

HELP :



DESIGNING

**Prof. Ak. Soch. Marian Karel,
doc. MgA. Josef Šafařík, Ph.D**

Semestr byl rozdělen do tří bloků, ve kterých byly formou workshopů a praxe studentovi přiblíženy všechny procesy spojené s úspěšným navrhováním a prototypováním pro následný 3D tisk; náležitosti práce se specifickou uživatelskou skupinou (skrze zadanou personu) a formulování fází navrhování i následné syntézy výstupů experimentálního designu; náležitosti využití umělé inteligence v rámci procesu designu se zaměřením na experimentální řešení aktuálních sociálních témat.

Součástí semestru bylo seznámení studentů se základy metodiky sběru a syntézy kvantitativního a kvalitativního podpůrného výzkumu.

The term was divided into three blocks, in which the student was introduced through the form of workshops and practice to all the processes associated with successful designing and prototyping for subsequent 3D printing; the requirements of working with a specific user group (through a specified persona) and formulating the phases of design and subsequent synthesis of experimental design outputs; the essentials of using artificial intelligence in the design process with a focus on experimental solutions to current social issues.

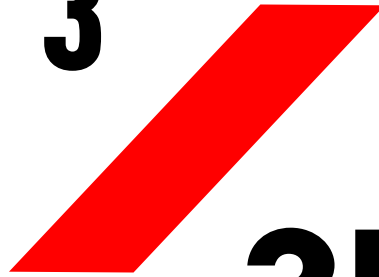
Part of the semester was familiarizing the students with the basics of the methodology of collecting and synthesizing quantitative and qualitative supporting research.

1

SO-
CIAL

2

AI

3

3D

4

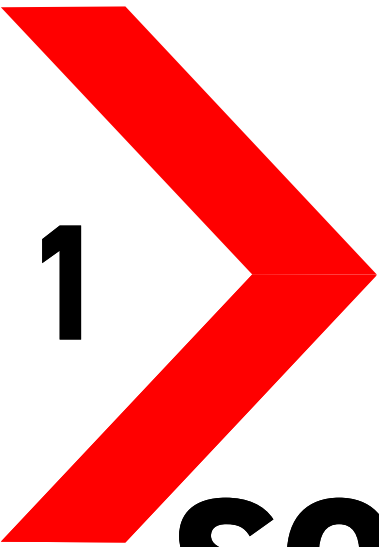


**FB-
MI**

5



**EX-
TRA**



1
**SO-
CIAL**

**DESIGN
JAKO HYBATEL
ZMĚNY JEDNOTLIVCE
I SPOLEČNOSTI**

**DESIGN
AS AN INSTRUMENT OF CHANGE
FOR BOTH INDIVIDUALS
AND SOCIETY**

FAKE NEWS

(DĚTI / DOSPĚLÍ / DŮCHODCI)

SOCIÁLNÍ IZOLACE RODIČE NA RODIČOVSKÉ DOVOLENÉ

FAKE NEWS

(CHILDREN / ADULTS / PENSIONERS)

SOCIAL ISOLATION OF PARENTS ON PARENTAL LEAVE





KRISTÝNA BOTNAR

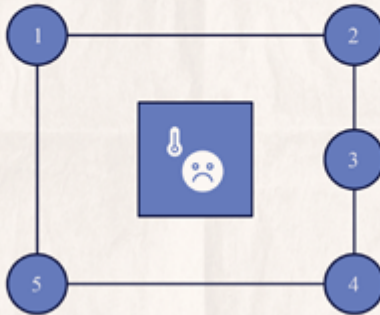
FAKE NEWS (DŮCHODCI / PENSIONERS)

**PROJEK VYCHÁZÍ Z AUTENTICKÉ ZKUŠENOSTI SE ŠÍŘENÍM FAKE NEWS VE VÁLEČNÝCH OBLASTECH UKRAJINY.
SNAŽÍ SE NAJÍT VHODNÝ EDUKATIVNÍ FORMÁT PRO CO NEJEFETIVNĚJŠÍ INFORMOVÁNÍ SENIORŮ,
KTEŘÍ JSOU ZVLÁŠTĚ VE VYPJATÝCH MOMENTECH NEJNÁCHYLNĚJŠÍ SKUPINOU.**

THE PROJECT IS BASED ON AN AUTHENTIC EXPERIENCE WITH THE SPREAD OF FAKE NEWS IN THE WAR ZONES OF UKRAINE.
IT TRIES TO FIND A SUITABLE EDUCATIONAL FORMAT FOR THE MOST EFFECTIVE INFORMATION FOR SENIORS,
WHO ARE THE MOST SUSCEPTIBLE GROUP, ESPECIALLY IN TENSE MOMENTS.

Reálné problémy

Zprávy
o bezpečnosti
Bezpečná X
nebezpečná oblast

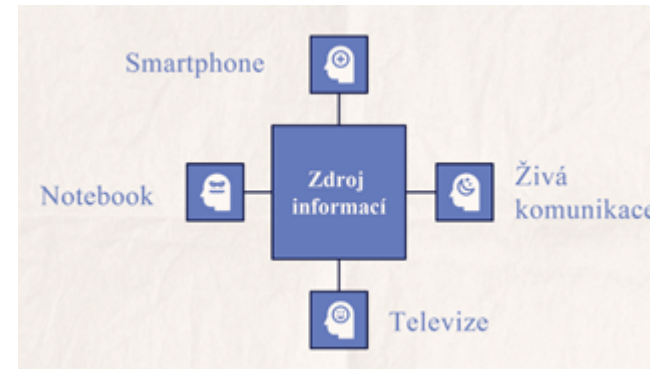


Výzvy
k evakuaci
Směrování do
nebezpečných míst

Humanitární
pomoc
Naděje na pomoc

Propaganda,
manipulace
Vyvolávání emocí

Politická
situace
Manipulace názory a
chováním



Sci-fi řešení

Inteligentní
implantáty



Vytvoření
izolovaného „ráje pro
důchodce“



Inteligentní
převodce pravdou

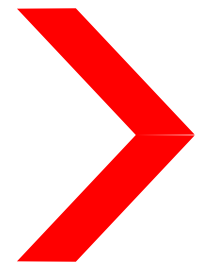


Chrono-úniková
realita: Cestujte
místem a časem a
získávejte pravdivé
historické události

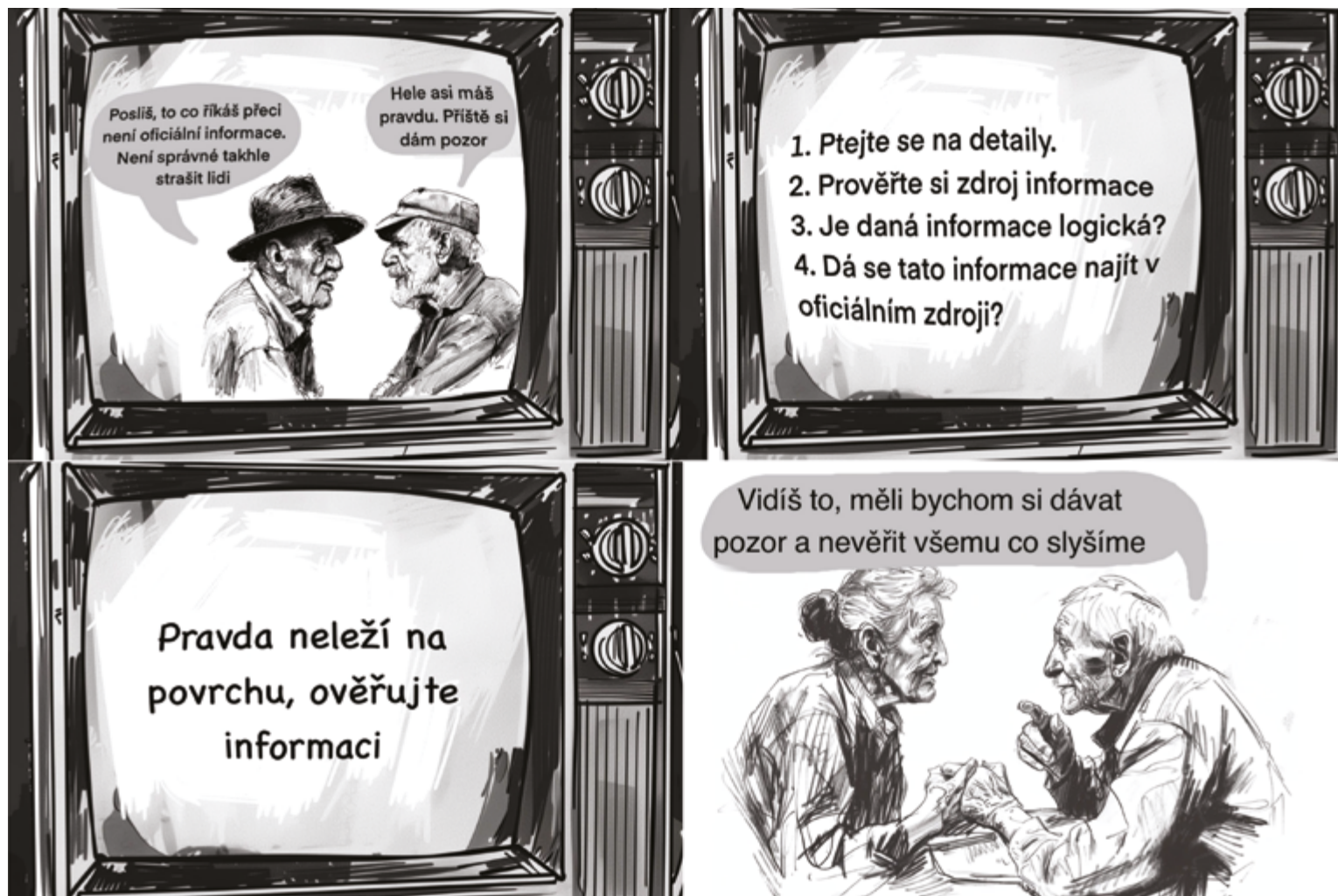


Řešení

Edukace Prostá,
lehká forma Přehledně









MARTIN BOUKAL

FAKE NEWS (DŮCHODCI / PENSIONERS)

**NÁVRH HLEDÁ ŘEŠENÍ PROBLEMATIKY FAKE NEWS SKRZE SPECIALIZOVANÉ WORKSHOPY V JEDNÉ VARIANTĚ;
SKRZE BEZPEČNOSTNÍ OVĚŘOVACÍ TECHNOLOGICKÉ ŘEŠENÍ VE VARIANTĚ DRUHÉ.**

THE PROJECT SEEKS A SOLUTION TO THE FAKE NEWS ISSUE THROUGH SPECIALIZED WORKSHOPS IN ONE VARIANT;
THROUGH THE FEATURE OF A SECURITY VERIFICATION SOLUTION IN THE SECOND ONE.

NÁVRH ŘEŠENÍ

- **NEÚTOČIT NA NEVĚDOMOST, NEPOVYŠOVAT SE NAD DŮCHODCE**
- **POMOCT JIM NAJÍT ORIENTACI V INFORMAČNÍM CHAOSU**
- **NABÁDAT KE KRITICKÉMU MYŠLENÍ NAD PŘIJÍMANÝMI INFORMACEMI**
- **UVĚDOMIT SI ODKUD INFORMACE POCHÁZÍ A ZA JAKÝM ÚČELEM VZNIKLA**
- **POMOCT S ROZPOZNÁVÁNÍM INFORMACÍ S EMOČNÍM PODTEXTEM**

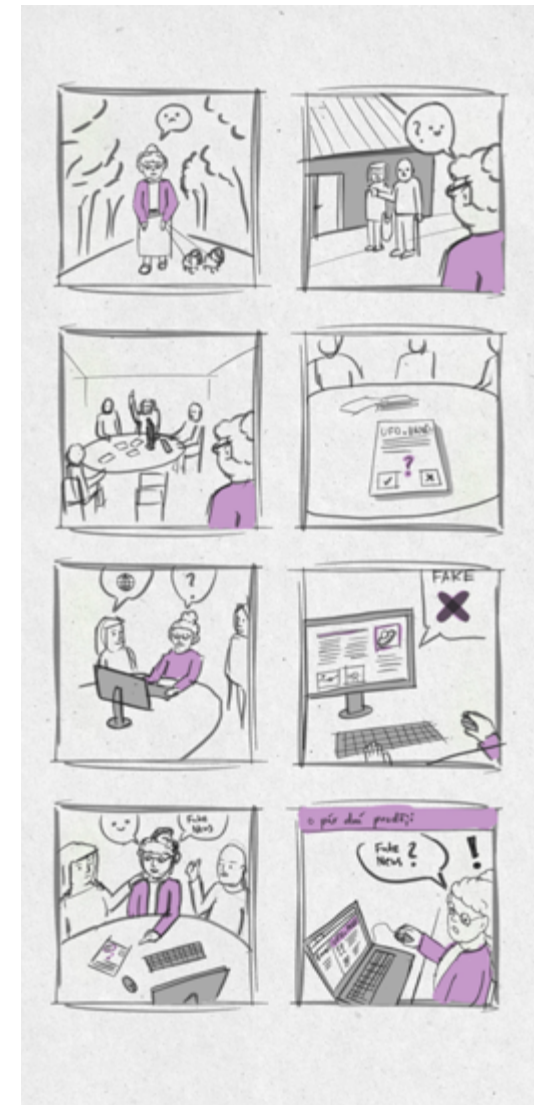
SOLUTION DESIGN

- DO NOT MOCK THE NESCIENCE, DO NOT EXALT OVER PENSIONERS
- HELP THEM TO ORIENTATE IN THE INFORMATION CHAOS
- ENCOURAGE CRITICAL THINKING ABOUT RECEIVED INFORMATION
- TO REALIZE WHERE THE INFORMATION COMES FROM AND WHAT PURPOSE IT WAS CREATED FOR
- TO HELP RECOGNIZING INFORMATION WITH EMOTIONAL UNDERTONES



VAR. 1/

SKUPINOVÝ WORKSHOP /
GROUP WORKSHOP





VAR. 2/

OVĚŘOVACÍ EXTENSION /
AUTHENTICATION EXTENSION





KATEŘINA JELÍNKOVÁ

FAKE NEWS (DOSPĚLÍ / ADULTS)

PŘÍMO DO POVĚSTNÉHO NÁRODNÍHO DISKUSNÍHO CENTRA - ČESKÉ HOSPODY - JE ZASAZEN DESIGN PRODUKTU A SOCIÁLNÍ KAMPANĚ S CÍLEM NABOURAT ZAŽITÉ STEREOTYPY. KE SVÉMU FUNGOVÁNÍ POUŽÍVÁ PŘIROZENOU LIDSKOU ZVÍDAVOST, NEWJACKING A NÁSLEDNĚ SE SNAŽÍ O EDUKACI POZOROVATELE.

THE DESIGN OF BOTH THE PRODUCT AND THE SOCIAL CAMPAIGN IS PLACED DIRECTLY IN THE FAMOUS NATIONAL DISCUSSION CENTER - THE CZECH PUB - WITH THE AIM OF BREAKING DOWN ESTABLISHED STEREOTYPES. IT USES NATURAL HUMAN CURIOSITY + NEWJACKING TO FUNCTION AND THEN TRIES TO EDUCATE THE OBSERVER.

Zjistěte PRAVDU!



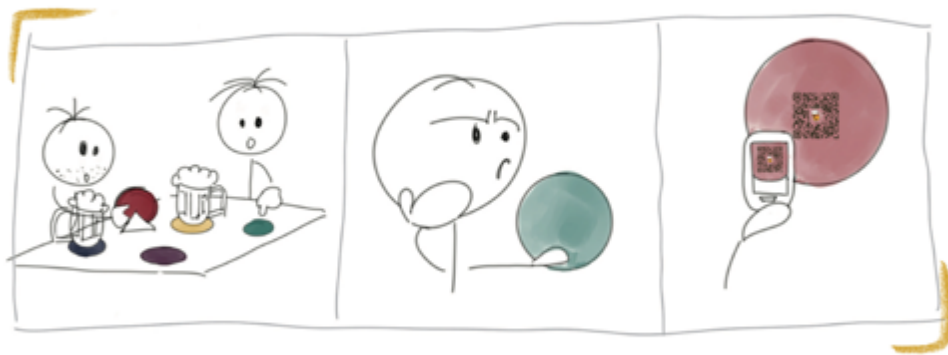
ŠKANDÁL, který se šíří



PRAHA -
Migranti
vlak České
jedoucí do
Výpravčí
uprchlíci
obsadili k
míra trpě
chtějí, aby
konečně n
vlak pu

Zjistěte PRAVDU!









KRYŠTOF KRECHLER

FAKE NEWS (DĚTI / CHILDREN)

**JAK ZAPOJIT PREVENTIVNĚ-EDUKATIVNÍ FUNKCI DO PROSTŘEDÍ VELMI BLÍZKÉHO DĚTEM?
PROJEKT SE SNAŽÍ POUTAVOU A HRAVOU METODOU EDUKOVAT DĚTI A JEJICH ZNALOSTI, ZKUŠENOSTI
A POZNÁNÍ TAVÍ V URČITOU VÝHODU V PROSTŘEDÍ DIGITÁLNÍHO SVĚTA FORTNITE.**

HOW TO INVOLVE THE PREVENTIVE-EDUCATIONAL FUNCTION IN AN ENVIRONMENT VERY CLOSE TO CHILDREN?
THE PROJECT TRIES TO EDUCATE CHILDREN WITH AN ENGAGING AND PLAYFUL METHOD AND THEN TURNS
THEIR KNOWLEDGE, EXPERIENCE AND SKILL INTO A CERTAIN ADVANTAGE IN THE WAST DIGITAL WORLD OF THE FORTNITE.

RÚZNÁ SCI-FI ŘEŠENÍ /
VARIOUS SCI-FI SOLUTION



“NEWS ROYALE” JE SPECIÁLNÍ HERNÍ MÓD ČI TÝDENNÍ VÝZVA VE FORTNITE, KDE SE HRÁČI ÚČASTNÍ VÝZEV VYŽADUJÍCÍCH ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ, ROZHODOVÁNÍ A KRITICKÉ MYŠLENÍ.



“NEWS ROYALE” IS A SPECIAL GAME MODE OR WEEKLY CHALLENGE IN FORTNITE, WHERE PLAYERS PARTICIPATE IN CHALLENGES REQUIRING PROBLEM SOLVING, DECISION MAKING AND CRITICAL THINKING.





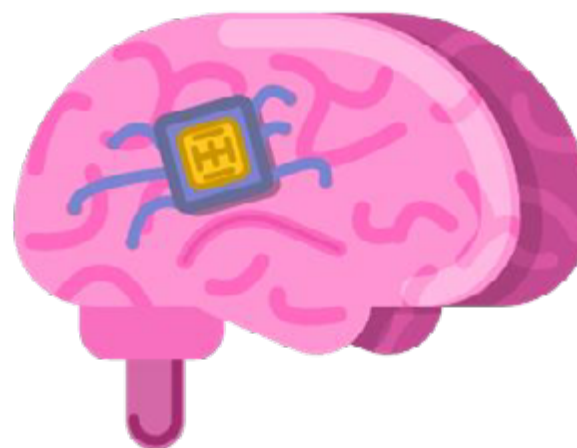
FILIP MÜLLER

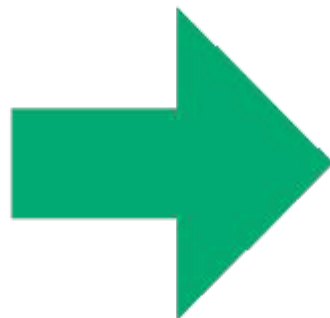
FAKE NEWS (DĚTI / CHILDREN)

NÁVRH ŘEŠENÍ VZTAHU DĚTÍ K FAKE NEWS VYCHÁZÍ Z PŘEDPOKLADU, ŽE VYŠŠÍ EDUKOVANOST V TÉTO PROBLEMATICE MŮŽE VÝRAZNĚ POMOCI V PREVENCI PROBLÉMŮ S FAKE NEWS SPOJENÝCH. ZA CÍL SI KLADE TRÉNOVAT DĚTI NA PRAVIDELNÉ BÁZI A V PROSTŘEDÍ, KDE JSOU PREDÁTORSKÝM PŘÍSPĚVKŮM VYSTAVENI NEJVÍCE - PŘÍMO NA MOBILNÍM TELEFONU

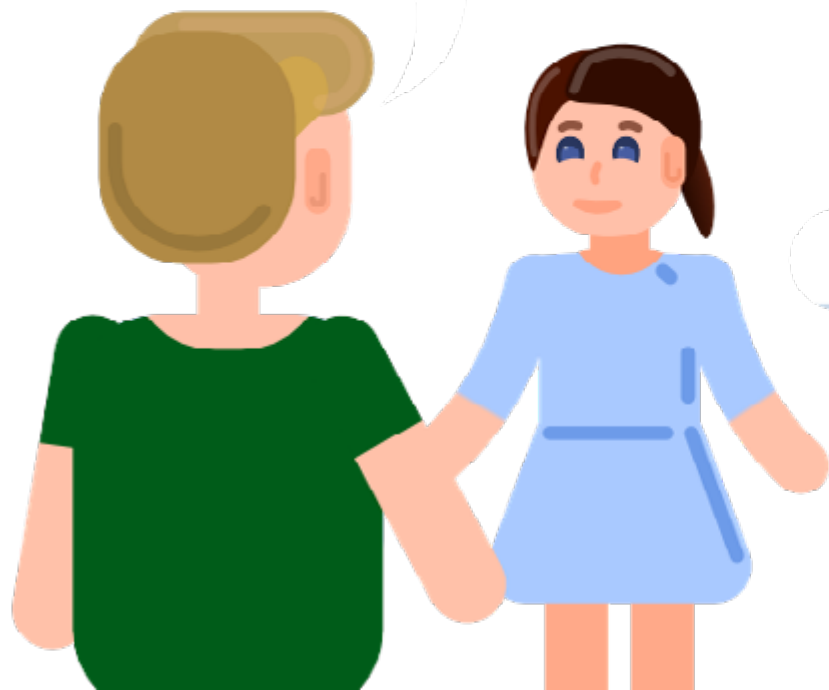
THE PROPOSED SOLUTION TO CHILDREN'S - FAKE NEWS RELATION IS BASED ON THE ASSUMPTION THAT HIGHER EDUCATION IN THIS ISSUE CAN SIGNIFICANTLY HELP IN THE PREVENTION OF PROBLEMS ASSOCIATED. IT AIMS TO TRAIN CHILDREN ON A REGULAR BASIS AND IN AN ENVIRONMENT WHERE THEY ARE MOST EXPOSED TO PREDATORY CONTENT - DIRECTLY ON THE MOBILE PHONE

RÚZNÁ SCI-FI ŘEŠENÍ /
VARIOUS SCI-FI SOLUTION





Na zítřa není úkol



Ok 👍

Radši se někoho zeptám





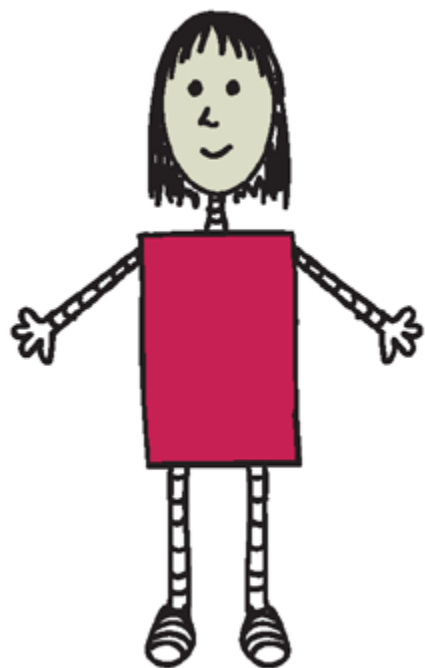
TEREZA NOVOTNÁ

**SOCIÁLNÍ IZOLACE RODIČE NA RODIČOVSKÉ DOVOLENÉ /
SOCIAL ISOLATION OF PARENTS ON PARENTAL LEAVE**

**NÁVRH ŘEŠENÍ ZKOUMÁ NEJČASTĚJŠÍ PŘÍČINY SOCIÁLNÍ IZOLACE RODIČŮ A SNAŽÍ SE INTERVENOVAT,
V JEDNÉ VARIANTĚ SKRZE SOCIÁLNÍ KAMPAŇ / HAPPENING, V DRUHÉ VARIANTĚ SKRZE SPECIFICKÝ HRAVÝ
A HUMÁNNÍ DESIGN VYCHÁZEJÍCÍ Z NASBÍRANÝCH POZNATKŮ A ZKUŠENOSTÍ.**

THE SOLUTION DESIGN EXAMINES THE MOST COMMON CAUSES OF PARENTS' SOCIAL ISOLATION
AND TRIES TO INTERVENE, IN ONE VARIANT THROUGH A SOCIAL CAMPAIGN / HAPPENING, IN THE OTHER VARIANT THROUGH
A SPECIFIC PLAYFUL AND HUMANE DESIGN BASED ON THE DATA AND EXPERIENCES COLLECTED.

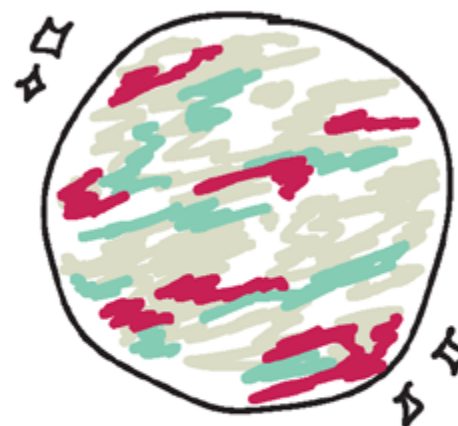
SCI-FI ŘEŠENÍ



ROBOCHŮVA



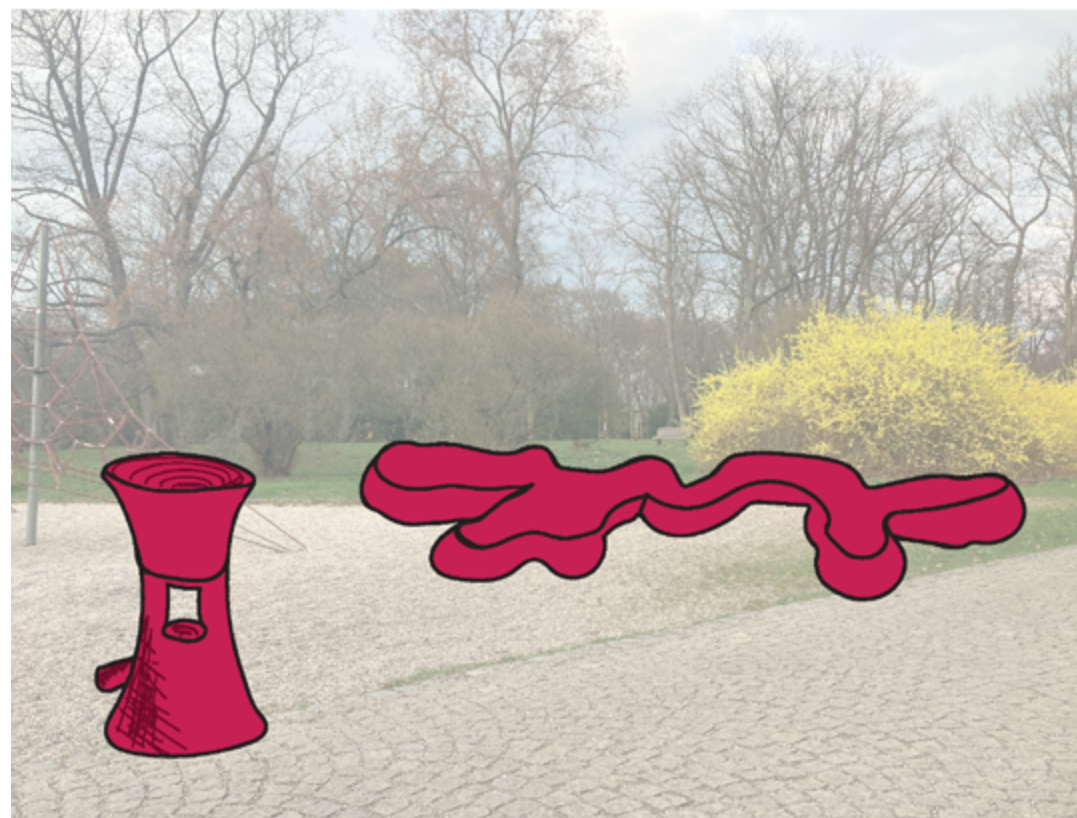
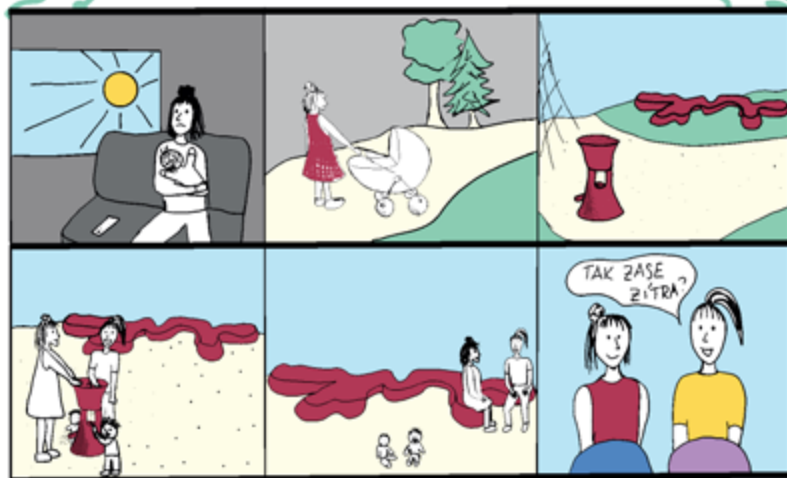
MOBILNÍ TERAPEUT



PLANETA PRO SOC.IZ.RODIČE



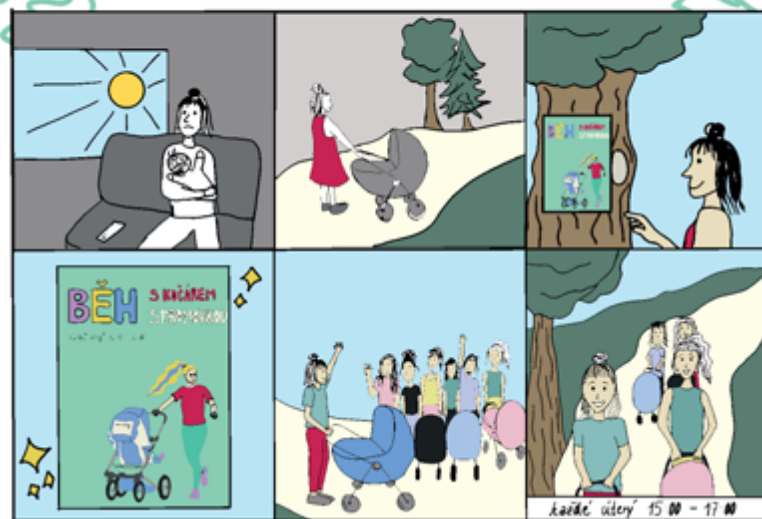
STORY BOARD



BĚH S KOČÁREM STROMOVKOU



STORYBOARD





NATÁLIA TOPORKOVÁ

**SOCIÁLNÍ IZOLACE RODIČE NA RODIČOVSKÉ DOVOLENÉ /
SOCIAL ISOLATION OF PARENTS ON PARENTAL LEAVE**

**DESIGN SLUŽBY PRO RODIČE S DĚTMI NAVRHUJE SKLOUBIT ROZTRŽIŠTĚNÁ SOUČASNÁ ŘEŠENÍ
DO UCELÉ KONCEPCE FUNKČNĚJŠÍHO PŘÍSTUPU.**

THE SERVICE DESIGN INTENDED FOR PARENTS WITH CHILDREN SUGGESTS COMBINING THE FRAGMENTED
CURRENT SOLUTIONS INTO A WHOLE CONCEPT OF A MORE FUNCTIONAL APPROACH.

lacnejšia /
rozšírenejšia
služba hľadanie
a dohadovania
chův

preliezka/atrakcia
kde sa deti hrajú
zaroven rodicia
zoznamuju lebo
musia asistovat
detom

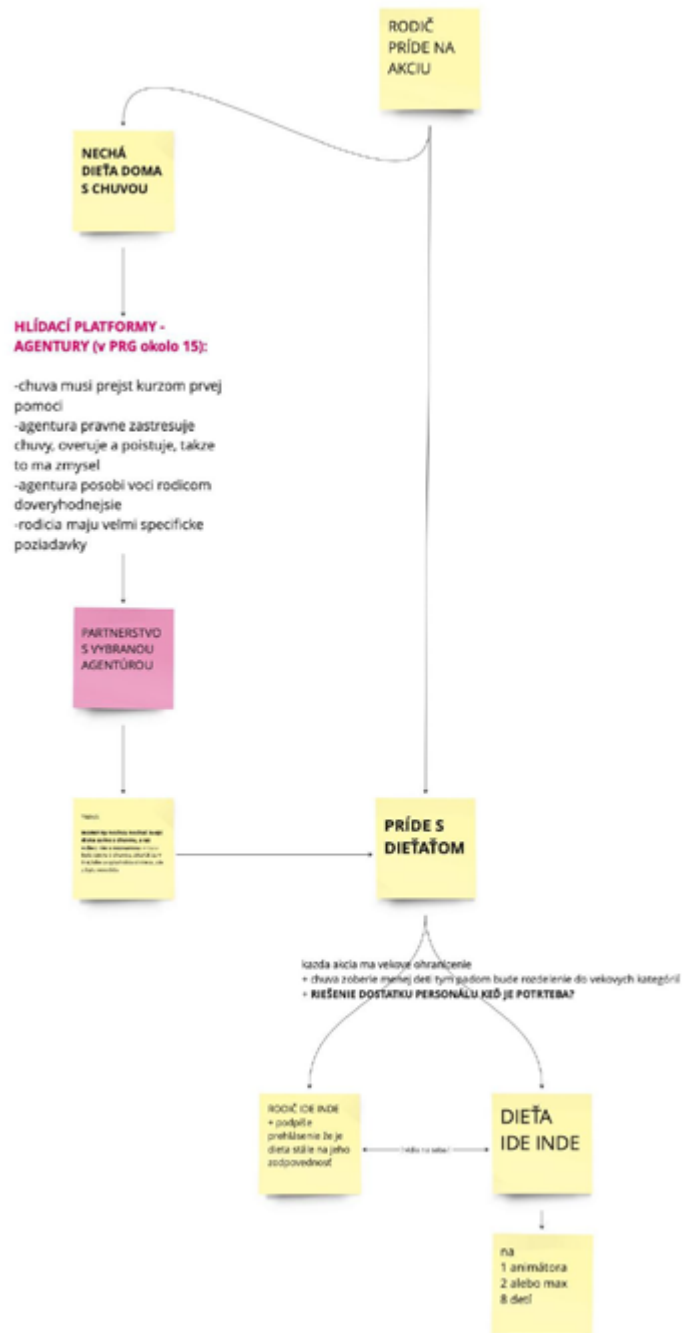
VYTVORIT
HYPE

poskytnut ihned
v nemocnici
nejaku moznost
networkingu

DESIGN
nejakeho maleho
predmetu ktory
znaci ze som clenom
skupinky (**odznak,
sperk**)

↓
VÝZVY / SOC
MEDIA /
VYTVORENIE
COOL
PLATFORMY





**OSAMELOŠŤ → SOC. KONTAKT
(NIČ NENAHRADÍ OSOBNÝ KONTAKT)**

**POTREBA BYŤ POCHOPENÁ/Ý → NETWORKING
NA SPOZNANIE RODIČOV S PODOBNÝMI ZÁUJMIAMI**

**POTREBA STRETÁVAŤ SA S ROVESNÍKMI → AKCIE URČENÉ
PRE RODIČOV (NIE PRE DETI) + HLÍDANÍ DETÍ**

**POTREBA ROZVÍJAŤ SA INDIVIDUÁLNE → WORKSHOPY / TIPY
„DIEŤA NIE JE PREKÁŽKA“**

→ VYTVORENIE MAMA FRIENDLY KAVIARNÍ A EVENTOV

**LONELINESS → SOC. CONTACT
(NOTHING REPLACES PERSONAL CONTACT)**

**THE NEED TO BE UNDERSTOOD → NETWORKING
TO MEET PARENTS WITH SIMILAR INTERESTS**

**THE NEED TO MEET WITH PEERS → ACTIONS DETERMINED
FOR PARENTS (NOT FOR CHILDREN) + BABYSITTING**

NEED TO DEVELOP INDIVIDUALLY → WORKSHOPS / TIPS

“A CHILD IS NOT AN OBSTACLE”

→ CREATION OF MAMA FRIENDLY CAFÉS AND EVENTS



TEREZA VECKOVÁ

FAKE NEWS (DOSPĚLÍ / ADULTS)

TÉMA “ŠMEJDŮ” A ZAVÁDĚJÍCÍCH MARKETINGOVÝCH INFORMACÍ JE V PROJEKTU REFLEKTOVÁNO VYTVOŘENÍM FIKTIVNÍHO PRODUKTU, JEŽ - SKRZE CELOU NAVRŽENOU PROCEDURU SOCIÁLNÍHO ZÁSAHU - MÁ NÁZORNĚ NABOURAT SOUČASNOU PRAXI NEKALÝCH PRAKTIK SMĚREM KE SPOTŘEBITELŮM.

THE TOPIC OF “SCAMS” AND MISLEADING MARKETING INFORMATION IS REFLECTED IN THIS PROJECT BY THE CREATION OF A FICTITIOUS PRODUCT, WHICH - THROUGH THE ENTIRELY DESIGNED PROCEDURE OF SOCIAL INTERVENTION - IS INTENDED TO VISIBLY DISRUPT THE CURRENT USE OF UNFAIR PRACTICES TOWARDS CONSUMERS.



pharmatech

WWW.PHARMATECH.NO

Rolvsøy, 11.12.13

Document: GMP Statement
Issue date: December 2013
In accordance with: Commission Directive 2003/94/EC

To whom it may concern

Company Pharmatech AS in Rolvsøy hereby confirms manufacture in accordance with the European Guidelines on Good Manufacturing Practice as described in 2003/94/EC (laying down the principles and guidelines of good manufacturing practice in respect of medicinal products for human use and investigational medicinal products for human use)

Rolvsøy, Norway 11.December 2013

Isolda Björnsdóttir
Isolda Björnsdóttir

Quality Manager



pharmatech as

Pb. 85 - Valsfelane 4 - 1654 Rolvsøy
Tlf. 09 95 02 00 - Fax 09 95 07 09

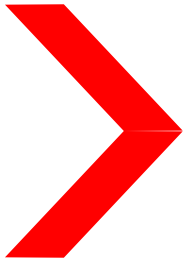
Pharmatech AS
Postboks 85 - Valsfelane 4
1654 Rolvsøy

Telefon: +47 09500200
Telefax: +47 09500209

Bankgiro: 6105 25 94104
Foretaksknr: 984374135MVA

**ČEMU
VLASTNĚ JEŠTĚ
MŮŽEME DNES
OPRAVDU
VĚŘIT?**

**WHAT CAN WE
ACTUALLY
REALLY TRUST
NOWADAYS?**

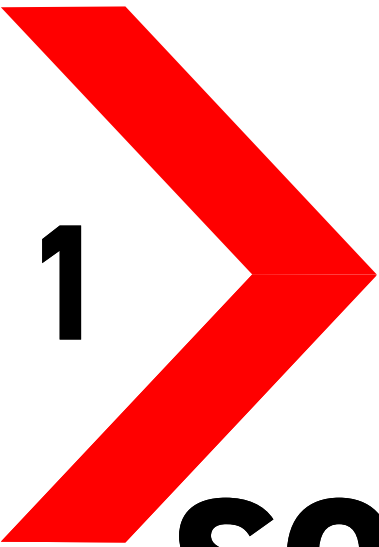






- ROZESLÁNÍ INZERCE DO NOVIN, NA INTERNET A SOCIÁLNÍ SÍŤ ZA ÚČELEM TESTOVÁNÍ A INFORMOVANOSTI
- BYL BY PŘIPRAVEN INFORMATIVNÍ DOKUMENT, KTERÝ BY NÁSLEDNĚ BYL ROZESLÁN TĚM, KTEŘÍ BY O VÝROBEK PROJEVILI ZÁJEM
- TENTO DOKUMENT BY OBSAHOVAL ROZUZLENÍ SITUACE; VYSVĚTLENÍ, PROČ SE JEDNALO O „FAKE NEWS“ A NA CO SI DÁT PŘI DALŠÍ PODOBNÉ KOUPI POZOR
- RELEASE ADVERTISEMENTS IN NEWSPAPERS, ON THE INTERNET AND SOCIAL MEDIA FOR THE PURPOSE OF TESTING AND AWARENESS
- AN INFORMATIVE FILE WOULD BE PREPARED, WHICH WOULD THEN BE SENT TO ALL THOSE WHO WOULD SHOW INTEREST IN THE PRODUCT
- THIS FILE WOULD CONTAIN THE SITUATION DENOUEMENT; AN EXPLANATION OF WHY THAT WAS “FAKE NEWS” AND WHAT TO BE BEWARE OF WITH ANY NEXT SIMILAR PURCHASE





1

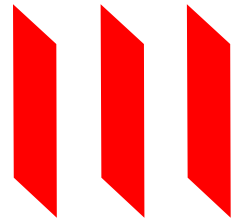
**SO-
CIAL**

**VŠECHNY STUDENTSKÉ
PREZENTACE:**

**ALL STUDENT
PRESENTATIONS:**



**CLICK /
SCAN**



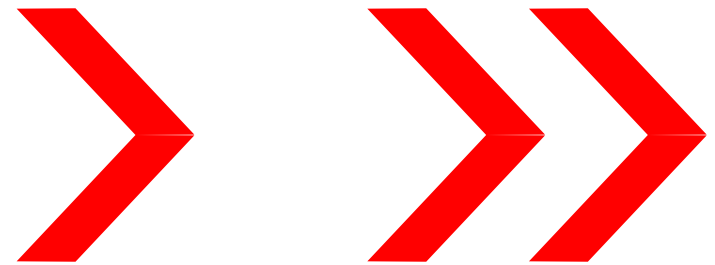


**S LIDSKÝMI PROBLÉMY
ČLOVĚKA POMÁHÁ
NEZAUJATÝ ALGORITMUS**

**AN UNBIASED ALGORITHM
HELPS HUMAN WITH
THEIR HUMAN PROBLEMS**

**PROBLEMATIKA
ŠIKANY NA
STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH**

**PROBLEMS OF BULLYING
IN SECONDARY SCHOOLS**





KAROLÍNA ZBYTKOVÁ et al.

CÍLEM SKUPINOVÉHO WORKSHOPU BYLO NHALÍŽET AKTUÁLNÍ / AKUTNÍ SOCIÁLNÍ PROBLÉMY SKRZE MOŽNOSTI POMOCI UMĚLÉ INTELIGENCE - ZDE SI STUDENTI OSVOJOVALI DOVEDNOST HLEDÁNÍ “SPRÁVNÉ OTÁZKY / PROMPTU” A POSTUPNOU ITERACÍ DOSPĚLI K ŘEŠENÍ KOMBINUJÍCÍ DESIGN, SOCIÁLNÍ KAMPAŇ A HAPPENING.

V RÁMCI WORKSOPU PROBĚHLO TAKÉ DOTAZNÍKOVÉ ŠETŘENÍ NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH PRO VALIDACI OBECNÝCH POZNATKŮ PRÁVĚ SKRZE PODNĚTY Z REÁLNÉHO ŽIVOTA.

THE AIM OF THE GROUP WORKSHOP WAS TO ADDRESS CURRENT / ACUTE SOCIAL PROBLEMS THROUGH THE HELPING POSSIBILITIES OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE - HERE THE STUDENTS TENDED TO MASTER THE SKILL OF FINDING THE “RIGHT QUESTION / PROMPT” AND THROUGH GRADUAL ITERATION CAME TO A SOLUTION COMBINING FEATURES OF DESIGN, SOCIAL CAMPAIGN AND HAPPENING.

WITHIN THE WORKSHOP, A QUESTIONNAIRE SURVEY WAS ALSO CARRIED OUT AT SECONDARY SCHOOLS TO VALIDATE GENERAL ASSUMPTIONS RIGHT THROUGH THE INITIATIVES FROM REAL LIFE.



PROBLÉMY A VÝZVY:

**RŮZNORODOST FOREM ŠIKANY
NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH**

VÁŽNÉ DŮSLEDKY ŠIKANY NA STUDENTY

NUTNOST KOMPLEXNÍHO ŘEŠENÍ A PREVENCE



PROBLEMS AND CHALLENGES:

**DIVERSITY OF FORMS OF BULLYING
IN SECONDARY SCHOOLS**

SERIOUS CONSEQUENCES OF BULLYING

**THE NEED FOR A COMPREHENSIVE
SOLUTION AND PREVENTION**

CÍLE A ZÁMĚRY:

**IMPLEMENTACE ZÁBAVNÍ A ANGAŽUJÍCÍ HRY
NA STŘEDNÍCH ŠKOLÁCH**

**ZLEPŠENÍ POVĚDOMÍ O ŠIKANĚ A PREVENCI
PROSTŘEDNICTVÍM INTERAKTIVNÍ HRY**

**PODPORA ŠKOLNÍCH KOMUNIT A VYTVÁŘENÍ
POZITIVNÍHO ŠKOLNÍHO PROSTŘEDÍ**

**CÍLEM TÉTO HRY JE UVĚDOMĚNÍ,
CO JAKO AGRESOR DĚLÁM ŠPATNĚ A JAK SE
JAKO OBĚŤ CÍTÍM, TZN. POCHOPENÍ OBOU STRAN**

GOALS AND OBJECTIVES:

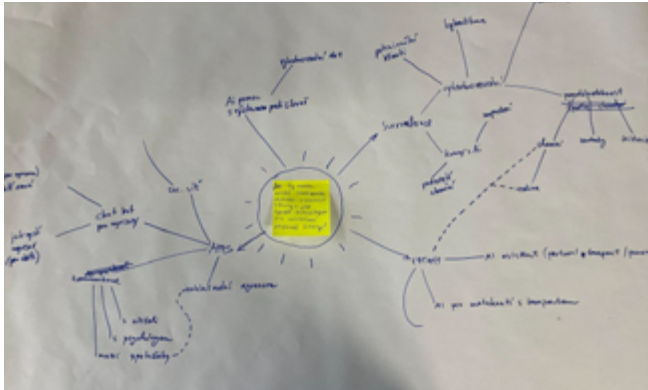
**IMPLEMENTATION OF FUN AND ENGAGING GAMES
IN SECONDARY SCHOOLS**

**IMPROVING BULLYING AWARENESS AND
PREVENTION THROUGH AN INTERACTIVE GAME**

**SUPPORTING SCHOOL COMMUNITIES AND CREATING
A POSITIVE SCHOOL ENVIRONMENT**

**THE GOAL OF THIS GAME IS TO REALIZE WHAT I AM
DOING WRONG AS AN AGGRESSOR AND HOW I FEEL
AS A VICTIM, I.E. UNDERSTANDING OF BOTH SIDES**





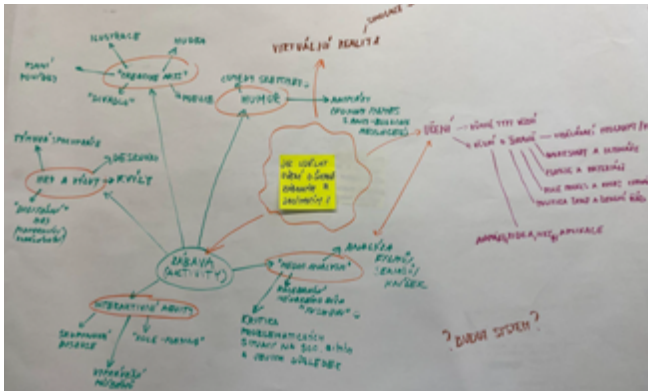
POZNATKY Z VÝZKUMU

ZE STRANY ŽÁKŮ BYLY ZMIŇOVÁNY HLAVNĚ TYTO PROBLÉMY:

- SOCIÁLNÍ SÍTĚ, MOŽNÉ ROZŠÍŘENÍ ŠIKANY NA LIDI SNAŽÍCÍ SE POMOCI
- ROZDÍLY V SOCIÁLNÍCH SITUACÍCH
- NEEFEKTIVNÍ A NUDNÉ PROGRAMY PROTI ŠIKANĚ

ZE STRANY PEDAGOGŮ BYLY ZMIŇOVÁNY HLAVNĚ TYTO PROBLÉMY:

- ŠIKANA PODLE PEDAGOGŮ PRIMÁRNĚ VERBÁLNÍ, KYBERŠIKANA AŽ NA DRUHÉM MÍSTĚ (?)
- ŠKOLY SE SE ŠIKANOU ČASTO SNAŽÍ BOJOVAT, ALE NEMŮŽOU ZASAHOVAT MIMO ŠKOLU
- POTŘEBA VĚTŠÍHO MNOŽSTVÍ SPOLEČENSKÝCH AKTIVIT (I MIMOŠKOLNÍCH)
- POTŘEBA STMELOVÁNÍ KOLEKTIVU A BUDOVNÍ POZITIVNÍHO KLIMA ŠKOLY



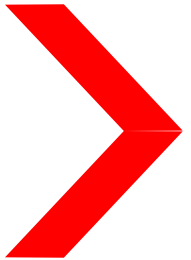
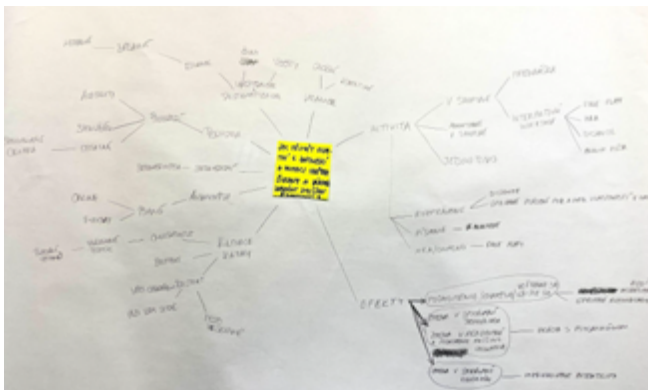
RESEARCH FINDINGS

THE STUDENTS MAINLY MENTIONED THE FOLLOWING PROBLEMS:

- SOCIAL NETWORKS, POSSIBLE EXTENSION OF BULLYING TO PEOPLE TRYING TO HELP
- DIFFERENCES IN SOCIAL SITUATIONS
- INEFFECTIVE AND BORING ANTI-BULLYING PROGRAMS

THE PEDAGOGUES MAINLY MENTIONED THE FOLLOWING PROBLEMS:

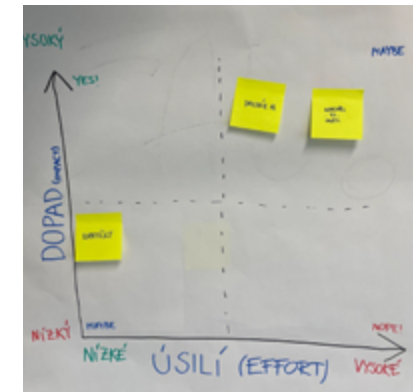
- ACCORDING TO EDUCATORS, BULLYING IS PRIMARILY VERBAL, CYBERBULLYING COMES SECOND (?)
- SCHOOLS OFTEN TRY TO FIGHT BULLYING, BUT CANNOT INTERVENE OUTSIDE THE SCHOOL
- THE NEED FOR MORE SOCIAL ACTIVITIES (INCLUDING EXTRACURRICULAR ONES)
- THE NEED FOR TEAM BONDING AND BUILDING A POSITIVE SCHOOL ENVIRONMENT



**VAR. 1/
AI DVOJNÍK
AI DOUBLER**



**VAR. 2/
DIVADELNÍ KARTIČKY
THEATER PLAYCARDS**



**VAR. 3/
OBĚTI VS. AGRESOŘI
VICTIMS VS. AGGRESSORS**





MÓDNÍ FAUX PAS

Alex se rozhodne vzít si do školy barevné oblečení, které se vymyká jejímu obvyklému konzervativnímu stylu. Při obědě se Jordan, oblíbená studentka, přede všemi hlasitě vysmívá Alexině oblečení a nazývá ho "směšným" a "nemístným". Několik studentů se směje, zatímco ostatní se tváří rozpačitě, ale mlčí. Casey, která je poblíž, vidí Alexiny rozpaky a přemýšlí, jak reagovat.

Role:

Alex ("Fashion-forward Student"): Cítí se trapně, ale chce se postavit za svou volbu.

Jordan (vůdce populární skupiny): Má vliv a rychle odsuzuje.

Casey (empatický pozorovatel): Chce Alex podpořit, ale neví, jak zasáhnout.

Diskuze:

1. Jak by měla Casey Alexe v této situaci podpořit?
2. Dokáže Alex najít způsob, jak sebevědomě reagovat na Jordana?
3. Co by se mohl Jordan z této interakce naučit o přijetí a laskavosti?

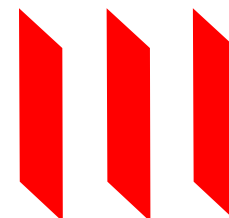


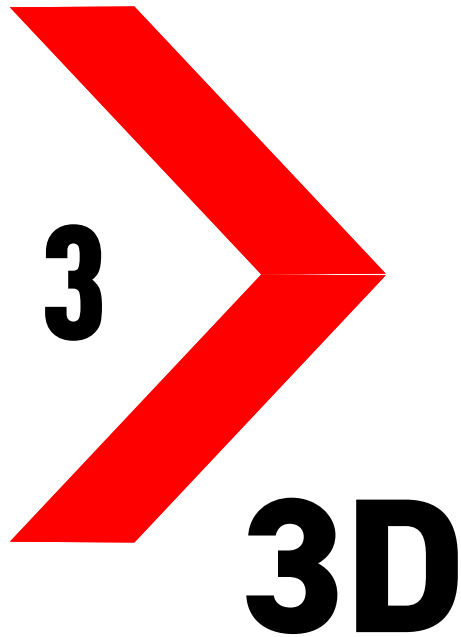


CELÁ PREZENTACE:
WHOLE PRESENTATIONS:



**CLICK /
SCAN**





**DEMOKRATIZACE
DESIGNU A KAŽDÝ JEDEN
JAKO TVŮRCE**

**THE DEMOCRATIZATION
OF DESIGN AND EVERYONE
AS A CREATOR**

TECHNICKÉ VLASTNOSTI TISKU

PRESS FIT - „NACVAKNUTÍ“ DO SEBE, TOLERANCE PRO ODJIMATELNOST APOD.

VNOŘENÝ DÍL - SKRYTÉ PANTY, POHYBOVÉ ELEMENTY, MAGNETY, ELEKTRONIKA

MATERIÁLOVÁ SELEKTIVITA - ZMĚNA BARVY + FUNKCE, SIGNÁLNÍ A KOMUNIKAČNÍ ROZHRANÍ

COMPLIANT MECHANISM ADAPTABILITY - PRŮHYBY PRUŽNÝCH PRVKŮ ZAJIŠŤUJÍ POŽADOVANÝ POHYB

AGILITA - RYCHLÉ TESTOVÁNÍ, OSVOJENÍ REALITY A MODELU

BEZFOREMNÁ ZÁVISLOST - ABSENCE FORMY

PERFORACE - DUTINY, KAPSY, PERFOROVANÉ POLE, NÍZKÁ VÁHA, VÍCEÚČELOVOST, ENERGETICKÉ HOSPODAŘENÍ

TEXTURA - ANTI-SLIP, TOUCH TEXTURY, INTUITIVNÍ UŽÍVÁNÍ

ROZMĚROVÁ ZÁVISLOST - 190x190x190 mm

ZATAVENÍ SOUČÁSTÍ - KOVOVÉ PRVKY JE MOŽNÉ NATAVIT DO VYTIŠTĚNÉHO LŮŽKA, NENÍ NUTNÉ LEPENÍ BEZOBALOVÁ

PRODUKCE - JEDNOKROKOVÁ VÝROBA VČETNĚ OBALU/NÁVODU

NÍZKONÁKLADOVÝ PILOTNÍ PROVOZ - V SÉRII 1-10 000 ks

TECHNICAL FEATURES OF PRINTING

PRESS FIT - "SNAP" INTO EACH OTHER, TOLERANCE FOR REMOVABILITY, ETC.

NESTED PART - HIDDEN HINGES, MOVEMENT ELEMENTS, MAGNETS, ELECTRONICS

MATERIAL SELECTIVITY - COLOR CHANGE + FUNCTION, SIGNAL AND COMMUNICATION INTERFACE

COMPLIANT MECHANISM ADAPTABILITY - DEFLECTIONS OF FLEXIBLE ELEMENTS ENSURE THE REQUIRED MOVEMENT

AGILITY - RAPID TESTING, ADOPTION OF REALITY AND MODEL

FORMLESS DEPENDENCE - ABSENCE OF FORM

PERFORATION - CAVITIES, POCKETS, PERFORATED FIELDS, LIGHT WEIGHT, MULTI-PURPOSE, ENERGY MANAGEMENT

TEXTURE - ANTI-SLIP, TOUCH TEXTURE, INTUITIVE USE

SIZE DEPENDENCE - 190x190x190 mm

SEALING OF COMPONENTS - METAL ELEMENTS CAN BE MELTED INTO THE PRINTED BED, GLUING IS NOT NECESSARY PACKAGING-FREE

PRODUCTION - ONE-STEP PRODUCTION INCLUDING PACKAGING/INSTRUCTIONS

LOW-COST PILOT OPERATION - IN A SERIES OF 1-10,000 pcs



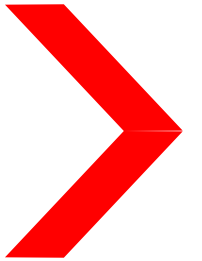
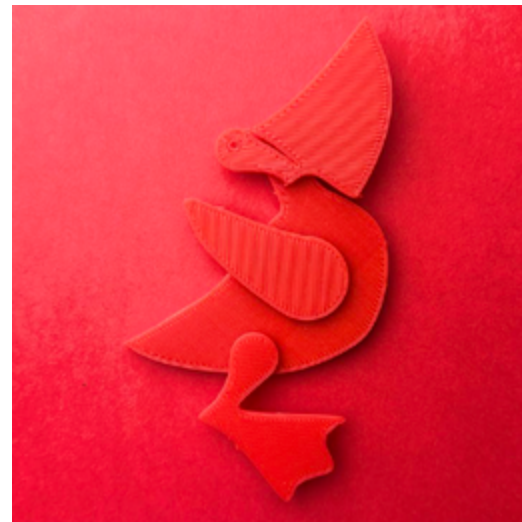


KRISTÝNA BOTNAR

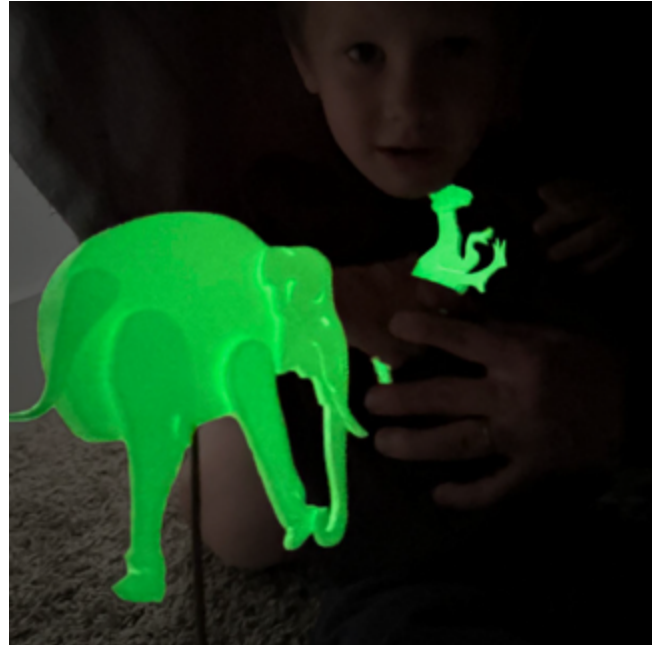
STÍNOVÉ DIVADÉLKO / SHADOW PUPPETRY

→ POSKYTNOUT PSYCHOLOGICKOU PODPORU DĚTEM VE VÁLEČNÝCH OBLASTECH SKRZE HRÁVÉ UČENÍ I TVORBU → DĚTI SE ZAMĚŘÍ NA KREATIVNÍ AKTIVITY, KTERÉ ODVÁDĚJÍ JEJICH POZORNOST OD STRESUJÍCÍHO OKOLÍ

→ PROVIDE PSYCHOLOGICAL SUPPORT TO CHILDREN IN WAR ZONES THROUGH PLAYFUL LEARNING AND CREATION
→ CHILDREN WILL FOCUS ON CREATIVE ACTIVITIES THAT DIVERT THEIR ATTENTION FROM THE STRESSFUL ENVIRONMENT







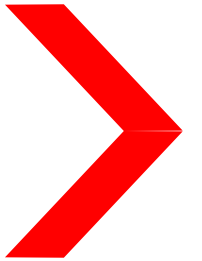
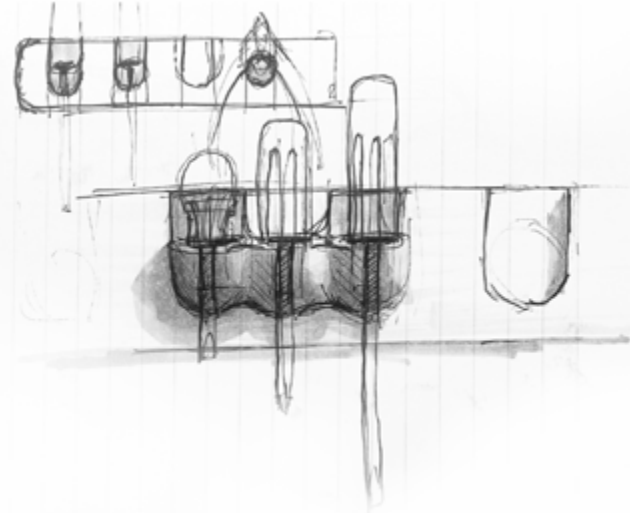
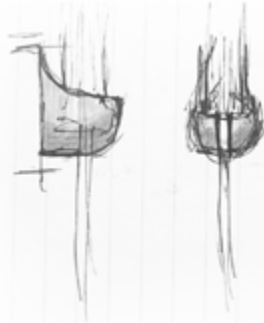
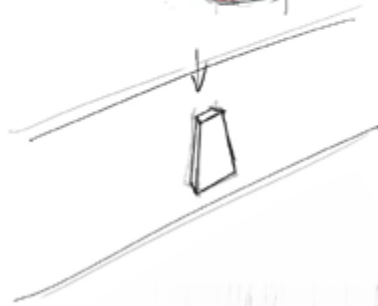
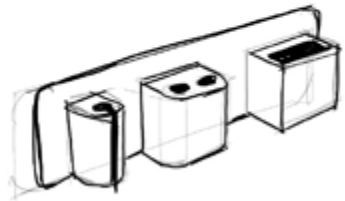


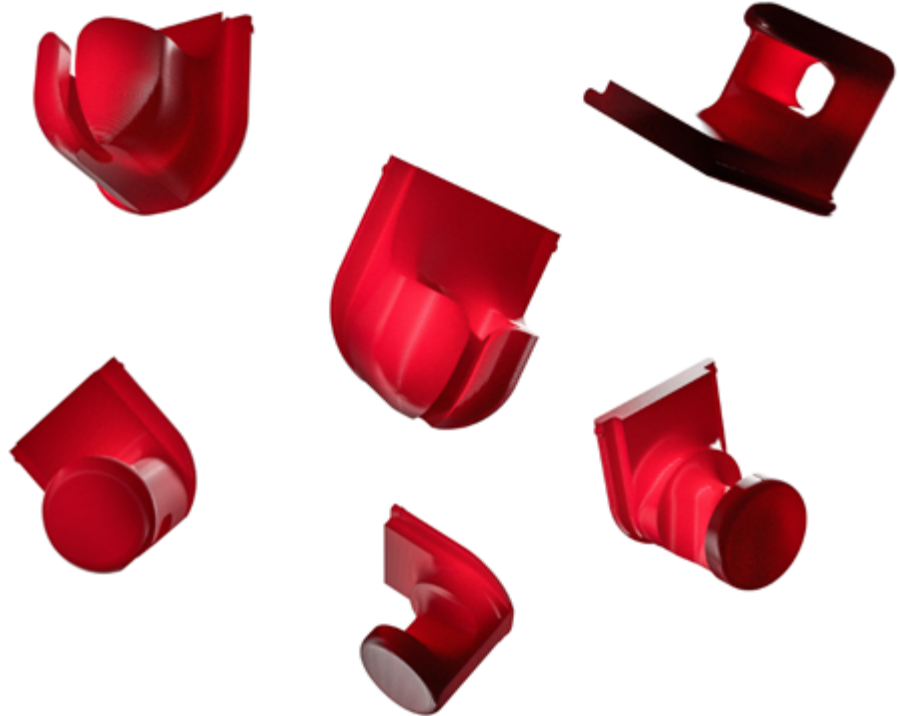
MARTIN BOUKAL

**ZÁVĚSNÝ SYSTÉM NA STĚNU PRO PERFOROVANOU DESKU IKEA SKÅDIS /
HANGING SYSTEM FOR IKEA SKÅDIS PERFORATED BOARD**

- **MODULARITA VELIKOSTI ZÁKLADNÍ DESKY ORGANIZAČNÍHO SYSTÉMU**
 - **MOŽNOST VYMĚNIT JEDNOTLIVÉ SEGMENTY**
 - **MODIFIKOVATELNOST SEGMENTŮ V ZÁVISLOSTI NA JEJICH VYUŽITÍ**

- SIZE MODULARITY OF THE PRINTED BOARD BASE OF THE SYSTEM
 - POSSIBILITY TO REPLACE INDIVIDUAL SEGMENTS
 - MODIFIABILITY OF SEGMENTS DEPENDING ON THEIR USE







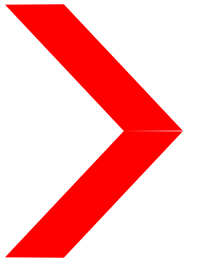
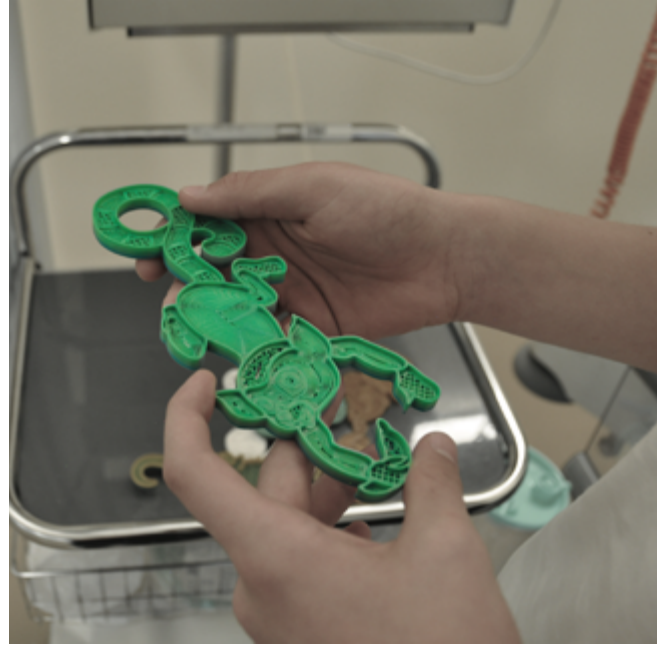


KATEŘINA JELÍNKOVÁ

HAPPY HANG GANG

→ **PERSONALIZOVANÝ VĚŠÁČEK NA INFÚZE SE SNAŽÍ ZMÍRNIT STRES DÍTĚTE V NEMOCNIČNÍM PROSTŘEDÍ**
→ **VARIABILITA DÍKY MOŽNOSTEM PERSONALIZACE A KRÁTKÉ DOBĚ TISKU**

→ A PERSONALIZED IV HANGER TRIES TO RELIEVE THE CHILD'S STRESS IN THE HOSPITAL ENVIRONMENT
→ VARIABILITY PROVIDED BY PERSONALIZATION OPTIONS AND A BRIEF PRINTING TIME







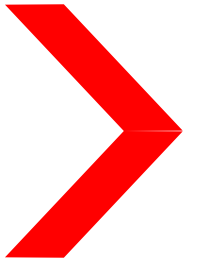
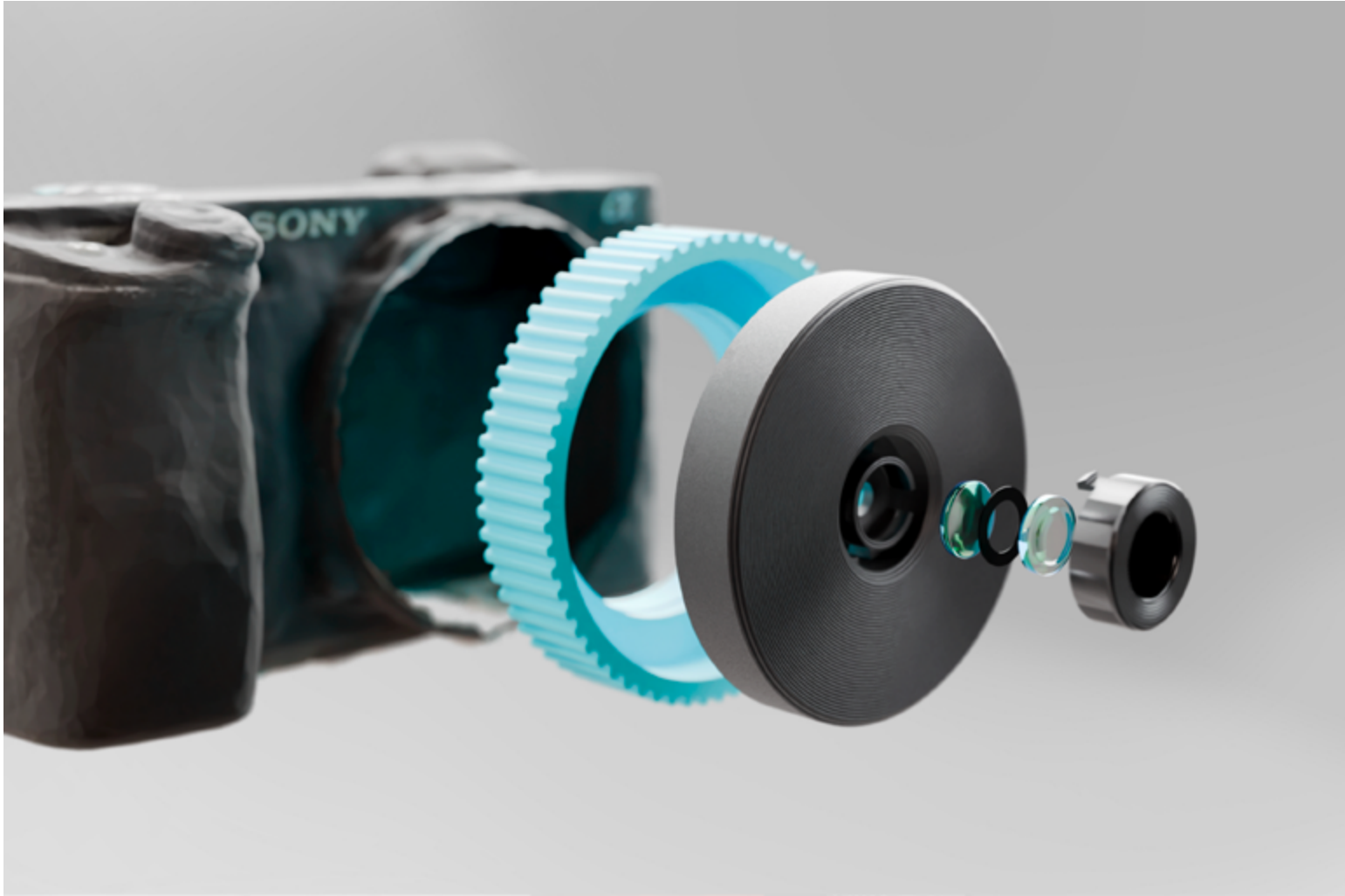


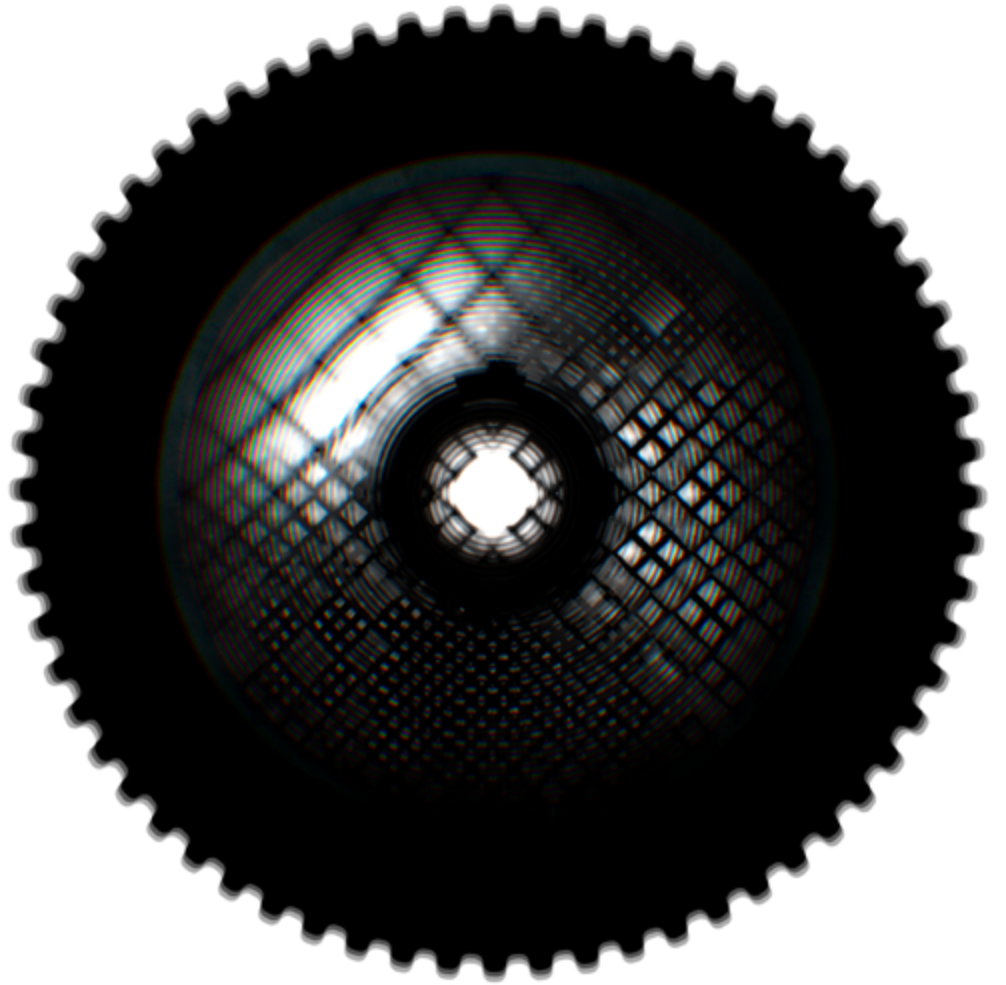
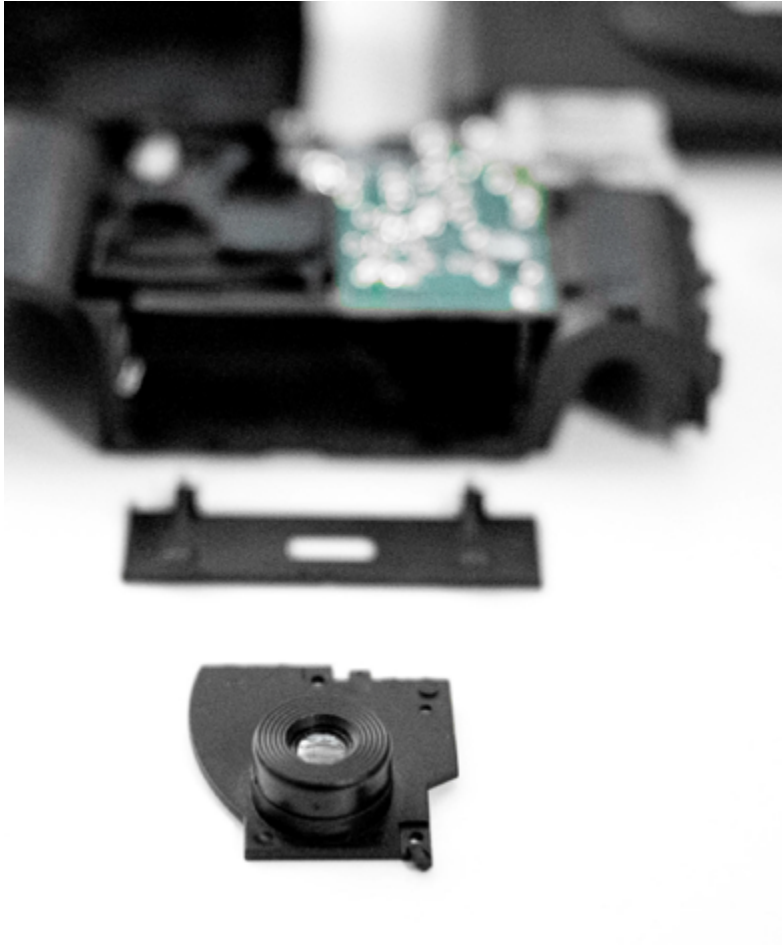
KRYŠTOF KRECHLER

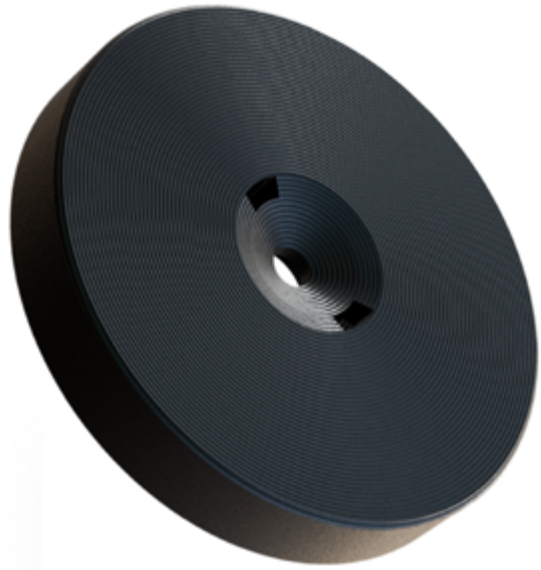
VOČKO / TINY EYE

→ “RE-USE” PROJEKT VYUŽÍVAJÍCÍ STARÉ ČOČKY Z JEDNORÁZOVÝCH FOTOAPARÁTŮ
→ SAMOTNÁ SPECIFIKACE TISKU A VÝBĚR BARVY MATERIÁLU PŘÍSPÍVAJÍ K UMĚLECKÉMU VÝSLEDKU FOTOGRAFIE

→ “RE-USE” PROJECT USING OLD LENSES FROM DISPOSABLE CAMERAS
→ THE VERY PRINT SPECIFICATION AND THE CHOICE OF THE MATERIAL COLOR
CONTRIBUTE TO THE ARTISTIC RESULT OF THE PHOTOGRAPH









FILIP MÜLLER

FILTR NA VODU / WATER FILTER

→ **ZAŘÍZENÍ PRO FILTRACI VODY V NOUZOVÝCH PŘÍPADECH NEBO V MÍSTECH S NEDOSTATKEM PITNÉ VODY**
→ **MODULARITA KOMPONENTŮ UMOŽŇUJE NĚKOLIK SCHEMAT POUŽITÍ**

→ WATER FILTERING DEVICE FOR EMERGENCY CASES OR FOR PLACES WITH A LACK OF DRINKING WATER
→ THE MODULARITY OF THE COMPONENTS ENABLES SEVERAL SCHEMES OF USE





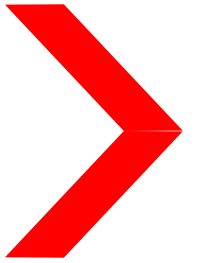
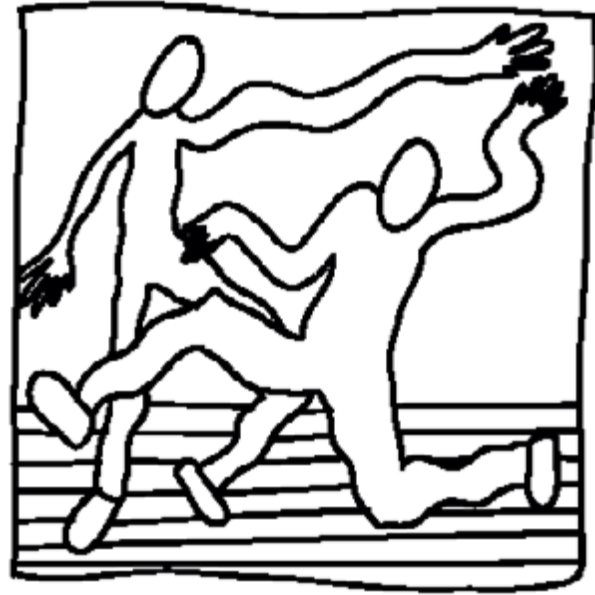


TEREZA NOVOTNÁ

HANDPOKE GRIP

- **LEPŠÍ KONTROLA A PŘESNOST**
- **VĚTŠÍ POHODLÍ A REDUKCE ÚNAVY RUKY**
- **VYŠŠÍ STABILITA ÚCHOPU PŘI TETOVÁNÍ**

- BETTER CONTROL AND HIGHER ACCURACY
- HIGHER COMFORT AND HAND FATIGUE REDUCTION
- BETTER GRIP STABILITY WHILE TATTOOING







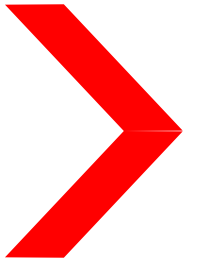


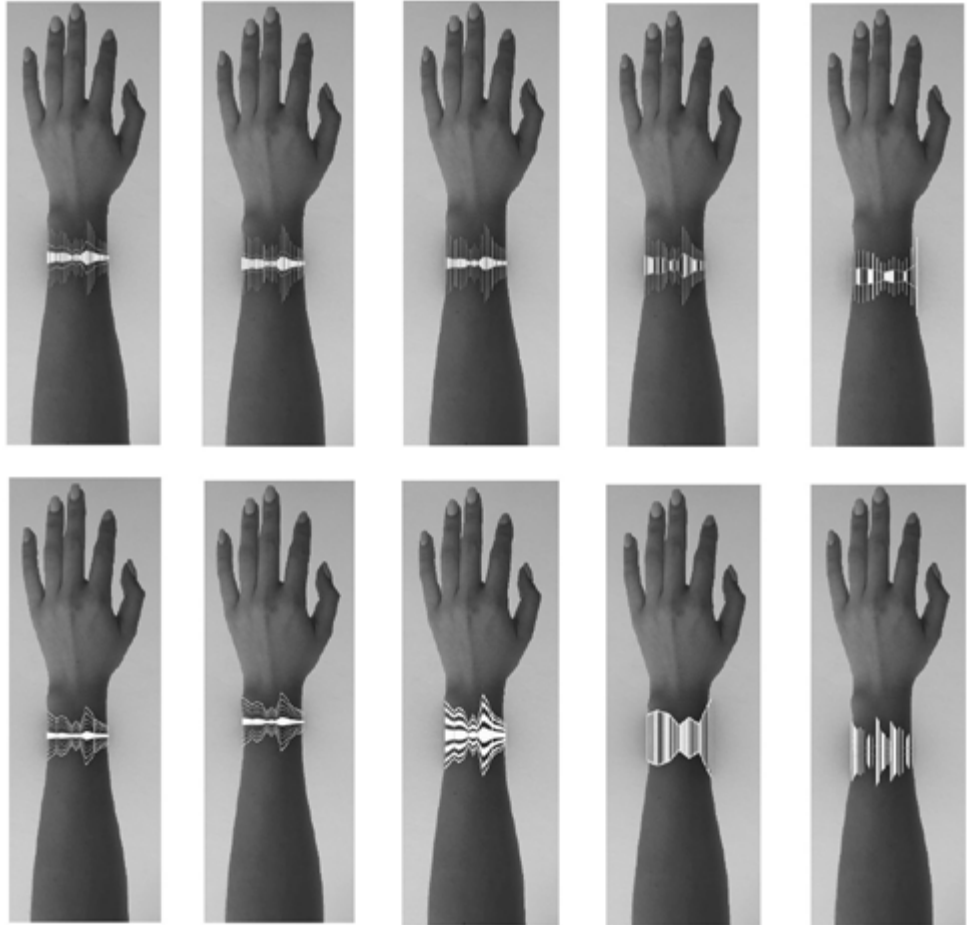
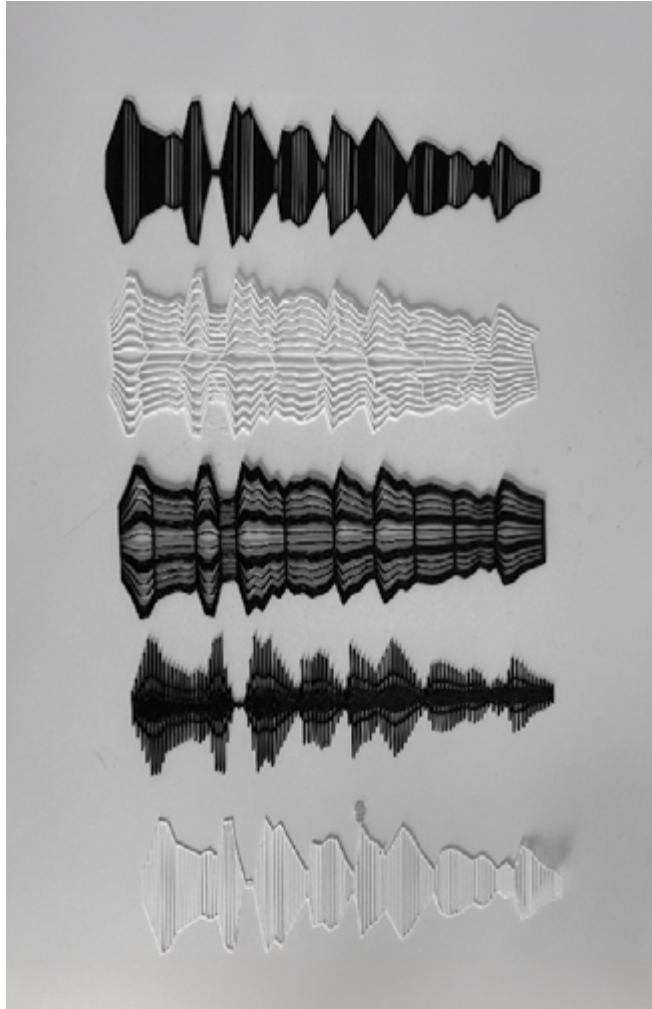
NATÁLIA TOPORKOVÁ

WAVEO

- **PERZONALIZOVANÝ ŠPERK VYTVORENÝ NA ZÁKLADE TVARU ZVUKOVEJ VLNY Z HLASOVEJ NAHRÁVKY**
 - **MÔŽE SLŪŽIŤ AKO EFEKTÍVNA PRIPOMIENKA ČI PAMIATKA, PODOBNE AKO TETOVANIE**
 - **VĎAKA MOŽNÉMU DIGITÁLNEMU PRESAHU SI NOSITEĽ MÔŽE TENTO ODKAZ KEDYKOL'VEK VYPOČUŤ**

- PERSONALIZED BRACELET CREATED BASED ON THE SHAPE OF A SOUND WAVE DERIVED FROM A VOICE RECORDING
 - CAN BE AN EFFECTIVE REMINDER OR MEMORIAL, SIMILAR TO A TATTOO
 - THANKS TO THE POSSIBLE DIGITAL OVERLAP, THE OWNER CAN LISTEN TO THE ENCRYPTED MESSAGE AT ANY TIME







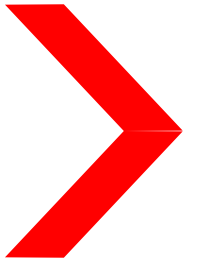


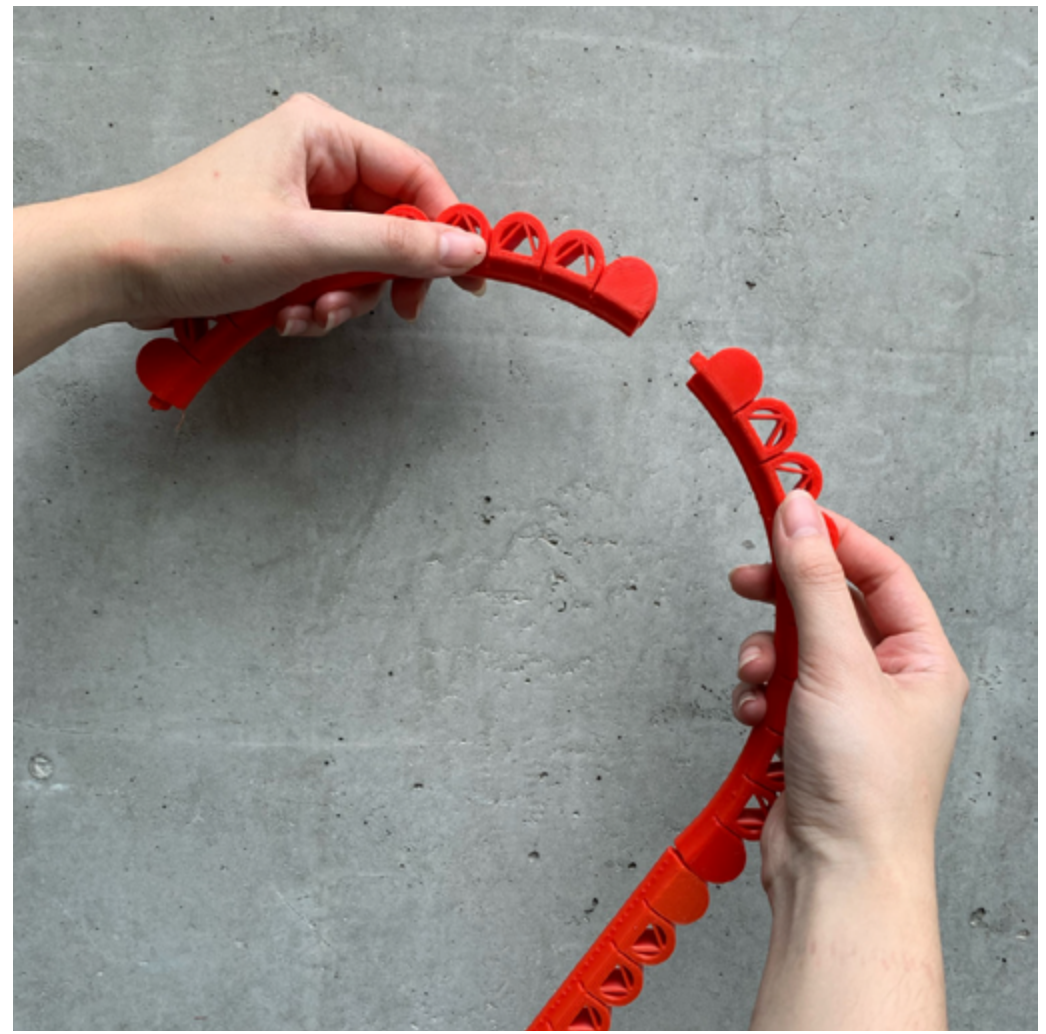
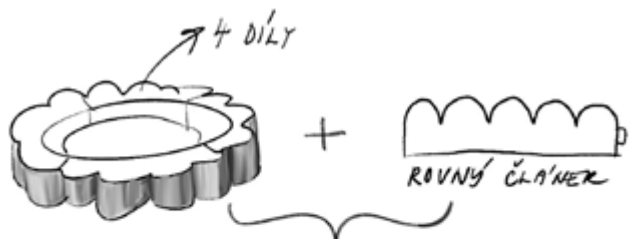
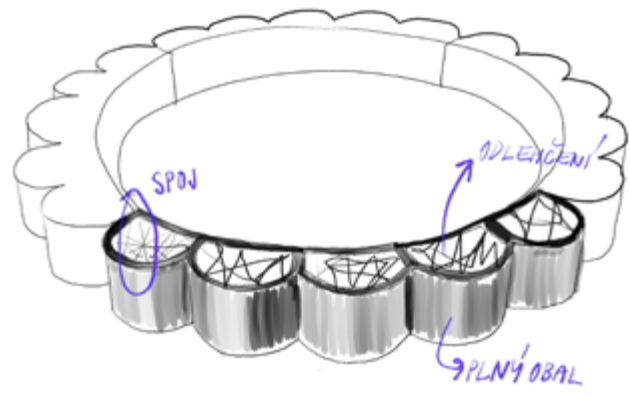
TEREZA VECKOVÁ

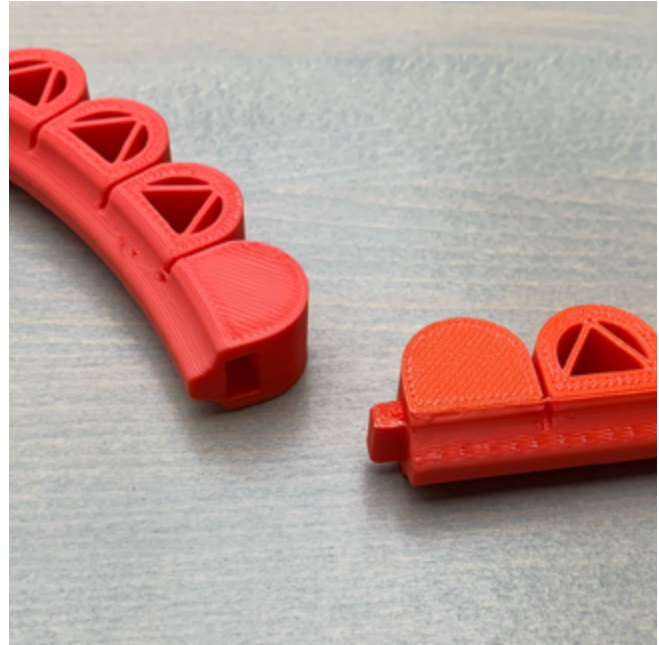
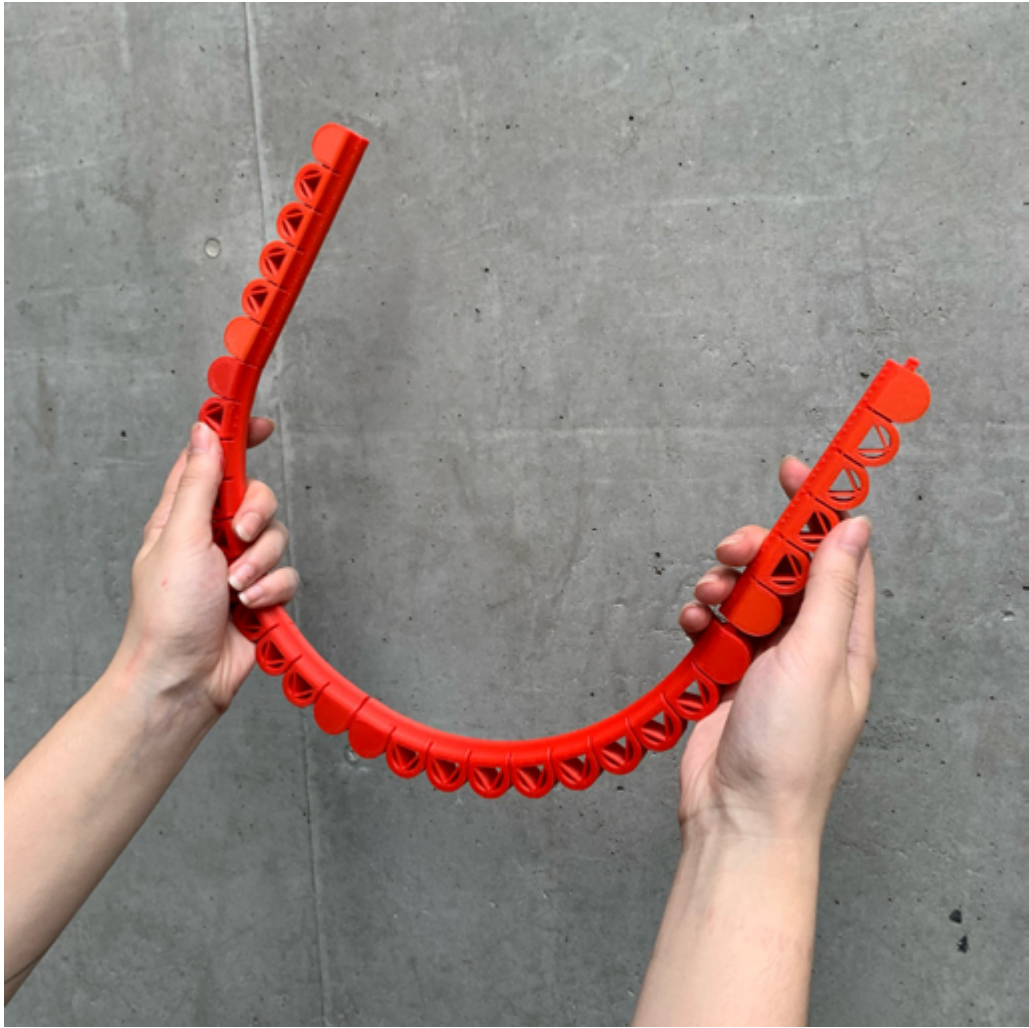
**RÁM NA RUČNÍ TKANÍ KOBERCŮ /
CARPET HAND WEAVING FRAME**

- **PROPOJENÍ TRADIČNÍHO ŘEMESLA S MODERNÍ TECHNOLOGIÍ**
- **FUNKČNÍ, LEHKÝ, SNADNO PŘENOSNÝ A SESTAVITELNÝ**
- **PRESS FIT - MOŽNOST „NACVAKNUTÍ“ DÍLŮ DO SEBE**
- **VARIABILITA VÝSLEDNÉHO SESTAVENÉHO TVARU RÁMU**

- TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP AND MODERN TECHNOLOGY CONNECTING
- FUNCTIONAL, LIGHT, EASY TO TRANSPORT AND ASSEMBLE
- PRESS FIT - POSSIBILITY TO "SNAP" PARTS INTO EACH OTHER
- VARIABILITY OF THE RESULTING SHAPE OF THE ASSEMBLED FRAME









3D

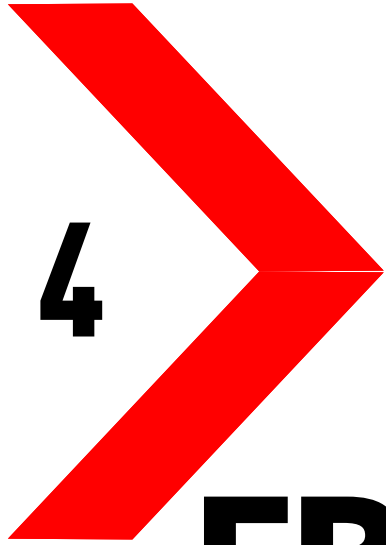
**VŠECHNY STUDENTSKÉ
PREZENTACE:**

**ALL STUDENT
PRESENTATIONS:**



**CLICK /
SCAN**





4

FB-
MI

DESIGN & VĚDA VE SPOLUPRÁCI

DESIGN & SCIENCE COLLABORATING

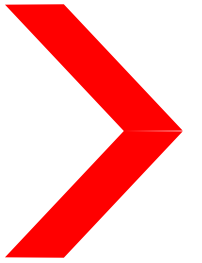


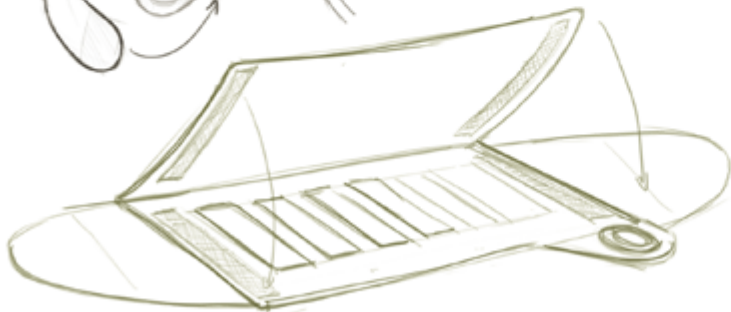
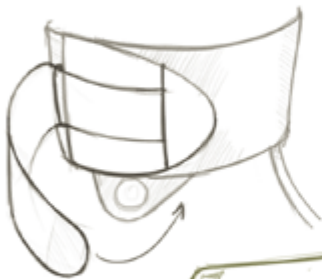
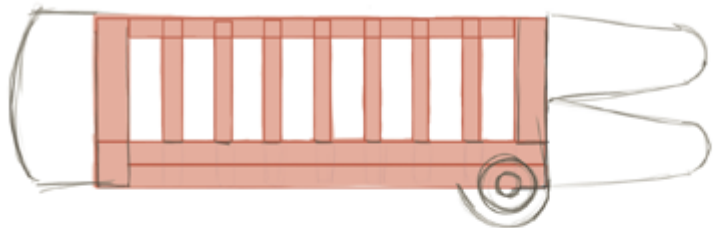


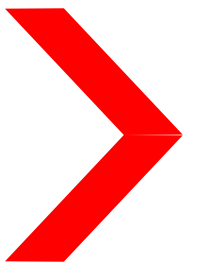
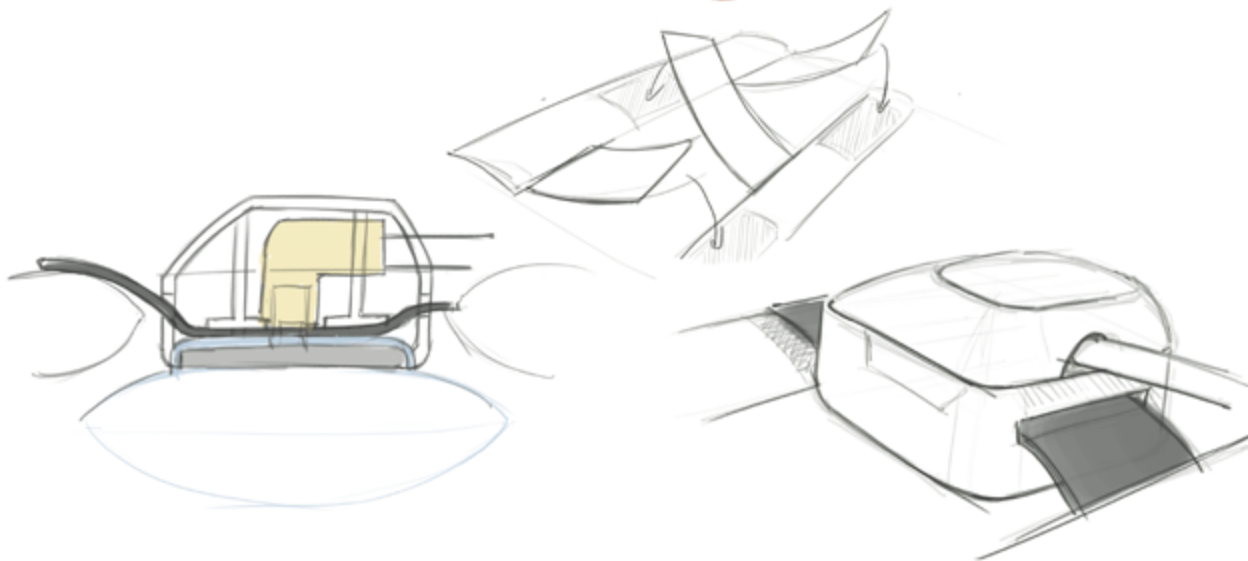
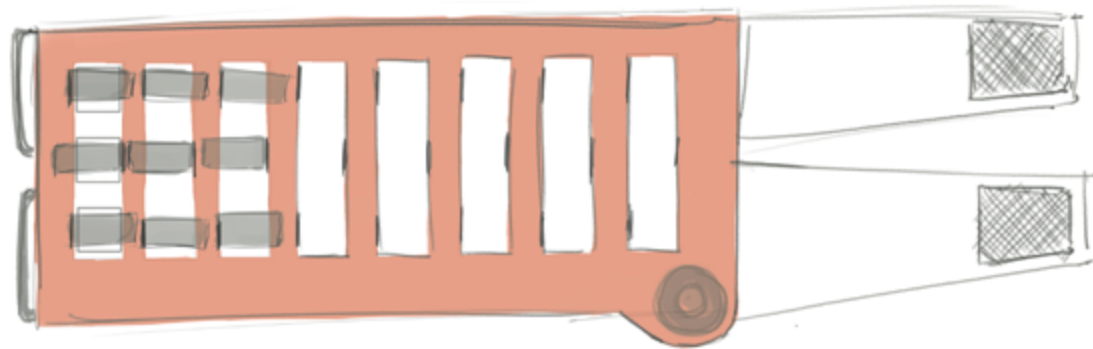
NATÁLIE HORSKÁ

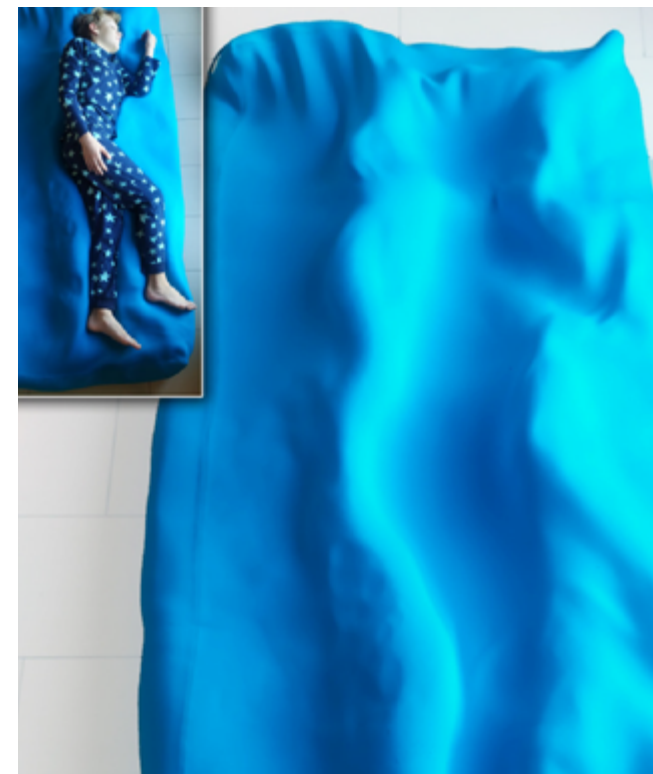
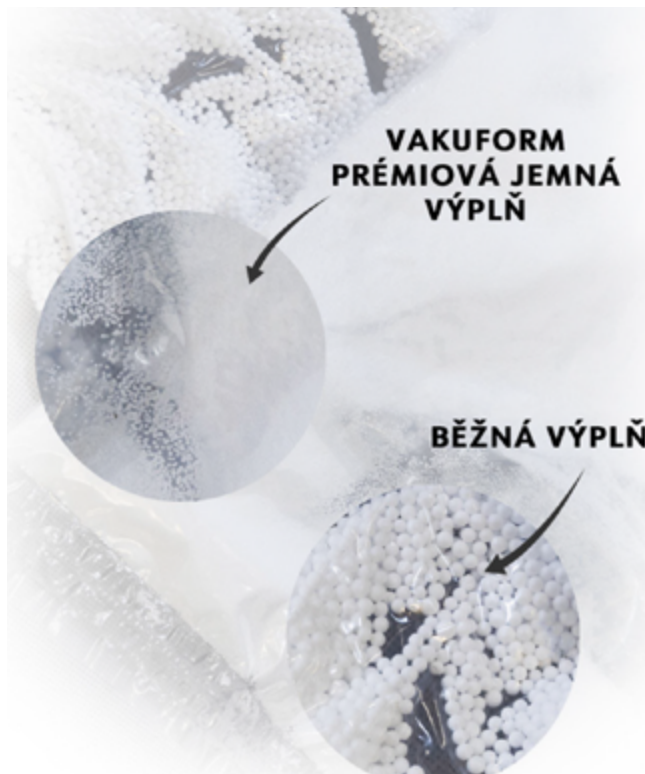
**VE SPOLUPRÁCI S ODBORNÝM PRACOVÍŠTĚM FAKULTY BIOMEDICINSKÉHO INŽENÝRSTVÍ ČVUT
VZNIKÁ PROTOTYP DESIGNU PRŮLOMOVÉHO DIAGNOSTICKÉHO / TERAPEUTICKÉHO ZAŘÍZENÍ.
JEHO MOŽNOSTI SPOZOROVALA VEDLE LÉKAŘSKÉ OBCE TAKÉ ARMÁDA ČR,
KTERÁ PROJEVILA O VÝVOJ EMERITNÍ ZÁJEM.**

IN COOPERATION WITH THE SCIENTIFIC DEPARTMENT OF THE FACULTY OF BIOMEDICAL ENGINEERING,
THE DESIGN OF A BREAKTHROUGH DIAGNOSTIC / THERAPEUTIC DEVICE IS BEING PROTOTYPED AND DEVELOPED.
IN ADDITION TO THE MEDICAL COMMUNITY, ALL THE BENEFITS WERE RECOGNISED
BY THE ARMY OF THE CZECH REPUBLIC, WHICH SHOWED SIGNIFICANT INTEREST IN THE DEVELOPMENT, TOO.





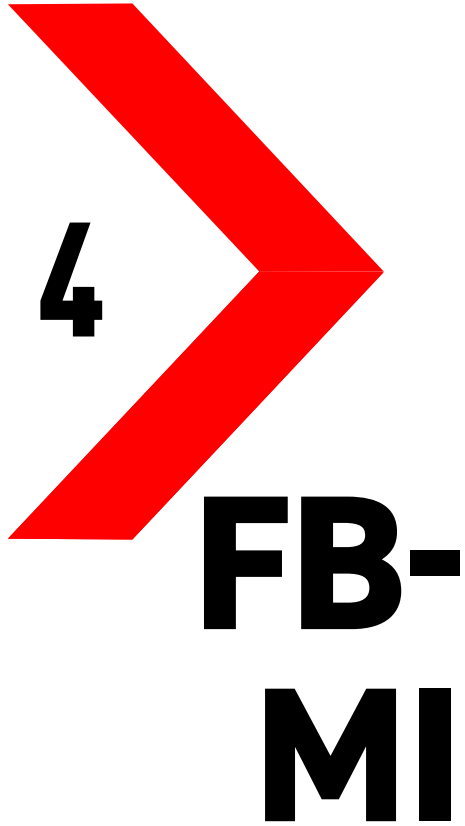




**SYSTÉM VAKUOVÝCH DLAH /
VACUUM SPLINT SYSTEM**



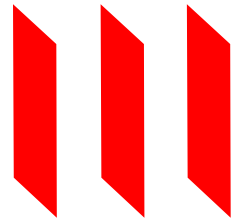
SCÉNÁŘ INTERAKCE UŽIVATELE /
USER INTERACTION SCENARIO



CELÁ PREZENTACE:
WHOLE PRESENTATIONS:



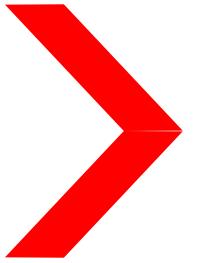
**CLICK /
SCAN**

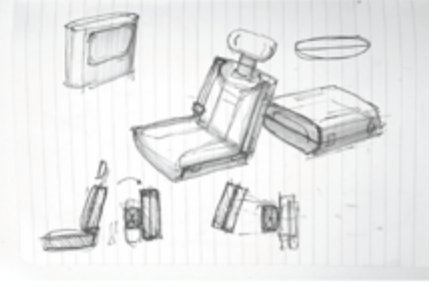
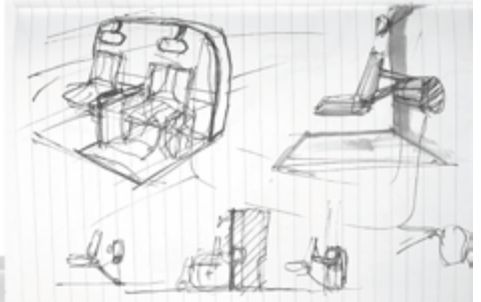
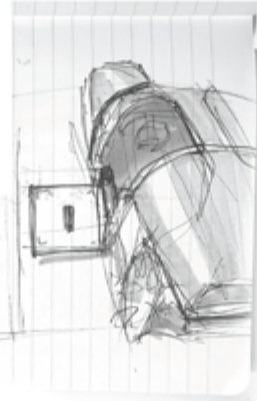
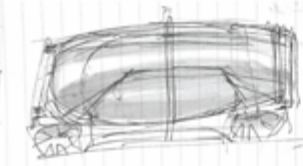
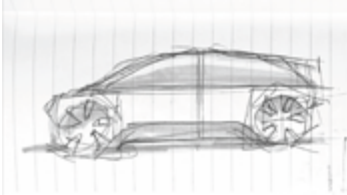
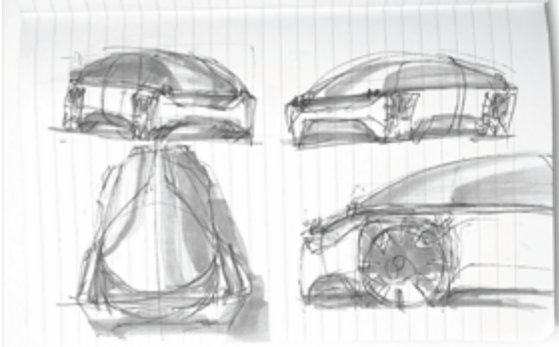


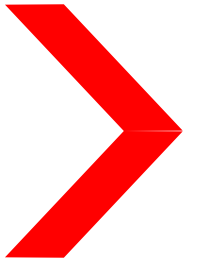
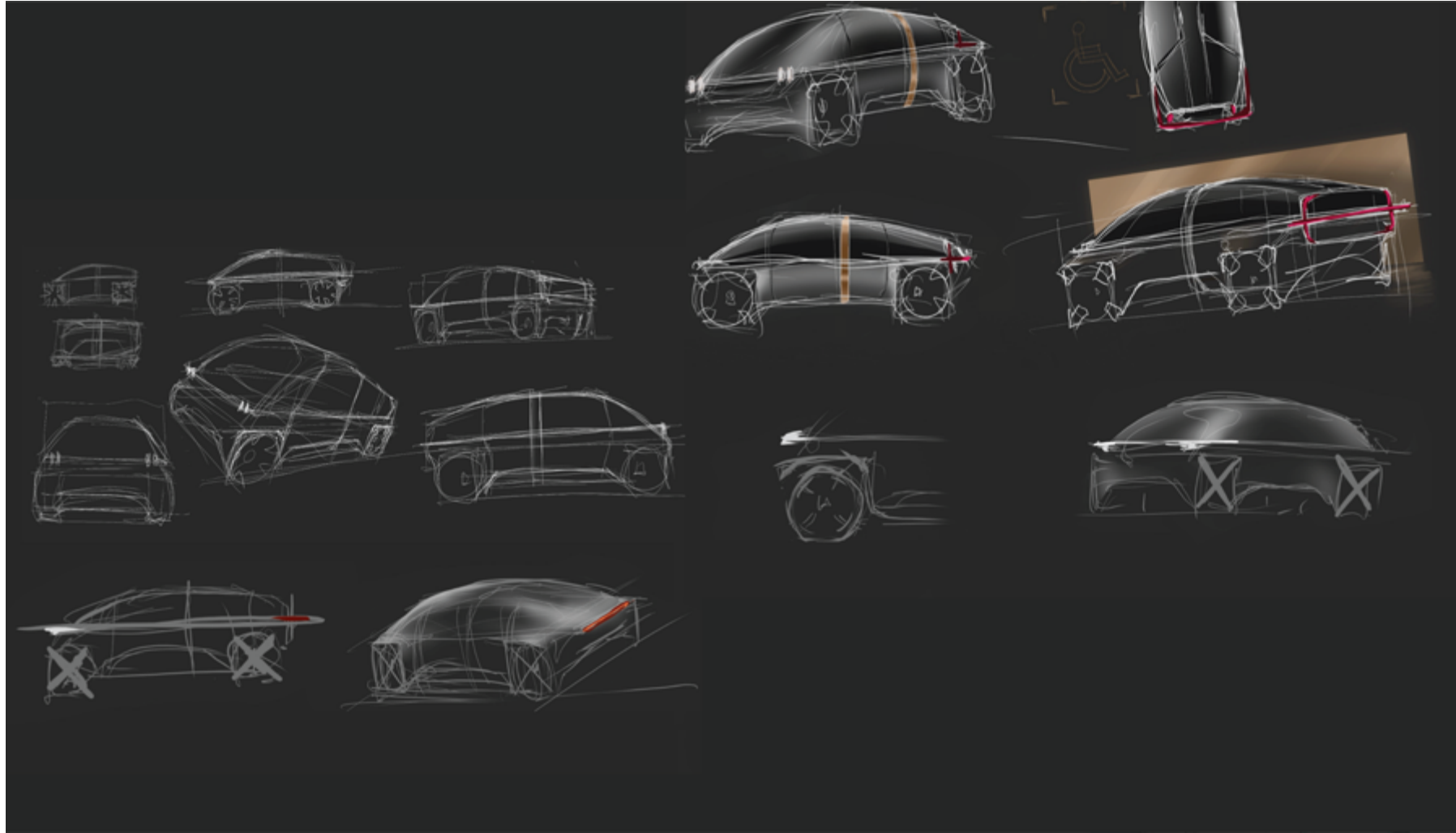


MARTIN BOUKAL

**KONCEPT AUTOMOBILU PRO PARAPLEGIKY /
PARAPLEGICS CAR CONCEPT**













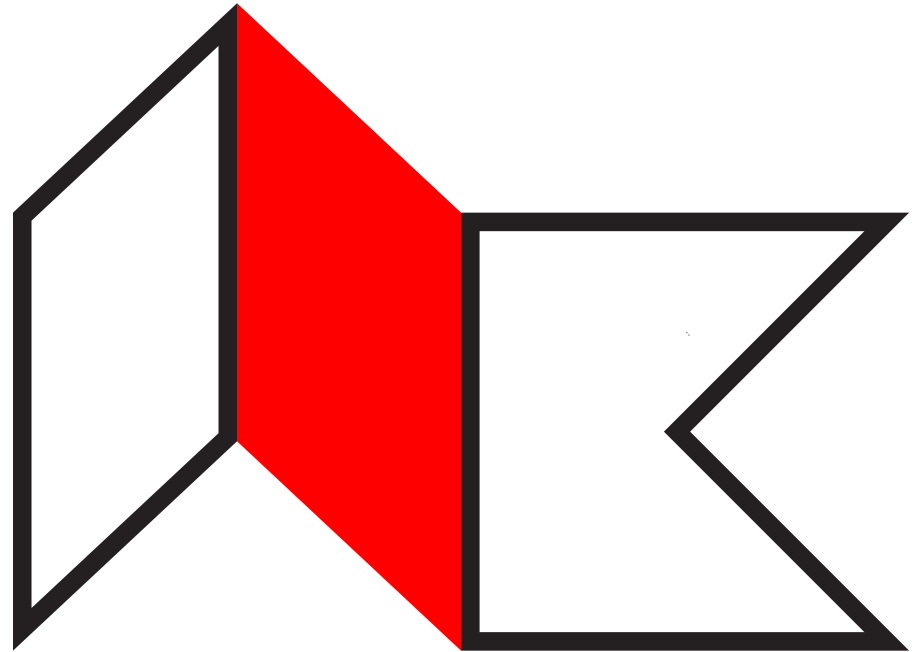
CELÁ PREZENTACE:
WHOLE PRESENTATIONS:



**CLICK /
SCAN**



**2. s /
2024**





**CLICK /
SCAN**

