

# **Teorie krajinářské architektury – čítanka**

**IS-IP 2022**

**Řešitel: doc. PhDr. Jana Tichá, PhD.  
Ústav teorie a dějin architektury FA ČVUT**

## Cíl projektu

Cílem projektu je inovace výuky a vytvoření výukových materiálů k předmětu Teorie krajinářské architektury. Projekt navazuje na mé dřívější projekty ISIP a směřuje k vytvoření čítanky teorie krajinářské architektury.

Konkrétní cíle:

- 1) Překlady textů
- 2) Nákup knih do knihovny FA ČVUT
- 3) Studijní cesta

## Metoda práce

- 1) Studium textů současné světové teorie KA, kritérium výběru textů k překladu: relevance pro současnou debatu, tj. jednak četnost citací textu, jednak formulace aktuálních témat
- 2) Překlad textů, které pak využívám ve výuce: úryvky v přednáškách, celé texty v češtině studentům k dispozici na platformě MS Teams. Dosud k dispozici 10 textů z minulých let, dostupné rovněž na <https://www.fa.cvut.cz/cs/vyzkum-a-spoluprace/podpora-vyzkumu/interni-grantova-soutez>
- 3) Nákup knih do knihovny ústavu 15113
- 4) Studijní cesta: návštěva významných děl KA a fotodokumentace

## Výstupy projektu 1 - překlady

V roce 2022 pořízeny překlady dvou rozsáhlých klíčových textů teorie KA počátku 21. století v rozsahu ca 45 ns:

- Elizabeth K. Meyer: Udržet krásu. Výkonnost vzhledu: Manifest ve třech částech. Orig.: Sustaining Beauty. The performance of appearance: A manifesto in three parts, *Journal of Landscape Architecture*, Spring 2008, s. 6-23.
- Marc Treib: Musí krajiny něco znamenat? (1995) Must Landscapes Mean? Approaches to Significance in Recent Landscape Architecture, in: *Landscape Journal* 14, No.1, 1995, s. 47-62, reprinted in: Simon Swaffield (ed.): *Theory in Landscape Architecture. A Reader*. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2002.

## Výstupy projektu 2 – nákup knih

Zakoupení knižních publikací do knihovny ústavu Teorie a dějiny architektury FA ČVUT:

Anita Berrizbeitia and Linda Pollak: *Inside Outside: Between Architecture and Landscape*, Rockport Publishers, Gloucester, MA, 2003

Marc Treib (ed.), *Meaning in Landscape Architecture and Gardens*, Routledge, London – New York, 2011

Hamed Khosravi, *The Elusive Modernist Gabriel Gouvrekian*. Hatje Cantz, Berlin 2020

Carlos Bedoya et al., *Being the Mountain: Productora*, Actar Publishers, Barcelona – New York, 2020

Christopher Long, *Jiří Příhoda, 2021-2011*, KANT, Praha 2021

## Výstupy projektu 3 – studijní cesta

Studijní cesta do Stockholmu a okolí, 8. 7. - 14. 7. 2022, hlavní cíle:

- Lesní hřbitov, Enskede (arch. E. G. Asplund a S. Lewerentz, 1919-1940), dílo moderní krajinářské architektury, Světové dědictví UNESCO, archetypální vzor moderního hřbitova v přírodě
- Muzeum architektury a designu, Stockholm (arch. R. Moneo, 1998), výstava Sigurd Lewerentz, výstava zaměřená na práci s krajinou a architekturu pietních míst
- Radnice Stockholm (arch. R. Östberg, 1923) a přilehlý park, Centrální knihovna a park (arch. E. G. Asplund, 1928), Skansen (první muzeum v přírodě, zal. 1891) Artipelag Museum a sochařský park, Gustavsberg, ostrov Värmdö (arch. J. Nyrén, 2012)



Erik Gunnar Asplund, Centrální knihovna v kontextu parku, Stockholm, 1928



Erik Gunnar Asplund, park u Centrální knihovny, Stockholm, 1928 (detail)



## Postup práce a harmonogram

	plán / skutečnost
vytipování knih k nákupu	30. 9. / 30. 9. 2022
finalizace výběru textů k překladu	30. 9. / 31. 8. 2022
studijní cesta	30. 11. / 14. 7.2022
nákup knih	30. 11. / 30. 10.2022
zhotovení překladů textů	30. 11. / 30.10.2022
kompletace studijního materiálu	30. 11. / 30. 11.2022

## Rozpočet

	plán / skutečnost
Mzdy	36.000 / 36.350
Odvody (daně pojištění)	13.000 / 12.650
Cestovní náklady	37.000 / 17.000
<u>Materiál (nákup knih a kancl. potřeb)</u>	<u>10.000 / 10.000</u>
<u>Celkem</u>	<u>96.000 / 76.000</u>