

Manuál technologie krajinařské architektury





**Manuál
technologie krajinářské
architektury**

Fakulta architektury ČVUT, Praha
Ústav krajinářské architektury

Autorský tým:
Vladimír Sitta
Aleš Dittert
Romana Michalková
Eva Jeníková
Tereza Havránková

Editor:
Eva Jeníková

Návrh grafické úpravy:
Jaromír Skácel

Technické kreslení – detaily
Tereza Havránková
Vojtěch Michal

průběžná verze: 17. září 2023





Úvodní slovo: str. 3
Manuál technologie krajinářské architektury

A str. 6
Základy technického kreslení

A1 Tloušťky a typy čar
A2 Měřítka a písmo
A3 Kótování
A4 Označování materiálů v řezech
A5 Popisové pole (rozpiska)
A6 Formáty, rozvržení a skládání výkresů
A7 Orientace výkresů
A8 Kreslení a použití výkresů podle měřítka

B str. 46
Projektová příprava

B1 Náležitosti projektové dokumentace
B2 Průvodní a technická zpráva
B3 Analýza řešeného území

C str. 47
Hospodaření s dešťovou vodou

D1
D2
D3
D4

D str. 48
Terénní úpravy a modelace terénu

D1 Terénní modelace
D2 Základy mechaniky zemin
D3 Stabilizace terénních úprav

E str. 49
Technické řešení povrchů

E1 Konstrukce vozovek a zpevněných ploch
E2 Mlatové povrchy
E3 Vyztužené trávníky
E4 Dlážděné povrchy z přírodních materiálů
E5 Dlážděné povrchy z betonu
E6 Keramické dlažby
E7 Dlážděné povrchy v historickém kontextu
E8 Monolitické povrchy
E9 Plastové a gumové povrchy
E10 Dřevěné povrchy
E11 Skleněné povrchy

E12 Kovové povrchy
E13 Hrany a rozhraní povrchů
E14 Dešťové (srážkové) vody a vody mělkého podpovrchového horizontu

F str. 128
Technické prvky a konstrukce

F1 Inženýrské sítě
F2 Schodiště a rampy
F3 Zábradlí a ploty
F4 Stěny
F5 Architektura malého měřítka
F6 Lávky, můstky a mola
F7 Mobiliář a příslušenství
F8 Střešní zahrady a terasy
F9 Vodní prvky
F10 Jezírka a bazény
F11 Herní prvky a dětská hřiště
F12 Osvětlení
F13 Výtvarná díla

G str. 129
Vegetační úpravy

G1 Zakládání vegetačních úprav
G2 Stromy
G3 Keře a liány
G4 Trávníky
G5 Květinové záhony
G6 Vegetace na konstrukcích a strukturách
G7 Ochrana dřevin
G8 Stromy ve městě



MANUÁL TECHNOLOGIE KRAJINÁŘSKÉ ARCHITEKTURY

Krajinářská architektura je komplexní disciplínou, ve které se setkává znalost přírodních procesů se znalostí konstrukčních procesů a technologií. V českém prostředí chybí příručka, která by reagovala na tuto komplexitu.

Manuál si klade za cíl postupně připravit studijní podklady k tématům jako jsou zásady technického kreslení, terénní úpravy, technické řešení povrchů, drobná architektura včetně schodišť a ramp, odvodnění, zacházením se srážkovou vodou, vodní prvky, vegetační úpravy, osvětlení apod. V současnosti přinášíme první zpracované kapitoly, které budeme průběžně doplňovat, ale také upravovat a aktualizovat.

Předložený manuál shrnuje dlouholeté praktické zkušenosti a znalosti autorů. Manuál se neomezuje pouze na české příklady, ale nachází zdroje a inspiraci v mnoha zemích, které autoři buď navštívili anebo v nichž prakticky působili. Manuál se snaží informovat o základních i o méně obvyklých řešeních nebo detailech. Předložené informace nelze interpretovat pouze mechanicky. Manuál nemůže být náhradkou za kreativní práci.

Autoři shromáždili informace, které považují za důležité pro vykonávání profese krajinářského architekta nejen doma, ale i ve světě. Ačkoliv to v České republice zatím není zcela obvyklé, charakter a náplň projektů,

kteří řeší kanceláře např. v USA, se vyznačuje přesahem do mnoha disciplín, které rozsahem značně překračují obvyklou domácí praxi. Krajinářský architekt je nezdědka ústřední osobou, vykonává funkci hlavního dodavatele a koordinátora projektu (tzv. Hlavní architekt nebo v angličtině Head consultant). Příprava na tuto funkci musí být i posláním a náplní studijního programu krajinářské architektury na fakultě architektury.

Vladimír Sitta

dlouholetý vedoucí Ústavu krajinářské architektury
na FA ČVUT (2012 - 2023)

Znalost technologie je jen jednou z podmínek kreativního navrhování. Volba materiálového a technického řešení musí reagovat také na důkladnou znalost místa, jeho kontextu, ducha, obyvatel, potřeb. Krása, na kterou jsme v naší kulturní (městské, venkovské i volné) krajině zvyklí, vyplývá často ze souladu s přírodním prostředím a z užitnosti pro její obyvatele. Důraz na odpovědnost v navrhování a volbu technologií, které prostředí pro nás i pro nastupující generace nezatíží, je dnes silnější, než kdy dříve.

Eva Jeníková



JAK PRACOVAT S MANUÁLEM

Manuál technologie krajinářské architektury vzniká z potřeby připravit kvalitní výukový materiál (nejen) pro studenty krajinářské architektury. V jeho rámci je postupně vytvářen souhrnný studijní text shrnující základy technologie krajinářské architektury včetně nových poznatků a technologií v oboru.

Materiál představuje základní výukový text, je použitelný pro všechny programy na FA ČVUT napříč ročníky. Zároveň je jednotnou bází pro vyučující předmětů technologie krajinářské architektury, vedoucí ateliérů, a vedoucí bakalářských a diplomových prací.

Součástí každé z kapitol jsou popisy odpovídajících technologií a postupů, výkresy technických detailů a komentované referenční fotografie.

Manuál je živým materiálem, který lze redigovat a dále rozvíjet. Proto je připravený v elektronické podobě ke stažení (PDF). Elektronický výstup umožňuje jednoduchou úpravu a doplňování dílčího obsahu i celých částí v souladu s vyvíjejícími se trendy. Doporučujeme sledovat aktuální obsah na stránkách [ÚKA FA ČVUT](#).

Vítáme připomínky či doporučení k obsahu manuálu, neváhejte nás kontaktovat.

Za autorský tým editorka manuálu,

Eva Jeníková
eva.jenikova@fa.cvut.cz