



**FAKULTA  
ARCHITEKTURY  
ČVUT V PRAZE**

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2021**

Předkládá:

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

děkan Fakulty architektury ČVUT

Schváleno AS FA ČVUT: 20. 4. 2022



45 let FA v Betlémské kapli

Foto: Lubomír Kotek

## VEDENÍ FAKULTY V ROCE 2021

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA  
děkan

Ing. Jana Tóthová  
tajemnice fakulty

prof. Ing. arch. Irena Šestáková  
proděkanka pro pedagogickou činnost

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.  
proděkan pro vědu, výzkum a uměleckou činnost (od 1. 6. 2019)

doc. Ing. arch. Irena Fialová  
proděkan pro zahraniční vztahy

Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.  
proděkan pro vnější vztahy

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.  
proděkan pro rozvoj a výstavbu

## OBSAH

OBSAH .....	4
ZÁKLADNÍ ÚDAJE .....	6
ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA .....	12
PEDAGOGICKÁ ČINNOST .....	18
Studijní programy v AR 2021/2022 .....	19
Přijímací řízení pro AR 2021/2022 .....	20
Celoživotní vzdělávání .....	21
Hodnocení kvality vzdělávání .....	23
VĚDECKÁ VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM .....	26
Výzkumné centrum Fakulty architektury (VCFA) .....	27
Grantové projekty .....	28
Studentská grantová soutěž a studentské vědecké konference .....	28
Konference pořádané v budově FA v roce 2021 .....	31
Publikační vědecké výstupy a jejich hodnocení v RIV .....	32
Registr uměleckých výstupů RUV .....	46
Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce .....	38
Habilitace a jmenování profesorem .....	39
Významná ocenění akademických pracovníků .....	39
Doktorské studium .....	39
ZAHRANIČNÍ VZTAHY .....	53
Členství v mezinárodních organizacích .....	53
Internacionalizace studia .....	55
Mezinárodní aktivity pedagogů a studentů .....	43
Mezinárodní mobilita pedagogů a studentů .....	44
Zapojení do programů Evropské unie .....	45
VNĚJŠÍ VZTAHY .....	74
Osłavy 45. výroční obnovy samostatnosti FA ČVUT .....	47
Propagace studia FA .....	47
Přehled nejdůležitějších akcí v roce 2021 .....	47
Tiskové zprávy .....	48
Monitoring médií .....	49

Příprava a realizace propagačních materiálů .....	51
Periodická publikační činnost .....	51
Fakultní webové stránky .....	51
Sociální sítě .....	52
ROZVOJ A VÝSTAVBA .....	84
Rozvojové projekty MŠMT .....	53
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání MŠMT .....	57
Technologická agentura České republiky .....	55
Ministerstvo kultury České republiky .....	55
ČVUT – Fond celoškolských aktivit .....	59
Zahraniční projekty .....	59
International Visegrad Fund .....	59
Připravované projekty .....	56
Výstavba .....	56
FOTOGALERIE ZE ŽIVOTA ČVUT .....	91

## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE, FAKULTA ARCHITEKTURY



### SÍDLLO:

Thákurova 9,  
166 34 Praha 6 – Dejvice

### ÚSTAVY:

15111 Ústav výtvarné tvorby  
15113 Ústav teorie a dějin architektury  
15114 Ústav památkové péče  
15115 Ústav interiéru  
15116 Ústav modelového projektování  
15118 Ústav nauky o budovách  
15119 Ústav urbanismu  
15120 Ústav krajinářské architektury  
15121 Ústav prostorového plánování  
15122 Ústav nosných konstrukcí

15123 Ústav stavitelství I  
15124 Ústav stavitelství II  
15126 Kabinet jazyků  
15127 Ústav navrhování I  
15128 Ústav navrhování II  
15129 Ústav navrhování III  
15150 Ústav průmyslového designu

### VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA:

#### Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

#### Členové

prof. Dr. Henri Hubertus Achten  
doc. Ing. Michaela Brožová  
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.  
doc. Ing. arch. Irena Fialová  
prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek  
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
prof. Ing. arch. Jan Jehlík  
prof. ak. soch. Marian Karel  
prof. Ing. arch. Michal Kohout  
Ing. arch. Milan Körner, CSc.  
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.  
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.  
prof. akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.  
prof. Ing. arch. Petr Pelčák  
Ing. arch. Josef Pleskot  
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.  
doc. Dr. Ing. Alena Salašová  
Ing. Zdeněk Sandler  
Ing. Vladimír Sitta  
prof. Ing. arch. Ján Stempel



Ing. Pavel Štěpán  
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

#### **Mimořádní členové**

Ing. arch. Naděžda Goryczková  
Mgr. Karel Ksandr  
prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

#### **AKADEMICKÝ SENÁT FA**

##### **Předseda**

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

##### **Místopředseda za zaměstnaneckou část**

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

##### **Místopředseda za studentskou část**

Josef Holeček

#### **Členové – akademičtí pracovníci**

Ing. Radmila Fingerová  
Mgr. Hubert Kamil Guzik, Ph.D.  
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. (do 16. 6. 2021)  
Ing. arch. Jiří Kárník  
prof. Ing. arch. Michal Kohout,  
Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.  
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D. (od 17. 6. 2021)  
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.  
Ing. arch. Jan Sedlák

#### **Členové – studenti**

Eliška Chrtková (od března 2021 do června 2021)  
Bc. Matěj Kováčik  
Ing. arch. Michaela Mrázová (do března 2021)

Ing. arch. Šimon Prokop (od listopadu 2021)  
Ing. arch. Kristýna Schulzová  
Tomáš Vojtíšek (od listopadu 2021)  
Tereza Vránová (od září 2021 do listopadu 2021)  
Zdeněk Vöfl (do června 2021)

#### **Sekretariát**

Mgr. Gabriela Thompson

#### **ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT**

doc. Dr. ir. Henri Hubertus Achten (mimořádný člen)  
prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA  
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.  
prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

#### **ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT**

##### **Zástupci akademických pracovníků**

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.  
Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.  
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

##### **Zástupci studentů**

Lucie Kadrmsová (od listopadu 2021)  
Ing. arch. Kristýna Schulzová  
Marek Wagner (do listopadu 2021)

#### **ZÁSTUPCE FAKULTY ARCHITEKTURY V RADĚ VYSOKÝCH ŠKOL**

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.



Alžběta Rochová během 45 let  
v Betlémské kapli.

Foto: Lubomír Kotek



### OHLÉDNUTÍ – JAK BYLO

**2021 – Nové vlny a akce** / Vloni nadále ovlivňovaly chod fakulty i výuky dopady nových vln pandemie, ale provoz fakulty již v relaci s totálním omezením kontaktní výuky a uzavřením škol v roce 2020 probíhal relativně standardním způsobem. Podařilo se dokonce uskutečnit několik významných akcí, kterými jsme si připomínali předchozí milníky vývoje naší fakulty i výuky architektury obecně nebo které ovlivní příští vývoj obou těchto složek.

V únoru jsme vzpomenuli 10. výročí otevření nové budovy ČVUT postavené pro Fakultu architektury. Koncem srpna se nám podařilo, po ročním odkladu z důvodu pandemie, úspěšně uspořádat výroční konferenci Evropské Asociace Architektonické Edukace (EAAE), která sdružuje více než sto předních evropských architektonických škol a vytváří platformu pro vazby na mimoevropské univerzity. V listopadu se uskutečnily volby nového děkana Fakulty architektury a také jsme si připomínali 45. výročí obnovení fakult architektury v Praze, Brně i Bratislavě opětovným vyčleněním architektonických oborů ze stavebních fakult v roce 1976.

**1864 – Nová stará fakulta** / Jubileum obnovení FA jsme využili k ohlédnutí do historie fakulty a výuky architektury v Česku i k zamyšlení se nad dalším vývojem školy a oboru. Samostatná součást zaměřená na architekturu a pozemní stavitelství, oddělená od inženýrského stavitelství a jiných oborů, vznikla na ČVUT již v roce 1864. Jejím prvním děkanem byl tehdy zvolen Josef Zítek.

V roce 1960 však bylo v rámci centralizace struktury univerzit osm fakult ČVUT vzájemným slučováním zredukováno na čtyři. Tehdy byly na 16 let Fakulta architektury a pozemního stavitelství (FAPS) a Fakulta inženýrského stavitelství (FIS) spolu s dalšími složkami spojeny do jedné Fakulty stavební. Posuzováno obdobně, jako vykládáme historii ČVUT, přičleněné na přelomu 19. a 18. století na 28 let ke Karlově univerzitě, jsme si vloni kromě 45. výročí obnovení FA ČVUT připomínali i 157. výročí vzniku samostatné součásti ČVUT zaměřené na architekturu a pozemní stavitelství.

FOTO: JIŘÍ RYSZAWY

**1976 – Obnovená fakulta** / Model spojení obou fakult pod jednou střechou se však neosvědčil a záhy se začalo usilovat o opětovné vyčlenění studia architektury ze stavební fakulty. Zcela otevřeně již během pražského jara, ale k opětovnému osamostatnění fakult architektury nakonec došlo až v září 1976.

Na slavnostním shromáždění akademické obce FA, které se v souvislosti se 45. výročím obnovení fakult architektury konalo 24. listopadu 2021 v Betlémské kapli, vystoupil za MŠMT náměstek pro řízení sekce vysokého školství, vědy a výzkumu PhDr. Pavel Doleček, Ph.D. Na shromáždění byly předány Medaile FA a zlaté Felberovy medaile ČVUT. V rámci této slavnostní akce, moderované členy divadla Ypsilonka, byly také poprvé předvedeny nové fakultní taláry navržené prof. Liběnou Rochovou.

Následně se ve Fragnerově galerii konala vernisáž výstavy prací pedagogů i studentů naší fakulty *FA 45 / 1976–2021 / ALMA MATER DNES*, během které byla rovněž předána ocenění semestrálních, diplomních a disertačních prací nově vyhlášené studentské soutěže Cena děkana FA.

Během obou akcí byly pokřtěny nové publikace věnované mapování historie fakulty i výuky architektury na ČVUT: *Vzpomínky a poznámky Vladimíra Šlapety K jubileu výuky architektury na ČVUT 1920–2020* a sborník ke 45. výročí FA editovaný Matúšem Dullou *1976/2021 – Architektura dnes – 45 let FA ČVUT v Praze*.

**1989 – Obnovená svoboda** / Při vzpomínání na vývoj školy v minulých letech nelze opominout rok 1989, kdy došlo k politické a společenské změně, která přinesla obnovení demokratických principů celé společnosti, včetně obnovení akademických svobod a samosprávného uspořádání vysokých škol i obnovení svobodného výkonu profese architekta, kterým byl velice ovlivněn i vývoj vzdělávání architektů a pozemního stavitelství. V počátečním hektickém období po roce 1990 se na fakultě uskutečnila většina dodnes platných změn v organizaci školy i ve výuce.

Važme si toho, že již více než 30 let, nejdéle v novodobé stoleté historii ČVUT i celého Česka, žijeme ve svobodné epoše, v demokratických poměrech samostatného a suverénního státu i samosprávně – akademickou obcí spravované univerzity.

**2011 – Nová budova** / Po roce 1989 se začal výrazně zvyšovat počet studentů FA, ale dlouho se nedařilo zajistit tomu odpovídající nové prostory, což omezovalo rozvoj i celistvost fakulty. Dalším významným milníkem naší novodobé historie byl v tomto ohledu rok 2011, kdy jsme se přestěhovali do nové budovy. Příprava projektu i realizace stavby nové budovy FA ČVUT začala již v roce 2001, ale až za děkana Zavřela se podařilo novou budovu dokončit. Výročí otevření nové budovy FA bylo připomenuto v bulletinu ALFA věnovaném architektonické soutěži a také ve fakultou objednaném dokumentárním filmu o soutěži i realizovaném vítězném projektu Aleny Šrámkové.

Díky nové budově se zásadně zlepšily podmínky pro výuku i posilování pospolitosti fakulty a otevřely se nové možnosti jejího rozvoje. Fakulta akreditovala nové studijní programy Design a Krajinářská architektura a tím naplnila záměr rozšíření spektra výuky na komplexní pokrytí oblasti tvorby vystavěného prostředí a krajiny, včetně designu výrobků je vytvářejících, a celistvého pojmání



a propojení výuky i tvůrčích činností těchto příbuzných oborů. FA ČVUT se stala prestižním pracovištěm pro studium i tvůrčí a publikační činnosti v oblasti architektury a urbanismu i krajinářské architektury a designu.

**2016 – Nový zákon a metodiky** / Vývoj školy i vzdělávání je ovlivněn nejen materiálními aspekty, ale i souvisejícím právním a metodickým prostředím. Před pěti lety došlo k významným změnám v legislativě, ve financování a hodnocení kvality vysokých škol, včetně zakotvení Registru uměleckých výkonů nebo nového systému akreditací, nastavených v novele vysokoškolského zákona z roku 2016 a souvisejících nařízeních vlády či v metodických pokynech nově ustanoveného Národního akreditačního úřadu. Zavedl se systém vnitřního hodnocení vysokých škol i nových procesů a orgánů k tomu určených.

Naše fakulta znovu akreditovala všechny studijní programy a využila toho k jejich evaluaci i rozšíření nabídky o zcela nové programy, jako je tříletý navazující magisterský sdružený obor Architektury, urbanismu a krajinářské architektury. V roce 2021 byla podána žádost ČVUT o institucionální akreditace v několika oblastech vzdělávání, včetně oblasti Architektura a urbanismus, kam spadá i program Krajinářská architektura.

K výrazným změnám došlo také v hodnocení tvůrčích aktivit. V oblasti vědy a výzkumu se zavedla Metodika 17+, která důrazem na mezinárodní uplatnění a význam výsledků změnila dosavadní relace hodnocení univerzit i fakult. Posílily se pozice přírodovědných a exaktních oborů a byl oslaben význam výsledků v humanitních a uměleckých oborech, ve kterých se Fakulta architektury nejvíce uplatňuje. Dopady zavádění Metodiky 17+ na fakulty architektury jsou částečně kompenzovány posilováním vlivu hodnocení uměleckých výkonů. Stranou však zůstává hodnocení i prestiž výkonů v humanitních disciplínách.

Navzdory dílčím problémům i vlivu pandemie na akademickou obec i výuku se naše fakulta v minulých letech úspěšně rozvíjela. Díky atraktivitě i kvalitě programů nebyla postižena redukcí počtu studentů, reflektující propad demografické křivky, nebo nezájmem o studium technických oborů, což se projevuje i postupným dlouhodobým zlepšováním finančních podmínek chodu fakulty. Věříme, že i negativní vlivy pandemie budou zúročeny rozvojem využívání distančních forem a prostředků výuky.

V minulých letech se také podařilo získat podporu pro další investiční akci fakulty – rekonstrukci Výukového střediska Kruh, dokončenou v létě 2021. V tomto roce jsme také dokončili realizace stavebních a interiérových úprav v nové budově – pořízení kuchyněk v respiriích a studovnách, doplnění otvíravých oken v seminárních místnostech atp.

**2021 – Nový děkan** / Další vývoj fakulty architektury bude v rukách nového vedení fakulty a děkana, který nastoupil do této funkce 1. února 2022. Ve volbách kandidáta na děkana FA ČVUT uspěl doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., který svojí všestrannou profesní i pedagogickou praxí i znalostí akademického prostředí školy na úrovni senátů FA i ČVUT či v mezinárodním měřítku působením ve vedení EAAE přesvědčil většinu senátorů AS FA, že naváže na předchozí vývoj a bude fakultu úspěšně vést v příštích letech.

## Směřování – jak bude

Vývoj ČVUT i fakulty architektury není určován jen vnějšími formálními vlivy a podmínkami či metodikami hodnocení, ale i využíváním vlastního potenciálu. A také rostoucí rychlostí změn v jednotlivých oborech a ve výkonu praxe. Jejich reflexe a implementace mají a budou mít rozhodující vliv na další vývoj a uplatnění naší univerzity i fakulty a jejich absolventů v národní i mezinárodní relaci.

Při koncipování dalšího rozvoje fakulty je nutné si uvědomovat, že naši absolventi budou muset umět reagovat na zvětšování měřítko projektů a plánů, provázené prolínáním disciplín architektů a urbanistů i krajinářů. Zároveň musíme reflektovat skutečnost, že dochází k expanzi šíře a rozsahu potřebných vědomostí, dovedností a schopností i k jejich překotnému vývoji a změnám, často v zásadních kategoriích.

Jak vše promítnout do vzdělávání architektů, když specializace není u architektů obvyklá a dle požadavků našich zákonů i evropské směrnice ani přípustná? Na toto aktuální téma jsme v srpnu roku 2021 uskutečnili na naší fakultě výroční konferenci EAAE.

Architektonické vzdělávání si udrželo všeobecnost a komplexnost i v době založené na specializaci ve vzdělávání i výkonu profese. Architekti se v období dominance specializací stali svým způsobem „specialisty“ na „všeobecnost“. Právě zvětšování měřítko a překrývání disciplín budou vyžadovat dále uplatňovat a ještě rozšiřovat všeobecnost vzdělání. Také rychlost vývoje a změn i z toho plynoucí nároky na rekvalifikace budou ve všech oblastech vzdělávání opět posilovat význam jeho všeobecnosti, alespoň v základním bakalářském stupni.

Při potřebě pokračovat v linii všeobecnosti a komplexnosti vzdělávání architektů je nutné pečlivě zvažovat, co absolventům naložíme na bedra pro cestu prostředím neustále se měnících podmínek výkonu profese. Nezbytná pro ně bude nejen schopnost získat potřebné informace, ale také naučit se je třídit a hodnotit s cílem absorbovat a uplatňovat jen ty podstatné. Bude důležité, zda se nám podaří udržet odstup a nadhled umožňující celistvost postojů a lidský rozměr, abychom se v množství informací a požadavků i předpisů neutočili a nerozpustili v nich naše záměry i obecně sdílené potřeby a očekávání řešení zadání.

Při evaluacích nesledujeme jen to, co nového je potřeba zahrnout do výuky, ale se stejnou vážností se soustředíme i na to, co se ve vzdělávání i výkonu profese architektů tolik nemění. S překvapením zjistíte, že toho není málo a není se za co stydět. Naopak na těchto pevných základech stavějme implementace nových potřeb. Krása uměleckého či technického díla nadále pramení převážně z Pravdivosti a Tvořivosti přístupu – Podmínky a Pomůcky jsou jen prostředky.

Uvolnění prostoru pro tvůrčí práci pedagogů i architektů můžeme výrazně pomoci také omezováním přebujelé míry množství vykazování jejich výkonů. Týká se to jak vzdělávání architektů, tak výkonu jejich profese. Je načase činit konkrétní kroky vědomé obrany a vzdoru vůči těmto tendencím.



Na rozdíl od období totality jsou dnes hranice kolaborace se systémem téměř nepostřehnutelné. Nejsme již okupováni ani vědomě normalizováni, jenom se postupně přizpůsobujeme nastaveným podmínkám, třeba soutěžení o zdroje, které jsou cíleny na krátkodobé horizonty. Nepromarněme a nerozpustíme nabytou svobodu návratem do předstíraného světa vykazování toho, co se předpokládá, že máme dělat. Soustředme se na podstatné. Na to, co opravdu máme a chceme činit. Učit a tvořit i učit tvořit.

Budme ostražití před kolaborací se systémem, ale podporujme vzájemnou kolaboraci nezbytnou pro spolupráci na složitých, celistvě řešených projektech. Podmínkou tvůrčí práce je i tvůrčí prostředí, které je ovlivněno vzájemnou důvěrou plodící sebedůvěrou, a hlavně společenskou soudržností tvůrčí komunity. V tomto se nemůžeme na nikoho vymlouvat, jsme sami strůjci našich vztahů. Absence důvěry a podněcování nedůvěry dovedou rozklížit sebelepší tým expertů i celou fakultu nebo univerzitu.

V dnešní době, provázené stále výrazněji polarizací názorů, ústících často do xenofobních postojů, považuji za úspěch, že jsme se této mentální viróze dovedli ubránit. Navíc bez vnějšího vlivu očkování proti kočkování, ale pouze osvojováním si tendencí a způsobů vedoucích k získání přirozené imunity vůči tomuto naladění společnosti.

Ladislav Lábus  
děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze

Foto vpravo:  
Tout est Connecté – Chaumont.

Foto: Tereza Havránková





## PEDAGOGICKÁ ČINNOST

### STUDIJNÍ PROGRAMY V AR 2021/2022

#### Fakulta architektury realizovala v roce 2021 následující akreditované studijní programy:

V akademickém roce 2021-22 zahájili studium také první posluchači nově akreditovaného 3letého navazujícího magisterského studijního Architektura, urbanismus a krajinářská architektura. Studium založené na koncepci sdružení stávajících typických studijních programů oblasti vzdělávání Architektura a urbanismus je zaměřeno na prohloubení základních znalostí studijního programu Architektura a urbanismus, které posluchači získali během bakalářského studia tohoto programu a na doplnění znalostí na úrovni navazujícího magisterského studijního programu Architektura a urbanismus. Zároveň je studium rozšířeno o základní i doplňující znalosti obsažené ve všech povinných předmětech bakalářského i magisterského studijního programu Krajinářská architektura.

Studijní program Architektura, urbanismus a krajinářská architektura, orientovaný na utváření vystavěného i krajinného prostředí, propojuje vzdělání architektů, urbanistů a krajinářů a reflektuje tak novodobý vývoj i potřeby výkonu všech tří profesí. Potvrzením jejich vzájemné provázanosti je i skutečnost, že v České republice jsou spravovány jednou samosprávnou organizací – Českou komorou architektů, která je zároveň uznávacím orgánem pro výkon těchto tří regulovaných povolání.

### ARCHITEKTURA A URBANISMUS

<b>bakalářský</b> prezenční tříletý	<b>počet studentů</b>
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	824
z toho cizinci (včetně studentů SR)	233
přerušené studium	19
ukončené studium	173
z toho v 1. ročníku	46

<b>magisterský navazující</b> prezenční dvouletý	<b>počet studentů</b>
<b>počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021</b>	<b>363</b>
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	115
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	54
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	65
bilaterální dohody výjezdy	2
bilaterální dohody v ČR	2
počet studentů FA v zahraničí	56

počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	76
ukončené studium	19
z toho v 1. ročníku	8

**titul Bc.** získalo v roce 2021 123

**titul Ing. arch.** získalo v roce 2021 150

modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo	0
modul Památková péče absolvovalo	2
modul Prostorové plánování absolvovalo	3
modul Počítačové navrhování	3
modul Development absolvovalo	1

#### **zahraniční pracovní stáže 2021**

studenti – zahraniční pracovní stáž v rámci programu Erasmus+	10
absolventi – zahraniční pracovní stáž v rámci Erasmus+	18

<b>magisterský navazující</b> prezenční tříletý	<b>počet studentů</b>
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	8
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	0

### KRAJINÁŘSKÁ ARCHITEKTURA

<b>bakalářský</b> prezenční tříletý	<b>počet studentů</b>
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	80
z toho cizinci (včetně SR)	3
přerušené studium	7
ukončené studium	9
z toho v 1. ročníku	4

<b>magisterský navazující</b> prezenční dvouletý	<b>počet studentů</b>
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	52
z toho cizinci (včetně SR)	5

přerušené studium	3
ukončené studium	3
z toho v 1. ročníku	3
<b>titul Bc. získalo v roce 2021</b>	<b>23</b>
<b>titul Ing. získalo v roce 2021</b>	<b>7</b>

## DESIGN

bakalářský prezenční tříletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	87
z toho cizinci (včetně SR)	7
přerušené studium	3
ukončené studium	15
z toho v 1. ročníku	6
magisterský navazující prezenční dvouletý	počet studentů
počet studentů zapsaných k 31. 10. 2021	44
z toho cizinci (včetně SR a samoplátců)	6
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	8
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	2
bilaterální dohody výjezdy	1
bilaterální dohody v ČR	1
počet studentů FA v zahraničí	9
počet cizinců studujících v ČR – Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	3
přerušené studium	0
ukončené studium	0
z toho v 1. ročníku	0
<b>titul BcA. získalo v roce 2020</b>	<b>29</b>
<b>titul MgA. získalo v roce 2020</b>	<b>19</b>



### PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2021/2022

K přijímacímu řízení pro AR 2021/2022 do **Bc. studijního programu Architektura a urbanismus** se přihlásilo **701** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo 391 uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **296** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2021/2022 do **navazujícího Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus** se přihlásilo **172** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **159** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **138** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2021/2022 do **navazujícího Mgr. studijního programu Architektura, urbanismus a krajinářská architektura** se přihlásilo **22** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **10** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku studia bylo **8** studentů.

K přijímacímu řízení pro AR 2020/2021 do **Bc. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **109** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **47** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **27** studentů.

Konference EAAE v srpnu.

Foto: Jiří Ryszawy



K přijímacímu řízení pro AR 2021/2022 do **navazujícího Mgr. studijního programu Krajinářská architektura** se přihlásilo **42** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **31** uchazečů, zapsáno do 1. ročníku bylo **27** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2021/2022 do **Bc. studijního programu Design** se přihlásilo **156** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **36** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **23** studentů.

K přijímacímu řízení na AR 2021/2022 do **navazujícího Mgr. studijního programu Design** se přihlásilo **40** uchazečů. Přijímací zkoušku úspěšně absolvovalo **20** uchazečů. Zapsáno do 1. ročníku bylo **18** studentů.

#### CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2021 byly na FA nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

Univerzita 3. věku	počet posluchačů
<b>Uchopení díla a procesu tvorby umělce</b>	
Zimní semestr 2021 (AR 2021–22)	24
Uchopení díla a procesu tvorby umělce / 2 zimní semestr 2021 (AR 2021–2022)	26
Pražská architektura ve francouzštině zimní semestr 2021 (AR 2021–2022)	5
<b>Celkem</b>	<b>55</b>

Kurzy	počet posluchačů
<b>Jazykové kurzy (AJ, NJ, Fr)</b>	
Letní semestr 2021 (AR 2020–21)	39
<b>Jazykové kurzy (AJ, NJ, Fr, Šp)</b>	
Zimní semestr 2021 (AR 2021–2022)	123
<b>Přípravný kurz z prostorové představivosti</b>	
zimní semestr 2021 (AR 2021–2022)	48
<b>Celkem</b>	<b>210</b>



Postgraduální kurzy	počet posluchačů
ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky obecné části zvláštní odborné způsobilosti	43
<b>Celkem</b>	<b>43</b>

Design-build projekty našich studentů: Lavička.

Foto: Lubomír Kotek

Mimořádné studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných studijních programů	počet posluchačů
Letní semestr 2021	8
Zimní semestr 2021	3
<b>Celkem</b>	<b>11</b>



## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

### Ocenění studentských prací

Zlatá stoka, diplomní projekt Kateřiny Průchové, se umístil mezi 12 nejlepšími projekty mezinárodní soutěže Young Talent Architecture Awards (YTAA). Mezi 382 mladými talenty z celé Evropy reprezentovalo Českou republiku pouze osm studentských projektů, které nominovaly jejich vzdělávací instituce. Cenu za postup mezi finalisty převzala Kateřina Průchová na slavnostním vyhlášení v květnu 2021 během Bienále v italských Benátkách.

V soutěžní přehlídce Druhá kůže, která představuje studentské projekty vytvořené v rámci ateliéru Bytová stavba (ATBS), získali Cenu poroty Romana Rétiová, David Šaffek, Lada Zapletalová a tým Vojtěch Janoš a Jan Johanides. Čestné uznání poroty získali Ondřej Fiedler a Daniel Krupka.

Ve 13. ročníku soutěže pro budoucí architekty společnosti Central Group na vzhled pěti sekcí bytového domu v nové rezidenční čtvrti v Praze 6 obsadili 2. místo Laura Izabela Lukáčová a Miroslav Slezák a 3. místo Matouš Pluhař a Ondřej Pecháček.

V 25. ročníku soutěže o nejlepší urbanistický projekt obsadil 2. místo Norbert Lichý s projektem Humpolec – centrum – sídliště a 3. místo Sára Roeselová s projektem Hradní okruh – Prachatice

V soutěži Best in Design 1. místo v kategorii Product&Industrial Design získal Ondřej Pechal za návrh litinového radiátoru Edudant. 2. místo obsadila Kateřina Klímová s prací Set nábytku pro předškolní děti a 3. místo Jan Kulhánek s návrhem Převozní loď pro Prahu. Naši studenti u poroty složené z českých i zahraničních odborníků uspěli v konkurenci 380 soutěžících.

Zahrada sdíleného vědomí získala cenu na Mezinárodním festivalu zahrad v Chaumontu nad Loirou ve Francii. Návrh a realizace zahrady je dílem studentů krajinářské architektury Háty Enochové, Petra Stojaníka, Marka Kratochvíla a Jana Trpkoše s pedagogem Vladimírem Sittou.

Útulna Jenga, kterou navrhli a postavili studenti ateliéru Seho–Světlík, byla nominovaná na Českou cenu za architekturu 2021.

V architektonické soutěži Kaplicky Internship 2021 zvítězila absolventka FA Valerie Heyworth s projektem Český dům na Tchaj-wanu.

V 9. ročníku soutěže Stavby s vůní dřeva 2021 získali Ondřej Buš za projekt Mini-panelák Cenu odborné poroty v kategorii Dřevěné stavby – malé, Tomáš Strnadel za projekt Přístavba sokolovny Cenu Kronospan v kategorii Dřevěné stavby – velké a Tereza Krákorová za projekt Studentský kampus Lanškroun Cenu Storo Enso a Cenu Ministerstva průmyslu a obchodu v kategorii Dřevěné stavby – velké.

V 5. ročníku ceny J. B. Jackson o nejlepší diplomovou práci v oblasti udržitelného rozvoje sídel získal Jan Bittner 2. cenu za diplomovou práci Územní dopady systému vysokorychlostní tratě Praha.



Radnice v Krupce oslovila studenty 16 vysokých škol, aby zpracovali návrh na využití prostoru bývalé plovárny. V hlasování obyvatel nakonec zvítězil návrh Jana Trpkoše, pro který se vyslovilo více než 33% respondentů.

Chaumont.

Foto: Jan Trpkoš

V 6. ročníku studentské architektonické soutěže Cena architekta Antonína Raymonda jednohlasně zvítězil návrh studenta Matouše Pluhaře. 2. místo získal návrh Jany Watersové a 3. místo návrh Ondřeje Pecháčka. Zvláštní ocenění udělila porota návrhu Pavly Zelenkové.

Celkem osm soutěžních návrhů studentů Fakulty architektury ČVUT bylo v konkurenci rekordních 269 přihlášených projektů oceněno porotou soutěže Národní cena za studentský design. Absolutním vítězem soutěže a držitelem Národní ceny za studentský design 2021 \*GRAND se stal Vojtěch Veverka s návrhem Big-foot, originálních lyží a sněžnic v jednom.

Cenu za Excelentní studentský design získali Petr Matoušů za návrh kuchyňské váhy pro slabozraké a nevidomé, Kristýna Coufalová za návrh sady nerezového nádobí rozšiřující portfolio produktů značky Tefal a Tereza Majrychová (Pavlíková) za návrh rohového umyvadla TOBI.

Cenu za Dobrý studentský design získali David Ondroušek za nekonečné pravítko Skrolla, Petr Matoušů za návrh sedátka Realno a Tadeáš Cienciala za Sandály Rope\_ky.

Cenu za ergonomii získala Kateřina Panošková za Hands3 madlo.

Týmu studentek a studentů krajinářské architektury ve složení Berenika Pilařová, Kateřina Shrbená, Tereza Sladká, Václav Suchan a David Šmíd se podařilo navázat na úspěch svých spolužáků z loňského roku. Jejich návrh zahrady byl opět vybrán k realizaci a od dubna do listopadu 2022 se představí na Mezinárodním festivalu zahrad v Chaumontu nad Loirou ve Francii.

Cenu děkana FA 2021 v kategorii Architektura – semestrální projekt získal Filip Bernard s projektem Český dům na Tchaj-wanu, cenu v kategorii Diplomní projekt získal Jan Pernekr s projektem Bubenečský Břeh.

#### **SPOLUPRÁCE S VEŘEJNÝM A SOUKROMÝM SEKTOREM V RÁMCI PRAKTICKÉ VÝUKY**

Fakulta architektury je jedinečná v tom, že spojuje pedagogy, vědecké pracovníky a odborníky z praxe v oborech architektura, urbanismus, územní plánování, krajinářská architektura a design a nabízí tak komplexní odbornou podporu pro spolupráci s partnery z veřejného i soukromého sektoru. Naši pedagogové, výzkumníci i studenti mají možnost konzultovat a realizovat své vize ve spolupráci s odborníky z dalších fakult ČVUT i jiných akademických institucí, zejména s uvedenými organizacemi:

- Fakulta stavební ČVUT
- Fakulta elektrotechnická ČVUT
- Fakulta informačních technologií ČVUT
- Fakulta biomedicínského inženýrství ČVUT
- Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská ČVUT
- Kloknerův ústav ČVUT
- Univerzitní centrum energeticky efektivních budov (UCEEB)
- Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR
- Národní památkový ústav
- Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví
- Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy v Praze
- Česká zemědělská univerzita v Praze

Fakulta architektury spolupracuje s řadou významných veřejných institucí, zejména níže uvedenými:

- Česká komora architektů

- Grantová agentura ČR
- Technologická agentura ČR
- Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
- Ministerstvo kultury ČR
- Ministerstvo pro místní rozvoj ČR
- Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR
- Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy
- Pražská developerská společnost

V oblasti průmyslu FA ČVUT spolupracuje především s těmito firmami:

- RWE
- Sapeli
- Technistone
- Galavito
- Tesla
- Meva
- Meopta
- Viadrus
- Lasvit
- Skanska
- Karlovarské minerální vody (Mattoni)
- Full Capacity
- Dřevostavby Biskup
- ČEZ
- Hypoteční banka
- Metrostav
- Regulus
- Sauter
- Schneider Electric
- Taros Nova
- VesperFrames
- Zumtobel



## SPOLUPRÁCE V RÁMCI PRAKTICKÉ VÝUKY

Fakulta architektury dlouhodobě vstupuje do oboustranně výhodné spolupráce s veřejným

a soukromým sektorem, kdy studenti získávají možnost realizovat neotřelé nápady a přitom obohatit kvalitu veřejného prostoru. Příkladem spolupráce jsou Design-build projekty, při kterých studenti své návrhy realizují. V roce 2021 v rámci těchto projektů ožil zapomenutý remízek mezi Libčicemi nad Vltavou a obcí Tursko, kde studenti ateliéru Hlaváček–Čeněk postavili tři posedy. Projekt vznikl ve spolupráci města Libčice nad Vltavou a studenty Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy ve Volyni. V rámci Design-build projektů vzniklo také Oko nad Nebušicemi, originální vyhlídková plošina

i nekonvenční houpačka, které navrhli a postavili studenti ateliéru Seho–Poláček ve spolupráci s Městskou částí Praha-Nebošice, Fakultou strojní ČVUT, společností RENEX, Valenta ZT, Truhlářstvím Havlíček a Zámečnictvím Tomáš Beran.

Více než 55 studentských projektů spojených ateliérů Kohout–Tichý, Stempel–Benes a Juha–Tuček naplnilo v rámci spolupráce s Pražskou developerskou společností projekt přestavby udržitelné městské čtvrti na brownfieldu Palmovka na Praze 8. Ateliér Redčenkov–Danda spolupracoval při zadání studentských projektů s městem Cheb a ateliér Kohout–Tichý s městem Ostrava.

Studenti mají také možnost konfrontovat své názory a návrhy s odborníky z praxe, zástupci veřejnosti i přímo s veřejností formou pořádání výstav a workshopů. Příkladem jsou výstavy studentských projektů Cheb očima studentů Fakulty architektury ČVUT nebo Výstavní cyklus KRAJINA+ v Galerii Benedikta Rejta v Lounech.

Možné přístupy k obnově stále nedokončeného centra Mostu byly prověřovány také se studenty fakulty, součástí práce byla prezentace a přednáška na gymnáziu v Mostě a v kavárně The Most café na náměstí u Repre.

Vedoucí ateliérů a další pedagogové jsou zpravidla praktikujícími architektky a inženýry a přirozeně tak přenášejí poznatky a zkušenosti z praxe do výuky. Důkladem působení akademických pracovníků v praxi jsou i jejich četná významná ocenění.

Odborníci z praxe se rovněž podílejí na tvorbě a uskutečňování studijních programů prostřednictvím zkušebních komisí pro státní závěrečné zkoušky a členstvím v pedagogických radách bakalářských

a magisterských studijních programů. Odborníci z praxe mají rovněž výrazné zastoupení v porotách studentských soutěží, například v soutěži Olověný Dušan pořádané Spolkem posluchačů architektury (SPA) nebo v mezinárodní Studentské soutěži o nejlepší urbanistický projekt pořádané FA ČVUT a v soutěžích, které jsou pořádané jinými institucemi, např. Bienále, Expo, Designblok, Talent designu.



Piškot v Krkonoších.

Foto: Martin Čeněk

## VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

Postavení vědy a výzkumu na Fakultě architektury je dáno přirozenou multidisciplinarností architektonické profese, která vstupuje významnou měrou do oborů přírodovědných, technických, společenských, humanitních i uměleckých. Specifickým úkolem proděkanátu pro vědu, výzkum a uměleckou činnost je proto vymezení kritérií multidisciplinárního výzkumu a integrace umělecké a vědecko-výzkumné tvůrčí činnosti s důrazem na posilování jak relevantních vědeckých výstupů, tak uměleckých výkonů.

Tým pro VVUČ tvořil v roce 2021 doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D., proděkan pro VVUČ, Ivana Christová, referentka VVUČ, a v částečných úvazcích Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka DSP,

Mgr. Gabriela Thompson, referentka zahraničních studentů, Mgr. Jan Calta, referent pro V3S, RIV a RUV, Mgr. Barbora Seifertová, referentka pro grantové projekty, Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D., konzultantka RUV a Mgr. Blanka Kynčlová, referentka pro publikační činnost.

Úzká spolupráce dále probíhala v oblasti výzkumu a výzkumných grantů s proděkanátem pro rozvoj a výstavbu (proděkan doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.), v oblasti zahraničních doktorandů a výjezdu doktorandů FA do zahraničí s proděkanátem pro zahraniční vztahy (proděkanka doc. Ing. arch. Irena Fialová) a v oblasti vzdělávání s proděkanátem pro pedagogickou činnost (proděkanka prof. Ing. arch. Irena Šestáková).

Ediční komisi tvořili prof. Ing. arch. Irena Šestáková, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc., prof. Ing. arch. Michal Kohout, doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D. a Mgr. Blanka Kynčlová, sekretář komise.

Kromě letních měsíců byl celý rok 2021 poznamenán pandemií covidu-19, během níž pokračovalo omezení přímých kontaktů, uzavření nebo omezení provozu badatelských paměťových institucí, znepřístupnění interiérů historických staveb a další omezení, která komplikovala výzkum a setkávání v rámci vědecké obce, včetně možností zasedání Vědecko-umělecké rady FA. I přesto se Výzkumnému centru průmyslového dědictví podařilo uspořádat v září až říjnu 2021 v NTK výstavu Industriální architektura na starých plánech a v nových médiích a poté v listopadu 2021 prof. Janu Jehlíkovi v prostorech FA výstavu Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst ČR a konferenci Metody identifikace a ochrany hodnot historických měst.

ČVUT získala na základě vynikajícího hodnocení Mezinárodního evaluačního panelu, k němuž kladně přispěla i Fakulta architektury, nejvyšší hodnocení (A) mezi českými výzkumnými univerzitami a pro léta 2021 až 2025 tak získává zvýšený finanční příspěvek na podporu vědy a výzkumu. Na základě Metodiky ČVUT pro rozdělování prostředků na podporu vědy a výzkumu (DKRVO – dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace), v níž ale Fakulta architektury spatřuje nedostatky v oblasti progresivního zavádění motivační složky na úkor stabilizační složky a hlavně diskriminaci kvalitních publikací z vědní oblasti Humanities and the Arts neuváděných v citačních indexech SCI a SSCI (WoS), byla z Fondu budoucnosti ČVUT (FB ČVUT) Fakultě architektury přidělena dvouletá dílčí podpora na realizaci dvou míst postdoktorandů a dále pro rok 2021 zvláštní podpora ve výši 2 mil. Kč na zvýšení konkurenceschopnosti ve vědě a výzku-

mu k rozdělení podle vlastního uvážení fakulty. Na pozice postdoktorandů bylo centrálně z úrovně ČVUT vypsáno výběrové řízení s podmínkami stanovenými podle směrnic rektora (ustavení mentora, Ph.D. na zahraniční univerzitě, věkový limit atd.). Jako mentoři byli na FA ustanoveni prof. Henri Achten a prof. Petr Vorlík. Po proběhnuvším výběrovém řízení byli vybráni absolvent doktorského studia z University of Newcastle, Austrálie, a absolvent doktorského studia z University of Coimbra, Portugalsko. Ve věci zvláštní dvoumilionové podpory z FB ČVUT pro Fakultu architektury se vedení FA (po prvotní úvaze posílit úlohu VCFA) rozhodlo přispět částkou cca 1,2 mil. Kč ústavům, které přijaly postdoktorandy, částkou 400 tis. Kč na podporu habilitací a zbývající částkou cca 400 tis. Kč na podporu zahraničních stáží doktorandů FA (tato částka bude doplněna o 200 tis. Kč na celkovou částku 600 tis. Kč, a to z podpory FB ČVUT pro rok 2022). Od původně zamýšlené podpory VCFA bylo ustoupeno po široké diskuzi probíhající na třech jednáních, jichž se účastnila přibližně desítky ve vědě a výzkumu zainteresovaných zástupců ústavů a která se konala v krátkých intervalech uvolnění mezi covidovými vlnami (v měsících 04/05 2020, v 06/07 2021 a v 09/10 2021). Diskutovány byly varianty: 1) zrušení VCFA, 2) VCFA jako servisní oddělení pro podporu výzkumu, 3) VCFA jako teoretické pracoviště základního výzkumu v architektuře (tj. teorie a metodologie architektury), 4) VCFA pro navazování kontaktů v zahraničí, zapojování do mezinárodního výzkumu, tvorba témat a výzkumných záměrů pro podávání společných mezinárodních grantů, administrativní podpora mezinárodního výzkumu, 5) VCFA úzce zaměřena na aplikovaný výzkum, v němž je FA silná, např. prostorové plánování. Vzhledem ke skutečnosti, že ke konsensu na dalším směřování VCFA prozatím nedošlo, bylo od jeho podpory v roce 2021 upuštěno.

V roce 2021 proběhl nultý ročník Ceny děkana, v němž byly oceněny i disertační práce doktorandů. První místo obsadil Jan Petrš s prací *Stavební robotické systémy* a zvláštní ocenění získala výjimečná práce

*O. M. Ungers – Kritická studie* Milana Pitlacha, který bohužel den před obhajobou své práce podlehl nemoci.

### GRANTOVÉ PROJEKTY

Grantové výzkumné projekty jsou financovány zejména národními orgány, jako jsou TA ČR či MŠMT a MK ČR (NAKI), a v některých výjimečných případech soukromými společnostmi, bilaterálními programy či mezinárodními institucemi. Grantové projekty jsou většinou přidělovány zkušeným výzkumníkům a často zahrnují několik výzkumníků z jednoho či více ústavů.

Přehledy finančního plnění jednotlivých řešených grantových projektů jsou uvedeny v kapitole Rozvoj a výstavba

### STUDENTSKÁ GRANTOVÁ SOUTĚŽ A STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE

Program Studentské grantové soutěže (SGS) umožňuje studentům doktorského studia zažádat si o finanční podporu pro své výzkumné projekty. Dává jim příležitost financovat část jejich výzkumu, který by si běžně nemohli dovolit. Studenti navíc projdou školením v oblasti podávání a správy grantových žádostí.

Za rok 2021 bylo v programu SGS podáno 17 projektů, z nichž 14 získalo finanční podporu, dále pak 14 projektů pokračovalo z předchozího roku. Celkem tak fakulta získala podporu pro 28 projektů s celkovým objemem financování v programu SGS 3 392 000,- Kč.

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Mgr. Jan Červinka	15 113	Hledání aktuálního tématu. Nové využití průmyslového dědictví ve studentských projektech na ČVUT	350
Ing. arch. Alexander Kuric	15 113	Dokumentace, zhodnocení a možnosti adaptace okenních výplní v architektuře funkcionalismu v kontextu památkové péče	81
Mgr. art. Lucia Mlynčková	15 113	Architektura sedmdesátých a osmdesátých let v České republice a na Slovensku. Vývoj a transformace státních projekčních a stavebních podniků, jejich zaměření a náplň v návaznosti na politicko-ekonomické poměry v bývalém Československu	172
Ing. arch. Pavel Směták	15 113	Veřejný interiér ve stavbách 70. a 80. let 20. st.: tendence a specifika interiérové tvorby v české architektuře	50
Mgr. A. Klára Ullmannová	15 113	Architektura druhé poloviny 20. století a památkové hodnoty – teorie a praxe v Česku	112
Mgr. Maroš Volovár	15 113	Výskum a dokumentácia tradičných hrázdenných stavieb na hornom Potisí	82
Ing. arch. Dalibor Dzurilla	15 116	Experimentální šetření efektivity digitální skice coby komunikační nástroj	80
Ing. arch. Markéta Gebrian	15 116	Navrhování architektonických prostorů v NEOS VR ve virtuální realitě pro vzdělávání online na dálku	75
Ing. arch. Adam Novotník	15 116	Virtuální akademie	81
Ing. arch. Jiří Vele	15 116	Dopad vnějších podmínek na kvalitu 3D tisku architektonických prvků z betonu	96

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
Ing. arch. Matyáš Gál	15 118	Stavby pro sociální služby na venkově	260
Ing. arch. Michal Hybský	15 118	Komunikácia a interpretácia cez prizmu študentov architektury	80
Markéta Markgraf Hossingerová	15 118	Architektura ve školní praxi	296
Mgr. Alina Sereda	15 118	Architektonické vzdělávání pedagogů	60
Ing. arch. Tereza Šváchová	15 118	Paměť skleněných domů ve vzpomínkách lidí	70
Ing. arch. Lukáš Kopp	15 119	Distribuce vybavenosti v závislosti na rozvoji měst	135
Ing. arch. Vít Rýpar	15 119	Urbanistická morfologie v dokumentaci městských památkových rezervací od roku 1950	65
Mgr. Tomáš Vácha	15 119	Sociální a organizační učení v městských experimentech	100
Ing. arch. Adéla Chmelová	15 120	Vliv sociálních médií na chování lidí ve veřejném prostoru. Jak navrhovat veřejná prostranství pro digitálně anestetizovanou generaci?	130
RNDr. Dana Kolářová	15 122	Geometrie nosné konstrukce historických mostů	150
Ing. arch. Martin Majna	15 123	Mobilní dřevěný objekt řešený metodikou BIM	105
Ing. arch. Jaroslava Rolínková	15 124	Praktické posouzení možností vytápění a chlazení historických staveb pasivními metodami	30
Ing. arch. Kristýna Schulzová	15 124	Využitelnost nástrojů integrovaného navrhování pro analýzu kvality vnitřního prostředí v architektonickém návrhu	76
Ing. Monika Utěšená	15 124	Přírodní pigmenty pro probarvovaný beton	60
Ing. arch. Alena Hyblerová	15 127	Architektonický prostor, umění, grafický a užitný design	50
Ing. arch. Vojtěch Rudorfer	15 127	Zahušťovací potenciál – kategorizace a evaluace potenciálu nevyužitých budov v intravilánu českých měst a jejich transformací pro jiné účely	230
Ing. arch. Jiří Mika	15 129	Zmenšování měst ostravské aglomerace	106
Ing. arch. Nikoleta Slovácová	15 129	Město na koleji	210



#### STUDENTSKÉ VĚDECKÉ KONFERENCE SVK 2021

Program Studentských vědeckých konferencí (SVK) poskytuje finanční prostředky pro potřeby organizace konferencí na vysoce specializovaná témata. Konference jsou většinou jednodenní, výjimečně trvají i dva dny či déle. Ačkoli se často jedná o konference lokálního charakteru, poskytují též příležitost přivzvat jednoho či více odborníků ze zahraničí, kteří by se takovéto události běžně neúčastnili.

V roce 2021 byla poskytnuta podpora pěti konferencím programu SVK. Celkový objem financování poskytnutý v rámci projektu SVK činil 504 500,- Kč.

Řešitel	Ústav	Název projektu	Celkem v tis. Kč
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15 118	reVize Typologie	50
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.	15 119	Týden vědy a výzkumu X	102
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.	15 119	Konference – Stav poznání	95
prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.	15 121	Pojďme dělat město (nebo ves) II	105
Ing. arch. Vít Řezáč	15 121	MĚ100 – Ekonomika územního plánování	103

#### KONFERENCE POŘÁDANÉ V BUDOVĚ FA V ROCE 2021

Praha je velmi atraktivní lokalitou pro pořádání konferencí. Její historie, kultura a také geografická poloha z ní dělají ideální místo pro pořádání mezinárodních konferencí. FA může zároveň těžit z nové budovy, která byla realizována v roce 2011 a která nabízí dobré zázemí pro pořádání konferencí.

Název konference	Datum
Současné lehké obvodové pláště	31. 3.
reVize Typologie 2021 – Paralelní světy	27. 5.
EAAE Annual Conference New Dimensions + General Assembly 2021	25. 8. – 28. 8.
Konference Inventura urbanismu 2021: Metody identifikace a ochrany hodnot historických měst	26. 11.
Symposium: Možnosti a limity participativního bydlení	3. 12.

#### PUBLIKAČNÍ VĚDECKÉ VÝSTUPY A JEJICH HODNOCENÍ V RIV

Ústav	Počet výsledků	Výstupy
	2021	ve WoS/Scopus
Ústav teorie a dějin architektury (15113)	76	1
Ústav navrhování I (15127)	11	0
Ústav navrhování II (15128)	0	0
Ústav modelového projektování (15116)	12	1
Ústav nauky o budovách (15118)	65	0
Ústav prostorového plánování (15121)	19	0
Ústav urbanismu (15119)	4	0
Ústav stavitelství II (15124)	13	0
Ústav designu (15150)	8	1
Ústav interiéru (15115)	0	0
Ústav stavitelství I (15123)	1	0
Ústav památkové péče (15114)	4	0
Ústav výtvarné tvorby (15111)	1	0
Ústav nosných konstrukcí (15122)	5	1
Ústav navrhování III (15129)	14	0
Ústav krajinářské architektury (15120)	5	0
<b>Celkem</b>	<b>232</b>	<b>4</b>

Následující tabulka uvádí počty publikovaných vědeckých výstupů dle klasifikace výstupů v Rejstříku informací o výsledcích (RIV).

Kategorie	Počet publikací
Článek (WOS/Scopus)	2
Článek	48
Stať ve sborníku (WOS/Scopus)	1
Kniha – monografie	14
Kapitola v knize	4
Kniha – sborník kapitol	2
Článek (odborný nerecenzovaný časopis) – spojeno s recenzovanými	
Stať ve sborníku (neindexované)	28
Sborníky (neindexované)	8
Specializovaná mapa	3
Konference	9
Pořádání workshopu	4
Software	0
Výsledky promítnuté do právních předpisů	1
Výsledky promítnuté do směrnic	2
Průmyslový vzor	0
Uplatněná metodika	2
Užitný vzor	0
Výzkumná zpráva	2



Křest knihy FA 45  
v Galerii Jaroslava Fragnera.

Foto: Lubomír Kotek



#### ČLÁNEK (WOS/SCOPUS)

BRŮHOVÁ, K. The Parliament for Prague – Proposals, Competitions and Debatu Matuščík, J.; Kočí, V. What is a footprint? A conceptual analysis of environmental footprint indicators, *Journal of Cleaner Production*. 2021, 285(285), 1–10. ISSN 0959-6526.

Pospíšil, M.; Eberhardt, S. E-P Heritage Value Assessment Method Proposed Methodology for Assessing Heritage Value of Load Bearing Structures, *International Journal of Architectural Heritage*. 2021, 2021(15), ISSN 1558-3058.

Holeček J.; Holeček J. URBAN PLANNING OF PODSKALI QUARTER IN PRAGUE IN THE LAST THIRD OF THE 19TH CENTURY [Urbanistické plánování poslední třetiny 19. století na území pražského Podskalí], (2021) *Stavba Praha*, 37 (1), pp. 2 - 85, <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85126680391&partnerID=40&md5=381281afb90c6e1fca0f695b393e3c69>

#### ČLÁNEK (RECENZOVANÝ A NERECENZOVANÝ)

Brůhová, K. Město pro všechny. Veřejný prostor by měl být férový, *Heroine*. 2021, ISSN 1213-2217.

Brůhová, K. Prag 7 Bezirksrathaus | Atelier bod architekti, *Architektur Aktuell*. 2021, (12), ISSN 0570-6602.

Brůhová, K.; Brůhová, A. Jaká je cena architektury?, *Deník Referendum*. 2021, ISSN 2533-5987.

Čechová, K. Nesamozřejmý zázrak. Střízlivý vhled do historie a současnosti vídeňského bydlení, ERA21. 2021, 21(04), 45–49. ISSN 1801-089X.

Dobrucká, L. Dostupné a udržitelné bydlení ve strategickém plánování sídel, *Informační servis*. 2021, 29(4/2021), 18.

Dobrucká, L. Co mohou udělat města a obce ve prospěch dostupnosti a udržitelnosti bydlení na svém území? *Informační servis*. 2021, 29(5/2021), 20–22.

Dobrucká, L. Ako môžu plánovači ovplyvniť rozvoj sídlisk? Rozličné perspektívy prinášajú rozličné odpovede, *Regionálny rozvoj medzi teorií a praxí*. 2021, 2/2021(2), 4–16. ISSN 1805-3246.

Dulla, M. Jurkovičova tepláreň, Bratislava., *Arch*. 2021, 26(3), 28–35. ISSN 1335-3268.

Dulla, M. Čia tepláreň? *Projekt*. 2021, 63(4), ISSN 1335-2180.

Eberhardt, S.; Pospíšil, M.; Ryjáček, P.; Sýkora, M. Heritage Value Assessment Method – Application to Historic Steel Bridge in Prague, *The International Journal of Computational Methods and Experimental Measurements*. 2021, 9(4), 309-326. ISSN 2046-0546.

Fassati, T. Medicína a věda – Výrobci zanedbávají ergonomii, *Lidové noviny*. 2021, 12–13. ISSN 0862-5921.

Fassati, T. Medicína a věda – Syndrom nezdravých budov, *Lidové noviny*. 2021, (15. 9. 21), 12–13. ISSN 0862-5921.

Fassati, T. K čemu je designérům Patočkova filosofie 2021

Hauserová, M. Několik pohledů do stavebních dějin kostela sv. Markéty u Královic, *Památky středních Čech*. 2021, 35(2), 1–27. ISSN 0862-1586.

Hauserová, M. K otázce kostelních věží, *Archaeologia historica*. 2021, 46(2), 1–32. ISSN 2336-4386.

Hradecká, I. Není architektury bez nemoci: Rozhovor Ireny Hradecké s Beatriz Colominou, ERA21. 2021, 21(121), ISSN 1801-089X.

Hradecká, I. Memoáry architektonických nemocí, ERA 21. 2021, 21(121), ISSN 1801-089X.

Kohout, M.; Hainc, J. Development a výuka architektury, ERA 21. 2021, 2021(04), 58–61. ISSN 1801-089X.

Kovářová, V. Postavme si hmyzí hotel, *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2021, 2(5), 29.

Lábus, L. Na cestě k Nové budově FA ČVUT, Jak se neuvěřitelné stává skutkem II, *ALFA, bulletin fakulty architektury ČVUT*, 2021, ročník 14, Téma – Jubileum Nové budovy ČVUT, sídla Fakulty architektury, vydává: vedení FA ČVUT, 4–6. MK ČR E 17540.

Lábus, L. Je nutné bránit krajinu a venkov, anketa. Krajina a vesnice potřebují pomoci, *PROPAMÁTKY, LÉTO* 2021, ročník 10, 10–12. Institut pro památky a kulturu, o.p.s., MK ČR E 20818.

Lábus, L. *Akropole nad Prahou. Strahov se má stát novou dimenzí metropole, Týdeník pro ekonomiku, politiku a byznys*, 06-2021, (tydenikhrot.cz).

Lábus, L. Nemám rád domy, kolem kterých je nepříjemné chodit, *Týdeník Echo24*, 08-2021, (echo24.cz).

Maier, K.; Franke, D.; Peltan, T.; Vizina, Š.; Hájek, J. Integrace informační podpory územního a strategického plánování, *Urbanismus a územní rozvoj*. 2021, 2021(5), 5–21. ISSN 1212-0855.

Markgraf Hossingerová, M. Jaká školní budova, takový učitel, *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2021, 2(7), 12–14.

Markgraf Hossingerová, M. Místa a prostory mezi pilíři, *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2021, 2(7), 25–26.

Markgraf Hossingerová, M., Vizuální smog, *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2021, 2(7), 14–18.

Melková, P. Jak udržet život v historických centrech měst, *Stavba*. 2021, (03), ISSN 1210-9568.

Melková, P. Tanec vytváří prostor, *Stavba*. 2021, (04), ISSN 1210-9568.

Melková, P. Nevyplašit pel času, *INTRO*. 2021, (17), ISSN 2570-7744.

Michalková, R., Zahradní architektura od návrhu po realizaci, *Zahradnictví*. 2021, ISSN 1213-7596.

Michalková, R. Novozélandská zahrada Maple Garden, *Zahradnictví*. 2021, ISSN 1213-7596.

Neuhäusl, D. Co, proč a jak: Veřejný development bydlení jako nástroj zmírnění bytové krize, *ERA21*. 2021, 21(124), ISSN 1801-089X.

Neuhäusl, D.; Gogolák, I.; Grasse, L. Ideály a realita českých architektonicko-urbanistických soutěží, *ERA21*. 2021, 21(124), ISSN 1801-089X.

Petrik, M. Brožura Participace dětí a mládeže, *Pilíř – časopis o krajině, městech a domech*. 2021, 2(6),

Pospíšil, M. Les trois racines de la statique graphique De Léonard de Vinci à Karl Culmann., *e-Phaistos (Journal of the history of technology)*. 2021, IX.(1), ISSN 2262-7340.

Rudorfer, V. Oškrábané brambory a drahé kamení (*STAVBA 3/2021*), *Stavba*. 2021, ISSN 1210-9568.

Tichý, M. Dům v ulici Na Poříčí opět zazáří, *Materiály pro stavbu*. 06/2020, p. 15–19, (*imaterialy.cz*).

Tichý, M. Bílá labuť opět zazáří, 2021, *JEDNA – magazín městské části Praha 1*, 4/2021, p. 9.

Tichý, M. Rekonstrukce pražského paláce elektrických podniků. *PROPAMÁTKY. JARO 2021*, p. 8–12. Institut pro památky a kulturu, o.p.s., MK ČR E 20818.

Ševčík, O. Kvalitní „příjemné a klidné místo pro život“ ve víru doby, *Stavba*. 2021, 28(4), 24. ISSN 1210-9568.

Ševčík, O.; Beneš, O. Jedinečná pocta Janu Kaplickému, *Stavba*. 2021, 28(2), 20–21. ISSN 1210-9568.

Ševčík, O.; Beneš, O.; Heidler, J. Nezbytná „poznámka nejen na okraj dne“, *Stavba*. 2021, 28(4), 20–23. ISSN 1210-9568.

Tichý, J. Harmony of Contrast, *Architektur Aktuell*. 2021, (502), 56–69. ISSN 0570-6602.

Tichý, D.; Kohout, M. Jak se může rozvíjet město Choceň? 2021, (9), [https://www.kultura-chocen.cz/src/Frontend/Files/FileExtend/source/47\\_1629797288.pdf](https://www.kultura-chocen.cz/src/Frontend/Files/FileExtend/source/47_1629797288.pdf)

Tomandl, J.; Šestáková, I.; Kohout, M.; Tichý, D. Metodika uplatňování principů univerzálního designu a celoživotního bydlení v bytové výstavbě, *Urbanismus a územní rozvoj*. 2021, (6), 15–20. ISSN 1212-0855.

Uhlík, J.; Uhlíková, K. Stylová rekonstrukce městského chrámu v druhé polovině 19. století na příkladu kostela sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě, *Zprávy památkové péče*. 2021, 81(2), 124–137. ISSN 1210-5538.

Vicherková, V. Neúspěšná cesta hotelu Intercontinental za památkovou ochranou, *Klub za starou Prahu*. 2021, 51(1), 27–30. ISSN 1213-4228.

Volovár, M. Traditional timber-framed construction, case study: the rabbi family house in Koromľa, Slovakia, *Scientific Herald of Uzhhorod University, Series: History*. 2021, 44(1), 238–249. ISSN 2523-4498.

Vorlík, P. Nejen světlo – sklo v architektuře osmdesátých let, *INTRO*. 2021, (16), 104–109. ISSN 2570-7744.

Vorlík, P. Všeuměl – kov v architektuře osmdesátých let, *INTRO*. 2021, (15), 110–115. ISSN 2570-774

Vorlík, P. Noblesa i z nouze ctnost – kámen v architektuře osmdesátých let, *INTRO*. 2021,(14), 102-107. ISSN 2570-7744.

Vorlík, P. Za oponou osobní zkušenosti – Jak dál s normalizační architekturou, *INTRO*. 2021, (Speciál – Rekonstrukce), 92–97. ISSN 2570-7744.

Vorlík, P. Kolektivní dílo Sipralu – rozhovor s Michalem Prokopem, *INTRO*. 2021, (16), 110–113. ISSN 2570-7744.

#### STAŤ VE SBORNÍKU (WOS/SCOPUS)

FIALKA SOBKOVÁ, L. – JIRÁČEK, Š. – ČERTICKÝ, M. Smartphone Based Sensing: Li-Brůhová, K. The Playscapes of a Child's Imagination, In: *The 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings. Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities*. Docomomo, 2021. p. 1596-1601. vol. 4. ISBN 978-4-904700-78-5.

#### KNIHA – MONOGRAFIE

Beran, L.; Kristan, M.; Zikmund, J.; Renz, K.; Vybíral, J.; Strakoš, M.; Bollerey, F.; Föhl, A. et al. *Industrial Architecture: Designers and Plans*, Praha: CTU FA. Research Centre for Industrial Heritage, 2021. ISBN 978-80-01-06890-8.

Fragner, B.; Zikmund, J.; Červinka, J. *Industrial Contexts / place\_\_form\_\_programme: The Architecture of Conversion 1990–2005–2015–2020*, Praha: CTU FA. Research Centre for Industrial Heritage, 2021. ISBN 978-80-01-06807-6.

Frouzová, J.; Šafařík, J.; Karel, M. *Ztráta: Souhrnná zpráva; semestrální experimentální projekt v ateliéru Karel*, Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. ISBN 978-80-01-06823-6.

Girsa, V. *Paměť kamenů – obrazová rukověť udržitelné péče o torzální památky*, Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. ISBN 978-80-01-06855-7.

Hudeček, T.; Kohout, M.; Molnářová, J.; Tichý, D.; Tittl, F.; Dobrucká, L.; Štrakoš, O.; Špačková, E. *Ostrava: Sídlíště, jak dál?* Centrum Kvality Bydlení, 2021. ISBN 978-80-908033-4-3.

Kohout, M.; Štěpánek, P.; Dobrucká, L.; Tichý, D.; Špirková, D.; Peňázová, V. *Dostupné a udržitelné bydlení ve strategických plánech sídel – výběr klíčových zjištění a souvislostí*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2021.

Matějovská, D. *Význam Registru uměleckých výstupů pro fakulty architektury*, Praha: Nakladatelství ČVUT, 2021. ISBN 978-80-01-06820-5.



Melková, P. *Vnímání prostoru*, Řevnice: Arbor vitae, 2021. ISBN 978-80-7467-156-2

Poláková, Z.; Řezáč, V. *Urban Design Award 25 years of student contest*, Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2021. ISBN 978-80-01-06912-7.

Redčenkov, B.; Amblerová, K.; Danda, V. *CHEBSTAGRAM – sdílení architektonických vizí*, Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2021. ISBN 978-80-01-06882-3.

Slováková, N. *Mesto na kolaji*, Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. vol. 1. ISBN 978-80-01-06876-2.

Stýblo, Z.; Lipš, Z. *Prostory pro gastronomii*, Praha: CTU. Czech Technical University Publishing House, 2021. ISBN 978-80-01-06719-2.

Stýblo, Z.S.; Mudra, V.; Tuček, O. *Základní školy – manuál pro zadávání projektů veřejných budov*, Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2021.

Tichý, D.; Kohout, M.; Tittl, F.; Jahodová, Š. *PLÁNOVÁNÍ MĚSTA – Příručka mladého urbanisty*, Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. ISBN 978-80-01-06879-3.

Tichý, M.T. *Historická a současná architektura*, Praha: Nakladatelství Argo, 2021. ISBN 978-80-257-3479-7.

#### KAPITOLA V KNIZE

Achten, H. A Concise History of VR/AR in Architecture, In: *VIRTUAL AESTHETICS IN ARCHITECTURE DESIGNING IN MIXED REALITIES*. London: Routledge, 2021. p. 3–9. vol. 256 stran. ISBN 9781032023731.

Brožová, M. De passages couverts aux centres commerciaux, In: *Košice, Bratislava, Prague De la planification à la ville-région*. Paris: Éditions La Commune, 2021. p. 286–293. 90. ISBN 979-10-94148-05-1.

Čechová, K. The Thorny Question of the “Privatization” of Public Space, In: *November Talks 2021: Taking risks*. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. p. 30–37. ISBN 978-80-01-06939-4.

Lábus, L. Jak se neuvěřitelné stalo skutkem: Šrámková a Hejduk, *Architektura a Umění, Domy a Sochy*. How the unbelievable came true: Šrámková and Hejduk, *Architecture and Art, Building and sculpture*, In: *Dům na kolečkách – Cesta k Johnu Hejdukovi. The Rolling House – On the Road to John Hejduk*. Praha: FA CVUT, 2021. p. 8–25. ISBN: 978-80-01-06859-5.

Lábus, L. FA ČVUT / 1976–2021, *Obnovení samostatné architektonické fakulty na ČVUT v Praze a 100 let novodobé historie ČVUT / 1920–2020. Renewal of the Independent Architectural Faculty at CTU in Prague & 100 Years of Modern History at CTU / 1920–2020*, In: *1976/2021 Architektura dnes – 45 let FA ČVUT v Praze / Architecture Today – 45 Years of FA CTU in Prague*. Praha: Kant, 2021. p. 14–20. ISBN 978-80-7437-358-9.

Lábus, L. Rozhovor se třemi děkany, In: *1976/2021 Architektura dnes – 45 let FA ČVUT v Praze / Architecture Today – 45 Years of FA CTU in Prague*. Praha: Kant, 2021. p. 24–39. ISBN 978-80-7437-358-9.

Marques, L. K nové autonomii architektury. Towards a New Architectural Autonomy, In: *Dům na kolečkách – Cesta k Johnu Hejdukovi. The Rolling House – On the Road to John Hejduk*. Praha: FA CVUT, 2021. p. 74–99. ISBN: 978-80-01-06859-5.

Pavel, M. Nizozemská plná cihla a československá prázdná forma, In: *Mýtus architekta: Jan Kotěra 150*. Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2021. p. 101–114. ISBN 978-80-88308-41-6.

#### KNIHA - SBORNÍK KAPITOL

Čechová, K. *November Talks 2021: Taking risks*, Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. ISBN 978-80-01-06939-4.

Lábus, L. Slovo děkana, In: *Ročenka 2020/2021..* Fakulta architektury ČVUT v Praze, 2021. p. 8–15. ISBN 97880-01-06742-0

Pavel, M.; Zikmund-Lender, L.; Čapková, H.; Galeta, J.; Sklenářová Teichmanová, J.; Hnídková, V.; Žáčková, M.; Šenk, F. *Mýtus architekta: Jan Kotěra 150*, Praha: Akademie výtvarných umění v Praze, 2021. ISBN 978-80-88308-41-6.

#### STAŤ VE SBORNÍKU (NEINDEXOVANÉ):

Brůhová, K.; Frýželka, M. Herními plastikami za Prahu krásnější, In: *Čo pre vas znamená umenie vo verejnom priestore? Zborník textov online konferencie 16.–18. 6. 2021*. Trenčín: Hlava 5 / Catch 5, 2021. p. 54–63. ISBN 978-80-973962-0-6.

Červinka, J. Péče o stavební dědictví železnice. Záchrana ohrožené nádražní budovy v Nymburce a její plánovaná obnova, In: *Inženýrské problémy obnovy památek: sborník referátů z mezinárodní konference*. Praha 2: Informační centrum ČKAIT s.r.o., 2021. p. 132–142. ISBN 978-80-88265-33-7.

Dzurilla, D.; Achten, H. What is Architectural Digital Sketch? – A systematic inventory, In: *eCAADe 2021, Towards a New, Configurable Architecture – Proceedings of the 39th International Hybrid Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe*. Brusel: European Association for education and Research in CAAD in Europe, 2021. p. 1–618. 1. vol. Volume 1. ISSN 2684-1843. ISBN 978-94-91207-22-8.

Kolářová, D. Plocha šikmého průchodu v nosné konstrukci historických mostů, In: *Proceedings of the Slovak-Czech Conference on Geometry and Graphics 2021*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovak Chemistry Library, 2021. p. 97–102. ISBN 978-80-8208-066-0.

Lábus, L.; Poláková, Z.; prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA – děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze (rozhovor), In: *Urban Design Award / 25 years of students contest – O nejlepší urbanistický projekt / 25 let studentské soutěže*, vydala: FA ČVUT v roce 2021, p. 26–32. ISBN: 978-80-01-06912

Marek, A. The Role and the Responsibility of the Architect in the Current and Future Sustainable Design of Buildings, In: *10th Annual Conference on Architecture and Urbanism 2021*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, 2021. p. 121–127. ISBN 978-80-214-6003-4.

Mika, J. ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ SMRŠŤUJÍCÍCH SE MĚST OSTRAVSKÉHO REGIONU V MEZINÁRODNÍM KONTEXTU, In: *13th Architecture in Perspective 2021 / 13. Architektura v perspektivě 2021*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Fakulta stavební, 2021. p. 136–143. ISBN 978-80-248-4552-4.

Molnářová, J. Bottom-up transformations of modernist housing estates, In: *DOCONF 2021: Facing post-socialist heritage*. Budapest: BUDAPEST UNIVERSITY OF TECHNOLOGY AND ECONOMICS, 2021. p. 308-319. ISBN 978-963-421-864-7.

Osika, R.; Mika, J. LOKALITY ZMRŠŤUJÍCÍCH MIEST NA OSTRAVSKU, In: *13th Architecture in Perspective 2021 / 13. Architektura v perspektivě 2021*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Fakulta stavební, 2021. p. 160–163. ISBN 978-80-248-4552-4.

Pernicová, R.; Hurtig, K.; Utěšená, M., VLIV MRAZU NA TRVANLIVOST PROBARVOVANÝCH BETONŮ, In: *Sanace a rekonstrukce staveb 2021*, 43. konference. Praha: Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky WTA CZ, 2021. p. 23–29. ISBN 978-80-908408-0-5.

Pokorná, T., Demolishing a past we want to forget, In: *Conservation / Demolition*. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. p. 270–281. EAAE Transaction on Architectural Education. ISBN 978-80-01-06826-7.

Rýpar, V. Heritage and morphology: street as an object, In: *ISUF Annual Conference Proceedings*. Glasgow: University of Strathclyde Glasgow, 2021. TBD. vol. TBD.

Řezáč, V. Metodika spoluúčasti privátního sektoru na veřejných výdajích, In: *MĚ100*. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. p. 40–45. ISSN 2571-4228. ISBN 978-80-01-06812-0.

Řezáč, V. Politika architektury a stavební kultury České republiky a její nástroje v souvislosti s občanskou vybaveností, In: *Občanská vybavenost: Sborník z konference AUÚP ČR*, Praha 15.–16. 4. 2021. Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2021. p. 65–68. ISBN 978-80-7663-013-0.

Řezáč, V. Planning issues in the Czech Republic, In: *Challenges and changes: future opportunities of urban development in the Visegrad countries*. Budapešť: Magyar Urbanisztikai Társaság (MUT), 2021.

Schulzová, K.; Bošová, D. BIM Tools For Analysing The Indoor Environmental Quality in Architectural Design, In: *13th Architecture in Perspective 2021 / 13. Architektura v perspektivě 2021*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Fakulta stavební, 2021. p. 277–280. ISBN 978-80-248-4552-4.

Seidler, D. Minimalistická architektura a její kořeny, In: *13th Architecture in Perspective 2021 / 13. Architektura v perspektivě 2021*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Fakulta stavební, 2021. p. 46–49. ISBN 978-80-248-4552-4.

Slováková, N. City on the Rails, In: *11th Annual International Conference on Urban Studies & Planning*. Athens Institute for Education & Research, 2021.

Tichá, J. Alvar Aalto and the Nature of Space in Modern Architecture, In: *(Ever) green Alvar Aalto*. Helsinki: Alvar Aalto Academy, 2021. p. 189–196. ISBN 978-952-5498-71-4.

Tichý, D.; Kohout, M.; Karabcová, N.; Boušková, J. Bydlení – jak evaluovat udržitelný rozvoj? In: *Člověk, stavba a územní plánování 14*. Praha: CTU. Faculty of Civil Engineering, 2021. p. 211–228. ISSN 2336-7687. ISBN 978-80-01-06893-9.

Utěšená, M.; Pernicová, R. VLIV PIGMENTŮ NA ZMĚNU BAREV POHLEDOVÝCH BETONŮ VLIVEM VNĚJŠÍCH PODMÍNEK, In: *Sanace a rekonstrukce staveb 2021*, 43. konference. Praha: Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky WTA CZ, 2021. p. 51–56. ISBN 978-80-908408-0-5.

Vorlík, P. Jeden systém a mnoho řešení – montovaný železobetonový skelet v architektuře osmdesátých let, In: *13th Architecture in Perspective 2021 / 13. Architektura v perspektivě 2021*. Ostrava: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Fakulta stavební, 2021. p. 194–198. ISBN 978-80-248-4552-4.

Vorlík, P. Prague – demolished and reborn, In: *Conservation / Demolition*. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. p. 56–73. EAAE Transaction on Architectural Education. ISBN 978-80-01-06826-7.

Vrbová, P.; Prokopová, L. Využití tenkovrstvé izolační hmoty na technických instalacích při rekonstrukcích budov, In: *Sanace a rekonstrukce staveb 2021*, 43. konference. Praha: Vědeckotechnická společnost pro sanace staveb a péči o památky WTA CZ, 2021. p. 57–63. ISBN 978-80-908408-0-5.

-

#### **SBORNÍKY (NEINDEXOVANÉ)**

Kubcová, J. Druhá kůže 2020–2021, Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2021. 1. ISBN 978-80-01-06941-7.

Lábus, L. *Conference Topic, EAAE – Annual conference + General Assembly, Prague 2021, New dimensions – Reflection of the enlargement of scale and overlapping of disciplines*, Praha, 2019-09-25/2019-09-28. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. EAAE Transaction on Architectural Education. ISBN 978-80-01-06826-7.

Mlynčková, L. *Hlava 5 / Catch 5*, Trenčín: Hlava 5 / Catch 5, 2021.

Mlynčková, L.; Nedomová, R.; Barčáková, T.; Topilin, A. *What does art in public space mean to you?* Trenčín: Hlava 5 / Catch 5, 2021. ISBN 978-80-973962-0-6.

Řezáč, V. *European Systems of Spatial Planning*, Zagreb: Hrvatska komora arhitekata, 2021.

Řezáč, V.; Durdík, P.; Jetel, V. et al. *Občanská vybavenost: Sborník z konference AUÚP ČR*, Praha 15.–16. 4. 2021, online – stream z Nadace ABF v Praze, 2021-04-15/2021-04-16. Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2021. ISBN 978-80-7663-013-0.

Řezáč, V.; Poláková, Z. *MĚ100*, Praha, 2020-11-12/2020-11-13. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. ISSN 2571-4228. ISBN 978-80-01-06812-0.



Vorlík, P.; Kealy, L.; Crişan, R.; Franco, G.; Musso, S.; Fiorani, D. *Conservation / Demolition*, Praha, 2019-09-25/2019-09-28. Praha: Czech Technical University in Prague, 2021. EAAE Transaction on Architectural Education. ISBN 978-80-01-06826-7..

#### **SPECIALIZOVANÁ MAPA**

Beran, L.; Hanak, M.; Zikmund, J.; Fragner, B.; Lehkoživová, I.; Potůček, J.; Vorlík, P. *Séquin & Knobel*, 2021.

Mlynčková, L.; Mlynčková, A.; Nedomová, R.; Ondruš, P.; Badinský, M. *Pasportizácia modernej architektúry mesta Trenčín*, 2021.

Utěšená, M.; Pernicová, R. *Českem za Archibetonem*, 2021

#### **POŘÁDÁNÍ KONFERENCE**

Durdík, P.; Řezáč, V. Změny v územním plánování

Kohout, M.; Tichý, D.; Tuček, O.; Kubcová, J.; Petrus, E.; Chudý, O. *reVize Typologie 2021 – Paralelní světy*

Mlynčková, L. What does art in public space mean to you?

Mynaříková, L.; Dobrucká, L.; Merunková, J.; Křivánková, G. *Osobní prosperita – cesta udržitelného rozvoje aneb Vzdělávání jako zbraň*

Řezáč, V.; Durdík, P.; Jetel, V. *Od strategie ke koncepci*

Řezáč, V.; Jetel, V.; Durdík, P. *Občanské stavby*

Řezáč, V.; Poláková, Z.; Šilha, M. *MĚ100 2021*

Řezáč, V.; Szkordilisz, F.; Finka, M.; Lořenc, P. *Visegrad 4 countries for addressing new methodologies in regional and urban development*

Vyoralová, Z. *Udržitelný životní cyklus vody, jeho ekonomická návratnost a vliv na podobu objektu, urbanizovaného území a krajiny*

#### **POŘÁDÁNÍ WORKSHOPU**

Červinka, J.; Fragner, B.; Zikmund, J.; Boudová, P.; Mlynčková, L.; Filippova, V. *Workshop o konverzích průmyslových staveb ve výuce architektury na FA a FSv ČVUT*

Hybský, M.; Melková, P.; Ilová, L. *Dílna publikování architektury*

Pernicová, R.; Utěšená, M. *#DIY Archibeton 3*

Šestáková, I.; Tomandl, J. *Překonejme bariéry 2021*

#### **Výsledky promítnuté do právních předpisů nebo směrnic**

Šestáková, I.; Tomandl, J.; Kohout, M.; Tichý, D.; Petrus, E. *Návrhy na úpravu vyhlášky č. 398/2009 SB., o obecných technických požadavcích zabezpečující bezbariérové užívání*

Řezáč, V. *Analysis, recommendations and legislative proposals for Building Act reform*

Řezáč, V. *Aktualizace metodiky spoluúčast privátního sektoru na veřejných výdajích pro rok 2022*

#### **Uplatněná metodika schválená**

Kohout, M.; Molnárová, J.; Tichý, D.; Tittl, F. *Metodika řešení komplexních projektů regenerace obytných celků sídlištního typu*, 2021.

Šestáková, I.; Tomandl, J.; Tichý, D.; Kohout, M.; Petrus, E. *Metodika uplatňování principů univerzálního designu a celoživotního bydlení v bytové výstavbě*, 2021.

#### **Výzkumná zpráva**

Pavel, M.; Vorlík, P.; Ullmannová, K.; Vicherková, V.; Kracík, M.; Koukalová, Š.; Jančíková, A.; Šramková, Š. *Inventarizace prvků Společenského domu Neratovice*, Praha: CTU FA. Department of Theory and History of Architecture, 2021.

Šestáková, I.; Tomandl, J.; Tichý, D.; Kohout, M.; Petrus, E. *Hledání nových metod pro podporu implementace principu univerzálního designu v investiční podpoře bydlení*, Praha 1: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, 2021.

## REGISTR UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ RUV

Rok	2017	2018	2019	2020	2021
FA ČVUT, počty výsledky v RUV	250	588	453	384	308

Výsledky zapsané v RUV se dělí do následujících segmentů: Architektura, Audiovisual, Grafický design, Literatura, Produktový a průmyslový design, Scénická umění, Sklo, porcelán, keramika a Výtvarná umění (viz tabulka) Následující tabulka ukazuje postavení Fakulty architektury v RUV v porovnání s umělecky zaměřenými fakultami v ČR.

FA ČVUT, segment, výsledky za 2021	Výsledky	Výsledky úrovně A
Architektura	273	23
Audiovisual	1	0
Design	26	4
Literatura	1	0
Scénická umění	0	0
Výtvarná umění	7	1
<b>Celkem</b>	<b>308</b>	<b>28</b>

Celkový počet bodů získaných za rok 2021 v RUV není zatím znám. Celkové RUV body za práci 2016–2020, rozdělené podle ústavů, jsou uvedené v tabulce (viz níže).

Název	Souhrn bodů RUV za období 2016-2020
15111 Ústav výtvarné tvorby	532,90
15113 Ústav teorie a dějin architektury	113,75
15114 Ústav památkové péče	284,02
15115 Ústav interiéru	904,00
15116 Ústav modelového projektování	2 804,82
15118 Ústav nauky o budovách	7 003,05
15119 Ústav urbanismu	940,32

15120 Ústav krajinářské architektury	15 82,21
15121 Ústav prostorového plánování	615,70
15122 Ústav nosných konstrukcí	0
15123 Ústav stavitelství I	184,00
15124 Ústav stavitelství II	11,50
15126 Kabinet jazyků	8,00
15127 Ústav navrhování I	12 908,26
15128 Ústav navrhování II	9 147,48
15129 Ústav navrhování III	7 293,82
15150 Ústav průmyslového designu	4 295,13
<b>Celkem</b>	<b>48 628,96</b>



Následující tabulka ukazuje postavení Fakulty architektury v RUV v porovnání s umělecky zaměřenými fakultami v ČR.

#### BODY ZA FAKULTY 2016–2020

Název / Fakulta	2016	2017	2018	2019	2020	Celkem
VSUP/VŠUPC	10062,65	14989,2	14819,19	13326,15	10941,62	64499,33
AMU/Hudební a taneční fakulta	12909,48	9767,05	12082	13414,4	8624,00	56980,93
JAMU/Hudební fakulta	7166,85	6971,75	5877	10611,8	5967,00	36635,12
CVUT/Fakulta architektury	6442,27	10092,68	11662,82	9956,08	8750,60	48628,96
AVU/AVUC	7112,44	7258,83	9296,57	9968,02	6307,61	39991,73
UJEP/Fakulta umění a designu	8416,51	5271,1	6803,5	6481,31	4286,20	31307,34
UTB/Fakulta multimediálních komunikací	6830,17	6566,33	6994,04	5838,76	5382,00	32489,30
VUT/Fakulta výtvarných umění	6359,86	5955,1	8068,23	13522,87	11400,23	46397,29
AMU/Filmová a televizní fakulta	8165,84	10354,64	6327,45	7800,64	4187,01	37416,48
ZCU/Fak. designu a umění L. Sutnara	6064,85	5992,11	8482,85	9675,35	7852,22	38646,38

#### ZAHRANIČNÍ VĚDECKO-VÝZKUMNÁ SPOLUPRÁCE

Výzkumný grant NAKI DG18P020VV033 Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví. V rámci grantu sestavili doc. Pospíšil a dr. Eberhardt metodu pro hodnocení citlivosti památkové hodnoty nosných konstrukcí na invazivitu diagnostického

a sanačního zásahu („E-P metoda“, publikována v 05/2021 v International Journal of Architectural Heritage). Dr. Eberhardt zařadila do magisterské výuky Ochrany památek na Université de Nantes, Francie, přednášku Critères, valeurs et «regard patrimonial» au XXIe siècle, v níž posluchače

s E-P metodou seznamuje. Dr. Eberhardt dále referovala o E-P metodě v rámci dvoudenního semináře Les sites urbains inscrits au patrimoine mondial pořádaného pod záštitou Ministerstva kultury Francouzské republiky, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux a l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette (Paříž, 25.–26. 10. 2021) a připravila přednášku Paysage et image urbaine, Strasbourg aux prémices du XXe siècle s popisem aplikace E-P metody na dvoudenní seminář pořádaný École nationale supérieure d'architecture de Nantes (Nantes, 18.–19. 11. 2021). Díky výše uvedeným prezentacím je E-P metoda v současnosti aplikována při aktualizaci Plánu ochrany historického centra Štrasburku (Plan de sauvegarde et de mise en valeur du secteur remarquable de Strasbourg), statku zapsaného na seznam Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

#### HABILITACE A JMENOVÁNÍ PROFESOREM

V r. 2021 nebylo dokončeno žádné habilitační řízení.

Úspěšně proběhla inaugurační přednáška před Vědecko-uměleckou radou FA ČVUT v rámci jmenovacího řízení:

doc. Ing. arch. Michala Sedláčka	30. 6. 2021
doc. Ing. arch. Hany Seho	3. 11. 2021
doc. Ing. arch. Miroslava Cikána	3. 11. 2021

#### VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ

##### Cena Ministerstva kultury

Benjamin Fagner obdržel Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury za iniciování a dlouhodobé vedení výzkumu průmyslového dědictví i odbornou popularizaci jeho výstupů.

Benjamin Fragner obdržel  
Cenu Ministerstva kultury..

Foto: Jiří Ryszawy



**Felberova medaile I. stupně byla udělena:**

prof. Ing. arch. Janu Jehlíkovi  
prof. Ing. arch. Karlu Maierovi, CSc.

**Medaile ČVUT I. stupně – ZLATÁ byla udělena RNDr. Daně Kolářové**

**Medaile FA v r. 2021 obdrželi:**

Ing. arch. Naděžda Goryczková  
Doc. Ing. arch. Petr Hlaváček  
Ing. arch. Jan Kasl  
doc. Ing. arch. Patrik Kotas  
prof. Ing. arch. Roman Koucký  
prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, PhD.  
prof. Ing. arch. Vladimír Krátký  
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.  
Ing. arch. Pavla Kvízová  
Ing. arch. Pavol Paňák  
Ing. Pavel Štěpán

**Ocenění Grand Prix 2021**

Prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek se stal vítězem Grand Prix 2021 v kategorii Malá architektura za realizaci zvířecího krematoria Věčná loviště, Drnov (autoři Petr Hájek, Martin Stoss, Cornelia Klein).

Prof. Ing. Mgr. Akad. arch. Petr Hájek získal čestné uznání International 2021 Piranesi Award za realizaci zvířecího krematoria Věčná loviště, Drnov (autoři Petr Hájek, Martin Stoss, Cornelia Klein).

Ing. Radmila Fingerová a Ing. arch. Hana Špalková se staly finalistkami České ceny za architekturu 2021 za Revitalizaci Kostnického náměstí v Praze.

**DOKTORSKÉ STUDIUM**

Obor	Architektura, teorie a tvorba	Dějiny architektury a památková péče	Urbanismus a územní plánování	Architektura stavitelství a technologie
Složené státní závěrečné zkoušky	5	2	3	1
Obhájené disertační práce	3	0	2	1

Rok 2021 byl druhým rokem, který výrazně ovlivnila pandemie covidu-19. Výuka v letním semestru probíhala téměř sto procentně online, v zimním semestru jsme ale díky opakovanému očkování, povinnému pravidelnému samotestování a úzkostnému dodržování pravidla 3R: Ruce–Roušky–Rozestupy mohli po třech semestrech opět učit prezenčně i teoretické předměty. Ve druhé polovině roku bylo možné uskutečnit i některé dlouho odložené akce a konference z roku 2020.

Koncem srpna proběhla výroční konference a valná hromada Evropské asociace architektonického vzdělávání (EAAE), která byla největší mezinárodní událostí roku na Fakultě architektury. Příprava konference začala už v roce 2018, kdy jsme vyhráli její pořádání nad kolegy z Osla, Norsko. Konference se konala v profesionálně organizovaném hybridním formátu, prezenčně a současně online. Téma konference bylo Nové dimenze: reflexe zvětšování měřítka a překrývání disciplín v oborech architektura – urbanismus – krajinářská architektura v současné praxi a vzdělávání. Zúčastnilo se jí přibližně 70 prezenčních a 84 online zástupců evropských fakult architektury, kteří společně diskutovali o třech klíčových tématech: roli architekta, principu univerzality a o překrývání profesí. Hlavním přednášejícím byl světoznámý americký architekt Steven Holl. Dalšími zahraničními hosty, přednášejícími a panelisty, kteří se zástupci naší fakulty Ladislavem Lábusem, Janem Jehlíkem a Michalem Kohoutem diskutovali o klíčových tématech, byli Inaki Alday, Mia Roth Čerina, Hugo Dworzak, Oya Atalya Franck, Ole Gustavsen, Eric Luiten, Lars Marcus, Jenny B. Osuldsen, Till Rehwaldt, Ombretta Romice, Paola Viganò a Johan De Walsche. Úspěšnými a obětavými moderátory byli Dalibor Hlaváček, člen rady EAAE, a děkani a rektorka dalších architektonických škol ČR Osamu Okamura, Jan Kristek a Regina Loukotová.

Po roční pauze se na FA vrátil také přednáškový cyklus November Talks 2021 na téma Odvaha riskovat: umění vytvářet hmotný svět (Taking Risks: The Art of Creating a Material World). Na základě zkušeností ze srpnové konference EAAE byl cyklus organizován hybridně, ale již in-house. Cyklus zahájila slovinská architektka Maruša Zorec, laureátka Plečnikovy ceny. O své profesní zkušenosti a životní osudy se podělila nositelka Řádu britského impéria architektka Eva Jiřičná. Svoji práci a přístup k profesi představila Alison Brooks, držitelka několika ocenění Královského institutu britských architektů (RIBA). Trojici architektek doplnil architekt, urbanista a vědec Matthew Carmona, profesor na Bartlett School of Planning. Hybridní forma přednášek November Talks s online streamováním se ukázala jako mimořádně úspěšná co do počtu zhlédnutí a dosahu cyklu, který čtyřnásobně překročil obvyklý počet prezenčních účastníků. Je třeba zmínit, že November Talks každoročně organizuje stálý dámský tým, Irena Fialová, Karolína Kripnerová, Kateřina Rottová a Veronika Kastlová.

V průběhu roku 2021 se FA jako jedna z fakult ČVUT zapojila do mezinárodním projektu EuroTeQ Engineering University, ve kterém společně s šesti předními technickými univerzitami (TU Mnichov,

TU Denmark, Ecole Polytechnique Paříž, TU Tallin, TU Eindhoven) otevřela 60 virtuálních kurzů v angličtině. V zimním semestru takto na FA poprvé proběhl kurz Computer Graphic I, vedený Henrim Achtenem. Studenti sdíleli online lekce v aplikaci Microsoft Teams, kam také odevzdávali své dílčí práce. Pro příští roč-

ník byl úspěšně natočen edukativní filmový dokument o výrobě knihy, která bude budoucím finálním projektem tohoto kurzu. V rámci EuroTeQ cesty studenti navštívili TU Eindhoven, kde se setkali s vyučujícími počítačové grafiky a ujistili se, že náplň a záměr předmětu jsou velmi podobné i co se týče propojování ruční práce s počítačovým zpracováním kreseb do komponovaných obrazů. Zástupci FA vedou dvě ze šesti mezinárodních pracovních skupin EuroTeQu: Henri Achten vede pracovní skupinu WP3 Collider, Aleš Marek pracovní skupinu WP6 Sustainability & Outreach.

V rámci obou semestrů roku 2021 se vedení FA rozhodlo, v souladu se strategickým záměrem, finančně podpořit akademické a administrativní pracovníky možnostmi 50% příspěvku na studium angličtiny, a to nejen na našem ústavu jazyků a Masarykově ústavu vyšších studií, ale i na British Council. Profesori a docenti nejvíce využili možnost individuální výuky rodilým mluvčím Darrenem Crownem.

### ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

#### Kolektivní členství fakulty

EAAE (European Association for Architectural Education), FA institucionální člen, doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D., člen řídicího výboru od roku 2015, v roce 2018 znovu zvolen.

AESOP (Association of European Schools of Planning), FA institucionální člen, prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., a doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. – zástupci ČR, Ing. arch. Vít Řezáč – individuální člen.

DOCOMOMO International, FA institucionální člen, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda české sekce, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. – individuální člen.

ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools), FA institucionální člen, Ing. Radmila Fingerová, zástupce FA ČVUT.

#### Individuální členství pedagogů

Skupina národních koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací při Evropské komisi, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, zástupce ČR v Podskupině pro architekturu.

UNECE (United Nations Economic Commission for Europe Committee on Housing and Land Management), doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D., člen poradního výboru.

GAP (General Assembly of Partners, United Nations New Urban Agenda), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., člen.

UIA (International Union of Architects) UNESCO, prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., člen pracovní skupiny pro sport a rekreaci.





Oya Atalay Franck

Foto: Jiří Ryszawy

EAAE  
CVUT-VIC-

Foto: Jiří Ryszawy







ICOMOS (International Council on Monuments and Sites), prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa, prezident Českého národního komitétu, PhDr. Benjamin Fagner, člen exekutivního výboru Českého národního komitétu, doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D., předseda Pracovní skupiny pro architekturu 2. pol. 20. století při ČNK, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen Mezinárodního vědeckého výboru pro architekturu 20. století.

eCAADe (European Association for Education and research in Computer Aided Architectural Design in Europe), prof. Dr. Henri Hubertus Achten, člen, člen řídicího výboru, pokladník.

ARENA (Architectural Research Network), prof. Dr. Henri Hubertus Achten, člen.

ENHR (European Network for Housing Research), Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D., koordinátorka pracovní skupiny Residential Environments and People.

MIES VAN DER ROHE AWARD, Fundació Mies van der Rohe, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Award.

PIRANESI AWARD – Piran Days of Architecture, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., expertka Ceny.

PIRANESI – Ustanova Fundacija Piranesi, Architectural Magazine for the Culture of the Environment, PhDr. Jana Tichá, Ph.D., členka redakční rady časopisu.

ECTP-CEU (European Council of Spatial Planners), Ing. arch. Vít Řezáč, člen řídicího výboru.

AHF (Arbeitskreis für Hausforschung), doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

CASALC (Czech and Slovak Association of Language Centres), PhDr. Kateřina Valentová, člen.

AIA (The American Institute of Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen, prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA, čestný člen, Ing. arch. Bardhyl Rama, prezident AIA Continental Europe.

RIBA (Royal Institute of British Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIBA, RIBA, čestný člen.

RIAS (Royal Incorporation of Architects in Scotland), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIAS, RIAS, čestný člen.

BDA (Association of German Architects), prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, čestný člen.

Akademie der Künste Berlin, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen.

Russian Academy of Architecture and Construction Sciences, prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, člen korespondent.

ARL (Akademie für Raumforschung und Landesplanung), prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc., mezinárodní člen.

TICCIH (The International Committee For The Conservation Of The Industrial Heritage), VCPD, Institucionální člen, PhDr. Benjamin Fagner, zástupce ČR, korespondent.

Architektúra & urbanizmus, prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc., člen redakční rady.

Vlevo nahoře:  
Jenny B. Osuldsen

Vlevo dole:  
Diskusní panel EAAE.

Foto: Jiří Ryszawy

## INTERNACIONALIZACE STUDIA



EAAE – CVUT-VIC

Inaki Alday (1)

Eric Luiten (2)

Jenny B. Osuldsen (3)

Oya Atalay Franck (4)

Foto: Jiří Ryszawy

### Vedení atelierů hostujícími pedagogy ze zahraničí

Dipl. Ing. Till Rehwaldt – vedoucí Ateliéru Rehwaldt

### Přednášky a další aktivity zahraničních pedagogů a architektů

Matthew Carmona – November Talks / Taking Risks. About the Art of Creating a Material World – The publicisation of private space

Eva Jiříčková – November Talks / Taking Risks. About the Art of Creating a Material World – O risku, s riskem i bez risku

Maruša Zoreč – November Talks / Taking Risks. About the Art of Creating a Material World – Unveiling the Hidden

Alison Brooks – November Talks / Taking Risks. About the Art of Creating a Material World – online – Reinvent

### Mezinárodní přednášky, workshopy a konference

Steven Holl – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – About air, light and greenspace in the (post)covid era  
Inaki Alday – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – An urgent revision

Hugo Dworzak – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – The return of the architect

Oya Atalay Franck – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – The changing roles of the architect

Ole Gustavsen – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – Out of fashion?

Eric Luiten – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – Design education for cross-disciplinary challenges

Lars Marcus – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – The architecture of architectural knowledge – The need for an epistemological analysis

Jenny B. Osuldsen – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – Communicating Architecture / Architects Communicate

Ombretta Romice – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – Educating tomorrow's urban designers. New knowledge, new questions, old wisdoms

Paola Vigano – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – The Territory as a subject

Johan DeWalsche – EAAE Annual Conference + General Assembly 2021 – Universality of architectural education: a quality or a caveat?



## MEZINÁRODNÍ AKTIVITY PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

### Přednášky v zahraničí

prof. Dr. Henri Hubertus Achten – EUROTEQ Teaching Fund – Technion – Israel Institute of Technology

prof. Dr. Henri Hubertus Achten – Sketches of Drawing Research – Technion – Israel Institute of Technology, online přednáška.

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. – 8th International Scientific Conference Modernism in Europe – Gdynia, Polsko – účast s příspěvkem na konferenci

Ing. arch. Ondřej Císler, Ph.D., Competitions 2020–2021, ARCHILECTURE, Politecnico di Milano Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni. 2021-11-24.

### Účast v mezinárodních odborných porotách, radách a komisích

Barrande Fellowship Programme (Francouzský Institut v Praze a MŠMT) –Martin Pospíšil, člen hodnotící komise.

Florenc 21 – International Urban Design Competition, 1. cena, Filip Tittl, David Tichý, Michal Kohout, Boris Redčenkov, Ivan Marko a kol.

### Mezinárodní ocenění studentů

Zlatá stoka, diplomní projekt Kateřiny Průchové, se v roce 2020 umístil mezi 12 nejlepšími projekty mezinárodní soutěže Young Talent Architecture Award (YTAA). Cenu za postup mezi finalisty YTAA 2020 převzala Kateřina Průchová na slavnostním vyhlášení v září 2021 během Bienále v italských Benátkách, kde byl její projekt také vystaven. Bienální mezinárodní soutěž o nejlepší architektonické a urbanistické diplomní projekty YTAA pořádá od roku 2016 barcelonská nadace Miese van der Rohe, pořadatel Evropské ceny za současnou architekturu Mies van der Rohe Award, a FA se jí účastnila podruhé. Putovní výstava nejlepších 40 diplomních projektů YTAA 2020 byla v listopadu 2021 vystavena na FA.

České vysoké učení technické v Praze udělilo u příležitosti Mezinárodního dne studentstva svým nejlepším studentům Cenu Stanislava Hanzla. Jednou z oceněných je také Vasilija Abramovič, která cenu získala za vynikající výsledky ve studiu a za vědeckou, odbornou a další významnou činnost. Vasilija Abramovič byla nominována za svou disertační práci, kterou vypracovala v Ústavu modelového projektování pod vedením Henriho Achtena a zároveň v úzké spolupráci s laboratoří interaktivní architektury mezinárodně uznávané Bartlett School of Architecture na University College London. Vytvořila instalaci s názvem The Edge of Chaos pro mezinárodní putovní výstavu Capitaine Futur. Interaktivní instalaci Abramovičové tak zhlédly tisíce návštěvníků v několika evropských destinacích a z mezinárodního hlediska si získala ocenění výjimečnosti a kvality.

Vítězná realizace krajinářských studentů s názvem Tout est connecté (od Háty Enochové, Petra Stojaníka, Marka Kratochvíla a Jana Trpkoše) pod vedením pe-

dagoga a architekta Ing. Vladimíra Sitty se představila na prestižním Mezinárodním festivalu zahrad v Chaumontu nad Loirou ve Francii. Festival byl událostí roku v oblasti krajinářské a zahradní architektury nejen pro zahradní profesionály, krajináře a designery. V době od dubna do října, kdy se konal, jej navštívilo téměř 300 000 lidí.

Designéři si z mezinárodní soutěže Best in Design odnesli celkové vítězství, 1., 2. a 3. místo. 1. místo – radiátor Edudant od Ondřeje Pechala. 2. místo – Set nábytku pro předškolní děti od Kateřiny Klímové.

3. místo – Převozní loď pro Prahu od Jana Kulhánka.

Kaplicky Internship 2021 vyhrála Valerie Heyworth s projektem Český dům na Tchaj-wanu. Vítězka stráví tři měsíce na plně hrazené stáži v předním londýnském ateliéru Amanda Levet Architects.

Studentka Johana Reinosová z ateliéru Sitta postoupila se svým návrhem meditační kabiny do užšího výběru, mezi tzv. shortlisted projekty, v mezinárodní soutěži Tiny Kiwi Meditation Cabin pořádané na Novém Zélandu.

Matouš Pluhař a Ondřej Pecháček navrhli ve studentské soutěži most přes Dunaj a získali cenu v soutěži, kterou vyhlásila společnost J&T Real Estate ve spolupráci se Stavební fakultou, Fakultou architektury a designu Slovenské technické univerzity v Bratislavě a Katedrou architektonické tvorby Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě.

### Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce

Prof. Ing. arch. Michal Kohout – Holandsko, Francie – Revitalizace sídlišť – součást výzkumného projektu TAČR Beta

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.: Inovácie v architektúre 20. storočia na Slovensku (VEGA 1/0286/21) a Diskurz o moderne v tieni doby KEGA (022STU-4/2021), Spolupráce na výzkumných projektech FAD STU Bratislava

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.: Metodologie architektonického výzkumu, přednášky na FAD STU Bratislava 11. a 25. 11. 2021



EAAE CVUT-VIC-

Foto: Jiří Ryszawy

## MEZINÁRODNÍ MOBILITA PEDAGOGŮ A STUDENTŮ

### Mobilita studentů

Fakulta architektury dosahuje stále nejvyššího počtu vyjíždějících studentů ze všech architektonických škol v ČR. Počet zahraničních studentů přijímaných na Fakultu architektury se průběžně mírně zvyšuje, důraz se klade ale spíše na postupnou stabilizaci zahraničních partnerů a orientaci na partnery s nejlepšími dosavadními odezvami studentů po návratu. Jako každý rok byla na Fakultě architektury pořádána Výstava prací na zahraničních školách, která slouží jak ke srovnání kvality, tak i k orientaci studentů chystajících se k výjezdu v dalším roce. Výstava byla v roce 2021 složena ze dvou výstav; první byla výstava studentských projektů vzniklých v ateliérech v zahraničí, druhá studentských plakátů vytvořených pod vedením Terezy Melenové a propagujících výjezdy mimo Evropu.

V roce 2021 vyjelo celkem 93 studentů a bylo přijato 73 zahraničních studentů, z toho v rámci programu Erasmus vyjelo 63 a bylo přijato 69 studentů a v rámci bilaterálních dohod vyjeli dva a byli přijati tři studenti. V programu Erasmus stáže vyjelo 28 studentů. Počet přijímaných studentů v roce 2021 nepřevažoval. Bylo to ovlivněno situací kolem pandemie covidu-19 a absencí studentů přijatých ze zemí mimo Evropu. FA dlouhodobě dává přednost vyrovnané bilanci, což se výhledově rýsuje pro rok 2022.

### Mobilita pedagogů

Za uplynulý rok 2021 se uskutečnilo celkem 16 zahraničních pracovních cest pedagogů. Celkové náklady na zahraniční cesty se za rok 2021 pohybují kolem 315 tisíc Kč s tím, že dvě z těchto cest hradila vyučujícím protistrana. V rámci programu Erasmus+ se v roce 2021 neuskutečnil zahraniční pobyt pedagogů. Pedagogické Erasmus+ smlouvy máme uzavřené s univerzitami Poli Bari, Torino, Göteborg a Lund a TU Dresden. V létě 2021 do tohoto seznamu přibýly i Reggio di Calabria a TU München v oboru krajinářská architektura.

## ZAPOJENÍ DO PROGRAMŮ EVROPSKÉ UNIE

### ERASMUS+

Fakulta architektury je zapojena do vzdělávacích programů EU Erasmus+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT, jednak přímo a také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků v projektech jiných institucí. V roce 2021 jsme v rámci programu Erasmus+ rozšířili smlouvu s TU München a s Cracow University of Technology o výměnu v programu Krajinářská architektura.

S Aalborg University jsme založili kompletně novou dohodu, prozatím domluvenou pro výjezdy doktorandů.



Celkem máme 61 partnerských škol. Pracovní stáže Erasmus jsou organizovány centrálně přes rektorát ČVUT, v roce 2021 vyjelo z Fakulty architektury celkem 28 studentů, z toho 18 absolventů.

FA restart – zahájení akademického roku.

Foto: Lubomír Kotek

### CEEPUS

Od roku 2012 se Fakulta architektury účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies (CEEPUS), umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu

o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko. V roce 2021 nebyl na stáž přijat žádný pedagog ani student.

Fakulta architektury se v roce 2021 účastnila projektu CROSS/HOUSE: Sustainable Housing – Cross-Cultural Society (CIII-RS-1513-02-2122 – CROSS/HOUSE: Sustainable Housing – Cross-Cultural Society, Michal Kohout, David Tichý, Jana



Kubcová). Projekt je platformou deseti evropských univerzit se zaměřením na výzkum v oblasti bydlení. Cílem platformy je koordinace výzkumu v oblasti bydlení a spolupráce při průběhu doktorského studia. Hlavní výzkumné téma Fakulty architektury v projektu: Housing Estates in Post-Socialist Countries: challenges and transformation.

### ATHENS

V listopadu 2021 se Fakulta architektury poprvé zapojila do mezinárodního programu intenzivních týdenních kurzů ATHENS. Na ústavu urbanismu pod vedením Jany Zdráhalové a Kateřiny Čechové a s přispěním Jana Bittnera, Víta Rýpara a Aleny Štíchové se na třicet zahraničních studentů technických oborů ponořilo do objevování města pomocí nástrojů urbanistické analýzy. Intenzivní workshop s názvem Urban Palimpsest kombinoval komentované exkurze, teoretické přednášky i vlastní analytickou práci.

V programu krátkodobých studijních pobytů na evropských školách ATHENS nevyjel v roce 2021 do zahraničí žádný student FA ČVUT. Březnový běh ATHENS byl zrušen, na listopadový běh se přihlásila jedna studentka, která se rozhodla nevyjet.

### Ostatní výměny studentů

Realizují se převážně na reciproční bázi v rámci jedno – až dvousemestrálních výměnných studijních pobytů. V roce 2021 vyjeli celkem dva studenti do zemí mimo EU: do Korejské republiky na University of Seoul a na Kostariku na ITCR Cartago.

Mimoto stále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studentů s NUS Singapur, CN Tongji a UNAM Mexico.

### Samoplátcí

V letním semestru 2020/2021 úspěšně ukončila magisterské studium jedna studentka ze Saúdské Arábie, v zimním semestru 2021/2022 úspěšně ukončila magisterské studium jedna studentka z Gruzie. V zimním semestru 2021/2022 pokračovali ve druhém ročníku magisterského studia tři studenti (z Indie a Polska), šest studentů (z Ázerbájdžánu, Slovenska, Turecka a USA) pak nastoupilo do prvního ročníku studia magisterského. Navazující magisterské studium v angličtině v programu Design nemělo v roce 2021 žádného studenta. V zimním semestru 2021/2022 bylo navazující magisterské studium v angličtině v programu Landscape Architecture poprvé otevřeno studentům, nicméně žádný student v tomto programu zatím nestuduje.

Oddělení vnějších vztahů zajišťuje vnější i vnitřní komunikaci fakulty. Prostřednictvím webových stránek, sociálních sítí, elektronického zpravodaje a fakultního bulletinu informuje o životě fakulty. Naší cílovou skupinou je především akademická obec, dále uchazeči o studium, naši absolventi a přátelé zajímající se o architekturu, urbanismus, krajinářskou architekturu a design. Pořádáme akce určené našim studentům i veřejnosti (jako jsou např. Dny otevřených dveří pro uchazeče, FA RESTART nebo Pasování diplomantů), zveřejňujeme zprávy o úspěších našich studentů, absolventů i pedagogů. Spolupracujeme s vedením fakulty, jednotlivými děkanáty i s fakultními ústavy, Spolkem posluchačů architektury, fakultami i Rektorátem ČVUT. Zajišťujeme propagační předměty, fotodokumentaci akcí i propagační videa

### OSLAVY 45. VÝROČNÍ OBNOVENÍ SAMOSTATNOSTI FA ČVUT

Na slavnostním shromáždění akademické obce FA, které se v souvislosti se 45. výročím obnovení fakult architektury konalo 24. listopadu 2021 v Betlémské kapli, se hovořilo nejen o radostných výsledcích, ale i o vizích pro budoucnost. PhDr. Pavel Doleček, Ph.D., náměstek pro řízení sekce vysokého školství, vědy a výzkumu MŠMT, ve svém projevu vyzdvihl renomé fakulty, které se projevuje zájmem uchazečů, kvalitou pedagogů a oceněními. Zdůraznil, že je nezbytné, aby fakulta nastolovala trendy a byla otevřená spolupráci nejen napříč ČVUT, ale také celým vysokoškolským systémem, státní správou a dalšími aktéry. Náměstek Doleček ocenil dosavadní spolupráci a komunikaci fakulty s ministerstvem a projevil přání, aby spolupráce pokračovala i nadále, poděkoval odstupujícímu děkanovi prof. Lábusovi a popřál vše dobré i děkanu budoucímu.

Na shromáždění byly předány dvě zlaté Felberovy medaile ČVUT, a to prof. Ing. arch. Janu Jehlíkovi a prof. Ing. arch. Karlu Maierovi, CSc. Tyto medaile se udělují jako pocta za významnou pedagogickou a vědeckou činnost ve prospěch ČVUT. RNDr. Dana Kovářová získala zlatou medaili ČVUT, která se uděluje za významné zásluhy o rozvoje univerzity doma nebo v zahraničí.

Medaile ČVUT, kterými se oceňují pracovníci za významné přispění k rozvoji fakulty, získalo z rukou děkana prof. Ing. arch. Ladislava Lábusa, hon. FAIA, celkem 11 osobností: Ing. arch. Naděžda Goryczková, doc. Ing. arch. Petr Hlaváček, Ing. arch. Jan Kasl, doc. Ing. arch. Patrik Kotas, prof. Ing. arch. Roman Koucký, prof. Ing. arch. Bohumil Kováč, CSc., prof. Ing. arch. Vladimír Krátký, prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc., Ing. arch. Pavla Kvízová, Ing. arch. Pavol Paňák a Ing. Pavel Štěpán.

Důstojnost slavnostního shromáždění akademické obce a význam předávaných cen ještě podpořily nové taláry, v nichž se poprvé představilo vedení fakulty a kolegium děkana. Taláry, které navrhla přední česká módní návrhářka prof. Liběna Rochová, ctí tradici, jsou sebevědomé, osobní a svěží. Odpovídají soudobým představám o reprezentativním oblečení pro představitele vysokých škol.

Celým večerem provázel umělecký soubor divadla Ypsilon, který se postaral o moderování i hudební doprovod a byl vítaným zpestřením a příjemným odlehčením celé akce.



Následně se ve Fragnerově galerii konala vernisáž výstavy prací pedagogů i studentů naší fakulty FA 45 / 1976–2021 / ALMA MATER DNES, během které byla rovněž předána ocenění semestrálních, diplomních a disertačních prací nově vyhlášené studentské soutěže Cena děkana FA.

Během obou akcí byly pokřtěny nové publikace věnované mapování historie fakulty i výuky architektury na ČVUT: Vzpomínky a poznámky Vladimíra Šlapety K jubileu výuky architektury na ČVUT 1920–2020 a sborník ke 45. výročí FA editovaný Matúšem Dullou 1976/2021 – Architektura dnes – 45 let FA ČVUT v Praze.

#### PROPAGACE STUDIA FA

Kvůli protiepidemickým opatřením počátkem roku 2021 jsme byli nuceni pokračovat v trendu online akcí pro uchazeče, především v první polovině roku. V rámci lednového veletrhu studijních příležitostí Gaudeamus v Praze jsme zájemcům o studium poskytli kromě úvodní online prezentace studia na FA a rok předtím vytvořených reklamních videospotů také předtočené přednášky o architektuře. V online podobě proběhly také červnové Dny otevřených dveří.

Další akce už se nám naštěstí podařilo uskutečnit fyzicky. Šlo především o novinku roku 2021 – celkem čtyři workshopy/komentované architektonické procházky pro školní kolektivy. Podzimní Dny otevřených dveří se konaly fyzicky a navštívilo je přibližně 1000 zájemců o studium u nás. Z této akce jsme pořídili krátký videospot, který je k dispozici ke zhlédnutí na YouTube.

Název akce	Pořadatel	Datum konání
Veletrh Gaudeamus online	Oddělení vnějších vztahů	19.–21. 1. 2021
Tým MOLAB v televizi TV9P	Rektorát ČVUT	26. 2. 2021
Věda a umění na ČVUT. Marian Karel a Josef Šafařík v televizi TV9P	Rektorát ČVUT	12. 3. 2021
Dny otevřených dveří	Oddělení vnějších vztahů	11. a 12. 6. 2021
Workshopy pro středoškoláky na FA	Oddělení vnějších vztahů	11. a 12. 6. 2021
Workshopy Jeden den s FA – středoškolák v kůži studenta architektury	Oddělení vnějších vztahů	16. 6., 23. 6., 7. 10. a 12. 11. 2021
Dny otevřených dveří	Oddělení vnějších vztahů	5.–6. 11. 2021
Online chat (8 hodin denně) s uchazeči na platformě www.vysokeskoly.cz	Oddělení vnějších vztahů	8.–10. 11. 2021
Veletrh Gaudeamus v Brně	Oddělení vnějších vztahů (společně s RČVUT)	23.–26. 11. 2021

Název akce	Hlavní pořadatel	Datum konání
Online výstava ateliérových prací za ZS 2020 a LS 2021	Oddělení vnějších vztahů	od 11. 1. 2021 dodnes
Výstava Druhá kůže	FA ČVUT	17. 2. – 10. 6. 2021
Poslední dům Adolfa Loose	Muzeum hlavního města Prahy	17. 2. 2021
Olověný Dušan – vyhlášení vítězů v CAMP	Spolek posluchačů architektury	4. 3. 2021
Prezentace o webové galerii projektů a soutěží pro všechny pedagogy a studenty	Oddělení vnějších vztahů	8. 3. 2021
Diskusní pořad Po škole – s Romanem Kvitou a Vojtěchem Sosnou	Oddělení vnějších vztahů	13. 3. 2021
Online výstava Rodinné domy V4	Asociace maďarských architektů, Maďarský kulturní institut a FA ČVUT	17.–31. 3. 2021
Urban Design Award – vyhlášení vítězů	FA ČVUT	24. 3. 2021
Diskusní pořad Po škole – podnikání a s ním související povinnosti	Oddělení vnějších vztahů	16. 4. 2021
Diskusní pořad Po škole – Lucie Vogelová a Daria Balejová	Oddělení vnějších vztahů	7. 5. 2021
Výstava Krajinářská architektura	ZKN Špalková a ateliér Sitta	13. 5. – 13. 6. 2021
Design Experiences. Cyklus online přednášek (jarní blok)	Ústav designu	3., 10. a 17. 5. 2021
revize Typologie – Paralelní světy	Ústav nauky o budovách	27. 5. 2021
Debata s vedením – nejen o nových studijních programech	Oddělení vnějších vztahů	31. 5. 2021
Výstava diplomových prací LS 2021	Studijní oddělení	9.–25. 6.
Slavnostní pasování diplomantů	Oddělení vnějších vztahů	9. 6. 2021
Vernisáž studentských projektů ateliéru Trevisan–Sklenář na zámku v Osečanech	Ateliér Trevisan	12. 6. 2021
Promoce absolventů magisterského studia	Studijní oddělení	25. 6. 2021

Choceň. Vernisáž studentských projektů Ateliéru Kohout–Tichý	Ateliér Kohout–Tichý	30. 6. 2021	Premiéra filmu Another Kind of Knowledge v rámci festivalu Film a architektura	Festival Film a architektura, Kruh	6. 10. 2021
Přednáška Michala Sedláčka: Metody volby a zásadních rozhodnutí u velkých projektů	FA ČVUT	30. 6. 2021	Expozice ateliérů designu na festivalu Designblok 2021	Ústav designu	6.–10. 10. 2021
Výstava Krajina Antonína Dvořáka v Památníku Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbrami	Ústav krajinářské architektury	1.7. – 30.8.2021	Polsko: Architektura & kultura	Polský institut Praha a oddělení vnějších vztahů	7. 10. – 30. 10. 2021
EAAE Annual Conference New Dimensions + General Assembly 2021	FA ČVUT	25.–28. 8. 2021	Architektura reciprocity	Pavla Meková a Miroslav Cikán	7. 10. – 15. 11. 2021
Veřejná přednáška Stevena Holla	FA ČVUT	25. 8. 2021	Behind Space Syntax	Ústav modelového projektování	15. 10. 2021
Seznamovací kurzy pro prváky (3 turnusy v období 30. 8. – 12. 9. 2021)			Vernisáž a výstava studentských projektů Erasmus Exchange 2020/2021	Zahraniční oddělení	18. – 31. 10. 2021
Areál Pragovka očima studentů architektury Ateliéru Suske–Tichý	Ateliér Suske	6.–26. 9. 2021	Přednáškový cyklus Veřejnost + Experti + Architekti 45–92	FA ČVUT a Ústav pro soudobé dějiny AV ČR	18. 10. – 2. 11. 2021
Choceň – prezentace studentských projektů a debata	Ateliér Tichý–Kohout a město Choceň	8. 9. 2021	Design Experiences. Cyklus online přednášek (podzimní blok)	Ústav designu	20., 22. a 27. 10. 2021
FA RESTART	Oddělení vnějších vztahů	13. 9. 2021	Beanie	Spolek posluchačů architektury	21. 10. 2021
Setkání pedagogů a studentů studijního programu Krajinářská architektura	Ústav krajinářské architektury	16. 9. 2021	Otevření nebušického Oka	Ústav navrhování II	24. 10. 2021
Výstava Město na koleji (v tramvaji T3 Coupé)	Ústav navrhování III	21. 9. 2021	1:1 LAB 2011–2021	Ústav navrhování II	25. 10. – 12. 11. 2021
Industriální architektura na starých plánech a v nových médiích	VPCD a Galerie NTK	22. 9. – 15. 10. 2021	Překonejme bariéry	FA ČVUT	3.–4. 11. 2021
Poceta Rabíndranáthu Thákurovi	Kabinet jazyků	22. 9. 2021	Ostrava – Sídliště, jak dál?	Ateliér Kohout–Tichý a MAP-PA v Ostravě	3. 11. – 14. 1. 2021
CHEBSTAGRAM – výstava studentských prací Ateliéru Redčenkov–Danda a ZAN Amblerová	Ústav nauky o budovách	2.–31. 10. 2021	Přednáška Luise Marquese: John Hejduk. K nové autonomii architektury	Luis Marques	1. 11. 2021
Slavnostní otevření 3 posedů	Ústav navrhování II	3. 10. 2021	Volby děkana – veřejné vystoupení uchazečů	Senát FA	4. 11. 2021
Křest knihy Zdeňka Zavřela – Tři životy architekta	FA ČVUT	4. 10. 2021	FA vybírá děkana – diskuse se senátory	Spolek posluchačů architektury	9. 11. 2021
Přednáška Význam registru uměleckých výstupů pro FA	Dana Matějovská	4. 10. 2021	November Talks. Cyklus přednášek	FA ČVUT	15. 11., 22. 11., 29. 11. a 5. 12. 2021
			Konference MĚ100	Ústav prostorového plánování	11. 11. 2021

Výstava Improvizace v Galerii Mimocho- dem a na FA ČVUT	Petr Vorlík	11. 11. – 1. 12. 2021 a 1. 12. 2021 – 31. 1. 2022
Dílna publikování architektury	Michal Hybský	12. 11. 2021
Výstava Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst ČR	FA ČVUT a AV ČVUT	15. 11. – 15. 12. 2021
Oslava 45. výročí vzniku samostatné FA ČVUT	FA ČVUT	24. 11. 2021
Výstava FA 45. 1976–2021. Alma Mater Dnes	FA ČVUT a Galerie Jaroslava Fragnera	24. 11. – 9. 1. 2021
Konference Inventura urbanismu 2021: Metody identifikace a ochrany hodnot historických měst	FA ČVUT	26. 11. 2021
Výstava Young Talent Architecture Award 2020	Zahraniční oddělení	29. 11. – 10. 1. 2022
SPA: Diskuse studentů, děkanů a senáto- rů	Spolek posluchačů architek- tury	8. 12. 2021
Helena Čapková: Bedřich Feuerstein a japonská architektura	Oddělení vnějších vztahů	13. 12. 2021
Křest knihy Dům na kolečkách / The Rolling House	FA ČVUT	18. 12. 2021

#### TISKOVÉ ZPRÁVY

- 8. 1. 2021 – Nepostavená architektura mnohdy podává velmi výmluvnou vý-  
pověď o své době, říká prof. Petr Vorlík o nové knize
- 22. 2. 2021 – Studentka Kateřina Průchová navrhla, jak zatraktivnit krajinu  
okolo Zlaté stoky a navrátit jí původní účel, a získala za to mezi-  
národní cenu
- 1. 3. 2021 – 9. ročník soutěžní přehlídky Druhá kůže představuje rekordní  
počet nominovaných prací. Ocenění si odnáší šest z nich
- 5. 3. 2021 – Důraz na revitalizaci krajiny a recyklaci materiálů vyzdvihla me-  
zinárodní porota studentské soutěže Spolku posluchačů archi-  
tektury při Fakultě architektury ČVUT Olověný Dušan
- 24. 3. 2021 – Vychází nová kniha o průmyslové architektuře v poválečném  
Československu
- 29. 3. 2021 – Studentská architektonická soutěž Urban Design Award vyzdvi-  
hla projekty s environmentálním a společenským přesahem
- 9. 4. 2021 – Vyšla nová kniha Dalibora Hlaváčka a Martina Čeňka – Učit [udr-  
žitelnou] architekturu
- 4. 5. 2021 – Mimořádné přijímací řízení do bakalářských studijních progra-  
mů
- 14. 5. 2021 – Vymysli, postav a rozhlédni se
- 2. 6. 2021 – Nové dimenze: Evropská asociace pro architektonické vzdělává-  
ní a Fakulta architektury ČVUT spustily registraci na evropskou  
konferenci o vzdělávání architektů
- 2. 7. 2021 – Zahradu sdíleného vědomí od studentů Fakulty architektury  
ČVUT získala cenu na Mezinárodním festivalu zahrad
- 26. 7. 2021 – Na krkonošském hřebeni zaparkoval Piškot
- 16. 8. 2021 – O vzduchu, světle a zeleni v době (post)covidové. Architekt Ste-  
ven Holl bude přednášet online a s živou diskuzí
- 13. 9. 2021 – Fakulta architektury ČVUT v Praze hledá nového děkana
- 29. 9. 2021 – Děkan Ladislav Lábus vyhlašuje 1. ročník soutěže o Cenu děkana  
Fakulty architektury ČVUT
- 1. 11. 2021 – Dny otevřených dveří na Fakultě architektury ČVUT nabídnou in-  
formace o studiu, přednášky o architektuře, kurzy kresby nebo  
tipy k přijímačkám
- 11. 11. 2021 – Novým děkanem Fakulty architektury ČVUT bude Dalibor Hlaváček
- 12. 11. 2021 – Fakulta architektury ČVUT zve na debatu a představení knihy  
Dům na kolečkách – Cestou k Johnu Hejdukovi
- 30. 11. 2021 – Fakulta architektury ČVUT si připomněla 45 let obnovení své sa-  
mostatnosti



## MONITORING MÉDIÍ

Oddělení vnějších vztahů dostává pravidelný monitoring tisku, který pro fakulty a součásti ČVUT zajišťuje společnost Anopress a ve formě měsíčního přehledu jej rozesílá členům vedení fakulty. Zároveň zveřejňuje výběr těch nejlepších mediálních výstupů na web do sekce Aktuálně / Napsali o nás. Některé mediální ohlasy zveřejňuje také na sociálních sítích.

## VYBRANÉ OHLASY FA V MÉDIÍCH

Nepostavená architektura v knize (Právo, 14. 1. 2021)

Studentka Fakulty architektury ČVUT navrhla, jak zatraktivnit krajinu okolo Zlaté stoky (Cysnews.cz, 23. 2. 2021)

Vyhrát první místo v architektonické soutěži lze i v karanténě (iDNES.cz, 19. 3. 2021)

Soutěž Olověný Dušan ocenila důraz na revitalizaci krajiny a recyklaci (Archiweb.cz, 23. 3. 2021)

Vychází nová kniha o průmyslové architektuře v poválečném Československu (Stavbaweb.cz, 25. 3. 2021)

Vyšla nová kniha Dalibora Hlaváčka a Martina Čeňka z Fakulty architektury ČVUT – Učit [udržitelnu] architekturu (konstrukce.cz, 9. 4. 2021)

Osobitě pojatá budova Fakulty architektury ČVUT nedávno oslavila první dekádu (Stavebnictvi3000.cz, 20. 4. 2021)

Z centra Chebu zmizí zchátralý panelák, lidé se budou muset přestěhovat (iDNES.cz, 28. 4. 2021)

Atentát na Heydricha očima umění. Nový mural o slavné akci československých výsadkářů zdobí stěnu v Kobylisích (ČT24 — Česká televize (ceskatelevize.cz), 30. 4. 2021)

Radiátor, který vám vydrží i sto let. Ondřej Pechal si za něj odnesl hlavní cenu v soutěži Best in Design (CZECHDESIGN, 8. 5. 2021)

Přibudou vyhlídková místa, Právo – (cie), strana: 013, rubrika: Praha – střední Čechy (Právo, 29. 5. 2021)

Vymysli, postav a rozhlédni se (Stavbaweb.cz, 19. 5. 2021)

Tradice a exotika. Český pavilon na EXPO 2020 nabídne tisk z písku i pivo (iDNES.cz, 31. 5. 2021)

Konference Nové dimenze (stavbaweb.cz, 3. 6. 2021)

Fakulta architektury ČVUT otevírá nový magisterský studijní program Architektura, urbanismus a krajinářská architektura (konstrukce.cz, 8. 6. 2021)

Vychází kniha Rozhovory / architektura osmdesátých let (stavbaweb.cz, 23. 6. 2021)

Nová scéna je kulturní památkou a Národní divadlo plánuje její rekonstrukci – Seznam Zprávy (seznamzpravy.cz, 24. 6. 2021)

Největší festival krajinářské architektury na světě ovládli Češi. Studenti Vladimíra Sitty zaujali konceptem zahrady, kde vše souvisí se vším (CZECHDESIGN, 2. 7. 2021)

Tahle miliardová stavba má vyhrát souboj s časem a inspirovat další generace (Reflex.cz, 25. 7. 2021)

Na krkonošském hřebeni zaparkoval Piškot (Lidové noviny, 26. 7. 2021)

ČVUT zve na „hvězdu“ (Pražský deník, 17. 8. 2021)

Fakulta architektury v Praze hledá nového děkana (www.archiweb.cz, 15. 9. 2021)

Rodák z Blanska uspěl v soutěži Stavby s vůní dřeva. Cenu získal za návrh mini-paneláku (Blanenský deník, 19. 9. 2021)

Industriální architektura /na starých plánech a v nových médiích/ (Stavbaweb, 20. 9. 2021)

Designblok letos představí mistry řemesla, módu i hračky. Nabídne také dílnu pro návštěvníky (22. 9. 2021, Blesk)

V soutěži Kaplicky Internship 2021 zvítězila absolventka Fakulty architektury Valerie Heyworth (Archiweb.cz, 30. 9. 2021)

Nová soutěž na Fakultě architektury ČVUT má motivovat a ocenit mimořádné práce a počiny (Parlamentní listy, 2. 10. 2021)

Velké Meziříčí: Do města zavítali studenti architektury. Sbírali podklady pro semestrální práci (www.idnes.cz, 4. 10. 2021)

Studenti Fakulty architektury zabydleli ostrůvek v polích (Parlamentní listy, 7. 10. 2021)

Lavička, Silo a Křeslo – to jsou názvy tří posedů, které mezi Libčicemi nad Vltavou a obcí Tursko postavili studenti Fakulty architektury ČVUT v Praze (iRozhlas.cz, 18. 10. 2021)

Přehled: Ceny ministerstva kultury dostali Svěrák, Fagner nebo Morávková (Česká televize, 11. 11. 2021)

Tip Karolíny Vránkové: Navštivte výstavu živých řemesel nebo improvizací v normalizační architektuře (23. 11. 2021, Radio Wave)

Studenti soutěžili o nejlepší návrh nové podoby kladenské stodoly (Vaše Kladno, 6. 11. 2021)

Dny otevřených dveří na Fakultě architektury ČVUT (Stavbaweb.cz, 3. 11. 2021)

Oko Nebušic. Studenti architektury o tom, jaké je to dokončit svou první stavbu (Právo, 8. 11. 2021)

Novým děkanem Fakulty architektury ČVUT bude Dalibor Hlaváček. Ve funkci nahradí profesora Lábusa (EARCH.cz, 12. 11. 2021)

Dům na kolečkách – Cestou k Johnu Hejdukovi – křest knihy (archiweb.cz, 18. 11. 2021)

ČVUT: Fakulta architektury si připomněla 45 let obnovení své samostatnosti (Stavbaweb, 1. 12. 2021)

ERA 03/2021, Malá česká architektury, Posedy posedlý

Rozhledna i houpačka. U Nebušic postavili obří Oko (Pražský deník, 4. 12. 2021)

6. 12. 2021: Útulné horské útulny. Při šlapání evropských masivů lze najít střechu nad hlavou v řadě netradičních objektů (CzechCrunch.cz, 6. 12. 2021)

ČVUT: Dalibor Hlaváček – děkan Fakulty architektury (Euro, 6. 12. 2021)

Z chátrajícího koupaliště v Krupce bude oddechová zóna, navrhl ji student (Mladá fronta Dnes, 4. 12. 2021)

### PŘÍPRAVA A REALIZACE PROPAGAČNÍCH MATERIÁLŮ

V roce 2021 jsme vyrobili nebo zajistili dotisk těchto reklamních předmětů, které aktuálně v rámci propagace fakulty používáme:

- Černé tužky s gumou (tři různé varianty s označením studijních programů Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura a Design)
- Černá trička Je to Fakt
- Černé tašky s logem FA
- Sešit A5 s logem FA

Z předchozího roku máme stále k dispozici tyto propagační předměty:

- Černé termohrnky
- Vratné kelímky 0,5 a 0,3l na studené nápoje

Zajistili jsme přípravu a tisk publikace FA ČVUT Guide PRVÁCI – pro nově přichozí studenty a tisk informačních kartiček s odpověďmi na nejčastěji kladené otázky uchazečů, které jsme rozdávali během veletrhu Gaudeamus v Brně.

### PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Fakultní bulletin Alfa vedený Jiřím Horským vyšel v roce 2021 celkem třikrát. Tématem vydání Alfa 1/21 bylo Jubileum Nové budovy ČVUT, sídla Fakulty architektury. Vydání Alfa 2/21 představilo projekt Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky a Alfa 3/21 přinesla rozhovory se dvanácti držiteli Medailí FA ČVUT.

Stejně jako každý rok vyšla i tentokrát na konci akademického roku Ročenka Fakulty architektury Českého vysokého učení technického v Praze 2020/2021. Jedná se o reprezentativní publikaci, jež zachycuje dění na fakultě, jednotlivých proděkanátech i ústavech a prezentuje zadání i nejzajímavější studentské projekty všech školních ateliérů.



Plakát Konference EAAE.

Foto: Jiří Ryszawy

U příležitosti 45. výročí vzniku samostatné Fakulty architektury byla vydána výroční publikace Architektura dnes 1976/2021 Architecture today. Kniha mapuje úspěchy návrhů a realizací studentů a pedagogů za uplynulých pět let. Součástí knihy jsou i rejstříky o činnosti.

### FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

Web fakulty poskytuje návštěvníkům aktuální informace o fakultě v českém a anglickém jazyce. Přehledné rozdělení pomůže se snadno zorientovat a najít vše, co hledají. Na titulní straně nechybí aktuální zprávy a události, fotografie z dění na fakultě (Stalo se) ani odkazy na zajímavé mediální výstupy (Stalo se). Také ústavy a ateliéry si mohou své profily na fakultním webu jednoduše upravovat. V roce 2021 byl rozšířen o sekci soutěže na FA.

### SOCIÁLNÍ SÍŤ

Sociální síť se stává čím dál tím důležitějším kanálem pro šíření novinek z dění na fakultě. Prostřednictvím sítí komunikujeme nejen úspěchy našich pedagogů a studentů, ale zveme na všechny fakultou pořádané akce. Informujeme uchazeče o studium i naše studenty o všem, co by je mohlo zajímat. Připomínáme důležité termíny, uzávěrky soutěží a stipendijních programů.

**FACEBOOK:** <https://www.facebook.com/fa.cvut.cz/> (6652 sledujících, nárůst o 667)

**INSTAGRAM:** [https://www.instagram.com/fa\\_ctu/](https://www.instagram.com/fa_ctu/) (4135 sledujících, nárůst o 924)

**LINKEDIN:** <https://www.linkedin.com/school/18610672> (738 sledujících, nárůst o 367)

**YOUTUBE:** [https://www.youtube.com/channel/UC1DVoRcljoazP9zX\\_W6nZ1Q](https://www.youtube.com/channel/UC1DVoRcljoazP9zX_W6nZ1Q) (757 odběratelů, nárůst o 320)

## ROZVOJ A VÝSTAVBA



1 – vytvořené standardní přehledy informací a měření  
2 – základní jednoduše geografický systém pro mapování území  
3 – poskytnuté míry stability budovacích prvků  
4 – vytvořené statistické modely pro analýzu prostředí  
5 – vytvořené tabulové systémy pro jeho tvůrčí interpretace  
6 – vytvořené modely pro odhady argumentací

Prioritou Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost FA ČVUT. Základními dokumenty, které stanovují cíle rozvoje, jsou Strategický záměr FA pro období 2021–2026 a Plán realizace strategického záměru FA ČVUT v Praze pro rok 2021.

FA pro svůj rozvoj v roce 2021 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP a OP VVV), Technologické agentury ČR (TA ČR), resortních programů (NAKI II – Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2021 podařilo získat celkem 3316 tis. Kč. Z ostatních grantových prostředků se podařilo získat 14 877 tis. Kč. Celkem se v roce 2021 podařilo z projektových a grantových prostředků získat 18 193 tis. Kč.

### ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů, které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání s větší částí prostředků alokovaných na celouniverzitní projekty. Tento fakt se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů (IP) FA. Přehled projektů podpořených v roce 2021 uvádíme níže v tabulce.

Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž). V rámci IP na rok 2021 byla navýšena částka na Interní soutěž Rozvojových projektů mladých týmů o 25 %.

### MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ A TĚLOVÝCHOVY

Institucionální plán MŠMT na rok 2021

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Ing. Jana Tóthová	15912	Rozšiřování elektronických oběhů v administrativních procesech ČVUT	250
Mgr. Romana Vyletová	15925	Propagace a popularizace technických a přírodovědných disciplín směrem k žákům SŠ, ZŠ nebo široké veřejnosti	740
Mgr. Ladislav Vaverka, Ph.D.	15912	Analýza a trvalá udržitelnost ekonomicko-provozních systémů	80

### INTERNÍ SOUTĚŽ MLADÝCH TÝMŮ ČVUT PRO ROK 2021

Dle zadání Ministerstva školství ČR byla nově z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2021, jejíž součástí bylo i každoroční přístrojové vybavení. Na přístrojové vybavení v roce 2021 bylo z rektorátu přiděleno FA 935 tis. Kč. Na tuto soutěž bylo pro FA na rok 2021 vyčleněno 1311 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 18 projektů a 12 z nich bylo vybráno k podpoře.

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. PhDr. Jana Tichá	15 113	Architektura – zahrada – krajina. Výukové materiály	99
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15 128	Metoda Design-Build	0
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	15 113	K počátkům železobetonové architektury	60
Ing. arch., akad. mal. Ivan Vosecký	15 111	Metodika a nástroje v distanční výuce předmětu VT1 a VT2	113
RNDr. Dana Kolářová	15 122	Studijní materiál Zrcadlení	82
Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.	15 123	Aktualizace a modernizace (elektronizace a digitalizace) studijních materiálů pro předměty: Stavební materiály, Pozemní stavitelství, Geodézie a Počítačové navrhování 1 – BIM / Design Computing 1 – BIM pro bakalářský a magisterský studijní program Architektura a urbanismus	201
MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová	15 111	Vytvoření skript v elektronické podobě pro předmět VT II D pro studenty 1. ročníku ÚPD FA ČVUT v rámci podpory tvorby studijních materiálů ČVUT	90
Ing. Romana Michalková, Ph.D.	15 120	Vypracování studijního materiálu a obsahu předmětu pro obor krajinářská architektura: Krajinářská kompozice	150
Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.	15 121	Manuál zpracování urbanistických ateliérů velkých měřítek	100
Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.	15 123	CollabSketch – skicování na dálku	200



Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
Ing. arch. Martin Majna	15 123	Porovnání předmětu Počítačové navrhování 1 – BIM / Design Computing 1 – BIM se zahraničními zkušenostmi a s obdobnými předměty na Hochschule Wismar pro stanovení požadavků na studijní materiály a způsob výuky zahraničních studentů v tomto předmětu	36
MgA. Jitka Frouzová	15 150	Vypracování studijního materiálu a obsahu pro předměty Design Process Methodology (500DPM) a Design Teachings III (500ND3)	180
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15924	Přístrojové vybavení FA	935

#### OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM, VÝVOJ A VZDĚLÁVÁNÍ MŠMT

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15924 15923 15122	Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze	734
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, PhD.	15128	CAP – Photonic light capture for high-efficiency low-cost solar cells	879
prof. Dr. Ir. Henri Achten	15116	HRAward	57
MgA. Josef Šafařík	15150	Centrum pokročilých aplikovaných věd	429
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	SMART CITY – SMART REGION – SMART COMMUNITY	281

#### TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

##### PROGRAM ETA

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	TL03000695 Modely oceňování veřejných statků pro účely prostorového plánování	672

#### PROGRAM BETA

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15118	TIRBMMR823 Hledání nových metod pro podporu implementace principu univerzálního designu v investiční podpoře bydlení	644
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	TIRSMMR916 Revitalizace městských obytných celků sídlištního typu s důrazem na řešení jejich prostorového uspořádání a organizaci veřejného prostranství	1 096
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	TITSMMR926 Rozvojový potenciál obcí a regionů TAČR Beta	714

#### PROGRAM PROSTŘEDÍ PRO ŽIVOT

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. David Tichý	15118	SS03010221 Možnosti a limity sociálně a environmentálně udržitelného participativního bydlení v ČR	538

#### MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

Program na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI II MK ČR. V rámci tohoto programu byly na začátku roku úspěšně hodnoceny dva ukončené projekty (projekt prof. Jehlíka, projekt dr. Berana).

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	15113	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace	3 860
doc. Ing. Dr. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	560
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	15113	Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů	136



FA restart – zahájení akademického roku.

Foto: Lubomír Kotek

#### ČVUT – FOND CELOŠKOLSKÝCH AKTIVIT

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
doc. Ing. arch. Hana Seho	15 128	Vyhledka Nebušice – projekt Learning by doing	50
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15 118	Překonejme bariéry – 19. ročník	25
doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.	15 118	Partnerství s městy – ateliérová výuka FA ČVUT	30
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.	15 113	Měřická a fotogrammetrická dokumentace pro výzkum dějin architektury	15

#### ZAHRANIČNÍ PROJEKTY

##### INTERNATIONAL VISEGRAD FUND

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
PhDr. Benjamin Fragner	15113	Railway Heritage for Sustainable Tourism Development	43

##### PROGRAM KULTURA – EHP/NORSKO 2014–2021

Řešitel	Ústav	Název	Celkem tis. Kč
PhDr. Benjamin Fragner	15113	Revitalizace historického lichtenštejnského pivovaru, obnova původní technologie a zpřístupnění unikátního muzea pivovarnictví a archivu v Kostelci nad Černými lesy	70

#### PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

V roce 2021 se FA zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2021, nově vyhlášených soutěží GA ČR a TA ČR či do soutěže Pražský voucher. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se FA zapojila do programů Norské fondy, International Visegrad Fund, Erasmus+, CEEPUS. Výsledky jednotlivých žádostí jsou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2021.

#### VÝSTAVBA

Dlouhodobým problémem Nové budovy ČVUT je její vysoká obsazenost, která se již přibližuje projektované kapacitě 1800 studentů, a to bez započítání více než 2500 studentů FIT. Tato skutečnost je problematická z hlediska rostoucích prostorových nároků FA způsobených rozšiřujícím se počtem programů, které fakulta poskytuje, a jejich specifickými nároky na výukové prostory. Studijní programy Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura a Design patří vzhledem k umělecké formě výuky založené na individuálních konzultacích a praktické výuce v ateliérech k těm prostorově nejnáročnějším. V tomto ohledu začíná být kritická zejména kapacita přednáškových a seminárních místností. Nároky na místnosti pro ateliérovou výuku se zvyšují s postupným rozvíjením magisterského a doktorského stupně nového programu Krajinářská architektura.

Dlouhodobým cílem Oddělení proděkana pro rozvoj a výstavbu je zlepšování prostorových a technických podmínek provozu fakultních dílen v 1. PP. Dílny jsou v současné době vybaveny základními přístroji pro tvorbu fyzických modelů nebo prototypů z různých materiálů pro studenty všech tří studijních progra-

mů. V roce 2021 byla dokončena projektová příprava úprav dílen s cílem zlepšit prostředí dílen optimalizací parametrů vzduchotechniky a zvýšením výkonu odsávání škodlivin z přístrojů. Navržené řešení umožní optimalizovat rozmístění přístrojů s ohledem na špinavý a čistý provoz a omezit dopady hlučnosti některých přístrojů. Optimalizace výměny vzduchu umožní obrábění materiálů pro architektonické a designérské modely a pro digitální fabrikaci prostřednictvím 3D tisku. Cílem navržených úprav je také odstranění hluku z vedení VZT v počítačových učebnách. V následujícím období bude proveden výběr zhotovitele s předpokládaným termínem realizace úprav v období letních prázdnin 2022.

V průběhu roku byla provedena úprava fasády tak, aby bylo zajištěno přirozené větrání dílen. Obdobné úpravy byly provedeny rovněž v místnostech 112 a 152 (tzv. akvária) v 1. NP. Přirozené větrání těchto místností je doplňkem nuceného větrání. Úprava fasády byla realizovaná firmou Hinton a.s.

V prostorách dílen byla realizována řada drobných úprav, které významně zlepšily kvalitu prostředí dílen pro studenty. V části dílen byla vyměněna a doplněna svítidla a byl probourán nový dveřní otvor pro lepší manipulaci s rozměrnými předměty. V sádrovně byla umístěna nová větší výlevka s odkalovací jímkou a byl rozšířen obklad v prostoru umyvadel.

V roce 2021 byla v budově FA provedena řada dalších úprav, jejichž cílem bylo zpříjemnit pobyt studentům a pedagogům. Záměrem bylo především lépe uzpůsobit prostory respirií pro různorodé potřeby studentů. V prostoru respirií byly umístěny kuchyňské pulty se základním vybavením a mikrovlnnými troubami a byla doplněna řada svítidel. Nábytek byl rozmístěn dle funkcí jednotlivých respirií: ve 4. podlaží pro setkávání a komunikaci studentů, v 5. podlaží pro samostudium a v 6. podlaží pro odpočinek. V nikách chodeb byla obnovena pítka a v nice v 1. PP byl doplněn pult s umyvadlem. Nově upravená respiria se po obnově kontaktní výuky stala studenty intenzivně využívaným prostorem, dle očekávání, které jsme do úprav vkládali. Na realizaci úprav se podíleli Ing. arch. Lukáš Ehl (Ehl & Koumar Architekti) a BML s.r.o. zastoupená Ing. Petrem Algerem.

V oblasti vybavení IT se investice soustředily na doplnění audiovizuální techniky pro hybridní způsoby výuky. Zároveň byly připraveny podklady pro výběrové řízení na obnovu páteřní počítačové sítě budovy FA s předpokládanou realizací na přelomu let 2022 a 2023. V následujícím období se prostředky a pozornost soustředí také na obnovu audiovizuálního vybavení počítačových učeben a bude zahájena příprava obnovy seminárních místností.

V roce 2021 byla dokončena rekonstrukce fakultního Výukového střediska v Kruhu u Jilemnice. V rámci rekonstrukce byla částečně odkryta původní prkená podlaha nebo byla realizována nová dřevěná podlaha, byla provedena kompletní rekonstrukce všech místností hygienického zázemí a drobné dispoziční úpravy s cílem zpřístupnit hygienické zázemí přímo z pokojů, byla kompletně rekonstruována centrální kuchyň a doplněny dvě nové kuchyně pro návštěvníky a dvě malé kuchyně do pokojů ve

2. podlaží hlavní budovy (tzv. děkanské pokoje), byla odstraněna příčka a tím zcelena klenutá místnost kuchyně v přízemí hlavního objektu, byla provedena kompletní rekonstrukce zařízení pro ohřev teplé užitkové vody, doplněny přímotopy do pokojů, vyměněna střešní okna v menším objektu (čeledníku) a ve 3. podlaží hlavní budovy, byly kompletně vyměněny nábytek a svítidla, rekonstruovány elektrické rozvody a rozvedena strukturální kabeláž a nové access pointy pro WiFi.

Rekonstrukce výukového střediska byla dokončena dle plánu v červnu 2021 kolaudací a předáním stavby a v průběhu letních prázdnin bylo středisko postupně uvedeno do provozu. Autorem rekonstrukce je prof. Ing. arch. Vladimír Krátký. Stavební část realizovala firma STAS s r.o., interiéry byly realizovány firmou STAS s r.o. a firmou Truhlářství Farský. Stavební dozor prováděl Ing. Tůma, dohled investora

Ing. Jakub Viktora a administraci dotace MŠMT Ing. Zuzana Domincová. Průběh rekonstrukce na místě konzultoval Ing. arch. Tomáš Efler. Úpravy byly z velké části financovány z dotačního programu 133 210 Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol. V následujícím období bude nutné obnovit dožívající šindelovou krytinu na hlavním objektu





Oslavy 45 let FA.

Foto: Lubomír Kotek





November Talks Eva Jiřičná.

Foto: Lubomir Kotek



November Talks  
Marusa Zorec.

Foto: Lubomir Kotek

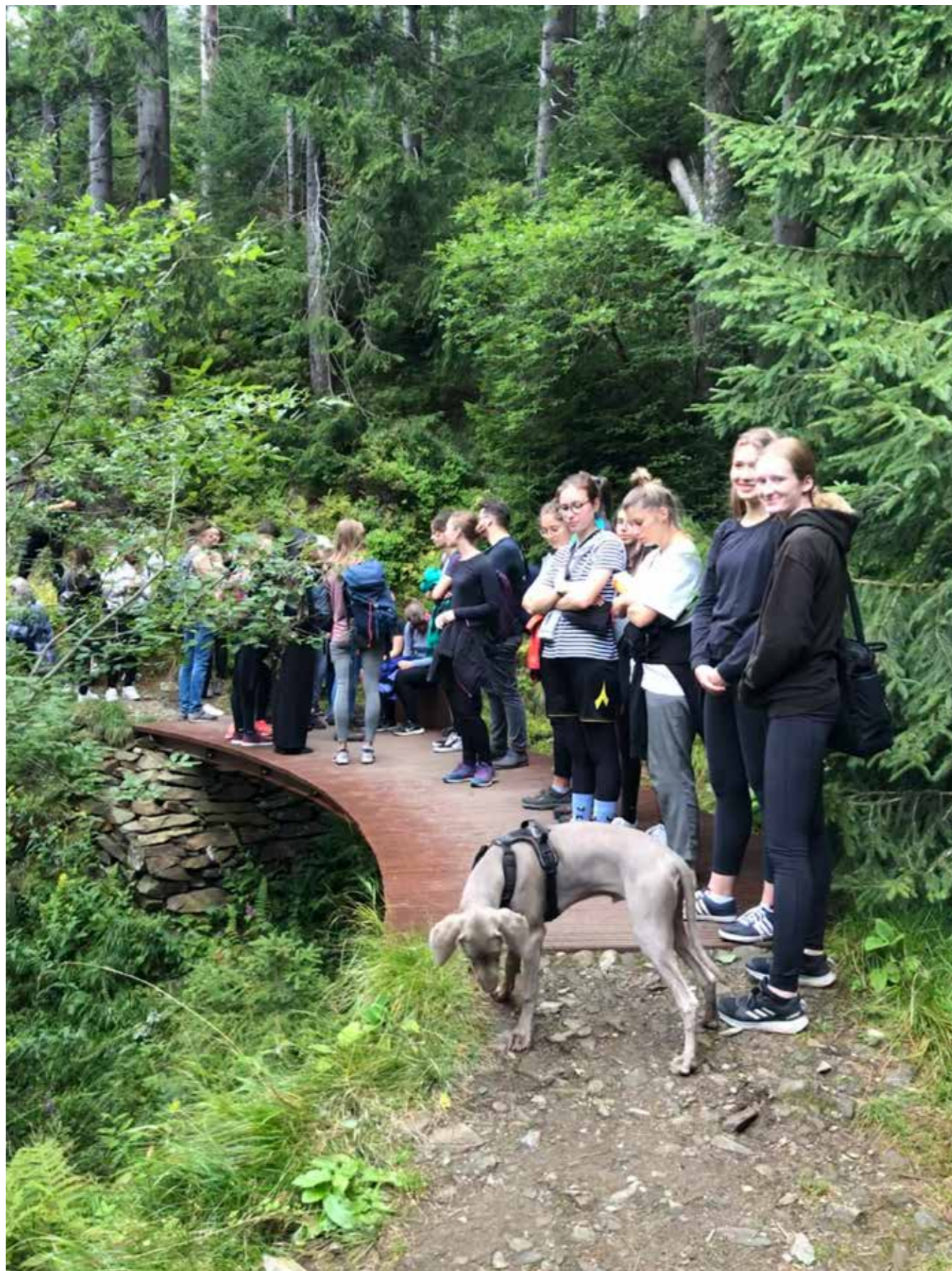
Následující dvoustrana:  
Seznamovací kurzy  
pro prváky.

Foto: Michaela Mrázová









Seznamovací kurzy  
pro prváky.

Foto: Michaela Mrázová



Seznamovací kurzy  
pro prváky.

Foto: Michaela Mrázová





Seznamovací kurzy  
pro prváky.

Foto: Michaela Mrázová



Seznamovací kurzy  
pro prváky.

Foto: Michaela Mrázová

Nasledující dvoustrana:  
Tout est Connecté –  
Chaumont.

Foto: Tereza Havránková









Piškot v Krkonoších.

Foto: Martin Čeněk





Nahoře: Křeslo.

Foto: Martin Čeněk

Dole: Lavička.

Foto: Lubomír Kotek

Nahoře:  
Návštěvníci a studenti.

Dole: Silo.

Foto: Martin Čeněk

Následující dvoustrana:  
Nebušícké Oko.

Foto: Lubomír Kotek



