

# ARCHITEKTURA V ROZŠÍŘENÉM POLI 3.3

## MATERIE

13/12/2024

### HARMONOGRAM

— 9.00 – registrace

— 9.30 – úvodní slovo

— 9.34 – 11.30 — PRVNÍ

**Bruno Pella**

Špekulativna polemika ontologického statusu možnej architektonickej univerzálie

**Monika Baršová**

Světlo + architektura + scénografie = ???

**Aleš Hvízdal**

Hloubka plochy

**Lukáš Mráz**

Dialóg medzi architektúrou, prírodou skrz technológie

— 11.30 – 12.00 — KAFE

— 12.00 – 13.30 — DRUHÝ

**Ondřej Cigáník, Daniel Sviták**

Robot sensing 101 aneb co vnímají roboti a jak je připravit na střet s realitou

**Martin Kloda**

Materialita jako faktor kvality

**Jakub Strejc**

Vývoj západočeských porcelánek

— 13.30 – 14.30 — OBĚD

— 14.30 – 16.30 — TŘETÍ

**Diana Hodulíková, Petr Preininger**

Od dočasného k trvalému – Pohled na proměnu neformálních sídel

**Jakub Mikel**

Efektivní využití věcné podstaty městského prostoru –

Možnosti zahušťování městských center v kontextu bytové krize

**Aneta Soukupová**

Občanská participace a hmotné projekty – Demokratizace urbánního plánování

**Emil Adamec**

Materie jako průsečík hodnot tradicionalismu –

Architektura, sochařství, archeologie, antropologie, geografie a religionistika

— 16.30 – 17.00 — KAFE

— 17.00 – 19.00 — ČTVRTÝ

**Marie Pourghasem Omandani**

Mycelium Muse: the Material as a Co-creator

**Monika Stará**

Uhlí jako formativní materie

**Zuzana Auská**

Restaurování polychromovaných soch – problematika retuše

**Rostislav Stoklásek**

Matérie jako vzpomínka: otisky prostoru v kolektivní paměti

— 19.00 — ZAKONČENÍ + VEČEŘE + PIVO