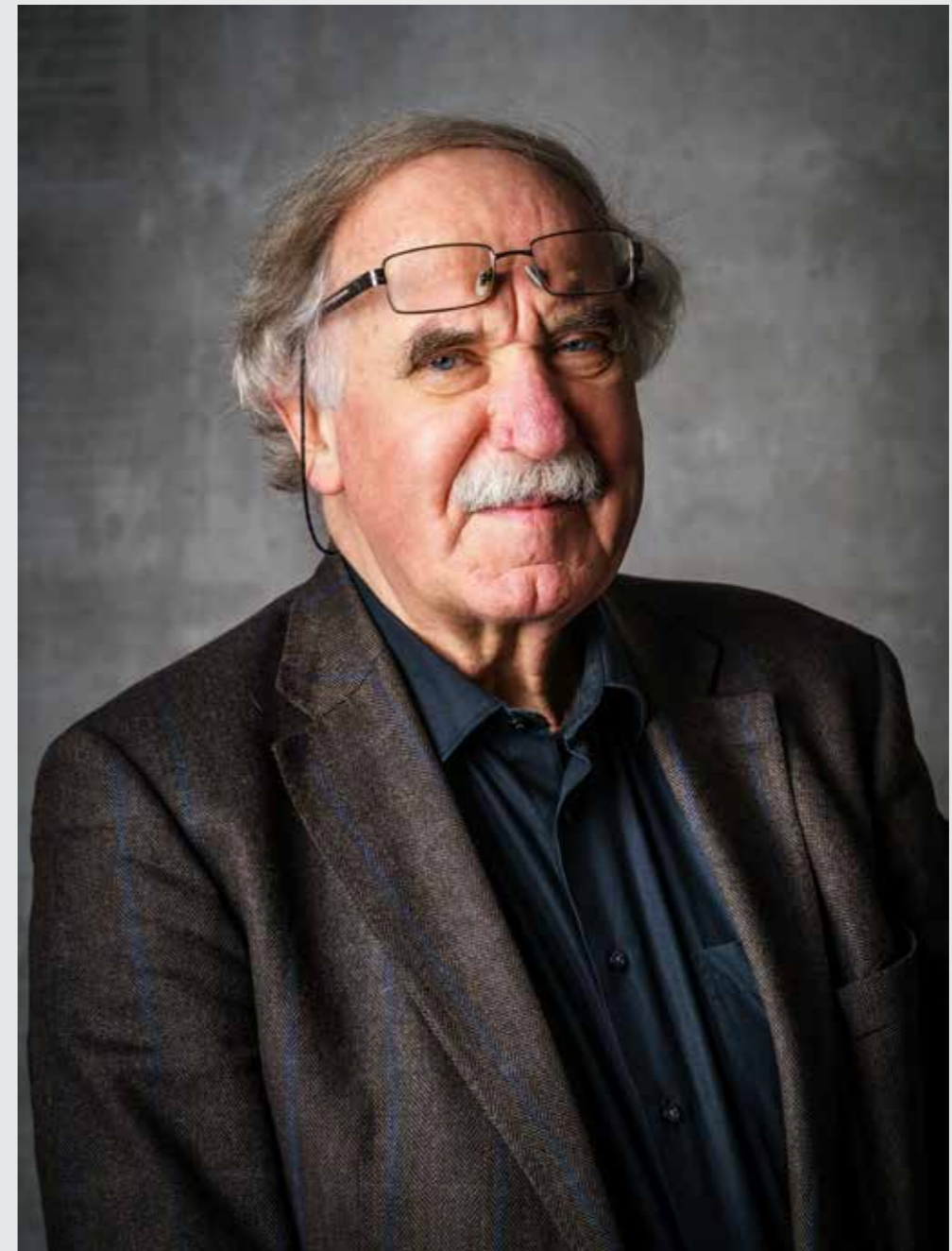
Ing. arch. Ondřej Beneš, Ph.D.

Ing. arch. Pavel Ullmann

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

Zdeněk Zavřel se stal laureátem ceny Pocta ČKA za rok 2019 za svou celoživotní mezinárodní architektonickou práci, konzistentní občanský postoj a službu architektonické komunitě, kterou prokázal jako děkan Fakulty architektury ČVUT ve dvou volebních obdobích.



Osobnost Zdeněk Zavřel

Foto: Jiří Ryszawy

XXVII. Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu 2020:

- Štěpán Valouch (spolu s Jiřím Opočenským, ovarchitekti, s.r.o.) – *Rekonstrukce sídla firmy LASVIT* (kategorie rekonstrukce).
- Miroslav Cikán, Pavla Melková, MCA Ateliér – *Památník Jana Palacha ve Všetatech* (kategorie Architektonický design a rekonstrukce).
- Ateliér Hlaváček–Čeněk, 1:1 lab Fakulta architektury ČVUT, Ústav navrhování II., čestné uznání.
- Štěpán Valouch (spolu s Jiřím Opočenským, ovarchitekti, s.r.o.) – *Rekonstrukce sídla firmy LASVIT* (Česká cena za architekturu 2020 – hlavní cena).

DOKTORSKÉ STUDIUM

Obor	Architektura, teorie a tvorba	Dějiny architektury a památková péče	Urbanismus a územní plánování	Architektura stavitelství a technologie
složené státní závěrečné zkoušky	4	1	2	2
obhájené disertační práce	6	1	0	0

Rok 2020 byl rokem překvapivých změn. Úspěšně probíhaly dlouhodobé aktivity, na jaře jsme získali akreditaci anglického magisterského programu Krajinářská architektura a dokončily se dva klíčové projekty – první anglické vydání Bílé knihy a nové anglické webové stránky fakulty.

Připravovali jsme se na intenzivní jaro a pracovní léto, avšak začátkem března se ze dne na den fakulta uzavřela, epidemie Covid-19 udeřila i v ČR a veškeré zahraniční aktivity se zastavily, služební cesty do zahraničí byly zakázány. Srpnová výroční konference Evropské asociace architektonického vzdělávání EAAE 2020, jejíž příprava probíhala již od roku 2018, byla posunuta na srpen 2021. Po dlouhém váhání a rozvažování byl posunut na rok 2021 i tradiční přednáškový cyklus November Talks, podobně jako to udělal Curych, Graz, Paříž a Stuttgart.

V tradici vedení ateliérů zahraničními pedagogy Visiting professor pokračovali v práci německý krajinář Till Rehwaldt z Drážďan a český architekt Mirko Baum z Cách, žijící od 70. let v Německu. Bohužel jen online, tak jako všichni ostatní pedagogové po většinu roku. Největší radostí roku 2020 bylo velké množství národních i mezinárodních ocenění studentských projektů všech našich programů.

Situace a informace o pandemii se měnily ze dne na den. Každodenní péče o odjíždějící, zůstávající anebo vracějící se studenty, zahraniční u nás a naše v zahraničí, zabrala velkou část energie oddělení zahraničních vztahů v roce 2020. Přes léto jsme připravili náborové video pro nové zahraniční studenty a publikovali tři studijní průvodce pro Outgoing, Incoming Masters a Incoming Erasmus+Exchange studenty. V listopadu se uskutečnila každoroční Výstava prací ze zahraničních pobytů, která slouží ke srovnání kvality projektů a k orientaci studentů chystajících se k výjezdu v dalším akademickém roce. Oproti roku 2019 se počet vystavovaných projektů zvýšil, podobně jako se posléze zvýšil počet nových přihlášek na pobyty. Výstava v online galerii byla doprovázena online vernisáží a informační schůzkou, jejíž součástí byly i prezentace studentů, přibližující studijní život a vzdělávání na zahraničních univerzitách. Díky online formě výstavy a vernisáže byla akce dostupná nejen vracějícím se a budoucím studentům, ale i studentům, kteří se právě nacházeli mimo svou mateřskou univerzitu. Přidanou hodnotou výstavy a vernisáže byl videozáznam, který je dostupný po celý rok.

ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Kolektivní členství fakulty

EAAE (European Association for Architectural Education), FA institucionální člen, doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., člen řídicího výboru od roku 2015, v roce 2018 znovu zvolen.

AESOP (Association of European Schools of Planning), FA institucionální člen, prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. a doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. – zástupci ČR, Ing. arch. Vít Řezáč – individuální člen.

DOCOMOMO International, FA institucionální člen, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda české sekce, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. – individuální člen.

Individuální členství pedagogů

Skupina národních koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací při Evropské komisi, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, zástupce ČR v Podskupině pro architekturu.

UNECE (United Nations Economic Commission for Europe Committee on Housing and Land Management), doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D., člen poradního výboru.

GAP (General Assembly of Partners, United Nations New Urban Agenda), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., člen.

UIA (International Union of Architects) UNESCO, prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., člen pracovní skupiny pro sport a rekreaci.

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa, prezident Českého národního komitétu, PhDr. Benjamin Fagner, člen exekutivního výboru Českého národního komitétu, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda Pracovní skupiny pro architekturu 2. pol. 20. století při ČNK, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen Mezinárodního vědeckého výboru pro architekturu 20. století.

eCAADe (European Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe), prof. Dr. Henri Hubertus Achten, člen, člen řídicího výboru, pokladník.

ARENA (Architectural Research Network), prof. Dr. Henri Hubertus Achten, člen.

ENHR (European Network for Housing Research), Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka pracovní skupiny pro obytné budovy a architektonickou tvorbu.

MIES VAN DER ROHE AWARD, Fundació Mies van der Rohe, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award.

PIRANESI AWARD – Piran Days of Architecture, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny.

PIRANESI – Ustanova Fundacja Piranesi, Architectural Magazine for the Culture of the Environment, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., členka redakční rady časopisu.

ECTP-CEU (European Council of Spatial Planners), Ing. arch. Vít Řezáč, člen řídicího výboru.

AHF (Arbeitskreis für Hausforschung), doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

CASALC (Czech and Slovak Association of Language Centres), PhDr. Kateřina Valentová, člen.

AIA (The American Institute of Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, čestný člen, Ing. arch. Bardhyl Rama, prezident AIA Continental Europe.

RIBA (Royal Institute of British Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIBA, RIBA, čestný člen.

RIAS (Royal Incorporation of Architects in Scotland), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIAS, RIAS, čestný člen.

BDA (Association of German Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen.

Akademie der Künste Berlin, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen.

Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen korespondent.

ARL (Akademie für Raumforschung und Landesplanung), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., mezinárodní člen.

TICCIH (The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage), VCPD, Institucionální člen, PhDr. Benjamin Fagner, zástupce ČR, korespondent.

Architektúra & urbanizmus, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc., člen redakční rady

INTERNACIONALIZACE STUDIA

Vedení atelierů hostujícími pedagogy ze zahraničí

prof. Ing. arch. Mirko Baum – vedoucí Ateliéru Baum;

Dipl. Ing. Till Rehwaldt – vedoucí Ateliéru Rehwaldt.

Přednášky a další aktivity zahraničních pedagogů a architektů

Oleg Drozdov, oponent dvou diplomových prací, Ateliér Stempel–Beneš;

Hugo Dworzak a Bianca Böckle, externí kritici ateliérových prací, Ateliér Hlaváček–Čeněk;

Hugo Dworzak a Bianca Böckle, oponenti diplomové práce, Ateliér Hlaváček–Čeněk;

Manuel Kretzer, oponent dizertační práce Vasiliji Abramovic, školitel prof. Dr. Henri Achten;

Jakub Klaška, vyučující předmětu Počítačové navrhování 1 / Design Computing 1 „BIM in an architectural office (Zaha Hadid Architects)“;

Mirko Baum, přednáška *O včelách a šroubech*: Školka SIAL.

Mezinárodní přednášky, workshopy a konference

Partnerem Ateliéru Hlaváček–Čeněk z Ústavu navrhování II bylo v letním semestru 2019/20 studio Hugo Dworzaka z Universität Liechtenstein. Leitmotivem

spolupráce obou ateliérů bylo motto „bridging the gaps“ a téměř zázrakem se studentům a vedoucím ateliéru podařilo vyjet na plánovanou cestu do Lichtenštejnska těsně před březnovým uzavřením hranic a nástupem pandemie Covid-19.

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

Přednášky v zahraničí

MELKOVÁ, Pavla. *How to Bring a Monument to Speech* [online]. Přednáška se konala v rámci cyklu přednášek o ochraně iniciované Programem památkové péče Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Kolumbijská univerzita, USA. 29. 10. 2020.

KOHOUT, Michal. *Housing Challenges in the 21st Century* [online]. Přednáška se konala v rámci workshopu Bauhaus Open Studio Tirana/Habitat – Rethinking Housing Space – společně pro Bauhaus Dessau a Metropolitní Univerzitu v Tiraně. 2. 11. 2020.

M.A. Marie Agnès Cécile Doucet, Ph.D. Přednáška na britské škole Prague College o jejím výzkumném projektu Cityplan (spolupráce s FEL CVUT, podpořené grantem GAČR).

Účast v mezinárodních odborných porotách, radách a komisích

Barrande Fellowship Programme (Francouzský Institut v Praze a MŠMT) – doc. Martin Pospíšil, člen hodnotící komise.

Mezinárodní ocenění studentů

Kateřina Průchová se se svým diplomním projektem *Zlatá stoka* (Ateliér Novotný – Koňata – Zmek) probojovala mezi 8 finalistů mezinárodní soutěže diplomních projektů Young Talent Architecture Award 2020, kterou pořádá nadace Mies van de Rohe v Barceloně. Projekt Kateřiny Průchové bude vystaven na Biennale architektury 2021 v Benátkách, a poté bude součástí putovní výstavy po evropských školách architektury. Vzhledem k tomu, že fakulty mají právo nominovat pouhé 1–4 nejlepší diplomní projekty (dle své velikosti), jedná se o úspěch v konkurenci mnoha stovek, ne-li tisíců diplomních projektů.

Nejvíce studentských ocenění v roce 2020 získal Vojtěch Rudorfer: se svým diplomním projektem *Hangáru pro výzkumnou vzducholod' na Špicberkách* (Ateliér Mirko Bauma) se stal vítězem 6. ročníku soutěže pro začínající architektky Kaplicky Internship 2020, a získal tím možnost absolvovat tříměsíční placenou stáž v londýnském ateliéru světového architekta Davida Chipperfielda.

Vanda Kotková zvítězila v mezinárodní soutěži Urban Design Award za rok 2018/2019 se svým urbanistickým projektem *Re_vize/Bohdalec*. V projektu na-

vrhuje čtvrť s různorodou zástavbou v Praze Bohdalci. Roman Hrabánek získal v téže soutěži 2.–3. místo za návrh *Nové čtvrti v Olomouci*.

Eliška Olšanská zvítězila s projektem *Parco Agri-kolo* v mezinárodní student-ské architektonické soutěži Inspireli Awards v kategorii Inspireli Lumion Prize.

Studenti designu byli oceněni v mezinárodní soutěži Graduation Projects 2020 v kategorii 3D Design. Lucie Koháková zvítězila s návrhem svítidla *Luna pro noční péči o malé děti* a na druhém místě se umístil Jan Kulhánek se svou diplomovou prací *Převozní loď pro Prahu Vokoun*.

Kryštof Bouřil, student Ateliéru základů designu Bébarová–Nezpěvákova, získal 2. místo v kategorii Univerzita a designéri mezinárodní soutěže Model Young Package 2020 za návrh obalu *SpiFlip* na sypké doplňky stravy s dávkovačem. Mezi 50 nejúspěšnějších účastníků soutěže se dostala také jeho spolužačka Biana Hudáková.

Úspěšní byli také studenti programu Krajinářská architektura Háta Enochová, Petr Stojaník, Marek Kratochvíl, Jan Trpkoš a Dominika G. Tesářková, kteří uspěli v soutěži o nejlepší návrh expozice. Budou mít možnost v roce 2021 představit své realizace na prestižním Mezinárodním festivalu zahrad v Chaumont-sur-Loire ve Francii.

Petr Matoušů – 2. místo na Studentské soutěži přehlídce GRAND PRIX MOBITEK 2020 – sekce STUDENT, MOBITEK, 26.–29. 2. 2020, veletrh nábytku a interiérového designu za *Set na espresso nápoje MEAZA*. Realizace ateliérové práce byla provedena v Českém porcelánu, a. s.

Nikola Mikulecká – 1. místo na Mezinárodní soutěži Best in Design 2020 (ZLIN DESIGN WEEK) v kategorii Product & Industrial Design – *Výčepní stojan a pivní tácky z porcelánu*, a Kristian Rudenko – 3. místo v kategorii Product & Industrial Design, *Circle of life* – Mísa pro život.

Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce

Zahraniční vědecko-výzkumné aktivity jsou uvedeny v části Vědecká, výzkumná a umělecká činnost, doktorské studium.

MEZINÁRODNÍ MOBILITA PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

Mobilita studentů

Vzhledem k celosvětové pandemii Covid-19 vyjelo v roce 2020 do zahraničí na pracovní stáže a studovat mnohem méně studentů než v roce 2019. Celkem do zahraničí vyjelo 74 studentů a bylo přijato 100 zahraničních studentů, z toho v rámci programu Erasmus vyjelo 42 a bylo přijato 77 studentů, v rámci bilaterálních dohod vyjelo 6 a bylo přijato 23 studentů a v rámci programu Erasmus+ stáže vyjelo 26 studentů. V rámci výjezdů Evropa mimo Erasmus+ nevyjel žádný student.

Podobně jako v předchozích letech i v roce 2020 počet přijímaných studentů převažoval nad vyjíždějícími studenty. Je to ovlivněno klesajícím počtem studentů schopných studovat v jiném než anglickém jazyce a přijímáním studentů i prostřednictvím dohod uzavřených rektoriátem. I přes nepříznivou situaci panující kolem pandemie Covid-19 dosáhla Fakulta architektury v roce 2020 nejvyššího počtu vyjíždějících studentů ze všech architektonických škol v ČR a jednoho z nejvyšších počtů vyjíždějících studentů mezi fakultami ČVUT.

Mobilita pedagogů

Za uplynulý rok 2020 se uskutečnily celkem 4 zahraniční pracovní cesty pedagogů. Celkové náklady na zahraniční cesty se pohybují oproti roku 2019 velice nízko, kolem devadesáti tisíc Kč. Vzhledem k celosvětové pandemii Covid-19 se žádná další mobilita pedagogů neuskutečnila.

Ing. arch. Šárka Malošíková z Ústavu navrhování II získala prestižní Fulbright-Masarykovo stipendium a v akademickém roce 2019/2020 vyjela na studijní pobyt na University of Colorado v Denveru. V Colorado Building Workshop zkoumala výuku formou design-build projektů

ZAPOJENÍ DO PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE

ERASMUS+

Fakulta architektury je zapojena do vzdělávacích programů EU ERASMUS+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT nebo také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků v projektech jiných institucí. Erasmus+ měl přejít od roku 2021–22 na Erasmus Without Paper, a s tím mělo být spojeno prodloužení všech fungujících smluv a podepsání nových smluv, především pro designéry a krajináře. Vzhledem ke Covid-19 pandemii se však všechny smlouvy, včetně britských, automaticky prodloužily do roku 2023.

Počet zahraničních studentů přijímaných na Fakultu architektury se průběžně mírně zvyšuje. Důraz se klade na postupnou stabilizaci nejkvalitnějších zahraničních partnerů pro program Architektura a urbanismus a rozvoj nových zahraničních partnerů pro mladší program Design a nově akreditovanou Krajinářskou



architekturu. V roce 2020 Fakulta architektury zahájila jednání o založení smluv pro program Krajinářské architektury; jednání bylo zatím úspěšné s Technische Universität München, Danube University Krems a Szent István University.

Momentka z pracovního setkání

CEEPUS

Od roku 2012 se Fakulta architektury účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies (CEEPUS), umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko. V roce 2020 nebyl přijat na stáž žádný pedagog ani student, avšak byla obnovena síť směřující k upevnění členství Ústavu nauky o budovách Fakulty architektury v projektech CEEPUS.

ATHENS

V programu krátkodobých studijních pobytů na evropských školách Athens nevyjel v roce 2020 do zahraničí žádný student. Fakulta architektury však díky Ing. arch. Janě Zdráhalové, Ph.D. a MSc. Arch. Kateřině Čechové založila nový pětidenní intenzivní kurz nazvaný „Urban Palimpsest. Mapping of Prague Post-industrial“, který rektorát nabídne zahraničním studentům, jakmile to pandemická situace povolí.

Ostatní výměny studentů

Mimoevropské bilaterální dohody se realizují převážně na reciproční bázi v rámci jednosemestrálních až dvousemestrálních výměnných studijních pobytů. V roce 2020 vyjelo celkem 6 studentů do zemí mimo EU: Jižní Korea, Mexiko, Peru, Argentina, Austrálie a Kanada. Mimo to stále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studentů s NUS Singapur, Tongji University a UNAM Mexico.

Samoplátcí

V letním semestru 2019/20 úspěšně ukončilo magisterské studium 5 studentů z Indie, Polska, Srbska a Ukrajiny, v zimním semestru 2020/21 úspěšně ukončil magisterské studium 1 student ze Srbska. V zimním semestru 2020/21 pokračovali ve druhém ročníku bakalářského studia 3 studenti (Gruzie, Saudská Arábie a Turecko), 4 studenti (Indie, Saudská Arábie a Polsko) pak nastoupili do prvního ročníku studia magisterského. Navazující magisterské studium v angličtině v programu Design nemělo v roce 2020 žádného studenta. V průběhu roku 2020 byl akreditován nový navazující magisterský program pro studium v angličtině, Landscape Architecture. Ten bude v zimním semestru 2021/22 poprvé otevřen studentům.

PROPAGACE STUDIA FA

Velmi důležitou náplní proděkanátu je propagace studia mezi studenty středních škol. Škola komunikuje se studenty v rámci veletrhů Gaudeamus, jichž se účastní ve spolupráci s Rektoriátem ČVUT všechny fakulty ČVUT. Pořádáme také Dny otevřených dveří pro zájemce o studium. V roce 2020 se kontaktů uskutečnil pouze lednový veletrh Gaudeamus Praha na výstavišti PVA Expo Praha, všechny ostatní akce se s ohledem na protiepidemická opatření musely přesunout do virtuálního prostoru. V rámci podzimního brněnského veletrhu Gaudeamus jsme zájemcům o studium u nás nabídli propagační videospoty, předtočené přednášky, dokumenty o některých vyučujících nebo reportáže z dění na škole. V termínu 6. – 7. 11. 2020 jsme uspořádali Online den otevřených dveří, v němž jsme zájemcům představili fakultu a jednotlivé studijní programy, nabídli přednášku o architektuře, kurzy deskriptivní geometrie a kreslení a také diskusi se stávajícími studenty.

Název akce	Pořadatel	Datum konání
Veletrh Gaudeamus Praha, výstaviště PVA Expo Praha	Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů	21. – 23. 1. 2020
Online Festival vědy na Kulaťáku	Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů, MOLAB	8. 9. 2020
Online Veletrh Gaudeamus Brno, Brněnské výstaviště	Rektorát ČVUT, oddělení vnějších vztahů	20. – 23. 10. 2020
Den otevřených dveří	FA, oddělení vnějších vztahů	6. – 7. 11. 2020

PŘEHLED NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH AKCÍ V ROCE 2020

Název akce	Hlavní pořadatel	Datum konání
Fabrika zimní – vernisáž výstavy ateliérových prací	SPA	16. 1. 2020
Výstava ČCA na FA	Česká komora architektů	6. 1. – 27. 1. 2020
Galegion: Utopické město	Centrum DOX, Ateliér Hájek-Hulín	14. 2. – 17. 8. 2020
Workshop MenART	Ústav modelového projektování FA ČVUT a Stipendijní akademie mentoringu akademického vzdělávání	15. 2. 2020

Název akce	Hlavní pořadatel	Datum konání
Přednáška Martina Čtveráka: Projekt Posledního domu Adolfa Loose v Studijním centru Norbertov, Muzeum Hlavního města Prahy	Ústav památkové péče	17. 2. 2020
Druhá kůže – vernisáž	FA ČVUT	27. 2. 2020
Udržitelný životní cyklus vody	Ústav stavitelství II	19. 5. 2020
Kladno: Rozvoj železničního nádraží	Ateliér Klokočka	18. 6. 2020
Špaček v lázni – výstava studentských prací	Ateliér Redčenkov–Danda	11. 7. 2020
Humpolec očima studentů architektury	Ateliér Novotný–Koňata–Zmek	26. 6. 2020
Vernisáž výstavy Letní břeh Most	ZANu Kvízová–Bednářová	31. 8. 2020
Open House Praha 2020 na FA ČVUT	FA ČVUT a Open House Praha	5. 9. 2020
Seznamovací kurzy pro prváky	Oddělení vnějších vztahů a Ústav tělesné výchovy a sportu	září
Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek	Ústav stavitelství II	8. 9. 2020
reVize Typologie 2020: Provozní vyhodnocení	Ústav nauky o budovách	17. 9. 2020
Prezentace Ústavu designu na profesio-nální designérské přehlídce Designblok 2020b	Ústav designu	7. 10. – 11. 10. 2020
Jak si přáli bydlet naši pracující	Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a FA ČVUT	9. 10. 2020
Výstava Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst ČR	FA ČVUT a Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR	1. 10. – 5. 11. 2020
Mě100,-	Ústav prostorového pláno-vání	12. 11. 2020
Vernisáž online výstavy ateliérových prací Erasmus+ & Exchange	Oddělení pro zahraniční vztahy FA ČVUT	18. 11. 2020
SVK: Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek	Ústav stavitelství II	7. 12. – 18. 12. 2020

TISKOVÉ ZPRÁVY

Snažím se, aby moje stavby byly emočně vyzývavé, rajcovní, provokativní – prostě sexy, říká architekt Radek Lampa. 6. 1. 2020.

Začátek zkouškového období je na Fakultě architektury ČVUT ve znamení Fabriky, vernisáže výstavy studentských prací. 10. 1. 2020.

Studenti Fakulty architektury ČVUT budou zpracovávat projekt na dům inspirovaný návrhem Adolfa Loose. 29. 1. 2020.

Soutěž Druhá kůže poosmé ocenila nejlepší bytové stavby navržené studenty druhých ročníků bakalářského studia na Fakultě architektury ČVUT v Praze. 3. 3. 2020.

Výsledky soutěžního workshopu o novou podobu výstavního stánku ČVUT. 3. 3. 2020.

Mezinárodní studentská soutěž URBAN DESIGN AWARD za rok 2018/2019 zveřejnila výsledky elektronicky. 9. 4. 2020.

Evropská konference o vzdělávání architektů, která se měla konat v srpnu 2020 na Fakultě architektury ČVUT, se o rok posouvá. 24. 4. 2020.

Fakulta architektury ČVUT v Praze vyhlásila mimořádné přijímací řízení do bakalářských studijních programů. 18. 5. 2020.

První tištěný dům z betonu PRVOK, ČVUT a Buřinka. 16. 6. 2020.

Útulna Kømen nominována na Českou cenu za architekturu. 26. 6. 2020.

Fakulta architektury ČVUT vystavuje ateliérové práce virtuálně. 11. 8. 2020.

Vychází kniha 99 domů 3. Představuje nejlepší rodinné domy postavené za posledních šest let. 24. 8. 2020.

Dny otevřených dveří proběhnout na Fakultě architektury ČVUT letos on-line ve dnech 6. až 8. listopadu. 19. 10. 2020.

Stavebně-historický průzkum odborníků z Fakulty architektury ČVUT ukázal mimořádnou kvalitu detailů budovy Nové scény Národního divadla. 27. 11. 2020.

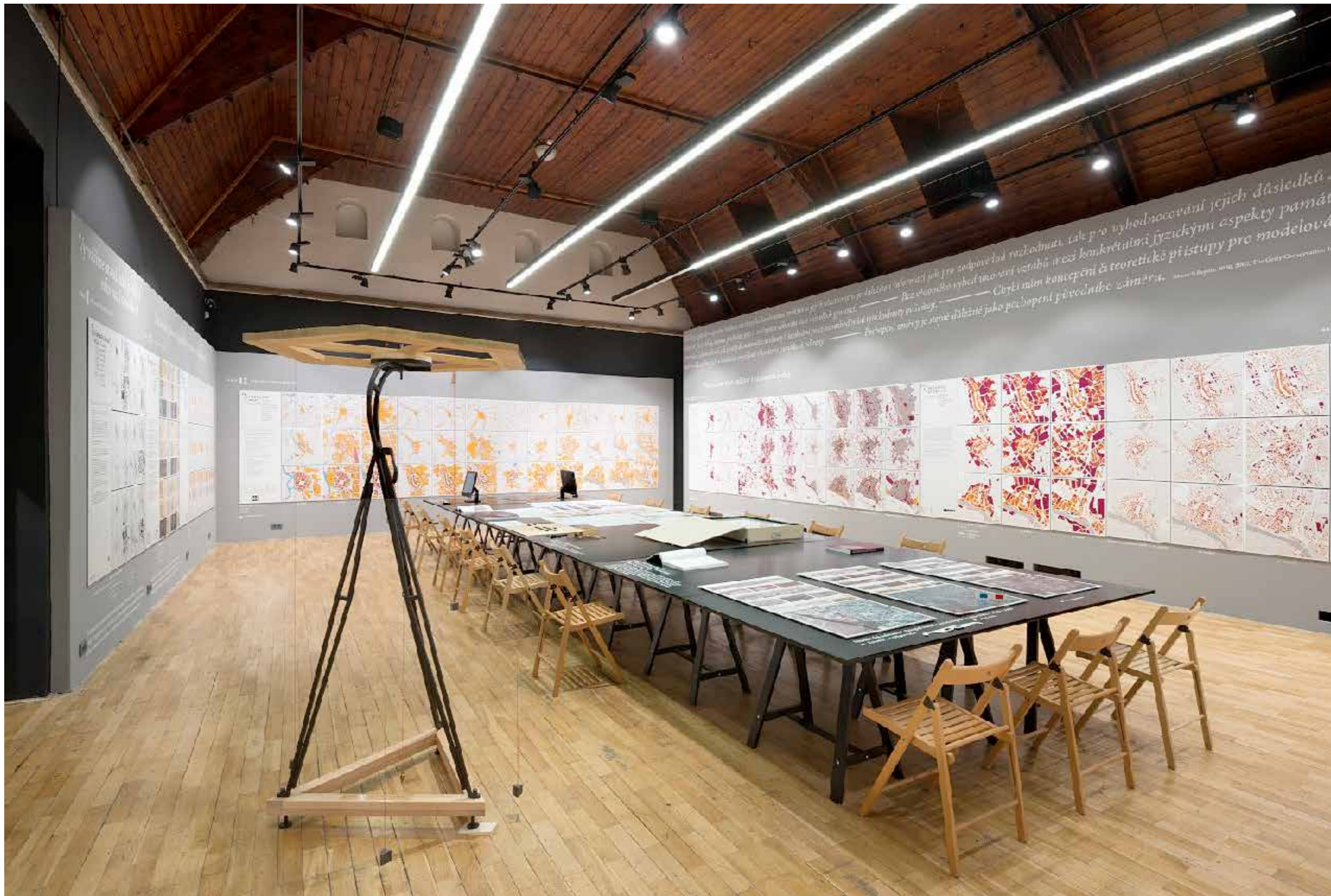
Fakulta architektury ČVUT představuje studentské práce ze zahraničních pobytů. 26. 11. 2020.

Stavebně-historický průzkum odborníků z Fakulty architektury ČVUT ukázal mimořádnou kvalitu detailů budovy Nové scény Národního divadla. 27. 11. 2020.

Svět není na jedno použití, říká architekt Petr Vorlík v nové knize o zanikajících stavbách z období 1948–1989. 15. 12. 2020.

MONITORING MÉDIÍ

Pravidelně se o FA dozvíte v televizi, rozhlasu, novinách a časopisech, webových portálech a stránkách. Každý měsíc čítá počet záznamů průměrně na tři desítky i více.



Souhrnná výstava

VYBRANÉ OHLASY FA V MÉDIÍCH

Nové knihy o architektuře představují Radka Lampu, Pavla Ullmanna a tandem Stempel a Tesař. 6. 1. 2020. www.imaterialy.cz

Příběh Müllerovy vily. 13. 1. 2020. ČT – Události, komentáře
Výstava pro architektku Šrámkovou. 12. 1. 2020. ČT – Události v kultuře

Studenti Fakulty architektury ČVUT budou zpracovávat projekt na dům inspirovaný návrhem Adolfa Loose. 29. 1. 2020. TV Barrandov

Výstava Galegion: Utopické město. 28. 2. 2020. Lidové noviny

Výstava Muzeum města Prahy na Těšnově. 18. 2. 2020. Respekt
Kladno: Nová trať umožní rozvoj území. Město zapojilo i studenty. 28. 2. 2020. Kladenský deník
Nejlepší návrhy mladých architektů by mohly změnit tvář Prahy. Zvítězil Vojtěch Rudorfer z FA ČVUT 17. 2. 2020. Mladá fronta Dnes

Bakalářská soutěž Druhá kůže na FA ČVUT letos zaskočila porotu svou vyrovnanou kvalitou. 5. 3. 2020. www.abs-portal.cz

Nebourat! Podoby brutalismu v Praze – vernisáž v NGP. 5. 3. 2020. www.archiweb.cz

Olověný Dušan 2020. 5. 3. 2020. www.stavbaweb.cz

V mezinárodní studentské soutěži URBAN DESIGN AWARD zvítězila Vanda Kotková. 13. 4. 2020. TVArchitect.com.

Historikové chtějí prohlásit památkami stavby z 80. let. 28. 4. 2020. Echo24

Zraněné místo Památník Jana Palacha ve Všetatech. 26. 4. 2020. Era21

Vize kompletně změněných nábřeží nabízí plovoucí cestu v úrovni vody, plovárnu, promenádu i přívoz. 4. 5. 2020. www.kolinskypres.cz
Studenti architektury na ČVUT navrhli a postavili lávku s lavičkou ve Špindlerově Mlýně. 21. 5. 2020. www.designmag.cz

Školy na Jindřichohradecku využívají štíty z recyklovaného plastu. 29. 5. 2020. www.enviweb.cz

Studenti architektury ČVUT představí svoje originální návrhy k funkčnímu rozvoji oblasti za kladenským hlavním nádražím. 16. 6. 2020. www.novinky.cz

První tištěný dům z betonu. 16. 6. 2020. www.seznamzpravy.cz

Výstava studentských semestrálních prací ateliéru Salzman na hradě Lipnice. 22. 6. 2020. www.czechdesign.cz

Humpolec očima studentů architektury, www.artmap.cz (26. 6. 2020).

Landscape festival (20. 6. – 30. 9.). 9. 9. 2020. ČTart

Krkonošská útulna Kømen od studentů Fakulty architektury ČVUT získala nominaci na Českou cenu za architekturu 2020. www.denik.cz

Studenti architektury na ČVUT navrhli domy pro herce. 4. 7. 2020. ČT – Události
Architekt Aulický napsal knihu o Žižkovské věži. 15. 7. 2020.



Studenti architektury navrhli přestavbu strážních věží pohraničnicků. 13. 7. 2020. www.idnes.cz

Mladí architekti představili ideální podobu Lipnice. Lidé ji uvidí na výstavě. 2. 8. 2020. Havlíčkobrodský deník

Vychází kniha 99 domů 3. 26. 8. 2020. www.idnes.cz

Letní břeh budoucího jezera ČSA se představuje na výstavě. 1. 9. 2020. Mostecký deník

Ceny Czech Design Award 2020 znají své vítěze. 21. 9. 2020. www.czechdesignmag.cz

Stavby s vůní dřeva. Mezi studentskými návrhy dřevostaveb soutěžili letos hlavně jednotlivci. 22. 9. 2020. www.novinky.cz

Studenti architektury vytvořili sedm návrhů na využití měšického špýcharu. 27. 9. 2020. www.jcted.cz

Architekt Petr Hájek vystavuje v Budějovicích. Práce můžete pozorovat skrz periskopy. 21. 9. 2020. www.kulturne.com

Soutěž Kaplicky Internship ovládl návrh hangáru pro vzducholod' na Špicberkách. 30. 9. 2020. www.archiweb.cz

Tři stavby realizované studenty Fakulty architektury získaly čestné uznání Grand Prix Architektů. 1. 10. 2020. www.earch.cz

Kryštof Bouřil a Bianka Hudáková z Fakulty architektury patří mezi padesát nejlepších v soutěži Model Young Package 2020. 27. 10. 2020. www.cvut.cz

Katalog k výstavě

Architekt Ladislav Lábus, génius praktičnosti. 7. 10. 2020. ČT

Mě100,- Konference o ekonomice v územním plánování. 5. 11. 2020. www.archiweb.cz

Bude Nová scéna kulturní památkou? Ministerstvo zahájilo řízení, budovu čeká rekonstrukce. 27. 11. 2020. TVArchitect.com

I za socialismu vznikala kvalitní architektura. 12. 11. 2020. Interview

Architektura na červeném seznamu – nová publikace FA ČVUT. 16. 12. 2020. www.stavbaweb.cz

PŘÍPRAVA A REALIZACE PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

Proděkanát vnějších vztahů se věnuje propagaci fakulty tak, aby vizuální styl odpovídal škole architektury a designu. Plakáty, publikace a informační letáky jsou zadávány profesionálním grafikům. Součástí propagace je i pravidelná aktualizace informací o fakultě na wikipedii a v tiskových materiálech ČVUT. Mezi promopředměty fakulty přibýly černé textilní tašky. V roce 2020 vzniklo za účelem náboru nových studentů několik propagačních videí – univerzální spot o FA ČVUT v češtině (1:36 min.), spot v angličtině (*We are FA CTU*, 2:16 min.), dále 4 krátké 10–20vteřinové kreslené spoty určené zejména pro propagaci dnů otevřených dveří.

Proděkanát zahraničních vztahů vytvořil anglickou verzi informačních letáků o FA v angličtině, a to jak pro studenty programu Erasmus+ (Incomings FA CTU Guide for Erasmus+ &Exchange students), tak pro samoplátce (Incomings FA CTU Guide for Master Degree in English students). Také vznikly letáky o studiu v zahraničí (Outgoings FA CTU Guide for Erasmus+ &Exchange students).

PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Stejně jako každý rok vyšla i tentokrát na konci akademického roku *Ročenka Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze 2019/2020*. Jedná se o reprezentativní publikaci, jež zachycuje dění na fakultě, jednotlivých proděkanátech i ústavech a prezentuje zadání projektů ve všech školních ateliérech, a navíc i nejzajímavější z těchto projektů.

Fakultní bulletin *Alfa* vstoupil v roce 2020 do svého čtrnáctého roku. Za tu dobu si získal sympatie odborné veřejnosti a řady vyučujících z Fakulty architektury. V redakci Jiřího Horského vyšla *Alfa* v roce 2020 celkem třikrát, a to v nové grafice Terezy Melenové. Březnové vydání (*Alfa* 1/2020) představilo členy Akademického senátu FA ČVUT, následovala dvě monotematická vydání – květnové (*Alfa* 2–3/2020), zaměřené na obrazy Johna Hejduka, a prosincové (*Alfa* 4–5/2020), rozebírající tvorbu Adolfa Loose, jehož sté výročí narození jsme si v roce 2020 připomínali.

Za podpory ČVUT začal v roce 2020 na FA vycházet časopis *Pilíř* – www.casopispilir.cz – webový časopis o krajině, městech a domech, který se zaměřuje

na zvyšování citlivosti a vnímavosti k vystavěnému prostředí. Editorkou je doktorandka Ústavu nauky o budovách Markéta Markgraf Hossingerová. Časopis je určen všem, kteří se věnují vzdělávání a výchově dětí a mládeže, ale odebrat jej mohou i zájemci z řad široké veřejnosti.

FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

Webové stránky fakulty www.fa.cvut.cz jsou základním zdrojem informací pro celou akademickou obec a veřejnost. Od uvedení inovované podoby stránek v září 2018 neustále pracujeme na jejich rozšiřování. Na odběr e-letteru, který generuje informace z webu, je přihlášeno přes 3000 e-mailových adres. V březnu roku 2020 byla oficiálně zprovozněna anglická mutace webu a všechny zveřejněné zprávy, díky úzké spolupráci se zahraničním oddělením, jsou nyní obratem překládány do angličtiny. K dalšímu významnému rozšíření webu „přispěla“ epidemie COVID-19, kdy jsme pružně reagovali na potřebu prezentovat ateliérové projekty a zároveň jsme byli nuceni dodržet protiepidemická opatření. Vznikla online galerie ateliérových i soutěžních projektů obsahující v současné době přes 2000 studentských prací, která se okamžitě stala naší předností a chloubou.

SOCIÁLNÍ SÍŤ

Pro šíření informací týkajících se Fakulty architektury ČVUT používáme samozřejmě také sociální sítě, které mohou okamžitě reagovat na aktuální dění, a navíc umožňují pružnou komunikaci mezi fakultou a našimi čtenáři a podporují interakci. Jednotlivé sociální sítě využíváme dle jejich specifik a zaměření. Pozvánky na akce, soutěže, kurzy, informace o aktuálním dění, úspěších našich studentů i pedagogů atp. zveřejňujeme zejména na facebooku. Fotografie a různé obrazové příspěvky mají své sledující na Instagramu. V druhé polovině roku 2020 jsme zaznamenali nárůst zájmu o profesní síť LinkedIn, na které jsme v kontaktu nejen s našimi studenty a pedagogy, ale zejména s početnou komunitou alumni a dalších zájemců o architekturu a design. Rovněž fakultnímu kanálu YouTube narůstá počet „subscribers“.

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/fa.cvut.cz/?ref=bookmarks>; sleduje 5985 lidí.

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/fa_ctu/; 3211 sledujících.

LINKEDIN: <https://www.linkedin.com/company/fakulta-architektury-cvut-v-praze/>; 370 sledujících.

YOUTUBE: https://www.youtube.com/channel/UC1DVoRcljoazP9zX_W6nZ1Q; 437 sledujících.

ROZVOJ A VÝSTAVBA



1—vytváříme standardní přehled informací o měření
2—zakládáme jednotný geografický systém pro mapování území
3—porovnáváme míru stability budovacích prvků
4—vytváříme statistické modely pro analýzu prostředí
5—vytváříme tabulový systém pro jeho tvůrčí interpretaci
6—vytváříme model pro odberu argumentací

Prioritou Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost FA ČVUT. Základním dokumentem, který stanovuje cíle rozvoje, je Dlouhodobý záměr FA pro období 2016–2020 (dle novely zákona č. 137/2016 Sb. o vysokých školách Strategický záměr) a Plán realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2020.

FA pro svůj rozvoj v roce 2020 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP a OP VVV), Technologické agentury ČR (TA ČR), resortních programů (NAKI II – Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2020 podařilo získat celkem 3951 tis. Kč. Z ostatních grantových prostředků se podařilo získat 19 617 tis. Kč. Celkem se v roce 2020 podařilo z projektových a grantových prostředků získat 23 568 tis. Kč.

ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů, které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání s větší částí prostředků alokovaných na celouniverzitní projekty. Tento fakt se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů (IP) FA. Přehled projektů podpořených v roce 2020 uvádíme níže v tabulce.

Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž). V rámci IP na rok 2020 byla navýšena částka na Interní soutěž Rozvojových projektů mladých týmů o 25 %.

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ A TĚLOVÝCHOVY

Institucionální plán MŠMT na rok 2020

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof.Dr.ir. Henri Achten	15116	Rozvoj podávání CELSA	220
Ing. Jana Tóthová	15912	(FM) – Vybavení a podpora sdílení prostor a společných laboratoří na Fakultě architektury	1783

INTERNÍ SOUTĚŽ MLADÝCH TÝMŮ ČVUT PRO ROK 2020

Dle zadání Ministerstva školství ČR byla nově z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2020. Na tuto soutěž bylo pro FA na rok 2020 vyčleněno 1723 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 18 projektů a 13 z nich bylo vybráno k podpoře.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, Dr.Sc.	15 113	Jak napsat disertaci v oboru architektura	79
Ing. arch. Hana Špalková	15120 15111	Audiovizuální výukové materiály pro předmět ZKN	98
Ing. Aleš Marek	15123 15122 15116	Kompletní příprava předmětů nového modulu Počítačové navrhování	200
Ing. Mgr. Eva Jeníková	15120	Vypracování základního studijního materiálu pro obor krajinářská architektura: základy technologie krajinářské architektury	150
doc. PhDr. Tichá Jana, Ph.D.	15113	Evropská krajinářská architektura: teorie a praxe	99
doc. Ing. Michaela Brožová, aut. arch.	15129 15128 15113 15120	Inovace předmětu ZAN_1 a ZAN_2, zavedení přednášek	180
Ing. arch. Ondřej Tuček	15 118	Inovace předmětu Nauka o stavbách IV. – veřejné budovy	80
Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.	15123	Kompletní inovace předmětů Stavební materiály, Pozemní stavitelství a Geodézie pro Bakalářský a Magisterský studijní program Architektura a urbanismus	187
Ing. arch. Vít Řezáč	15121 15124	Inovace povinného předmětu Ekonomie staveb a sídel 524 EKN	90
prof. Ing. arch. Jan Jehlík	15119	Vytvoření nového předmětu U V, aktualizace předmětu U VI a koordinace magisterských předmětů Ústavu urbanismu	180
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	Publikace Plánování města – principy udržitelného rozvoje	120

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15 128	Inovace předmětu Ekologie I a koordinace tématu udržitelného rozvoje v obsahu výuky na FA ČVUT	110
Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.	15 118	Slovník pojmů pro předměty developmentu a navázání spolupráce s institucemi vyučujícími development	80
Bc. Vojtěch Rudorfer	15127	Knihovna materiálů pro ZAN	50
Mgr. Tereza Poláčková	15113	Poválečná architektura – kriticky ohrožený druh, kniha	80

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ MŠMT

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15924 15923 15122	Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze	734
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. a Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.	15128	CAP – Centre of Advanced Photovoltaics	387
Ing. arch. Aleš Marek a Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.	15122 15116	Rozvoj celoživotního vzdělávání na ČVUT v Praze	315
prof. Dr. ir. Henri Achten	15116	HRAward	9
MgA. Josef Šafařík	15150	Centrum pokročilých aplikovaných věd	225
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15912 15924	VRR44 – Podpora rozvoje studijního prostředí na ČVUT v Praze	351

TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY (ETA)

PROGRAM ETA

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	TL03000695 Modely oceňování veřejných statků pro účely prostorového plánování	272

PROGRAM BETA

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15118	TIRBMMR823 Hledání nových metod pro podporu implementace principu univerzálního designu v investiční podpoře bydlení	1187
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	TIRSMR916 Revitalizace městských obytných celků sídlištního typu s důrazem na řešení jejich prostorového uspořádání a organizaci veřejného prostranství	587

MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity
– NAKI II MK ČR

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Mgr. Lukáš Beran	15113	Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa	4492
prof. Ing. arch. Jan Jehlík	15119	Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky	2459
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	15113	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace	3369
doc. Ing. Dr. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	625
doc. Ing. Dr. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevnování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky	643
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	15113	Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů	63



ČVUT

FOND CELOŠKOLSKÝCH AKTIVIT

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Hana Seho	15128	Vodní prvky pro Prahu – projekt Learning by doing	50
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15118	Překonejme bariéry – 18. ročník	15
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	15118	Partnerství s městy – ateliérová výuka FA ČVUT	15
doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.	15925	100 let novodobé historie ČVUT	40
M.A. Henrieta Nezpěvková, Ph.D.	15150	Mobiliář pro univerzitní kampus – prototyp mobiliáře technologií 3D tisku z betonu dle studentských návrhů	45

PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

V roce 2020 se FA zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2020 v rámci MŠMT, nově vyhlášených soutěží GA ČR a TA ČR, Pražský voucher, ale i například grantů ambasády USA. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se FA zapojila do programů SOLSTIS, Erasmus+, CEEPUS a Norské fondy. Výsledky jednotlivých žádostí jsou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2021.

VÝSTAVBA

Dlouhodobým problémem Nové budovy ČVUT je její vysoká obsazenost, která se již přibližuje projektované kapacitě 1800 studentů, a to bez započítání více jak 2 500 studentů FIT. Tato skutečnost je problematická z hlediska rostoucích prostorových nároků FA způsobených rozšiřujícím se počtem programů, které fakulta poskytuje (v současné době 3 akreditované studijní programy a další 2 nově akreditované programy a jeden program, který prochází akreditací), a jejich specifickými nároky na výukové prostory. Studijní programy Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura a Design patří vzhledem k umělecké formě výuky založené na individuálních konzultacích a praktické výuce v ateliérech k těm prostorově nejnáročnějším. V tomto ohledu začíná být kritická zejména kapacita přednáškových a seminárních místností. Nároky na místnosti pro ateliérovou výuku se zvyšují s postupným rozvíjením magisterského a doktorského stupně nového programu Krajinářská architektura.

Zvyšující se prostorové nároky vedly k nutnosti provést komplexní redislukaci pracovišť některých ústavů a ateliérů s cílem prostorově seskupit ateliéry ZAN, získat prostory pro nové ateliéry programu Krajinářská architektura, vytvořit logické prostorové vazby mezi ústavu a v uvolnit místnost v 1. PP pro další rozvoj dílen. Redislukace byla zahájena v roce 2019 a dokončena v roce 2020. Na redislukaci navazuje projektová příprava úprav dílen, která se zejména zaměřuje na zlepšení podmínek pro obrábění materiálů pro architektonické a designérské modely a prototypy a pro digitální fabrikaci prostřednictvím 3D tisku.

V roce 2020 probíhala projektová příprava úprav respirií ve 4., 5. a 6. podlaží, které zajistí příjemné prostředí pro pobyt studentů. Ve 4. a 6. NP budou respiria využita primárně pro odpočinek a společenské aktivity studentů, respirium v 5. NP bude určené pro samostudium. Respiria budou vybavena kuchyňskými kouty s mikrovlnnými troubami, které budou sloužit studentům i pedagogům.

Dlouhodobým cílem Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšování prostorových a technických podmínek provozu fakultních dílen. Dílny jsou v současné době vybaveny všemi základními přístroji pro tvorbu fyzických modelů nebo prototypů z různých materiálů pro studenty všech tří programů. V roce 2020 byla zahájena projektová příprava s cílem obnovit některé dožívající nebo nevyhovující zařízení, zlepšit prostředí pro obrábění materiálů a připravit dílny na příchod nových technologií fabrikace, především 3D tisku. Úpravy dílen jsou spojené s redislukací některých strojů pro zajištění optimálního zónování provozu dílen na čisté a prašné provozy. Úpravy řeší odsávání prachu a spalin z přístrojů a zajištění optimálního větrání v jednotlivých místnostech, problém hluku z vedení VZT v počítačových učebnách.

S příchodem epidemie Covid-19 se do popředí dostala otázka minimalizace rizika šíření infekce ve vnitřních prostorech budovy. Bylo provedeno měření výkonu centrálního systému nuceného větrání, které odhalilo řadu nefunkčních prvků, a byla provedena jejich výměna. Rovněž bylo rozhodnuto o provedení úprav okenních otvorů v místnostech, kde se shromažďuje více lidí a ve kterých je v současné době zajištěno pouze nucené větrání. V roce 2020 byly z tohoto důvodu zahájeny projektové práce změn okenních otvorů, které předpokládají zajištění přímého větrání místností. Přímé větrání bude zajištěno rovněž v prostorech dílen. Realizace těchto úprav je plánovaná na rok 2021.

Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu zadalo vypracování studie, která prověřila variantní využití prostor dílen a možnosti řešení vzduchotechniky s ohledem na možné rozmístění přístrojů. Studie také prověřila možnosti přímého větrání prostor dílen. V roce 2021 bude vypracovaná prováděcí dokumentace a úpravy budou zadány k realizaci.

V oblasti vybavení IT se investice soustředily na doplnění kapacity centrálního fakultního serveru a úložiště: nové disky a karty.

V roce 2020 byly dokončeny projektové přípravy komplexní obnovy interiéru fakultního výukového střediska v Kruhu u Jilemnice a byl vybrán dodavatel stavby. Ve výběrovém řízení zvítězila nabídka firmy STAS spol s r.o. V říjnu 2019 byla zahájena realizace stavby, plánované dokončení stavby je v červnu 2021. Autorem rekonstrukce je prof. Ing. arch. Vladimír Krátký.