



**NÁRODNÍ KNIHOVNA**  
DIPLOMNÍ PROJEKT / PŘEMYSL JURÁK







# N Á R O D N Í K N I H O V N A

DIPLOMNÍ PROJEKT / letní semestr 2010-2011 / PŘEMYSL JURÁK

vedoucí práce / doc. Ing. arch. Akad. arch Petr Hájek, Ing. arch. Jaroslav Hulín  
České vysoké učení technické v Praze  
Fakulta architektury





— 4





## < obsah

<b>zadání</b>	<b>7</b>
fotodokumentace	10
ortofotomapa	14
situace	16
řez	18
výřez z územního plánu	20
geologické poměry	24
historická fakta	26
<b>analýza</b>	<b>31</b>
rozbor vzdálaností	34
přehled významných institucí	36
statistika	38
<b>program projektu</b>	<b>41</b>
<b>koncept</b>	<b>47</b>
schémata řešení	48
<b>projekt</b>	<b>57</b>
situace	60
půdorysy	62
řezy	76
pohled	80
vizualizace	82
prohlášení diplomanta	87
<b>konkonzultace / poděkování / kontaktní údaje</b>	<b>89</b>







# zadání







8







## “dům pod Stalinem” - Praha

Praha má řadu míst, která spolu sousedí, a přesto společně nefungují. Centrum města a parky na letenské pláni jsou odděleny trojnásobnou bariérou: řekou, silnicí, svahem. Úkolem je navrhnout do místa mezi bývalým Stalinovým pomníkem a Čechovým mostem objekt, který propojí centrum s letenskou plání. Každý student, studentka prověří svou vlastní variantu. Řešením může být například: památník, knihovna, galerie, sportoviště ...

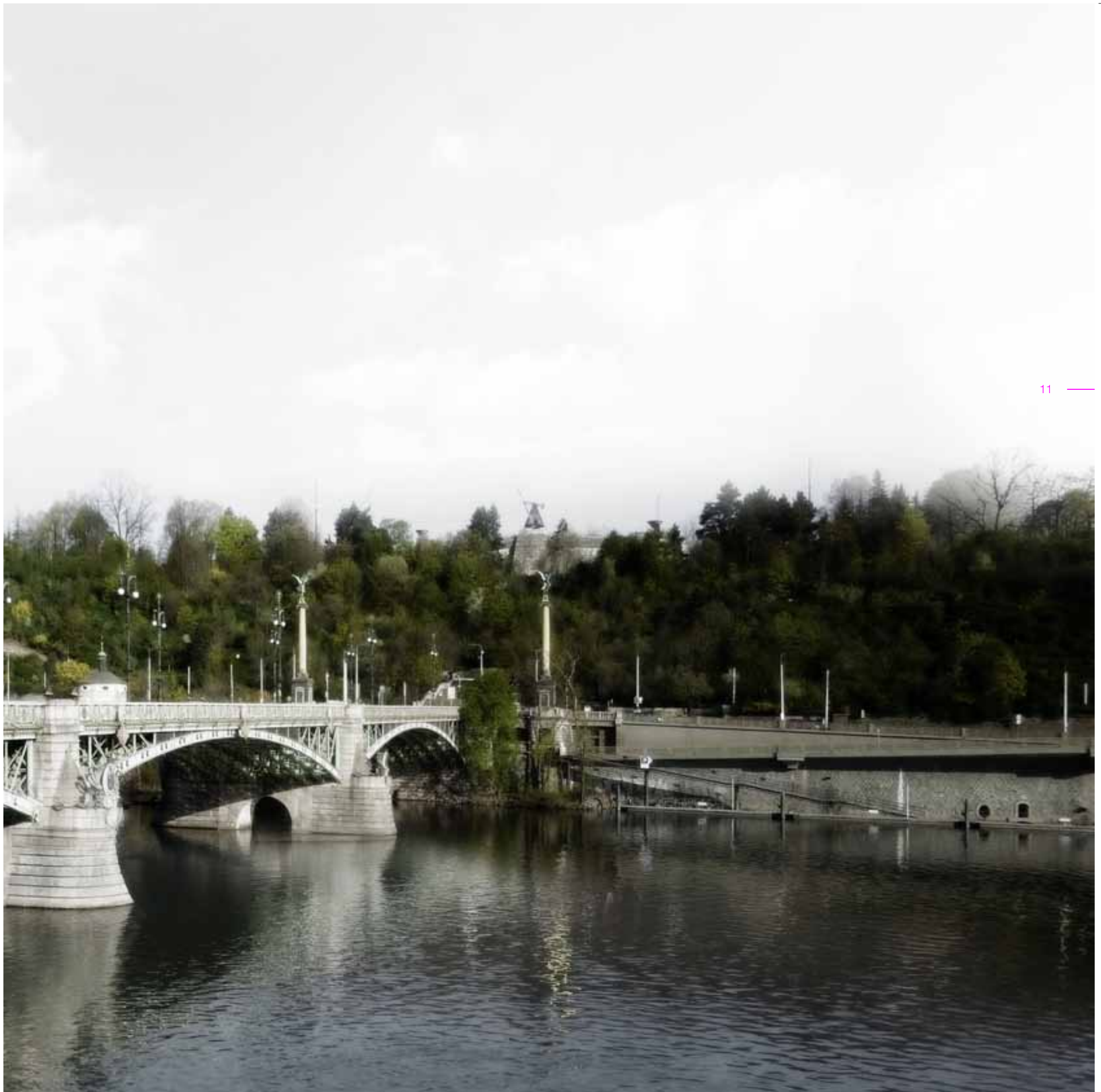




10

f01 >









12

f 02 >







< f 03

13





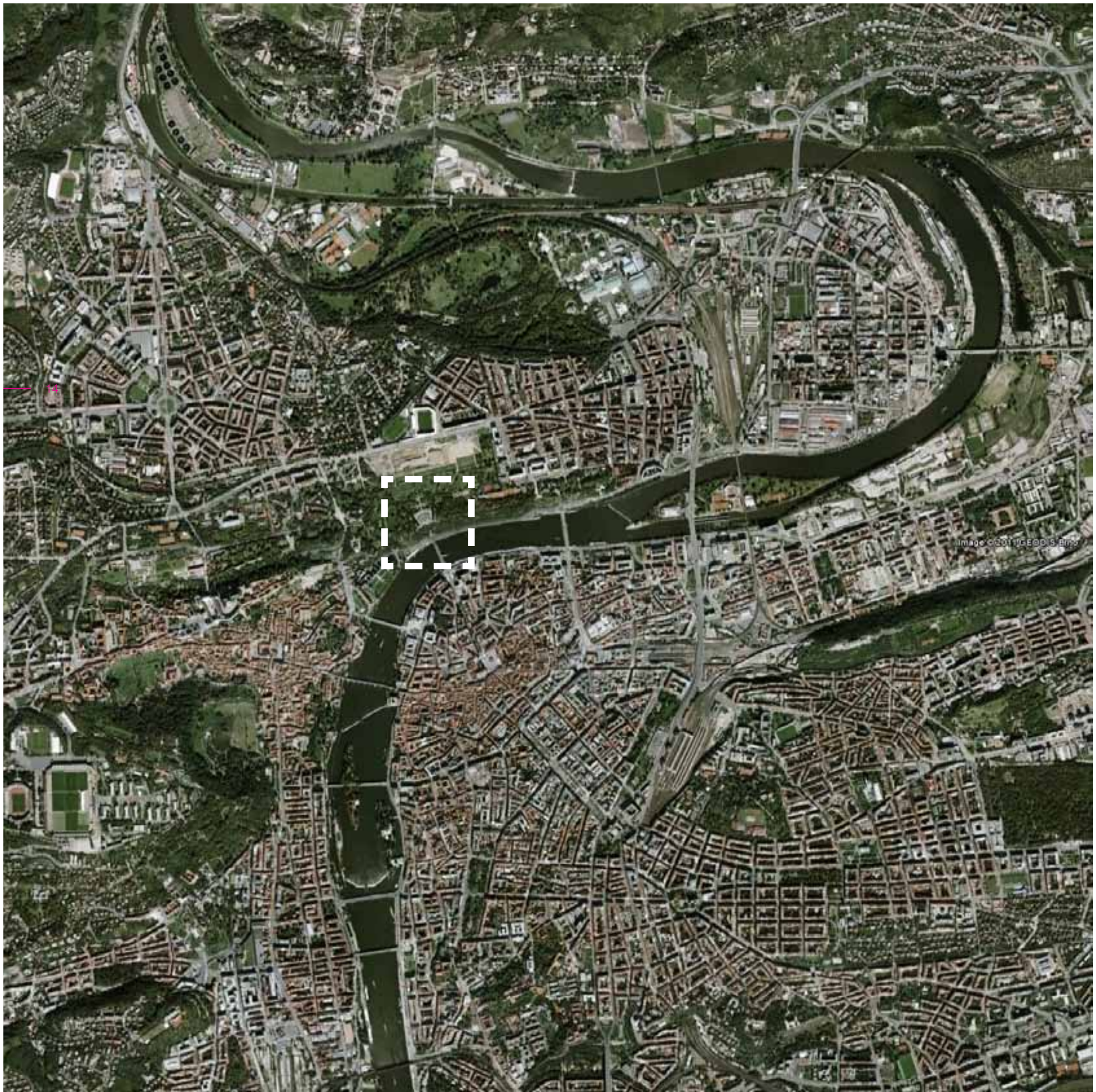


Image © 2011 iStockphoto.com







 < ortofotomapa 







16





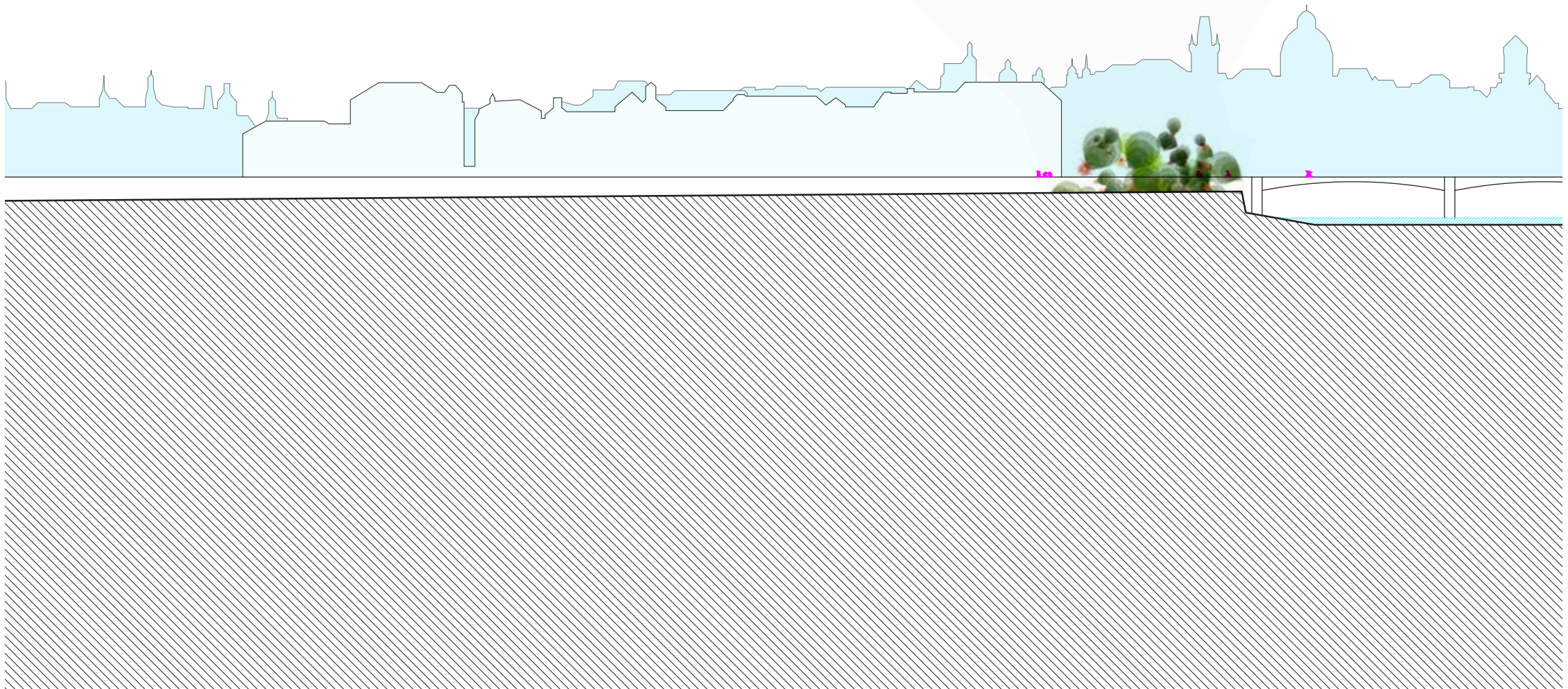


**< situace / m1/2000**

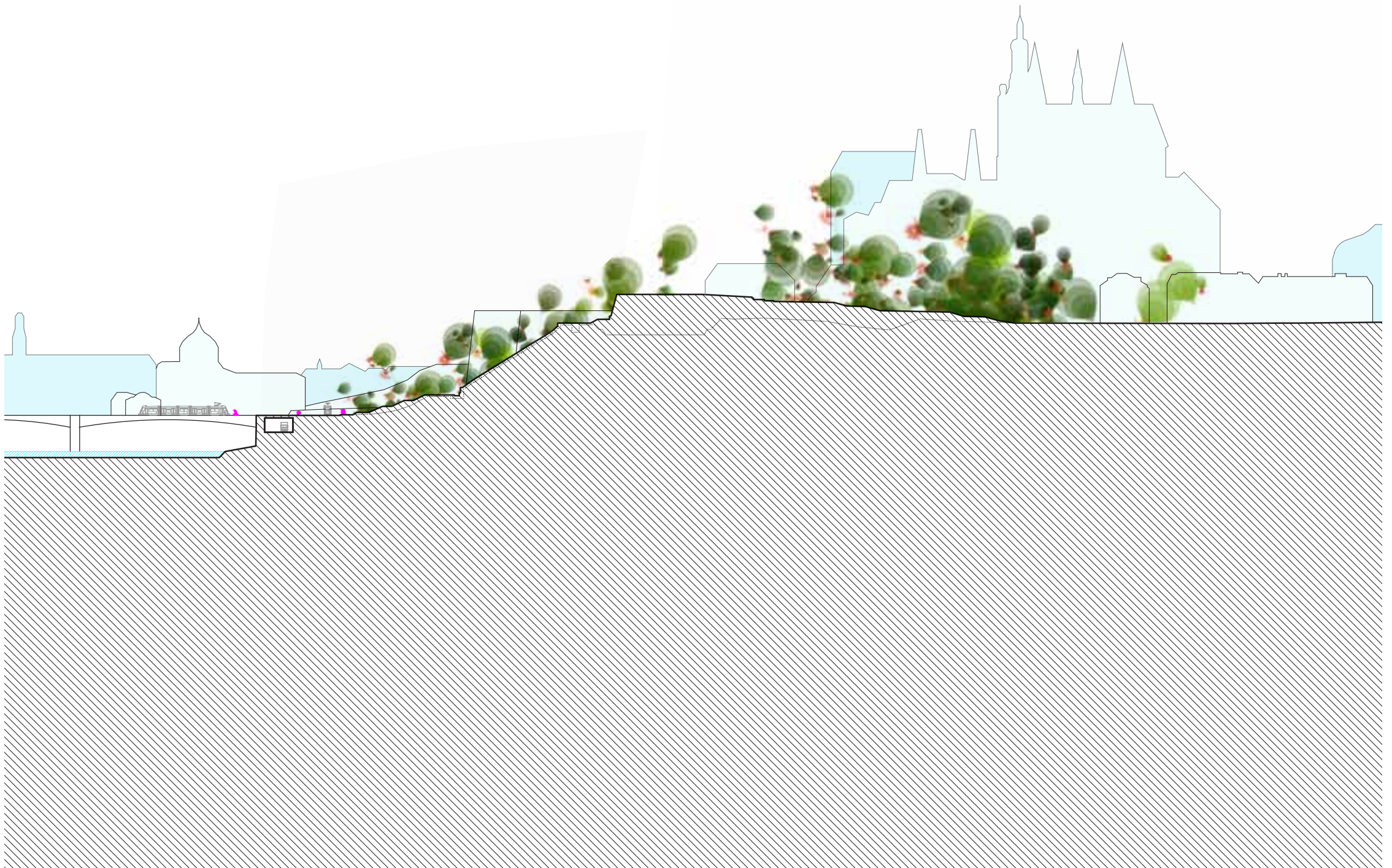




řez / m1/1500 >











# < územní plán sídelního útvaru hl. m. Prahy stav k 17.6.2010

Výkres č.4 - Plán využití ploch







# < územní plán sídelního útvaru hl. m. Prahy stav k 17.6.2010

Výkres č.9 - Vodní hospodářství a odpady







/ na místě pomníku je zavážková antropogenní půda, jinak štěrkopísky  
/ hladina podzemní vody ve svahu je 10-12m pod úrovní terénu, směrem dál od Vltavy hladina stoupá, u vrcholu je 6-8m, přibližně v místě konce podzemních prostor pomníku je hladina podzemní vody 2m pod úrovní terénu  
/ celá oblast je součástí tzv. letenských vrstev, což jsou tmavošedé droby a slitovce s lavicemi tmavých pískovců

/ vrt v horní třetině svahu:

- horní násyp
- do 2m humusní hlína
- do 30 m žlutá jílovitá hlína
- do 40 m hrubý hlinitopísčítý stěrk
- dále do hloubky tmavohnědé břidlice s křemencem





## < geologické poměry ve svahu







III, IV, VIII, IX.

*Handwritten text in red ink:*  
Gemeindegebiet der Stadt Olomouc  
für die Katastralblätter Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

**císařský katastr r.1840 >**







## historie - využití prostoru

Letná sloužila mnohokrát jako shromaždiště, místo konání velkolepých akcí, ať už to byly akce sportovní jako třeba slety nebo akce politické v době totalitního režimu, který sem směřoval prvomájové průvody a konal zde vojenské přehlídky. 25. a 26. listopadu 1989 se na Letné shromáždily statisíce lidí, aby vyjádřily svoji vůli ukončit éru socialismu a o několik měsíců později v dubnu 1990 tu rovněž desetitisíce lidí uvítalo na návštěvě v Praze hlavu římskokatolické církve, papeže Jana Pavla II. Jeho návštěva byla první návštěvou muže v této funkci v naší zemi. Letná se však stala i svědkyní konání rockových koncertů. Na Letenskou pláň se v prvních desetiletích 20. století sjížděli obdivovatelé letecké akrobacie, aby sledovali první lety průkopníků této dopravy. Na Letnou dnes směřují i kroky mnoha dětí, neboť se stalo tradicí, že na Letenské pláni bývají postavena velká šapitó cirkusů a zvěřince a pořádají se tu s železnou pravidelností cirkusová představení pro malé i větší.

I když na řešení prostoru Letné byla zpracována řada projektů a soutěží, žádný z oceněných návrhů nebyl realizován a celé území si žilo svým vlastním životem.

Původní využití jako vojenská střelnice bylo nahrazeno hřišti a cvičišti. Od roku 1895 až do roku 1927 se na Letenské pláni konalo pět Vsesokolských sletů. Rozsáhlá rovná plocha byla ideálním prostorem pro vznik mnoha dalších sportovních ploch. Kromě fotbalových stadionů a tenisových kurtů vznikl zde ve 30. letech 20. století velký atletický stadion, později využívaný pro klusácké dostihy. Po druhé světové válce a postupném zániku většiny hřišť se na pláni konaly vojenské přehlídky a oslavy Prvního máje.

## plány a projekty

Volný prostor Letenské pláně byl od konce 19. století předmětem úvah o jeho možném využití. Jedním z prvních pokusů byla soutěž na asanační plán Starého Města, která se zaměřila hlavně na dopravní řešení.

Napojení historických částí města na Letnou a další osídlení na severu bylo vzhledem k výškovému rozdílu terénu složitým technickým problémem. Ve všech dalších soutěžích a projektech byl navrhován průkop, tunel nebo jejich kombinace. Toto řešení

se objevilo i u posledního velkého válečného projektu architekta Balšánka na umístění budov techniky na Letné.

Ustavení samostatného státu v roce 1918 zásadně ovlivnilo úvahy na využití tohoto prostoru. Vznikla potřeba nových objektů pro ministerstva, parlament a další veřejné budovy. Jedním z vhodných míst byla právě Letná. Architektonické soutěže vypsané ve dvacátých letech byly zaměřeny právě na umístění souboru veřejných budov. Dalším námětem bylo umístění nového objektu Národní galerie, kde nejznámější je projekt zpracovaný architektem Josefem Gočárem. Veškeré realizace byly zastaveny v době druhé světové války (těsně před jejím vypuknutím vznikl kolosální projekt protileteckých krytů na Letné).

I po druhé světové válce pokračovaly úvahy na využití Letenské pláně. Soutěž z roku 1947 řešila umístění nové budovy Národního shromáždění. Následující architektonicko-sochařská soutěž, jejíž výsledek byl realizován, byl Stalinův pomník. Po odstranění pomníku v souvislosti s odhalením kultu osobnosti řešilo pět kolektivů využití místa pro případné kulturní a společenské využití tohoto prostoru nebo pro vybudování paláce vědy (projekty z roku 1962). Poslední soutěž na využití pláně se uskutečnila v roce 1964, soustředila se na vybudování kongresového paláce, galerie a přehlídkového prostoru s napojením k Hradu a na Staré Město. V druhé polovině 60. let 20. století vznikl návrh Ladislava Žáka umísťující na Letnou obytnou krajinu - jakési náměstí pro kulturu a přírodu. V 70. letech byla vypsaná ještě jedna architektonicko-sochařská soutěž na památník osvobození Československa Rudou armádou. V roce 1980 vznikla studie přestavby Prahy, zahrnující i Letnou u architekta Karla Janů. Pak po celá 80. léta diskuse o Letné utichly.

Ve změněné době počátkem 90. let 20. století vznikl pozoruhodný projekt Památníku obětem totality (Jan Kapličky). Na architektonicko-urbanistické dořešení však Letná čeká do současnosti.





28





## **pomník Josifa Vissarionoviče Stalina**

Od severního předpolí Čechova mostu vede mohutné schodiště k místu, kde v letech 1955 až 1962 stál pomník sovětskému vůdci Josifu V. Stalinovi. Po vypsání soutěže na pomník se sešlo 54 návrhů, zvítězil návrh sochaře Otakara Švece a architektů Jiřího a Vlasty Štursových. Podstavec pomníku byl vysoký 15m, sousoší dosahovalo výšky 15,5 m a dlouhé bylo 22 m. Hmotnost byla 15 tisíc tun. Za sochou Stalina stáli po pravici zástupci československého pracujícího lidu: dělník, žena pracující v zemědělství, zlepšovatel a voják, po levici stáli zástupci sovětského lidu: dělník, vědec - mičurinec, kolchoznice a krasnoarmějec. Po odhalení tzv. kultu osobnosti a vnitropolitických změnách v tehdejším Sovětském svazu, které měly vliv na dění v Československu, bylo rozhodnuto pomník strhnout. Jeho demolicí byla stejně náročná jako kdysi jeho postavení.







— 30





# analýzy



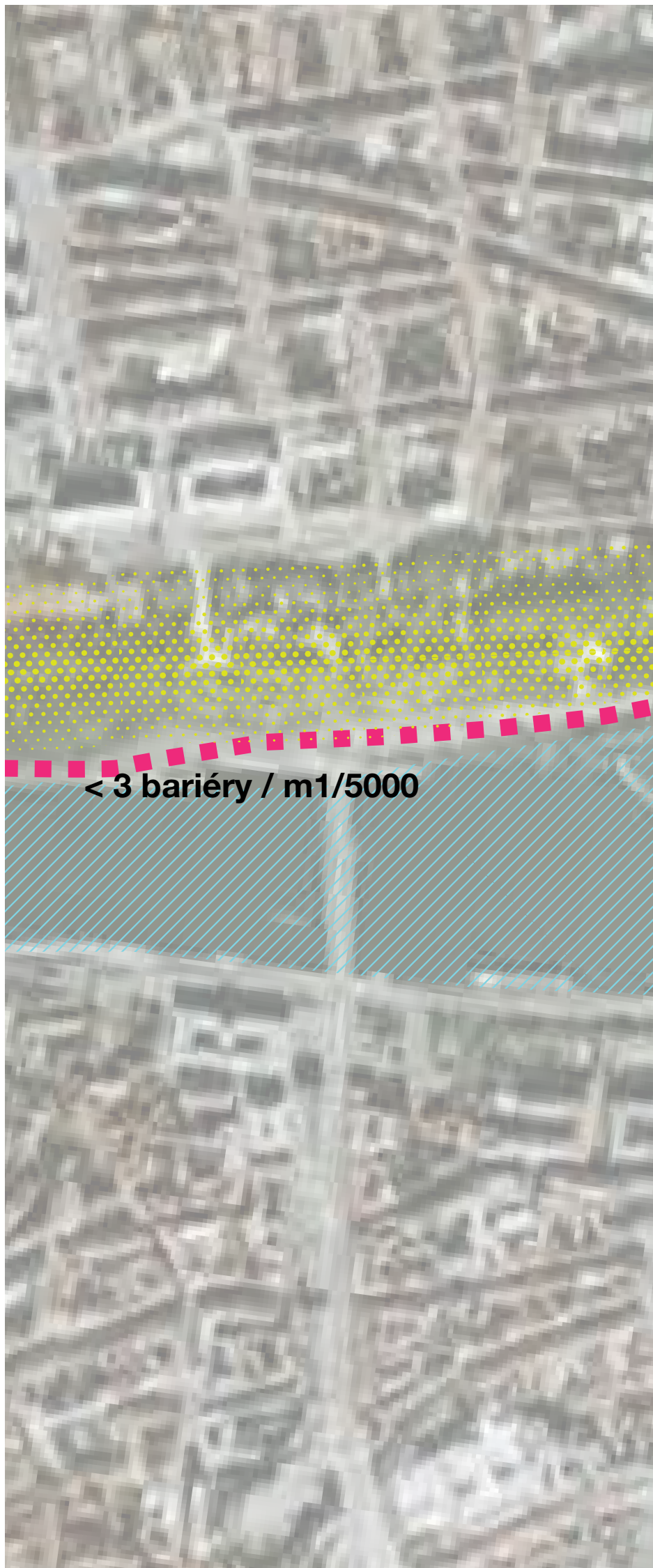




32

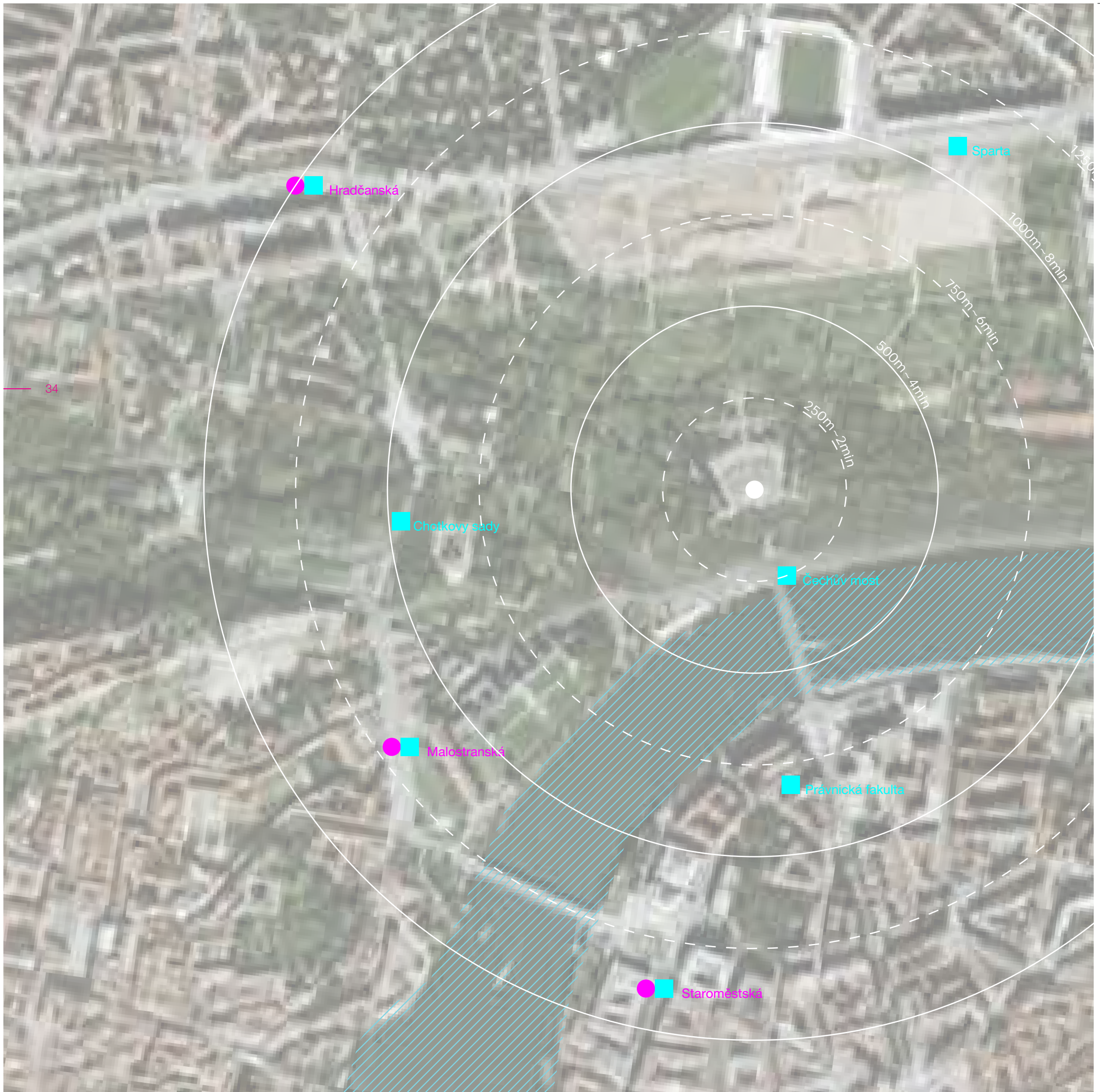






< 3 bariéry / m1/5000







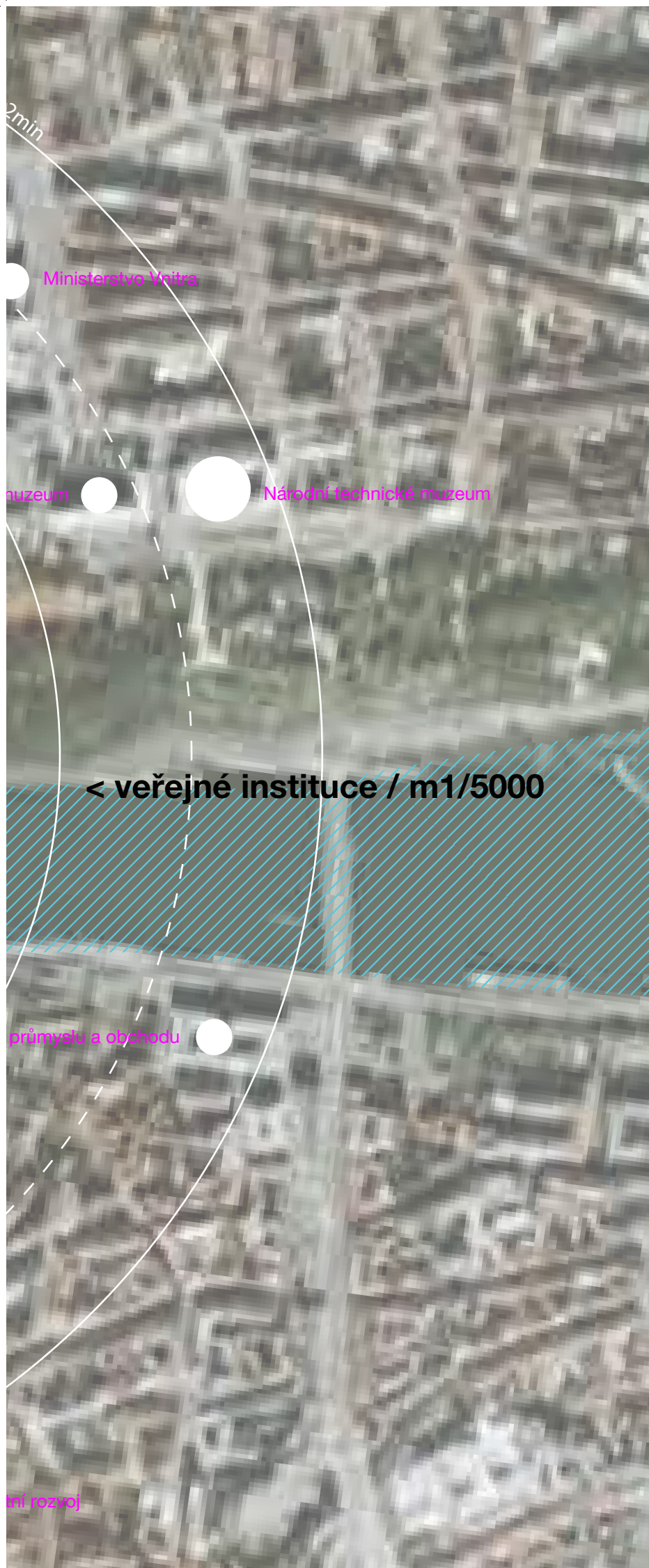


**< časová dostupnost řešené lokality / m1/5000**











směrem nahoru	8:00-9:00	12:00-13:00	15:00-16:00	19:00-20:00	průměr za hodinu	celkem za den
turisté	12	48	43	62	41	578
sportovci	3	3	2	4	3	42
ostatní	38	94	45	84	65	914
cyklisté	2	7	4	9	6	77
kočárek	3	4	2	4	3	46
celkem	58	156	96	163	118	1659
směrem dolů						
turisté	0	80	47	58	46	648
sportovci	3	3	1	3	3	35
ostatní	72	86	44	69	68	949
cyklisté	7	5	8	11	8	109
kočárek	0	4	2	2	2	28
celkem	82	178	102	143	126	1768

/ spracovala Zuzana Urbancová / urbancova@centrum.cz







**< statistika**





— 40





# program







## Národní knihovna ČR - Novodobé fondy a služby >

/ tabulka ploch dle prognózy k roku 2040 (převzato z podkladu k Mezinárodní soutěži)

1	Odbor doplňování fondů	3 466m <sup>2</sup>
2	Odbor zpracování fondů	1 679m <sup>2</sup>
3	Odbor služeb vč. veřejné zóny	19 479m <sup>2</sup>
4	Odbor správy a ochrany fondů	27 052m <sup>2</sup>
5	Oddělení knihovního systému	81m <sup>2</sup>
6	Oddělení technické podpory	71m <sup>2</sup>
7	Oddělení informačních technologií	200m <sup>2</sup>
8	Provoz a správa knihovny + externí firmy	1 656m <sup>2</sup>
9	Parking	4 050m <sup>2</sup>
10	Parlamentní knihovna	1 397m <sup>2</sup>
<b>CELKEM</b>		<b>59 130m<sup>2</sup></b>





## < základní charakteristika využití stavby

V nové budově NK ČR budou umístěny novodobé fondy a služby. Jde o veškeré fondy od roku 1801 do současnosti (a budoucnosti s odhadem na příštích 50 let) a služby s nimi související. V současné době se jedná o 5 miliónů svazků a předpokládáme, že za 50 let bude třeba v nové budově umístit zhruba dvojnásobek, čili 10 miliónů svazků. V roce 2010 se přestěhuje do nové budovy zhruba 300 pracovníků, neboli velká většina stávajících pracovníků NK ČR. Těmito základními čísly jsme uvedli charakteristiku využití stavby proto, aby bylo od počátku zřejmé, že v nové budově je nutné adekvátním způsobem umístit extrémně velké množství knihovních fondů a pracovníků. Nutnost umístění velkého množství svazků (včetně národních konzervačních fondů) a pracovníků často ovlivní koncepci novostaveb nových národních a jiných velkých knihoven do té míry, že mají charakter ohromujícího národního monumentu, archivu a/nebo velkého, pro uživatele nepříliš přívětivého „úřadu“. Podobnému efektu je třeba předejít. Koncepce nové budovy NK ČR je zaměřena především na uživatele, při její realizaci ale nelze zapomínat na výše uvedených 10 miliónů svazků a 300 pracovníků. Příprava koncepce nové knihovny v době, kdy se knihovny postupně transformují z více či méně uzavřených institucí poskytujících tradiční služby vázané na vlastní fondy v otevřené instituce s podstatně širším společensko-kulturním záběrem i významem, je sama o sobě výzvou. Příprava koncepce nové národní knihovny, jejíž některé části z principu otevřít nelze (národní konzervační fondy), a která bude stát v místě přímo předurčeném pro její maximální otevření, je výzvou dvojnásobnou. Věci zdánlivě obtížně slučitelné lze zkombinovat tak, že se budou navzájem limitovat a vyvolávat potřebu stavění nejrůznějších bariér. V době existence moderních technologií, které minimalizují hluk, riziko zcizení dokumentů apod., je však možné je uspořádat i tak, že se budou účelně prolínat a umocňovat.

Před studiem bližší charakteristiky jednotlivých zón prezentovaných na tomto modelu je třeba přijmout následující představu: přesto, že jednotlivé zóny mohou být nakonec uspořádány jakkoli a volné (neknihovní) zóny jsou plánovány poměrně rozsáhlé, musí být vždy a všude zřejmé, že jde o knihovnu. Knihovna zde nesmí rušit, ale musí být „všudypřítomná“, a to uvnitř budovy i v jejím okolí – i v noci a v době uzavření musí

budova vyzařovat svoji přítomnost do okolí.

Každý návštěvník knihovny, ale i náhodný kolemjdoucí by měl být budovou knihovny osloven, a to nejen z hlediska možnosti využití jejích knihovnických služeb, ale i z pohledu dalších služeb, které knihovna bude nabízet. Knihovna by tedy zároveň měla být chápána jako místo setkání či diskuze s kolegy a přáteli, různých společenských a kulturních akcí, ale i jako klidné místo pro odpočinek a relaxaci při návštěvě kavárny a restaurace, které budou také její součástí.

**Místo setkávání** je určeno všem bez rozdílu a omezení. Každý může do této zóny přicházet a opouštět ji bez kontroly. V tomto prostoru budou umístěny: literární kavárna, restaurace, víceúčelový sál, prostor pro výstavy, odpočinková a diskusní zóna, zóna s informacemi o knihovně, knihkupectví kombinované s prodejnou materiálů vydaných knihovnou a o knihovně. Spadá sem i parkoviště, šatna a dostatečné sociální zázemí. Tato zóna sice bude opticky propojena s knihovnou, musí však umožňovat zcela autonomní provoz i v době, kdy bude knihovna v užším slova smyslu zavřená. Restaurace s terasou a víceúčelový sál by s ohledem na unikátní výhled z nejvyšších pater budovy měly být umístěny právě zde. Naopak literární kavárna s letní venkovní terasou navazující na zeleň obklopující budovu, prostor pro výstavy, odpočinková a diskusní zóna, zóna s informacemi o knihovně, knihkupectví kombinované s prodejnou materiálů vydaných knihovnou a o knihovně by měly být umístěny v přízemí (prvním nadzemním podlaží?), aby přirozeně zvaly kolemjdoucí k zastavení.

Umístění následujících zón (s výjimkou větší části skladišť) musí být v nadzemních podlažích, na jejich rozmístění v prostoru však nejsou (na rozdíl od místa setkávání) kladeny žádné specifické požadavky. S ohledem na racionální využití finančních prostředků je vhodné prostorově sdružit oblasti se specifickými nároky vyžadujícími finančně nákladná řešení (např. několikvrstvé snadno demontovatelné podlahy a speciální osvětlení a odhlučnění v místech s vysokou koncentrací počítačů). Protože jde o oblasti, kde lze předpokládat požadavky na změny uspořádání prostoru v následujících 50 letech, musí zde být uplatněna stavebnicová, snadno demontovatelná a modifikovatelná řešení.





**Základní služby pro všechny** nabídnou variantu centrální haly služeb v přímé vazbě na vstup pro veřejnost. Tato zóna bude volně přístupná jako místo prvního přijetí uživatele s informacemi o fondech a službách knihovny. Kromě příručního fondu referenční literatury ve volném výběru zde budou k dispozici katalogy, báze dat, portály, Digitální knihovna, archiv českého webu. Přístup na internet umožní kromě využití běžně dostupných zdrojů i přístup k finančně nákladným placeným službám a zdrojům. Uživatel zde získá základní informace, odborné konzultace, referenční a rešeršní služby a může zde absolvovat uživatelská školení. Bude zde umístěna registrace čtenářů, dále výpůjční protokol, centrální pokladna, příjem a výdej zakázek reprografických služeb, samoobslužné kopírování, prostor pro studium referenční literatury, školicí a konzultační prostor. Návštěvníci mohou do tohoto prostoru vstupovat bez registrace a kontroly, s ohledem na přítomnost dokumentů však budou při odchodu procházet běžnou kontrolou vynášených dokumentů.

**Studijní zóna s volným výběrem** bude řešena jako otevřený prostor se studijními místy s volným výběrem odborné literatury určeným ke studiu na místě. Neobsluhovaná část poskytne dostatek míst v základním vybavení i pro studium vlastních dokumentů s vazbou na další služby – samoobslužné kopírování, přístup k výpočetní technice, bezdrátové připojení a základní konzultační a poradenské služby. Bude zde možnost hlasité komunikace mezi uživateli ve zvukově odstíněných klubovnách. Obsluhovaná část nabídne celou škálu studijních míst pro zpřístupnění všech typů dokumentů (multimedialita) z univerzálních fondů knihovny, s vazbou na volný výběr a obsluhované příruční knihovny. Uživatelé budou moci využít konzultační a výpůjční služby s možností dlouhodobého rezervování dokumentů uložených ve skladištích. Studijní zóna svojí plochou a komfortním přístupem do otevřených volných výběrů uspokojí uživatele, kteří při studiu větší prostor preferují. Vstup do této zóny již předpokládá povinnost podrobit se kontrole platné čtenářské registrace, identifikaci vnášených dokumentů a odložení objemnějších zavazadel a svrchního oděvu v šatně. Při opuštění knihovny budou návštěvníci této zóny procházet běžnou kontrolou vynášených dokumentů.

**Specializované studovny** nabídnou uživatelům „klasicky“ uspořádanou soustavu specializovaných studoven (mikromédií, elektronických dokumentů, periodik) pro

zpřístupnění speciálních typů dokumentů z univerzálních fondů knihovny. Uživatelům zde budou k dispozici konzultační a výpůjční služby (výdej/příjem objednaných a rezervovaných dokumentů ze skladišť a z obsluhovaných příručních fondů), prostor pro studium fondů z příručních knihoven a další návazné služby (kopírování, bezdrátové připojení atd.). Milovníci většího soukromí budou mít k dispozici tzv. tichou studovnu s nadstandardními místy pro dlouhodobou vědeckou/badatelskou práci, s volně přístupnou i s obsluhovanou příruční knihovnou a s možností dlouhodobého rezervování dokumentů uložených ve skladištích. Vstup do této zóny předpokládá minimálně dodržení podmínek platných pro „žlutou“ studijní zónu s volným výběrem, v jednotlivých studovnách bude vstup i výstup dále regulován podle konkrétních specifik.

**Národní konzervační fondy** představují sbírky publikací vydaných na území České republiky nebo Československa od roku 1801 do současnosti. Jedná se o archivní exempláře, které jsou určeny pro uchování budoucím generacím a tvoří tak „srdce“ Národní knihovny. Neslouží běžným informačním službám a zpřístupňují se pouze tehdy, pokud na území ČR není dostupný další exemplář. Významu a účelu konzervačních sbírek odpovídá i způsob zpřístupňování s mimořádnými nároky na jejich ochranu. Ztráty z těchto sbírek většinou nelze plně nahradit – jde o nenávratnou ztrátu národního kulturního dědictví. Vstup do této zóny i výstup z ní podléhají mimořádným kontrolám a bezpečnostním opatřením. Skladiště národních konzervačních fondů musí být umístěna v nadzemních podlažích s přímou vazbou na studovnu a další pracoviště národních konzervačních fondů tak, aby zde vznikla uzavřená zóna. I když do této zóny většina návštěvníků nové knihovny patrně nikdy nevstoupí, je její význam pro celkovou atmosféru budovy mimořádný. Vědomí, že právě zde je uložena a pro budoucí generace uchovávána podstatná část národního kulturního dědictví, propůjčuje celé budově jedinečnou dimenzi.







»Je-li téma, jež musí architekta lákat a současně podněcovat jeho důvtip a důmysl, pak je to projekt veřejné knihovny.« Étienne-Louis Boullée, architekt nerealizovaného projektu Francouzské královské knihovny z roku 1784



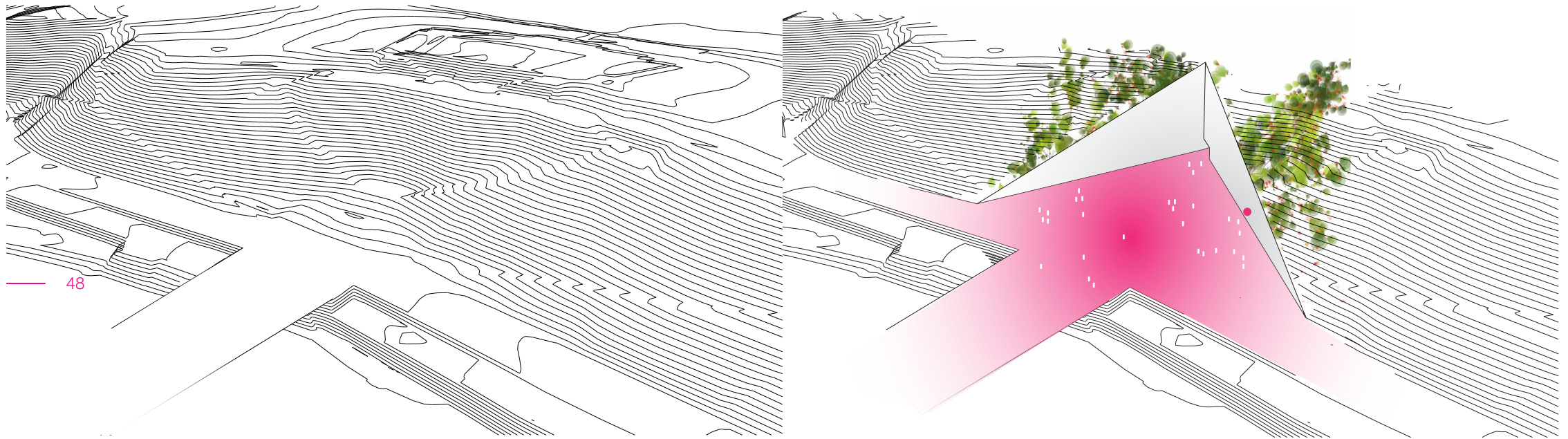




# koncept





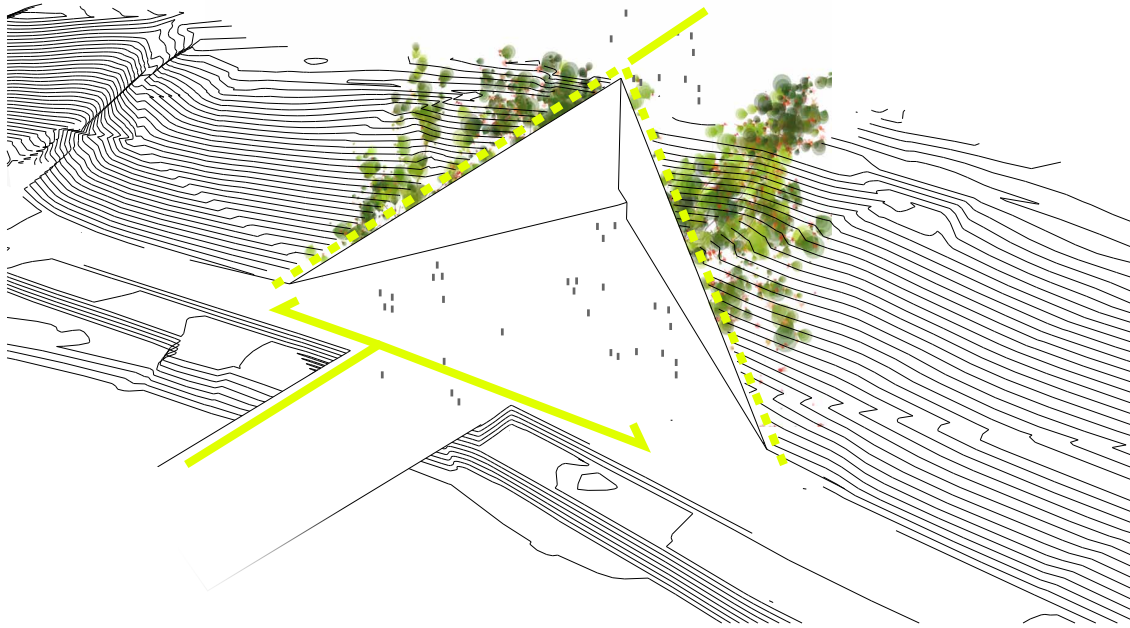


#### Stávající charakter místa

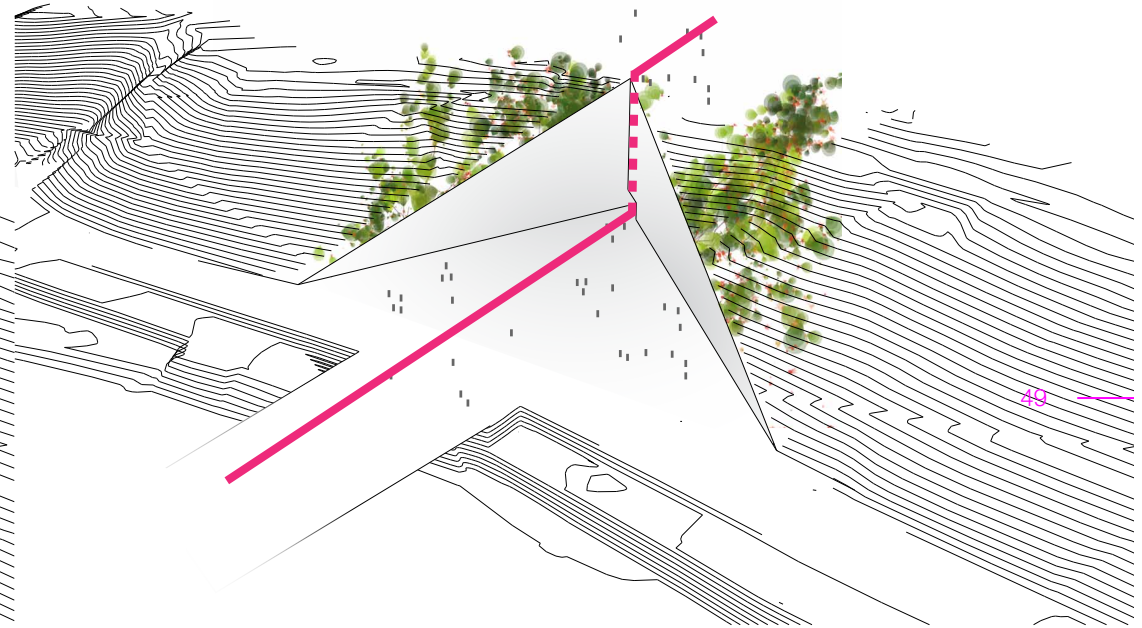
Prudký svah mezi centrem města a Letenskou plání pokrytý soustavou stezek a schodišť. Chybí bezbariérové spojení mezi nábřežím Eduarda Beneše a Letenskými sady. Nábřeží bez adekvátního prostoru pro chodce...rušná silnice lemována na jedné straně opěrnou zdí, na druhé úzkým chodníkem.

Zářez do svahu, vytváří městský prostor vtahující centrum města přímo pod Letenskou pláň. Odstraňuji metronom a podstavec po bývalém Stalinově pomníku, úroveň terénu navracím do původní polohy před jeho výstavbou. Fungující park ponechán bez zásahu.



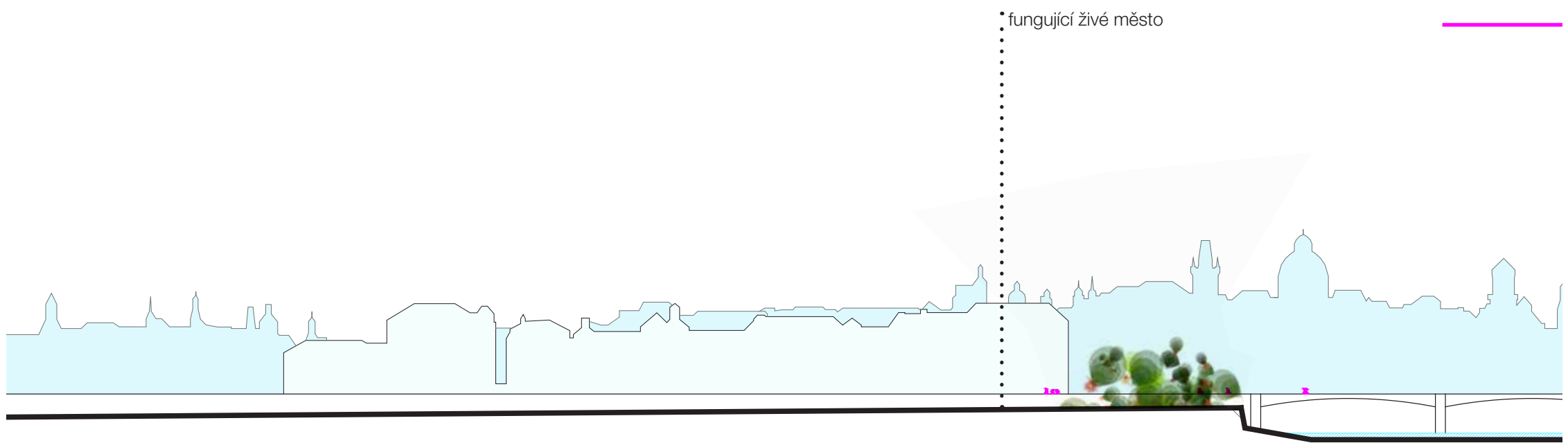
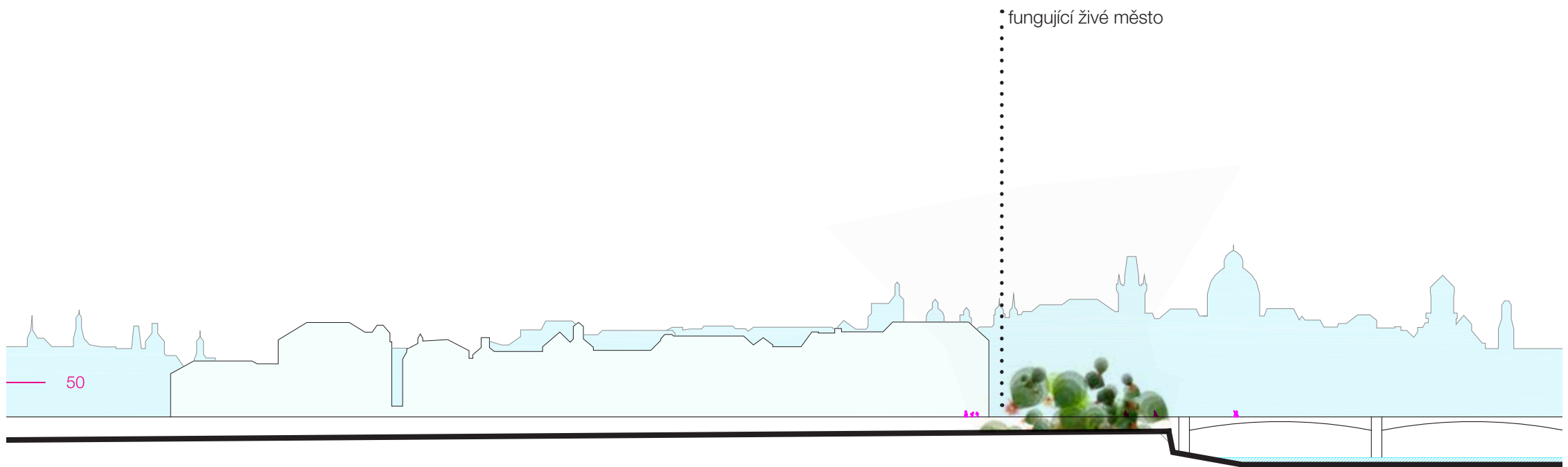


Pro pěší jsou ve svahu zachovány stávající stezky, schodiště pod bývalým Stalinovým pomníkem je nahrazeno, schodišti na hranách zářezu.



V objemu navrhované knihovny je umístěn jako nezávislá část výtah pro bezbariérový přístup na úroveň letné. Obvyklý uživatel bude maminka s kočárkem, cyklista, starší občané, vozíčkář atd...



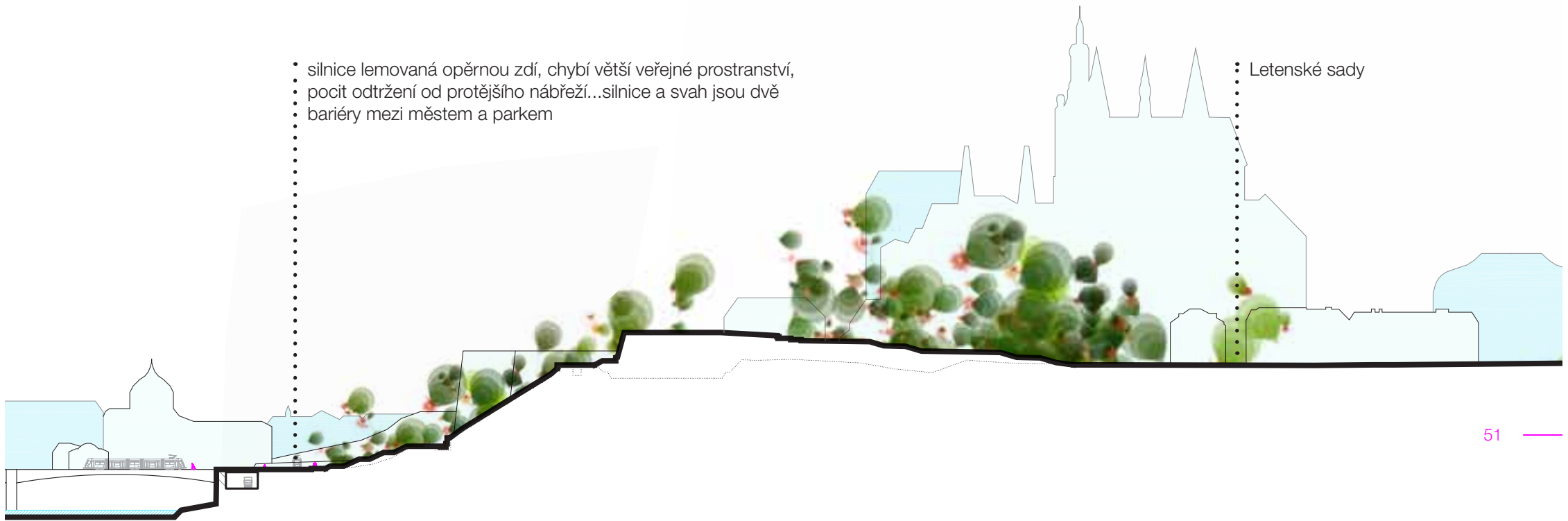






- silnice lemovaná opěrnou zdí, chybí větší veřejné prostranství,
- pocit odtržení od protějšího nábřeží...silnice a svah jsou dvě bariéry mezi městem a parkem

• Letenské sady

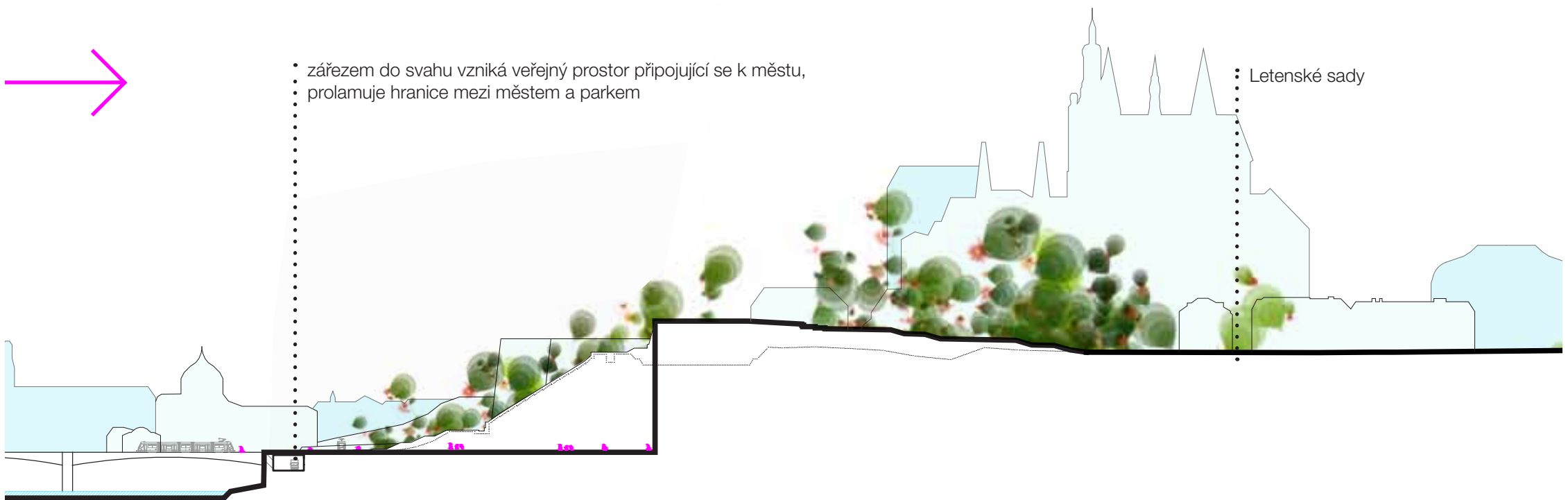


51

## < koncept zářezu

- zářezem do svahu vzniká veřejný prostor připojující se k městu,
- prolamuje hranice mezi městem a parkem

• Letenské sady

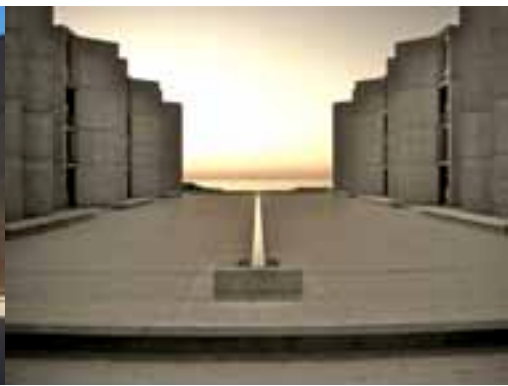




52  
/ struktura



Porto/Casa da Musica / život



Salk Institute / atmosfera





 **< koncept**









**< pohled z náměstí**









# projekt







Navrhuji zářez do letenského svahu. Vzniká městský prostor na úrovni Vltavského nábřeží jako součást centra města. Tímto prolamují dvě pocitové bariéry řeku a silnici, a přináším oživení nábřeží. Jako opora zářezu, působící proti váze svahu, stojí knihovna. Knihovnu ukřívám do svahu, její pravidelná struktura rovnoběžných stěn na čtvercovém půdoryse je rozpoznatelná pouze v místě zářezu. V každém poli mezi stěnami záměrně navrhuji jinou funkci knihovny: sklad, hala, kancelář, studovna. Prosklením fasády pozorovateli stojícím v předprostoru knihovny nabízím ucelený přehled o dění uvnitř a zamezuji monotónnosti fasády. Tak jako se střídají fasády domů na tradičním náměstí, zde se střídají jednotlivé obrazy vnitřních prostor. Jako nezávislou část knihovny navrhuji veřejný výtah, pro bezbariérový přístup na Letenskou pláň - porušena fyzická bariéra svahu.

**Urbanistické a dopravní řešení.** Návrh zachovává stávající pěší cesty stoupající v mírném spádu od náměstí směrem na letenskou pláň. Stávající monumentální schodiště je odstraněno a nahrazují je schodiště podél hran zářezu. Přístup do objektu je umožněn v úrovni Čechova mostu. Z úrovně horní hrany Letenské pláně je přístupný pouze výtah, který není funkčně propojený s knihovnou. Parkování je situováno do podzemního podlaží, vjezd a výjezd je uvažován rampami z úrovně nábřežní komunikace. Před rampami jsou v dostatečné délce navrženy odbočovací pruhy. Kapacita parkování je stanovena na 200 parkovacích stání z toho je 10 pro invalidy. V suterénu je umístěna zásobovací rampa. Tramvajová zastávka je ponechána ve stávající poloze.

**Architektonické řešení.** Záměrem bylo najít způsob, kterým se podaří umístit objem knihovny v dané lokalitě, ale zároveň nenaruší pražské panorama. Proto jsem celý dům umístil pod úroveň terénu, s tím že svou velikost ukazuje jen na stěnách zářezu. Předprostor knihovny je dlážděn sklobetonem, zajišťuje přirozené prosvětlení podzemního patra.

Prosvětlení interiéru je řešeno čelní fasádou, orientovanou na jih. Prostory ve větší hloubce jsou ze stropu přisvětlovány světlovody. V čelní fasádě jsou také průzory do

skladů knih.

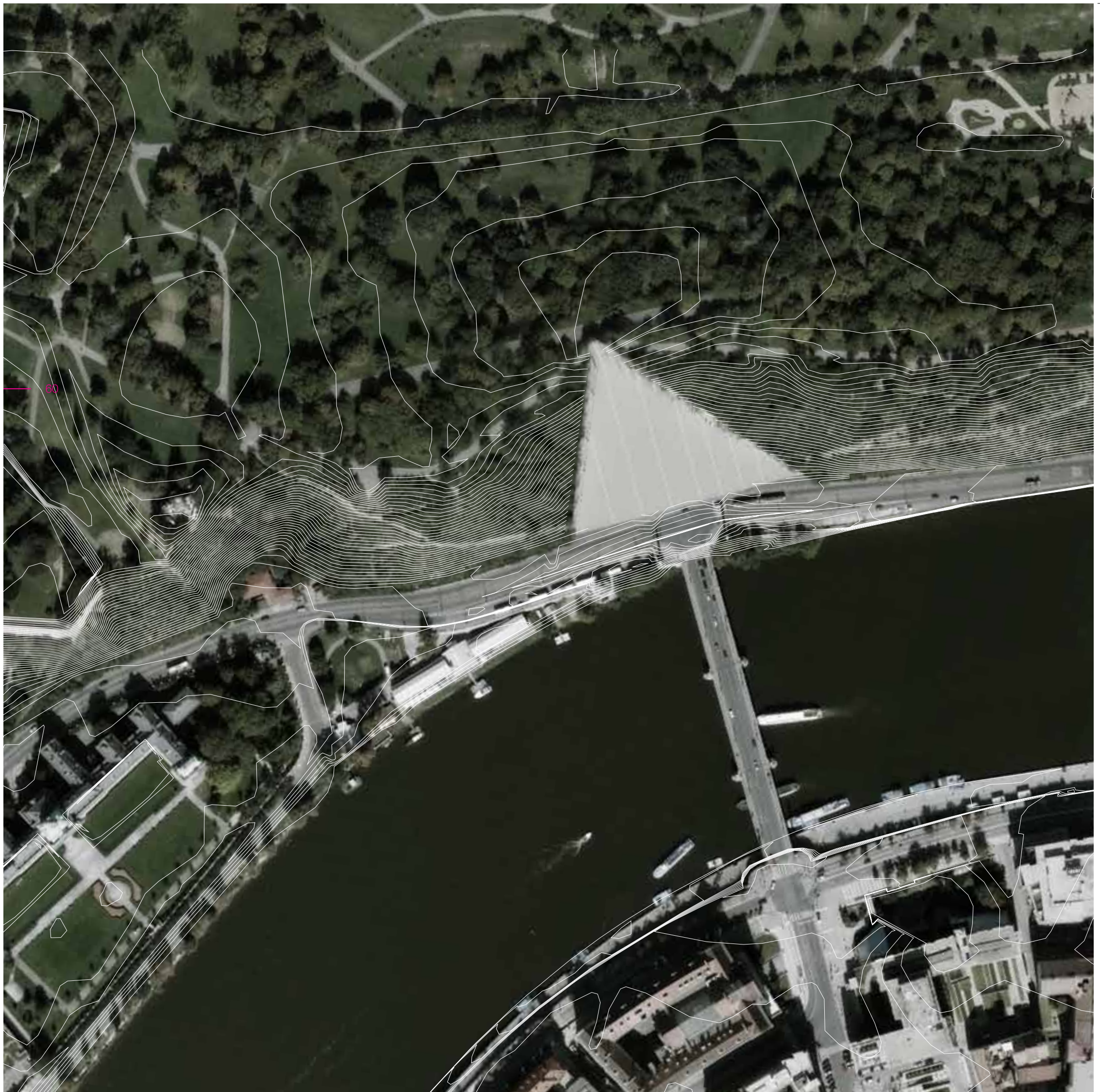
Prostory studoven jsou převýšené, probíhají vždy přes několik pater kanceláří. Jednotlivá oddělení knihovny jsou umístěna na ochozech a propojena schodišti i výtahy.

V rámci domu je navžen veřejný výtah, pro přístup na Letnou, s prosklenou šachtou do prostoru skladů.

**Konstrukční a technické řešení.** Navrhuji stěnovou železobetonovou monolitickou konstrukci. Pro uskladnění a dopravu knih ze skladů je využit automatický robotický systém Dematic Multishuttle®. Z hlediska požární ochrany je uvažováno v místech depozitů a skladů knih hašení plynem. Zbytek objektu je proti požáru zajištěn systémem hašení vysokotlakou vodní mlhou. Všechny únikové cesty jsou vyvedeny na terén svahu nebo letenské pláň.



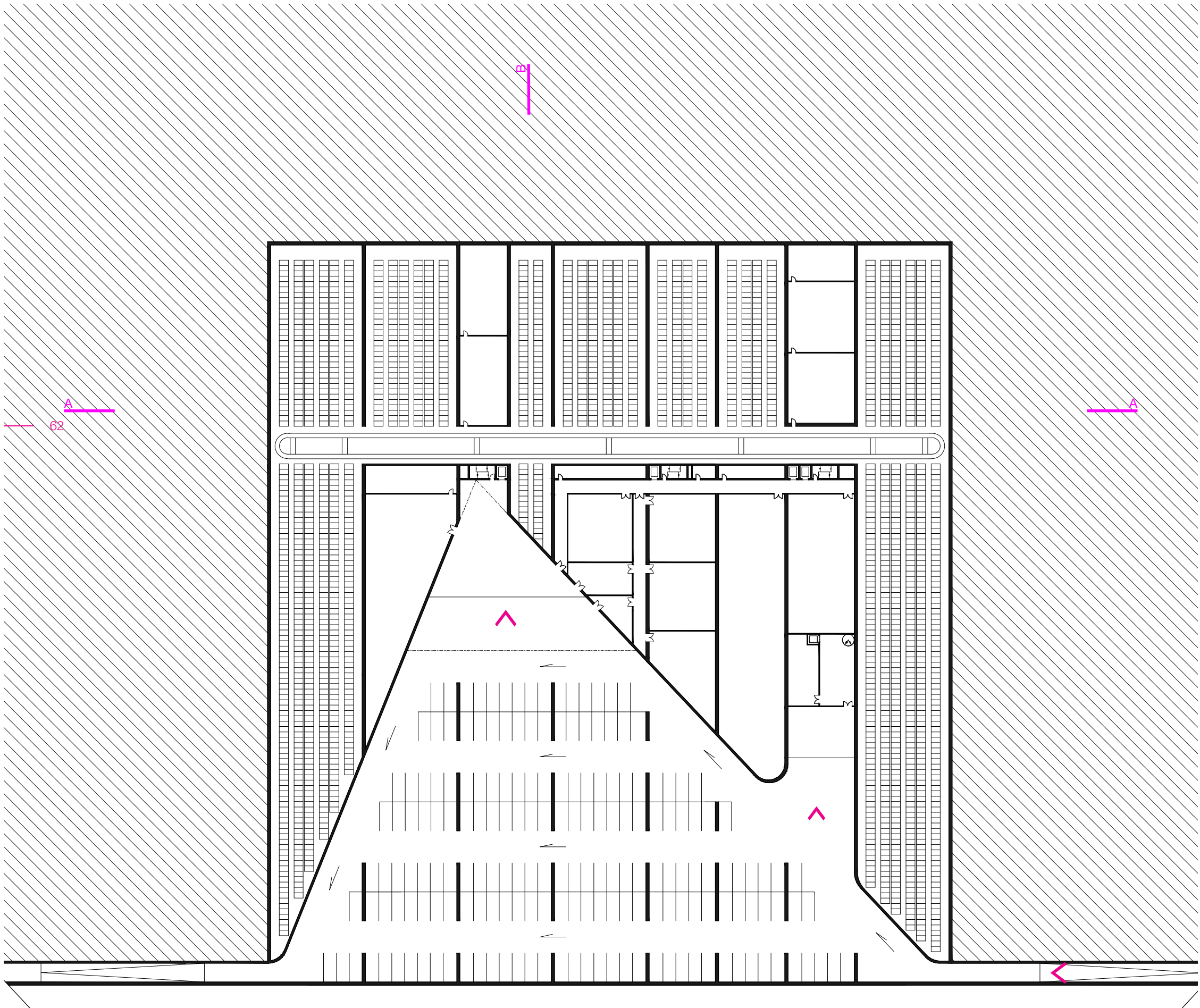








< situace / m1/2000

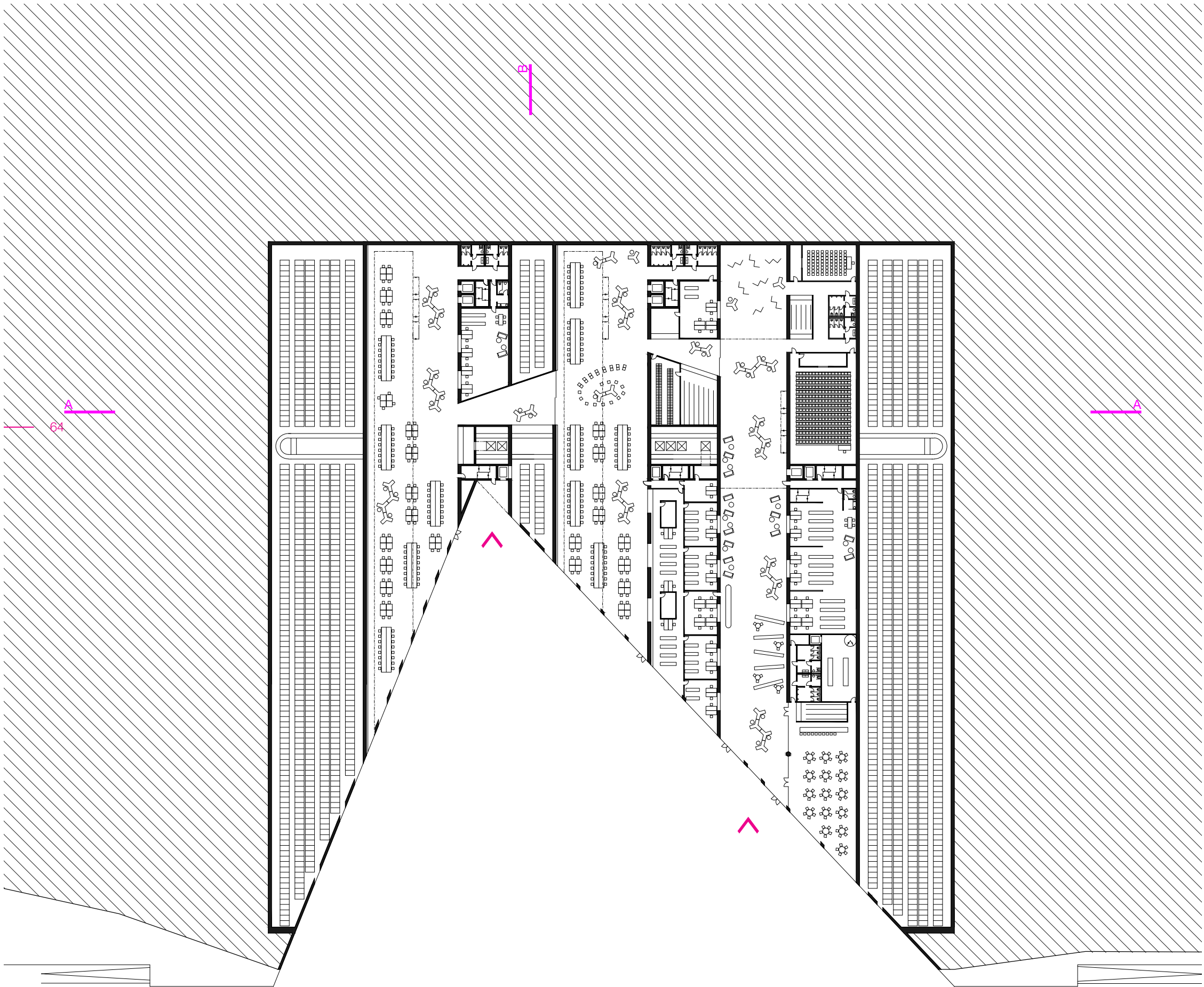






< úroveň -1 / -5,20m / m1/750







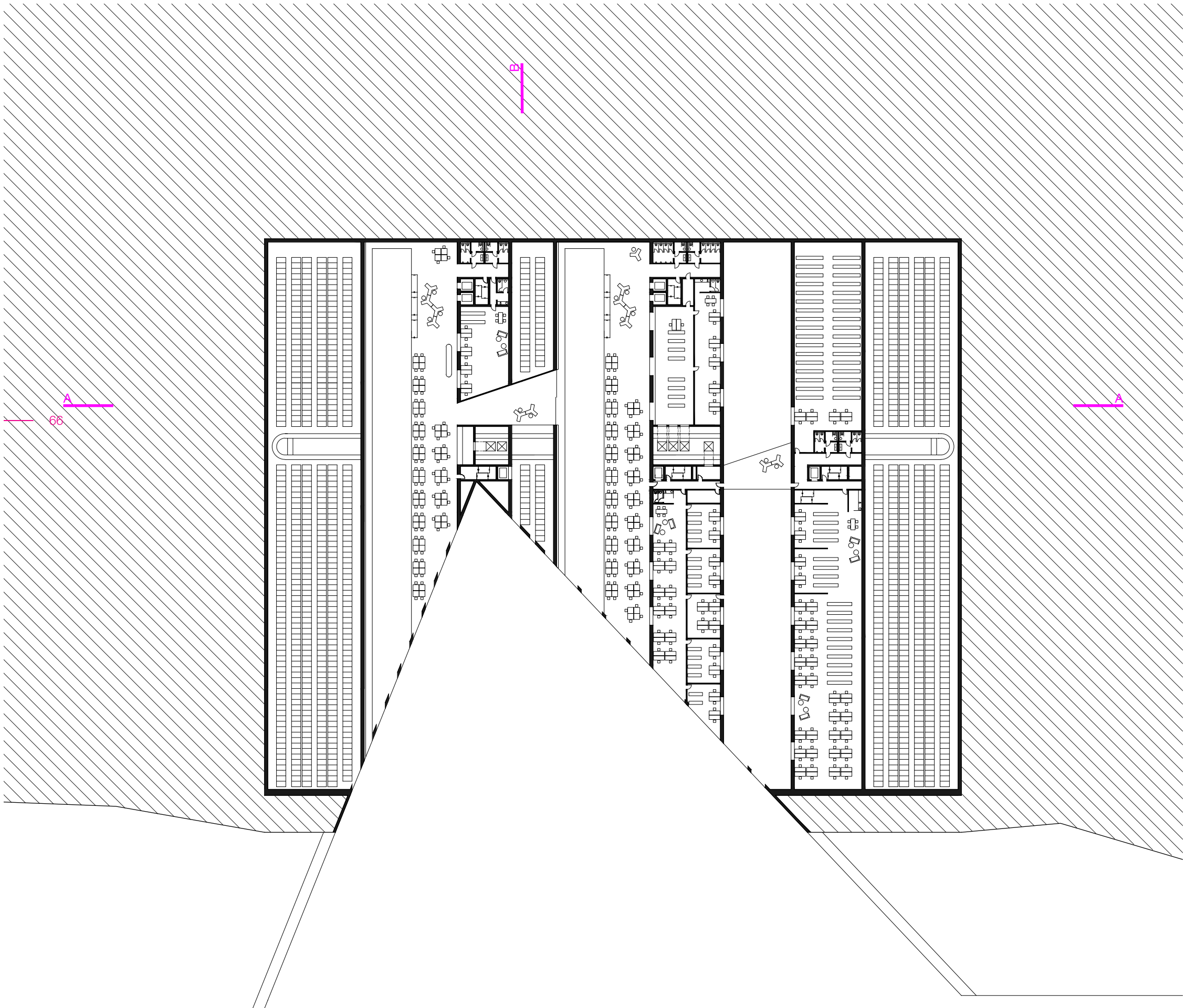
65

< úroveň 0 / ±0,00m / m1/750

0 10 20 30m







A  
68

B

A

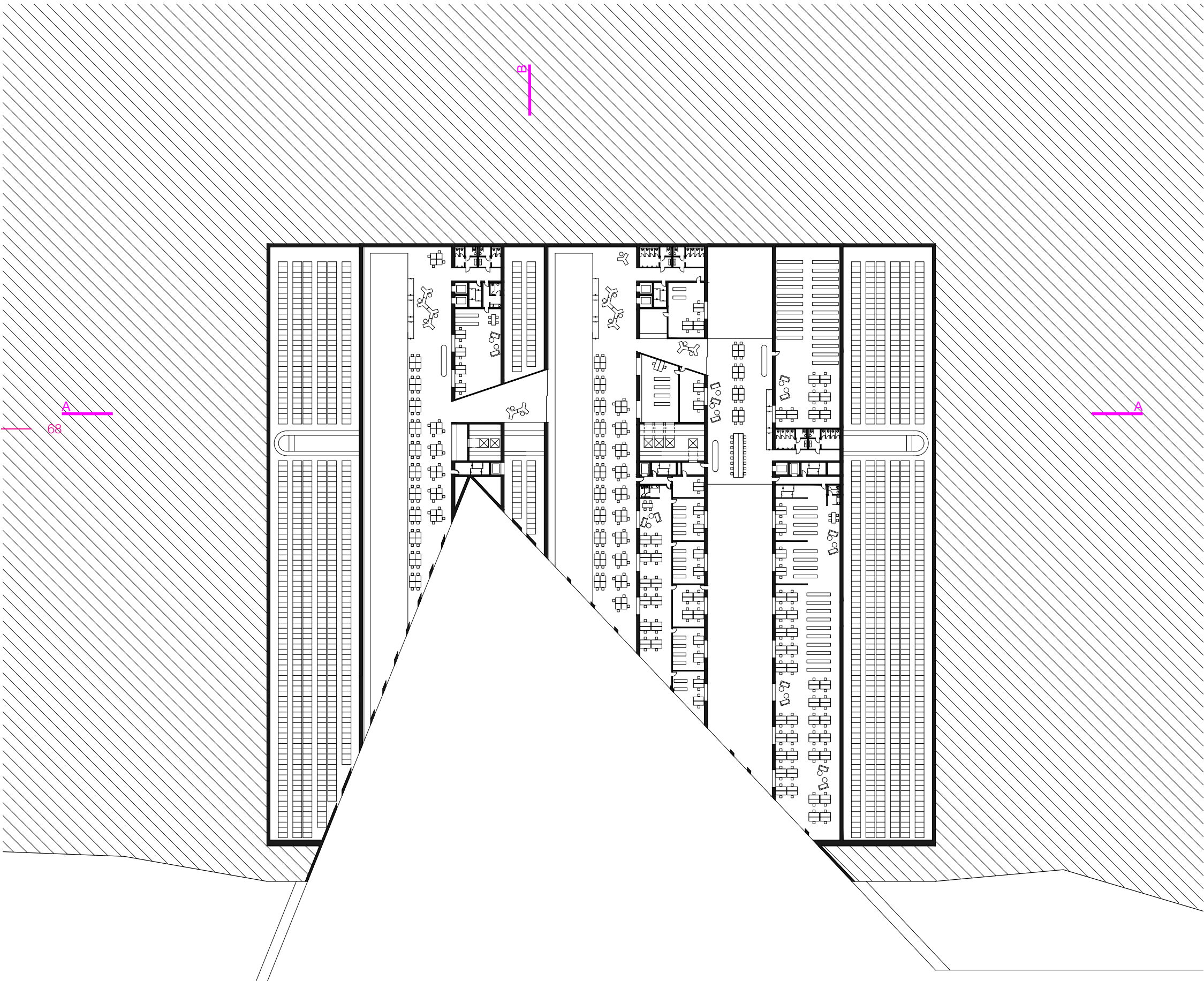
B





< úroveň 1 / +5,20m / m1/750



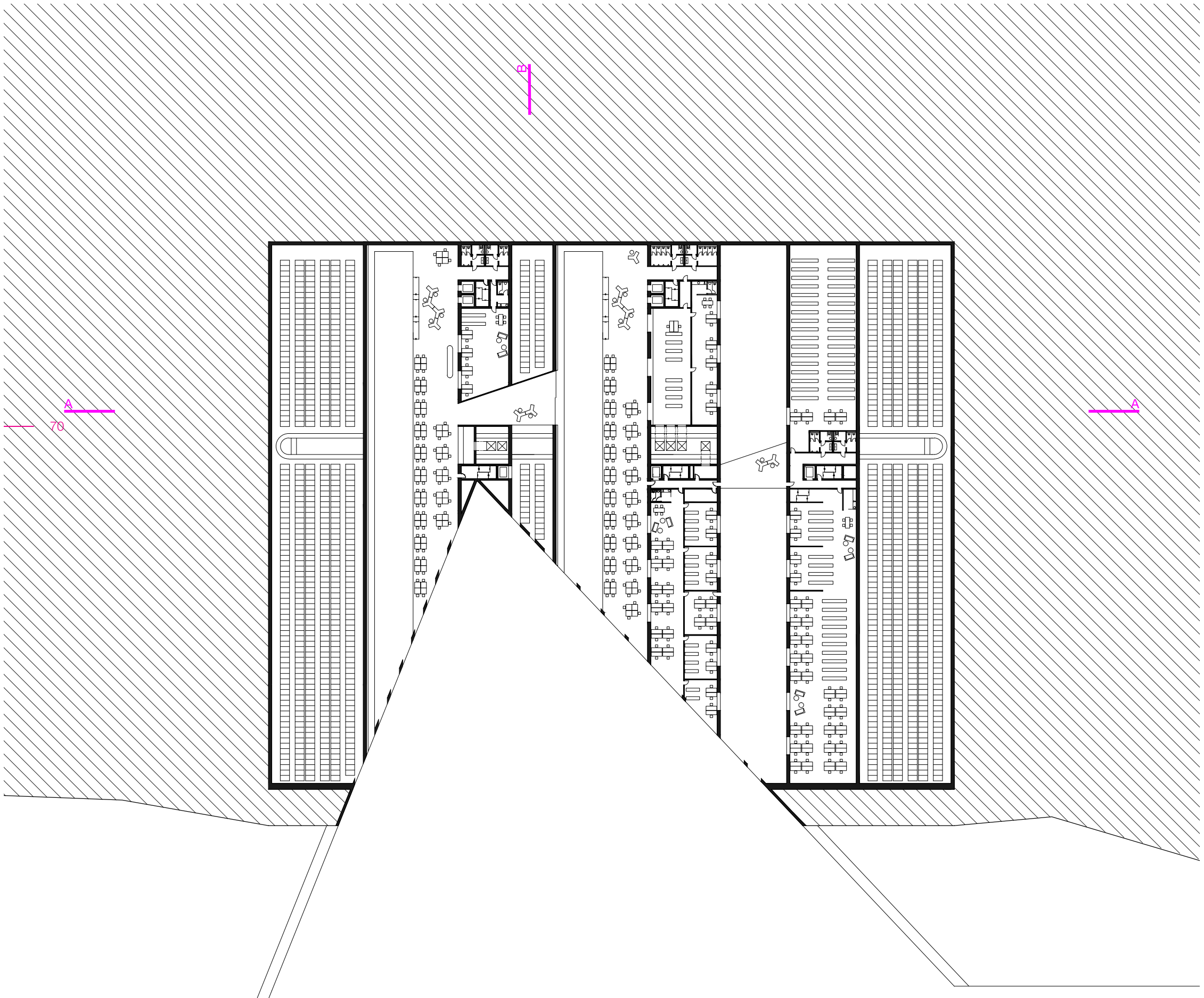






< úroveň 2 / +10,40m / m1/750





B

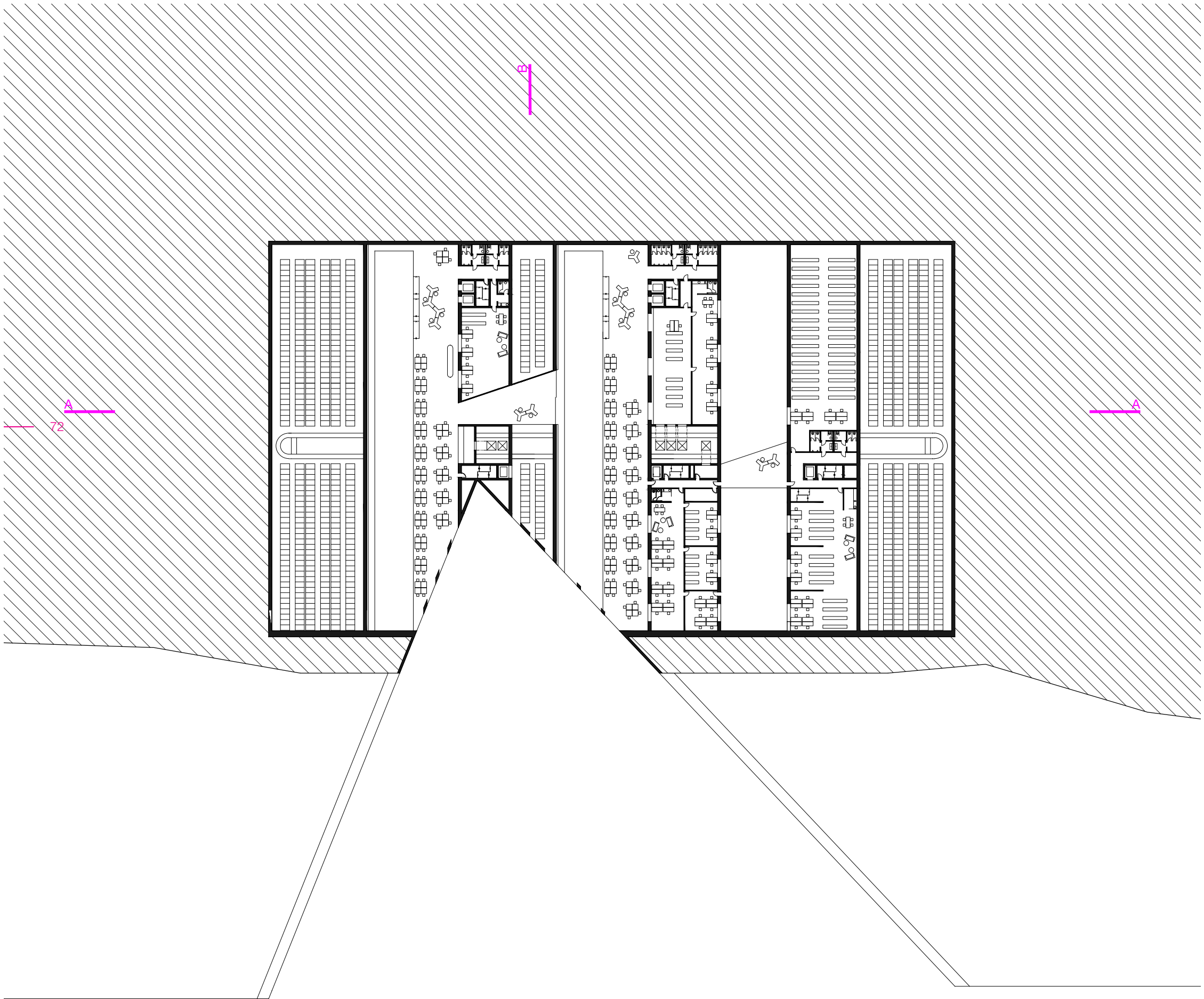




< úroveň 3 / +15,60m / m1/750







A  
72

B

A

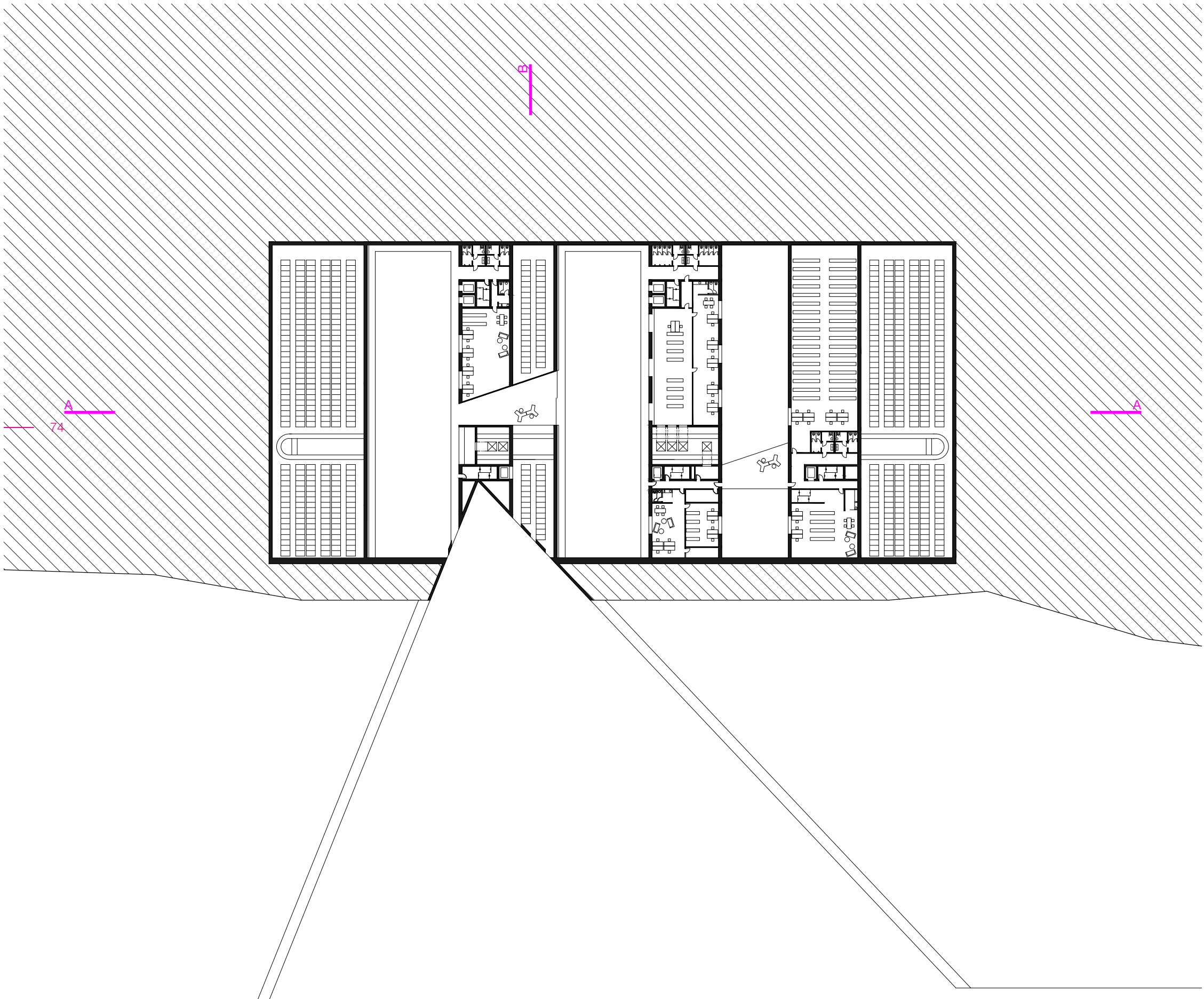
B





< úroveň 4 / +20,80m / m1/750





A  
74

B

A

B





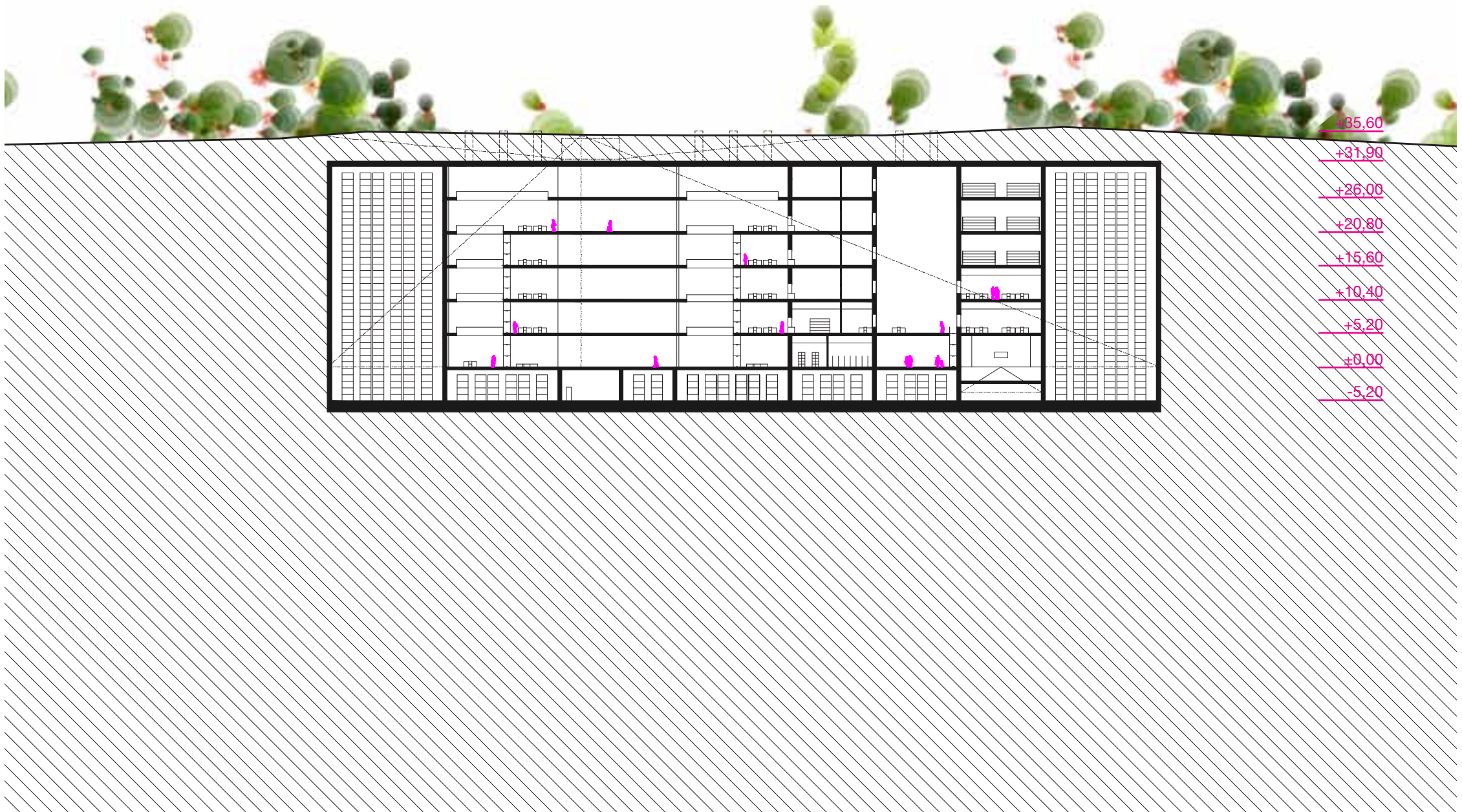
75 —

< úroveň 5 / +26,00m / m1/750

0 10 20 30m

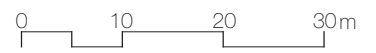








< řez AA / m1/750

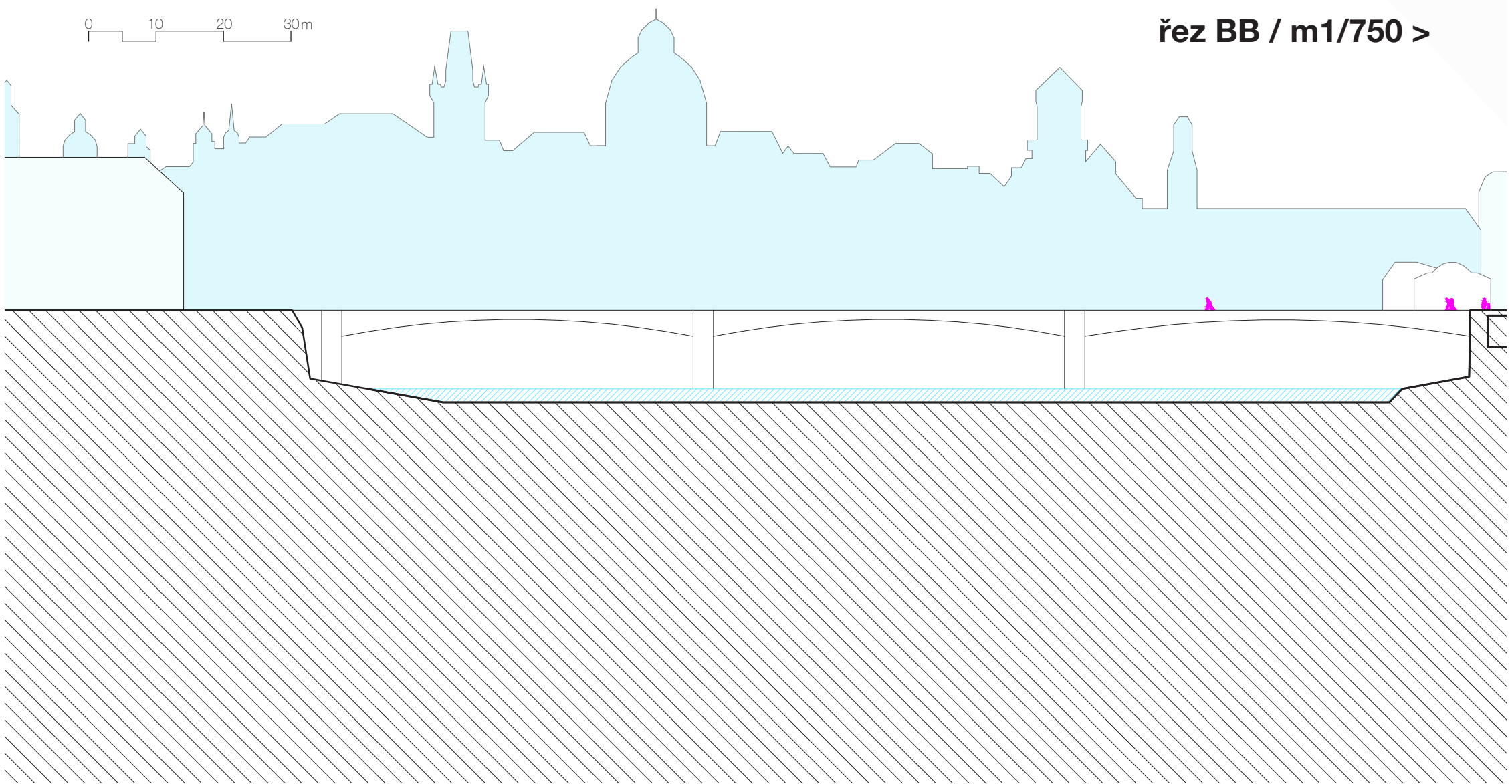




78

0 10 20 30m

řez BB / m1/750 >

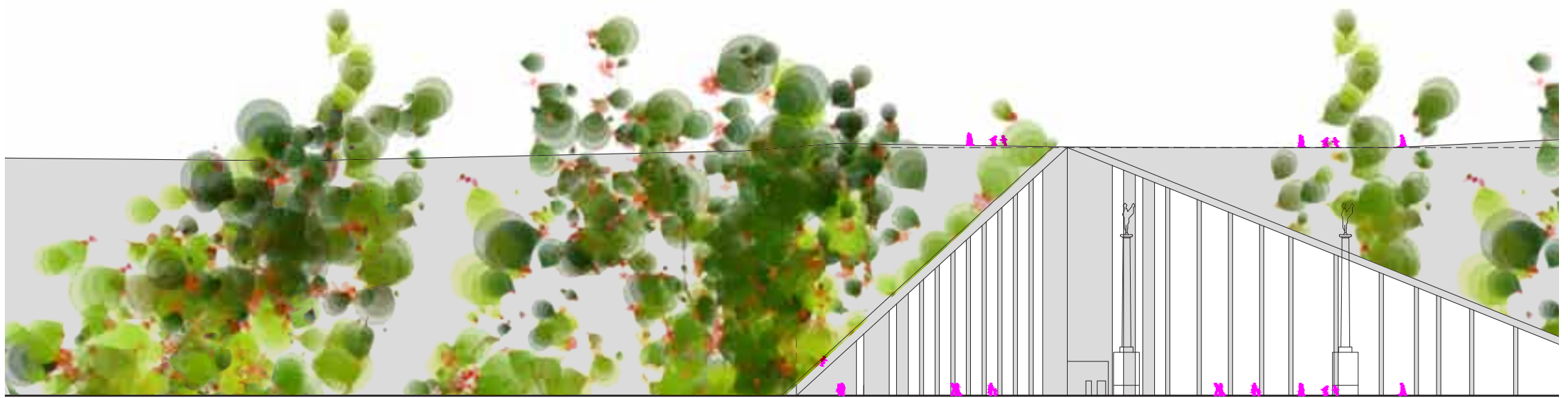




79



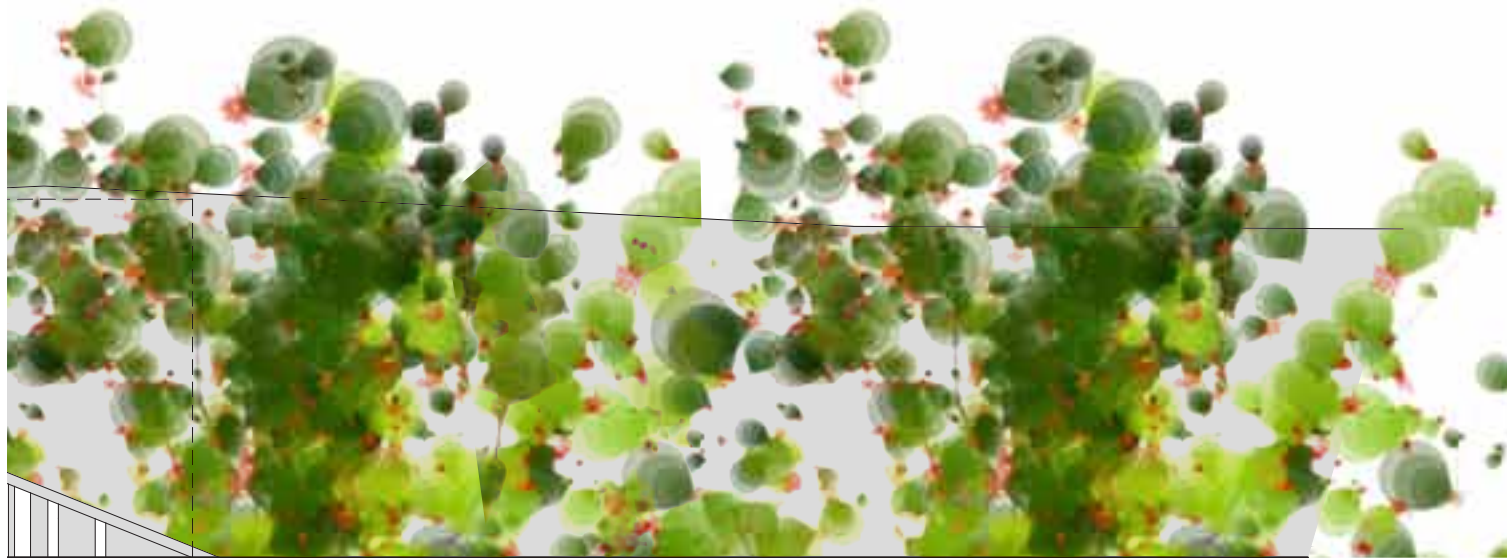






< řez BB / m1/750

0 10 20 30m





82





 **< celkový pohled** 









< pohled z Čechova mostu





# ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

## FAKULTA ARCHITEKTURY

**AUTOR, DIPLOMANT:** Přemysl Jurák  
AR 2010/2011, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

“dům pod Stalinem” - Národní knihovna

“house under Stalinem” - National library

**JAZYK PRÁCE:**

**Vedoucí práce:**

doc. Ing. arch. Akad. arch Petr Hájek

**Ústav:**

**Oponent práce:**

Ing. arch. Petr Burian

15129 Ústav navrhování III

**Klíčová slova**

knihovna, náměstí, nábřeží, Čechův most, Letná, Praha

**Anotace**

Cílem projektu je posílení propojení centra města a letenské pláně. Návrh nového veřejného prostoru na nábřeží Eduarda Beneše vtahuje městský život za bariéru řeky a silnice vedoucí podél Vltavy. Vzniká nová rozptýlová, obytná plocha obklopená institucí Národní knihovny. Jako funkčně samostatný objekt je navržen veřejný výtah z nábřeží na letenskou pláň.

**Anotace**

The aim of this diploma thesis is to strengthen connection of the city center and the Letna plain. The proposal of a new public space on the riverbank Eduard Benes draws city life behind the barrier of the river and the road running along the Vltava River. A new scattering, living area surrounded by the National Library. As a functionally independent object is designed to lift the public from the waterfront to the Letna plain.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20. května 2011

podpis autora-diplomanta





## **konzultace >**

Ing. Josef Zlesák, Ph.D.  
FSV ČVUT / konstrukční řešení





## < poděkování

Děkuji za vstřícný přístup těm, s jejichž pomocí bylo možné tuto diplomovou práci sestavit. Zvláštní poděkování patří Petru Hájkovi a Jaroslavu Hulínovi za inspirativní vedení a podporu projektu.



