thermae

úvod 00.
vyskum 01.
analyza 02.
koncept 03.
proces 04.
návrh 05.
reference 06.
dodatky 07.

VIZE OBLAK NAD OSTROVOM

KORUNY STROMOV = BUNKY/KOMNATY

ČO JE CIEĽOM	Vytvoriť hmotu, ktorá je prínosom pre prostredie. Vytvoriť izolovaný svet vo vnútri , ktorý nie je ovplyvňovaný vonkajšími vplyvmi. Perforovaná štruktúra , cez ktorú preniká slnko pod ňu a vytára rozne podmienky prostredia.
MERÍTKO	XL | do 40 000m2
PRE KOĽKÝCH ĽUDÍ	2000 ob / at a time | 31527ob | 1200 000ob | 10 500 000ob

photo by ddz.sk

Prirodzená organizácia kvapaliny vo fyzickom svete.

Vytvaranie zhlukov a energetickych hranic

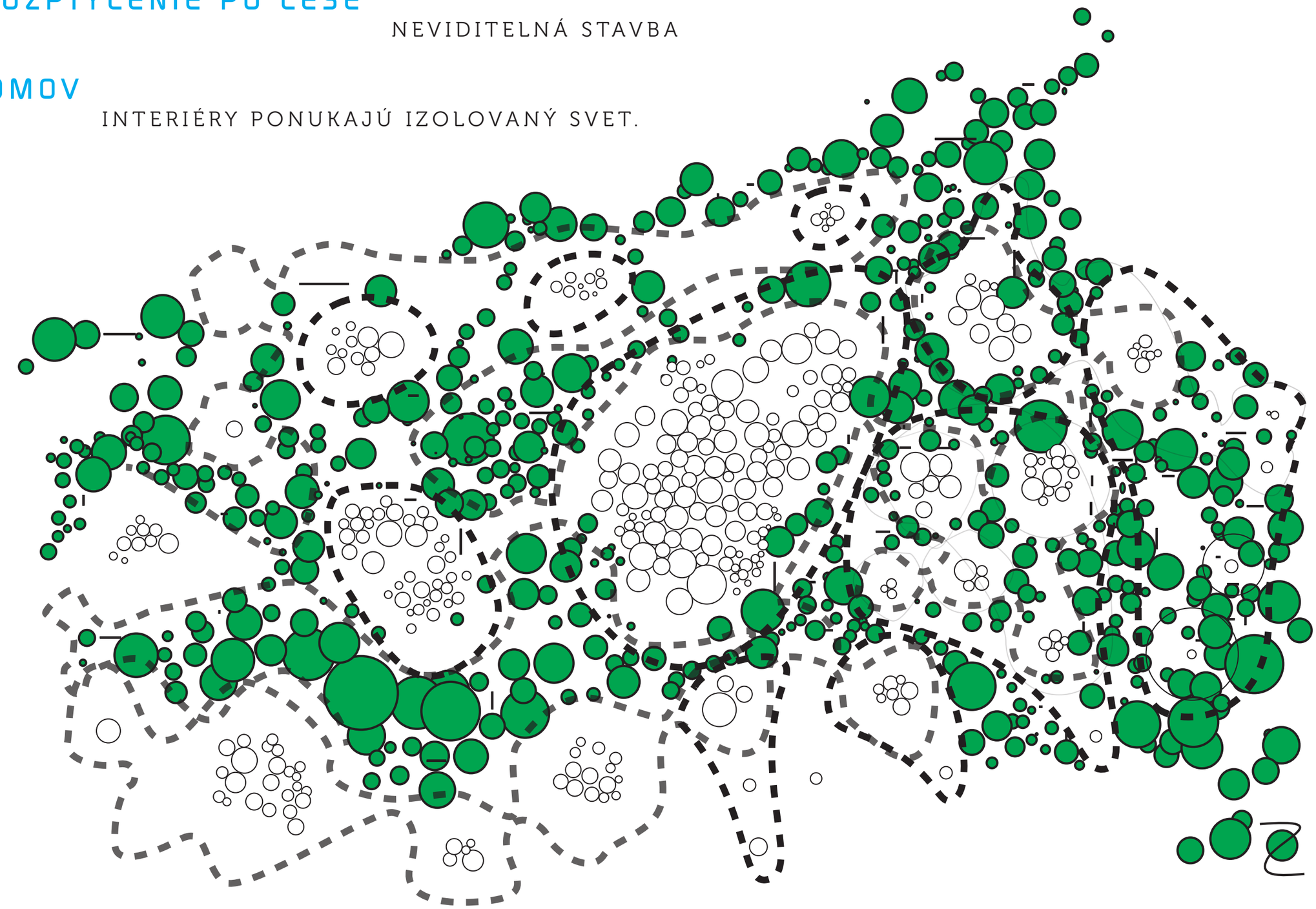
VYJADRENIE KÚPELOV

KONCEPCE ROZPTYLENIE PO LESE

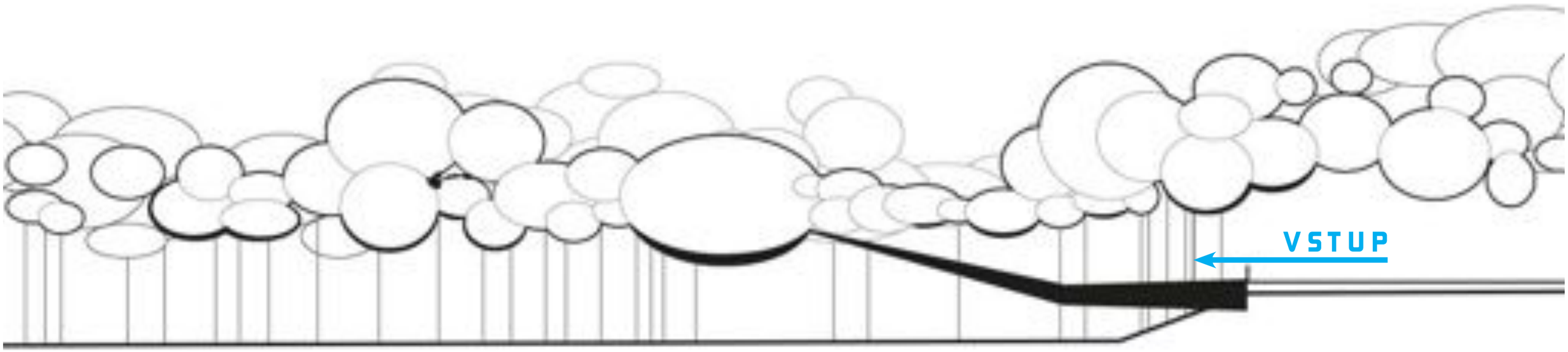
NEVIDITELNÁ STAVBA

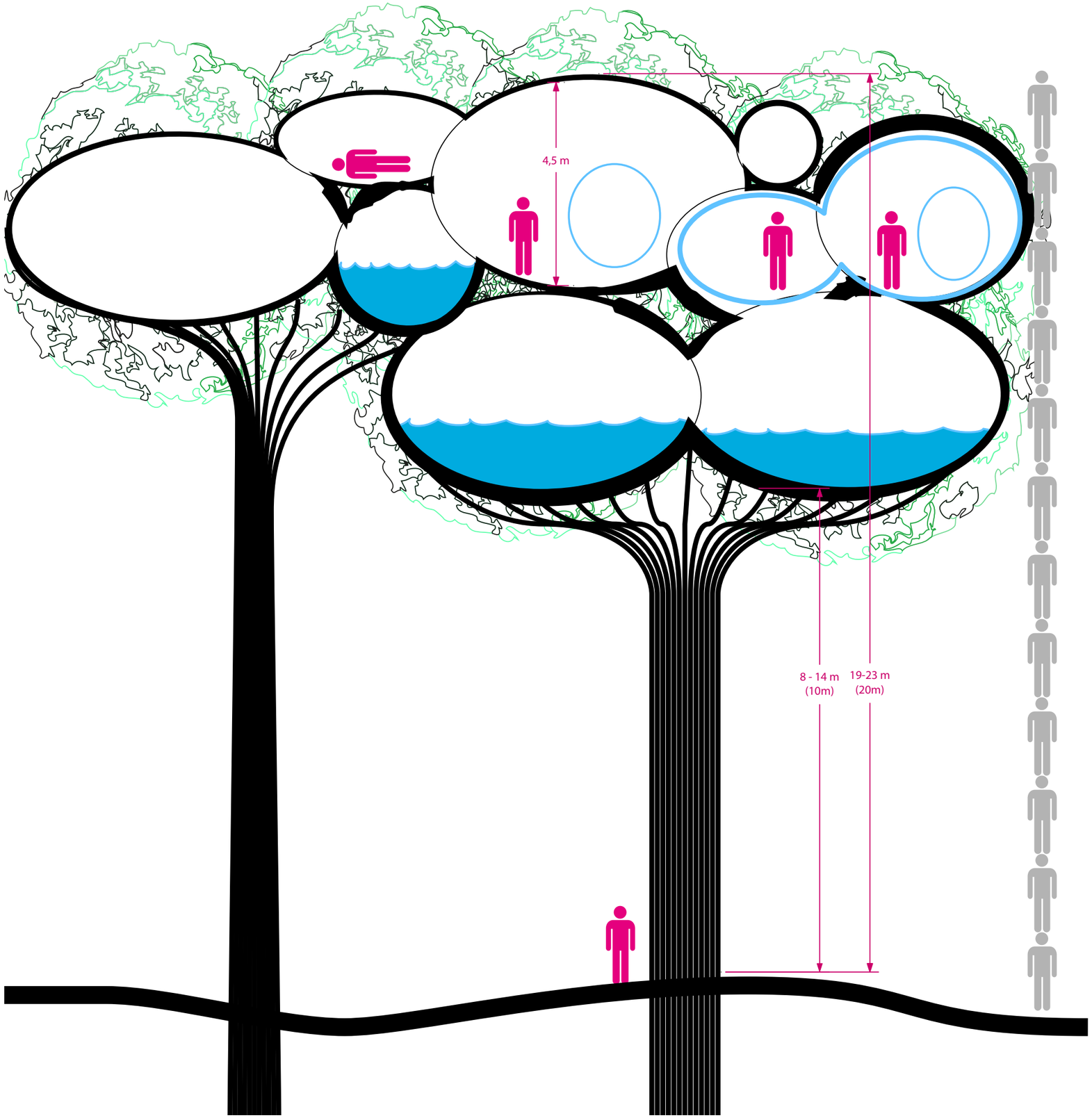
KORUNY STROMOV

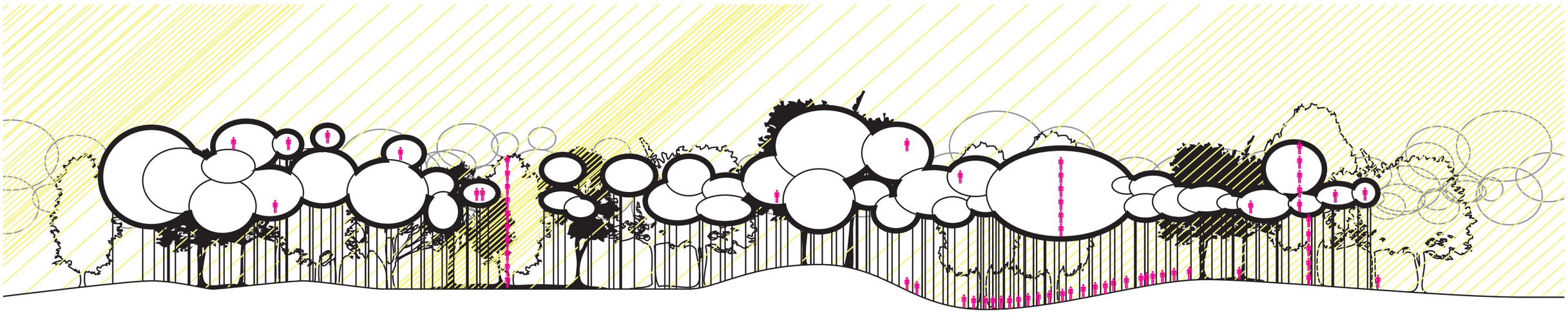
INTERIÉRY PONUKAJÚ IZOLOVANÝ SVET.

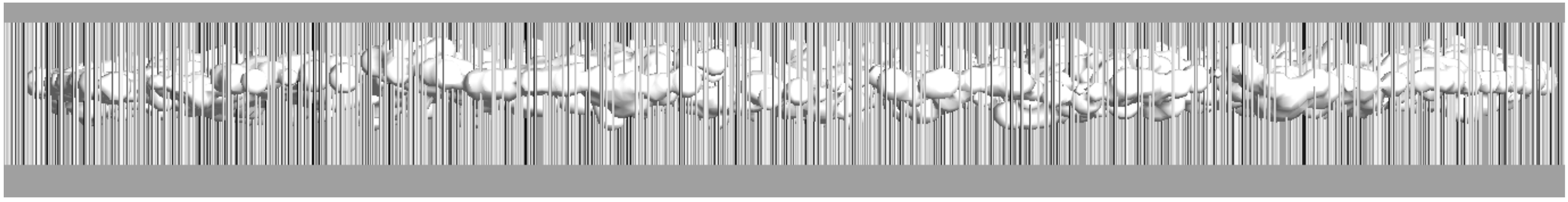


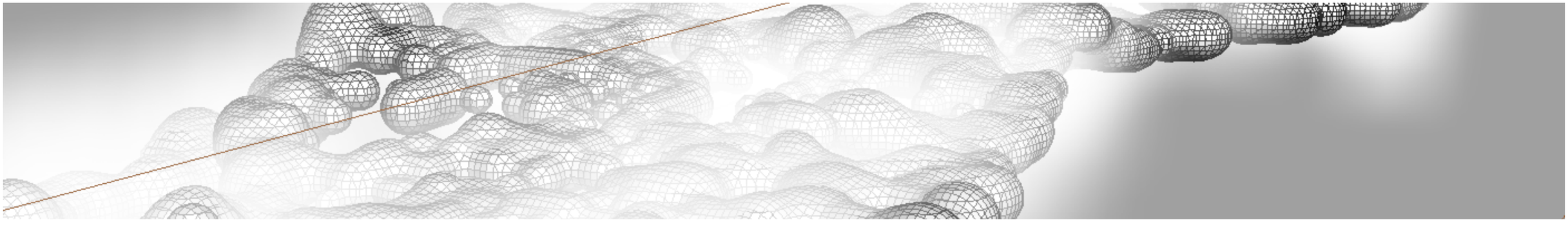
POHLAD / RE Z UMELYMI STROMAMI




4,5 m
8 - 14 m
(10m)
19-23 m
(20m)







RAJ/ SAMOSTNATNÝ

KUPELE | SPORT
KULTURA | RELAX

SPORT

ARBORETUM

VYBEH / ZVER

ENERGIA / KYSLIK / VLHKOST

UMIESTNENIE UMELÉHO LESA DO
>PODPORA PRÍRODY OSTROVA

ZELEŇ TAM , KDE INÁČ NEMÔŽE BYŤ

UMELY LES

MIKROKLIMA OSTROVA

Obrovská štruktúra má prínos mikroklimatický pre ostrov a jeho okolie

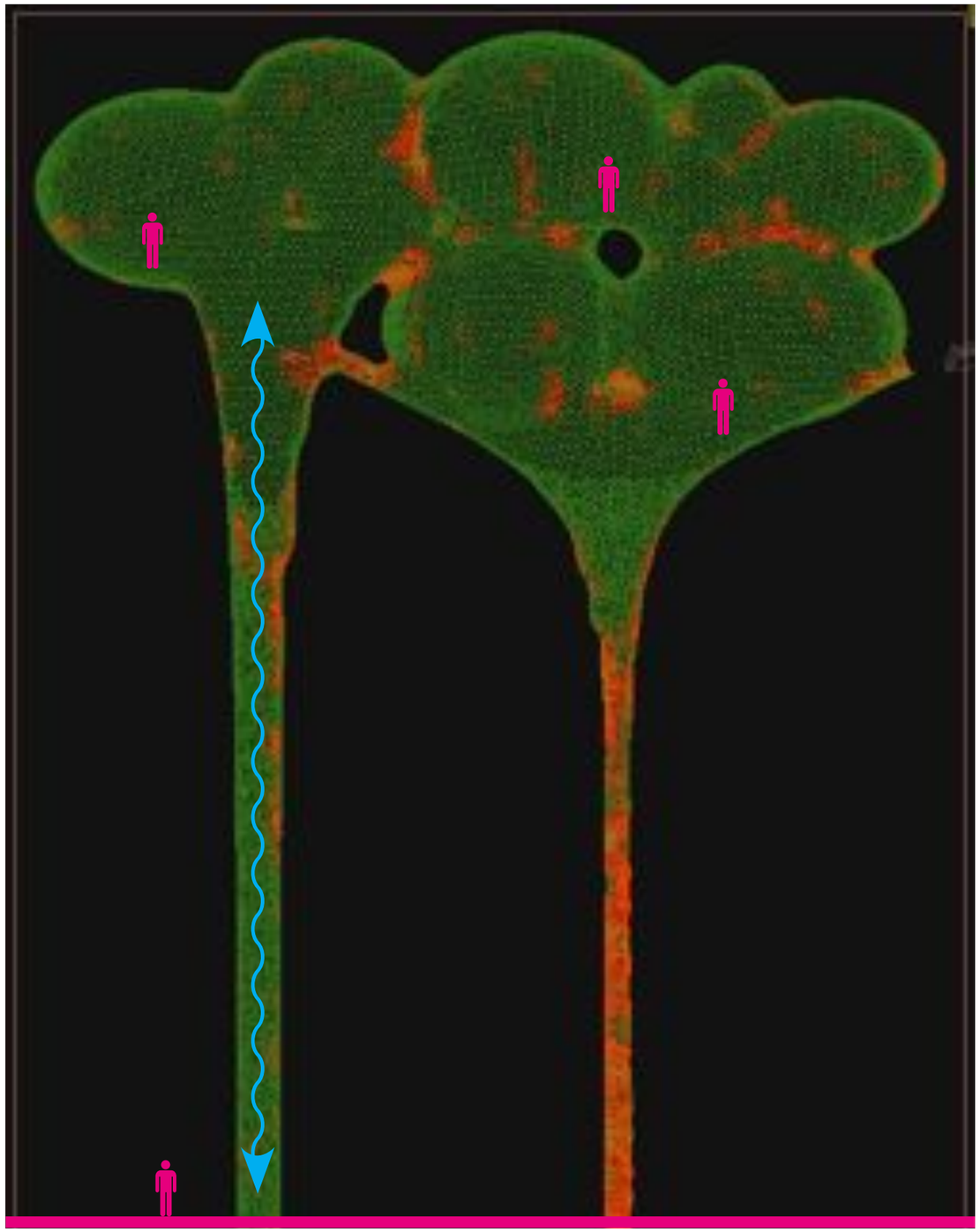
V roznom počasí , prináša rôzne pdomienky.

-Slnko
-Vanok
-Dažď
-Sneh
-Noc
-Vietor

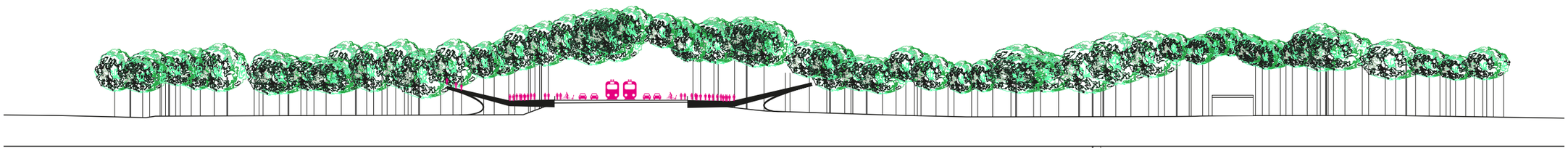
Otázka: Materiál
Otázka : Konštrukcné Riešenie

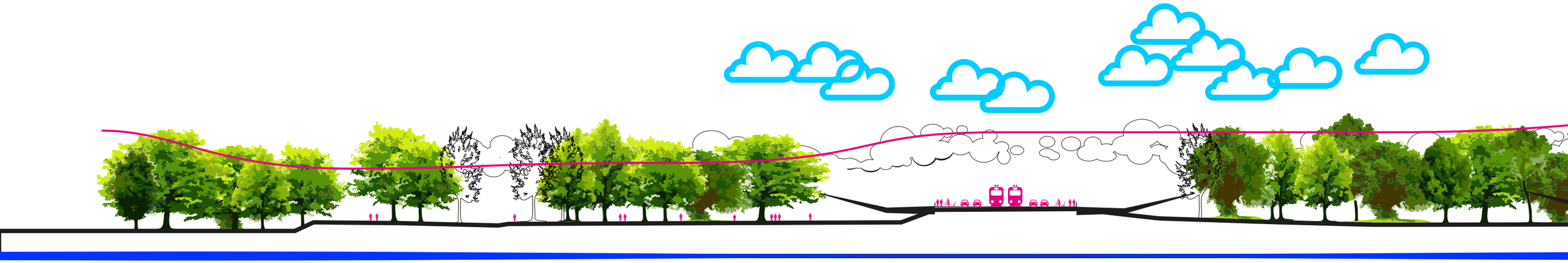
Noha - kmen koruny stromu
Tektonicky prerastá do objemu

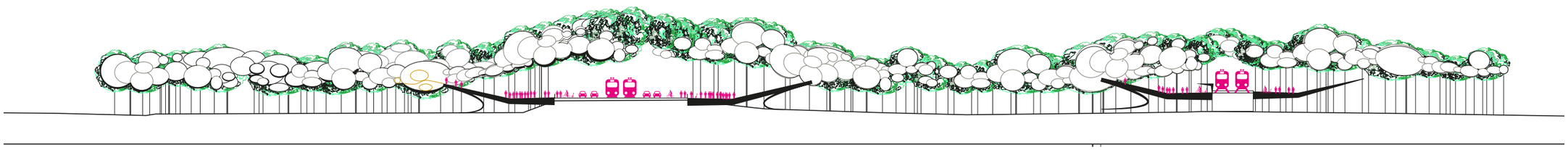
Je distribučným kanálom
Medzi zemou a korunou
Medzi energiou v zemi a na korune



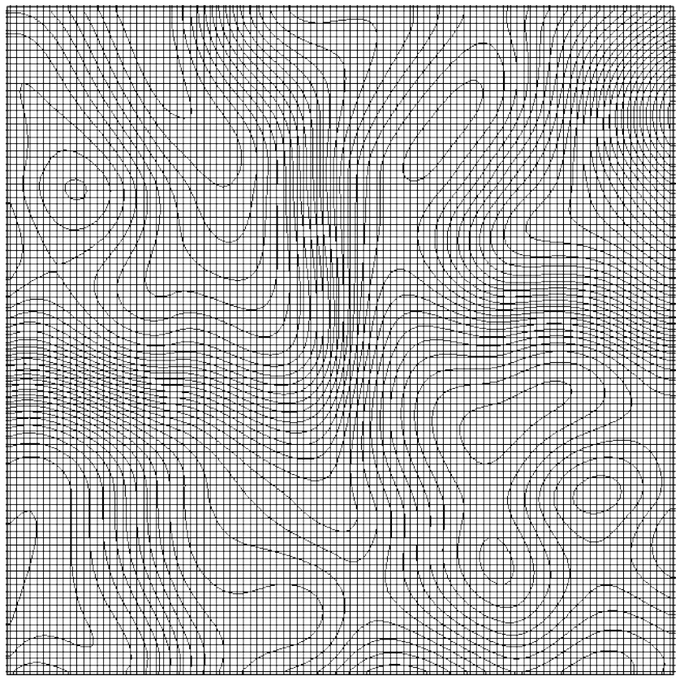
POHLAD / REZ UMELYMI STROMAMI



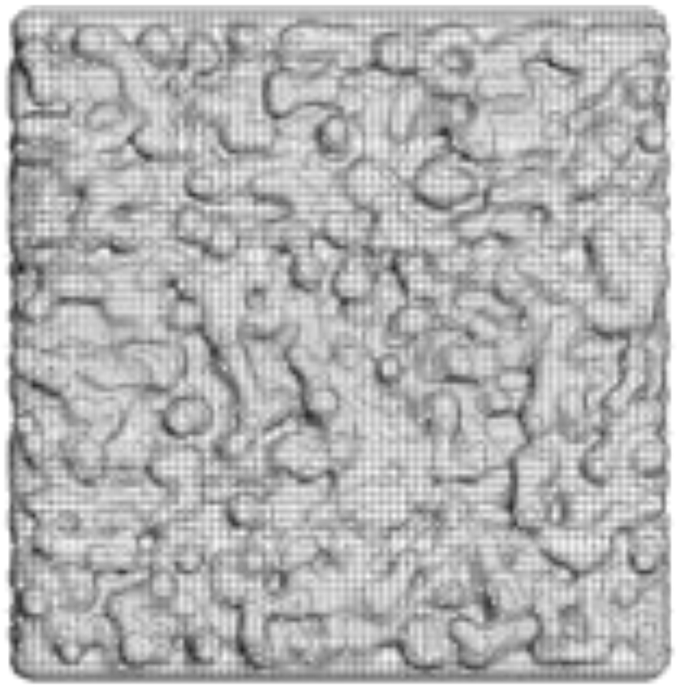


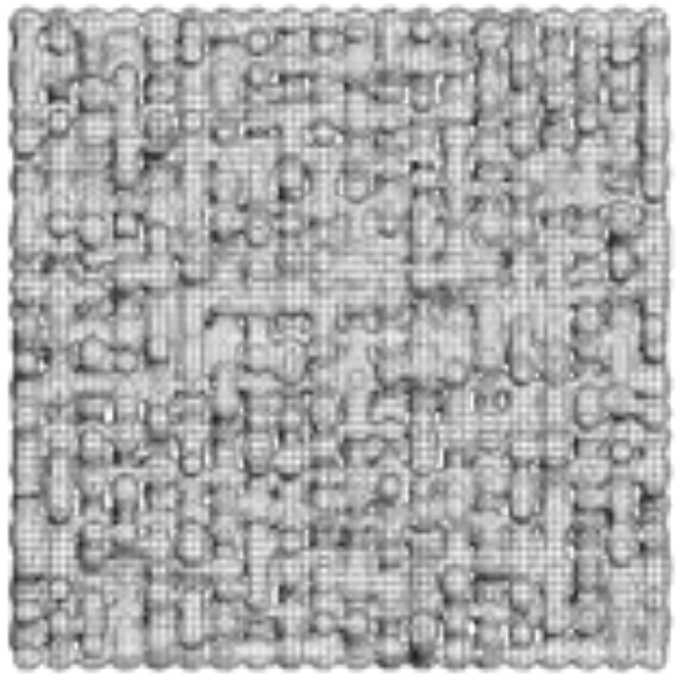


I. KONCEPT procesu - STATICKÝ



Priebeh procesu studie perfora-



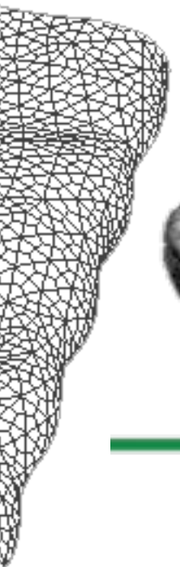


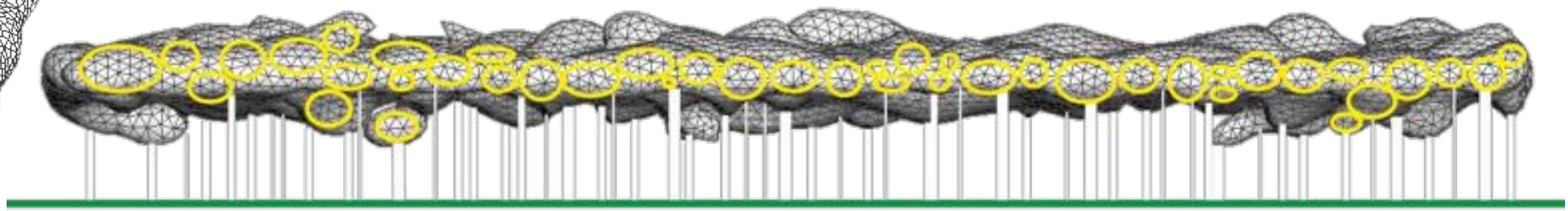
cie hmoty

Hľadanie sposobu ako prepustit cez štruktúru dostatočné množstvo svetla aby pod štruktúrou mohlo vzniknúť fungujúce prostredie.

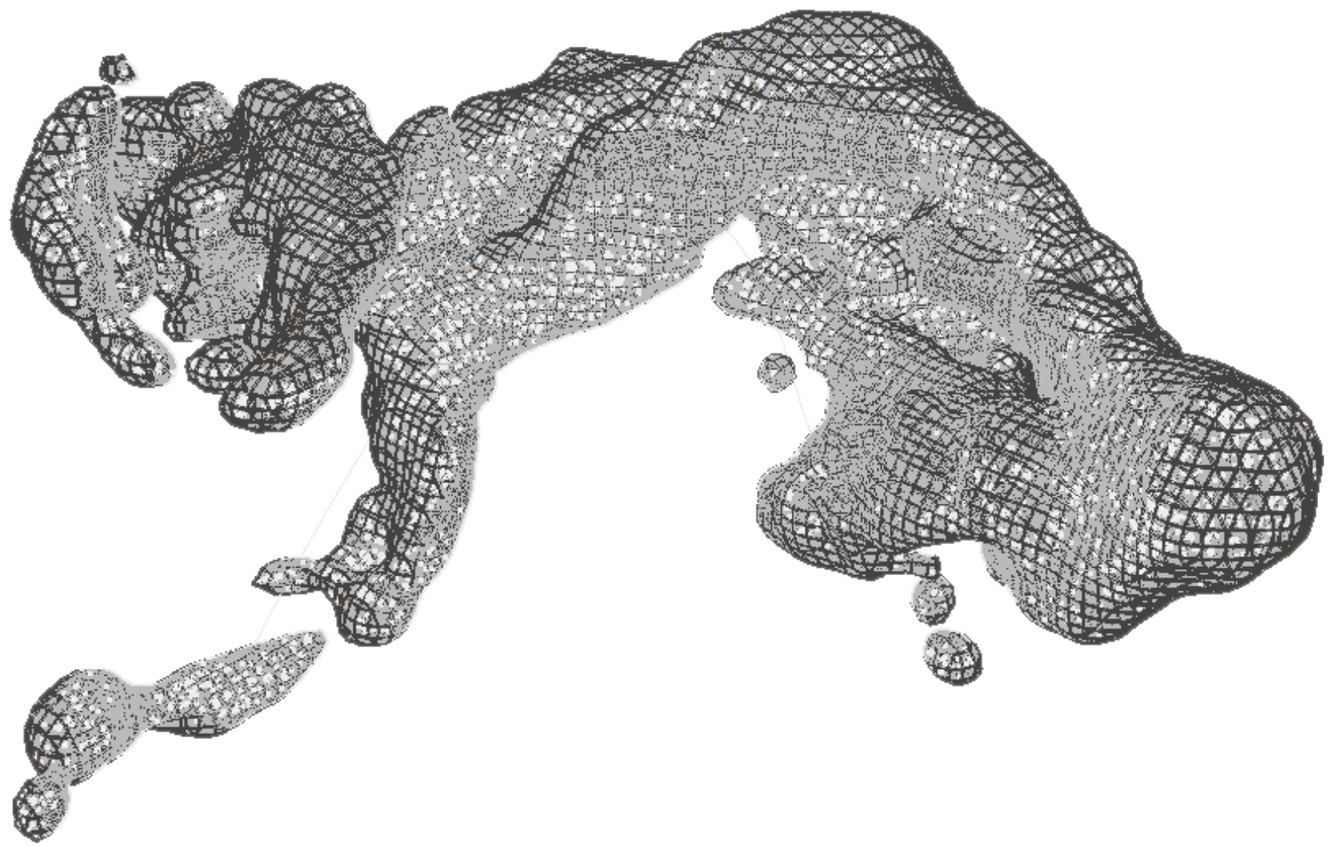
/hmota v lapidarnom tvare, neaplikované žiadne dalšie podmienky/

RIPPLE SOLVER + METABALLS SYSTEM (LIMITED SCALE 1-10)



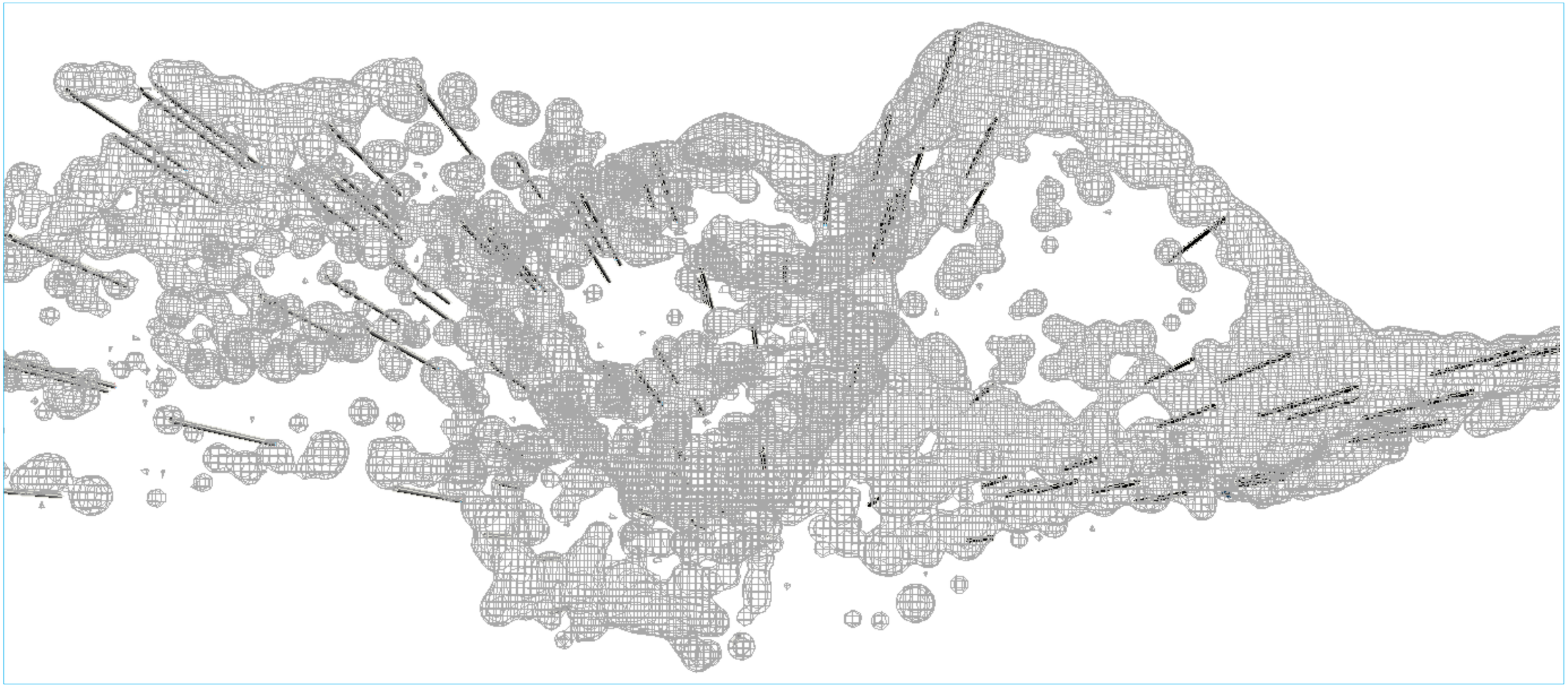


II. KONCEPT procesu- DYNAMICKY



pomosou simulácie particlov po krivkách hľadám optimálnu priepustnost územia,

zhlukovanie bodov generuje v ďalšom štádiu objemy



PARTICLES follow by line , applied SPHERES, METABALLS different WEIGHTS

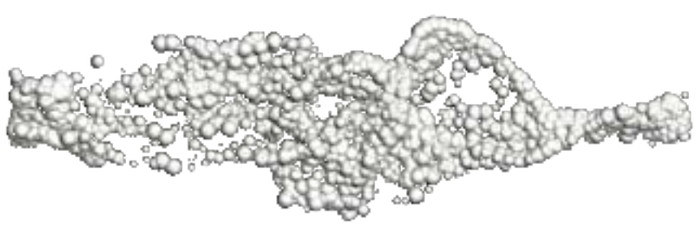


DIAGRAM DISPOZICNEJ PREVADZKY

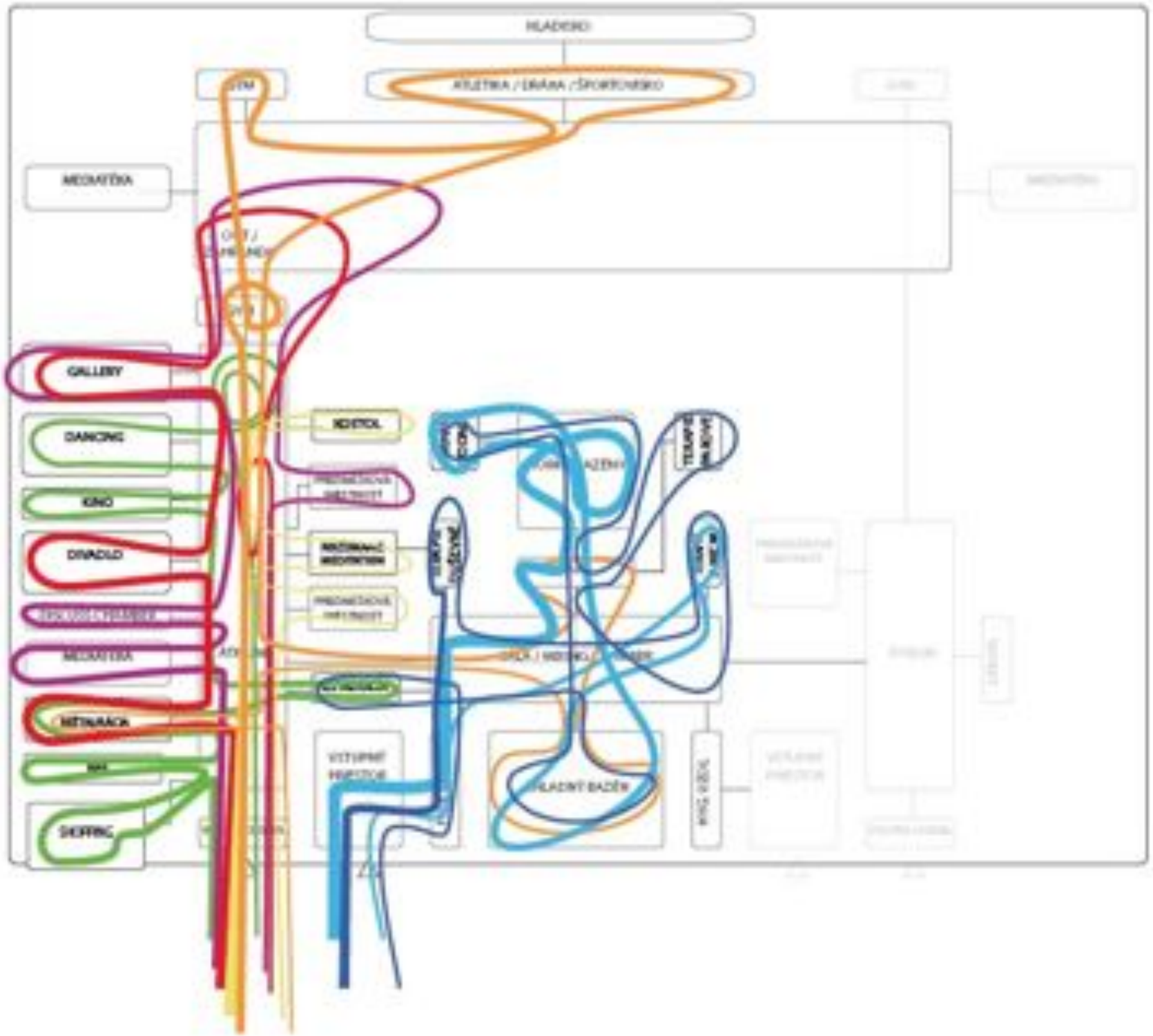
THERMAE POMPEY , 79 A.D.

THERMAE CARACALLAS , ROMA , 733 A.D.

PREĽNUTIE DISPOZIČNÝCH PROVOZOV ARCHET. KÚPEĽOV

PRAHA THERMAE 2011+

SOCIALNY MIX A A KRÍŽENIE TEMATICKYCH LINIEKK



ATRIUM LINES

SHOPPTING LINE
ART LINE
CULTURE LINE
SPIRIT LINE
SPORTS LINE

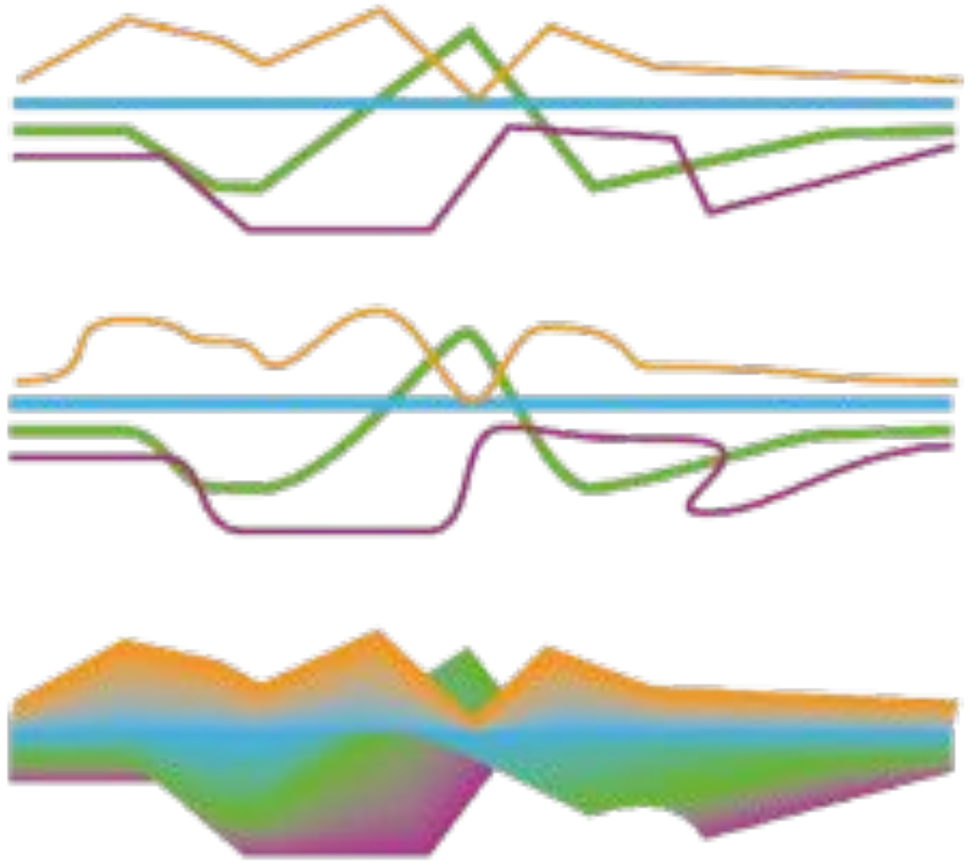
THERMAE LINES

NENAROCNY NAVSTEVI
NAROCNY NAVSTEVNIK

PROVOZNE LINIE

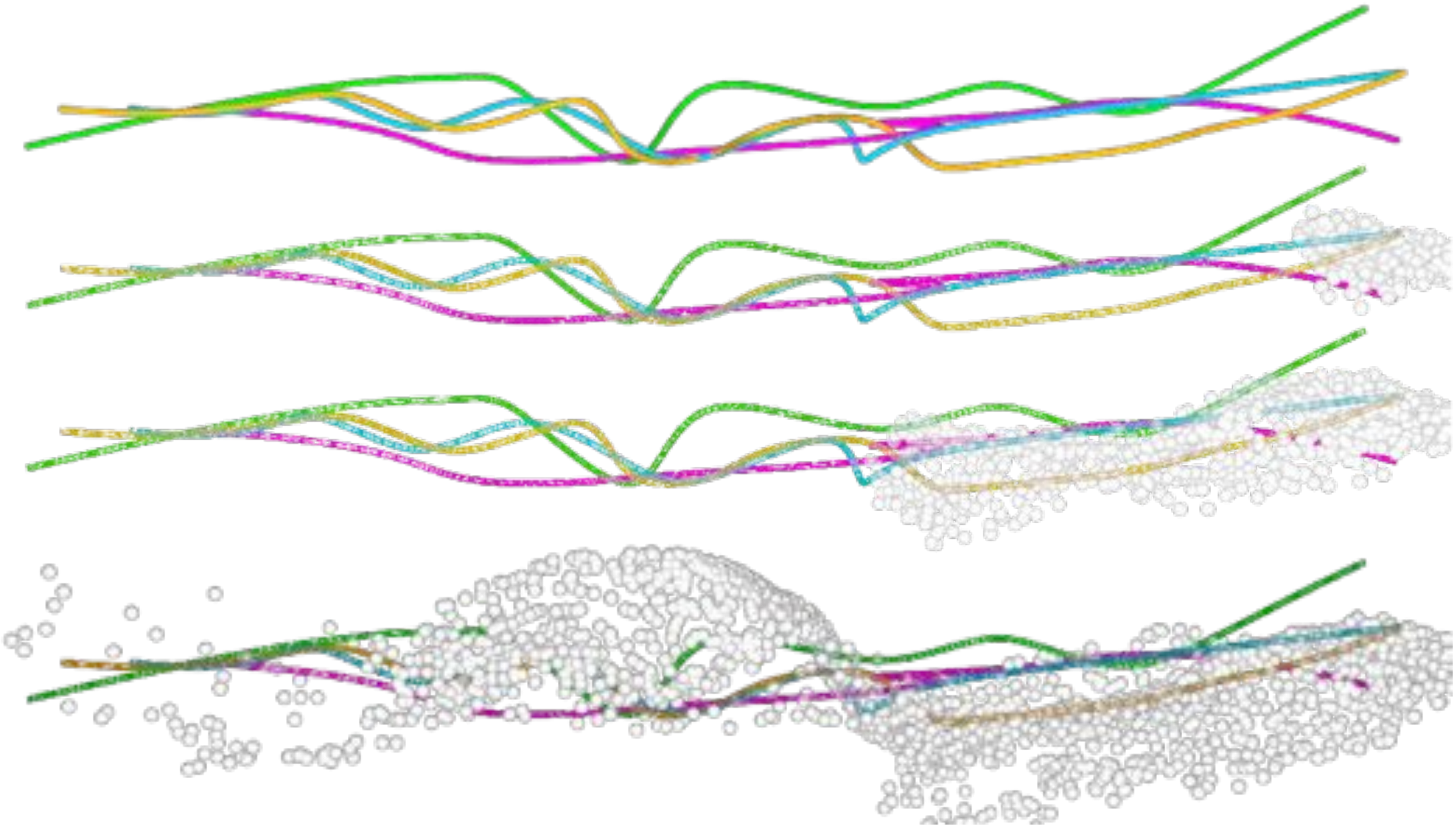
sport
spa
relax
culture

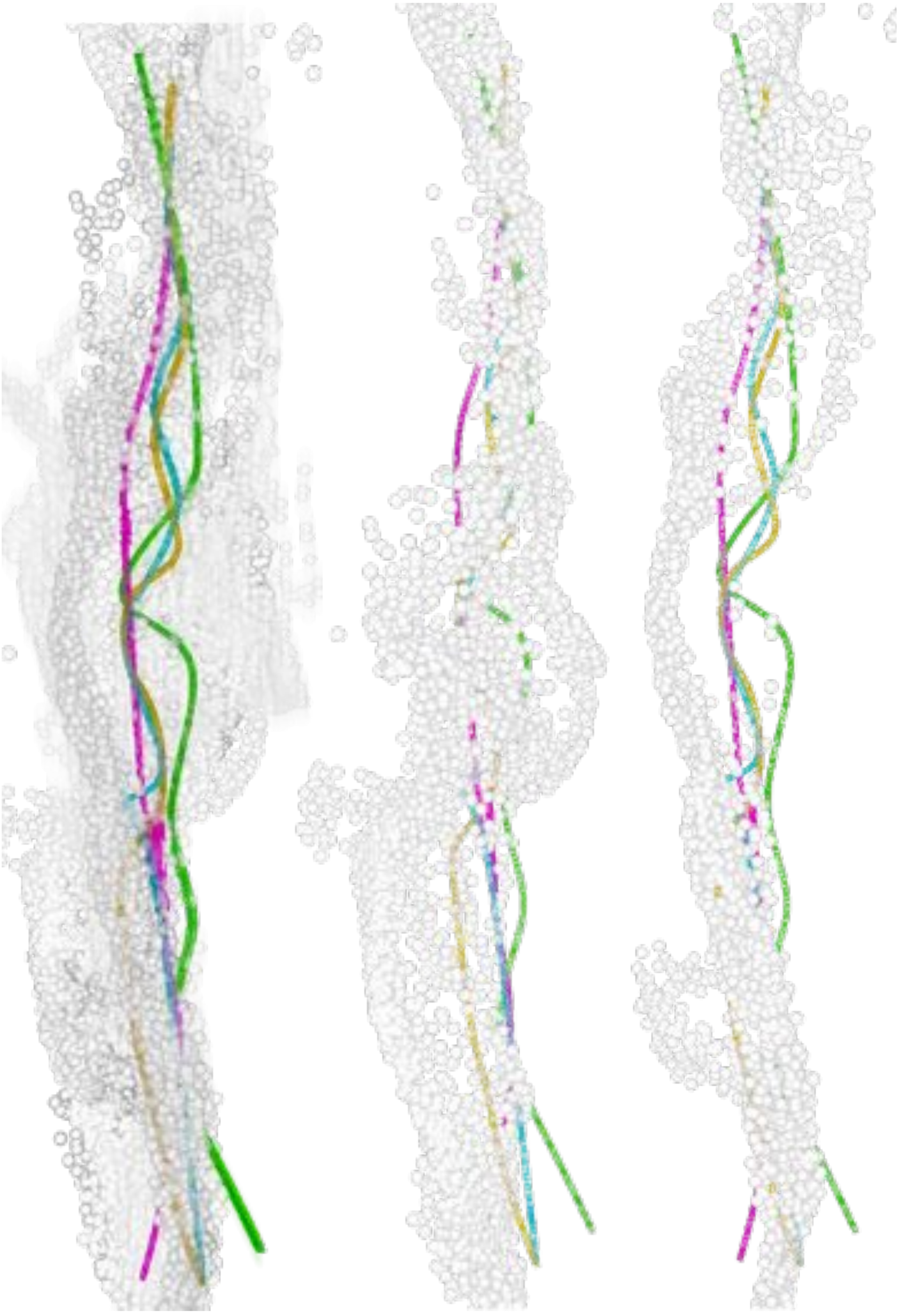
INTERAKCIA LINIEK



4 TÉMATICKÉ LINKY

DYNAMICKY PROCES ORGANIZOVANIA HMOTY





ZÁVER KONCEPCNEJ CASTI

OBLAK VZNÁŠAJÚCI SA NAD OSTROVOM

PERFOROVANÁ HMOTA

MIKROLIMATICKÁ FUNKCIA CELKU

CHARAKTER RAJA V MESTSKEJ ŠTRUKTÚRE

TVAR A PRIEBEH TÉMATICKÝCH LINIEK PRE VŇUTORNÚ ORGANIZÁCIU PRIESTOROV