



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT
V PRAZE
—2022
VÝROČNÍ
ZPRÁVA
O ČINNOSTI**

ČVUT

FA

Výroční zpráva
Fakulty architektury ČVUT v Praze
o činnosti za rok 2022

PŘEDKLÁDÁ
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze

Schváleno AS FA ČVUT dne 21. 6. 2023

OBSAH

- 4 Úvodní slovo děkana
- 16 Nejvýznamnější novinky a události roku na FA
- 20 FA v číslech
- 24 Pedagogická činnost
 - Bakalářské a magisterské studijní programy v AR 2022/2023
 - Celoživotní vzdělávání
 - Hodnocení kvality vzdělávání
- 36 Vědecká, výzkumná a umělecká činnost, doktorské studium
 - Publikační výstupy hodnocené v modulu 1
 - Publikační vědecké výstupy a jejich hodnocení v RIV
 - Registr uměleckých výstupů (RUV)
 - Habilitační a jmenovací řízení
 - Interní soutěž pro podporu umělecké, tvůrčí a publikační činnosti
 - Fond budoucnosti
 - Významná ocenění akademických pracovníků a pracovníků
 - Doktorské studium
- 54 Zahraniční vztahy
 - Členství v mezinárodních organizacích
 - Internacionalizace studia
 - Mezinárodní aktivity vyučujících a studujících
 - Mezinárodní mobilita vyučujících a studujících
- 62 Vnější vztahy
 - Propagace studia a spolupráce se středními školami
 - Fakultní webové stránky
 - Sociální síť
 - Vybrané akce v roce 2022 – přehled
 - Periodická publikační činnost
 - Tiskové zprávy
 - Vybrané ohlasy FA v médiích
- 74 Rozvoj a výstavba
 - Rozvojové projekty MŠMT ČR
 - Technologická agentura České republiky
 - Ministerstvo kultury České republiky
 - Zahraniční projekty
 - ČVUT – Fond celoškolských aktivit
 - ČVUT – grantová podpora vědy
 - Připravované projekty
 - Výstavba
- 84 Ústavy Fakulty architektury
- 112 Příloha Výroční zprávy Fakulty architektury 2022

ÚVODNÍ SLOVO DĚKANA

Naše fakulta je nejstarší a nejprestižnější institucí poskytující v České republice vzdělání v oboru architektury. Jsme výjimeční nabídkou tří studijních programů – Architektura a urbanismus, Krajinářská architektura a Design – a nově tříletého programu Architektura, urbanismus a krajinářská architektura. Rok 2022 byl na fakultě rokem změn, úspěchů, ale i zármutku.

K 1. únoru jsem v čele fakulty vystřídal prof. Ing. arch. Ladislava Lábuse, Hon. FAIA, který fakultu úspěšně vedl po dvě funkční období. Spolu se mnou nastoupila také nová proděkanka a proděkani – Kateřina Rottová, Jiří Šrubař a Petr Vorlík. Tým vedení doplnily z minulého období proděkanky Irena Fialová, Irena Šestáková a tajemnice Jana Tóthová. Nové vedení zahájilo kroky k transformaci fakulty, ke kterým se zavázalo ve svém volebním programu.

Zavedli jsme stálý ateliér hostujícího profesora, který má za cíl přivést na fakultu mezinárodně uznávané osobnosti, aktuální témata i nové metody výuky. Jako první přijal tuto roli nizozemský architekt a urbanista Winy Maas. Věřím, že je inspirací a obohacením pro akademickou obec i odbornou komunitu. Otevřeli jsme tři nové ateliéry pod vedením Reného Šulce, Jana Jakuba Tesaře a Tomáše Zmeka. Začali jsme také usilovat o vznik společného studijního programu double degree ve spolupráci s italskou Politecnico di Milano.

Chceme být školou založenou na otevřenosti a inkluzivitě a neustále kultivovat podmínky pro práci i studium. Svoji činnost proto zahájila Komise pro rovné příležitosti pod vedením předsedkyně Kláry Brůhové, se kterou jsme jako první na ČVUT připravili výběrové řízení na pozici ombudsmanky. Stala se jí Dita Jahodová a od ledna vytváří na FA prostor pro dialog a důvěrnou pomoc v otázkách etiky a kultury studijního a pracovního prostředí.

Tématem roku 2022 v oblasti vzdělávání byly nové povinnosti plynoucí ze získání institucionální akreditace. Jmenoval jsem Radu studijního programu pro Krajinářskou architekturu, která pod vedením garanta Ivana Plicky a nově ustanovené koordinátorky studijního programu Hany Špalkové zahájila důkladnou analýzu a zhodnocení probíhajícího studijního programu. Věřím, že výsledná zpráva bude přínosná pro samotný studijní program a fakultu jako celek. Dalším dlouhodobým cílem je podpora zpětné vazby studujících a zvyšování relevantnosti studentské ankety.

Ve vědecko-výzkumné agendě jsme zahájili revitalizaci doktorského studia, mimo jiné v kritériích Studentské grantové soutěže a systému stipendií. K podpoře umělecké, tvůrčí a publikační činnosti jsme založili Akademickou soutěž, která rozšířila původní systém publikační pomoci o řadu dalších aktivit. Otevřeli jsme docentské a profesorské přednášky celé akademické obci a připravili této významné fakultní události novou vizuální identitu.

V létě jsem vyhlásil Cenu děkana pro nejlepší studentské práce a na podzim jsme ocenili 26 finalistek a finalistů soutěže vzešlých z našich studentek a studentů. Cenu provázela i designérská soutěž o podobu sošky, kterou vyhrála absolventka Klára Janypková. V rámci vánočního setkání jsme představili nový

koncept ročenky, kterou připravil editor Jan Stibral a grafik Marek Nedelka. Vytvořili jsme institut hostujícího kurátorského týmu, který každý rok v jiném složení nahlédne na školu a na základě jím zvoleného klíče odprezentuje užší výběr projektů.

Těší mě, že naše fakulta má od listopadu nový Akademický senát, který je klíčovým kontrolním orgánem fakulty i důležitou platformou pro diskuzi. Do komory studujících bylo zvoleno 5 členů a do komory akademických pracovníků a pracovníků 10 členů. Předsedou byl zvolen Jan Jakub Tesař, místopředsedkyní za zaměstnance Klára Brůhová a místopředsedou za studentskou část Tomáš Vojtíšek.

Všechny nás zasáhla ruská invaze na Ukrajinu. Snažili jsme se intenzivně pomáhat ukrajinským studujícím a jejich rodinám, vyhlásili jsme také mimořádné přijímací řízení pro ukrajinské studenty. V březnu přišla další smutná zpráva. Ve věku 92 let opustila českou architektonickou scénu její přední představitelka, emeritní profesorka FA ČVUT Alena Šrámková. S naší fakultou spojila svoji pedagogickou dráhu, ovlivnila celé generace architektů a je autorkou naší nové budovy.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
děkan Fakulty architektury ČVUT





DENSIFY

NOURISH

would it taste lik

Time is ticking

BIOWORLD?

BIOWORLD?

DIP

"Now"

BIOWORLD?

BIOWORLD?

BIOWORLD?

BIOWORLD?

THE BIOWORLD

CTU Prague . Studio Winy Maas

The Why factory

#21







NEJVÝZNAMNĚJŠÍ NOVINKY A UDÁLOSTI ROKU NA FA

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.



Akce a projekty

Jedním z prvních kroků nového děkana bylo zřízení institutu hostujícího profesora/profesorky. Roli přijal nizozemský architekt, urbanista a vizionář Winy Maas. Studující se pod jeho vedením v zimním semestru věnovali nejzávažnějším globálním problémům současnosti a jejich dopadu na život ve městech. Zkoumali širokou škálu témat od lokální městské produkce potravin po úplnou soběstačnost metropolí. Své návrhy prezentovali v závěru semestru na výstavě Biotopia.

Ihned po vypuknutí válečného konfliktu na Ukrajině se fakulta zapojila do pomoci. Studentky designu zorganizovaly benefiční prodej a aukci výtvarných prací. O situaci na Ukrajině z hlediska památkové péče přijela přednášet historička architektury z Charkova levgeniia Gubkina a tři přednášky měl kyjevský architekt, fotograf a kurátor Alex Bykov v rámci podpory ukrajinských umělců a umělkyní a vědců a vědkyň. Celé léto také probíhaly v budově fakulty workshopy organizované spolkem UDesign, které pomáhaly ukrajinským dětem začlenit se skrze kreativní činnosti do nového prostředí.

Tým Ústavu teorie a dějin architektury vedený prof. Petrem Vorlíkem dokončil pětiletý projekt Architektura osmdesátých let v České republice, v jehož rámci vyšlo pět publikací: (a)typ (2019) se věnuje vybraným příznačným fenoménům a stavbám na sklonku normalizace, nepostavená (2020) popisuje nerealizované, utopické a provokativní dobové vize, rozhovory (2020) zachycují vzpomínky vybraných aktérů, improvizace (2021) vyzdvihuje vznik mimořádné architektury prostřednictvím kreativního obcházení a ohýbání dobových úskalí, ambice (2022) sleduje únik z projekční každodennosti 80. let.

Osobnosti

Osobnostmi roku jsou noví profesori Miroslav Cikán a Martin Pospíšil a profesorka Hana Seho.

Jitka Aslan, designérka a doktorandka Ústavu designu, se stala laureátkou Ceny Stanislava Hanzla. Ta jí byla udělena za aktivní účast na chodu ústavu a celofakultních aktivitách, organizaci workshopů a přednáškových cyklů, grantovou i publikační činností.

Ocenění

Tým Tomáše Eflera (Václav Girs, Miloslav Hanzl, Jana Strnadová a Jaroslav Svěrek) získal cenu Grand Prix architektů v kategorii Rekonstrukce za obnovu gloriety na děčínském zámku, zvítězil i v soutěži Patrimonium pro futuro.

Celkem pět našich absolventů a absolventek získalo ocenění v 23. ročníku soutěžní přehlídce Diplomky vyhlašované Českou komorou architektů. Na druhém místě se umístila Anna Laubová za práci Zahuštění zástavby za kostelem sv. Mikuláše, Velké Meziříčí (vedoucí práce Zdeněk Rothbauer), třetí příčka patřila Davidu Foudovi za projekt sídla Institutu Paměti národa ÚBOČ. 34 (vedoucí práce Tomáš Hradečný), zvláštní ceny obdrželi Jakub Kuchař, Kristýna Mastná a Klára Pavelková.

Dva absolvující designu z ateliéru Fišer–Nezpěvácová byli úspěšní v mezinárodních soutěžích. Michal Zmek byl oceněn v přehlídce Graduation Projects a Anna Zatloukalová nominovaná na Green Concept Award. Úspěch zaznamenala expozice ateliéru Jaroš–Bednář na mezinárodní soutěžní přehlídce Designblok, kde vyhrála cenu pro nejlepší školní prezentaci.

Naši studenti si odnesli všechna ocenění v soutěži Central Group za návrhy budovy Vltavské filharmonie. Vítězem se stal Matěj Štěpánek, na druhém

místě tým ve složení Matouš Pluhař, Martin Holman, Ondřej Pecháček a Jonáš Staníček. Třetí se umístili Max Fleischmann a Ondřej Fiedler.

Úspěšné byly fakultní design-build projekty. Cenu Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství v rámci soutěže Stavba roku 2022 získal projekt Tři posedy realizovaný ateliérem Hlaváček–Čeněk. Soubor lávek a útulen (spolupráce Ústavu navrhování II a Správy KRNP) ocenila Krkonošská cena za architekturu jako Počin veřejného investora.

Mezinárodní spolupráce

V přednáškovém cyklu November Talks s podtitulem Budoucnost(i): Čas na změnu vystoupili hostující profesor Winy Maas, francouzská urbanistka Alice Cabaret, americko-britská architektka Karen Cook a profesor MIT Carlo Ratti.

V rámci programu Athens se uskutečnily dva workshopy věnované objevování města pomocí nástrojů urbanistické analýzy. 22 studujících ze sedmi evropských škol architektury se pod vedením vyučujících z Ústavu urbanismu zabývalo problematikou veřejně přístupných městských prostorů, které jsou v majetku a správě soukromých subjektů.

Mezinárodního workshopu The Future of Strahov Hill, zaměřeného na budoucnost Strahovského stadionu a jeho okolí, se zúčastnilo 18 studujících z ateliéru Klokočka–Rehwaldt a 60 studentek a studentů ze zahraničních škol architektury – Technických univerzit v Delfu, Krakově a Drážďanech a ENSA ve Štrasburku.

Public Drawing Workshop vedený japonskou architektkou Momoyo Kaijimou zkoumal, jak se mění chování lidí napříč staletími ve veřejných prostorech. Ústav urbanismu na něm spolupracoval s ETH Zurich.

FA V ČÍSLECH



CIHLA BETON

CI

TŘEŠEŇ

MODŘÍN

MODŘÍN

WENCE

[TAB 01] Počty přihlášek do bakalářských a magisterských studijních programů v časové řadě v letech 2018–2022

POČTY PŘIHLÁŠEK V PŘ PRO AR	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
AU – Bc.	533	537	662	701	769
AU – NMgr.	215	170	190	172	199
AUKA – Mgr.				21	19
KA – Bc.	102	89	104	109	122
KA – NMgr.	20	28	35	42	49
D – Bc.	122	153	164	156	137
D – NMgr.	38	27	44	40	39

[TAB 02] Počty studujících v bakalářských a magisterských studijních programech k 31. 10. v letech 2018–2022

STUDIJNÍ PROGRAM	2018	2019	2020	2021	2022
Bc. studijního programu Architektura a urbanismus (AU)	692	767	819	824	881
navazující Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus (AU)	497	439	391	363	369
Mgr. studijního programu Architektura, urbanismus a krajinářská architektura (AUKA)				8	12
Bc. studijního programu Krajinářská architektura (KA)	93	95	91	80	78
navazující Mgr. studijního programu Krajinářská architektura (KA)	11	24	38	52	68
Bc. studijního programu Design (D)	91	99	104	87	82
navazující Mgr. studijního programu Design (D)	55	48	47	44	46
doktorský studijní program Architektura a Urbanismus (AU)	142	119	132	122	117
doktorský studijní program Design (D)	9	9	8	7	8
doktorský studijní program Smart Cities (SC)					

[TAB 03] Počty studujících v doktorských studijních programech k 31. 10. v letech 2018–2022

	2018	2019	2020	2021	2022
celkem	142	119	132	122	117
prezenční	83	67	79	72	78
kombinovaná	59	52	53	50	39

[TAB 04] Počty akademických pracovníků a pracovníc v letech 2018–2022

	2018	2019	2020	2021	2022
profesoři	19	18	21	22	24
docenti	30	32	38	35	36
DrSc., CSc., Dr., Ph.D., Th.D.	41	42	40	44	47
ostatní	85	86	86	86	92
celkem	200	194	204	204	199

[TAB 05] Mobility studujících a akademických pracovníků a pracovníc na FA v letech 2018–2022

	2018	2019	2020	2021	2022
počet vyslaných studentů a studentek	156	154	74	93	97
počet přijatých studentů a studentek	193	199	100	73	117
počet vyslaných akademických pracovníků a pracovníc	97	92	4	16	26
počet přijatých akademických pracovníků a pracovníc	20	47	2	15	29

[TAB 06] Habilitační a jmenovací řízení v letech 2018–2022

	2018	2019	2020	2021	2022
habilitační řízení	4	3	3	0	6
jmenovací řízení	1	2	0	3	4

PEDAGOGICKÁ ČINNOST

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.



Fakulta architektury realizovala v roce 2022 následující akreditované studijní programy:

[TAB 07] Architektura a urbanismus

BAKALÁŘSKÝ PREZENČNÍ TŘÍLETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	881
z toho cizinci a cizinky (včetně SR)	265
přerušené studium	13
ukončené studium	140
z toho v 1. ročníku	47
MAGISTERSKÝ NAVAZUJÍCÍ PREZENČNÍ DVOULETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	369
z toho cizinci a cizinky (včetně SR a samoplátců)	124
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	54
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	82
bilaterální dohody výjezdy	8
bilaterální dohody v ČR	33
počet studujících FA v zahraničí	62
počet cizinců a cizinek studujících v ČR: Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	131
přerušené studium	2
ukončené studium	9
z toho v 1. ročníku	6
titul Bc. získalo v roce 2022	140
titul Ing. arch. získalo v roce 2022	127
modul Zahradní a krajinná architektura absolvovalo	0
modul Památková péče absolvovalo	3
modul Prostorové plánování absolvovalo	2
modul Počítačové navrhování absolvovalo	3
modul Development absolvovalo	3
zahraniční pracovní stáže 2022	
studující – zahraniční pracovní stáž v rámci programu Erasmus+	9
absolventi a absolventky – zahraniční pracovní stáž v rámci Erasmus+	17

[TAB 08] Architektura, urbanismus a krajinářská architektura

MAGISTERSKÝ NAVAZUJÍCÍ PREZENČNÍ TŘÍLETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	12
z toho cizinci a cizinky (včetně SR a samoplátců)	1
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	2
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	0
bilaterální dohody výjezdy	1
bilaterální dohody v ČR	0
počet studujících FA v zahraničí	3
počet cizinců a cizinek studujících v ČR: Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	0
přerušené studium	0
ukončené studium	1
z toho v 1. ročníku	1

[TAB 09] Krajinná architektura

BAKALÁŘSKÝ PREZENČNÍ TŘÍLETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	78
z toho cizinci a cizinky (včetně SR)	5
přerušené studium	5
ukončené studium	7
z toho v 1. ročníku	2
MAGISTERSKÝ NAVAZUJÍCÍ PREZENČNÍ DVOULETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	68
z toho cizinci a cizinky (včetně SR)	5
přerušené studium	1
ukončené studium	5
z toho v 1. ročníku	2
titul Bc. získalo v roce 2022	28
titul Ing. získalo v roce 2022	11

[TAB 10] Design

BAKALÁŘSKÝ PREZENČNÍ TŘÍLETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	82
z toho cizinci a cizinky (včetně SR)	11
přerušené studium	2
ukončené studium	13
z toho v 1. ročníku	5
MAGISTERSKÝ NAVAŽUJÍCÍ PREZENČNÍ DVOULETÝ	POČET STUDUJÍCÍCH
počet studujících zapsaných k 31. 10. 2022	46
z toho cizinci a cizinky (včetně SR a samoplátců)	11
výměnné pobyty Erasmus+ výjezdy	5
výměnné pobyty Erasmus+ v ČR	2
bilaterální dohody výjezdy	1
bilaterální dohody v ČR	0
počet studujících FA v zahraničí	6
počet cizinců a cizinek studujících v ČR: Erasmus+, bilaterální dohody a samoplátcí	2
přerušené studium	2
ukončené studium	0
z toho v 1. ročníku	0
titul BcA. získalo v roce 2022	32
titul MgA. získalo v roce 2022	20

**POČTY STUDUJÍCÍCH
V ČASOVÉ ŘADĚ V LETECH 2018–2022**

[TAB 11] Počty studujících podle stupně studijního programu v časové řadě v letech 2018–2022

STUPEŇ SP	2018	2019	2020	2021	2022
bakalářský studijní program	876	961	1014	991	1041
magisterský studijní program	563	511	476	467	495
doktorský studijní program	151	128	140	129	125
celkem	1590	1600	1630	1587	1661

[TAB 12] Počty studujících v bakalářských SP v časové řadě v letech 2018–2022

STUDIJNÍ PROGRAM	2018	2019	2020	2021	2022
Architektura a Urbanismus (AU)	692	767	819	824	881
Krajinářská architektura (KA)	93	95	91	80	78
Design (D)	91	99	104	87	82

[TAB 13] Počty studujících v magisterských SP v časové řadě v letech 2018–2022

STUDIJNÍ PROGRAM	2018	2019	2020	2021	2022
Architektura a Urbanismus (AU)	497	439	391	363	369
Architektura, urbanismus a krajinářská architektura (AUKA)				8	12
Krajinářská architektura (KA)	11	24	38	52	68
Design (D)	55	48	47	44	46

**POČTY ABSOLVENTŮ A ABSOLVENTEK
BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ
V ČASOVÉ ŘADĚ 2018–2022**

[TAB 14]

STUDIJNÍ PROGRAM	2018	2019	2020	2021	2022
Bc. studijního programu Architektura a urbanismus (AU)	130	129	131	123	140
navazující Mgr. studijního programu Architektura a urbanismus (AU)	199	174	178	150	127
Bc. studijního programu Krajinářská architektura (KA)	7	19	19	23	28
navazující Mgr. studijního programu Krajinářská architektura (KA)	9	20	19	19	20
Bc. studijního programu Design (D)	35	22	29	29	32
navazující Mgr. studijního programu Design (D)			7	7	11

**PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ
DO BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ
PRO AR 2022/2023**

[TAB 15]

STUDIJNÍ PROGRAM		POČET PŘIHLÁŠENÝCH	ÚSPĚŠNĚ ABSOLVOVALO ZKOUŠKU	POČET ZAPSANÝCH
Architektura a urbanismus	Bc.*	796	426	344
	NMgr.	199	163	147
Architektura, urbanismus a krajinářská architektura	Mgr.	19	8	5
Krajinářská architektura	Bc.	122	51	30
	NMgr.	49	35	30
Design	Bc.	137	50	39
	NMgr.	39	20	20

* Pro akademický rok 2022/2023 bylo do bakalářského studijního programu Architektura a urbanismus vyhlášeno řádné přijímací řízení (proběhlo v období leden až březen 2022), mimořádné přijímací řízení (červen 2023) a mimořádné přijímací řízení pro uprchlíky z Ukrajiny (srpen 2023). V tabulce jsou uvedeny souhrnné údaje.

**POČTY PŘIHLÁŠEK
DO BAKALÁŘSKÝCH A MAGISTERSKÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ
V ČASOVÉ ŘADĚ V LETECH 2018–2022**

[TAB 16] Počty přihlášek do bakalářských SP
v časové řadě v letech 2018–2022

BAKALÁŘSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Architektura a Urbanismus (AU)	533	537	662	701	769
Krajinářská architektura (KA)	102	89	104	109	122
Design (D)	122	153	164	156	137

[TAB 17] Počty přihlášek do magisterských SP
v časové řadě v letech 2018–2022

MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Architektura a Urbanismus (AU)	215	170	190	172	199
Architektura, urbanismus a krajinářská architektura (AUKA)				21	19
Krajinářská architektura (KA)	20	28	35	42	49
Design (D)	38	27	44	40	39

CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ / prof. Ing. arch. Irena Šestáková

V roce 2022 byly na Fakultě architektury nově otevřeny nebo pokračovaly kurzy celoživotního vzdělávání:

[TAB 18] Univerzita 3. věku

NÁZEV KURZU	POČET POSLUCHAČŮ
In situ: problémy architektury a urbanismu (letní semestr AR 2021/22)	40
Proměny pražské architektury česky a francouzsky (letní semestr AR 2021/22)	20
Tajemství ilustrace (letní semestr AR 2021/22)	26
Za udržitelnou architekturou (zimní semestr AR 2022/23)	19
Technika linorytu (zimní semestr AR 2022/23)	26
Itálie nejen z jazykového hlediska (zimní semestr AR 2022/23)	26
Proměny pražské architektury česky a francouzsky (zimní semestr AR 2022/23)	9
Proměny pražské architektury česky a německy (zimní semestr AR 2022/23)	15
Celkem	181

[TAB 19] Kurzy

NÁZEV KURZU	POČET POSLUCHAČŮ
jazykové kurzy AJ, Fr (letní semestr AR 2021/22)	33
jazykové kurzy AJ, N, Fr, Šp, ČJ pro cizince (zimní semestr AR 2022/23)	158
Přípravný kurz prostorové představivosti – online (zimní semestr AR 2022/23)	59
Celkem	250

[TAB 20] Postgraduální kurzy

NÁZEV KURZU	POČET POSLUCHAČŮ
ZOZ – Přípravný kurz pro zkoušky obecné části zvláštní odborné způsobilosti	51
Celkem	51

[TAB 21] Mimořádné studium jednotlivých předmětů v rámci akreditovaných SP

	POČET POSLUCHAČŮ
Letní semestr 2022	8
Zimní semestr 2022	9
Celkem	17

Hodnocení kvality vzdělávání bylo vždy jednou z podstatných činností, které je potřeba vykonávat průběžně a důkladně. Důležitou součástí hodnocení kvality je získání a zpracování zpětné vazby studujících i vyučujících. Vedení fakulty se dlouhodobě snaží motivovat studující k zapojení do Ankety ČVUT jak v předmětové, tak i v nepředmětové části. V tomto úsilí fakulta pokračovala i v roce 2022. Jedinou cestou, jak účast studujících v anketě dlouhodobě zvýšit, je aktivní zapojení vyučujících – tedy reagování na příspěvky v anketě, případně i co možná nejrychlejší implementace příslušných opatření.

V hodnocení kvality došlo k podstatným změnám v souvislosti se skutečností, že ČVUT získalo institucionální akreditaci. Univerzita nyní může sama rozhodovat o tom, které studijní programy bude ve schválených oblastech vzdělávání uskutečňovat, ale musí také sama pečlivě hlídat a průběžně hodnotit jejich kvalitu. U jednotlivých studijních programů hrají v hodnocení kvality mnohem významnější roli než doposud jejich garanti a garantky s podporou nově ustavených Rad studijních programů. Každý ze studijních programů musí minimálně jednou za pět let projít komplexním hodnocením. V roce 2022 jsme tento proces zahájili u bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu Krajinařská architektura. V roce 2023 bude proces dokončen předložením hodnotící zprávy Vědecko-umělecké radě FA a následně i Radě pro vnitřní hodnocení ČVUT. Tento proces je pro fakultu nový, ale věříme, že pomůže nastavit vnitřní procesy ještě lépe, aby bylo možné naše studijní programy nadále rozvíjet a zlepšovat.

Tuzemská ocenění studujících

Karolína Čechová, Victoria Cheremnykh

- Cena děkana FA ČVUT za ateliérový projekt v kategorii Urbanismus, Územní plán Milovice (ateliér Šindlerová)

Natálie Finsterlová

- Cena děkana FA ČVUT za ateliérový projekt prvního ročníku, Kryt (ateliér Sládek–Blank)

Lucie Flanderková, Jessica Kleistnerová

- Cena děkana FA ČVUT za ateliérový projekt v kategorii Krajinařská architektura, Rožmitál pod Třemšínem, Cesty Jakuba Jana Ryby, Krajinou rybníčního púlměsíce (ateliér Salzman–Bečvářová)

Max Fleischmann, Ondřej Fiedler

- 3. místo ve 14. ročníku studentské soutěže společnosti Central Group s tématem Vltavská filharmonie

David Foud

- 3. místo v soutěžní přehlídce Diplomky České komory architektů ÚBOČ. 34 – Institut Paměti národa (ateliér Hradečný–Hradečná)

David Foud

- Cena děkana FA ČVUT za diplomní práci, ÚBOČ. 34 – Institut Paměti národa (ateliér Hradečný–Hradečná)

Karolína Hausenblasová

- Cena děkana FA ČVUT za ateliérový projekt v kategorii Architektura, Skleník na Brusnici (ateliér Císlar–Milerová)

Jakub Kuchař

- zvláštní cena společnosti Cerga v přehlídce Diplomky České komory architektů, Fragmentovaná galerie (vedoucí práce Štěpán Valouch)

Anna Laubová

- 2. místo v soutěžní přehlídce Diplomky České komory architektů, Zahuštění zástavby za kostelem sv. Mikuláše, Velké Meziříčí (vedoucí práce Zdeněk Rothbauer)

Kristýna Mastná

- zvláštní cena společnosti Heluz v přehlídce Diplomky České komory architektů, Bydlení Nový Střížkov (vedoucí práce Michal Kuzemský)

Klára Pavelková

- zvláštní cena společnosti Zumtobel v přehlídce Diplomky České komory architektů, Městské koupele Boskovice (vedoucí práce Vojtěch Sosna)

Marianna Páleníková

- Cena děkana FA ČVUT za teoretickou semestrální práci, Dom Odborov Istropolis v Bratislave – Revitalizácia ikony slovenskej povojnovej architektury (vedoucí práce Tomáš Efler)

Matouš Pluhař, Ondřej Pecháček, Martin Holman

- 2. místo ve 14. ročníku studentské soutěže společnosti Central Group s tématem Vltavská filharmonie

Matěj Štěpánek

- 1. místo ve 14. ročníku studentské soutěže společnosti Central Group s tématem Vltavská filharmonie

Anna Zatloukalová

- ocenění v soutěži Green Concept Award, Židle z recyklovaného materiálu exteriéru (ateliér Fišer–Nezpěváková)

Michal Zmek

- ocenění v soutěži Graduation Projets, Kavárenský mobiliář do exteriéru (ateliér Fišer–Nezpěváková)

Anna Mahdalová

- ocenění v soutěži Olověný Dušan – Architektura Jednotlivci, Hledání Zahradního Města (ateliér Kuzemský–Kunarová)

Ateliér Valouch–Stibral

- ocenění v soutěži Olověný Dušan – Architektura Ateliér, Na dráze design

Tereza Horičková

- ocenění v soutěži Olověný Dušan – Design Jednotlivci, Dětská kolébka Rhea (ateliér Jaroš–Bednář)

Ateliér Jaroš–Bednář

- ocenění v soutěži Olověný Dušan – Design Ateliér, Spolupráce studentů designu ČVUT FA a špičkových řemeslníků zaštitěná projektem Bohemian Perfection

Ateliér Hlaváček–Čeněk

- Cena Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství v soutěži Stavba roku 2022 za realizaci projektu Tři posedy z roku 2020

Mezinárodní ocenění studujících

Tereza Cvrčková

- cena předsedy poroty v 26. ročníku soutěže Model Young Package, Papírový box na párátka (ateliér Bébarová–Nezpěváková)

Lucie Hegerová

- umístění v „TOP 25“ v 26. ročníku soutěže Model Young Package, Obal na láhev vína (ateliér Bébarová–Nezpěváková)

Johana Reinosová

- shortlisted v soutěži Tiny Kiwi Meditation Cabin, Nový Zéland, návrh meditační kabiny pro pět meditujících (ateliér Sitta)

Kateřina Tomsová a Vojtěch Palm

- vítězný projekt v soutěži Urban Design Award, Obnova krušnohorské vesnice (ateliér Efler)

Berenika Pilařová, Kateřina Shrbená, Tereza Sladká, Václav Suchan a David Šmíd

- účast na mezinárodním festivalu zahrad v Chaumont-sur-Loire, cypřišová zahrada Akrobat (vedení Vladimír Sitta, Tereza Havránková)

Hai Anh Nguyenová (společně s FIT ČVUT), Evdokia Podobryaeva a Štěpán Schich (společně s FSv, FIT a MÚVS ČVUT)

- účast ve finále soutěže EuroTeQaThon v Mnichově

Eva Procházková

- umístění v „TOP 25“ v 26. ročníku soutěže Model Young Package, papírová miska na bramborové chipsy (ateliér Jaroš)

Spolupráce s veřejným a soukromým sektorem v rámci praktické výuky

Fakulta architektury se dlouhodobě snaží, zejména v ateliérové výuce, o vysoký podíl a zapojení odborníků z praxe. Architektonické a designérské ateliéry vedou aktivně činní architekti a architektky a designéři a designérky, kteří studujícím zprostředkovávají kontakt s aktuálními trendy a výzvami v oboru.

Odborníci a odbornice z praxe se účastní závěrečných prezentací a hodnocení ateliérových prací a jsou externími členy a členkami zkušebních komisí pro statní závěrečné zkoušky a komisí pro obhajoby závěrečných prací. Do výuky i do hodnocení studentských prací přinášejí své zkušenosti, názory a pomáhají studujícím rozvíjet kritické myšlení a schopnost prezentovat své návrhy. FA ČVUT tak podporuje propojení teorie a praxe, rozvoj kreativity a inovace a přípravu absolventů pro trh práce.

Studující, vyučující i vědeckí pracovníci a pracovnice fakulty dlouhodobě spolupracují s odborníky a odbornicemi z dalších fakult ČVUT i jiných akademických institucí. Tyto organizace nabízejí široké spektrum odborných znalostí a zkušeností v oblastech architektury, stavebnictví, elektrotechniky, informačních technologií, biomedicínského inženýrství nebo památkové péče. Spolupráce umožňuje našim vyučujícím, výzkumníkům a výzkumnicím i studujícím přenášet nejnovější poznatky a inovace do výuky i výzkumu na fakultě. Zároveň jim umožňuje zapojit se do řešení aktuálních problémů a výzev společnosti v oblasti udržitelného rozvoje prostředí. Naše fakulta tak podporuje interdisciplinární a mezinárodní spolupráci jako klíčový prvek kvalitního vzdělání a výzkumu.

Fakulta architektury jako významná vzdělávací a výzkumná instituce spolupracuje s řadou veřejných institucí, které podporují rozvoj architektonické tvorby, vědy a kultury. Tyto instituce spolupracují s Fakultou architektury na různých úrovních a různými způsoby, např. prostřednictvím společných projektů, grantů, soutěží, konferencí, publikací nebo odborných porad. Spolupráce s veřejnými institucemi přináší Fakultě architektury možnosti rozšiřovat své aktivity a zvyšovat svou prestiž v očích odborné i laické veřejnosti. Mezi uvedené instituce patří např. Česká komora architektů, Grantová agentura ČR, Technologická agentura ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, Ministerstvo kultury ČR a Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy.

Ústav navrhování II dlouhodobě spolupracuje se Správou Krkonošského národního parku v rámci projektu Learning by doing. Cílem projektu je zapojit studující do návrhu a realizace malých staveb v chráněné přírodě. Studující tak získávají praktické zkušenosti a zároveň přispívají ke zlepšení infrastruktury pro návštěvníky parku. Mezi dosavadní výsledky projektu patří pět pěších lávek, šest útulen a mobilní informační kiosky.

Studující programu Design mohou při práci na svých semestrálních projektech, bakalářských a diplomních pracích využívat konkrétní zadání vytvořená ve spolupráci s průmyslovými a firemními partnery. Tyto práce jsou zaměřeny na řešení konkrétních problémů a potřeb z praxe, které vyžadují kreativní a inovativní přístup. Partneři projektu mohou některá ze studentských řešení zadání uvést přímo do výroby, čímž studující získají neocenitelnou zkušenost s celým životním cyklem výrobku od prvotního návrhu až po realizaci ve výrobním měřítku.

Studující se mohou každoročně účastnit řady akcí, které propojují odborníky z praxe s výukou. Tyto akce zahrnují například přednášky, workshopy, exkurze nebo soutěže. Cílem akcí je umožnit studujícím nahlédnout do reálného prostředí svého oboru, navázat kontakty s potenciálními zaměstnavateli a rozvíjet své dovednosti a znalosti. Akce se pravidelně opakují, např. přednáškový cyklus Památky, reVize Typologie, MĚ100, Dřevostavby a dřevo jako konstrukční a designový prvek.

VĚDECKÁ, VÝZKUMNÁ A UMĚLECKÁ ČINNOST, DOKTORSKÉ STUDIUM

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.



Ústav urbanismu (15119) — Znamka 2

Jehlík, J.; Plos, J.; Drdácký, T.; Zdráhalová, J.; Rýpar, V.; Buryška, P.; Sedlák, J.; Cikán, M. et al., Skrytý řád a vnitřní podstata jedinečnosti historických měst České republiky, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06746-8.

Ústav teorie a dějin architektury (15113) — Znamka 2

Guzik, H., Architecture and Public Opinion Polls in Czechoslovakia shortly after the Second World War, Umění: Art. 2018, 66(3), 175–192. ISSN 0049-5123.
Vorlík, P.; Beran, L.; Brankov, N.; Brůhová, K.; Bukačová, J.; Guzik, H.; Hauserová, M.; Hoffmannová, A. et al., (a)typ / architektura osmdesátých let, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2019. ISBN 978-80-01-06641-6.

Ústav teorie a dějin architektury (15113) — Znamka 3

Kalina, P., Průmyslový palác na pražském Výstavišti: Tradiční symbolika a moderní konstrukce, Staletá Praha. 2019, 35(1), 2–25. ISSN 0231-6056.
Vorlík, P.; Brůhová, K.; Čechová, K.; Vicherková, V.; Pospíšil, M.; Poláčková, T.; Bukačová, J.; Kužvartová, L., nepostavená / architektura osmdesátých let, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav teorie a dějin architektury, 2020. ISBN 978-80-01-06734-5.

Ústav teorie a dějin architektury (15113) — Znamka 4

Rykl, M.; Cymbalak, T., Nové poznatky k počátkům organizované zástavby na pražském pravobřeží, Archaeologica Pragensia. 2018, 24, 409–453. ISSN 0231-6390.
Volovár, M., Dva dvojtraktové domy rámovej konštrukcie na východnom Slovensku, In: Dějiny staveb 2019. Plzeň: Ing. Petr Mikota, 2019. p. 155–182. ISSN 1803-0777. ISBN 978-80-87170-70-0.

[TAB 22]

ÚSTAV	POČET VÝSLEDKŮ V3S 2022	VÝSTUPY VE WOS/SCOPUS
15111 — Ústav výtvarné tvorby	1	
15113 — Ústav teorie a dějin architektury	25	2
15114 — Ústav památkové péče	3	
15115 — Ústav interiéru	2	
15116 — Ústav modelového projektování	8	2
15118 — Ústav nauky o budovách	32	2
15119 — Ústav urbanismu	2	1
15120 — Ústav krajinářské architektury	1	
15121 — Ústav prostorového plánování	8	1
15122 — Ústav nosných konstrukcí	7	
15123 — Ústav stavitelství I		
15124 — Ústav stavitelství II	7	3
15127 — Ústav navrhování I	3	
15128 — Ústav navrhování II	2	
15129 — Ústav navrhování III	2	
15150 — Ústav designu	4	
celkem	107	11

**POČTY PUBLIKOVANÝCH VĚDECKÝCH VÝSTUPŮ
DLE KLASIFIKACE VÝSTUPŮ
V REJSTŘÍKU INFORMACÍ O VÝSLEDČÍCH (RIV)**

[TAB 23]

KATEGORIE	POČET PUBLIKACÍ
článek (WOS/Scopus)	4
článek	12
stať ve sborníku (WOS/Scopus)	4
kniha – monografie	8
kapitola v knize	6
kniha – sborník kapitol	3
článek (odborný nerefenzovaný časopis)	16
stať ve sborníku (neindexované)	18
sborníky (neindexované)	7
specializovaná mapa	1
konference	11
pořádání workshopu	24
software	
výsledky promítnuté do právních předpisů	1
výsledky promítnuté do směrnic	
průmyslový vzor	
uplatněná metodika	
užitný vzor	
výzkumná zpráva	3

Článek (WOS/Scopus)

- Fatima, Z.; Vácha, T.; Swamygowda, K.; Qubailat, R., Getting Started with Positive Energy Districts: Experience until Now from Maia, Reykjavik, Kifissia, Kladno and Lviv, Sustainability. 2022, 14(10), 5799. ISSN 2071-1050.
- Maia Pereira, A.; Dingil, A. E.; Příbyl, O.; Myška, V.; Vorel, J.; Kříž, M., An Advanced Travel Demand Synthesis Process for Creating a MATSim Activity Model: The Case of Ústí nad Labem, Applied Sciences. 2022, 12(19), 10032. ISSN 2076-3417.
- Shawash, J.; Marji, N.; Marji, N., A century of Jordanian architecture: narrating the development of the nation, International Journal of Architectural Research. 2022, 2022, 134–145. ISSN 2631-6862.
- Mlynčková, L., Project Institutes in Czechoslovakia in the 1970s: Creation in the Conditions of a Centrally Planned Economy during the Normalisation Period in Czechoslovakia, Architektúra a urbanizmus. 2022, 56(1–2), 106–115. ISSN 0044-8680.

Článek (recenzovaný a nerefenzovaný)

- Beran, L.; Zikmund, J., A topographical map of industrial architecture, TICCIH Bulletin. 2022, 2022(97), 17–19. ISSN 1605-6647.
- Beran, L., Architektura Duhy, BETON – technologie, konstrukce, sanace. 2022, 2022(3), 86–87. ISSN 1213-3116.
- Beran, L., K počátkům železobetonové architektury, BETON – technologie, konstrukce, sanace. 2022, 2022(2), 82–87. ISSN 1213-3116.
- Dobrucká, L., Strategy: Cookbook or Philosophy?, Regionální rozvoj mezi teorií a praxí. 2022, 2022(4), 15–29. ISSN 1805-3246.
- Dzurilla, D.; Achten, H., What's Happening to Architectural Sketching?: Interviewing architects about transformation from traditional to digital architectural sketching as a communicational tool with clients, In: eCAADe 2022 Co-creating the Future: Inclusion in and through Design. Brusel: European Association for education and Research in CAAD in Europe, 2022. p. 389–399. Proceedings of the 40th Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe. vol. 1. ISSN 2684-1843. ISBN 9789491207327.
- Hradečný, T., Národní kastrace na Křivoklátsku, Ekolist.cz. 2022. ISSN 1802-9019.
- Chramosta, J., Dva nové art designové projekty z betonu: inovativní aplikace průsvitného a pohledového betonu, BETON – technologie, konstrukce, sanace. 2022, 2022(2), 70–73. ISSN 1213-3116.
- Kalina, P., Spazio e funzione. Il collegio praghese dei barnabiti nel contesto tipologico dei collegi italiani degli ordini religiosi durante il XVII secolo, Bolletino dell'Istituto Storico Ceco di Roma. 2022, 13(1), 179–192. ISSN 1214-9438.
- Kalina, P., Socialistické baroko. Renovace pražské koleje barnabitů jako příklad estetických preferencí stranických elit, Paměť a dějiny. 2022, 16(3), 76–86. ISSN 1802-8241.
- Kastlová, V., Štěstíčko v Industře, ERA21. 2022, 129(3), 11. ISSN 1801-089X.
- Kastlová, V., Příběh muže, který to neměl lehké, ERA21. 2022, 131(5), 10–11. ISSN 1801-089X.
- Kolářová, D., Plocha šikmého průchodu, G – Slovenský časopis pre geometriu a grafiku. 2022, 19(38), 5–20. ISSN 1336-524X.
- Kostecký, J.; Kostecká, M., Sledování výškové stability bodů na Geodetické observatoři Pecný, Zpravodaj WTA CZ. 2022, 2022(1–2), 22–28. ISSN 1213-7308.
- Kovář, R.; Kočí, V., Výzvy pro nastavení odpadního toku bioplastů, WASTE FORUM. 2022, 2022(3), 213–221. ISSN 1804-0195.

- Michalková, R., Kanárské ostrovy a jejich přírodní krásy, *Zahrada – Park – Krajina*. 2022, 32(4), 16-19. ISSN 1211-1678.
- Pavel, M., Veřejně tajné, prominentně obyčejné a nenávidně zapomenuté, *Dějiny a současnost*. 2022, 2022(1), 15–17. ISSN 0418-5129.
- Rehberger, M., Analýza poměrů v prostředí provětrávané mezery dvouplášťových fasádních konstrukcí s velkoplošným obkladem v zimním období, *Realizace staveb*. 2022, 79(2), 6–10. ISSN 1802-0631.
- Rehberger, M., Analýza poměrů v prostředí provětrávané mezery v zimním období – Dvouplášťové fasádní konstrukce s velkoplošným obkladem, *Střechy, fasády, izolace*. 2022, 29(5), 28–34. ISSN 1212-0111.
- Richtrová, D., Zákonné zvýšení užití obnovitelné energie budov s téměř nulovou spotřebou, *Zpravodaj WTA CZ*. 2022, 2022(1–2), 29–32. ISSN 1213-7308.
- Rudorfer, V., JATKA!!!, ERA21. 2022, 2022(06), ISSN 1801-089X.
- Ryzner, L.; Váňová, M., Manuál pro rozvoj veřejných prostranství města Humpolce, *Urbanismus a územní rozvoj*. 2022, XXV(1), 73–78. ISSN 1212-0855.
- Seidler, D., Beton jako materiál poválečného a současného umění ve veřejném prostoru, *BETON – technologie, konstrukce, sanace*. 2022, 2022(2), 66–69. ISSN 1213-3116.
- Tichá, J., Mirror as Architecture, *Piranesi*. 2022, 30(46/47), 92–99. ISSN 1318-007X.
- Vorel, J.; Franke, D.; Benešová, I.; Gabaš, O.; Kacarevic, S.; Makovský, L., Odhad ekonomických efektů veřejné infrastruktury v území metodami hedonických cen, *Urbanismus a územní rozvoj*. 2022, 2022(6), 8–22. ISSN 1212-0855.
- Vorlík, P., Opatrný optimismus pozdní normalizace, *Paměť a dějiny*. 2022, 16(2), 22–33. ISSN 1802-8241.
- Vorlík, P., Za lešením a dogmaty – Úvahy o tuzemské architektuře osmdesátých let 20. století, *Dějiny a současnost*. 2022, 2022(1), 10–14. ISSN 0418-5129.
- Vorlík, P., Na okraji – Plast v architektuře osmdesátých let, *INTRO*. 2022, 2022(17), 110–113. ISSN 2570-7744.
- Vrbová, P.; Prokopová, L., Výzkum termoizolačních vlastností tenkovrstvé hmoty pro rekonstrukce budov, *Zpravodaj WTA CZ*. 2022, 2022(1–2), 37–40. ISSN 1213-7308.

Stať ve sborníku (WOS/Scopus)

- Dounas, T.; Voeller, E.; Prokop, Š.; Vele, J., The Architecture Decentralised Autonomous Organisation – A stigmergic exploration in architectural collaboration, In: *eCAADe 2022 Co-creating the Future: Inclusion in and through Design*. Brusel: European Association for education and Research in CAAD in Europe, 2022. p. 567–576. Proceedings of the 40th Conference on Education and Research in Computer Aided Architectural Design in Europe. vol. 1. ISSN 2684-1843. ISBN 9789491207327.
- Marji, N.; Kohout, M., From Temporary Shelter to Permanent Dwelling: Optimizing the Spatial Organization of Refugee Camps in Jordan through Artificial Intelligence, In: *Academic Mindtrek 22: Proceedings of the 25th International Academic Mindtrek Conference*. New York: Association for Computing Machinery, 2022. p. 329–333. ISBN 9781450399555.
- Vorlík, P., The Young Generation of Architects Faces the Pitfalls of Late Modernism and Socialist Central Planning, In: *Modern Design: Social Commitment & Quality of Life*. Lisabon: Docomomo International, 2022. p. 267–275. ISBN 978-84-19286-58-1.

Knihy – monografie

- Červinka, J.; Fagner, B.; Filippova, V.; Zikmund, J.; Mlynčková, L.; Aulík, J.; Cikán, M.; Dada, J. et al., Hledání aktuálního tématu: Nové využití průmyslového dědictví ve studentských projektech na ČVUT, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-07005-5.
- Dulla, M.; Tichá, J.; Ševčík, O.; Urlich, P.; Lábus, L.; Švácha, R.; Kratochvíl, P.; Volf, P. et al., *Domy volným veršem: Architekt Ladislav Lábus*, Praha: KANT, 2022. ISBN 978-80-7437-365-7.
- Ryjáček, P.; Rotter, T.; Stančík, V.; Macho, M.; Vůjtěch, J.; Štěpán, J.; Kramoliš, F.; Pospíšil, M. et al., *Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-06990-5.
- Stejskalová Skoumalová, L.; Krejčí, Z.; Melenová, T., *Figurální kresba v souvislostech s tvorbou designu*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-07000-0.
- Stýblo, Z.; Soukenka, V., *Divadlo: prostor & akce*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-06926-4.
- Stýblo, Z.; Tuček, O.; Mudra, V., *Základní školy: manuál pro zadávání projektů veřejných budov*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2022. ISBN 978-80-01-07036-9.
- Tej, P.; Scheinherr, A.; Kolísko, J.; Beran, L.; Hulec, M., *Libeňský most 1922–2022*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2023. ISBN 978-80-01-07127-4.
- Vorlík, P.; Guzik, H.; Beran, L.; Brůhová, K.; Kužvartová, L.; Mlynčková, L.; Pavel, M.; Pokorná, T. et al., *ambice / architektura osmdesátých let*, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav teorie a dějin architektury, 2022. ISBN 978-80-01-07028-4.

Kapitola v knize

- Kalina, P., Palác Chemapol-Investa v Praze: Architektky, investor a hledání světovosti za časů společenské reformy, In: *Zadání, umělecká úloha a funkce v architektuře a ve výtvarném umění*. Brno: Masarykova univerzita, 2022. p. 291–301. ISBN 978-80-280-0228-2.
- Kalina, P., Co je baroko?, In: *Interdisciplinárne dialógy*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2022. p. 315–340. Acta Nitriensia. vol. 16. ISBN 978-80-558-1938-9.
- Pernicová, R.; Hurtig, K.; Utěšená, M., Degradation of Colored Concrete Elements Due to Frost, In: *Materials and Technologies of Modern Production*. Pfaffikon: Trans Tech Publications Ltd., 2022. p. 191–196. Key Engineering Materials. vol. 932. ISSN 1662-9795. ISBN 978-3-0364-1168-2.
- Tichá, J., Topografická architektura: možnosti interpretace, In: *Je ešte čo interpretovať?*. Trnava: Trnavské umenovedné centrum, 2022. p. 233–244. ISBN 978-80-974450-0-3.
- Utěšená, M.; Pernicová, R., Color Stability of Colored Concrete over Time Depending on the Type of Pigment, In: *Materials and Technologies of Modern Production*. Pfaffikon: Trans Tech Publications Ltd., 2022. p. 173–178. Key Engineering Materials. vol. 932. ISSN 1662-9795. ISBN 978-3-0364-1168-2.
- Vrbová, P.; Prokopová, L., The use of thin-layer insulation material in technical installations in building reconstructions, In: *Materials and Technologies of Modern Production*. Pfaffikon: Trans Tech Publications Ltd., 2022. p. 253–259. Key Engineering Materials. vol. 932. ISSN 1662-9795. ISBN 978-3-0364-1168-2.

Kniha – sborník kapitol

- Plos, J.; Řezáč, V.; Urbánek, P. et al., City Development kurz základů developmentu, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav prostorového plánování, 2022. ISBN 978-80-01-07112-0.
- Seho, H.; Suchá, V., Exkurze po japonské architektuře – itinerář, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, Ústav navrhování II, 2022.

Sborníky (neindexované)

- Emir Isik, G.; Achten, H., Architectural hybrid* (physical-digital) prototyping in design processes with digital twin (DT) technologies, THE ROBERT GORDON UNIVERSITY, 2022. vol. October.
- Emir Isik, G.; Achten, H., CAN WE USE DIGITAL TWIN TECHNOLOGY IN THE DESIGN PROCESS? A THEORETICAL FRAMEWORK, Istanbul, 2022-05-06. Istanbul: DAKAM, 2022. vol. May. ISBN 978-625-7034-22-7.
- Kostecká, M.; Sojková, V., eds., Dřevostavby pro veřejné prostranství: sborník příspěvků ze studentské vědecké konference ČVUT v Praze podpořené projektem SVK 47/22/F5, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-07113-7.
- Kostecká, M.; Prokopová, L., Rehabilitation and Reconstruction of Buildings: Selected peer-reviewed extended articles based on abstracts presented at the International Conference on Rehabilitation and Reconstruction of Buildings 2021 (CRRB 2021). Durnten-Zurich: Scientific.net, 2022. Construction Technologies and Architecture. vol. 3. ISSN 1013-9826. ISBN 978-3-0357-2754-8.
- Kugl, J.; Bačovský, J.; Bittner, J.; Boušková, Z.; Švárová, T.; Molnářová, J.; Chudý, O.; Jebavý, M. et al., Člověk, stavba a územní plánování 16: Sborník abstraktů, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta stavební, 2022. ISBN 978-80-01-07064-2.
- Marji, N.; Kohout, M., Academic Mindtrek ,22: Proceedings of the 25th International Academic Mindtrek Conference, New York: Association for Computing Machinery, 2022. ISBN 9781450399555.
- Rehberger, M., Tvorba konstrukčních detailů provětrávaných fasád, Praha 6: A.W.A.L. s.r.o., 2022.

Specializovaná mapa

- Vorlík, P.; Ullmannová, K.; Mlynčková, L.; Zikmund, J.; Kužvartová, L.; Bukačová, J.; Pokorná, T., Architektura osmdesátých let, [Specialized Map with Expert Content] 2022.

Pořádání konference

- Fialová, I.; Kripnerová, K.; Rottová, K., November Talks 2022: Future(s), [Conference Hosting] 2022.
- Chmelová, A.; Štemberová, Z.; Salzmann, K., Mezi krajinami, [Conference Hosting] 2022.
- Kohout, M.; Tichý, D.; Kubcová, J.; Tuček, O.; Melková, P., reVize Typologie 2022 – Univerzity – nástroje prostorového rozvoje, [Conference Hosting] 2022.
- Lešek, P.; Kovářová, V.; Buryška, P.; Chmelová, A. et al., Pojdme dělat město nebo ves, [Conference Hosting] 2022.
- Řezáč, V.; Jetel, V., Město dobré pro život, [Conference Hosting] 2022.
- Řezáč, V., MĚ100 2022, [Conference Hosting] 2022.

- Řezáč, V.; Durdík, P.; Jetel, V., Nové výzvy pro územní plánování, [Conference Hosting] 2022.
- Vicherková, V.; Mlynčková, L.; Ullmannová, K.; Kužvartová, L.; Vorlík, P., O architektuře osmdesátých let, [Conference Hosting] 2022.
- Vyoralová, Z., Městské inženýrství – veřejný prostor, [Conference Hosting] 2022.
- Vyoralová, Z., Hospodaření s vodou v objektu: současná témata, [Conference Hosting] 2022.
- Vyoralová, Z., Fórum 2022 – Modrozelená infrastruktura, [Conference Hosting] 2022.

Pořádání workshopu

- Aslan, J.; Šafařík, J., Workshop Design služeb 2022.
- Aslan, J.; Šafařík, J., Design thinking 2022.
- Červinka, J., Mezinárodní workshop Railway Heritage and New Reuse 2022.
- Dvořáková, K.; Holeček, J.; Seidler, D.; Prokop, Š., Architektura v rozšířeném poli 2022.
- Fialová, I.; Zdráhalová, J., International Workshop Public Drawing: Learning from "Vedute" Prague, 2022.
- Hoření Samec, T.; Vinklárková, A.; Suchánek, R.; Kubcová, J.; Koňasová, Z.; Malý Blažek, J., Organizace projektu 2022.
- Hoření Samec, T.; Vinklárková, A.; Suchánek, R.; Koňasová, Z.; Kubcová, J.; Malý Blažek, J., Jaké máte preference ohledně bydlení? 2022.
- Hoření Samec, T.; Vinklárková, A.; Suchánek, R.; Kubcová, J.; Houser, L.; Koňasová, Z.; Malý Blažek, J., Co je participativní bydlení? 2022.
- Chen, L.; Aslan, J., Transition design workshop 2022.
- Kubcová, J.; Kubala, P.; Káňová, M.; Malý Blažek, J.; Stanjura, P.; Vinklárková, A.; Suchánek, R., Organizace projektu 2022.
- Kohout, M.; Tichý, D., Ateliérový workshop Sušice – Potenciál urbanistického rozvoje města 2022.
- Kubcová, J.; Malý Blažek, J.; Kubala, P.; Káňová, M.; Stanjura, P.; Vinklárková, A.; Suchánek, R., Sdílení a spolupráce 2022.
- Kubcová, J.; Malý Blažek, J.; Kubala, P.; Káňová, M.; Stanjura, P.; Vinklárková, A.; Suchánek, R., Co je participativní bydlení? 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Vinklárková, A.; Kubala, P.; Čada, M.; Suchánek, R., Organizace projektu 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Vinklárková, A.; Kubala, P.; Čada, M.; Suchánek, R., Sdílení a spolupráce 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Vinklárková, A.; Kubala, P.; Čada, M.; Suchánek, R., Co je participativní bydlení? 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Kubala, P.; Káňová, M.; Vinklárková, A.; Bezděkovská, K.; Suchánek, R., Organizace projektu 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Vinklárková, A.; Kubala, P.; Bezděkovská, K.; Suchánek, R., Sdílení a spolupráce, 2022.
- Malý Blažek, J.; Tichý, D.; Kubala, P.; Kubcová, J.; Vinklárková, A.; Bezděkovská, K.; Suchánek, R., Co je participativní bydlení? 2022.
- Orcígr, V.; Káňová, M.; Vácha, M.; Hoření Samec, T.; Malý Blažek, J.; Suchánek, R., Sdílení, spolupráce a organizace 2022.
- Orcígr, V.; Petrus, E.; Káňová, M.; Vácha, M.; Hoření Samec, T.; Suchánek, R.; Malý Blažek, J., Co je participativní bydlení? 2022.
- Řezáč, V.; Ctibor, T., City development 2022.
- Tichý, D.; Vuckovič, S.; Kohout, M.; Kubcová, J., Workshop socialist housing experience and post-socialist transformation in Monte Negro 2022.
- Vyoralová, Z.; Prokopová, L.; Richtrová, D.; Vrbová, P., Architektonické prvky ovlivňující energetickou koncepci RD blížícího se k pasivnímu standardu 2022.

Výsledky promítnuté do právních předpisů nebo směrnic

Maier, K.; Řezáč, V., Spoluúčast na pořízení potřebné veřejné infrastruktury 2022.

Výzkumná zpráva

Pomyjová, E.; Cyprianová, L., Závěrečná zpráva projektu Ověření využití metod divadelního lektorování jako nástroje participace 2022.

Steinerová, V., Povrchové úpravy komerční ocelové výztuže pro zvýšení trvanlivosti železobetonové konstrukce 2022.

Steinerová, V., Povlakování výztuže do betonu v železobetonových konstrukcích a její vliv na architektonickou tvorbu, Praha: České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury, 2022.

REGISTR UMĚLECKÝCH VÝSTUPŮ (RUV)

[TAB 24] Výsledky FA ČVUT zapsané v RUV v časové řadě v letech 2017–2022

	2017	2018	2019	2021	2022
výsledky v RUV	250	588	453	384	573

[TAB 25] Výsledky FA ČVUT zapsané v RUV dle segmentů za rok 2022

SEGMENT	VÝSLEDKY	VÝSLEDKY ÚROVNĚ A
Architektura	494	26
Audiovisual	0	0
Grafický design	0	0
Literatura	4	0
Produktový a průmyslový design	62	23
Scénická umění	0	0
Sklo, porcelán, keramika	0	0
Výtvarná umění	13	3
celkem	573	52

Celkový počet bodů získaných za rok 2022 v RUV není zatím znám.

[TAB 26] Celkové RUV body za práci v letech 2017–2021 rozdělené podle ústavů

NÁZEV	SOUHRN BODŮ RUV
15111 — Ústav výtvarné tvorby	575,81
15113 — Ústav teorie a dějin architektury	103,75
15114 — Ústav památkové péče	537,02
15115 — Ústav interiéru	920,50
15116 — Ústav modelového projektování	3075,02
15118 — Ústav nauky o budovách	7163,99
15119 — Ústav urbanismu	979,12
15120 — Ústav krajinářské architektury	2336,73
15121 — Ústav prostorového plánování	653,18
15122 — Ústav nosných konstrukcí	0
15123 — Ústav stavitelství I	164,00
15124 — Ústav stavitelství II	11,50
15126 — Kabinet jazyků	8,00
15127 — Ústav navrhování I	13078,67
15128 — Ústav navrhování II	10153,56
15129 — Ústav navrhování III	7384,46
15150 — Ústav designu	4052,54
celkem	51197,35

[TAB 27] Postavení Fakulty architektury ČVUT v RUV v porovnání s obdobně zaměřenými fakultami v ČR v bodovém hodnocení

UNIVERZITA / FAKULTA	2017	2018	2019	2020	2021	CELKEM
VŠUP / VŠUPC	14989.20	14819.19	13686.67	11520.62	11262.60	66278.28
ČVUT / Fakulta architektury	10092.68	12087.82	11415.24	9725.93	7876.18	51197.85
AVU / AVUC	7258.83	9296.57	10016.28	6360.44	7100.33	40032.45
UJEP / Fakulta umění a designu	5271.10	6803.50	6530.03	4549.20	6726.51	29880.34
VUT / Fakulta výtvarných umění	5955.10	8068.23	14613.87	12365.18	14189.46	55191.84
ZČU / Fakulta designu a umění L. Sutnara	5992.11	8482.85	10254.35	8242.22	10851.03	43822.56

HABILITAČNÍ A JMENOVACÍ ŘÍZENÍ

Po nástupu nového děkana do funkce byla od dubna 2022 jmenována nová Vědecko-umělecká rada. Od září 2022 se změnil formát habilitačních a jmenovacích přednášek, které se nově konají v posluchárně za širší účasti akademické obce a stávají se tak důležitými, sdílenými milníky v chodu fakulty.

V roce 2022 byli na základě úspěšného habilitačního řízení jmenováni docentem nebo docentkou Marek Novotný, Klára Salzmann, Luis Miguel Marques, Marek Tichý, Lenka Prokopová a Dana Matějovská. Jedno habilitační řízení bylo zastaveno, šest habilitačních řízení zahájeno.

Na základě úspěšného jmenovacího řízení byl jmenován profesorem Martin Pospíšil.

Podrobná tabulka k habilitačním a jmenovacím řízením viz FA v číslech [TAB 06].

[TAB 28] Habilitační řízení

JMÉNO	DATUM ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ	DATUM ZASTAVENÍ ŘÍZENÍ	DATUM JMENOVÁNÍ	DÉLKA ŘÍZENÍ	OBOR ŘÍZENÍ
Plicka Ivan, Ing. arch., CSc.			1. 10. 2014		
Mitášová Monika, Ing., Ph.D.			1. 10. 2014		
Buček Jiří, Ing. arch.			1. 4. 2015		
Sedláček Michal, Ing. arch.			1. 2. 2016		
Tichý David, Ing. arch., Ph.D.	1. 10. 2015		1. 5. 2016	7 m	A
Kordovský Petr, Ing. arch.	29. 6. 2016		1. 6. 2017	11 m	A
Hauserová Milena, Ing. arch., CSc.	29. 6. 2016		1. 5. 2017	10 m	DAPP
Pospíšil Martin, Ing., Ph.D.	29. 6. 2016		1. 7. 2017	12 m	AKT
Bošová Daniela, Ing., Ph.D.	29. 6. 2016		1. 4. 2017	9 m	AKT
Beneš Ondřej, Ing. arch., Ph.D.	29. 6. 2016	4. 10. 2017		16 m	A
Hendrych Jan, Ing. arch. akad. arch.	21. 9. 2016		1. 9. 2017	11 m	A
Melková Pavla, Ing. arch., Ph.D.	21. 9. 2016		1. 9. 2017	11 m	A
Klokočka Jiří, Ing. arch. akad. arch.	21. 9. 2016		1. 1. 2018	15 m	UUP
Redčenkov Boris, Ing. arch.	21. 9. 2016		1. 7. 2019	30 m	A
Císlar Ondřej, MgA.	21. 9. 2016				A
Hlaváček Petr, Ing. arch.	24. 2. 2017		29. 11. 2017	9 m	A
Hradečný Tomáš, Ing. arch.	15. 2. 2017		1. 4. 2018	14 m	AKT
Lampa Radek, Ing. arch.	15. 2. 2017		1. 4. 2018	14 m	A

Sapák Jan, Ing. arch.	27. 2. 2017				A
Salzmann Klára, Ing., Ph.D.	26. 6. 2018	19. 5. 2019		11 m	UUP
Hlaváček Dalibor, Ing. arch., Ph.D.	26. 6. 2018		1. 11. 2019	16 m	A
Tichá Jana, PhDr., Ph.D.	20. 2. 2019		1. 1. 2020	11 m	A
Beneš Ondřej, Ing. arch., Ph.D.	20. 2. 2019		1. 12. 2020	21 m	A
Ullmann Pavel, Ing. arch.	20. 2. 2019		1. 12. 2020	21 m	A
Tesař Jan Jakub, Ing. arch., Ph.D.	2. 10. 2019		1. 12. 2020	14 m	A
Novotný Marek, Ing., Ph.D.	20. 2. 2019		1. 6. 2022	38 m	AKT
Salzmann Klára, Ing., Ph.D.	10. 6. 2020		1. 6. 2022	24 m	UUP
Luis Miguel Marques, Dipl. arch.	21. 12. 2020		1. 12. 2022	24 m	A
Nováková Sýsová Kateřina, Ing. arch., Ph.D.	21. 5. 2021				A
Tichý Marek, Ing. arch.	14. 9. 2021		1. 12. 2022	15 m	A
Efler Tomáš, Ing. arch.	27. 9. 2021		1. 2. 2023	16 m	A
Prokopová Lenka, Ing., Ph.D.	27. 10. 2021		1. 4. 2022	6 m	AKT
Guzik Hubert, Mgr., Ph.D.	25. 10. 2021		1. 2. 2023	15 m	DAPP
Zdráhalová Jana, Ing. arch., Ph.D.	30. 10. 2021				UUP
Hlavín Jan, Ing. arch., Ph.D.	30. 10. 2021	7. 12. 2022		13 m	AKT
Matějovská Dana, Ing. arch., Ph.D.	3. 3. 2022		1. 4. 2022	13 m	A
Šindlerová Veronika, Ing. arch., Ph.D.	3. 9. 2022				UUP
Kurilla Lukáš, Ing. arch., Ph.D.	31. 10. 2022				AKT
Pavlas Marek, Ing. arch., Ph.D.	31. 10. 2022				AKT
Michalková Romana, Ing., Ph.D.	21. 12. 2022				UUP
Wertig Jaroslav, Ing. arch.	22. 12. 2022				A

[TAB 29] Jmenovací řízení

JMÉNO	DATUM ZAHÁJENÍ ŘÍZENÍ	DATUM ZASTAVENÍ ŘÍZENÍ	DATUM JMENOVÁNÍ	DÉLKA ŘÍZENÍ	OBOR ŘÍZENÍ
Šestáková Irena, doc. Ing. arch.			1. 3. 2014		A
Stempel Ján, doc. Ing. arch.			19. 9. 2014		A
Jehlík Jan, doc. Ing. arch.	23. 9. 2015	24. 5. 2016		8 m	UUP
Hájek Petr, doc. Ing. Mgr. akad. arch.	30. 3. 2016		19. 6. 2017	9 m	A
Kohout Michal, doc. Ing. arch.	30. 3. 2016		19. 6. 2017	9 m	A
Jehlík Jan, doc. Ing. arch.	29. 6. 2016		13. 12. 2017	18 m	UUP
Koucký Roman, doc. Ing. arch.	29. 6. 2016		19. 6. 2017	12 m	A
Achten Henri, doc. Dr. ir., Ph.D.	15. 2. 2017		14. 6. 2018	16 m	A
Vorlík Petr, doc. Ing. arch., Ph.D.	26. 6. 2018		28. 11. 2019	17 m	DAPP
Mitášová Monika, doc. Ing. arch., PhD.	26. 6. 2018		28. 11. 2019	17 m	A
Vitková Lubica, doc. Ing. arch., PhD.	20. 2. 2019		17. 6. 2020	16 m	UUP
Sedláček Michal, doc. Ing. arch.	3. 3. 2021		17. 6. 2022	15 m	A
Cikán Miroslav, doc. Ing. arch.	3. 3. 2021		17. 6. 2022	8 m	A
Seho Hana, doc. Ing. arch.	18. 5. 2021		17. 6. 2022	13 m	A
Pospíšil Martin, doc. Dr. Ing., Ph.D.	18. 5. 2021		19. 12. 2022	19 m	AKT
Melková Pavla, doc. Ing. arch., Ph.D.	11. 10. 2022				A

INTERNÍ SOUTĚŽ PRO PODPORU UMĚLECKÉ, TVŮRČÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOSTI

S nástupem nového vedení fakulty se formovala také nová Ediční rada FA v rozšířeném složení: doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. (předseda), prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. (místopředseda), Mgr. Jan Calta, prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc. (externí člen), Mgr. Klára Pučerová, Ph.D. (externí členka), doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D., prof. Ing. arch. Irena Šestáková, doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D., M. A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D. Úkolem Ediční rady FA je schvalovat výukové publikační materiály připravované za FA v nakladatelství ČVUT. Zároveň se však stala rozhodovacím orgánem v nově vytvořené Interní soutěži pro podporu umělecké, tvůrčí a publikační činnosti, která čerpala zdroj financí z Fondu umělecké činnosti. V roce 2022 soutěž podpořila mimo jiné 19 publikačních výstupů, 7 workshopů, 5 výstav a 2 soutěže.

FOND BUDOUCNOSTI

Z fondu budoucnosti podpořila fakulta výzkum 2 zahraničních postdoků na fakultě, řadu výjezdů studujících v doktorských studijních programech na zahraniční stáže a autory a autorky excelentních publikačních výstupů (úspěšně hodnocených v rámci modulu 1 nebo s nadprůměrným počtem citací).

[TAB 30] Výjezdy studujících v doktorských studijních programech na zahraniční stáže v roce 2022 podpořené z Fondu budoucnosti

STUDUJÍCÍ	TERMÍN	STÁŽ
Jiří Vele	12. 1. 2022 – 28. 1. 2022	Aberdeen (Skotsko, UK)
Šimon Prokop	13. 1. 2022 – 28. 1. 2022	Aberdeen (Skotsko, UK)
Jan Bittner	5. 2. 2022 – 24. 2. 2022	Sorbonne (Paříž, Francie) a UCL (Barlet School of Planning, UK)
Kristýna Schulzová	1. 3. 2022 – 31. 5. 2022	Aalborg (Dánsko)
Dana Kolářová	30. 4. 2022 – 28. 5. 2022	Porto – Universita Porto (Portugalsko)
Dalibor Dzurilla	6. 5. 2022 – 10. 6. 2022	Montreal – Université de Montréal, Faculté de l'aménagement, École de design (Kanada)
Tomáš Vácha	30. 5. 2022 – 26. 6. 2022	University of Manchester (UK)
Josef Holeček	18. 10. 2022 – 18. 11. 2022	Wien – Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik (Rakousko)
Zuzana Štemberová	28. 11. 2022 – 30. 11. 2022	TU München (Německo)
Tomáš Drdácký	25. 11. 2022 – 9. 12. 2022	University of Liège (Belgie)
Lukáš Kopp	26. 11. 2022 – 10. 12. 2022	TU Weimar (Německo)
Lucia Mlynčková	11/2022	Eindhoven (Nizozemí)
Jan Haruda	5. 12. 2022 – 12. 12. 2022	TU Delft (Nizozemí)

VÝZNAMNÁ OCENĚNÍ AKADEMICKÝCH PRACOVNÍKŮ A PRACOVNIC

- V roce 2022 Ing. arch. Tomáš Efler za obnovu gloriety na děčínském zámku obdržel cenu Grand Prix architektů a zvítězil i v soutěži Patrimonium pro futuro.
- Cenu Grand Prix architektů za celoživotní přínos získal doc. Ing. arch. Václav Aulický.
- Laureátkou ocenění Architekt obci za dlouhodobý přínos pro rozvoj města Řevnice se stala Ing. arch. Darja Balejová.
- Finalistou České ceny za architekturu se stal Ing. arch. Marek Tichý za rekonstrukci Paláce Elektrických podniků.

DOKTORSKÉ STUDIUM

V akademickém roce 2022/23 se do doktorského studia na FA zapsalo 26 studujících. Celkový počet registrovaných studujících k 31. 10. 2022 byl 117 (včetně 8 zahraničních v anglickém jazyce).

Doktorské studium procházelo postupnou revitalizací, diskutována a upravena byla zejména vnitřní kritéria Studentské grantové soutěže a systém stipendií, v němž se v zimním semestru podařilo podpořit 9 nejméně aktivních studujících zvýšeným měsíčním stipendiem.

[TAB 31] Počty státních doktorských zkoušek a obhajob disertačních prací v roce 2022 (únor a červen)

	STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA		SBHAJABA DISERTACE	
	ÚSPĚŠNÝCH	NEÚSPĚŠNÝCH	ÚSPĚŠNÝCH	NEÚSPĚŠNÝCH
Architektura, teorie a tvorba (ATT)	1	1	7	0
Urbanismus a územní plánování (UUP)	2	0	1	0
Dějiny architektury a památková péče (DAPP)	1	0	2	0
Architektura, konstrukce a technologie (AST)	3	1	2	0
Krajinářská architektura (KA)	0	0	0	0
celkem za program Architektura a urbanismus	7	2	12	0
celkem za program Design	0	0	0	0

ZAHRAŇIČNÍ VZTAHY

doc. Ing. arch. Irena Fialová



ČLENSTVÍ V MEZINÁRODNÍCH ORGANIZACÍCH

Kolektivní členství fakulty

EAAE (European Association for Architectural Education)

FA — institucionální člen

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D. — člen řídicího výboru 2015–2022

AESOP (Association of European Schools of Planning)

FA — institucionální člen

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. — zástupce ČR

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D. — zástupce ČR

Ing. arch. Vít Řezáč — individuální člen

DOCOMOMO International

FA — institucionální člen

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D. — předseda české sekce

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. — individuální člen.

ECLAS (European Council of Landscape Architecture Schools)

FA — institucionální člen

Ing. Radmila Fingerová — zástupce FA ČVUT.

Individuální členství vyučujících

Skupina národních koordinátorů pro uznávání odborných kvalifikací
při Evropské komisi

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

— zástupce ČR v Podskupině pro architekturu

UNECE (United Nations Economic Commission for Europe Committee
on Housing and Land Management)

doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D. — člen poradního výboru

GAP (General Assembly of Partners, United Nations New Urban Agenda)

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. — člen

UIA (International Union of Architects) UNESCO

prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

— člen pracovní skupiny pro sport a rekreaci

ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá

— prezident Českého národního komitétu

PhDr. Benjamin Fragner

— člen exekutivního výboru Českého národního komitétu

doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

— předseda Pracovní skupiny pro architekturu 2. pol. 20. století při ČNK

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA

— člen Mezinárodního vědeckého výboru pro architekturu 20. století

eCAADe (European Association for Education and research
in Computer Aided Architectural Design in Europe)

prof. Dr. ir. Henri Hubertus Achten — člen, člen řídicího výboru, pokladník

ENHR (European Network for Housing Research)

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

— koordinátorka pracovní skupiny Residential Environments and People

MIES VAN DER ROHE AWARD, Fundació Mies van der Rohe

PhDr. Jana Tichá, Ph.D. — expertka Ceny Evropské unie za současnou

architekturu Mies van der Rohe Award

PIRANESI AWARD — Piran Days of Architecture

PhDr. Jana Tichá, Ph.D. — expertka Ceny

PIRANESI — Ustanova Fundacija Piranesi,
Architectural Magazine for the Culture of the Environment
PhDr. Jana Tichá, Ph.D. — členka redakční rady časopisu
ECTP-CEU (European Council of Spatial Planners)

Ing. arch. Vít Řezáč — člen řídicího výboru

AHF (Arbeitskreis für Hausforschung)

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. — člen

CASALC (Czech and Slovak Association of Language Centres)

PhDr. Kateřina Valentová — členka

AIA (The American Institute of Architects)

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA — čestný člen

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA — čestný člen

Ing. arch. Bardhyl Rama — prezident AIA Continental Europe

RIBA (Royal Institute of British Architects)

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIBA, RIBA

— čestný člen

RIAS (Royal Incorporation of Architects in Scotland)

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA, Hon. FRIAS, RIAS

— čestný člen

BDA (Association of German Architects)

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA — čestný člen

Akademie der Künste Berlin

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc., Hon. FAIA — člen

ARL (Akademie für Raumforschung und Landesplanung)

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. — mezinárodní člen

TICCIH (The International Committee For The Conservation
Of The Industrial Heritage)

VCPD — institucionální člen

PhDr. Benjamin Fragner — zástupce ČR, korespondent

Architektúra & urbanizmus

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc. — člen redakční rady

INTERNACIONALIZACE STUDIA

Vedení atelierů hostujícími vyučujícími ze zahraničí

Winy Maas

— vedoucí Ateliéru hostujícího profesora,
zakladatel studia MVRDV a profesor na TU Delft

Javier Arpa Fernández

— odborný asistent Ateliéru hostujícího profesora,
pedagog na TU Delft

Adrien Rapon

— odborný asistent Ateliéru hostujícího profesora,
pedagog na TU Delft

Lex te Loo

— odborný asistent Ateliéru hostujícího profesora,
pedagog na TU Delft

Přednášky a další aktivity zahraničních vyučujících a architektů a architektek

- Gijs Joosen / 18. 3. 2022 : přednáška O parametrickém designu, která se věnovala porozumění převádění datově řízeného designu do architektury, která je funkční, smysluplná a krásná.
- Momoyo Kaijima / 21. 3. 2022 : přednáška Architectural Ethnography, která byla unikátní příležitostí seznámit se s jedinečnou metodou výzkumu „architektonického chování“, tzn. chování lidí napříč staletími ve stejných veřejných prostorech.
- Ukrajinská expertka na charkovský konstruktivismus Ievgeniia Gubkina přednášela 12. 4. 2022 o Ukrajinském architektonickém dědictví pod ruskou hrozbou.
- Ukrajinský architekt Alex Bykov vystoupil na FA ČVUT v rámci přednáškového cyklu „Kde je modernismus a kde jsem já“ ve dnech 25. 4. 2022, 2. 5. 2022 a 9. 5. 2022. Alex Bykov se soustavně věnuje studiu dědictví sovětského městského plánování a ukrajinské architektuře se zvláštním zřetelem na sakrální stavitelství.
- V cyklu November Talks 2022 Future(s): Time for a change byly všechny čtyři přednášky streamované a jsou ke shlédnutí na fakulním YouTube kanále:
- Winy Maas / 7. 11. 2022 : přednáška The Future City: What's next
 - Alice Cabaret / 14. 11. 2022 : přednáška Future-proofing our cities
 - Karen Cook / 21. 11. 2022 : přednáška 22 Bishopsgate: A Vertical Village
 - Carlo Ratti / 28. 11. 2022 : přednáška Senseable Cities

MEZINÁRODNÍ AKTIVITY VYUČJÍCÍCH A STUDUJÍCÍCH

Workshopy

- Public Drawing Workshop 20.–25. 3. na téma Learning from Vedute in Prague pořádala univerzita ETH Zurich (Momoyo Kaijima, Laurent Stalder, Christoph Danuser, Kelly Man, Andreas Kalpakci a Conrad Kersting) ve spolupráci s Ústavem urbanismu (Irena Fialová, Jana Zdráhalová). Zúčastnilo se ho celkem 11 mezinárodních týmů a 33 studentů (22 z ETH a 11 z FA), kteří zpracovávali 11 vybraných pražských veřejných prostorů metodou vyvinutou Momoyo Kaijimou a ateliérem Bow-Wow.
- V souvislosti s ruským válečným útokem byl 24. 3. na FA ČVUT spuštěn program Free movers pro ukrajinské studentky a studenty jakéhokoli studijního programu.
- Workshopu ve dnech 4.–8. 4. na téma The Future of Strahov Hill, zaměřeného na budoucnost Strahovského stadionu a jeho okolí, se zúčastnilo 18 studujících z ateliéru Klokočka–Rehwaldt a 60 studujících ze čtyř zahraničních škol architektury – Technických univerzit v Delftu, Krakově a Drážďanech a ENSA ve Štrasburku, kteří pracovali v 10 mezinárodních týmech. Finální prezentace proběhly v CAMPu.
- Workshop Family Houses, pořádaný Ústavem navrhování I (Ján Stempel, Jan Jakub Tesař) ve spolupráci s STU Bratislava, proběhl v týdnu od 25. 9. do 1. 10. a zúčastnilo se jej 18 studentů středoevropských škol architektury.
- Workshop s názvem A Library for Milan studentů ateliéru Ondřeje Císlera a Miroslava Pazdery se odehrál v týdnu od 13. 11. do 18. 11. na PoliMi v Miláně ve spolupráci s ateliérem Final studio A DABC Polimi Domenica Chizzoniti, Ondřeje Císlera a Luca Preise. Pracovalo na něm celkem 52 studentů (24 z FA ČVUT a 28 z PoliMi).

Dne 18. 12. se na FA ČVUT konal U(krajina)Design FEST. Součástí byla panelová diskuze na téma českých projektů podporujících Ukrajinu.

V průběhu celého roku 2022 probíhal mezinárodní projekt šesti evropských univerzit EuroTeQ Collider, do kterého se zapojili i studující FA ČVUT. Jeho cílem jsou nové přístupy v rámci zadaného tématu Leave No Waste Behind.

Účast v mezinárodních odborných porotách, radách a komisích

- V září se Petr Vorlík zúčastnil konference pořádané mezinárodní platformou DOCOMOMO International ve španělské Valencii. V rámci sekce Post-war: International expansion přednesl příspěvek The young generation of architects faces the pitfalls of late modernism and socialist central planning, který následně vyšel i ve sborníku Carmen Jordá Such – Maite Palomares Figueres – Ana Tostões – Uta Potgiesser (eds.), Modern Design: Social Commitment & Quality of Life.
- V mezinárodní soutěži Fedrigoni Top Award 2022 získala druhé místo v kategorii Publishing kniha Hledání univerzality: Kontexty průmyslové architektury v Československu 1945–1992, kterou vydalo Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury ČVUT. Cenu převzali v Paříži autor textu a grafické úpravy Jan Zikmund z VCPD FA ČVUT a Gabriel Fragner ze studia Formall dne 17. 11. 2022.

Zahraniční vědecko-výzkumná spolupráce

Michal Kohout, doc. David Tichý / 10.–15. 5. / Podgorica University, Černá hora, byli hostujícími profesory z FA ČVUT na zahraniční univerzitě.

Petr Vorlík / 19.–25. 10. / přednáška The eighties, underestimated heritage of ideological shifts a diskuze o architektuře 80. let v rámci expozice Future Present a 3. bienále architektury v Tbilisi, Gruzie.

MEZINÁRODNÍ MOBILITA VYUČJÍCÍCH A STUDUJÍCÍCH

Mobilita studujících

Fakulta architektury dosahuje stále nejvyššího počtu vyjíždějících studujících ze všech architektonických škol v ČR. Počet zahraničních studujících přijímaných na Fakultu architektury se průběžně mírně zvyšuje, důraz se klade ale spíše na postupnou stabilizaci zahraničních partnerů a orientaci na partnery s nejlepšími dosavadními odezvami studujících po návratu. Jako každý rok byla na Fakultě architektury pořádána Výstava prací na zahraničních školách, která slouží jak ke srovnání kvality, tak i k orientaci studujících chystajících se k výjezdu v dalším roce. Výstava byla v roce 2022 rovněž doprovázena prezentacemi ze zahraničních pobytů a tradiční informační schůzkou se zájemci o výjezd v dalším roce.

V roce 2022 vyjelo celkem 97 studujících a bylo přijato 117 zahraničních studujících, z toho v rámci programu Erasmus+ vyjelo 61 a bylo přijato 84 studujících a v rámci bilaterálních dohod vyjelo 10 a bylo přijato 33 studujících. V programu Erasmus+ stáže v roce 2022 vyjelo z Fakulty architektury celkem 26 studujících, z toho 17 absolventů a absolventek.

Počet přijímaných studentů v roce 2022 převažoval, v programu Erasmus+ přijelo o 23 studujících více než jich vyjelo a podobně tomu bylo i v případě bilaterálních mimoevropských dohod.

Mobilita vyučujících

Za rok 2022 se uskutečnilo celkem 26 zahraničních pracovních cest vyučujících. Celkové náklady na zahraniční cesty byly za rok 2022 kolem 420 tisíc Kč. V rámci programu Erasmus+ se v roce 2022 uskutečnily dva zahraniční pobyty vyučujících na ENSA Strasbourg.

Erasmus+

Fakulta architektury je zapojena do vzdělávacích programů EU Erasmus+. Těchto programů se účastní jednak v rámci ČVUT, jednak přímo, a dále také prostřednictvím individuální participace akademických pracovníků a pracovníků v projektech jiných institucí. Celkem máme 63 partnerských Erasmus+ škol. Pedagogické Erasmus+ smlouvy jak v oboru architektura a urbanismus, tak i v oboru krajinářská architektura máme uzavřené s univerzitami Poli Bari, Torino, Göteborg, Lund, TU Dresden, Reggio di Calabria, TU München a Paris La Villete. S Chieti di Pescara jsme v roce 2022 uzavřeli kompletně novou dohodu, domluvenou i pro výjezdy doktorandů a doktorandek. Spolupráci jsme také podepsali s vynikajícím partnerem Newcastle University.

CEEPUS

Od roku 2012 se Fakulta architektury účastní programu Central European Exchange Programme for University Studies (CEEPUS), umožňujícího regionální spolupráci v rámci sítě univerzit. Dohodu o programu CEEPUS podepsaly Albánie, Bosna a Hercegovina, Bulharsko, Černá Hora, Česká republika, Chorvatsko, Maďarsko, Makedonie, Moldavsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko a Srbsko. V roce 2022 byla na jednoměsíční stáž přijata studentka z Černé Hory, zatímco pedagogickou stáž plánovali tři vyučující z téže země; nakonec se z organizačních důvodů rozhodli nepřijet.

ATHENS

ČVUT nabídlo v roce 2022 propojeným univerzitám celkem 9 kurzů, na které do Prahy přijelo 192 zahraničních studujících. Na kurzy do zahraničí vyjelo 92 studujících ČVUT, z toho 20 studujících FA.

Ve dnech 14.–18. 3. hostila naše fakulta účastníky a účastnice jarního mezinárodního workshopu realizovaného v rámci programu ATHENS. Na třicet zahraničních studujících technických oborů se pod vedením Jany Zdráhalové a Jana Bittnera ponořilo do objevování města pomocí nástrojů urbanistické analýzy.

Ve dnech 12.–18. 11. přivedl mezinárodní workshop ATHENS na Fakultu architektury ČVUT 22 studujících ze sedmi evropských škol architektury, kteří se pod vedením Jany Zdráhalové z Ústavu urbanismu zabývali problematikou veřejně přístupných prostor města, které jsou v majetku a správě soukromých subjektů „Prague POPS – Privately Owned Public Spaces built after 1990“.

Ostatní výměny studujících

V roce 2022 vyjelo celkem 10 studujících do zemí mimo EU: do Austrálie, Peru, na Taiwan, do Japonska, Singapuru, Mexika a Jižní Koreje. Nadále probíhá úspěšná spolupráce na výměnách studujících s NUS Singapur, CN Tongji

a UNAM Mexico. Do dalších mimoevropských zemí vyjíždí studující na základě rektorátních dohod. Žádný studující nevyjel v roce 2022 v rámci programu Evropa mimo Erasmus+, přes který občas vyjíždějí studující architektury, zejména do Lausanne nebo Winterthuru (Švýcarsko).

V roce 2022 přibyla do seznamu fakultních mimoevropských dohod velice kvalitní Tel Aviv University.

Samoplátci

V letním semestru 2021/22 úspěšně ukončili magisterské studium programu Architecture and Urbanism 2 studující, z Indie a Polska. V zimním semestru 2022/23 pokračovalo ve druhém ročníku magisterského studia 6 studujících, ze Španělska, Slovenska, Turecka, USA a Azerbajdžánu. Koncem září nastoupilo do navazujícího prvního ročníku magisterského studia Architecture and Urbanism 10 studujících, z Indie, Kazachstánu, Severní Makedonie, Ukrajiny, Bosny a Hercegoviny, Norska, Kolumbie a Mexika. Navazující magisterské studium v angličtině v programu Design nemělo v roce 2022 žádné studující.

V zimním semestru 2021/22 bylo studentům poprvé otevřeno navazující magisterské studium v angličtině v programu Landscape Architecture, nicméně nemělo dosud žádného studenta.

VNĚJŠÍ VZTAHY

Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.



Oddělení vnějších vztahů buduje mediální obraz školy, stará se o administraci fakultního webu, spravuje sociální sítě, má na starosti produkci a organizaci fakultních akcí, propagaci FA v rámci univerzity a interní komunikaci. V roce 2022 jsme zajistili expertní pohled na stávající marketingovou komunikaci FA a ve spolupráci s Irenou Zatloukalovou připravili dlouhodobou strategii. Na přelomu dubna a května jsme provedli 18 hloubkových rozhovorů se zaměstnanci FA, které pomohly odhalit, na co se můžeme v nové komunikaci soustředit. Studujících jsme se ptali formou ankety.

Komunikační strategii jsme začali naplňovat s novým akademickým rokem. Mezi prvními splněnými úkoly bylo personální posílení PR oddělení a zajištění týmu spolupracovníků a spolupracovnic na úrovni ústavů. Začali jsme pracovat na revizi webových stránek, první úpravy se projevily na hlavní straně. Změnila se podoba fakultní ročenky, která má nově kurátorovaný obsah, aby ukazovala výběr toho nejlepšího. Uzavřeli jsme smlouvu s Kosmas s.r.o. a zlepšili jsme distribuci ročenky.

PROPAGACE STUDIA A SPOLUPRÁCE SE STŘEDNÍMI ŠKOLAMI

Kromě pravidelných akcí, které pořádá Rektorát ČVUT, a Dne otevřených dveří jsme v roce zorganizovali stáže a workshopy pro zájemce a zájemkyně o studium na FA. Čtyři celodenní workshopy naplánovaly a realizovaly Daria Balejová a Michaela Mrázová. Tyto aktivity podpořil IP grant.

[TAB 32]

AKTIVITA	TERMÍN KONÁNÍ
Veletrh Gaudeamus Praha	25.–27. 1.
VědaFest na Kulaťáku Kreativní dílna pro návštěvníky Festivalu vědy na téma ekologická architektura	22. 6.
Stáže pro střední školy. Celkem se zúčastnilo 68 studentek a studentů středních škol	21.–25. 3. 9.–13. 5. 12.–14. 10. 23.–25. 11.
Celodenní workshopy pro střední školy. Architektura pro hudbu a jak bude vypadat Vltavská filharmonie? Exkurze do koncertního sálu DOX+. / Workshop pro Gymnázium J. Keplera, Praha 6	17. 6.
Rekonstrukce historických objektů, návštěva domu Na Skále v Truhlářské ulici / Workshop pro VOŠ a SUPŠ Žižkovo nám. 1, Praha 3	28. 6.
Funerální architektura, návštěva rekonstruovaného hřbitova v Praze 6 – Suchdole / Workshop pro středoškoláky a středoškolačky	13. 10.
Mosty, návštěva stavby nové lávky pro pěší Holka mezi Holešovicemi a Karlínem / Workshop pro středoškoláky a středoškolačky	24. 11.
Online chat s uchazeči na www.vysokeskoly.cz	19. 10.
Veletrh Gaudeamus Brno	1.–4. 11.
Den otevřených dveří na FA ČVUT	11. 11.

FAKULTNÍ WEBOVÉ STRÁNKY

[TAB 33] Čtenost webových stránek

ZOBRAZENÍ STRÁNKY			UNIKÁTNÍ ZOBRAZENÍ STRÁNKY		
2020	2021	2022	2020	2021	2022
2 077 669	2 653 557	2 153 913	1 503 038	1 902 342	1 704 539

[TAB 34] 10 nejčtenějších stránek v roce 2022

		ZOBRAZENÍ STRÁNKY			UNIKÁTNÍ ZOBRAZENÍ STRÁNKY		
		2022	2021	2020	2022	2021	2020
1.	/cs	250 173	292 000	252 496	190 757	218 646	199 322
2.	/cs/uchazeci/prijimaci-rizeni/prijimaci-rizeni	57 321	60 676	62 933	41 513	45 218	42 228
3.	/cs/studium/architektura-a-urbanismus/predmety	40 537	44 648	41 491	31 092	30 517	28 256
4.	/cs/galerie/atelierove-prace	40 197	73 656	55 334	30 663	39 530	24 141
5.	/cs/studium/architektura-a-urbanismus/ateliery	31 873	42 662	35 391	16 329	18 263	13 905
6.	/cs/studium/obecne/harmonogram	23 119	24 311	19 998	20 606	21 413	17 327
7.	/cs/studium/obecne/stream/105-cervena-kotera	21 428	85 912	98 126	8 102	41 163	53 774
8.	/cs/fakulta/lide	15 062	15 657	18 884	10 758	9 428	11 388
9.	/cs/uchazeci/bc-programy/architektura-a-urbanismus	14 917	16 644	19 512	11 920	12 527	14 676
10.	/FAQ	13 953	6 984	735	11 858	5 955	561

Vysvětlivky:

- Zobrazení stránky je celkový počet zobrazených stránek. Započítávají se opakovaná zobrazení jedné stránky.
- Unikátní zobrazení stránky je počet návštěv, během nichž byla zadaná stránka zobrazena alespoň jednou, počítá se pro každou kombinaci URL adresy stránky + názvu stránky.

SOCIÁLNÍ SÍŤ

Informovali jsme o dění na Fakultě architektury, úspěších našich studujících i vyučujících. Fakulta prostřednictvím sociálních sítí komunikuje se studujícími, akademiky a akademičkami, se zájemci o studium a širokou veřejností. Na Facebooku a Instagramu jsme začali zveřejňovat příspěvky formou Reels, tato krátká videa patří na instagramovém profilu k nejúspěšnějším. Oproti minulým rokům více využíváme posty Instagram a Facebook Stories. Mezi studujícími a zájemci o studium je preferovaným médiem Instagram. Veškerý dosah na sociálních sítích je organický, ne formou placených příspěvků, sázíme na autenticitu a kvalitní obsah.

Facebook

Počet sledujících: 6 718 (nárůst o 438)
Dosah: 76 931 (pokles o 25 % oproti roku 2021)
Počet zveřejněných příspěvků: 373
Počet návštěv facebookové stránky: 50 322 (nárůst o 179,8 %)

[TAB 35] 10 nejúspěšnějších příspěvků / Facebook

DATUM	PŘÍSPĚVEK	DOSAĤ	ZÁJEM
10. 3.	Zemřela Alena Šrámková	10 300	969
23. 4.	Ideál = rovnováha. Naši studenti krajinářské architektury předvádí své umění na největším evropském festivalu zahrad	9 304	143
24. 11.	Chceme přiblížit lidi k vodě, vodu k lidem (Cena děkana)	7 008	174
10. 5.	Laurus už je nějakou chvíli za námi	6 247	97
19. 3.	Momoyo Kaijima je zakladatelka ateliéru Bow-Wow	6 102	100
6. 4.	Charitativní prodej náušnic na pomoc Ukrajině zahájen	5 784	65
20. 12.	Od ledna 2023 začíná na FA působit nová ombudsmanka	5 968	387
14. 6.	Architektonická soutěž společnosti Central Group	4 806	137
31. 8.	Lavička, Silo a Křeslo. Tři nové posedy	4 357	138
19. 11.	Ze své bakalářské práce vybudoval business pro globální zákazníky	4 332	159

Vysvětlivky:

- Dosah vyjadřuje počet účtů, které příspěvek viděly aspoň jednou.
- Zájem o příspěvek vyjadřuje, kolikrát lidé projeví zájem o příspěvek prostřednictvím reakcí, přidáním komentáře, sdílením, zhlédnutím a kliknutím na odkaz.
- Reels jsou krátká videa, která zveřejňujeme na Facebooku a Instagramu.

Instagram

Počet sledujících: 5 304 (nárůst o 1 169)
Dosah: 32 263 (nárůst o 87,7 % oproti roku 2021)
Počet návštěv instagramového profilu: 30 428 (nárůst o 140,8 %)

[TAB 36] 10 nejúspěšnějších příspěvků / Instagram

DATUM	PŘÍSPĚVEK	DOSAĤ	ZÁJEM
5. 10.	Instalace ateliéru @thewhyfactory (reels)	6 261	252
1. 12.	Podívejte se, jak se zájemci a zájemkyně o studium na FA vypořádali s nelehkým úkolem (video)	4 774	242
13. 3.	Vzpomínáme na prof. Šrámkovou	4 357	366
10. 3.	Zemřela Alena Šrámková	4 324	1 060
22. 12.	Přejeme všem krásné Vánoce (video)	4 239	353
2. 1.	Ateliérový týden začíná	4 157	113
12. 10.	Dnešním dnem začaly stáže (video)	3 755	141
25. 2.	Odmítáme agresi vůči suverénní Ukrajině	3 642	669
19. 2.	Johana Reinosová, studentka z ateliéru Sitta, postoupila v australské soutěži	3 612	239
22. 2.	Stojíme za Ukrajinou	3 555	521

LinkedIn

Počet sledujících: 1 057 (nárůst o 319)

[TAB 37] 10 nejúspěšnějších příspěvků / LinkedIn

DATUM	PŘÍSPĚVEK	DOSAĤ	ZÁJEM
22. 7.	Winy Maas, the Dutch architect, urban designer, director and ...	1 406	56
5. 12.	Our students have been exploring bioluminescent materials and ways to make the city shine	1 239	277
16. 6.	Obhajoby diplomových prací a pasování diplomantů na FA ČVUT v letním semestru	1 175	110
15. 11.	The 2nd year of the Dean's Award competition knows the winners	952	285
22. 12.	Wishing you a Merry Christmas and a Happy New Year 2023	778	33
30. 11.	Our #teachers prof. arch. Václav Gírsa and Ing. arch. Tomáš Efler ...	773	30
14. 12.	Vyhlásili jsme výběrové řízení na akademické pracovníky	767	48
3. 11.	NovemberTalks, the lecture series at the Faculty of Architecture	712	210
15. 6.	Pokřtili jsme novou knihu Domy volným veršem	712	210
18. 10.	At the turn of September and October, 18 students from our faculty	689	152

[TAB 38] Výstavy v roce 2022

VÝSTAVY	POŘADATEL	DATUM KONÁNÍ
Výstava ateliérových prací ZS	FA	10.–21. 1.
Návrh vize rozvoje Veleslavína v Galerii Šestka	ateliér Klokočka a MČ Praha 6	1. 2. – 7. 3.
Výstava diplomových prací ZS	vnější vztahy	1. 2. – 10. 3.
#SVITVELMEZ	ateliér Kolařík	11. 2. – 31. 3.
Olověný Dušan 2021/2022	Spolek posluchačů architektury (SPA)	23. 2. – 17. 3.
Druhá kůže 2021/2022	Ústav nauky o budovách	17. 2. – 10. 3.
Urban Design Award 2020/2021	Ústav prostorového plánování	30. 3. – 14. 4.
Laurus 2021	Ústav krajinářské architektury	14.–29. 4.
Bohemian Perfection	Ústav designu	22.–29. 4.
O architektuře osmdesátých let	Ústav teorie dějin architektury	5.–9. 5.
Výstava ateliérových prací LS	ateliéry	23. 5. – 5. 6.
Reborn Design 2022	Ústav modelového projektování	23. 5. – 3. 6.
Ideální Rokycany	Ústav navrhování I	7.–13. 6.
Výstava diplomových prací LS	vnější vztahy	8.–29. 6.
Revitalizace areálu bývalé fary v Trhových Svinech	ateliér Stempel–Beneš	20. 6. – 1. 7.
Výstava Les v Kladně	Ústav krajinářské architektury	23. 6. – 14. 7.
Řevnice očima studentů architektury	ateliér Cikán	30. 9. – 14. 10.
Bauerovy děti – Architektonický průvodce neexistující Opavou	ateliér Redčenkův a ZAN Amblerová	2.–6. 10.
Výstava ateliérových prací ze zahraničních pobytů Erasmus+ & Exchange	Proděkanát pro zahraničí FA	17.–30. 10.
Kampus FHS UK pohledem studentů krajinářské architektury	ateliér Trevisan	10. 11. – 31. 12.
Výstava oceněných prací soutěže Cena děkana 2022	vnější vztahy a děkanát	10. 11. – 2. 12.

[TAB 39] Workshopy a konference v roce 2022

WORKSHOPY A KONFERENCE	POŘADATEL	DATUM KONÁNÍ
Workshop Design Thinking, prezentace	Ústav designu	14. 3.
Public Drawing workshop in Prague	Ústav urbanismu a ETH Zurich	20.–25. 3.
Workshop Strahov	Ústav urbanismu	4.–9. 4.
O architektuře osmdesátých let	Ústav teorie dějin	5.–6. 5.
Architekti dětem	vnější vztahy	16. 5. a 2. 6.
EduScape: Landscape and climate change adaptation in education	Ústav krajinářské architektury	9. 6.
Transition design workshop	Ústav designu	18.–19. 10.
Mezi krajinami – studentská vědecká konference	Ústav krajinářské architektury	21. 10.
Workshop Překonejme bariéry 2022	Ústav nauky o budovách	2.–3. 11.
Architektura v rozšířeném poli – mezioborový doktorandský workshop	doktorandi FA	8.–9. 12.

[TAB 40] Přednášky v roce 2022

PŘEDNÁŠKY	POŘADATEL	DATUM KONÁNÍ
Momoyo Kaijima (Bow-Wow): Architectural Ethnography	Ústav urbanismu	21. 3.
Laurent Stalder: Things of Modernity	Ústav urbanismu	23. 3.
Ievgeniia Gubkina: Charkovský konstruktivismus, ukrajinské arch. dědictví pod ruskou hrozbou	vnější vztahy	12. 4.
Simona Babčáková: Umění komunikovat 1, 2, 3	Ústav navrhování I	28. 4., 5. 5. a 12. 5.
November Talks 2022: Winy Maas, Alice Cabaret, Karen Cook, Carlo Ratti	zahraniční oddělení	7., 14., 21. a 28. 11.

[TAB 41] Akce v roce 2022

AKCE	POŘADATEL	DATUM KONÁNÍ
Premiéra filmu Trochu poučnej barák	FA, Earch	17. 1.
Slavnostní pasování diplomantů a předávání žezla novému děkanovi	vnější vztahy	1. 2.
Vyhlášení výsledků Olovený Dušan	Spolek posluchačů architektury	3. 3.
Vernisáž a vyhlášení výsledků Druhá kůže 2021/2022	Ústav nauky o budovách	24. 2.
Vzpomínka na Alenu Šrámkovou	vnější vztahy	16. 3.
Vyhlášení výsledků Urban Design Award 2020/2021	Ústav prostorového plánování	30. 3.
Vyhlášení výsledků Laurus 2021	Ústav krajinářské architektury	14. 4.
Křest knihy Domy volným veršem: Architekt Ladislav Lábus	vnější vztahy	26. 5.
Pasování diplomantů	vnější vztahy	8. 6.
Cena Břetislava Štorma	Ústav památkové péče	23. 6.
Seznamovací kurzy pro prváky FA (3 turnusy)	vnější vztahy, SPA a ÚTVS ČVUT	29. 8. – 16. 9.
FA restart	vnější vztahy	12. 9.
Projekce filmu Valldaura. A Quarantine Cabin	vnější vztahy, KRUH	22. 9.
Cena děkana 2022 – vyhlášení vítězů a vítězů	vnější vztahy, děkanát	10. 11.
Debata: Zápisy do ateliéru	Spolek posluchačů architektury	24. 10.
Křest knihy Stempel–Tesař–Bažant. Rodinné domy / Family Houses	Ústav navrhování I	15. 11.
Vánoční setkání	vnější vztahy	15. 12.

PERIODICKÁ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Fakultní bulletin Alfa vychází od roku 1996, vede jej Jiří Horský. Od r. 2020 je obsah zaměřen převážně tematicky. V roce 2022 vyšel zpravodaj 4x ročně v nákladu 400–600 výtisků. Tématem vydání Alfa 1/22 byla vzpomínka na prof. Alenu Šrámkovou, Alfa 2/22 se věnovala projektům oceněným ve fakultních soutěžích, Alfu 3/22 jsme využili pro propagaci voleb do AS FA a AS ČVUT a Alfa 4/22 představila laureáty Ceny děkana FA ČVUT 2022.

ROČENKA FA ČVUT 2021–22 LOVE MORE LOVE! Na konci roku vydala fakulta ročenku v nové podobě, iniciátorem byl děkan FA Dalibor Hlaváček, ediční rada (Dalibor Hlaváček, Kateřina Rottová, Jan Stibral, Marek Nedelka). Projekty vybral a autorským komentářem doplnil kurátorský tým (Markéta Kanyzová, Petra Kunarová, David Neuhäusl). Téma LOVE MORE LOVE doprovodil kresbami a fotografiemi ilustrátor Darjan Hardi. Ročenka je v distribuci Kosmas s.r.o. a vybraných pražských knihkupectví.

TISKOVÉ ZPRÁVY

- 8. 2. Fakulta architektury ČVUT v Praze má od 1. února 2022 nového děkana
- 1. 3. V soutěži Druhá kůže bodovala příjemná atmosféra a přirozenost
- 15. 3. Pozvánka na přednášku japonské architektky Momoyo Kaijimy Architectural Ethnography
- 31. 3. Architektura, urbanismus, design nebo Smart Cities, FA ČVUT přijímá do doktorského studia
- 1. 4. Vyšla nová kniha mapující architekturu konverzí
- 4. 4. Obnova krušnohorské vesnice i revitalizace centra Budapešti. Studenti převzali ocenění Urban Design Award
- 8. 4. Charkovský konstruktivismus, ukrajinské architektonické dědictví pod ruskou hrozbou
- 14. 4. Improvizace. Kniha představuje 80. léta jako éru architektury zarputilosti a hledání skulin
- 5. 5. Zelená džungle i větrná elektrárna. Studenti navrhli nové využití Strahovského stadionu
- 27. 5. Univerzitní kampus budoucnosti i pavilon pro Slovanskou epopej. Studenti vystavují projekty letního semestru
- 13. 6. Monografie o Ladislavu Lábusovi ukazuje zvláštní a tichou krásu jeho staveb
- 18. 7. Winy Maas povede nový ateliér hostujícího profesora na Fakultě architektury ČVUT. Jeho téma NEXT PLANET bude zkoumat, jak může architektura a design reagovat na globální výzvy
- 4. 8. Česká instalace na mezinárodním festivalu ve Francii hledá ideální zahradu, využívá i 3D tisk
- 9. 8. Torzo do krajiny patří, ukazuje letošní vítězka Ceny Břetislava Štorma
- 25. 10. November Talks, listopadové přednášky na Fakultě architektury ČVUT, nabídnou nový pohled na budoucnost měst
- 11. 11. Rozdány Ceny děkana 2022
- 9. 12. FA ČVUT vypisuje výběrové řízení, také na vedoucího ateliéru na Ústavu prostorového plánování
- 21. 12. Usnadnit sladění osobního, pracovního a studijního života, výzva pro ombudsmanku Fakulty architektury ČVUT

VYBRANÉ OHLASY FA V MÉDIÍCH

- Škola architektury musí studenty bavit, říká nový děkan
Fakulty architektury ČVUT (EARCH.cz, 8. 2. 2022)
- Nový děkan FA ČVUT Hlaváček chce rozjet vlaky na letiště
a dostat svou školu mezi nejlepší (youradio talk, Bourání, 24. 2. 2022)
- V jednom koši sa vystriedali okrem prádla aj všetky deti v rodine
a bydlieť v drevenom domě je jednoduše príjemný, říká vítězky
Olověného Dušana 2022 (arch SPACE, 11. 3. 2022)
- Zed' je zed', okno je okno. Odešla architektka jednoduché krásy
(Hospodářské noviny, 18. 3. 2022)
- Památky pod ruskou palbou. Jaké poklady modernistické architektury
ukrývá válkou zmítaný Charkov? (EARCH.cz, 26. 4. 2022)
- Studenty zasáhla velikost a síla Strahova, Národní stadion sem nepatří,
říká urbanistka (Reportér, 2. 5. 2022)
- Rusové ničí ukrajinské památky. Za válku by měli zaplatit, říká architektka
(Aktuálně.cz, 6. 5. 2022)
- Konverze industriální architektury (Česká televize, Události v kultuře, 8. 5. 2022)
- Chytré schránky do každého objektu (MAM.cz, 14. 4. 2022)
- Přestavba InterContinentalu. Museli jsme imitovat socialistický šlendrián
(Reportér, 19. 5. 2022)
- Co udělá Vltavská filharmonie s Prahou? A co s námi? (Aktuálně.cz, 20. 5. 2022)
- Improvizace v normalizační architektuře
(Česká televize, Události v kultuře, 29. 5. 2022)
- Architektura v době socialismu (Česká televize, Regiony ČT24, 29. 5. 2022)
- Stavby z doby socialismu mají svou cenu, říká historik architektury
Miroslav Pavel (ČTart, 30. 5. 2022)
- V pražských Nebušicích postavili studenti architektury na ČVUT
dřevěné Nebušické oko (Designmag, 12. 6. 2022)
- Příručka mladého urbanisty (Česká televize, Události v kultuře, 27. 6. 2022)
- Eliška Houdová chce jako architektka pomoci zachránit naše přední památky
(Český rozhlas, 15. 7. 2022)
- Winy Maas (MVRDV) povede na FA ČVUT nový ateliér hostujícího profesora
(estateandbusiness.cz, 28. 7. 2022)
- Česká instalace na mezinárodním festivalu ve Francii hledá ideální zahradu,
využívá i 3D tisk (Cysnews.cz, 2. 8. 2022)
- Karel Hvizďala: Ladislav Lábus, filosofující architekt
(Český rozhlas, Vltava, 16. 8. 2022)
- Krkonoše mají vlastní architektonickou soutěž. Prvními oceněnými
jsou hotel v Peci i útulna (e15.cz, 5. 11. 2022)
- Válečný kryt, skleník nebo Institut paměti národa jsou mezi nejlepšími
letošními pracemi studentů architektury (arch SPACE, 15. 11. 2022)
- Winy Mass – Superholandská vlašťovka na pražské technice
(Material times, 8. 12. 2022)
- První ombudsmankou Fakulty architektury se stane Dita Jahodová
(arch SPACE, 20. 12. 2022)

Kompletní monitoring je na webu FA v sekci Napsali o nás

ROZVOJ A VÝSTAVBA

prof. Ing. arch. Irena Šestáková



Prioritou Oddělení proděkanky pro rozvoj a výstavbu je zlepšovat podmínky pro výuku, výzkum a tvůrčí činnost FA ČVUT. Základním dokumentem, který stanovuje cíle rozvoje, je Strategický záměr FA pro období 2021–2026.

FA pro svůj rozvoj v roce 2022 využívala standardních zdrojů financování: rozvojových prostředků MŠMT (IP a OP VVV), Technologické agentury ČR (TA ČR), resortních programů (NAKI II – Ministerstvo kultury ČR) a dalších zahraničních zdrojů (Erasmus+). Výčet jednotlivých projektů je uveden níže ve strukturované formě. Z rozvojových prostředků MŠMT ČR se v roce 2022 podařilo získat celkem 4 689 tis. Kč. Z ostatních grantových prostředků se podařilo získat 16 316 tis. Kč. Celkem se v roce 2022 podařilo z projektových a grantových prostředků získat 21 005 tis. Kč.

ROZVOJOVÉ PROJEKTY MŠMT ČR

MŠMT přiděluje prostředky na rozvoj vysokých škol na základě institucionálních plánů, které připravují a schvalují jednotlivé vysoké školy. Z těchto prostředků bylo na vlastní projekty jednotlivých součástí ČVUT alokováno výrazně méně prostředků v porovnání s větší částí prostředků alokovaných na celouniverzitní projekty. Tento fakt se odrazil v menším počtu podpořených institucionálních projektů (IP) FA. Přehled projektů podpořených v roce 2022 uvádíme níže v tabulce.

Fakulty byly pověřeny řešením dílčích částí, které se týkají přístrojového vybavení a soutěže mladých týmů v rámci IP (vnitřní soutěž). V rámci IP na rok 2022 byla navýšena částka na interní soutěž na podporu rozvojových projektů mladých týmů (RPM) o 21 %.

[TAB 42] Institucionální plán MŠMT na rok 2022

ŘEŠITEL/ŘEŠITELKA	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. Kč
Ing. Jana Tóthová	15912	Rozšiřování elektronických oběhů v administrativních procesech ČVUT	200
Mgr. Romana Vylitová	15925	Propagace a popularizace technických a přírodovědných disciplín směrem k žákům SŠ, ZŠ nebo široké veřejnosti	320
doc. Ing. arch. Dana Matějovská	15116	Popularizace vědy a technického vzdělávání, cílené marketingové aktivity směrem k SŠ a ZŠ žákům i široké veřejnosti	897
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15924	Přístrojové vybavení FA	1 885
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15924	NPO SC A1 – Digitalizace vzdělávací činnosti a studijních agend	26
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	NPO SC A4 – Kurzy zaměřené na rozšiřování dovedností (upskilling) nebo rekvalifikace (reskilling)	96

[TAB 43] Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2022 v rámci Institucionálního plánu MŠMT 2022

Dle zadání Ministerstva školství ČR byla nově z prostředků IP vyhlášena Interní soutěž mladých týmů ČVUT pro rok 2022. Na tuto soutěž bylo pro FA na rok 2022 vyčleněno z IP MŠMT 996,4 tis. Kč a fakulta dofinancovala soutěž částkou 269,1 tis. Kč. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 17 projektů a 13 z nich bylo vybráno k podpoře.

ŘEŠITEL/ŘEŠITELKA	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. Kč
RNDr. Dana Kolářová	15122	Reliéf – studijní text a výukové modely	92
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	Smart Urbanism / Okruh: Podpora pedagogické práce akademických a pedagogických pracovníků, profilace a inovace studijních programů na úrovni předmětů/kurzů	137
doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D.	15150	Zpracování studijních materiálů k tématu „Design služeb“ v rámci výuky na oboru Design na FA ČVUT	78
Ing. arch. Kateřina Nováková, Ph.D.	15116	Zavedení procesu velkoformátového 3D tisku do ateliérové výuky	131
doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.	15113	Teorie krajinářské architektury – čítanka	76
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15128	1:1 lab	141
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	15113	Industriál	60
prof. Ing. arch. Hana Seho	15128	Dešťová voda v pražských vnitroblocích – Learning by doing studentský projekt	100
doc. Ing. arch. Václav Mudra	15118	Sportovní hala – metodika zadávání a návrhu	68
Ing. arch. Vít Řezáč	15121 15119 15118	Koordinace předmětů v oblasti developmentu a organizace kurzu City Development	110
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.	15124	Výukový manuál : Technical Infrastructure II – Urban Utilities (AJ)	104
prof. PhDr. Pavel Kalina	15113	Skutečný Santini. Komentovaná výstava studentských prací a inovace navazujících předmětů DAT 3, DAT 5	69
Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.	15124	Inovace předmětu SF1B, včetně zavedení současně používaných výpočetních programů v praxi	100

[TAB 44] Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15924 15923 15122	Institucionální podpora Českého vysokého učení technického v Praze	504
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.	15128	CAP – Photonic light capture for high-efficiency low-cost solar cells	926
prof. Dr. ir. Henri Achten	15116	HRAward	48
MgA. Josef Šafařík	15150	Centrum pokročilých aplikovaných věd	1 267
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	SMART CITY – SMART REGION – SMART COMMUNITY	253

TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČESKÉ REPUBLIKY

[TAB 45] Program ETA

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	TL03000695 Modely oceňování veřejných statků pro účely prostorového plánování	1 403

[TAB 46] Program BETA

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
prof. Ing. arch. Michal Kohout	15118	TIRSMMR916 Revitalizace městských obytných celků sídlištního typu s důrazem na řešení jejich prostorového uspořádání a organizaci veřejného prostranství	505
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.	15121	TITSMMR926 Rozvojový potenciál obcí a regionů TA ČR BETA	2 453

[TAB 47] Program Prostředí pro život

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
doc. Ing. arch. David Tichý	15118	SS03010221 Možnosti a limity sociálně a environmentálně udržitelného participativního bydlení v ČR	641

MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY

[TAB 48] Program na podporu aplikovaného výzkumu
a vývoje národní a kulturní identity – NAKI II MK ČR

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.	15113	Architektura osmdesátých let v České republice. Osobitost, identita a paralelní úvahy na pozadí normalizace	3 315
prof. Ing. Dr. Martin Pospíšil, Ph.D.	15122	Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví	581
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	15113	Technologie a postupy pro ochranu historických betonových mostů	136

ZAHRANIČNÍ PROJEKTY

[TAB 49] International Visegrad Fund

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
PhDr. Benjamin Fragner	15113	Railway Heritage for Sustainable Tourism Development	79

[TAB 50] Program Kultura – EHP/Norsko 2014–2021

ŘEŠITEL	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
PhDr. Benjamin Fragner	15113	Revitalizace historického lichtenštejského pivovaru, obnova původní technologie a zpřístupnění unikátního muzea pivovarnictví a archivu v Kostelci nad Černými lesy	70

ČVUT – FOND CELOŠKOLSKÝCH AKTIVIT

[TAB 51]

ŘEŠITELKA	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
doc. Ing. arch. Hana Seho	15118	Learning by doing – spolupráce s veřejným sektorem	50
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15924	Překonejme bariéry – 20. ročník	50

[TAB 52] Studentská grantová soutěž

Program Studentské grantové soutěže (SGS) umožňuje studujícím doktorského studia zažádat si o finanční podporu pro své výzkumné projekty. Dává jim příležitost financovat část jejich výzkumu, který by si běžně nemohli dovolit. Studující navíc projdou školením v oblasti podávání a správy grantových žádostí.

Za rok 2022 bylo v programu SGS podáno 22 projektů, z nichž 20 získalo finanční podporu, dále pak 10 projektů pokračovalo z předchozího roku. Celkem tak fakulta získala podporu pro 30 projektů s celkovým objemem financování v programu SGS 3 618 000 Kč.

ŘEŠITEL/ŘEŠITELKA	ÚSTAV	NÁZEV	CELKEM V TIS. KČ
Mgr. Jan Červinka	15113	Hledání aktuálního tématu. Nové využití průmyslového dědictví ve studentských projektech na ČVUT	323
Mgr. art. Lucia Mlynčková	15113	Architektura sedmdesátých a osmdesátých let v České republice a na Slovensku. Vývoj a transformace státních projekčních a stavebních podniků, jejich zaměření a náplň v návaznosti na politicko-ekonomické poměry v bývalém Československu	110
M.A. Klára Ullmannová	15113	Architektura druhé poloviny 20. století a památkové hodnoty – teorie a praxe v Česku	120
Ing. arch. Markéta Gebrian	15116	Navrhování Architektonických Prostorů v NEOS VR ve Virtuální Realitě pro Vzdělávání Online na Dálku	65
Ing. arch. Matyáš Gál	15118	Stavby pro sociální služby na venkově	200
prof. Ing. arch. Irena Šestáková	15118	Architektonické vzdělávání pedagogů	60
Ing. arch. Lukáš Kopp	15119	Distribuce vybavenosti v závislosti na rozvoji měst	165
Mgr. Tomáš Vácha	15119	Sociální a organizační učení v městských experimentech	45
Ing. arch. Adéla Chmelová	15120	Vliv sociálních médií na chování lidí ve veřejném prostoru. Jak navrhovat veřejná prostranství pro digitálně anestetizovanou generaci?	85
Ing. arch. Vojtěch Rudorfer	15127	Zahušťovací potenciál – kategorizace a evaluace potenciálu nevyužitých budov v intravilánu českých měst a jejich transformací pro jiné účely	130
Ing. arch. Josef Holeček	15113	Výzkum archivních pramenů vývoje pražské výstavby mezi lety 1856–1914	105

Ing. arch. David Seidler	15113	Vnímání minimalistické architektury	110
Ing. arch. Ondřej Cigáník	15116	Velkoformátový tisk plastických hmot za pomoci průmyslového robota	105
Ing. arch. Dalibor Dzurilla	15126	Architektonická digitální skica a její interaktivita ve fázích konceptu	75
Ing. arch. Adam Novotník	15116	Zapamatovatelný prostor	155
Ing. arch. Eliška Pomyjová	15116	Ověření využití metod divadelního lektorování jako nástroje participace	200
Ing. arch. Šimon Prokop	15116	Zvýšení akustického komfortu v prostředí s impulsním hlukem pomocí generativní ambientní skladby	45
Ing. arch. Jitka Molnárová	15118	Manuál proměny sídlišť odspodu	85
MgA. Roman Kovář	15150	Prototyp fóliového obalu určeného pro bezobalový prodej drogistického zboží	90
Ing. arch. Michaela Smolíková	15113	Kamenická práce raného novověku v Praze a okolí: ověření možnosti „malosériové“ výroby	93
Mgr. Jan Haruda	15119	Využití VGI pro zkvalitnění a tvorbu infrastruktury pro městskou mikromobilitu	95
Ing. arch. Martin Majna	15123	Realizační projekt metodikou BIM mobilního dřevěného objektu	75
Ing. arch. Pavla Vrbová	15123	Výrazové možnosti architektonického návrhu technických rozvodů v prostoru	80
Ing. arch. Julie Kopecká	15127	Monitoring uživatelských stereotypů v chráněných územích	160
Ing. arch. Jiří Mika	15129	Možnosti využití demografického poklesu v městech k řešení inherentních prostorových problémů typických druhů městských struktur v České republice	150
Ing. arch. Pavel Fuchs	15113	Bydlení ve stodole: Soužití generací a změny venkovské zástavby v důsledku proměny životního stylu	220
Ing. arch. Sára Roeselová	15119	Použití analytických postupů pro zkoumání urbánní struktury Šluknovského výběžku	125
Ing. Zuzana Štemberová	15120	VODA A MĚSTO – HLEDÁNÍ NOVÉHO VZTAHU. Vodní toky v Praze jako základ zelené infrastruktury	137
Ing. Veronika Steinerová	15122	Architektura a novodobé konstrukční materiály a technologie	131
Ing. Dagmar Richtrová	15124	Snížení energetické náročnosti budov vlivem solárních zisků	79

[TAB 53] Studentské vědecké konference

Program Studentských vědeckých konferencí (SVK) poskytuje finanční prostředky pro potřeby organizace konferencí na vysoce specializovaná témata. Konference jsou většinou jednodenní, výjimečně trvají i dva dny či déle. Ačkoli se často jedná o konference lokálního charakteru, poskytují též příležitost přizvat jednoho či více odborníků a odbornic ze zahraničí, kteří by se takovéto události běžně neúčastnili.

V roce 2022 byla poskytnuta podpora pěti konferencím programu SVK. Celkový objem financování poskytnutý v rámci projektu SVK činil 596 000 Kč.

ŘEŠITEL/ŘEŠITELKA	ÚSTAV	NÁZEV KONFERENCE	CELKEM V TIS. KČ
Ing. arch. Jana. Zdráhalová, Ph.D.	15119	Týden vědy a výzkumu XI	113
doc. Ing. Klára Salzmann, Ph.D.	15120	Mezi krajinami	113
prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.	15121	Pojďme dělat město (nebo ves) III: Potenciál malého města	144
Ing. arch. Vít Řezáč	15121	MĚ100 – o ekonomických souvislostech v územním plánování	175
Ing. arch. Michaela Kostelecká	15124	Dřevěné konstrukce – prvky veřejného prostranství	51

PŘIPRAVOVANÉ PROJEKTY

V roce 2022 se FA zapojila do již tradičních výzev k Institucionálnímu plánu MŠMT na rok 2022, nově vyhlášených soutěží GA ČR a TA ČR či do soutěže Pražský voucher. Zapojila se do přípravy projektů OP JAK INFRA na vybavení a podporu doktorského studia na FA. V rámci žádostí o projekty do zahraničí se FA zapojila do programů Norské fondy, Erasmus+. Zároveň se ve spolupráci s FD ČVUT zapojila do připravovaného projektu v rámci výzvy Horizont 2020. Výsledky jednotlivých žádostí budou zveřejňovány postupně v průběhu roku 2023.

VÝSTAVBA

Dlouhodobým cílem Oddělení proděkanky pro rozvoj a výstavbu je nejen zlepšování prostorových a technických podmínek provozu fakulty, ale také zlepšení podmínek pro život na fakultě.

V rámci projektu NPO byla v roce 2022 vysoutěžena firma Your IT s.r.o., která bude v létě 2023 realizovat veřejnou zakázku „Povýšení a modernizace nezbytné průchodnosti síťové infrastruktury Fakulty architektury ČVUT“. V rámci této zakázky bude provedeno povýšení připojení výpočetní a úložné kapacity ze stávajících 10 Gbps na 40 Gbps a u propojení core vrstvy sítě s přístupovou vrstvou je počítáno s navýšením ze stávajících 10 Gbps na 25 Gbps. Novým vybavením bude zajištěna i úspora elektrické energie a výrazně se zvýší spolehlivost celé sítě. Zakázka je rozdělena na dva logické funkční celky, první funkční celek (přístupové místo a jedno patro Nové budovy ČVUT) v ceně 4 887 335,59 Kč s DPH (tj. 32 % z celkové částky na pořízení) bude hrazen z projektu NPO a druhý funkční celek (všechna ostatní patra spravovaná FA v Nové budově ČVUT) v ceně 10 188 785 Kč s DPH (tj. 68 % z celkové částky na pořízení) bude hrazen ze zdrojů Fakulty architektury – FRIM.

Prvním počinem roku 2022 pro zlepšení života na fakultě, kterému předcházely poměrně rozsáhlé stavební úpravy, byla instalace filtrační stanice Filtermac na filtrovanou chlazenou vodu v 1. NP naproti posluchárnám na místě bývalého pítka. Instalaci Filtermacu ocenili zejména studentky a studenti fakulty a v hojném počtu tuto stanici užívají.

Rekonstrukce výukového střediska v Kruhu u Jilemnice byla dokončena v červnu 2021 kolaudací a předáním stavby. V průběhu letních prázdnin bylo středisko postupně uvedeno do provozu. Během roku 2022 byly zjištěny závady v provedení stavby, tyto závady byly reklamovány a do června 2023 by mělo dojít k jejich nápravě. Interiér výukového střediska byl v průběhu roku 2022 doplněn o meziokenní rolety v jídelně v 1. NP a v pracovně ve 2. NP. Do této pracovny byly také pořízeny nové podnože pod pracovní desky. Dále byl doplněn drobný mobiliář (botníky, skříňka na ručníky), ve studentské kuchyni baterie s možností filtrace vody a bylo dovybaveno bezbariérové WC.

ÚSTAVY FAKULTY ARCHITEKTURY



15111

ÚSTAV VÝTVARNÉ TVORBY

vedoucí ústavu

doc. Ing. arch. akad. mal. Ivan Vosecký

zástupkyně vedoucího ústavu

Ing. arch. Martina Buřičová

sekretariát

Radka Formánková

akademičtí a vědečtí pracovníci a pracovnice

MgA. Jan Fabián

Ing. arch. BcA. Jiří Kárník

MgA. Zorka Krejčí

Mgr. MgA. Radek Macke

MgA. Tereza Melenová

Ing. arch. Magdalena Koubek Michaličková

akad. mal. Gabriela Nováková, Ph.D.

MgA. Lenka Stejskalová Skoumalová, DiS.

Ústav výtvarné tvorby zajišťuje výuku pro všechny tři akreditované studijní programy – Architektura a urbanismus, Design a Krajinářská architektura. Na začátku září proběhly týdenní kreslířské praxe – plenéry v Praze i ve školním centru v Kruhu, kterými je prakticky zahájen akademický rok. V listopadu byla z vybraných studentských prací z plenéru a grafického designu uspořádána výstava v prostorách školy.

V zimním semestru organizoval ústav oblíbené a naplněné přípravné kurzy kreslení pro přijímací zkoušky pro veřejnost, intenzivně večerní přípravku designu pro studující a večerní kurz kreslení figury pro studující i veřejnost. Úspěšně v roce 2022 proběhly také dva kurzy U3V Tajemství ilustrace a Technika linorytu. Aktivně se ústav zapojil do programu Dnů otevřených dveří, v rámci této akce měli budoucí adepti studia na FA možnost vyzkoušet si své výtvarné schopnosti. Úspěšně proběhly také přijímací talentové zkoušky.

V roce 2022 došlo k několika změnám ve výuce. Zásadní změna se stala ve volitelném předmětu VT6, původní obsah fotografie byl změněn na digitální skicování. Paralelně byl otevřen předmět Grafický design pro pokročilé. V předmětu VT5 Figura a prostor byla změněna náplň výuky tak, aby byl v zimním semestru

2023 umožněn plynulý přechod na plánovanou změnu obsahu předmětu VT3 Skicování namísto VT3 Grafický design. Tyto změny by měly vést ke zlepšení kresebných schopností studujících a k lepší a logické návaznosti předmětů v bakalářském studiu.

V roce 2022 jsme získali v rámci IP – vnitřní soutěže podporu na projekt Figura a prostor – sketching ve výuce předmětu VT5. Tímto projektem budou v roce 2023 teoreticky podpořeny připravované změny obsahu předmětu.

Díky dobrým hospodářským výsledkům a příjmům z kurzů pro veřejnost bylo z prostředků ústavu financováno zhotovení výukových video-sylabů pro předmět VT2. Ústav vydal dvě publikace: knihu Figurální kresba v souvislostech s tvorbou designu a vysokoškolskou učebnici Designérské skicování. Připravuje vysokoškolskou učebnici pro program architektura Skicování snadno a rychle. V příštím roce se zaměří na vytvoření podmínek pro doktorské studium.

15113

ÚSTAV TEORIE A DĚJIN ARCHITEKTURY

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

zástupce vedoucího ústavu

prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.

sekretariát

Lenka Čepelková

akademičtí a vědečtí pracovníci a pracovnice

Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.

Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.

Mgr. Hubert Guzik, Ph.D.

doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

prof. PhDr. Pavel Kalina, Ph.D.

Mgr. Vladan Klement, Ph.D.

PhDr. Miroslav Pavel, Ph.D.

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

Mgr. Martina Sedláková, M.A., Ph.D.

doc. PhDr. Oldřich Ševčík, CSc.,

prof. Ing. arch. Vladimír Šlapeta, DrSc.

doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví

PhDr. Benjamin Fagner (vedoucí)

Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.

Mgr. Jan Zikmund, Ph.D.

knihovník

Mgr. Jan Calta

doktorandi a doktorandky

Ing. Jakub Bacík

Mgr. Jan Červinka

Ing. arch. Pavel Fuchs

Ing. Tereza Havránková

Ing. arch. Josef Holeček

MgA. Irena Hradecká

Ing. arch. Martin Kolovský

Ing. Miloš Kudrnovský

Ing. arch. Alexander Kuric

Mgr. art. Lucia Mlynčeková

Ing. arch. David Seidler

Ing. arch. Michaela Smolíková

M.A. Klára Ullmannová

Mgr. Lukáš Veverka

Mgr. Maroš Volovár

Po čtrnácti úspěšných letech ve vedení Ústavu teorie a dějin architektury skončil prof. Matúš Dulla. Z výběrového řízení vzešel nový vedoucí prof. Petr Vorlík, který se funkce ujal v dubnu 2022 spolu se zástupcem prof. Pavlem Kalinou. Novou sekretářkou se stala Lenka Čepelková a koordinátorem pro vnější vztahy Miroslav Pavel. Na konci letního semestru své dlouholeté angažmá rovněž ukončili sociolog Marcel Tomášek a filozof doc. Oldřich Ševčík a ústav na podzim navázal spolupráci s teoretikem Jiřím Tourkem a sociologem Tomášem Hořením Samcem.

Kromě pedagogické činnosti se ústav intenzivně věnoval i výzkumu. V roce 2022 se knihou s názvem ambice, konferenci a specializovanou mapou www.architektura80.cz završil pětiletý projekt NAKI II zaměřený na architekturu osmdesátých let. Prof. Petr Vorlík rovněž prezentoval projekt na mezinárodní konferenci DOCOMOMO International ve Valencii a na bienále architektury v Tbilisi.

Prof. Pavel Kalina v roce 2022 publikoval výsledky několikaletého průzkumu někdejšího kláštera barnabitů na Hradčanském náměstí v Praze a zpracoval stavebně-historický průzkum PZO Chemapol. Michael Rykl dokončil podrobný průzkum Mánesova mostu.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví v roce 2022 spolupracovalo na projektu zaměřeném na železniční dědictví v rámci grantů Visegrádského fondu (rail4v4v.com), na projektu Norských fondů mapujícím architekturu pivovarů a na projektu NAKI II s tématem historických mostů. V knize Hledání aktuálního tématu se zabývalo zadáváním studentských projektů konverzí na FA a FSv v uplynulých dvaceti letech. Jan Zikmund spolu se studiem Formall získal za knihu Hledání univerzality (2020) druhou cenu v mezinárodní soutěži Fedrigoni Top Awards 2022 v kategorii Publishing.

Pedagogové ústavu se věnují také popularizační práci zaměřené na odbornou i širší veřejnost. Aktivně se účastní akcí, jako je Den architektury, vystupují v debatách a médiích. Jana Tichá se jako členka poroty a spoluautorka textů podílela třeba na přípravě publikace a putovní výstavy

Deset pořádané Českou komorou architektů, která představila nejlepší stavby vzešlé z architektonických soutěží v České republice v letech 1995–2015.

V zimním semestru ústav rovněž navázal spolupráci s Ústavem památkové péče a organizačně i tematicky se zapojil do pravidelného přednáškového cyklu Památky. Josef Holeček v prosinci uspořádal studentský workshop Čtení města. Skupina studentů a studentek pod vedením Matúše Dully také připravila sérii haptických modelů významných architektonických děl české moderní architektury koncipovanou pro nevidomé. Výběr modelů směřuje na připravovanou výstavu na Pražském hradě k 30. výročí samostatné ČR.

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá

zástupkyně vedoucího ústavu

doc. Ing. arch. Milena Hauserová, CSc.

sekretariát

Lenka Čepelková

akademičtí pracovníci

Ing. arch. Martin Čtverák

PhDr. Martin Ebel, Ph.D.

Ing. arch. Tomáš Efler

Ing. arch. Jan Pešta

doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.

externí pracovníci a pracovnice

Ing. arch. Václav Fanta

Ing. Dagmar Michoinová, Ph.D.

Ing. arch. Barbora Schmidová

Ing. arch. Martin Stočes

doc. PhDr. Josef Štulc

Ing. arch. Jitka Tomiczková

Ing. arch. Tomáš Tomsa

knihovník

Mgr. Jan Calta

doktorandi a doktorandky

Mgr. Jan Uhlík

Mgr. Miroslava Cejpová

Ústav památkové péče rozvíjí jak oblast teoretického základu péče o stavební dědictví, tak i způsoby jeho praktického provádění v ateliérové tvorbě.

Výuka

Sled tří navazujících předmětů souhrnně označených jako Stavebně historický průzkum I–III zahrnul v první části pod vedením doc. Michaela Rykla pokračování detailního stavebně-historického průzkumu zámku v Chvatěrubech, dále průzkum vily Karla Čapka pro městskou část Praha 10, kde vedle budoucích architektů našli uplatnění i studenti krajinářského oboru při průzkumu zahrady. Dílčí část průzkumu pod názvem

Schodiště fary v Blansku u Kaplice – němý svědek bankrotu rodu Buquoyů ve 30. letech 18. stol. získala 2. místo v soutěži o Cenu děkana FA ČVUT.

Druhá část předmětu, vedená doc. Milenou Hauserovou, se věnovala rozboru souvislostí, v nichž do složitého celku postupně narostl kostel sv. Jiří v Kostelci u Křížků. Do výuky se podařilo zapojit M. Mádlu z Ústavu dějin umění Akademie věd ČR a J. Černochovou z Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště pro střední Čechy. Výsledky práce studujících byly předvedeny na kolokviu za účasti externích odborníků a odbornic a obyvatel Kostelce.

Cyklus předmětů věnovaných stavebnímu dědictví (Památková péče I, Historické konstrukce – PP II, Dokumentace stavebních památek – PP III) nabídl také příležitosti k setkání se stavbami i způsoby jejich dokumentace: např. detailní dokumentace renesančního paláce na hradě Zvířetice prováděná studenty doc. Michaela Rykla v součinnosti s geodety Ing. Jindřicha Hodače z FSv. Na dokumentaci navázal dílčí stavebně-historický průzkum pro městský úřad v Bakově nad Jizerou.

Do výuky povinného bakalářského předmětu Památková péče I se v rámci cvičení ve větší míře zapojili externisté – odchovanci modulu památkové péče. Ohlas jejich působení byl ve studentské anketě ČVUT velmi pozitivní. Nový způsob zkoušení, který kvůli vysokému počtu studujících poprvé nahradil tradiční ústní zkoušku, však k oblíbení náročného předmětu nepřispěl.

Dějiny architektury, spolupráce

Doktorand Jan Uhlík úspěšně obhájil svoji doktorskou práci Mezi nadějí a zmarem: Rekonstrukce a nové realizace v historických částech Prahy na přelomu 19. a 20. století v kontextu dobových úvah o památkové péči. Stavebně-historický průzkum Mánesova mostu pro Kloknerův ústav v Praze poskytl přínosný prostor spolupráce mezi studenty Ústavu památkové péče a Ústavu teorie a dějin architektury.

Přednášky

Volný přednáškový cyklus Památky, určený nejen studentům, ale i zainteresované veřejnosti, pokračoval 11. ročníkem pod záštitou Ústavu památkové péče a Ústavu teorie a dějin architektury.

Ocenění studujících a vyučujících

V červnu 2022 se po dvouleté přestávce opět konala soutěž o nejlepší studentské projekty zaměřené na stavební památky, jejich konzervaci a revitalizaci. Cenou Břetislava Štorma byly oceněny i projekty z předchozích „covidových“ let:

14. ročník, 2021–2022:

1. cena: Eliška Houdová (ateliér Girsá),

Konzervace torza zámku Zvířetice

2. cena: Kristýna Šedivá (ateliér Girsá),

Regenerace objektu Železná 109

v Železném Brodě

3. cena: Vojtěch Palm (ateliér Efler),

Regenerace usedlosti Schöffl v Trnovanech

13. ročník, 2020–2021:

1. cena: Tomáš Beneš (ateliér Girsá),

Obnova návsi ve Stvolínkách

2. cena: Eliška Zatloukalová (ateliér Girsá),

Obnova kostela Všech svatých

ve Stvolínkách

3. cena: Kateřina Tomsová a Vojtěch Palm

(ateliér Efler), Obnova krušnohorské

vesnice Český Jiřetín

12. ročník, 2019–2020:

1. cena: Klára Bohuslavová (ateliér Efler),

Revitalizace žatecké chmelařské krajiny

v okolí zámku Stekník

2. cena: Martin Kolovský (ateliér Girsá),

Obnova gloriety u zámku

v Rožmberku nad Vltavou

3. cena: Tomáš Rain (ateliér Girsá),

Konverze areálu Branických ledáren v Praze

V letním semestru 2022 získali 1. cenu ve studentské urbanistické soutěži Urban Award 2022 studující ateliéru Efler Kateřina Tomsová a Vojtěch Palm za projekt Obnova krušnohorské vesnice. Práce studentky Marianny Páleníkové získala Cenu děkana FA ČVUT v kategorii Teoretické semestrální práce s tématem Dom Odborov Istropolis

15115

ÚSTAV INTERIÉRU

vedoucí ústavu
prof. akad. arch. Vladimír Soukenka

sekretariát
Ivana Dubná

akademickí pracovníci a pracovníci
Ing. arch. MgA. Lenka Bednářová,
Ing. arch. Magdalena Koubek
Michaličková, Ph.D.
Ing. arch. Patrik Tichý
Ing. arch. Jan Tůma, Ph.D.

externí pracovníci a pracovníci
Ing. arch. BcA. Veronika Kastlová, Ph.D.
akad. arch. Marek Teska

doktorandi a doktorandky
Ing. arch. Michal Bílek
MgA. Kryštof Haničinec
Ing. arch. Barbora Klupalová
Ing. arch. Linda Kozlová
Ing. arch. Patrik Tichý

Výuka

Předmětem výuky ústavu je problematika interiérové tvorby a staveb pro kulturu s důrazem na emocionální složky architektonických výrazových prostředků a s přesahem do scénografie veřejného prostoru.

V letním semestru 2022 byla tématem ateliérové výuky Radlická kulturní sportovna jako objekt industriální architektury s potenciálem pro současné kulturní aktivity.

V zimním semestru 2022 řešili studující rozvoj holešovického Art districtu v možnostech dostaveb i využití kulturního potenciálu stávajících objektů bývalých jatek, kde se v červnu 2023 uskuteční Pražské Quadriennale, mezinárodní přehlídka scénografie a divadelní architektury.

[15114]

v Bratislave: Revitalizácia ikony slovenskej povojnovej architektury (vedoucí předdiplomní a diplomní práce Tomáš Efler).

Významného ocenění se dočkaly také projekty vyučujících ústavu. Grand Prix Architektů 2022 v kategorii Rekonstrukce za projekt Zámek Děčín – restaurování gloriety v Růžové zahradě získali autoři Tomáš Efler, Václav Girsá, Miloslav Hanzl, Jana Strnadová, Jaroslav Svěrek.

Cenu NPÚ v kategorii Obnova památky Patrimonium pro futuro získali Statutární město Děčín a Štěpánka Špačková jako zástupce investora a projektant a autorský dozor Tomáš Efler.

15116

ÚSTAV MODELOVÉHO PROJEKTOVÁNÍ

vedoucí ústavu:
doc. Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.

sekretariát
Květa Dvořáková

akademickí pracovníci a pracovníci
prof. Dr. ir. Henri H. Achten
Dr. Peiman Amini Behbahani, Ph.D.
Ing. arch. Martin Bukovský
doc. Ing. arch. Miloš Florián, Ph.D.
Ing. arch. Petr Irinkov
Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.
Ing. arch. Lucie Mizerová
Ing. arch. Stanislav Moravec
MgA. Martin Odehnal
Ing. arch. Jiří Pavlíček, MA., Ph.D.
Ing. arch. Šimon Prokop
Ing. Jiří Skáčilík, Ph.D.
Ing. arch. Kateřina Sýsová, Ph.D.
Ing. arch. Jiří Vele
Ing. Ivana Vinšová

externí pracovníci a pracovníci
Ing. Michal Jirát
Ing. arch. Jan Malec
Ing. arch. Dušan Marcinko
Bc. Laura Luisa Palevičová
Adam Preisler, Ph.D.
Dušan Uruba, DiS.

doktorandi a doktorandky
Ing. arch. Ondřej Cigáník
Ing. arch. Lucia Cyprianová
Ing. arch. Dalibor Dzurilla
arch. Gulbahar Emir Isik, MSc.
Ing. Jakub Kuča
Ing. arch. Karolína Kotnour
Ing. arch. Adam Novotník
Ing. arch. Eliška Pomyjová
Ing. arch. Šimon Prokop
Mgr. art. David Rusnák
Mgr. Matěj Róth
Vasilisa Supranovich
arch. Paulin Faskel Tchoundie Tchwigwa
Ing. arch. Jiří Vele

Molab pokračuje v zapojení jednotlivých dovedností a postupů počítačového navrhování nejen na FA, ale i v rámci projektu EuroTeQ.

Výuka

Pro zahraniční studující probíhá výuka online. Velmi úspěšný je kurz Computer Graphics – Visual Design, který vede Kateřina Sýsová společně s doktorandky. Stejně tak se zapojují studující do výuky předmětu Modul počítačového navrhování – Design Computing II – Architecture.

Kateřina Sýsová založila soutěž pro studující Reborn Design. Cílem je dát novou šanci již použitým věcem, použitým materiálům a zamyslet se nad pojmem cirkulární ekonomika. V ročníku 2022 byla speciální kategorie pro architekturu. Studující se zabývali využitím recyklátu plastu.

Prof. Achten je zapojen do projektu EuroTeQ v rámci programu Erasmus+ jako vedoucí WP3: Collider. Pro ČVUT inicioval a řídil projekty Collider. V rámci projektu Collider spolupracují studující všech fakult ČVUT v multidisciplinárních týmech na výzvách zadaných firmami. V roce 2022 byly uspořádány dva Collidery: v květnu 2022 a v říjnu 2022. Následně se vybrané týmy ČVUT zúčastnily mezinárodního EuroTeQathonu v červnu 2022 a listopadu 2022 na TU München. V listopadu se jeden tým z ČVUT stal vítězem EuroTeQathonu.

Workshopy, přednášky a další projekty

Spolu s doktorandky a doktorandkami iniciovala Kateřina Sýsová projekt 3Dění. Učitelé ZŠ na Dačicku se účastnili spolu se svými žáky stavby sochy Život v kostce. Socha kostky cukru byla vyrobena metodou sdíleného tisku. Doktorandi a doktorandky Molabu tak zajistili zájemce o studium na FA ČVUT již mezi žáky a žákyněmi ZŠ.

Doktorandi a doktorandky Molabu připravili díky IP projektu FA instruktážní videa, jak ovládat 3D tiskárny větších rozměrů – Zavedení procesu velkoformátového 3D tisku do ateliérové výuky. Videa se osvědčila zejména jako výukové materiály pro účastníky a účastnice soutěže Reborn Design. Uplatnění našla i mezi dalšími zájemci a zájemkyněmi

z řad veřejnosti Molab jako tvůrčí HUB. Kateřina Sýsová se svými studujícími vytvořila sochu Plasteosaura. Socha je umístěna v Národním muzeu v Praze a byla opět vytvořena metodou sdíleného tisku. Stavební spořitelna Buřinka projevila zájem o spolupráci s ateliérem Achten–Sýsová. Studující se věnovali využití materiálu mycelium s názvem Living in Mycelium.

Prof. Achten přednesl pozvanou přednášku (online) na Technionu v Haifě (duben 2022). Byl pozvaným hlavním řečníkem (online) na konferenci Human Architecture Interaction Design v Pekingu (duben 2022). V říjnu 2022 přednesl vyzvanou přednášku na Fakultě architektury VUT v Brně.

Věda, poradenství a tvůrčí činnost

Vědecká práce Molabu byla podpořena využitím pozice postdoka: Dr. Peiman Amini Behbahani se zabývá pokročilým studiem virtuální reality pro architektky, pro počítačové architektonické navrhování.

Doktorand Dalibor Dzurilla díky podpoře interního grantu absolvoval vědecký pobyt u prof. Tomáše Dory, Ph.D., který je ředitelem The Design Research Laboratory Hybridlab, University of Montreal, Faculty of Environmental Design.

Dalibor Dzurilla a Gulbahar Emir Isik se úspěšně účastnili se svými příspěvky konference eCAADe v Ghentu. Konference se konala v září 2022 a hlavním tématem bylo Co-creating the Future: Inclusion in and through Design.

Lukáš Kurilla a Šimon Prokop se zapojili do spolupráce v rámci ateliéru hostujícího profesora Winyho Maase.

Díky podpoře interního grantu se podařilo ve spolupráci s UMPRUM a ARCHIP uspořádat v prosinci na FA Den Dany Čupkové. Absolventka ateliéru prof. Imro Vaška na bratislavské Vysoké škole výtvarných umění je aktuálně docentkou na Carnegie Mellon School of Architecture v Pittsburghu, Pensylvánie, a spoluzakladatelkou a ředitelkou EPIPHYTE Lab.

Ústav modelového projektování připravil pro studující i kolegy a kolegyně brožuru s názvem PRŮVODCE MOLABEM. Brožura je k dohledání na webových stránkách ústavu.

15118

ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. Michal Kohout

zástupkyně vedoucího ústavu

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

sekretariát

Ing. Markéta Suri

Ing. arch. Jana Kubcová, Ph.D.

akademická a vědecká pracovníci a pracovníci

MgA. Kamila Amblerová

Ing. arch. David Belko, Ph.D.

MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.

Mgr. Lucia Dobrucká, Ph.D.

Ing. arch. Ondřej Dvořák, Ph.D.

Ing. arch. Jaromír Hainc, Ph.D.

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

Ing. arch. Michal Juha

Ing. arch. Jan Kazimour

prof. Ing. arch. Roman Koucký

Ing. arch. Jana Kubcová, Ph.D.

Ing. arch. Edita Lisecová

doc. Ing. arch. Pavla Melková, Ph.D.

doc. Ing. arch. Václav Mudra

doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Ing. arch. Martin Rössler

Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek

doc. Ing. arch. Zbyšek Stýblo

doc. Ing. arch. David Tichý, Ph.D.

Ing. arch. Filip Tittl

Ing. arch. Ondřej Tuček

externí pracovníci a pracovníci

Ing. arch. Marek Blank

Ing. arch. Vítězslav Danda

doc. Ing. arch. Karel Fořtil, CSc.

Ing. arch. Veronika Hanzlíková

Ing. arch. Petra Hlaváčková

Ing. arch. Karolína Kripnerová, Ph.D.

prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Ing. arch. Miroslav Pazdera

Ing. arch. Jan Tomandl, Ph.D.

Ing. Petr Urbánek

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. Matyáš Gál

Ing. arch. Michal Hybský

M.A. Lijun Chen

Ing. arch. Ondřej Chudý

Ing. arch. Šárka Jahodová

Ing. arch. Markéta Káňová

Klára Koldová, MSc.

Mgr. Bc. Serhii Leshchenko

Noor Marji, MSc.

Ing. arch. Anna Wanda Molnárová

Ing. arch. Jitka Molnárová, MSc.

Ing. arch. Jana Nádravská

Ing. arch. David Neuhäusl

Ing. arch. Vít Polák

Ing. arch. MgA. Zuzana Zbořilová

Jen co odezněla covidová pandemie, nastalo období globálních otřesů, energetické a inflační krize. Přesto prožil ústav z pedagogického i společenského pohledu dobrý rok.

Výuka

Uplynulý rok byl bohatý na události: jednalo se jednak o první rok po pandemii, současně došlo ke změnám v souvislosti s obměnou děkana. Hned v obměněném druhém ročníku Ceny děkana velmi dobře obstály projekty pod vedením vyučujících našeho ústavu: za ateliérový projekt prvního ročníku zvítězila studentka Natálie Finsterlová z ateliéru ZAN Sládek–Blank, v kategorii ateliérový projekt – Architektura potom Karolína Hausenblasová z ateliéru Císlar. Dobře si vedli studující pod vedením našich vyučujících i v soutěži Druhá kůže, kde si 1. cenu odnesla Ester Maria Dvořáková (Bytový dům s kavárenským zázemím z ateliéru Redčenkov–Danda). Stejná práce byla nominována i na cenu Olověný Dušan.

Pod novým vedením fakulty rovněž probíhalo dotažení změny teoretické části státní bakalářské zkoušky formou testů, na jejichž přípravě se náš ústav spolu s ústavu Stavitelství I a Teorie a dějin architektury významně podílel. Příprava přitom přispěla i k lepší vzájemné koordinaci jednotlivých profilových předmětů ústavu a vyústila v řadu pedagogických i výzkumných témat, na kterých v současnosti pracujeme.

V rámci přípravy programu ČZV Development získal ústav menší grant z programu NPO a současně navázal

spolupráci se zahraničními školami zaměřenými na oblast realitního inženýrství – Groupe ESPI v Nantes, a především s DU Krems, s níž uspořádal v květnu týdenní workshop nad zadáním na pražské Palmovce.

Povzbuzující jsou rovněž výsledky našich doktorandek Noor Marji a Liju Chen, které se ocitly mezi šesti nejlépe hodnocenými doktorandami a doktorandkami fakulty za ZS 2022/23.

Konference a semináře, workshopy a výstavy

Mezi pravidelné akce, které ústav pořádá, patří konference reVize Typologie (v roce 2022 na téma Univerzity – nástroje prostorového rozvoje), interaktivní zážitkový seminář principů bezbariérového navrhování Překonejme bariéry a celofakultní soutěž Druhá kůže (porotě ročníku 2021–22 předsedal prof. J. Šafer).

Činnost FA propagovaly rovněž:

- výstava věnující se různým aspektům sociálního a dostupného bydlení Místo, které by mohlo znamenat domov (NTK Praha),
- výstava ateliérových prací Opava: Město pohledem budoucích architektů (OD Breda, Opava, ateliéry Redčenkova–Danda a ZAN Amblerová s katalogem Bauerovy děti – Architektonický průvodce neexistující Opavou),
- výstava ateliéru Kohout–Tichý: Sušice – Potenciál urbanistického rozvoje města (Radnice města Sušice),
- společná výstava čtyř ateliérů pracujících na zadání pro městského developera PDS na pražské Palmovce v letním semestru.

Věda, poradenství a tvůrčí činnost

Čtrnácti výzkumnými workshopy pokračovala práce na víceletém výzkumném projektu TA ČR Možnosti a limity sociálně a environmentálně udržitelného participativního bydlení v ČR (za FA garantuje D. Tichý).

Publikace

Přibýlo i několik tematických titulů připravených vyučujícími ústavu. Za všechny možno jmenovat další z řady publikací Malé

edice Divadlo: prostor & akce autorů Z. Stýbla a V. Soukenky, dále metodiky Sportovní hala (V. Mudra, J. Kazimour, Š. Vacík) a Základní školy (Z. Stýblo, O. Tuček, V. Mudra).

Úspěchy a počiny vyučujících

Vyučující ústavu zaznamenali řadu úspěchů ve své tvůrčí činnosti, k těm nejvýznamnějším patří vítězství v mezinárodní urbanistické soutěži FLORENC 21 (F. Tittl, D. Tichý, M. Kohout, Š. Jahodová, B. Redčenkova, I. Marko, J. Wertig). Hned ve dvou architektonických soutěžích zvítězil O. Císlar (Nové městské lázně v Krnově a Lávka ve Veselí nad Lužnicí). V posledně jmenované soutěži získal druhé místo i další pedagog ústavu, R. Koucký, který se na stejném místě umístil i v mediálně známém soutěžním dialogu o novou podobu Železničního mostu pod Vyšehradem.

15119

ÚSTAV URBANISMU

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. Jan Jehlík

zástupkyně vedoucího ústavu

doc. Ing. arch. Irena Fialová

sekretariát

Ivana Dubná

akademická pracovníci a pracovníci

PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová, Ph.D.

doc. Ing. arch. Irena Fialová, Ph.D.

doc. Ing. arch. akad. arch. Jiří Klokočka

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

MgA. Jonáš Krýzl

Ing. arch. Petra Kunarová

Ing. arch. Michal Kuzemský

Ing. arch. MgA. Jan Novotný

doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.

PhDr. JUDr. Jiří Plos

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Michal Škrna

Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

Ing. arch. Tomáš Zmek

externí pracovníci a pracovníci

Tomáš Ctibor, CRE, FRICS

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. Petr Buryška

Ing. arch. Tomáš Drdácký

Ing. arch. Tomáš Gelien

Mgr. Jan Haruda

MgA. Lucie Kamler

M.A. Martin Kloda

Ing. arch. Lukáš Kopp

Mgr. Michaela Koucká

M.A. Eliška Málková

Mgr. Ing. Leona Němečková

Pedram Pourghasem Omandani, MSc.

Ing. arch. Kateřina Průchová

Mgr. Kateřina Rabiňáková

Ing. arch. Sára Roeselová

Ing. arch. Vít Rýpar

Ing. Diana Salahieh

Ing. arch. Lukáš Soukup

Ing. arch. Petr Stanjura

Ing. arch. Jan Svoboda

Ing. arch. Alena Štichová

Mgr. Kateřina Tobišková

Mgr. Tomáš Vácha

Výuka

Během roku 2022 probíhala standardní výuka ve čtyřech ateliérech a jedenácti předmětech (třech bakalářských, čtyřech magisterských v češtině, třech magisterských v angličtině a v jednom doktorském). V polovině roku nastoupil Tomáš Zmek jako nový vedoucí ateliéru spolu s asistenty Janem Novotným a Jonášem Krýzlem. Od září do konce roku absolvoval prof. Jan Jehlík sabatiku (tvůrčí volno), ve funkci vedoucího jej zastupovala doc. Irena Fialová.

Workshopy

V polovině března spolupracoval Ústav urbanismu (Jana Zdráhalová) na průběhu mezinárodního workshopu realizovaného v rámci programu ATHENS. Na třicet zahraničních studujících technických oborů analyzovalo Prahu pomocí nástrojů urbanistické analýzy. V polovině listopadu zpracovávalo 22 studentů ze sedmi evropských škol architektury pod vedením Jany Zdráhalové v rámci mezinárodního workshopu ATHENS problematiku veřejně přístupných prostor města, které jsou v majetku a správě soukromých subjektů „Prague POPS – Privately Owned Public Spaces built after 1990“.

Koncem března spolupracoval Ústav urbanismu (doc. Irena Fialová, Jana Zdráhalová) na pořádání workshopu Public Drawing na téma Learning from Vedute in Prague (pořádala ETH Zurich). 11 mezinárodních týmů zpracovávalo 11 vybraných pražských veřejných prostorů metodou vyvinutou Momoyo Kaijijimou a ateliérem Bow-Wow.

Začátkem dubna spolupřádal Ústav urbanismu (doc. Jiří Klokočka, Jana Zdráhalová) mezinárodní workshop na téma The Future of Strahov Hill. Zúčastnilo se jej 18 studujících z ateliéru Klokočka–Rehwaldt a 60 studujících ze čtyř zahraničních škol architektury –

15120

ÚSTAV KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

pověřený vedoucí ústavu
Ing. Vladimír Sitta

sekretariát
Ing. Petra Zeibrlichová

akademičtí pracovníci a pracovnice
doc. Ing. Zuzana Ambrožová, Ph.D.
Ing. Zuzana Bečvářová
Ing. arch. Klára Concepcion
Ing. Aleš Dittert
Ing. Radmila Fingerová
Ing. arch. František Gattermayer
Ing. arch. Karin Grohmannová
Ing. Tereza Havránková
Ing. Jakub Hepp
Ing. arch. Adéla Chmelová
Ing. arch. Laura Jablonská
Ing. et Mgr. Eva Jeníková
Ing. Romana Michalková, Ph.D.
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.
Dipl.-Ing. Till Rehwaldt
doc. Ing. Klára Salzmann, Ph.D.
RNDr. PhDr. Markéta Šantrůčková, Ph.D.
Ing. arch. Hana Špalková
doc. PhDr. Jana Tichá, Ph.D.
Ing. Jitka Trevisan

externí pracovníci a pracovnice
Ing. arch. et Ing. Jakub Med
Ing. Markéta Svobodová
Ing. Zuzana Štemberová

doktorandi a doktorandky
Ing. arch. Adéla Chmelová
Ing. et Mgr. Eva Jeníková
Ing. Jan Pešout, MBA
Ing. arch. Tomáš Pozdech
Ing. Zuzana Štemberová

Rok 2022 předznamenal mimo jiné léčení covidových ran, které poznamenaly výuku v předchozích letech. Výzvy spojené s dopadem lidských aktivit na životní prostředí nutně ovlivňují i program krajinářské architektury. Ústav usiluje o aplikaci pozitivních principů, které se snaží o prohloubení spolupráce s přírodními

procesy. Patří sem například hledání postupů tzv. konstruované ekologie ve specifických geografických podmínkách České republiky. Přitom si je vědom, že i zde hraje design a kreativita obecně důležitou roli. Ústav se snaží prolomovat osifikované profesní hranice, které jsou jednou z překážek celostního přístupu ke zvyšování kvality projektů. Ve výuce zdůrazňujeme ekologicky a sociálně odpovědný design, aniž by přitom byly zanedbávány estetické kvality.

Studující povzbuzujeme k testování vlastních schopností také účastí na mezinárodních soutěžích. Jejich hlavní přínos spatřujeme v porovnání přístupů a idejí, což není na domácí scéně vždy možné.

A samozřejmě také mezi akademickými pracovníky a pracovníci se najdou vyučující, kteří mají potřebu kultivovat koncepční myšlení a s úspěchem se účastní architektonických soutěží buď jako autoři, nebo jako členové soutěžních týmů. Rozhodně nelze pominout ani role porotců v architektonických soutěžích v ČR nebo v zahraničí anebo účast na kritikách nebo oponenturách na jiných vzdělávacích institucích.

Výuka

Přestože se v ateliérových zadáních na ústavu najde celá škála měřítek a řešených problémů, většina projektů je přirozeně zaměřena na veřejná prostranství, což zapadá organicky do technického milieu Fakulty architektury. Sem patří například veřejné prostory v Holešovicích nebo na Strahově.

K počátečním solitérům studujícím v doktorském programu se postupně přidávají další a ústav se v současné době může pochlubit malou skupinou vesměs aktivních doktorandů a doktorandek. Mezi viditelné aktivity patří i úspěšná konference Mezi krajinami, zaměřená na zelenomodrou infrastrukturu.

Pro studující prvních ročníků byla v září uspořádána několikadenní exkurze, na které se účastníci a účastnice seznámili s ikonickými projekty krajinářské architektury jak z předrevoluční, tak i porevoluční doby.

Od dubna 2022 má ústav vlastní sekretářku, přibyli i noví zaměstnanci. Jakub Hepp pomáhá studujícím vyznat se v chaosu na stavbě a doc. Zuzana Ambrožová provází studující nejen historií, ale i současností krajinářské architektury. Ústav má rovněž za úkol objasnit stovkám studentů bakalářského studia architektury a urbanismu, že všechno je krajina. V tom pomáhá i malá skupina externistů architektů a architektek a krajinářů a krajinářek, kteří se krajinou profesionálně zabývají.

Soutěže a festivaly

V roce 2022 opustila studentská soutěž Laurus fakultní prostor a stala se fórem pro studující všech škol s programem krajinářské architektury v ČR a na Slovensku. Je pochopitelné, že většina vítězů pochází z Fakulty architektury ČVUT. Současně ale narůstá i počet úspěšných účastníků a účastnic z jiných škol, což ukázal zejména druhý ročník soutěže.

Studující byli podruhé úspěšní na festivalu zahrad v Chaumont-sur-Loire, což je v historii krajinářské architektury v ČR bezprecedentní.

V roce 2022 byl dokončen první díl manuálu zaměřený na technologie krajinářské architektury. Tento manuál se snaží vyplnit alespoň částečně nedostatek vhodné literatury u nás. Další díl bude dokončen v roce 2023.

Technických univerzit v Delftu, Krakově a Drážďanech a ENSA ve Štrasburku. Finální prezentace proběhly v CAMPu za přítomnosti představitelů magistrátu, IPR, městské části Praha 6 a zástupců místních spolků.

Ústav urbanismu organizuje každých čtrnáct dní Dokklub – pracovní setkávání doktorandů a doktorandek ústavu, zvání jsou i doktorandi a doktorandky Ústavu prostorového plánování a Ústavu krajinářské architektury.

vedoucí ústavu

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

zástupce vedoucího ústavu

prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc.

sekretariát

Marie Lišková, DiS.

akademičtí a vědecktí pracovníci a pracovnice

doc. Ing. Irena Benešová

Mgr. Jiří Čtyroký, Ph.D.

Ing. Daniel Franke, Ph.D.

doc. PaedDr. Tomáš Háek, Ph.D.

Dipl. arch. Henry W. A. Hanson IV, M.A., AIA, ASLA

Ing. arch. Petr Klápště, Ph.D.

Ing. arch. Vít Řezáč

prof. Ing. Petr SKlenička, CSc.

Ing. arch. Veronika Šindlerová, Ph.D.

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

RNDr. Jan Vozáb, Ph.D.

externí pracovník

Ing. Martin Šilha

doktorandi

Ing. arch. Jan Bittner

Ing. arch. Petr Lešek

Ing. arch. Vít Řezáč

Ing. Yussuf Zachar

Výuka

V ateliérové výuce se v ateliéru Veroniky Šindlerové v letním semestru sešla poměrně rozmanitá mezinárodní skupina studujících, která řešila otázku rozvoje kolem tématického metra D. V zimním semestru bylo tématem řešení „Západní brány do Prahy“, tedy oblasti Zličína, Stodůlek, Řep, Dědiny a Ruzyň, a „Východní brány do Prahy“, tedy oblasti Černého Mostu a okolí.

V rámci vnitřní soutěže FA byl pro studující urbanistických ateliérových předmětů zpracován podrobný kurz v Moodle – Krok po kroku urbanistickým návrhem. Autorkou je Veronika Šindlerová a další pracovníci ústavu. V modulu prostorového plánování, který ústav garantuje, studovali tři studující, kteří

zpracovávali územní plány a regionální studie na města Milovice a Kralupy nad Vltavou, respektive jejich mikroregiony (SO ORP).

Ocenění

Konal se 26. ročník soutěže Urban Design Award s 59 přihlášenými projekty. Do druhého kola postoupilo 21 projektů. Vítězkou 26. ročníku soutěže se stala Tereza Říhová s projektem historického centra Strakonice, který zpracovala v ateliéru Zdeňka Rothbauera.

Cenu děkana za ateliérový projekt v kategorii Urbanismus získaly Karolína Čechová a Victoria Cheremnykh z ateliéru Šindlerová s projektem Územní plán Milovice.

Konference

V prosinci 2022 proběhl 7. ročník konference MĚ100, který se konal v inspirativním prostoru Centra architektury a městského plánování (CAMP). Konference měla za cíl pokračovat v tématu, které je sice často v souvislosti s plánováním zmiňováno, ale zřídka prezentováno: ekonomika vs. územní plánování. Již posedmé dal ústav příležitost mladým doktorandům a doktorandkám, kteří se ve své vědecké práci zabývali plánováním měst a regionů ve spojitosti s ekonomikou. Přednášejícími byli odborníci a odbornice mimo akademické prostředí, tzn. představitelé obcí, pracovníci a pracovnice odborů, na kterých se připravují rozpočty krajů nebo měst, zástupci bank, které financují projekty veřejných staveb, nebo zkušení manažeři privátních projektů.

Výzkum

Byl dokončen projekt Rozvojový potenciál obcí a regionů, podpořený v rámci programu TA ČR BETA (TITSMMR926). Hlavním řešitelem projektu byla FA ČVUT, doc. Jakub Vorel. Cílem projektu bylo zpracovat metodiku hodnocení rozvojového potenciálu územních obvodů obcí a územních obvodů ORP a vytvořit online aplikaci pro automatické vyhodnocení a zobrazení rozvojového potenciálu. Výstupem projektu je veřejně dostupná online aplikace <https://potencial.risy.cz/>, ve které jednotlivé cílové skupiny najdou v rámci mapového zobrazení aktuální rozvojový potenciál

územních jednotek včetně dílčích potenciálů ve sledovaných oblastech (např. životní prostředí, demografie, veřejné služby apod.).

Ústav také dokončil projekt SMART CITY – SMART REGION – SMART COMMUNITY, který byl podpořen v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání MŠMT. Doc. Jakub Vorel se spolu s Vojtěchem Myškou účastnili v týmu vedeném prof. Ondřejem Příbylem experimentální aplikace agentního mikroskopického modelu dopravy založeného na open source platformě MATSim. Modelové území je tvořeno okresem Ústí nad Labem a dalšími 23 obcemi ve spádovém území tohoto krajského města. Výsledky projektu byly publikovány v článku An Advanced Travel Demand Synthesis Process for Creating a MATSim Activity Model: The Case of Ústí nad Labem v časopise Applied Sciences.

Pokračuje řešení projektu Modely oceňování veřejných statků pro účely prostorového plánování, který je podpořen v rámci programu TA ČR ÉTA (TL03000695). Hlavním řešitelem projektu je FA ČVUT, doc. Jakub Vorel, partnery jsou Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy a Dataligence s.r.o. Cílem projektu je vytvořit praktické nástroje (valuační modely), které umožní z dat o cenách tržních statků (zde nemovitostí) a případně z dalších dat odhadnout užitnou hodnotu veřejných statků, zejména veřejné vybavenosti, veřejných prostranství a veřejné infrastruktury, které nejsou trhem přímo oceněné, a prověřit možná využití valuačních modelů v procesu územního plánování a územního rozhodování a ex-ante posuzování proveditelnosti rozvojových záměrů na území pražského metropolitního regionu a také v odborném vzdělávání. Průběžné výsledky projektu byly publikovány v článku Odhad ekonomických efektů veřejné infrastruktury v území metodami hedonických cen v časopise Urbanismus a územní rozvoj.

Tým vedený Veronikou Šindlerovou spolu s dalšími vyučujícími Ústavu prostorového plánování zpracoval pro Ministerstvo pro místní rozvoj ČR dlouho očekávanou metodiku na vyhodnocování potřeby vymezení zastavitelných ploch v územních plánech.

vedoucí ústavu

prof. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

zástupce vedoucího ústavu

doc. Ing. Karel Lorenz, CSc.

sekretariát

Soňa Štolbová

akademičtí pracovníci a pracovnice

RNDr. Stanislava Čečáková

Dr. Sophie Eberhardt, Ph.D.

RNDr. Vladimíra Hájková, Ph.D.

prof. Dr. Ing. Milan Holický, DrSc., dr. h. c.

Ing. Tomáš Juranka

RNDr. Dana Kolářová, Ph.D.

RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.

externí pracovníci a pracovnice

Ing. Tomáš Bittner, Ph.D.

Ing. Karel Jung

Ing. Tomáš Juranka, Ph.D.

Ing. Michaela Kostelecká

Ing. Jan Mičoch, Ph.D.

Mgr. Jakub Řada

Ing. Petr Sejkot, Ph.D.

Ing. Miloslav Smutek

doc. Ing. Miroslav Sýkora, Ph.D.

Ing. Markéta Vavrušková, Ph.D.

Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.

Ing. Jiří Žalský

doktorandi a doktorandky

Ing. Milan Dropka

RNDr. Dana Kolářová

Ing. Veronika Steinerová

Ústav nosných konstrukcí byl v roce 2022 spolupředatelem výstavy Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví, která byla instalována v Kongresovém centru Praha při příležitosti Světového kongresu mostních inženýrů IABSE ve dnech 25.–27. 5. a poté byla instalována na FA ČVUT ve dnech 27. 9. – 7. 10.

Ústav se podílel na zpracování a publikaci knihy Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního

kulturního dědictví a metodické příručky Památkový postup pro průzkumy, hodnocení, opravy a zesilování mostních konstrukcí průmyslového dědictví, které byly vydány v roce 2022 jako hlavní výsledky pětiletého výzkumného grantu NAKI DG18P02OVV033. Vedoucí ústavu, prof. Martin Pospíšil, měl v říjnu 2022 dvě vyzvané přednášky na vysoké škole ESPI (École Supérieure des Professions Immobilières) v Nantes, Francie.

Publikace, zahraniční přednášky, odborná výstava

Kolářová, D., Plocha šikmého průchodu, G – Slovenský časopis pre geometriu a grafiku. 2022, 19(38), 5–20. ISSN 1336–524X.

Pospíšil, M.; Eberhardt, S., E-P Heritage Value Assessment Method Proposed Methodology for Assessing Heritage Value of Load-Bearing Structures, International Journal of Architectural Heritage. 2022, 16(11), 1621–1641. ISSN 1558-3058.

Ryjáček, P.; Rotter, T.; Vůjtěch, J.; Kramoliš, F.; Sýkora, M.; Pospíšil, M.; Kudláček, J., Památkový postup pro průzkumy, hodnocení, opravy a zesilování mostních konstrukcí průmyslového dědictví, [Preservation Procedure] 2022.

Ryjáček, P.; Pospíšil, M.; Sýkora, M.; Kudláček, J., Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví, [Exhibition Hosting with a Critical Catalogue] 2022.

Ryjáček, P.; Stančík, V.; Vůjtěch, J.; Pospíšil, M.; Kudláček, J., Methods for Achieving Sustainability of Industrial Heritage Steel Bridges, In: Steel Bridges Istanbul 2022. Istanbul: Turkish Constructional Steelwork Association (TUCSA), 2022. p. 43–52. ISBN 978-975-92461-7-4.

Kolářová, D.; Čečáková, S., 3D Modelling of Geometry Surfaces for the Education of Future Architects, In: Proceedings of the Czech-Slovak Conference on Geometry and Graphics 2022. Bratislava: Vydavatelstvo Slovak Chemistry Library, 2022. p. 121–126. ISBN 978-80-8208-092-9.

Steinerová, V., Povrchové úpravy komerční

ocelové výztuže pro zvýšení trvanlivosti železobetonové konstrukce, [Research Report] 2022.

Steinerová, V., Povlakování výztuže do betonu v železobetonových konstrukcích a její vliv na architektonickou tvorbu, [Research Report] Praha: CTU. Faculty of Architecture, 2022.

Ryjáček, P.; Rotter, T.; Stančík, V.; Macho, M.; Vůjtěch, J.; Štěpán, J.; Kramoliš, F.; Pospíšil, M. et al., Metody pro zajištění udržitelnosti ocelových mostních konstrukcí industriálního kulturního dědictví, Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2022. ISBN 978-80-01-06990-5.

Pospíšil, M., Introduction to Building Structures in the History of Architecture, [Invited unpublished scientific lecture] Nantes: Lecture in History of Architecture and Urbanism, ESPI Nantes (École Supérieure des Professions Immobilières), France. 2022-10-27.

Pospíšil, M., Introduction to Load-bearing Structures, [Invited unpublished scientific lecture] Nantes: Lecture in History of Architecture and Urbanism, ESPI Nantes (École Supérieure des Professions Immobilières), France. 2022-10-11.

Členství v profesních a odborných institucích a organizacích

prof. Martin Pospíšil

- člen ÚNMZ – Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví; Technická normalizační komise TNK 34 Dřevěné konstrukce
- hodnotitel v akreditačním systému MŠMT ČR podle § 83e zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách
- člen České matice technické
- člen Oborové rady doktorského studijního programu Historie vědy a techniky (FEL ČVUT)

doc. Karel Lorenz

- člen ÚNMZ – Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví; Technická normalizační komise TNK 37 Zděné konstrukce
- člen České matice technické

15123

ÚSTAV STAVITELSTVÍ I

vedoucí ústavu

Ing. Aleš Marek, Ph.D.

zástupce vedoucího ústavu

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D.

sekretariát

Ing. Tamara Vlasáková

akademičtí pracovníci a pracovníci

Ing. Jaroslava Babánková

Ing. arch. Tomáš Klanc

Ing. Pavel Meloun

doc. Ing. Marek Novotný, Ph.D.

Ing. arch. Marek Pavlas, Ph.D.

Ing. Miloš Rehberger, Ph.D.

Ing. arch. Ondřej Vápeník

Ing. arch. Vít Wasserbauer

externí pracovníci a pracovníci

doc. Ing. arch. Václav Aulický

doc. Ing. Vladimír Daňkovský

Ing. Vladimír Jirka, Ph.D., Dr.

Ing. Petr Jůn, Ing. Luboš Káně, Ph.D.

Ing. Marcela Koukolová

Ing. Tomáš Křemen, Ph.D.

doc. Zdeněk Kutnar, CSc.

Ing. Aleš Mikule, Ph.D.

prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.

Ing. Bedřiška Vaňková

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. Martin Majna

MgA. Petra Miškejová

arch. Romario Baudouin Njiomou Tchuigwa

Ing. arch. Ondřej Vápeník

Ústav pracuje pod vedením Aleše Marka, jeho zástupce Jana Hlavína a s podporou interních vyučujících i externích odborníků a odbornic z praxe z ČR i ze zahraničí. Úsilí ústavu směřuje k naplnění filozofie, že technické řešení stavby úzce souvisí s architektonickým návrhem a vzájemně se doplňují. To celé se zřetelem k užívání stavby v jejím celoživotním cyklu. V roce 2022 se členové a členky ústavu zapojili do řady akcí zaměřených na rozšíření znalostí a vědomostí studujících v oblasti technického

řešení staveb. Na příkladech z praxe pracovníci ústavu ukazují vztahy mezi projektem, jeho záměry, cíli, skutečným průběhem realizace a konečným výsledkem. Do výuky cvičení jsou aktivně zapojováni doktorandi a doktorandky. V roce 2022 se úspěšně habilitoval Marek Novotný a stal se docentem.

Výuka

Pro studující bakalářského a magisterského studia byly zorganizovány exkurze na právě realizované stavby se zaměřením na vztah architektury a konstrukce, s poukazem na jejich tradiční i novodobá řešení s důrazem na technický detail staveb: bytový dům Lihovar Smíchov, obchodně-administrativní komplex Roztyly Plaza a bytový dům Na Cihlářce. Exkurze na již provozovanou kancelářskou budovu ČSOB – SHQ studentům ozřejmila důležitost zohlednit při návrhu stavby i způsob jejího užívání a hospodárneho provozu.

Členové a členky ústavu aktivně spolupracují s ostatními ústavu na vertikální i horizontální koordinaci důležitých současných témat oboru: šetrný návrh budov, projektování metodou BIM a památková ochrana objektů.

Spolu s Ústavem nauky o budovách a Ústavem teorie a dějin architektury vypracoval Ústav stavitelství I elektronické testy pro SZ bakalářského studijního programu Architektura a urbanismus. Dále zpracoval zkušební elektronické testy z Pozemního stavitelství pro zahraniční studenty a studentky ucházející se o studium na FA ČVUT.

V tomto roce ústav dále aktualizoval výukové materiály všech svých předmětů s ohledem na získané poznatky z výuky a na současné trendy ve stavitelství a dokončil digitalizaci těchto materiálů.

Kurzy

Kurzy celoživotního vzdělávání garantované ústavem, BIM pro začínající i pokročilé architektky a architektky, se staly součástí ČŽV ČKA.

Ve spolupráci s FEL ČVUT proběhl v Praze Summer Camp pro studenty francouzské univerzity IMT Mines Alés, v jehož rámci pracovníci ústavu pořádali dva kurzy: Revit a Building Construction.

Doplňková činnost

Vyučující ústavu se podílí na doplňkové činnosti fakulty vypracováním expertiz i vlastním návrhem: konkrétně se jedná o rekonstrukce střech a balkónů Müllerovy vily v Praze od architekta Adolfa Loose pro Muzeum hl. m. Prahy. Také vypracovali technické standardy pro rekonstrukci areálu Emauzy v Praze.

Další aktivity

Aleš Marek je předsedou Pracovní skupiny Digitalizace ČKA, členem PS Legislativa a Standardy a honoráře ČKA, členem Aktivitu PS ČKAIT a ve spolupráci s ČKAIT, MPO, ČAS a MMR se aktivně podílí na přípravě metodik a právních předpisů týkajících se metody BIM. Aleš Marek byl členem vítězného týmu ve dvou mezinárodních architektonických soutěžích: Vltavská filharmonie v Praze (spolu s Bjarke Ingels Group: BIG) a Muzeum židovské historie a holokaustu v Brně (spolu s Kengo Kuma and Associates). Aleš Marek vystoupil na mezinárodní konferenci Digital Construction, pořádané v rámci českého předsednictví EU, s přednáškou Vzdělávání architektů v metodě BIM zaměřené na integrované navrhování budov a zúčastnil se panelové diskuse s účastníky.

Publikace

Rehberger, M., Tvorba konstrukčních detailů provětrávaných fasád, Praha 6: A.W.A.L. s.r.o., 2022, Článek, Sborník
Rehberger, M., Analýza poměrů v prostředí provětrávané mezery v zimním období – Dvouplášťové fasádní konstrukce s velkoplošným obkladem, Střechy, fasády, izolace. 2022, 29(5), 28–34. ISSN 1212-0111, Článek
Rehberger, M., Analýza poměrů v prostředí provětrávané mezery dvouplášťových fasádních konstrukcí s velkoplošným obkladem v zimním období, Realizace staveb. 2022, 79(2), 6–10. ISSN 1802-0631, Článek

vedoucí ústavu

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

zástupkyně vedoucí ústavu

doc. Ing. Lenka Prokopová, Ph.D.

sekretariát

Soňa Štolbová

akademičtí pracovníci a pracovníce

Ing. Michaela Kostecká, Ph.D.

doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.

Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D.

externí vyučující

doc. Ing. Dana Měšťanová, CSc.

Ing. Petr Hrdlička

Ing. Stanislava Neubergová, Ph.D.

Ing. Jakub Panáček

Ing. Radka Pernicová, Ph.D.

PhDr. JUDr. Jiří Plos

prof. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Ing. Dagmar Richtrová

Ing. Veronika Sojková

Ing. Kateřina Šenfeld

Ing. Václav Tatýrek, Ph.D.

Ing. Milada Votrubová, CSc.

Ing. arch. Pavla Vrbová

Ing. Jan Žemlička, Ph.D.

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. František Novotný

Ing. Jaroslava Rolínková

Ing. arch. Dagmar Richtrová

Ing. arch. Kristýna Schulzová

Ing. Monika Utěšená

Ing. arch. Pavla Vrbová

Ing. arch. Dominika Výšková

Výuka

Ústav stavitelství II zajišťuje výuku zaměřenou na technická zařízení budov, technickou infrastrukturu, stavební fyziku, provádění staveb, stavební management, ekonomii staveb a sídel a právo. Předměty vyučuje v bakalářském i magisterském stupni studia, v anglickém jazyce, v programu Erasmus+ a pro samoplátce. Vyučující se podílí na

konzultacích ateliérových, bakalářských a diplomových prací v technických oborech. Pro magisterské studium ústav zajišťuje státní zkoušky. V rámci doktorského studijního programu ústav zabezpečuje výuku oboru Architektura, stavitelství a technologie.

Vědecká činnost

Studentská vědecká konference Dřevostavby pro veřejné prostranství (13. 12., organizace Michaela Kostecká) navazovala na úspěšné předchozí ročníky s tematikou dřevostaveb. Studující kromě prezentace příspěvků předvedli i reálné modely svých návrhů. Výstupem konference je sborník, ve kterém lze nalézt 15 vědeckých studentských příspěvků s fotografiemi reálných modelů. Úspěšný ročník konference dřevostaveb splnil své poslání – podpořil tvůrčí a odborné znalosti studujících, podpořil jejich odborné a umělecké zájmy, popularizoval problematiku dřevostaveb a také prezentoval samotnou Fakultu architektury široké veřejnosti.

Pavla Vrbová řešila s podporou Studentské grantové soutěže (SGS) projekt Výrazové možnosti architektonického návrhu technických rozvodů v prostoru, konkrétně zhodnocení termoizolačních vlastností tenkovrstvé izolační hmoty z dutých sklokeramických mikrosfér. Výsledky prezentovala na mezinárodní konferenci 22nd International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM 2022 v Bulharsku a na konferenci Architektura v perspektivě v Ostravě. Publikovala příspěvky v odborné knize Materials and Technologies of Modern Production, v časopise Key Engineering Materials, ve sbornících dvou konferencí a ve zpravodaji Kloknerova ústavu.

Dagmar Richtrová řešila v rámci SGS projekt Snížení energetické náročnosti budov vlivem solárních zisků. Konzultace typů zasklení na solární propustnost proběhla na zkušebně Stavební fakulty STU v Bratislavě a certifikované zkušebně IKATES s.r.o. v Teplicích.

Workshop

Ústav zorganizoval workshop Architektonické prvky ovlivňující energetickou koncepci RD

blížíciho se k pasivnímu standardu, který se konal ve dnech 14. 10., 21. 10. a 4. 11.

Studující postupovali od sběru dat (výpočet PENB) přes jejich vyhodnocení (návrh zdroje tepla, otopné soustavy) po návrh vlastního RD s téměř nulovou spotřebou energie. Workshop zakončila prezentace návrhů a výstava posterů.

IP Vnitřní soutěž 2022

Za podpory interní soutěže proběhla inovace předmětu Stavební fyzika I a byl zpracován výukový manuál – Technical Infrastructure II – Urban Utilities v anglickém jazyce.

Inovaci předmětu Stavební fyzika I (SF1B), který je určen převážně studentům 2. ročníků, řešila doc. Lenka Prokopová. Díky projektu jsme pořídili modernější softwarové vybavení. Důležitým výstupem tohoto projektu bylo vytvoření podkladů pro výuku denního osvětlení, oslunění a akustiky.

Výukový manuál – Technical Infrastructure II – Urban Utilities (AJ), který krok za krokem provede studující průzkumem a vyhodnocením urbanizovaného území z hlediska zásobování jednotlivými energiemi, vypracovala Zuzana Vyoralová.

Publikace

Jaroslava Rolínková publikovala příspěvek Možnosti snižování energetické náročnosti historických venkovských objektů na konferenci Architektura v perspektivě.
Dagmar Richtrová publikovala příspěvek Comparison of the energy performance of buildings based on monthly and hourly steps of calculation na mezinárodní konferenci SGEM Bulharsko.
Zuzana Vyoralová vydala odborný text Analýza území pohledem technické infrastruktury (překlad a korektura).
Vrbová, P.; Prokopová, L., The use of thin-layer insulation material in technical installations in building reconstructions, In: Materials and Technologies of Modern Production. Pfaffikon: Trans Tech Publications Ltd., 2022. p. 253–259. Key Engineering Materials. vol. 932. ISSN 1662-9795. ISBN 978-3-0364-1168-2.

vedoucí kabinetu

PhDr. Kateřina Valentová

akademická pracovnice

Mgr. Magdaléna Waageová

externí pracovníci a pracovnice

PaedDr. Naděžda Bonaventurová

Bc. Kamila Dneboská

Mgr. Hana Farská

Bc. Brian Hodgman

Mgr. Ing. Zuzana Krýzlová

Mgr. Veronika Novoselova

Bc. Calvin Rambler

Mgr. Michal Rubáš, Ph.D.

Mark Wiedorn, MBA

Kabinet jazyků vyučuje Language for Special Purposes (LSP), odborný jazyk určený studujícím nefilologických (technických) oborů. Cílem je naučit studující vyjadřovat se na patřičné úrovni k odborným tématům jejich budoucí profese – tedy zvládnout gramatická, stylistická a lexikální specifika odborného stylu.

Výuka

Klíčovým úkolem jazykového pracoviště FA je výuka akademických kurzů odborného jazyka, který vyučuje od 2. ročníku. Začíná kurzy základní odborné terminologie architektury a urbanismu, designu, krajinářské a zahradní architektury, pokračuje kurzy se zaměřením na historii architektury a designu a zakončuje nejnáročnějšími kurzy s roditelými mluvčími, které připravují studující na studijní pobyty a jsou průpravou k prezentačním dovednostem.

Studující si mohou vybrat ze tří jazyků – anglický, francouzský nebo německý. V současné době se kabinet stále více zaměřuje na modernizaci a inovaci studijních materiálů pro předměty Odborný jazyk I a Odborný jazyk II po obsahové i vizuální stránce.

Kabinet respektuje různé úrovně (multiple levels) jazykových znalostí a dovedností studujících. Pokročilí studující se mohou hlásit do kurzů vedených některým z našich tří roditelých mluvčích ze Spojených států amerických.

V programu CŽV si mohou doplnit znalosti a komunikační dovednosti všichni zájemci. Kabinet pořádá přípravné kurzy angličtiny a konverzace, francouzštiny, němčiny a češtiny pro cizince.

Organizuje zkoušky z češtiny pro cizince a cizinky, kteří mají zájem o studium na FA i na jiných vysokých školách. V současné době zvýšil minimální požadavky na získání certifikátu B2 na 80 %.

Vzhledem k současné zvýšené potřebě výuky češtiny byl o letních prázdninách pořádán kurz pro ukrajinské uprchlíky v rámci aktivit Rektorátu ČVUT. Kurz pokračoval v zimním semestru jako přípravný kurz CŽV a probíhá i nadále. Je otevřen nejen pro studující a uchazeče a uchazečky FA a dalších fakult ČVUT, ale i pro širokou veřejnost.

Ve výuce angličtiny motivuje kabinet studující k návštěvě přednášek zahraničních architektů (November Talks).

Usiluje o inovaci sylabu angličtiny pro doktorský studijní program, testuje moderní učebnice akademické angličtiny.

Aktivně podporuje výměnu zkušeností s jazykovými pracovišti ostatních fakult ČVUT, pořádá pravidelná setkání s kolegy a kolegyněmi z kateder jazyků FEL, FD a FJFI.

Kurzy

Letní kurz češtiny pro ukrajinské uprchlíky vyučovala Veronika Novoselova. Kurzy v rámci celoživotního vzdělávání (CŽV) – Angličtina mírně pokročilí, středně pokročilí, Anglická konverzace pro pokročilé, Francouzština mírně, středně pokročilí, Němčina mírně, středně pokročilí, Čeština pro cizince – měli na starosti Brian Hodgman, Kamila Dneboská, Hana Farská, Michal Rubáš a Veronika Novoselova. V roce 2022 uspořádal kabinet celkem 17 kurzů CŽV.

Kurzy Univerzity třetího věku (U3V) zajišťovaly Zuzana Krýzlová a Naděžda Bonaventurová. Jedná se o kurzy: Pražská architektura česky a francouzsky, Pražská architektura česky a německy a Itálie nejen z jazykového hlediska. V roce 2022 uspořádal kabinet celkem 5 kurzů U3V.

Překladatelská činnost

Kabinet poskytuje překladatelský a korektorský servis ostatním ústavům fakulty i zájemcům a zájemkyním z veřejnosti, nabízí korektury anotací k bakalářským a diplomovým pracím studujících. V roce 2022 zajistil překlad zkušebních okruhů z předmětu Statika pro studium v angličtině, překlad dokumentu Davoská deklarace: Na cestě k vysoce kvalitní stavební kultuře pro Evropu: Podpůrný materiál pro oblast kvality vystavěného prostředí, strategií a politik architektury (spolupráce s Ústavem urbanismu FA) a Kateřina Valentová přeložila kolektivní monografii Opatovický klášter.

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. Ján Stempel

zástupce vedoucího ústavu

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

sekretariát

Daniela Čajová

akademičtí pracovníci a pracovnice

Ing. arch. Daria Balejová Bártová

Ing. arch. Matěj Barla

doc. Ing. arch. Ondřej Beneš, Ph.D.

Ing. arch. Martina Buřičová

prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

Ing. arch. Vojtěch Ertl

Ing. arch. Karel Filsak

MgA. Jakub Herza

doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Ing. arch. Klára Hradečná

Ing. arch. Ondřej Králík

Ing. arch. Michaela Mrázová

Ing. arch. Petr Pištěk

Ing. arch. Šárka Sodomková

Ing. arch. Vojtěch Sosna

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

doc. Ing. arch. Pavel Ullmann

doktorandi a doktorandky

Ing. Vladimír Arnošt

Ing. Matěj Čunát

Ing. Stanislav Hybler

Ing. arch. Veronika Kovářová

Ing. arch. Tomáš Klanc

Ing. arch. Julie Kopecká

Ing. arch. Michaela Mrázová

Ing. arch. Petr Pištěk

Ing. arch. Vojtěch Rudorfer

Ing. arch. Walbert Schmirler

Ing. arch. Michal Volf

Workshopy

Vyučující z Ústavu navrhování I připravili nad rámec ateliérové výuky a výuky základů navrhování několik úspěšných workshopů. Pro zájemce a zájemkyně o studium na naší fakultě proběhly ve čtyřech termínech pod vedením Darii Balejové a Michaely Mrázové

workshopy s cílem seznámit středoškoláky s architekturou.

Workshopu Dřevo 2022 se zúčastnili studenti 2. a 3. ročníku za odborného vedení lektora Roberta Malého a našeho pedagoga Pavla Ullmanna. Práce tesařskými a truhlářskými metodami si studenti vyzkoušeli při výrobě lavic a stolu pro Alzheimer centrum na Šumavě, vše za podpory vnitřní soutěže FA ČVUT.

Ve spolupráci s Bratislavskou architekturou a profesory Paňákem a Kusým zorganizovali Ján Stempel a Jan Jakub Tesař šestidenní mezinárodní workshop o rodinných domech. Studující navrhovali rodinné domy do Jevan.

Tři lekce pro pedagogy ZAN o improvizaci a vystupování před studujícími, vedené psychologem Milanem Mendlíkem a lektorkou Michaelou Puchalkovou, zorganizoval Pavel Ullmann.

Výstavy

V galerii Pěší zóna v Berouně proběhla výstava studentských projektů ateliéru Hradečny–Hradečná na téma Lávkka přes Berounku a Letní kino v Berouně. V Řevnicích se uskutečnila výstava prací z ateliéru Cikán–Barla s názvem Řevnice očima studentů architektury.

Ocenění

Řadu úspěchů studujících rozšířily dvě diplomantky: Anna Laubová z ateliéru Zdeňka Rothbauera získala 2. místo v přehlídce diplomových prací ČKA a Klára Pavelková z ateliéru Vojtěcha Sosny získala zvláštní cenu Zumtobel v přehlídce diplomových prací ČKA.

Ani úspěchy vyučujících nezůstaly bez odezvy. Miroslav Cikán se umístil na 2. místě v architektonické soutěži Pietní úprava Ďáblického hřbitova v Praze. Vojtěch Sosna se svým ateliérem získal 1. místo v architektonické soutěži Polyfunkční dům V Botanice. Daria Balejová získala ocenění Architekt obcí 2022.

Spolupráce

Meziateliérovou spoluprací si studující vyzkoušeli v ateliérech Stempel–Beneš a Tesař–Barla, spolupracovali s třemi dalšími

ateliéry z naší fakulty na tématu Nové Dvory.

Tradiční je také spolupráce s MŠ Nad Štolou: ateliér ZAN Ullmann–Pištěk daruje dětem v rámci „druhého života modelů“ papírové modely z prvního semestru, které by jinak skončily v kontejneru. Děti je po svém předělají.

Publikace

Ján Stempel a Jan Jakub Tesař vydali knihu Stempel–Tesař–Bažant. Rodinné domy / Family Houses.

15128

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ II

vedoucí ústavu

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

zástupce vedoucího ústavu

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

sekretariát

Olga Mlýnková
Kristýna Sedlaříková, M.A.

akademičtí a vědečtí pracovníci a pracovnice

Ing. arch. Tereza Čechová
Ing. arch. Tomáš Durdis, Ph.D.
Ing. arch. Lucie Kirovová, Ph.D.
Ing. arch. Lukáš Kohout
doc. Ing. arch. Petr Kordovský
doc. Ing. arch. akad. arch. Lukáš Liesler
Ing. arch. Josef Mádr
Ing. arch. Jiří Poláček
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
prof. Ing. arch. Hana Seho
Dipl.-Ing. Claudia Schmidt
doc. Ing. arch. Eduard Schleger
Ing. arch. Anna Sigmundová, Ph.D.
Ing. arch. Jan Stibral
Ing. arch. Štěpán Tomš
Ing. arch. Štěpán Valouch
Ing. arch. Ladislav Vrbata
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

externí pracovníci a pracovnice

Ing. arch. Ing. František Denk, Ph.D.
Ing. arch. Karolína Kripnerová, Ph.D.
doc. Ing. Vladimír Kočí, Ph.D.
MB, Ing. Richard Železný, MSc., Ph.D.
Ing. Jan Žemlička, Ph.D.

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. Karel Goláš
Ing. arch. Akshatha Ravi Kumar
Ing. arch. Bardhyl Rama
Ing. arch. Martina Váňová
Ing. arch. Marta Waloszková

Rok 2022 byl pro ústav nabitý změnami.

Od 1. února začal vedoucí ústavu Dalibor Hlaváček vést v roli děkana celou FA. Kateřina Rottová působí od března jako proděkanka

pro vnější vztahy. V listopadových volbách do Akademického senátu FA byli zvoleni do komory akademických pracovníků Martin Čeněk a Hana Seho.

Výuka

Hana Seho byla jmenována profesorkou. Jmenovací dekret převzala z rukou ministra školství 17. 6. 2022 v Karolinu. Claudia Schmidt a Anna Sigmundová uspěly ve výběrovém řízení na pozici odborných asistentek v ateliérech ZAN (ZAN Rottová a ZAN Kirovová). Zdeněk Zavřel, dlouholetý vedoucí Ústavu navrhování II a emeritní děkan FA ČVUT, převzal na slavnostním zasedání Vědecké rady ČVUT dekret emeritního profesora ČVUT.

Design-build

Ateliér Seho–Poláček realizoval v roce 2022 dva design-build projekty. V červenci a srpnu pracoval tým H2O na nové podobě dejvického vnitrobloku na Flemingově náměstí. Vnitroblok řešil revitalizaci prostoru i koncept, jak ve městě účinně nakládat s dešťovou vodou. Partnerem byl spolek Bieno.cz. V září začala na nádvoří fakulty růst Kremrole, kiosek pro památkově chráněný areál ve Skalce v Mníšku pod Brdy.

Úspěchy

Poprvé v historii ústavu zvítězil ateliér Valouch–Stibral v Olověném Dušanovi. Nominovaný byl také ateliér Hlaváček–Čeněk a mezi jednotlivci Petra Malinská a Tomáš Vojtíšek (ateliér Valouch–Stibral). V Ceně děkana byla Alena Richterová (ateliér Hlaváček–Čeněk) finalistkou v kategorii Ateliérový projekt druhého až pátého ročníku. Naše ateliéry tradičně uspěly v soutěžní přehlídce bytových staveb Druhá kůže. Třetí místo získali Michael Hovorka a Michal Hruška (ateliér Hlaváček–Čeněk) a čestné uznání poroty Tereza Voltová (ateliér Seho–Poláček). V soutěži Stavby s vůní dřeva ocenila odborná porota diplomní projekt Gabriely Volákové (vedoucí Josef Mádr).

Úspěchy jsme měli i na poli design-build projektů. Tři posedy, realizované v 2020

15129

ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III

vedoucí ústavu

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

sekretariát

Daniela Čajová

akademická pracovníci a pracovníci

MgA. Josef Čančík

prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek

Ing. arch. Marek Chalupa

Ing. arch. Barbora Féret

prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek

Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ing. arch. Jaroslav Hulín

Ing. arch. Jiří Hůrka

doc. Dipl. arch. Luis Marques

Ing. arch. Barbora Kopečná

prof. Ing. arch. Vladimír Krátký

Ing. arch. Zuzana Retterová

Ing. arch. Jan Sedlák

doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.

akad. arch. Michal Šrámek

Ing. arch. Marek Tichý

externí pracovníci

Ing. arch. Kamila Holubcová

doktorandi a doktorandky

Ing. arch. Marta Kaliszan

Ing. Ladislav Kučera

Ing. arch. Martina Lehnertová

Ing. arch. Jiří Mika

Alexandre Sigaud

Habilitace

Luis Marques přednesl dne 5. 10. habilitační přednášku na téma Triangulační hierarchie urbanistických a architektonických strategií a po úspěšné obhajobě habilitační práce získal titul docent. Marek Tichý přednesl ve stejný den svoji habilitační přednášku na téma Historická a současná architektura a také on získal po úspěšné obhajobě habilitační práce titul docent.

[15128]

ateliérem Hlaváček–Čeněk, si ze soutěže Stavba roku 2022 odnesly Cenu Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství.

V listopadu byla vyhlášena Krkonošská cena za architekturu, nová regionální soutěžní přehlídka, která ocenila lávky a útulny pro KRMAP. Hlavní cenu získal Aparthotel Svatý Vavřinec od OV-A architekti (ateliér Štěpána Valoucha). OV-A byli společně se švédskými ALA Architects finalisty soutěže o podobu Vltavské filharmonie.

Publikace

Hlavou a rukama je publikace, kterou v roce 2022 vydala Hana Seho. Na její vznik přispěla fakulta v rámci Vnitřní soutěže FA 2022 pro podporu umělecké, tvůrčí a publikační činnosti.

Významná ocenění pedagogů

Prof. Petr Hájek se svým týmem zvítězil v soutěži na rekonstrukci usedlosti Cibulka s projektem hospicu a získal čtvrtou cenu v mezinárodní soutěži o podobu Vltavské filharmonie.

Marek Tichý se stal finalistou České ceny za architekturu za rekonstrukci a konverzi Elektrických podniků v pražských Holešovicích a současně s tímto projektem zvítězil v soutěži Kancelář roku. Za své projekty Bytový dům Spojovací a Comfort hotel Strašnice se stal laureátem ceny BigSee v mezinárodní soutěžní přehlídce v Lublani, Slovinsko.

Významná ocenění ateliérů a studentů

V soutěži Cena děkana 2022 se stal finalistou Dominik Nosko, student ZAN Marques. Finalistou stejné soutěže v kategorii Ateliérů se stal tým studentů Karolína Myšková, Laure Fillipe a Matěj Střecha z ateliéru Sedlák–Hnízdil. V soutěži Druhá kůže 2022 získala Cenu poroty studentka Elizaveta Kalmykova z ateliéru Krátký–Marques.

Vyzvané přednášky a konference

Prof. Ladislav Lábus společně přednášel a následně vedl diskusi se španělským architektem José I. Linazasorou na téma NEBOUREJ – TRANSFORMUJ v rámci akce Den architektury – DIALOGY, kterou pořádal KRUH v Institutu Cervantes v Praze 2 (5. 10.). Prof. Ladislav Lábus se také účastnil přípravy i vlastní konference ECAP 2022 – k politikám architektury a stavební kultury, kterou organizovalo Ministerstvo pro místní rozvoj ČR ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR a Českou komorou architektů v rámci českého předsednictví EU; konference se konala v Kongresovém centru Praha (11.–12. 10.). Marek Tichý uskutečnil během roku několik přednášek: v rámci doprovodného programu k vydání knihy Architektura 58–89 v pražském CAMPu (29. 3.), na mezinárodní konferenci Zrození velkoměsta a životní styl dlouhého století – Ikony v ohrožení v brněnské vile Tugendhat (26. 8.), na semináři Moderní materiály ve stavbách minulého století v Nadaci ABF (6. 10.) a o historii Werichovy vily a parku Kampa ve Werichově vile (24. 11.).

Výstavy

Prof. Vladimír Krátký a Marek Tichý se účastnili výstavy Velká Praha 1922–2022, Zrození velkoměsta, která se konala ve Výstavní síni Mánes (14. 9. – 9. 10.).

Marek Tichý se účastnil výstavy VIZE CENTRA 2035 v pražské Galerii 1.

Publikace

Prof. Vladimír Krátký byl zařazen do publikace Vladimíra Šlapety ALFABET, Česká moderní architektura. O práci Marka Tichého informovalo přes třicet článků v českých i mezinárodních časopisech, projekt rekonstrukce Elektrických podniků byl publikován v České ročence architektury 2021–2022. Celoživotní dílo prof. Ladislava Lábusa bylo shrnuto v knize Matúše Dully (ed.) Domy volným veršem: Architekt Ladislav Lábus, kterou vydalo pražské nakladatelství KANT.

Workshopy

Doc. Michaela Brožová uspořádala ve spolupráci s kolegy Jiřím Hůrkou a Michalem Šrámkem 18. ročník workshopu Poznat a zažít Le Corbusiera zblízka pro studenty a studentky prvního ročníku (Francie, 28. 8. – 4. 9.). Součástí workshopu bylo i absolvování plenéru, který garantovala akad. mal. Gabriela Nováková z Ústavu výtvarné tvorby.

Jiné významné aktivity

Prof. Ladislav Lábus je od dubna 2022 členem užší pracovní skupiny pro průřezová témata v rámci revize rámcových vzdělávacích programů na základních školách (organizuje Národní pedagogický institut MŠMT).

vedoucí ústavu

prof. akad. soch. Marian Karel

zástupkyně vedoucího ústavu

M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.

sekretariát

Radka Formánková

akademičtí pracovníci a pracovníci

prof. MgA. Adéla Běbarová

Ing. Tomáš Blaha

akad. arch. Jan Fišer

MgA. Jan Jaroš

doc. Ing. Vladimír Kočí

MgA. Josef Majrych, Ph.D., MBA

MgA. Tomáš Polák

doc. MgA. Josef Šafařík

MgA. Filip Streit, Ph.D.

doc. MgA. René Šulc

MgA. Martin Tvarůžek

externí pracovníci a pracovníci

MgA. Jitka Aslan

akad. mal. Miroslav Bednář

prof. MUDr. Ivan Dylevský, DrSc.

Mgr. Tomáš Fassati

MgA. Jiří Jež

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

RNDr. Jindra Lisalová

PhDr. Lenka Žižková

doktorandi a doktorandky

MgA. Jitka Aslan

MgA. Klára Hulmáková

MgA. Jaroslav Chramosta, DiS.

MgA. Jan Karhan

MgA. Roman Kovář

MgA. Gabriela Pecharová

MgA. Jan Petrmichl

MgA. Dávid Sivý

MgA. Anna Šebíková

MgA. Markéta Vápeníková

Workshopy

V rámci Ústavu designu proběhlo několik menších workshopů vztahujících se k ateliérovým tématům, například Světelný

design, Využití platformy Figma pro designéry, UX a UI v praxi, Zbrush a 3D scanning, prezentace možností využití reverzního inženýrství v rámci dostupného hw a sw Revopoint, Pixologic a Rhinoceros či uplatnění vysokopevnostního betonu v Experimentálním centru FSv nebo Recyklace z pohledu metody LCA v technologickém centru Next Zone.

Úspěšné byly tři celofakultní workshopy pořádané studentkou doktorského programu Jitkou Aslan. Jedním z nich byl Service Design se zaměřením na zprostředkování metodologie Design thinking na konkrétních projektech. Mezioborové studentské týmy společně řešily novou podobu ArchiCafé, parkování kol na FA nebo oživení parteru školy. V rámci workshopu Transition Design měli studující možnost vyzkoušet si moderní přístup navrhování poprvé představený výzkumníky z Carnegie College, který se zaměřuje na udržitelnou budoucnost.

Tématem byla age-friendly komunitní centra pro seniory a jejich podoba v roce 2050. Poslední workshop se zabýval metodologií Design Sprint, navrženou společností Google, pomocí které studující řešili vybrané problémy.

Výstavy

Ústav designu se každoročně zúčastňuje mezinárodních soutěží a výstav. Na 24. ročníku mezinárodního festivalu designu Designblok ho tentokrát prezentoval ateliér Jaroš s projektem Bohemian Perfection, zaměřeným na oživení a rozvíjení tradičních lidových řemesel, za který získal i ocenění. Expozice pak dále putovala na výstavu do Muzea Mladoboleslavska.

Ocenění

Kromě již zmiňované ceny za Nejlepší školní prezentaci na Designbloku 2022 uspěli naši studující i v dalších mezinárodních soutěžích. Tereza Cvrčková z ateliéru ZD Běbarová získala Cenu předsedy poroty v soutěži Model Young Package 2022. Bakalářská práce Židle Vitta studentky Anny Zatloukalové z ateliéru Fišer byla nominována v mezinárodní soutěži Green

Concept Award. Diplomová práce Kavárenský nábytek od Michala Zmeka z téhož ateliéru se dostala do TOP 15 v mezinárodní soutěži nejlepších absolventských prací designérů Visegrádské čtyřky Graduation Projects a do konce května 2023 byla vystavená na zámku Cieszyn.

Spolupráce

Ústav cíleně podporuje spolupráci s výrobními podniky. V dílnách KOVOPO vznikly prototypy sedacího nábytku od studujících ateliéru Streit. S firmou Plastia pokračují na vývoji lapače octomilek a truhlíku s víceúrovňovou výpustí vody. Ateliér Jaroš vystřídal spolupráci s menšími subjekty z oblasti tradičních řemesel za mezinárodně proslulý podnik TON, pro který hledá uplatnění vyřazených segmentů z bukového dřeva. Ze spolupráce ateliéru Fišer s IPR, TSK a FSv v rámci projektu zátěžového mobiliáře pro Prahu vznikl odpadkový koš, který bude realizován. Ateliér se také věnuje upcyclingu zbytkového materiálu společností Průša Research a Skanska za využití principů metod LCA. Vedení ateliéru Šulc navázalo kontakt s firmou Plastform Service a EGO Zlín a pracují se studujícími na inovaci stávajícího portfolia firmy.

Publikace

Profesor Dylevský vydal odbornou publikaci Základy ergonomie zaměřenou na rozšíření studijních materiálů v rámci předmětu Anatomie a ergonomie. Jako další podpora téhož předmětu vznikla recenzovaná publikace Laboratoř ergonomie s praktickými příklady z psychické, organizační a fyzické ergonomie od magistra Tomáše Fassati, jenž je také stálým autorem odborných článků na portálu Design Cabinet.

Konference

Zástupci ústavu prezentovali design FA ČVUT na celostátní konferenci vysokých škol oboru design, moderovanou profesorem Pelclem, v Moravské galerii Brno.

PŘÍLOHA



VEDENÍ FAKULTY

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
/do 31. 1. 2022
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
/od 1. 2. 2022
— *děkan*

Ing. Jana Tóthová
— *tajemnice*

prof. Ing. arch. Irena Šestáková
/do 28. 2. 2022
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.
/od 1. 3. 2022
— *proděkan/ka pro pedagogickou činnost*

doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
/do 28. 2. 2022
prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.
/od 1. 3. 2022
— *proděkan pro vědu, výzkum
a uměleckou činnost*

doc. Ing. arch. Irena Fialová
— *proděkanka pro zahraniční vztahy*

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.
/do 28. 2. 2022
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
/od 1. 3. 2022
— *proděkan/ka pro vnější vztahy*

doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.
/do 28. 2. 2022
prof. Ing. arch. Irena Šestáková
/od 1. 4. 2022
— *proděkan/ka pro rozvoj a výstavbu*

ÚSTAVY

15111 — Ústav výtvarné tvorby
15113 — Ústav teorie a dějin architektury
15114 — Ústav památkové péče
15115 — Ústav interiéru
15116 — Ústav modelového projektování
15118 — Ústav nauky o budovách
15119 — Ústav urbanismu
15120 — Ústav krajinářské architektury
15121 — Ústav prostorového plánování
15122 — Ústav nosných konstrukcí
15123 — Ústav stavitelství I
15124 — Ústav stavitelství II
15126 — Kabinet jazyků
15127 — Ústav navrhování I
15128 — Ústav navrhování II
15129 — Ústav navrhování III
15150 — Ústav designu

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA

/do března 2022

Předseda

prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA

Členové a členky

prof. Dr. ir. Henri Hubertus Achten
doc. Ing. Michaela Brožová
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
doc. Ing. arch. Irena Fialová
prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
prof. Ing. arch. Jan Jehlík
prof. akad. soch. Marian Karel
prof. akad. soch. Michal Kohout
Ing. arch. Milan Körner, CSc.
prof. PhDr. Petr Kratochvíl, CSc.
prof. Ing. Miloslav Pavlík, CSc.
prof. akad. arch. Jiří Pelcl, dr. h. c.
prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Ing. arch. Josef Pleskot
doc. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
doc. Dr. Ing. Alena Salašová
Ing. Zdeněk Sendler
Ing. Vladimír Sitta
prof. Ing. arch. Ján Stempel
Ing. Pavel Štěpán
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Mimořádní členové a členky

Ing. arch. Naděžda Goryczková
Mgr. Karel Ksandr
prof. Ing. Jiří Máca, CSc.

VĚDECKO-UMĚLECKÁ RADA

/od dubna 2022

Předseda

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.

Místopředseda

prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.

Členové a členky

prof. Dr. ir. Henri Hubertus Achten
prof. Ing. arch. Matúš Dulla, DrSc.
prof. Ing. arch. Jan Jehlík
prof. akad. soch. Marian Karel
doc. Ing. arch. akad. arch. Jiří Klokočka
prof. Ing. arch. Michal Kohout
doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc.
prof. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
prof. Ing. arch. Ján Stempel
prof. Ing. arch. Irena Šestáková
doc. Ing. arch. Jakub Vorel, Ph.D.

Externí členové a členky

prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková
prof. doc. M.A. Jan Němeček
Ing. arch. MgA. Osamu Okamura
Ing. arch. Jiří Opočenský
Ing. Zdeněk Sendler
Ing. Pavel Štěpán

Mimořádní členové a členky

Ing. arch. Naděžda Goryczková
Mgr. Karel Ksandr
Ing. arch. Regina Loukotová, Ph.D.
prof. Ing. Jiří Máca, CSc.
doc. Dr. Ing. Alena Salašová
prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, DrSc.
/od 1. 10. 2022
prof. Ing. arch. ir. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

Základní údaje

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice

AKADEMICKÝ SENÁT FA
/funkční období do 13. 12. 2022

Předseda
prof. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.
/do 9. 2. 2022
Ing. arch. Jan Sedlák
/od 9. 2. 2022

Místopředseda/kyně
za zaměstnaneckou část
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.
/do 9. 2. 2022
M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.
/od 9. 2. 2022

Místopředseda za studentskou část
Ing. arch. Josef Holeček

Členové a členky –
akademickí pracovníci a pracovníci
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.
Ing. Radmila Fingerová
doc. Mgr. Hubert Kamil Guzik, Ph.D.
Ing. arch. Jiří Kárník
prof. Ing. arch. Michal Kohout
doc. Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.
Ing. arch. Kateřina Rottová, Ph.D.
/do 9. 2. 2022
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.
prof. Ing. arch. Hana Seho

Členové a členky –
studující
Ing. arch. Šimon Prokop
Ing. arch. Kristýna Schulzová
Tomáš Vojtíšek
Nikola Alice Hurychová
/od 9. 2. 2022

Sekretariát
Mgr. Gabriela Thompson

AKADEMICKÝ SENÁT FA
/funkční období od 14. 12. 2022

Předseda
doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

Místopředsedkyně
za zaměstnaneckou část
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.

Místopředseda za studentskou část
Tomáš Vojtíšek

Členové a členky –
akademickí pracovníci a pracovníci
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
M.A. Henrieta Nezpěváková, Ph.D.
Ing. arch. Jiří Kárník
prof. Ing. arch. Michal Kohout
doc. Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.
Ing. arch. Jan Sedlák
prof. Ing. arch. Hana Seho
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

Členové a členky –
studující
Viola Ebermannová
Ing. arch. Josef Holeček
Ing. Dagmar Richtrová
Vojtěch Trochta

Sekretariát
Lenka Čepelková

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY
VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT
/do března 2022

prof. Dr. ir. Henri Hubertus Achten
(mimořádný člen)
prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.
prof. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

ZÁSTUPCI FAKULTY ARCHITEKTURY
VE VĚDECKÉ RADĚ ČVUT
/od března 2022

prof. Dr. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
(mimořádný člen)
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
prof. Ing. arch. Zdeněk Zavřel, dr. h. c.

ZÁSTUPCI A ZÁSTUPKYNĚ
FAKULTY ARCHITEKTURY
V AKADEMICKÉM SENÁTU ČVUT

Zástupci a zástupkyně
akademických pracovníků
doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
/do ledna 2022
doc. Ing. arch. Dana Matějovská, Ph.D.
RNDr. Jiří Šrubař, Ph.D.
/do února 2022
Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová, Ph.D.
/od března 2022
prof. Ing. arch. Ladislav Lábus, Hon. FAIA
/od dubna 2022

Zástupkyně studujících
Lucie Kadrmasová
Ing. arch. Kristýna Schulzová

Zástupkyně Fakulty architektury
v Radě vysokých škol
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.

FA ČVUT DIPLOMY LS 21/22 ARC + JUBE



FA ČVUT

EDITORKY Kateřina Rottová, Barbora Seifertová, Irena Šestáková
JAZYKOVÁ KOREKTURA Klára Choulíková
FOTO Štěpán Hon, Lubomír Kotek, Jiří Ryszawy, Ivana Valentová a archiv autorů
GRAFICKÝ DESIGN A SAZBA Kateřina Koňata Dolejšová

VYDAVATEL
České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury, Thákurova 9, 166 34 Praha 6 – Dejvice
www.fa.cvut.cz/cs

První vydání elektronicky
Počet stran 120

Praha 2023
ISBN 978-80-01-07260-8 (tištěná verze)
ISBN 978-80-01-07261-5 (online verze)

