

DOSTAVBA BLOKU V CENTRU PLZNĚ
DIPLOMNÍ PROJEKT_MICHAELA HOJOVCOVÁ_ATELIÉR RADKA KOLAŘIKA

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: MICHAELA HOJOVCOVÁ AR 2010/2011, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) DOSTAVBA BLOKU V CENTRU PLZNĚ (AJ) COMPLETION OF A CITY BLOCK IN A CENTRE OF PILSEN	
JAZYK PRÁCE: ČJ	
Vedoucí práce:	doc.Ing.arch. Radek Kolařík Ústav:
Oponent práce:	Ing.arch. Tomáš Pilař Urbanismu
Klíčová slova (česká):	Plzeň, dostavba, blok
Anotace (česká):	Předmětem diplomního projektu je dostavba bloku v těsné blízkosti historického jádra Plzně mezi hradebním okruhem a nábřežím. Projekt se zabývá řešením vztahů stávající a nově navržené zástavby a hledáním vhodného objemově funkčního řešení.
Anotace (anglická):	The task of the diploma project is to complete a perimeter block in a location adjacent to the historical core of the city Pilsen. Project is dealing with the relations between the old and the new. It is searching for the solution of functions and volume on site.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 20. května 2011

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD .



DOSTAVBA BLOKU V CENTRU PLZNĚ

DIPLOMNÍ PROJEKT_MICHAELA HOJOVCOVÁ_FA ČVUT 2010/2011_ÚSTAV URBANISMU
doc.Ing.arch. Radek Kolařík

PLZEŇ_ŠÍŘŠÍ KONTEXT	05
ehmk2015 historie místo setkávání analýzy rozdělená plzeň prorostlá plzeň	
shrnutí	13
ŘEŠENÉ ÚZEMÍ	15
situace historie analýzy	
ŘEŠENÍ	21
objemový vývoj situace funkční řešení půdorysy nová prostranství zákresy	
ZÁVĚR	41



Plzeň

Plzeň je statutární město na západě Čech a metropole Plzeňského kraje. Leží na soutoku řek Mže, Radbuza, Úhlava a Úslava, z nichž vzniká řeka Berounka. Má přes 170 tisíc obyvatel a je tak čtvrtým největším městem v republice a druhým největším v Čechách.

Dnešní Plzeň se rozkládá na ploše 125 km². Centrum města leží v nadmořské výšce okolo 310 m n. m., v okrajových částech se nachází několik vrchů s nadmořskou výškou přesahující 400 m.

Klimatická oblast mírně teplá s dlouhým a suchým létem, krátkými a mírně teplými přechodnými obdobími jara a podzimu a velmi suchou zimou s krátkým trváním sněhové pokrývky.

Dlouhodobé klimatické údaje (1961 - 1990) (Bolevec)

Průměrný roční úhrn srážek 527 mm

Průměrné roční teploty 7,5 °C

Nejvyšší naměřená teplota 40,1 °C

Nejnižší naměřená teplota - 28,0 °C

Průměrné trvání slunečního svitu v roce 1 400 hodin

Průměrný počet dní s mlhou v roce 62

Vývoj počtu obyvatel v Plzni je úzce spjat s rozmachem průmyslu ve městě. Značné zvýšení počtu obyvatel nastalo v minulém století v letech 1869 - 1890 s rozvojem Škodových závodů a jiných průmyslových podniků. Ve druhé polovině 20. století jsou budována nová sídliště s velkým množstvím panelových bytů, do nichž se stěhují lidé ze širokého okolí Plzně.

Plzeň je také důležité univerzitní město, sídlí zde Západočeská univerzita a Univerzita Karlova v Praze - Lékařská fakulta.

06|PLZEŇ_EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

EHMK2015

Plzeň byla 8. září 2010 vyhlášena zástupci mezinárodní poroty v Praze za vítěze soutěže o titul **Evropské hlavní město kultury roku 2015**. Ve finále měřila své síly Plzeň s Ostravou.

Titul Evropské hlavní město kultury se každý rok uděluje dvěma vybraným městům ze dvou členských států EU s cílem podpořit evropskou kulturní spolupráci. Tato podpora pomáhá sjednocující se Evropě jak při vyznávání společných kulturních hodnot, tak při ochraně a rozvoji kulturního bohatství jednotlivých států. Ocenění je nejen prestižní záležitostí pro město, ale znamená také příslib finanční podpory od státu a Evropské unie na investice do kulturních projektů.

S přibývajícím léty stoupá věhlas akce a s ním i povědomí Evropanů o rozmanitosti i velkoleposti pečlivě připravených kulturních programů, které akci provázejí. Města, která se pro daný rok stala evropskou kulturní metropolí, jsou vyhledávaným cílem mnoha turistů (v minulosti se titulem pyšnila města jako Patras, Cork, Janov, Lille, Graz či Salamanca, v příštích letech např. Liverpool, Vilnius nebo maďarská Pécs).

Cílem projektu Plzeň 2015 je posun hodnot od materiálních k duchovním, dosažení transformace od uzavřené mysli po otevřenou, učící se. Kultura má být generátorem této změny. Plzeňská kandidatura na prestižní titul Evropské hlavní město kultury byla přirozeným vyústěním letitých snah města o zásadní proměnu procesem zdola, zapojením a aktivizací jeho občanů.

Hlavním tématem programu, se kterým Plzeň úspěšně usilovala o titul Evropského hlavního města kultury v roce 2015, je motiv otevřenosti a prolínání kultur (motto účasti je "Plzeň otevřená").

V rámci kandidatury město vytvořilo speciální desetiletý plán pro rozvoj kultury v Plzni, z nějž zamýšlelo realizovat většinu bodů i bez ohledu na získání titulu. Plzeň také usiluje o co největší zapojení veřejnosti do chystaných projektů. Součástí rozvojových plánů města jsou i investice do kulturní infrastruktury, Plzeň připravuje stavbu nové divadelní budovy a západočeské galerie, v plánu je revitalizace okolí plzeňských řek a vybudování nového sportovně-kulturního centra. Na pětihektarovém prostoru bývalého areálu pivovaru Světovar by měla vzniknout nová obytná čtvrť s desítkami bytů, městským archivem, muzeem designu a životního prostředí, to vše doplněné multikulturním centrem.

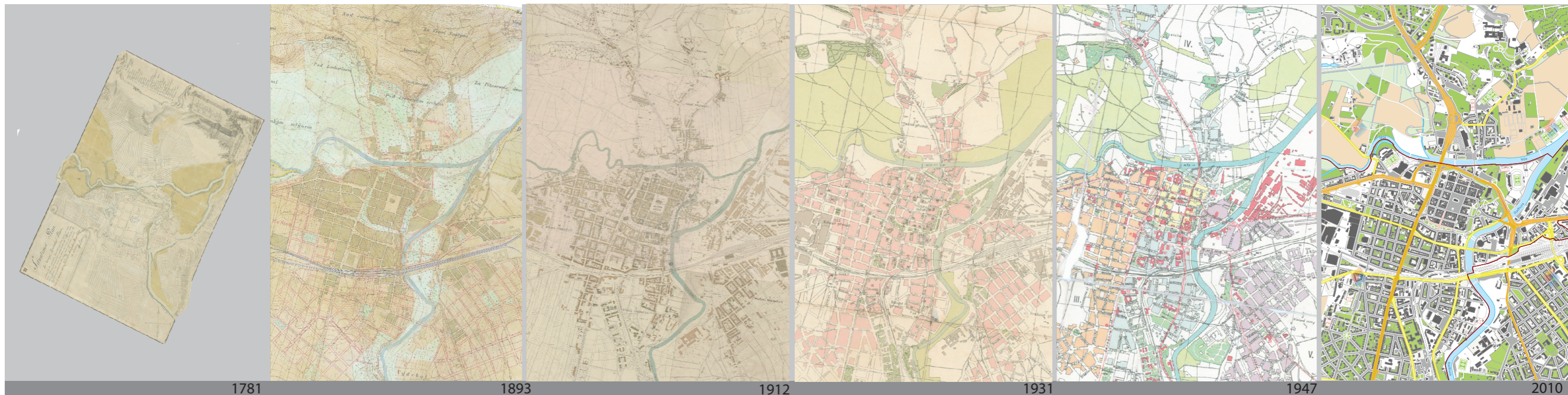
„Evropské hlavní město kultury 2015“ však neznamená pouze rozvinout zdejší kulturní potenciál, ale také obecně zlepšit kvalitu života ve městě.

Ústřední vize:

Plzeň jako multikulturní, otevřeně komunikující metropole s vitální a svěbytnou uměleckou scénou, s důrazem na živé umění, festivaly, kreativní technologie, design a umění ve veřejném prostoru.

Čtyři pilíře kandidatury:

- UMĚNÍ & TECHNOLOGIE/ARTS & TECHNOLOGIES
- VZTAHY & CITY/RELATIONS & EMOTIONS
- TRANZIT & MENŠINY/TRANSIT & MINORITIES
- PŘÍBĚHY & PRAMENY/STORIES & SOURCES



Středověk

První zmínky o Plzni (dnešním Starém Plzenci) pocházejí z roku 976, kdy u tohoto přemyslovského hradiště kníže Boleslav II. porazil vojsko německého krále Oty II. V podhradí postupně vyrostlo městské sídlo s řadou kostelů a živým obchodním ruchem. Do nynější polohy (v jižním sousedství tehdejší vsi Malice) přenesl město pod názvem Nová Plzeň král Václav II. roku 1295 jako důležitou obchodní křižovatku západních Čech na cestě z Prahy do Bavorska. Vyřešila se tím dodávka vody, neboť místo leželo na soutoku řek Mže a Radbuzy. Díky své výhodné poloze na křižovatce obchodních cest a hlavně na trase z německých zemí do Prahy se brzy Plzeň stala třetím největším a nejdůležitějším městem po Praze a Kutné Hoře. V této době byly také vystavěny kostely sv. Bartoloměje ve středu náměstí, františkánský klášter na jihovýchodě, blízko středověkého opevnění, později zbořený dominikánský klášter na severozápadě, špitální kostel sv. Maří Magdalény z roku 1320.

Už roku 1420 musel Koranda s Janem Žižkou odejít na Tábor a Plzeň se stala hlavní baštou katolické strany („pod jednou“). Třikrát byla neúspěšně obléhána. Od roku 1467 sídlila v Plzni pražská kapitula, která byla 1431–1561 nejvyšším orgánem římsko-katolické církve v Čechách. Byla zde roku 1568 vytištěna první česká tištěná kniha – Kronika Trojanská adu roku 1533 tu fungovala jediná česká tiskárna.

Raný novověk

Počátkem 16. století bylo město výrazně poškozeno požáry, shořely dvě třetiny města. Na devět měsíců se stala Plzeň hlavním městem říše a sídlem vlády. Roku 1618 byla Plzeň poprvé dobyta vojskem českých stavů. Během třicetileté války hospodářství i kultura upadala.

Průmyslový rozvoj

V 19. století nechal purkmistr Martin Kopecký zbourat hradby a na jejich místě vybudovat kolem starého města sady, dnes známé jako Sady Pětatřicátníků, Smetanovy, Kopeckého, Šafaříkovy, Křížíkovy a 5. května. V roce 1832 pak vzniklo první kamenné divadlo.

Roku 1839 bylo rozhodnuto o založení Měšťanského pivovaru (později Prazdroj) a 5. října 1842 v něm bavorský sládek Josef Groll uvařil první várku piva. V roce 1859 Emil Škoda převzal Škodovy závody a František Křížík zavedl svůj vynález obloukové lampy jako pouliční osvětlení. V roce 1869 byl založen První plzeňský akciový pivovar v Plzni (PAP, pivo Gambrinus). Na konci 19. století se Plzeň stala kolébkou české secese.

20. století

Plzeň je druhým největším městem v Čechách a ke konci tohoto století se stala i čtvrtým v České republice. Západočeská metropole však prosperovala díky rozvoji strojírenských a dalších průmyslových závodů. Během meziválečného období došlo k rozšiřování města; hranice byly po vzoru jiných měst posunuty daleko od historického centra. Roku 1924 tak vznikla Velká Plzeň, počet obyvatel města překročil stotisícovou hranici.

V roce 1938 došlo k odstoupení pohraničních území Československé republiky Německu. Plzeň sice zůstala na území republiky, stala se však městem na samotné hranici. Za druhé světové války (1942) byla Plzeň rozšířena o obce Bolevec, Božkov, Bukovec, Černice, Hradiště, Koterov, Radobyčice a Újezd. Také byl zřízen magistrát. Průmyslový podnik Škodovy závody byl v této době významnou zbrojovkou zásobující německé armády.

Poválečná éra

Plzeň a západní Čechy byly osvobozeny americkými jednotkami vedenými generálem Pattonem 6. května 1945. Podle americko-sovětské dohody Patton už nesměl pokračovat dále. Dnes na osvobození Plzně upomíná Patton Memorial Pilsen – Památník americké armády 1945 provedený jako stálé muzeum.

V současné Plzni má velký význam také nová výstavba. Zde výšková budova Business Center Bohemia (dříve Hutní projekt) z roku 1967, v popředí pak Anglické nábřeží s řekou Radbuzou.

Na konci 50. let se začalo s masivním rozvojem bytové výstavby, tzv. sídlišť, a to podobným způsobem, jako tomu bylo v celé republice. První rozsáhlý areál vznikl na Slovanech, následovala v roce 1961 Doubravka a roku 1968 pak Bory.

Poté se výstavba přesunula na sever, v 70. a 80. letech se budovala rozsáhlá sídliště v oblasti Bolevce a Lochotína, těsně před Sametovou revolucí se výstavba přesouvala postupně směrem na západ k oblasti Vinice, kde se pokračuje v budování nových domů ještě dnes. Díky tomuto rychlému rozvoji překročilo město roku 1972 hranici 150 000 obyvatel. O čtyři roky později pak byly připojeny i obce Černice, Radobyčice, Koterov, Červený Hrádek, Křimice a Radčice a Plzeň získala hranice, jaké měla do roku 2002.

V 90. letech byla k Plzni postavena i dálnice D5, která spojila Prahu s bývalým Západním Německem. Dokončení této důležité dopravní tepny, která částečně vyřešila tehdy katastrofální dopravní situaci v Plzni, se však kvůli komplikacím protáhla až do prvního desetiletí 21. století. V současné době se plánuje stavba plzeňského obchvatu, kvůli ulehčení dopravní situace ve středu města.



MÍSTO SETKÁVÁNÍ ČTYŘ ŘEK



MÍSTO SETKÁVÁNÍ OBCHODNÍCH A DOPRAVNÍCH CEST



MÍSTO SETKÁVÁNÍ KULTUR

Město má unikátní polohu na soutoku čtyř řek-Mže, Radbuzy, Úhlavy a Úslavy. Mže a Radbuza se setkávají v těsné blízkosti historického centra. Řeky byly a jsou významným činitelem při rozvoji Plzně.

Nejvíce vody mívají tyto řeky v jarních měsících, povodně se vyskytují zejména v létě po přivalových deštích spojených s bouřkou. Jinak v létě mají plzeňské řeky vody nejméně.

V současné době ne mnoha místech řeky, resp. nábřeží nejsou dostatečně vhodně upravena - nevyužívá se její velký obytný potenciál.

Řeka Radbuza, jež teče přímo skrze centrum města je boužel kvůli riziku povodní tak nízká, že je velmi složité ji při běžném pohybu v okolí vnímat. Koryto je obestavené vysokými zdmi z kyklopského zdiva, které se postupně snižuje a mizí směrem ke Štruncovým sadům, kde je možné přítomnost řeky využívat k rekreačním účelům. V tomto místě také dochází k soutoku řek Mže a Radbuzy.

Již od středověku je Plzeň významnou zastávkou mezi Německem a Prahou, je tradiční křižovatkou na cestě z Čech do Bavorska a Saska. I v současnosti leží město na dálnici E50, jediné, která vede ze západu na východ a je prvním městem za hranicemi s Německem.

Průmyslový rozvoj města v 19. a 20. století doplnil mezinárodní dimenzi města o export špičkových výrobků plzeňského průmyslu do celého světa. To posiluje druhý výrazný fenomén města – postavení Plzně jako zastávky na cestě.

Město je významnou křižovatkou evropských cest, evropských idejí, dějinných mezníků, jež se v Plzni protínají a jež s sebou přinášely vždy nové ekonomické i intelektuální impulzy.

Komunikační a dopravní systému v Plzni má převážně radiální charakter, zavádějící velké objemy, a to i tranzitní dopravy, do středu města.

Paprskovitá síť mezinárodních silnic propojuje Plzeň s ostatními okresními městy Plzeňského a Karlovarského kraje.

Z hlediska železniční dopravy je Plzeň významným uzlem, ve středu města na Hlavním nádraží se propojuje šest železničních tratí.

Plzeň byla a je městem, které nabízí na západě Čech nejvíc pracovních příležitostí. První zahraniční dělníci přicházeli už v dobách socialismu, v 80. letech minulého století.

Plzeň dosahuje v rámci konkurenčních měst 1. místo v podílu zaměstnaných cizinců. Podíl cizinců je tak vysoký, že v republikovém srovnání se Plzeň umístila na 3. místě. V současné době **tvorí menšiny až 10%** z celkového počtu obyvatel Plzně (174.000 obyvatel). Toto procento bude pravděpodobně vzrůstat v důsledku úspěšné kandidatury na EHMK2015.

Geografická poloha Plzně vždy umožňovala setkávání národů a jejich kultur. Potkávají se zde národy, jazyky i vyznání. Je místem přirozeného dialogu mezi českou, židovskou i německou kulturou, židovským a křesťanským vyznáním.

Od 90. let 20. století zažívá obrovský příliv imigrantů.

Do Plzně přichází čím dál více pracovníků z mnoha zemí: kromě typických menšin v ČR- Ukrajiny, Vietnamu a Slovenska jsou to například i lidé z Řecka, Mongolska či Kazachstánu.



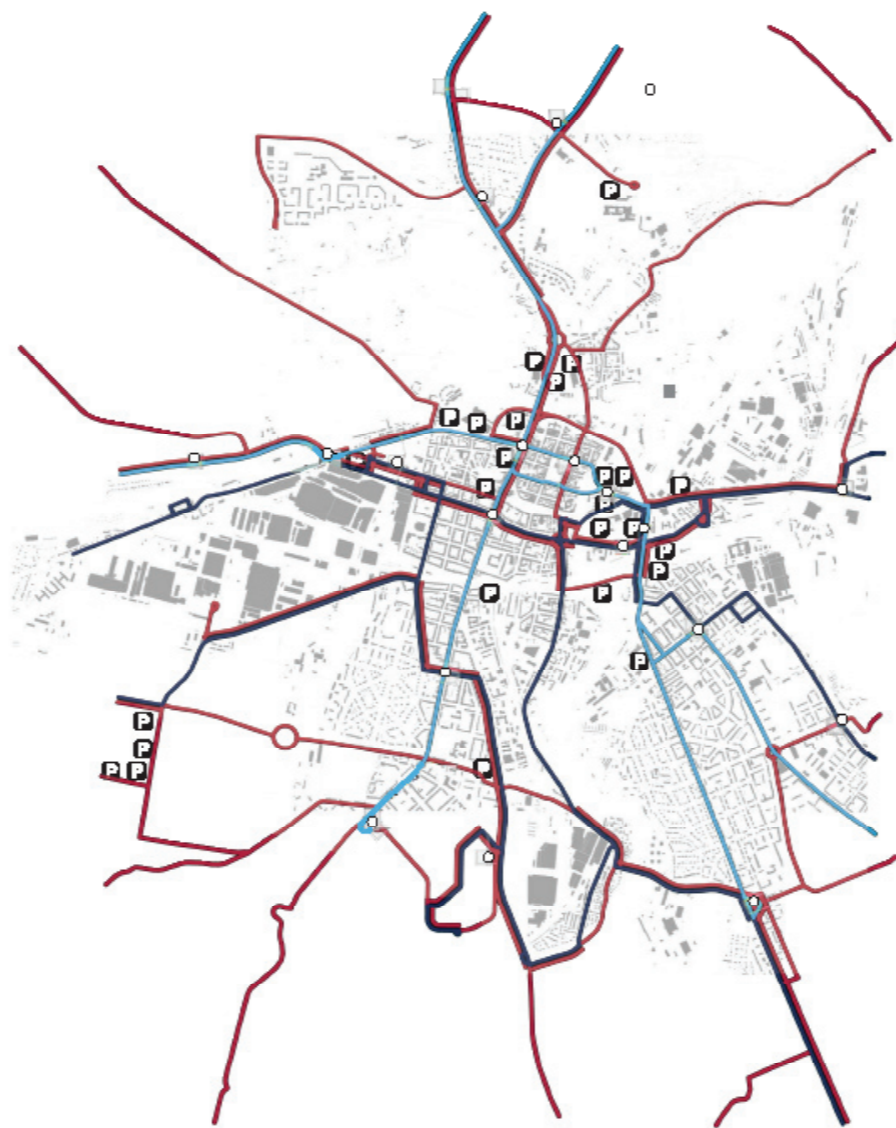
REKREACE

- mimoměstská zeleň/lesy
- parky/velké plochy zeleně
- řeky/rybníky
- greenways
- cyklotrasa
- - - doporučená cyklotrasa
- sportoviště

Založení Plzně na soutoku čtyř řek dalo městu ojedinělou urbanistickou strukturu. Plochá údolí řek výrazně zařiznutá do původního terénu se na jedné straně staly bariérou pro rozvoj tangenciálních dopravních propojení, na druhé straně však tvoří přirozené zelené koridory.

Díky sportovně-rekreačním trasám v nivách řek Plzeň nabízí podmínky pro aktivní rekreaci přímo uvnitř města. Město má dosud nevyužitý potenciál nábřežích řek, které jsou důležitými urbanisticko-krajinářskými osami struktury Plzně. Je třeba revitalizovat nábřeží Mže v úseku od centra Plaza k soutoku s Radbuzou a obou nábřeží Radbuzy. Atraktivní prostředí kolem řek by mělo být využito pro realizaci sportovně rekreačních tras a umožnit krátkodobé rekreační aktivity obyvatel města i jeho návštěvníků.

V souvislosti s přípravou nového stadionu je prověřována možnost změny využití areálu ve Štruncových sadech ve prospěch veřejných sportovně rekreačních aktivit. Uvažovaná změna je podstatná i pro revitalizaci nábřeží. Nezbytnou součástí je i změna dopravní obsluhy.



MHD A DOPRAVA VKLIDU

- autobus
- trolejbus
- tramvaj
- přestupní uzly
- P parkoviště

V současné době je pravidelná městská hromadná doprava v Plzni v denním období provozována 3 tramvajovými, 6 trolejbusovými a 16 městskými autobusovými linkami.

V rámci dopravní obslužnosti přilehlých obcí provozují PMDP, a. s. rovněž 6 příměstských autobusových linek zajišťujících dostupnost sousedních obcí. Největším nedostatkem komunikačního a dopravního systému v Plzni je jeho převážující radiální charakter, zavádějící zbytečně velké objemy, a to i tranzitní dopravy, do středuměsta.

Na základní osnovu historických silnic se postupně nabalovaly jednotlivé městské čtvrti. Pro jejich obsluhu se rozvinul systém městské hromadné dopravy, logicky využívající hlavní dopravní koridory. Jejich přeplnění individuální automobilovou dopravou však přináší další problém, závislost trolejbusových a autobusových linek na intenzitách automobilového provozu.



PAMÁTKY A KULTURA

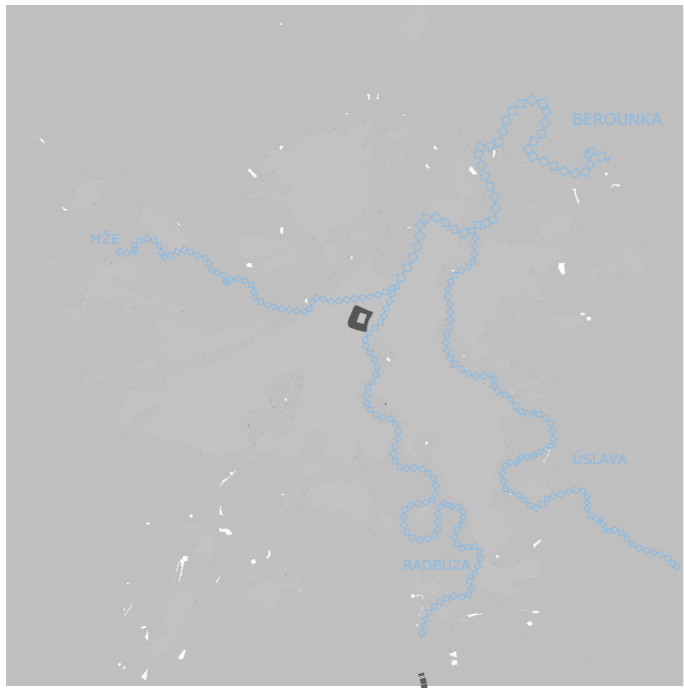
- památková rezervace
- památková zóna
- kino
- divadlo
- M muzeum/galerie
- + kostel/chrám
- ★ synagoga

Kulturní život se ve městě soustřeďuje především kolem divadla J. K. Tyla, Plzeň je každoročně dějištěm několika kulturních akcí a festivalů s mezinárodní účastí.

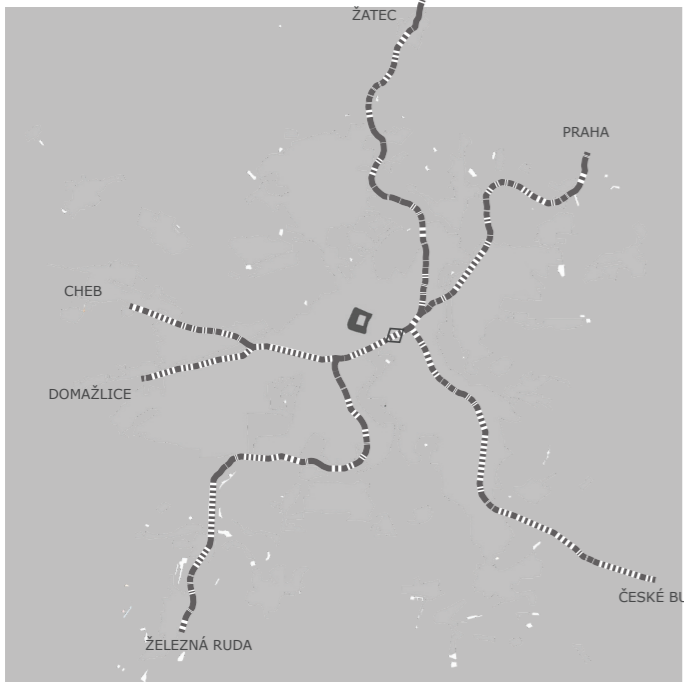
Nejdůležitější urbanistický, kompoziční a architektonický celek představuje historické jádro Plzně šachovnicového půdorysu, prohlášené v roce 1989 městskou památkovou rezervací. To se stalo součástí tzv. centrální oblasti města, rozvinuté za bývalými městskými hradbami, respektive za sadovým prstencem založeným na jejich místě. Součástí sektoru tvoří historický areál plzeňských pivovarů, jediný významný výrobní komplex této oblasti.

Centrální oblast je přirozeným centrem nejen celého města, ale i širší plzeňské aglomerace. Pozornost přitahuje například gotický chrám svatého Bartoloměje, renesanční radnice či budovy arciděkanství, františkánský klášter a židovská synagoga. Ojedinělý je též soubor 18 domů vyzdobených sgrafity podle návrhů Mikoláše Alše. Ve městě sídlí od roku 1993 biskupství, lékařská fakulta UK a Západočeská univerzita.

ŘEKY



ŽELEZNICE



SILNIČNÍ DOPRAVA



10 | ROZDĚLENÁ PLZEŇ

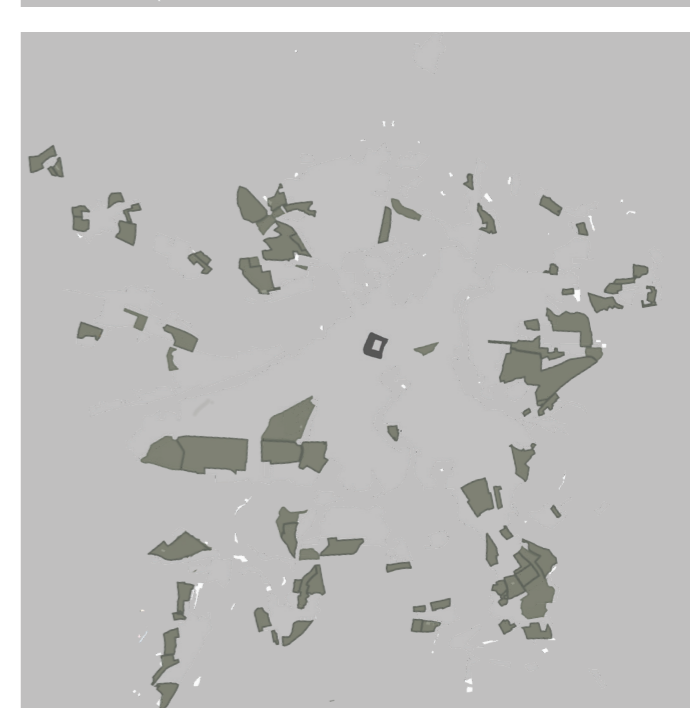




ZÁPLAVOVÁ ÚZEMÍ







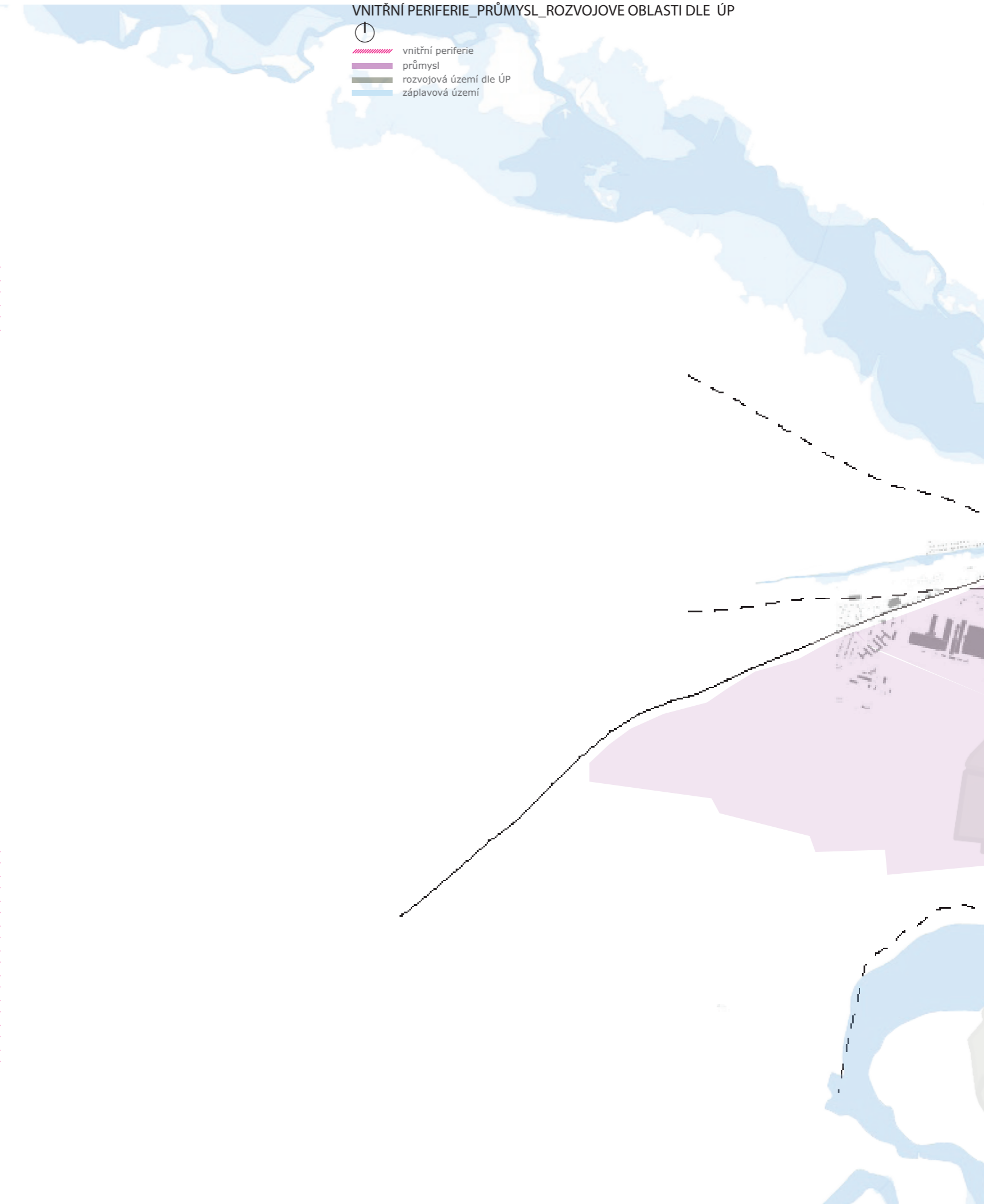
PRŮMYSL

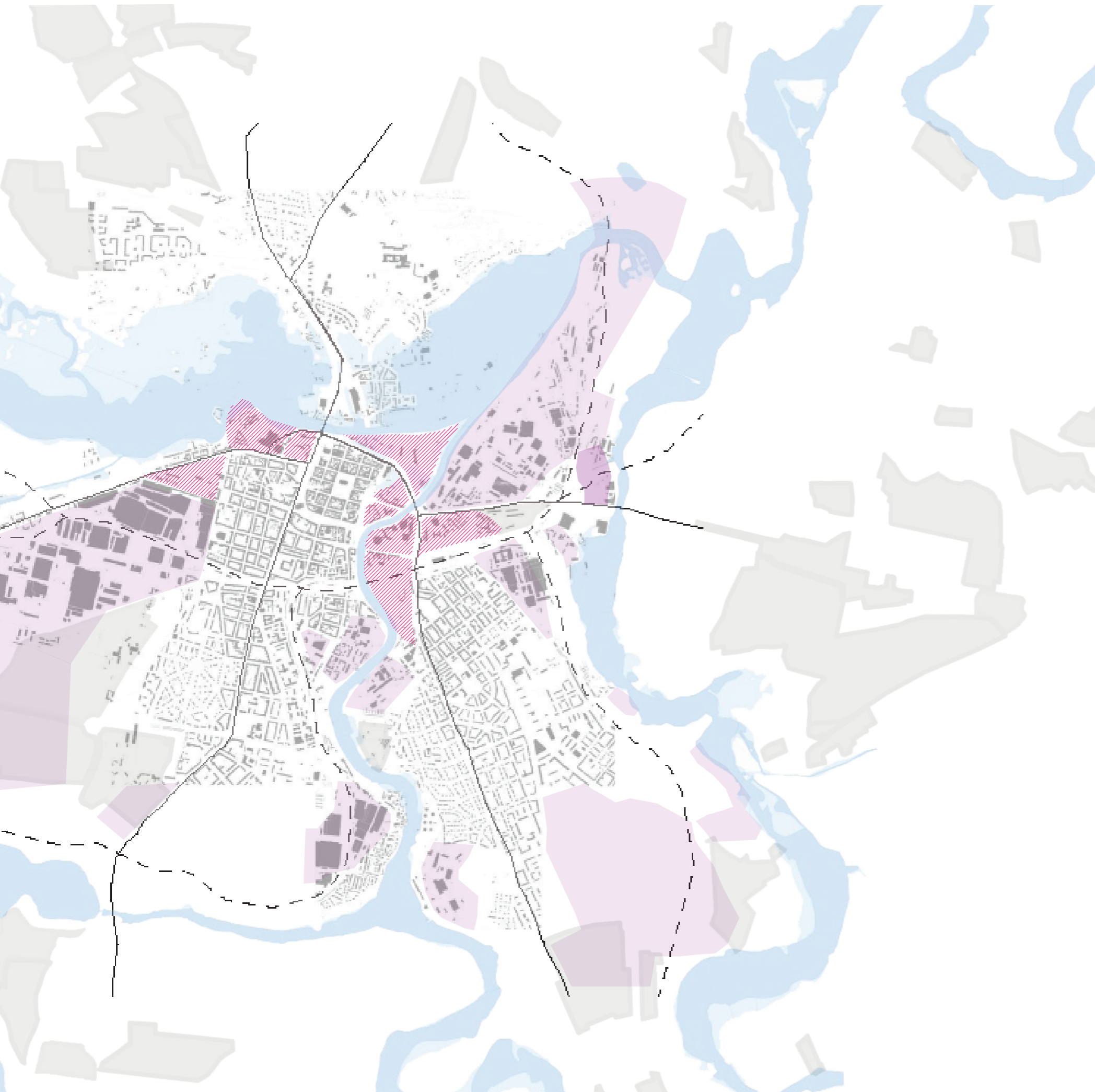


ROZVOJOVÁ ÚZEMÍ DLE ÚP



-  vnitřní periferie
-  průmysl
-  rozvojová území dle ÚP
-  záplavová území





Shrnutí

Plzeň se nachází na strategicky výhodném soutoku čtyř řek, jež provází přítomnost velkých nezastavěných záplavových území, která ovlivnila rozvoj města již od středověku. Historické centrum je přímo u soutoku Mže a Radbůzy a tím byl rozvoj města determinován a Plzeň se souvisle rozvíjela převážně na jih.

Plzeň má bohatou průmyslovou tradici. Veškeré průmyslové zóny pokrývají téměř čtvrtinu zastavěného území města a většina těchto zón jsou nevyužívané tzv. brownfieldy. Nenacházejí se ovšem v okrajových částech města ale klínově zasahují až do samotného centra.

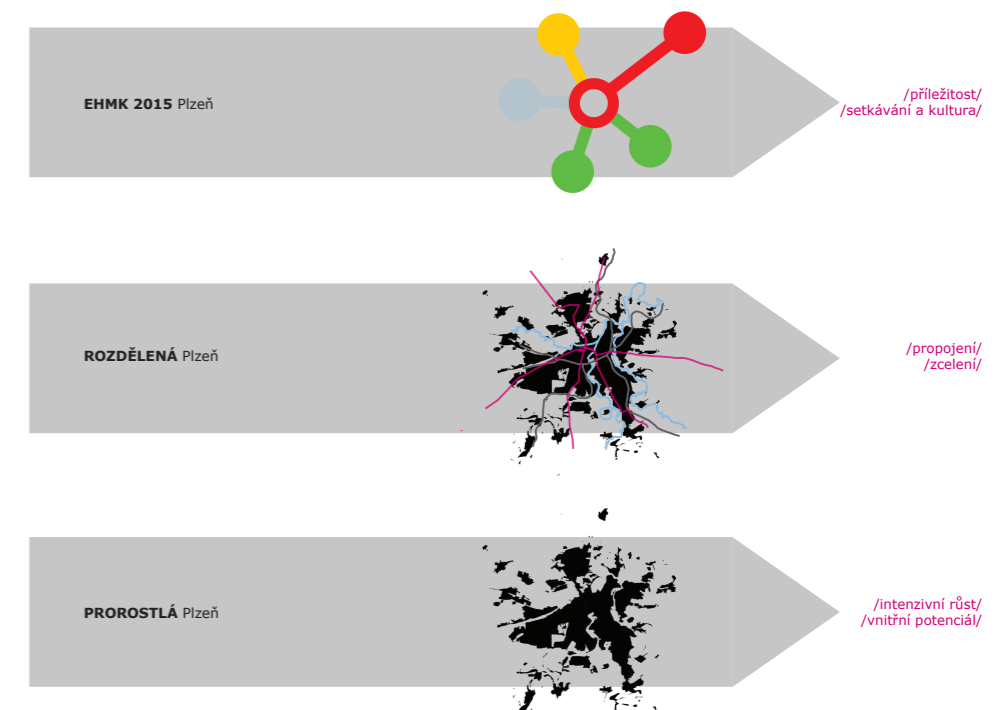
Díky těmto v současné době dělícím prvkům a nekoncepčnímu plánování a uvažování o rozvoji města je Plzeň nekompaktní a na mnoha místech urbánně neuspořádaná.

Rozvojová území dle územního plánu jsou především na okraji města, a tím ještě více podporují neekonomický a neekologický růst. Bylo by tedy vhodné se soustředit na intenzivní rozvoj města.

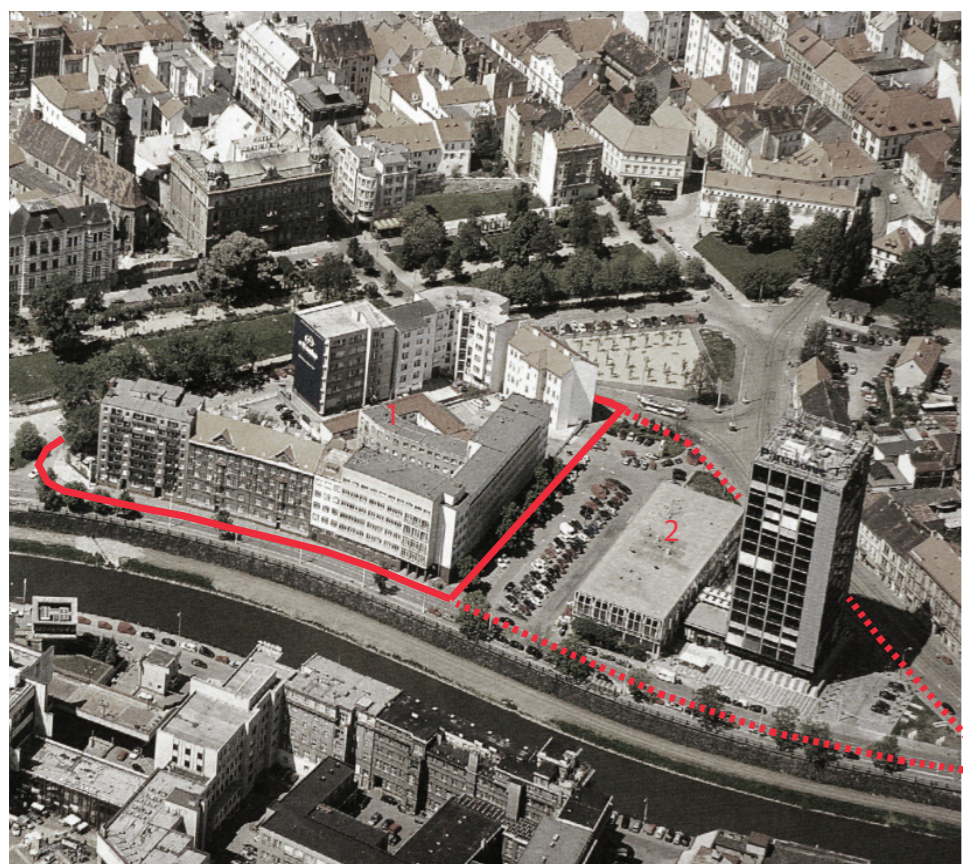
Kromě průmyslových areálů se v Plzni nachází mnoho lokalit, která jsou v těsné blízkosti historického jádra, v tzv. širším centru, a která jsou zanedbaná a nefunkční.

Především díky „rozdělenosti“ Plzně (nepříliš vhodnému řešení dopravy - ulice Tyršova..., rozvětvené železniční síti a řekám) zde vznikají urbánní ostrovy/ vnitřní periferie s velkým potenciálem a atraktivitou. „Řezy“ jsou nyní bariérami ve městě, ale mohou být prvky spojujícími a oživujícími, prvky jež podporují obyvatelnost a umožní intenzivní rozvoj města.

Tyto urbánní ostrovy se nachází v blízkosti historického centra a vedou od západu k východu a jsou převážně navázány na městské sady a Tyršovu ulici. Vytváří pás s obrovským potenciálem rozvoje.







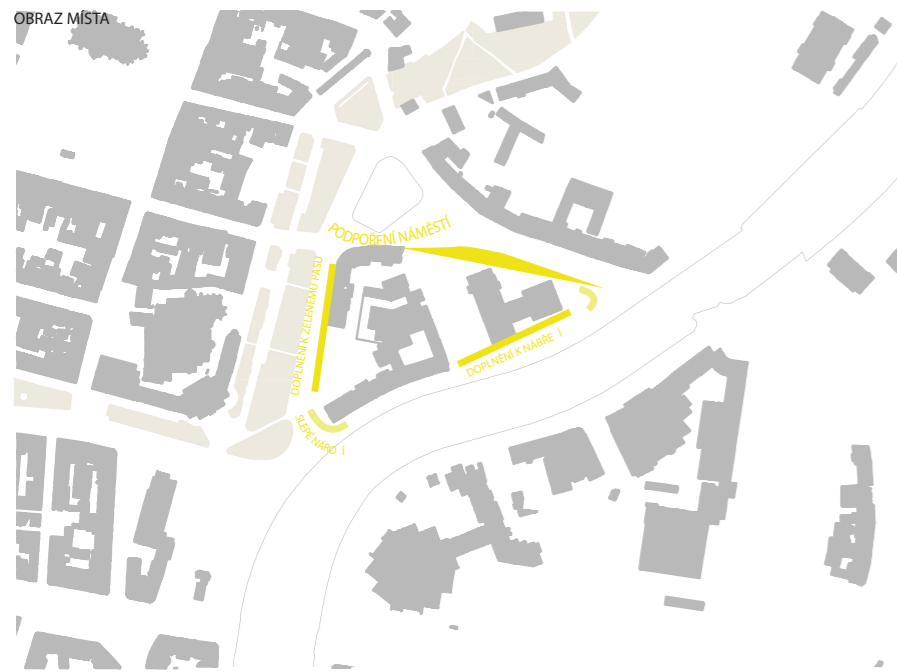
Řešené území

Původním zadáním je dostavba bloku, který se nachází na hranici středověkého jádra města mezi Šafáříkovými sady, řekou Radbúzou a prostorem administrativní budovy BBC (viz obr.1).

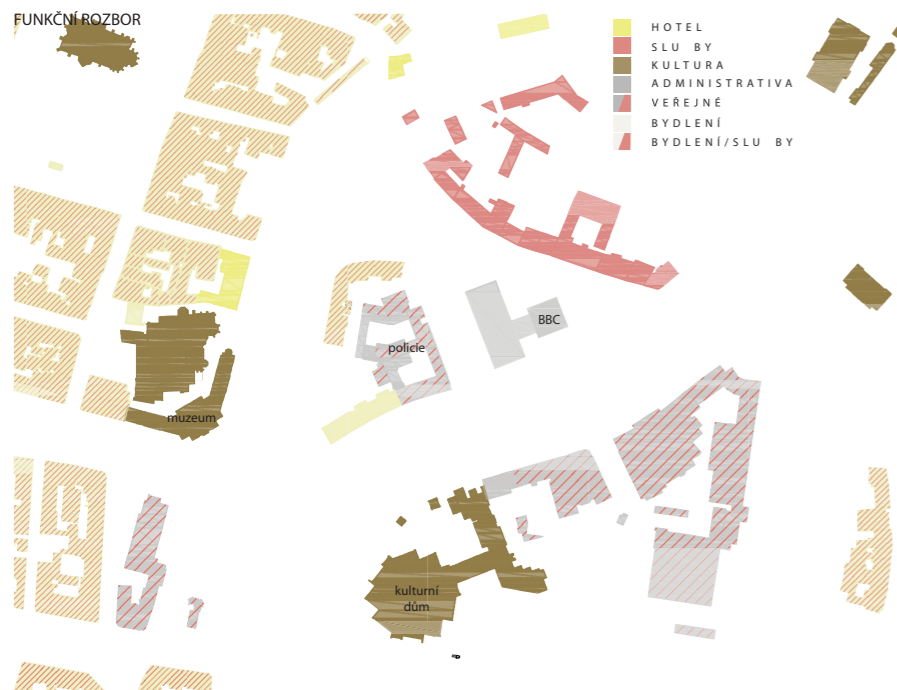
Nejedná se o typický blok. Na základě historická studie daného území a souvisejících analýz vyplývá, že se zadaná lokalita vyvíjela společně se sousedícím územím. Formovala ulici Pražskou na západní straně a Šafáříkovy sady na východě. Až vznik vysoké administrativní budovy BBC a budovy policie zapříčinil rozdělení této linie a vytvoření nekompaktního prostředí s velmi nejasně definovanými prostory jak z hlediska pohybu, tak z hlediska vztahu veřejné/soukromé. Území je ale vzhledem ke své poloze velmi frekventované. Z těchto důvodů jsem se rozhodla řešit původně zadaný blok v dohromady s územím, kde stojí budova BBC (viz obr.2).

Důležitými body projektu jsou nejenom dostavit torzo původního "bloku", zamyslet se nad funkcí vnitrobloku, reagovat na specifická a rozdílná veřejná prostranství Šafáříkových sadů, prostoru U Zvonu, Anglického nábřeží a ulice Pražské, ale i řešení vztahu původní a nové zástavby, její propojení, prolínání, umocnění či potlačení významu původní zástavby a reakce na nově zrekonstruovanou dominantu administrativní budovy BBC.

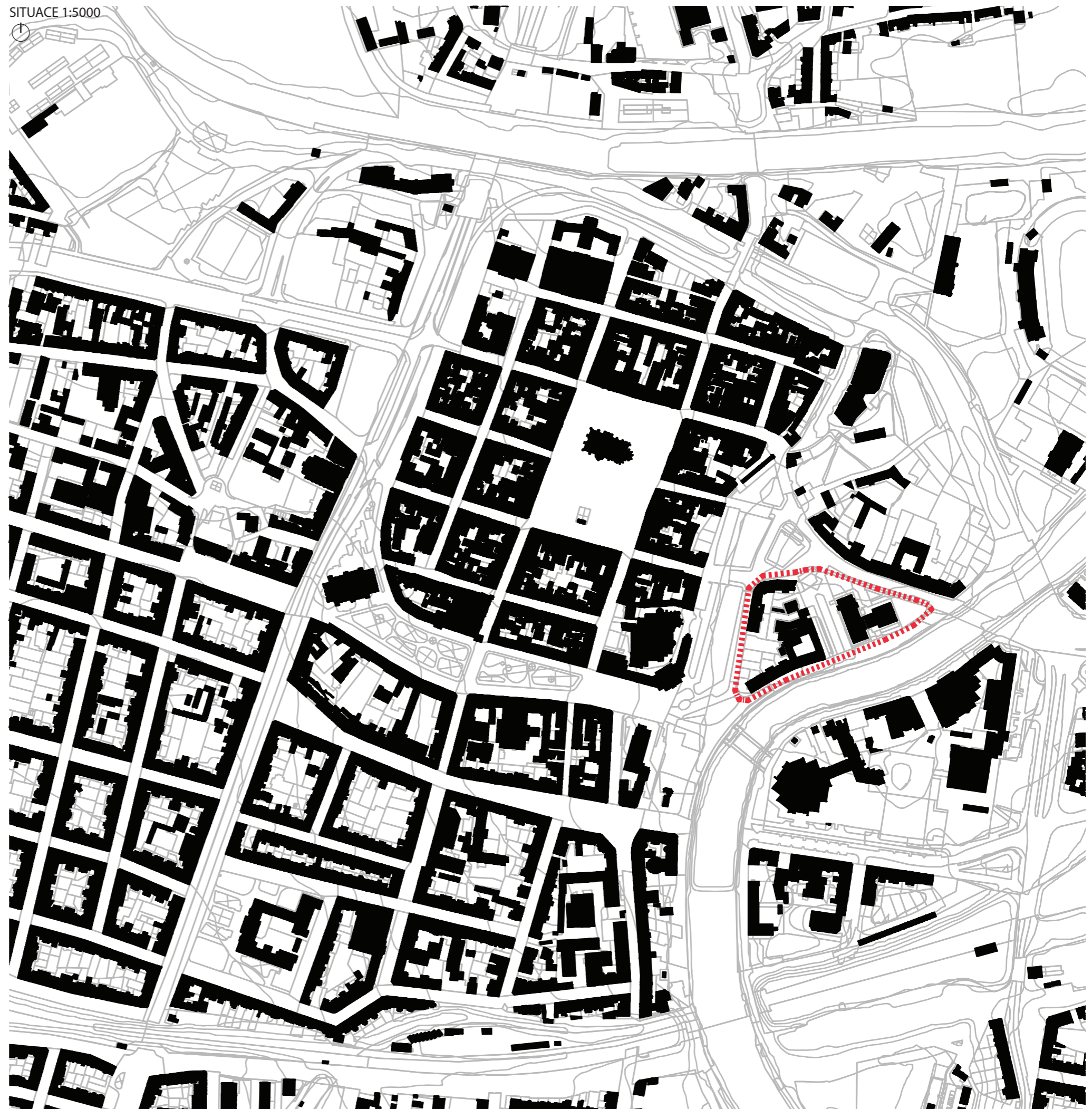
"Vnitřní město však není hotovou, definitivní strukturou, ale neustále se měnícím organismem, který pro svůj život nové impulzy zevnitř potřebuje. Kompaktní město neznamená vytváření nových hranic, ale otevření se možnosti stavění v již postaveném." Peter Stec



FUNKČNÍ ROZBOR



ANALÝZA PĚŠÍCH TRAS





_Urbanistické řešení_širší vztahy_

Původní blok je tvořen obytnými domy se službami v parteru a budovou Policie ČR. Administrativní budova BBC působí jako solitér s nepřiměřeně velkými prostranstvími sloužící pro parking a předprostory budovy. V blízkém okolí se nachází významné kulturní stavby z různých období: budova Západočeského muzea, Kulturní dům aj. Je zde plánovaná stavba nové budovy Západočeské galérie v lokalitě U Zvonu.

Území je situováno na hranici městských sadů, jež jsou na místě středověkých hradeb. Tímto zeleným pásem je odděleno od historického centra, které je současně městskou památkovou rezervací. Tato hranice je v daném místě i hranicí mezi kompaktní zástavbou a zástavbou nepřehlednou a "rozpadající se".

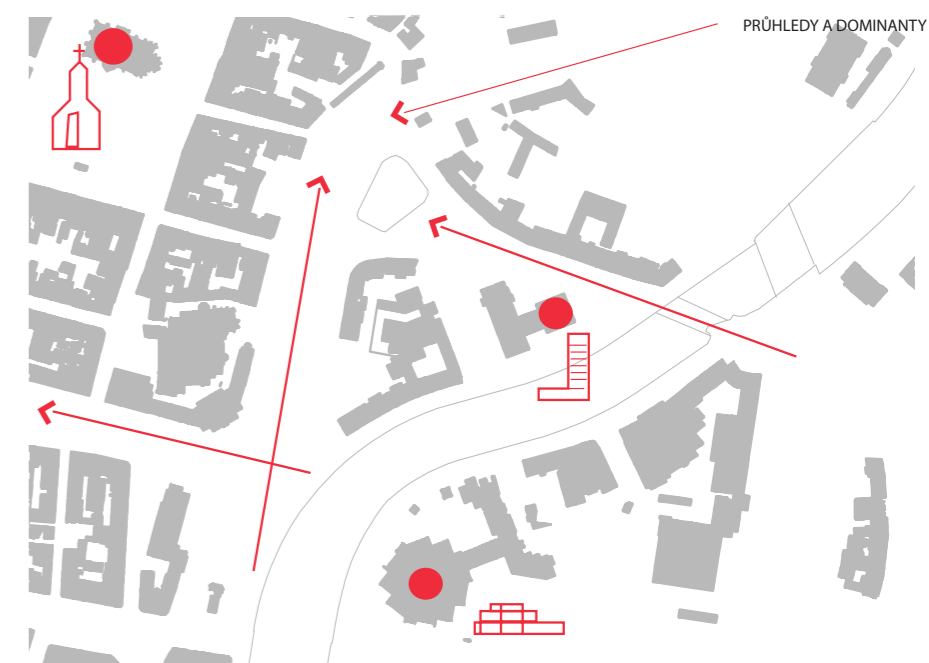
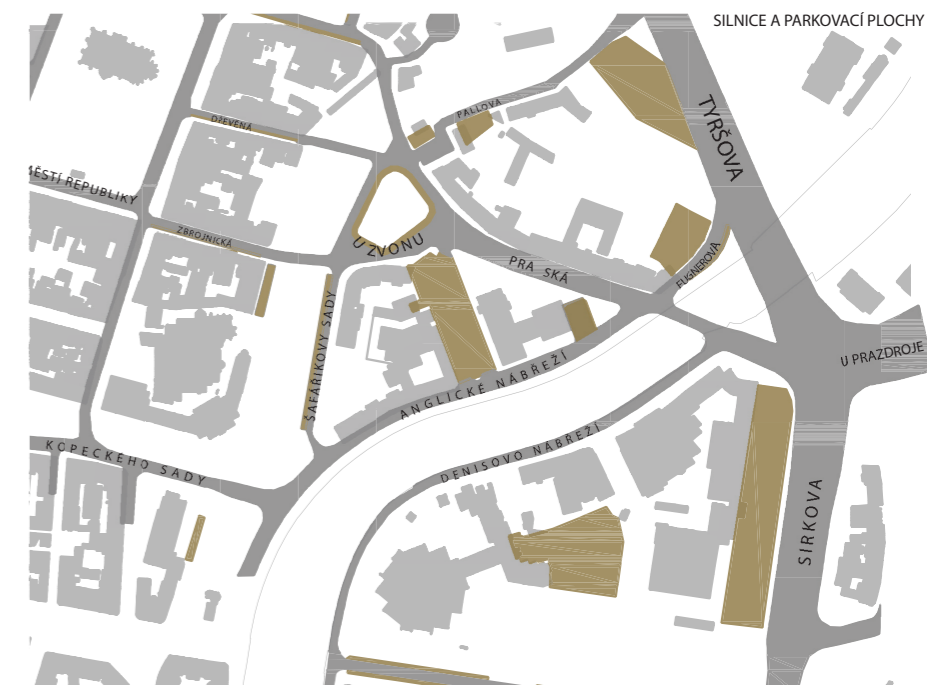
Administrativní budova je jednou ze tří výrazných dominant území. Je důležitým orientačním bodem (výška 60m) a zároveň poskytuje jedinečné výhledy do okolí a na historické jádro města. Hlavní dominantou a orientačním bodem celého města je Katedrála sv. Bartoloměje na náměstí Republiky. Třetí, spíše negativní, dominantou je Kulturní dům na Americké třídě. Řešená lokalita je velmi dobře napojena na městskou hromadnou dopravu (tramvaj, trolejbus, autobus) a je významnou křižovatkou pěších cest, které jsou na daném místě velmi omezeny, jak dopravou v pohybu, tak dopravou v klidu.

Záměrem projektu je ucelení řešeného území a posílení významných přilehlých prostor, jež jsou v současné době nedostatečně definovány a oslabeny právě nekompaktností řešeného bloku a přilehlého prostoru u budovy BBC.

Daná lokalita má významný dopad nejen na přilehlá prostranství Štruncových sadů, oblast U Zvonu, Anglické nábřeží, ulici Pražskou, ale i předprostor Západočeského muzea, oblast Denisova nábřeží, Křižíkových sadů i příjezd od křižovatky U Jána. Proto řešení daného území má klíčový význam pro celou lokalitu a může být zásadním a určujícím elementem dalšího rozvoje města v oblasti širšího centra.

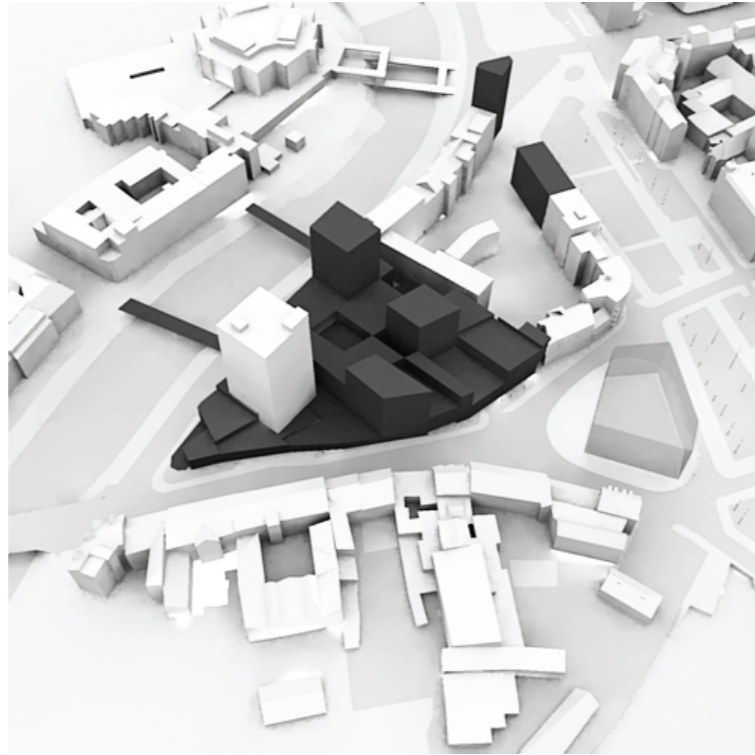
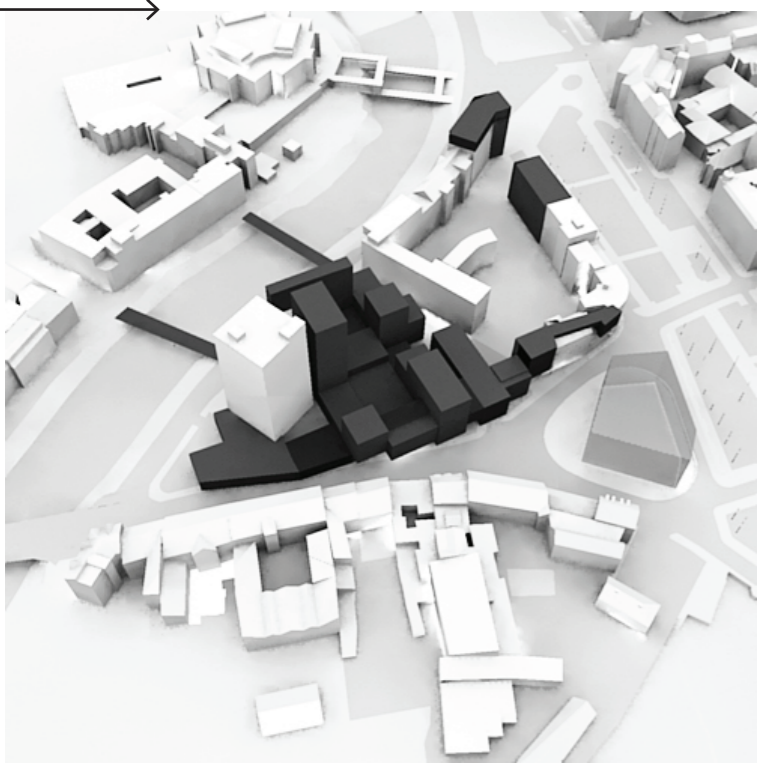
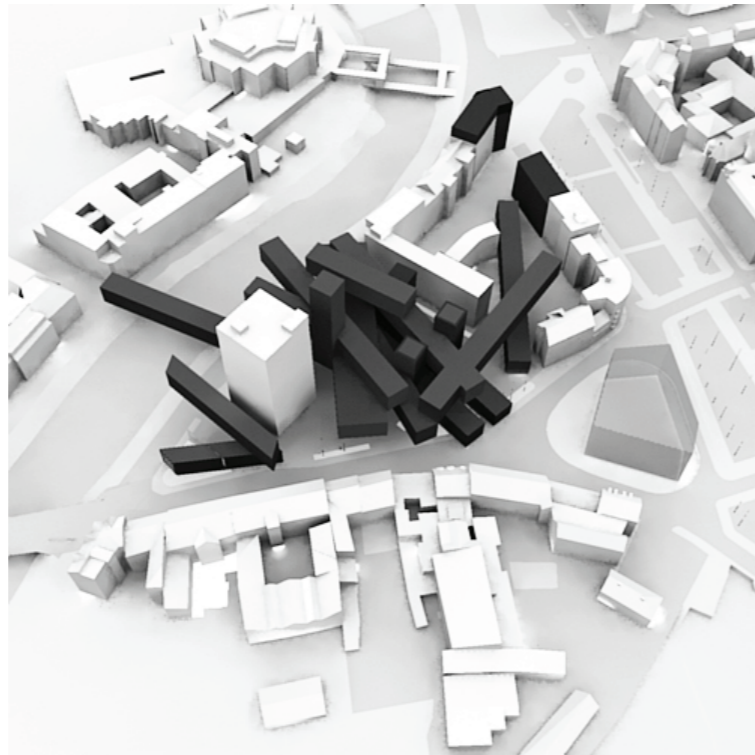
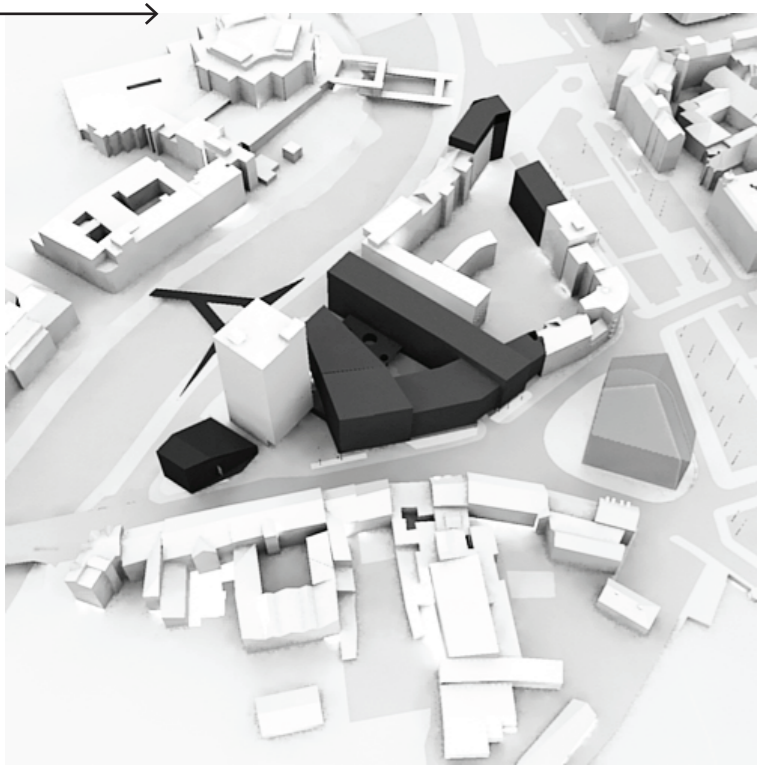
Prostředky:

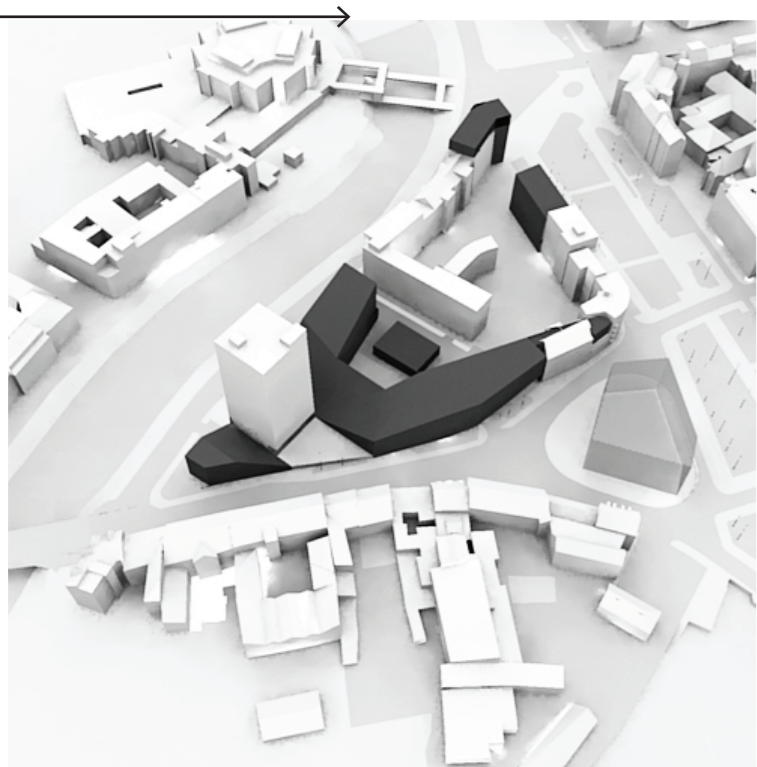
- vytvoření zástavby, jež intenzivně využije území, ale zároveň umožní přirozený pohyb lidí
- doplnění bloku ze strany Štruncových sadů a upevnění jedné strany zeleného pasu naproti narožní budově Muzea
- pokračování a dotvoření nábřežní linie
- podpořit "vstupní" ulici Pražskou otevírající se do významného prostoru U zvonu včetně jejího nároží u mostu U Jána
- posunutí budovy BBC do "druhého plánu" snížení solitérnosti budovy a její začlenění do nové zástavby
- dotvoření a ucelení prostoru U Zvonu
- využití a jasné dělení vnitrobloku
- definování a upevnění stávajících veřejných prostor, ulice Pražské, Šafářkových sadů, prostoru U Zvonu a Anglického nábřeží i vytvoření kvalitních nových veřejných prostor
- doplnění pěšího propojení břehů řeky Radbúzy z Anglického na Denisovo nábřeží
- zachování a podpoření významných pruhledů z ulice Pražská a Šafářkových sadů
- efektivní využití území - eliminace parkovacích stání na povrchu
- vyvážený poměr funkcí - bydlení, administrativa, kultura, služby, funkce nevyžadující přílišné zvýšení potřeby parkovacích stání
- vytvoření objektu, jež neuzavírá lidi do sebe a nechová se arogantně ke svému okolí - vytváří kvalitní veřejná prostranství a umožňuje snadnou komunikaci exteriér - interier - exteriér
- doplnění a prolínání s původní zástavbou, komunikace a vhodné začlenění "nového do starého"

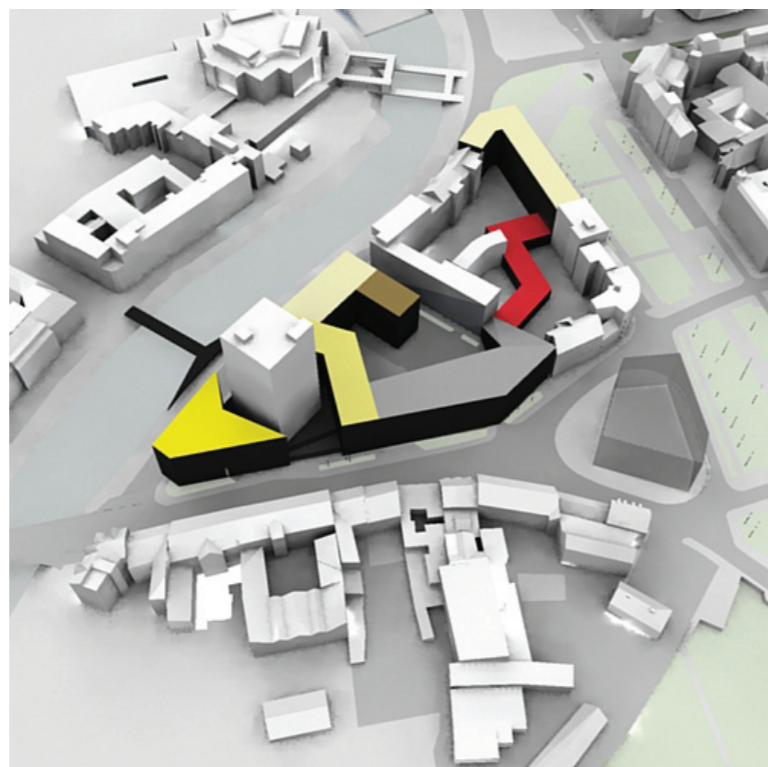


OBJEMOVÝ VÝVOJ PROJEKTU/
VARIANTY

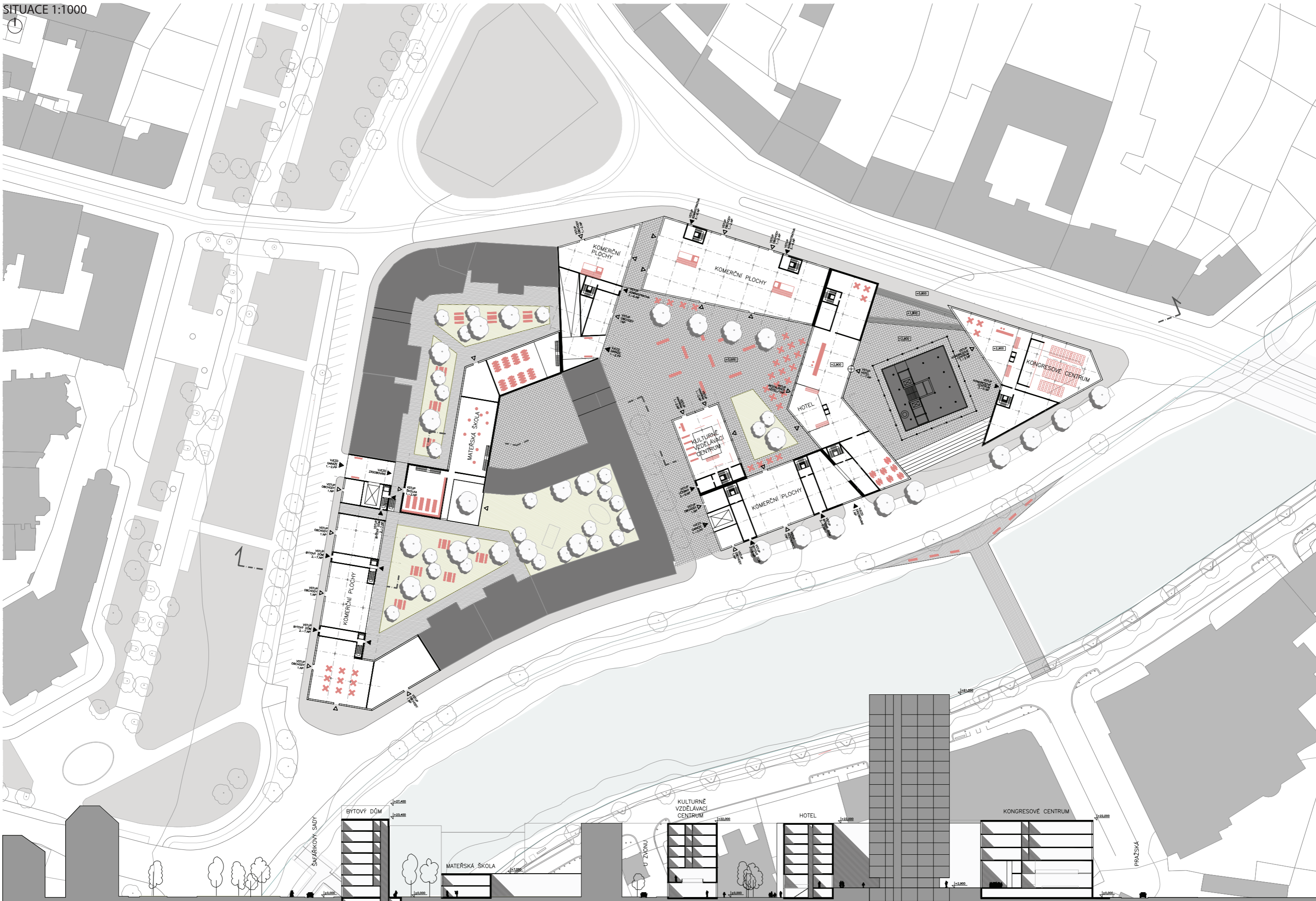








SITUACE 1:1000



PRÍČNÝ REZ 1:1000

Řešení

Objemový koncept řešení vznikl na základě řady objemových variant přístupů k danému území, kde byly postupně ověřeny vzájemné reakce stávajících či nově vytvořených prostorů na navrženou hmotu. Řešení se vyvíjelo v reakci na historický vývoj území a na prostory, které vytváří.

Projekt se postupně vyvíjel od několika objemů parazitujících na stávajících objektech přes větší množství objemů reagujících na daná místa až po výsledný propojený objem, který spojuje jednotlivé objekty území a zároveň odděluje a jasně definuje veřejné a soukromé prostory.

Objem vytváří chybějící nároží, pokračuje směrem do Šafářkových sadů, kde doplňuje nekompletní část bloku a elegantně proplouvá skrze celý vnitroblok, kde se opírá o koncové části stávajících objemů. Posléze vystupuje na ulici Pražskou a navazuje na slepou fasádu původního bloku, mírně se natáčí, aby podpořil prostor U Zvonu, prochází celou ulicí Pražskou až narazí na budovu BBC, která objem přesekne a vytvoří tím oddělenou část na exponovaném nároží u mostu U Jána. Tím se zároveň budova BBC stává součástí návrženého objemu. Dále objem pokračuje a vrací se podél Anglického nábřeží a v momentě, kdy se přiblíží budově policie se zatočí jakoby se chtěl uzavřít a vytvoří chybějící stranu uličky u policie.

Objem po celé své délce postupně mění své funkce dle místa a situace, ve které se nachází. V části městských sadů se jedná o klasický bytový dům s veřejným parterem, ve vnitrobloku se objem sníží, čímž nebrání osvětlení stávajících budov a poskytuje vhodné zázemí pro děti mateřské školky. V nejmohutnější a také veřejností nejexponovanější části se promění v administrativní budovu s menší nákupní galerií v prvních dvou nadzemních podlažích. V blízkosti administrativní budovy BBC ji funkčně podpoří a změní se na hotel a jeho oddělená část na kongresové centrum, čímž vytváří business zónu, obě části jsou vyseklé tak, že vytváří prostor pro budovu BBC, ale zároveň nerespektují osy budovy a tím neumocňují její individualitu. Podél řeky se mění opět na bytový dům s výhledy na řeku a koncová část u policie je určena funkci kulturní.

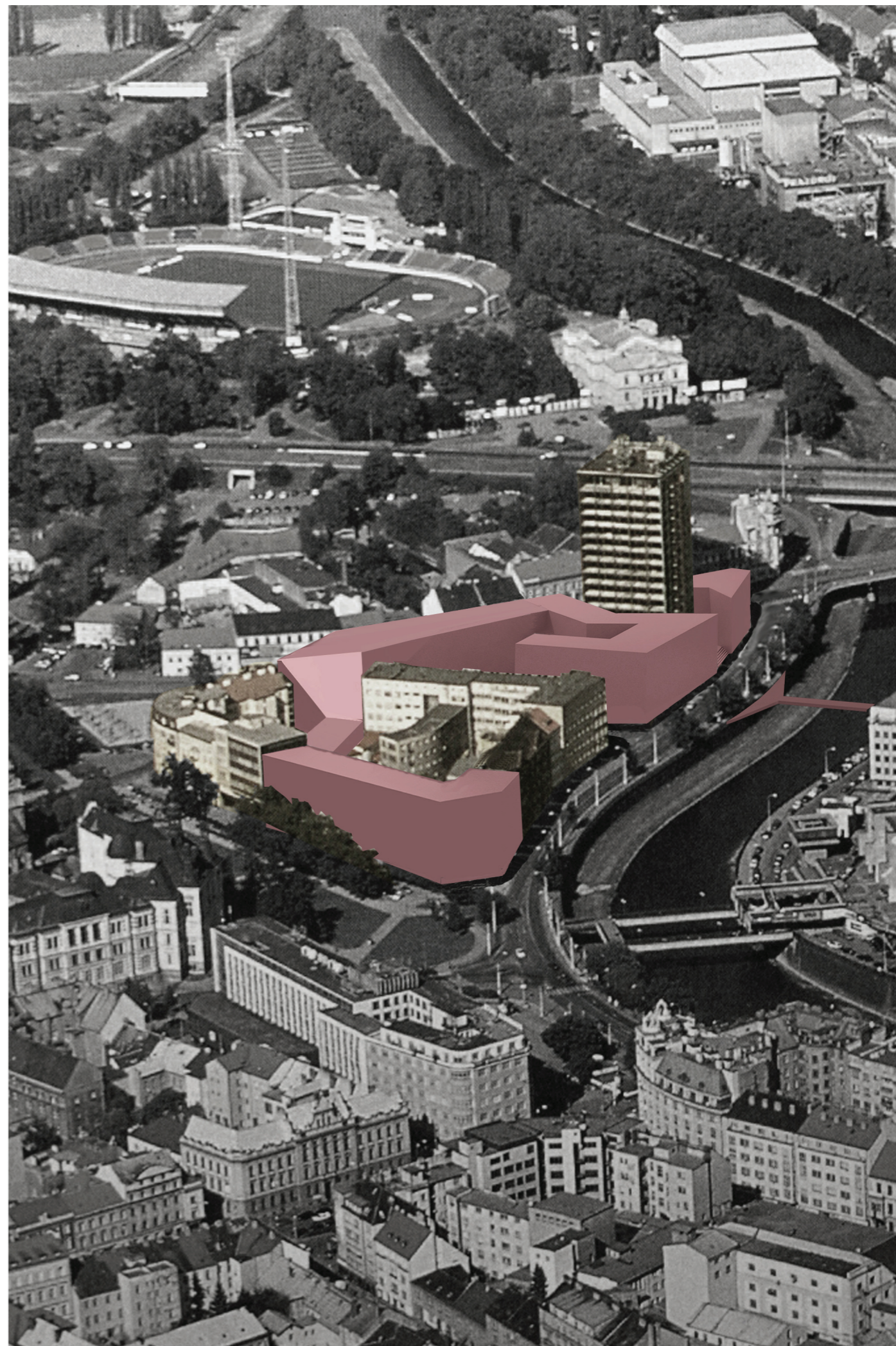
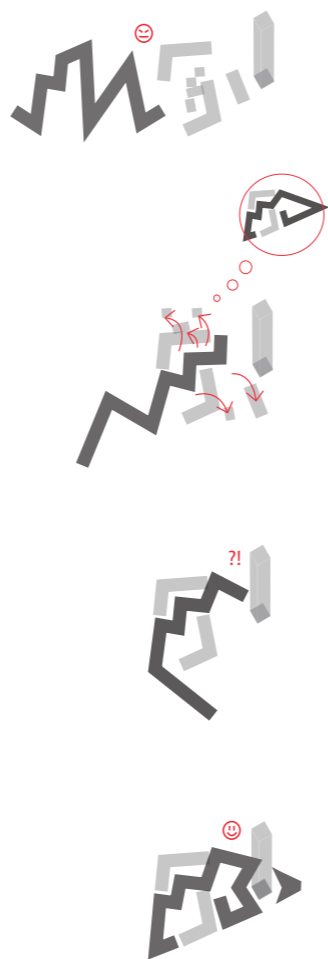
Kromě ucelení a dotvoření stávajících veřejných prostranství byly návrhem vytvořeny tři základní charakteristické veřejné prostory, které se liší, jak charakterem a funkcí, tak poměrem nové a původní zástavby.

Prvním je prostor vnitrobloku, který je tvořen největším podílem původní zástavby. Je vyčištěn od přízemních dostavěných budov, upraven a je rozdělen budovou školky na dva prostory spojené v parteru, sloužící pro potřeby obyvatel, jak nové bytové zástavby, tak původní zástavby, třetí část je kompletně oddělena a slouží jen pro potřeby policie.

Druhým prostranstvím je nádvoří jež vzniklo v prostoru, který je obemknut hlavní částí objemu. Je vytvořen téměř jen z nově navrhnutých objemů a je na místě bývalého parkoviště. Nádvoří má klidný charakter, je částečně odděleno od silnice a po celém obvodu obklopeno veřejnými funkcemi, obchody, kavárnami, hotelem a kulturním centrem.

Třetí specifické prostranství je vytvořené kolem výškové administrativní budovy BBC, která je dominantou tohoto prostoru. Do budovy se vstupuje z druhého nadzemního podlaží z platformy, která umocňuje individualitu business zóny. Daný prostor je dotvořen budovou hotelu a kongresového centra. Dohromady tvoří jednotný celek. Z ulice i nábřeží je tak budova BBC vnímána v druhém plánu, protože její předprostor je skryt v průrvě mezi oddělenými částmi navrhnutého objemu. Jednotná výška objemu respektuje okolní výškové hladiny a snižuje se pouze v části vnitrobloku.

Objem by neměl být navrhnut jako jedna budova, jedná se objemově - funkční návrh, jehož části by měly být následně zpracovány v kontextu, ale individuálně, aby byla zachována členitost a pestrost městského prostoru.



BILANCE PLOCH	CELKEM
bydlení	11 300m ²
komerční plochy	4 200m ²
administrativa	6 280m ²
hotel	7 560m ²
kongresové centrum	4 500m ²
kulturní centrum	1 980m ²
škola	2 200m ²
parkování	10 570m ²

ADMINISTRATIVA
plocha 6 280 m²
komerční 3 200 m²
parking 180 + 12

HOTEL
plocha 7 560 m²

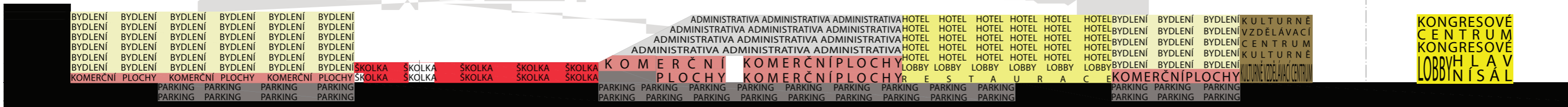
ŠKOLKA
plocha 2 200 m²

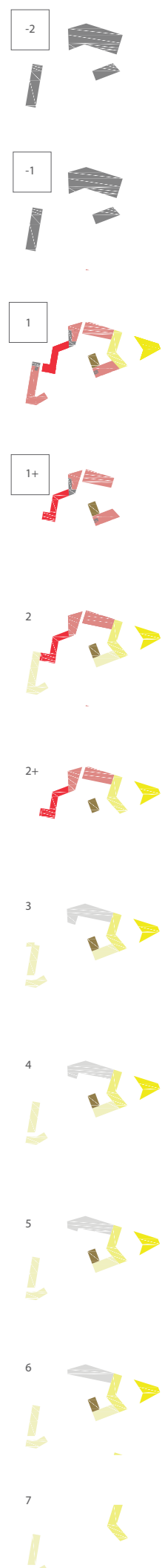
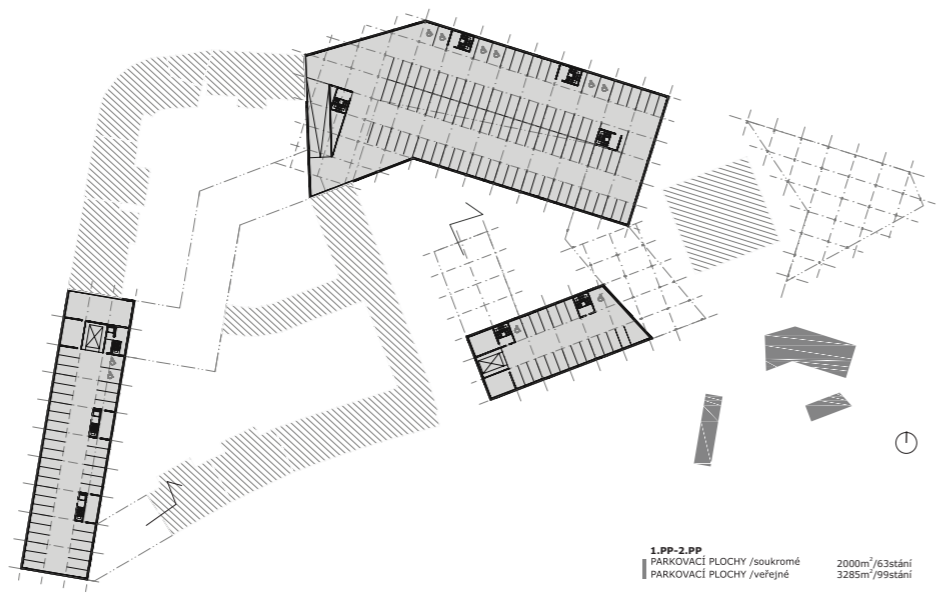
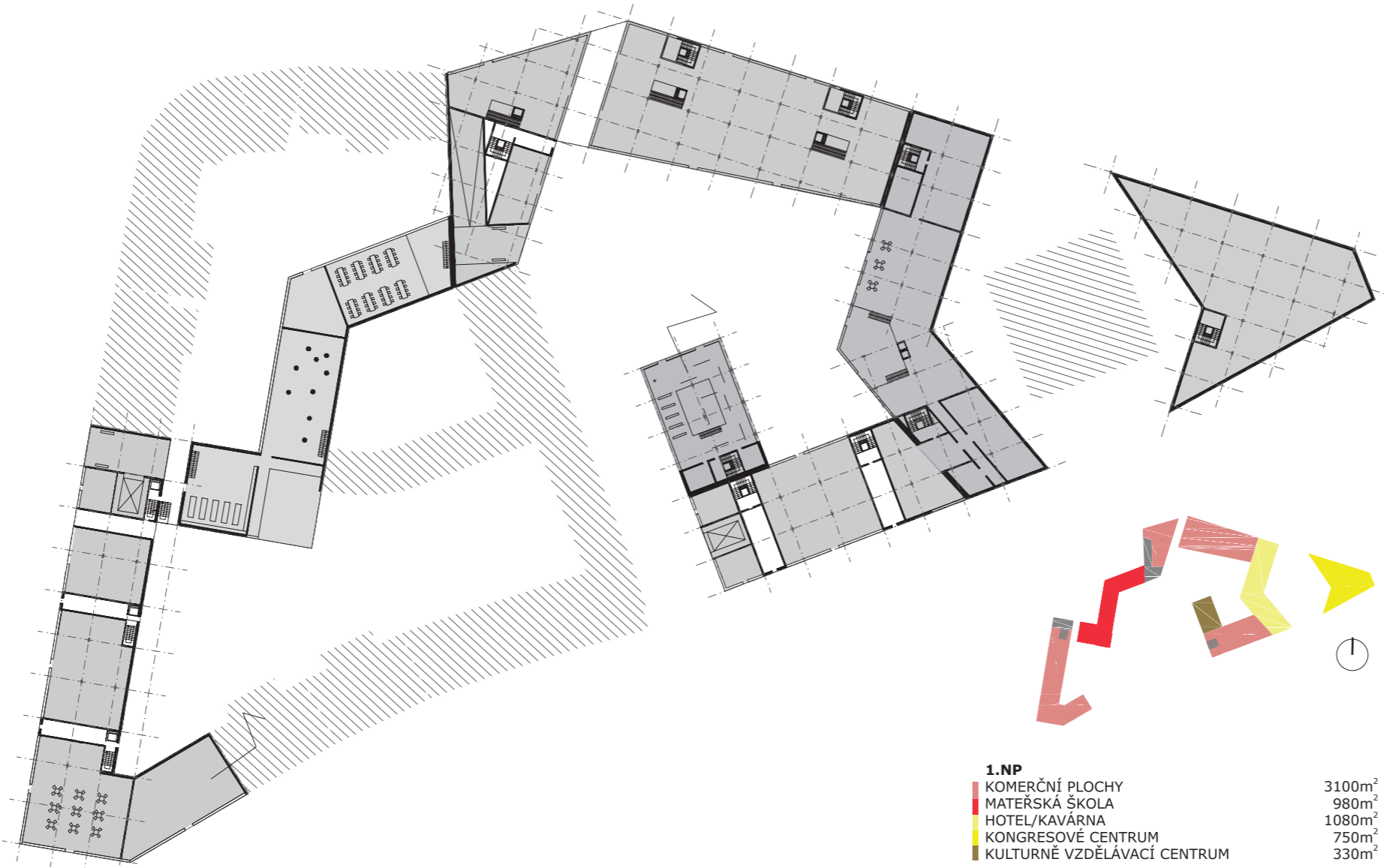
KONGRESOVÉ CENTRUM
plocha 4 500 m²

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM
plocha 1 980 m²

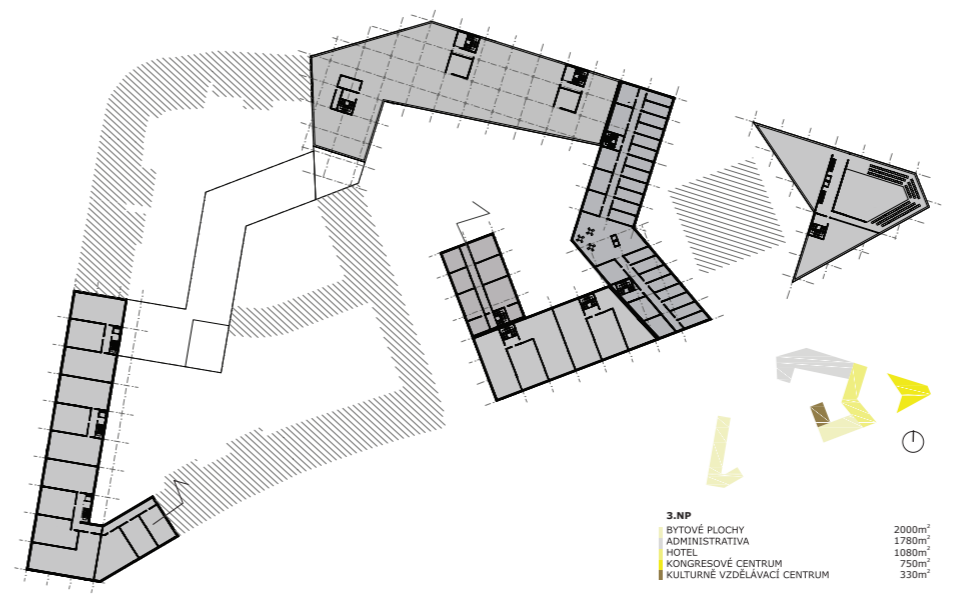
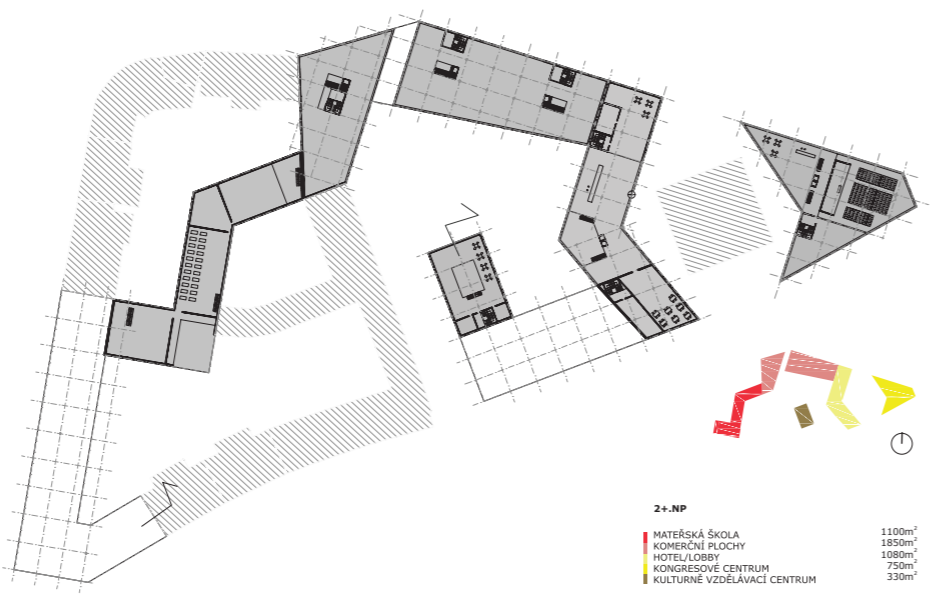
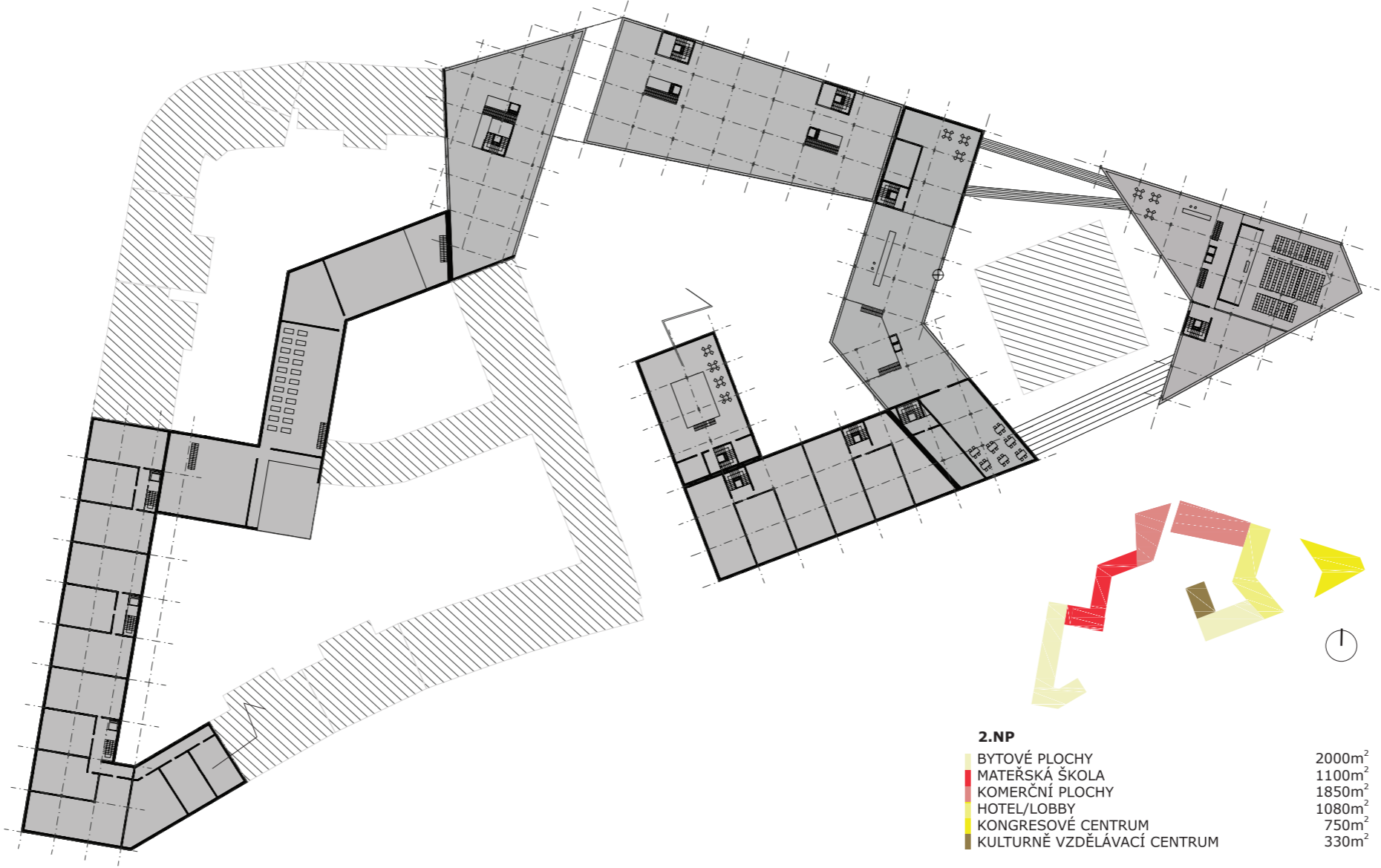
BYTOVÝ DŮM
plocha 7 800 m²
počet bytů 78
parking 76+4
komerce 1 300 m²

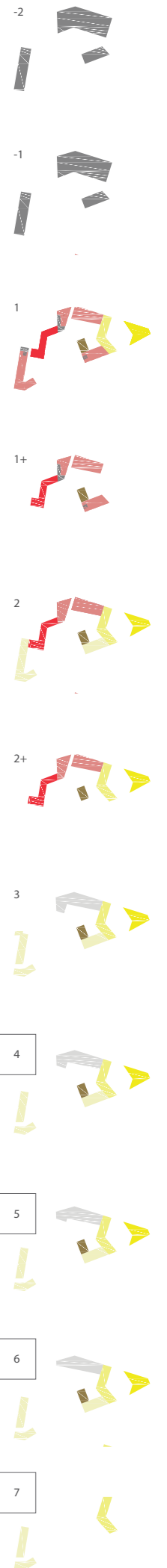
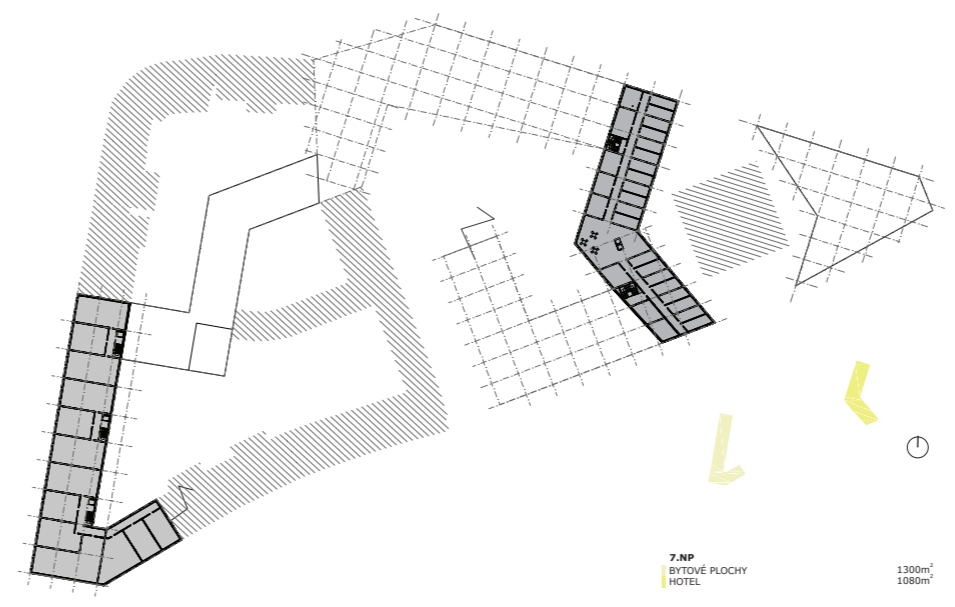
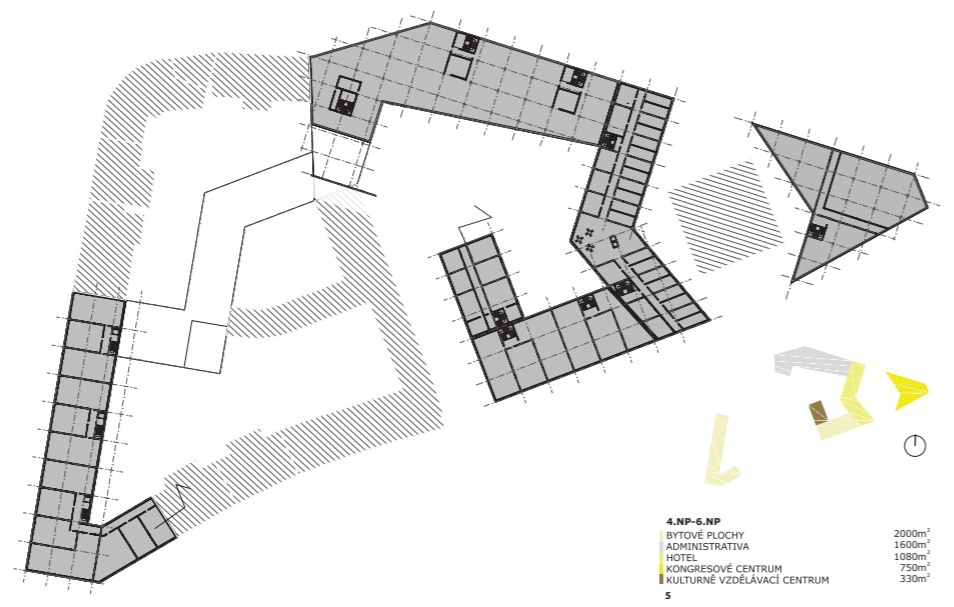
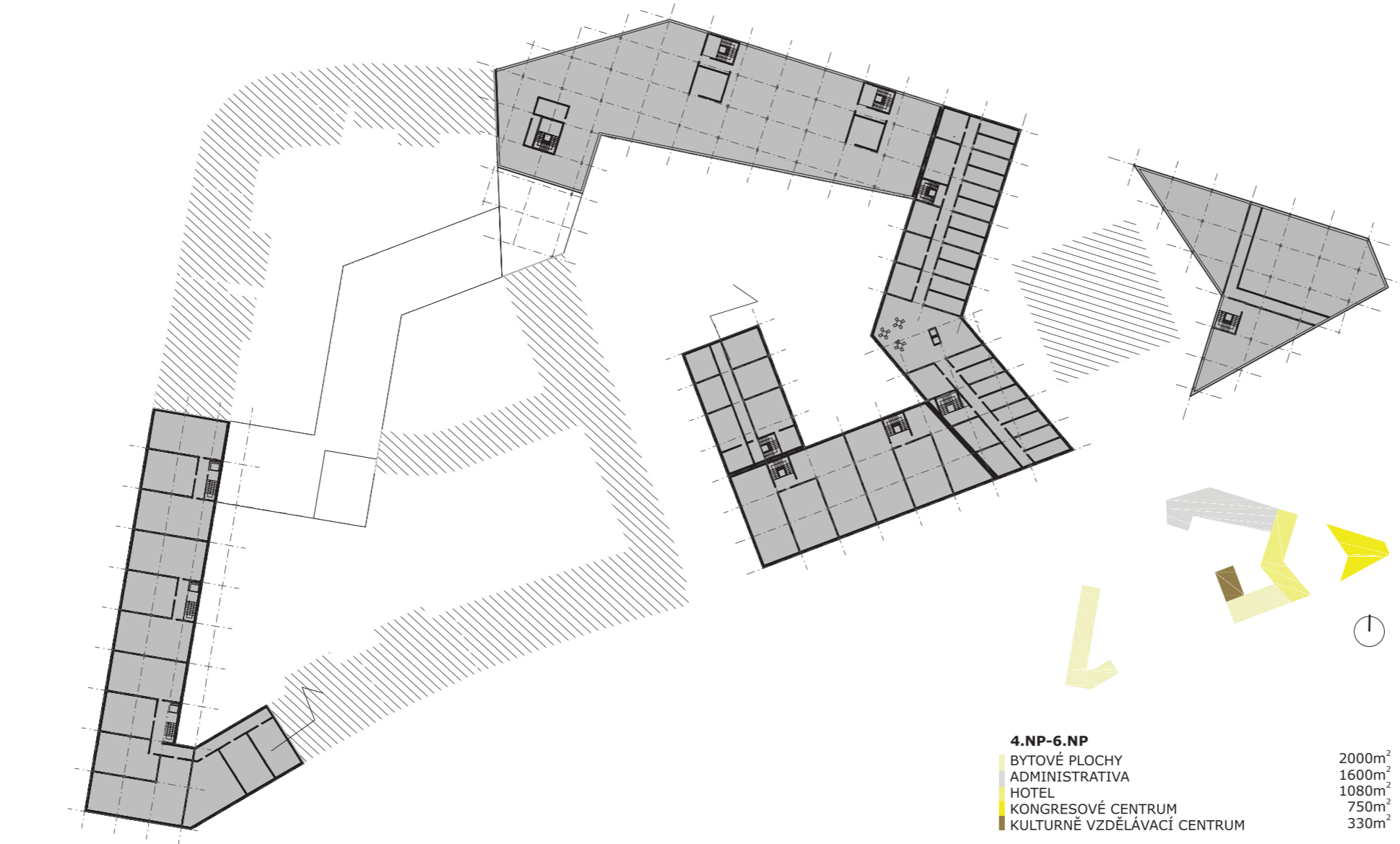
BYTOVÝ DŮM
plocha 3 500 m²
počet bytů 30
parking 40+4
komerce 700 m²



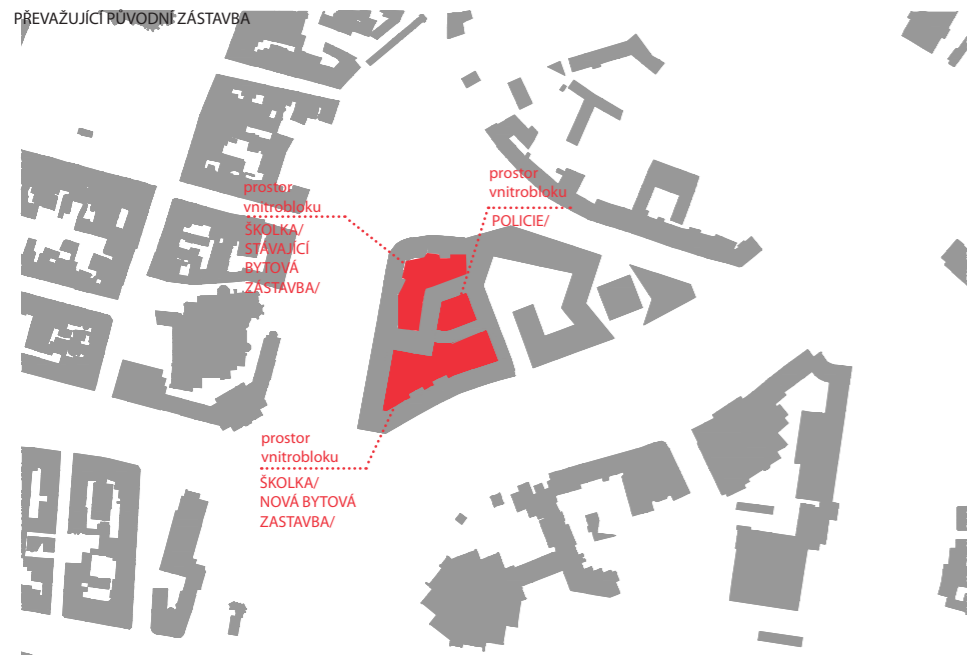


-2
-1
1
1+
2
2+
3
4
5
6
7

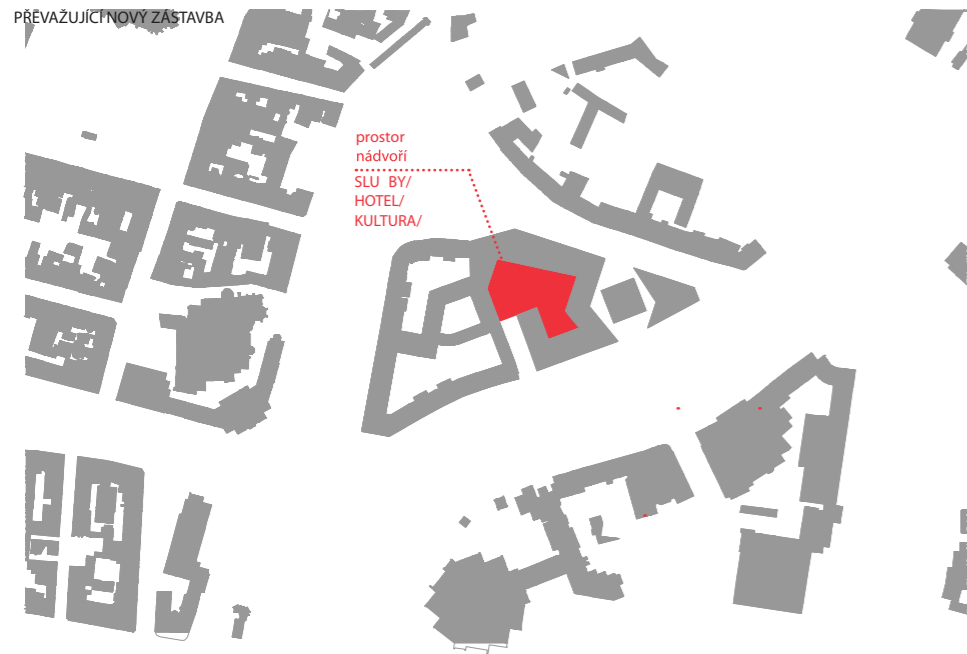




PŘEVAZUJÍCÍ PŮVODNÍ ZÁSTAVBA

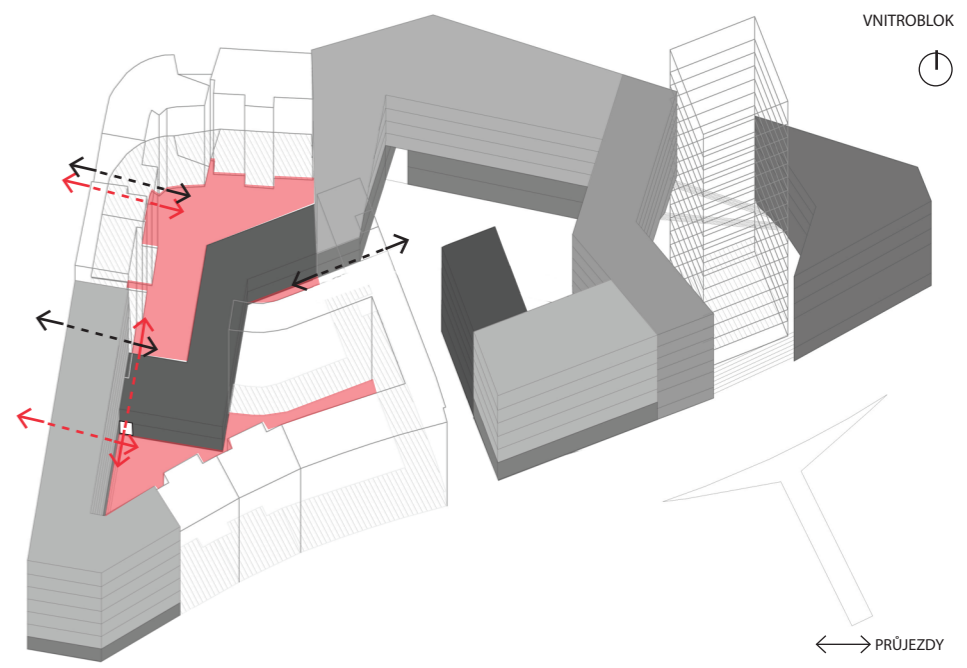


PŘEVAZUJÍCÍ NOVÝ ZÁSTAVBA



ROVNOVÁŽNÝ POMĚR NOVÉ A PŮVODNÍ ZÁSTAVBY





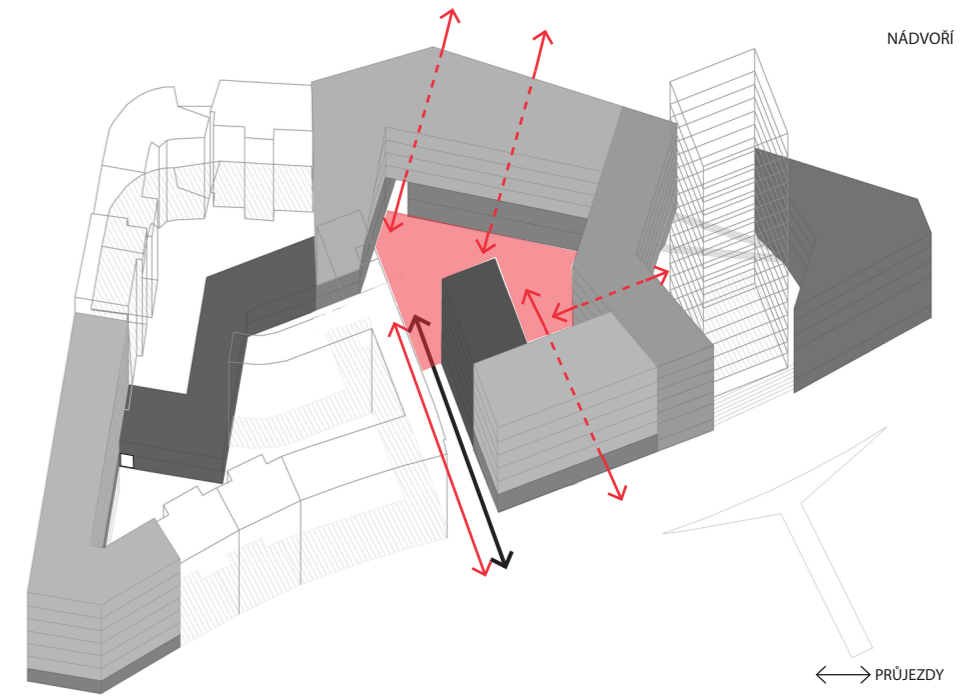
VNITROBLOK



← PRŮJEZDY

↕ PRŮCHODY

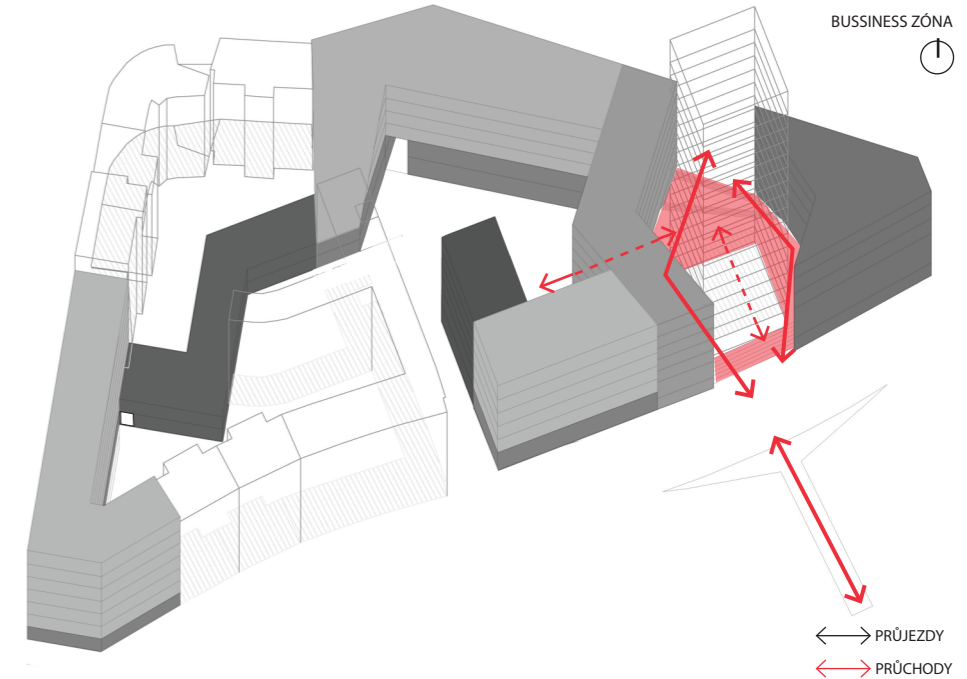
NÁDVORÍ



← PRŮJEZDY

↕ PRŮCHODY

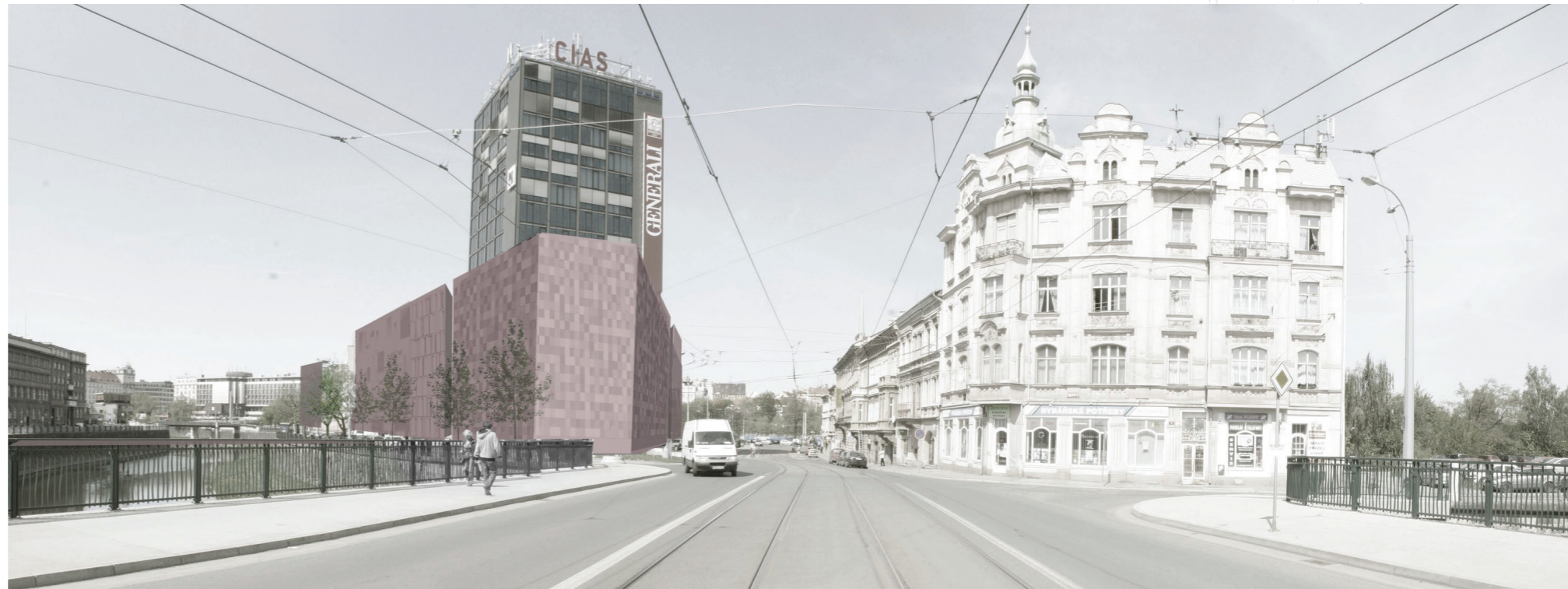
BUSSINESS ZÓNA



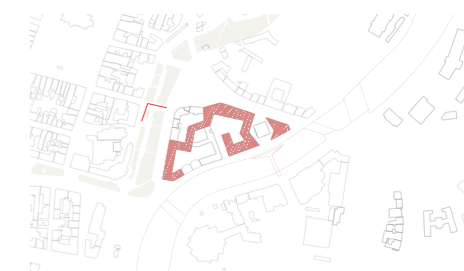
← PRŮJEZDY

↕ PRŮCHODY













INFORMAČNÍ ZDROJE

WEB

<http://www.plzen.eu/>

<http://www.plzen2015.eu/>

<http://cs.wikipedia.org>

<http://gis.plzen.eu/staremapy/>

<http://www.ukep.eu>

<http://mapy.plzen.eu/>

<http://web.zcu.cz/plzen>

<http://mapy.kr-plzensky.cz/gis>

<http://www.plzenska.com>

http://mapy.kr-plzensky.cz/arcims/investicni_prilezitosti

<http://www.plzen2015.net>

<http://gis.plzen.eu>

PUBLIKACE

Plzeň z nebe - kolektiv autorů, foto Jiří Berger, 2004

PODĚKOVÁNÍ

Radek Kolařík

Lada Kolaříková

Jakub Mareš

Tomáš Pilař

Kmín

