

seminární práce HS1 - LIDOVÁ ARCHITEKTURA, zimní semestr

vyučující: Ing. arch. Jan Pešta; shp-pesta@seznam.cz

zadání práce:

- var. 1) Dokumentace historického vesnického objektu
- var. 2) Dokumentace lidové architektury v rámci urbanistického či krajinného celku dle metodiky NPÚ Plošný průzkum lidové architektury a venkovských sídel.

náplň práce:

- ad 1) Rozbor konkrétní historické vesnické stavby, od urbanistické situace po konstrukční a stavební řešení, doplněný o základní grafickou dokumentaci (zaměření, fotodokumentace).
- ad 2) Inventurní průzkum lidových staveb ve větším vesnickém sídlu, nebo ohraničeném regionu. Hlavními kritérii hodnocení budou kvalita a schopnost samostatné orientace v problematice – především v typologii a regionálním řešení lidových staveb.

rozsah práce:

- a) textová část
 - základní charakteristika objektu / lokality (urbanistická situace, historie, popis, konstrukční, výtvarná a slohová charakteristika, stavební vývoj)
 - celkové hodnocení objektu / lokality v kontextu tradiční zástavby regionu, včetně památkových hodnot
 - seznam použité literatury a pramenů (citace dle platných zásad)
- b) grafická část
 - ad 1)
 - zaměření stavby dostupnými oměrnými metodami, v případě rozsáhlých areálů kvalitní skici v měřítku (všechny plány budou mít grafické měřítko): půdorysy stavby / areálu (1:200-1:50, dle rozsahu a velikosti)
 - dle dohody další zaměření / skici řezů, pohledů, detailů apod.
 - ad 2)
 - mapa stavebněhistorického vyhodnocení (odhadované stáří a původ objektů)
 - mapa památkového hodnocení
- c) fotodokumentace, ikonografie
 - tištěné fotografie celku, interiérů a detailů (min. 10-15 snímků)
 - dostupná historická ikonografie (stará mapová dokumentace, staré fotografie, plány apod.)

formální požadavky na práci:

Práce bude odevzdaná svázaná ve formátu A4 nebo A3, případné větší přílohy budou složeny v kapsách. Zaměření bude provedeno formou pérových kreseb (CAD, nebo ruční kresba), fotografie tištěné barevné, v dostatečném rozlišení, grafická úprava textu a celku dle vlastního uvážení. Citace dle platných norem a zvyklostí pro vědecké práce. Předpokládá se samostatná tvůrčí práce v terénu, prokazující dokumentační schopnosti studenta a dále orientace v základní literatuře (encyklopedie, místopisy, regionální literatura, lidová architektura) a v základních historických pramenech (mapy, stavební plány). Konzultace alespoň 2x ve fázi: 1) odsouhlasení vybraného tématu (na základě fotografií) a 2) stav rozpracovanosti (terénní skicy, fotodokumentace)