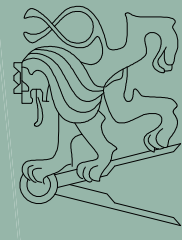
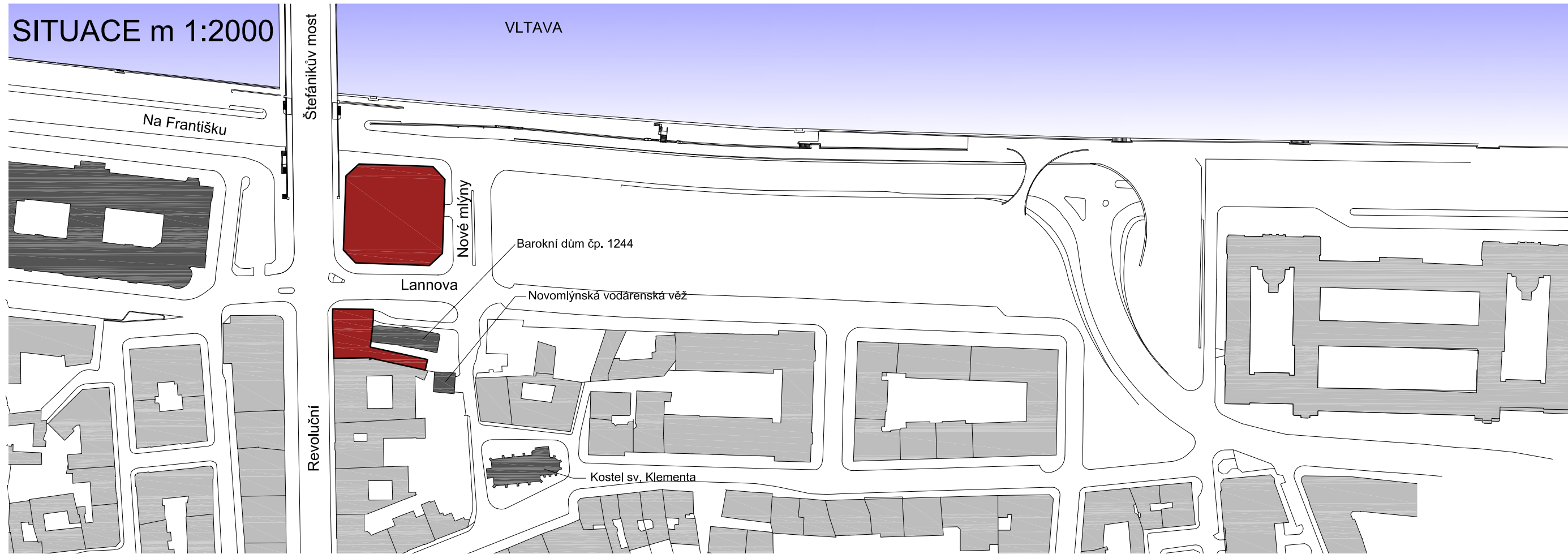


FA-ČVUT 2010/2011 ATELIÉR prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., doc. Ing. arch. Václav Mudra.
DIPLOMNÍ PROJEKT: VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ ULIC REVOLUČNÍ A LANNOVA V PRAZE
VÝPRACOVAL: Bc. Andrey Lopatin



SITUACE m 1:2000



FA-ČVUT 2010/2011 ATELIÉR prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., doc. Ing. arch. Václav Mudra.
DIPLOMNÍ PROJEKT: VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ ULIC REVOLUČNÍ A LANNOVA V PRAZE
VÝPRACOVAL: Bc. Andrey Lopatin



HISTORIE LOKALITY

Na místě dnešních ulic Národní, na Příkopě, Revoluční byli za Václava I v letech 1236-1253 budované hradby kolem Starého Města.

Kolem roku 1367 Karel IV vydal příkaz k zboření hradeb, protože sousedící Nové Město již mělo svoje hradby. Na místě zbořených hradeb byli postavené domy.

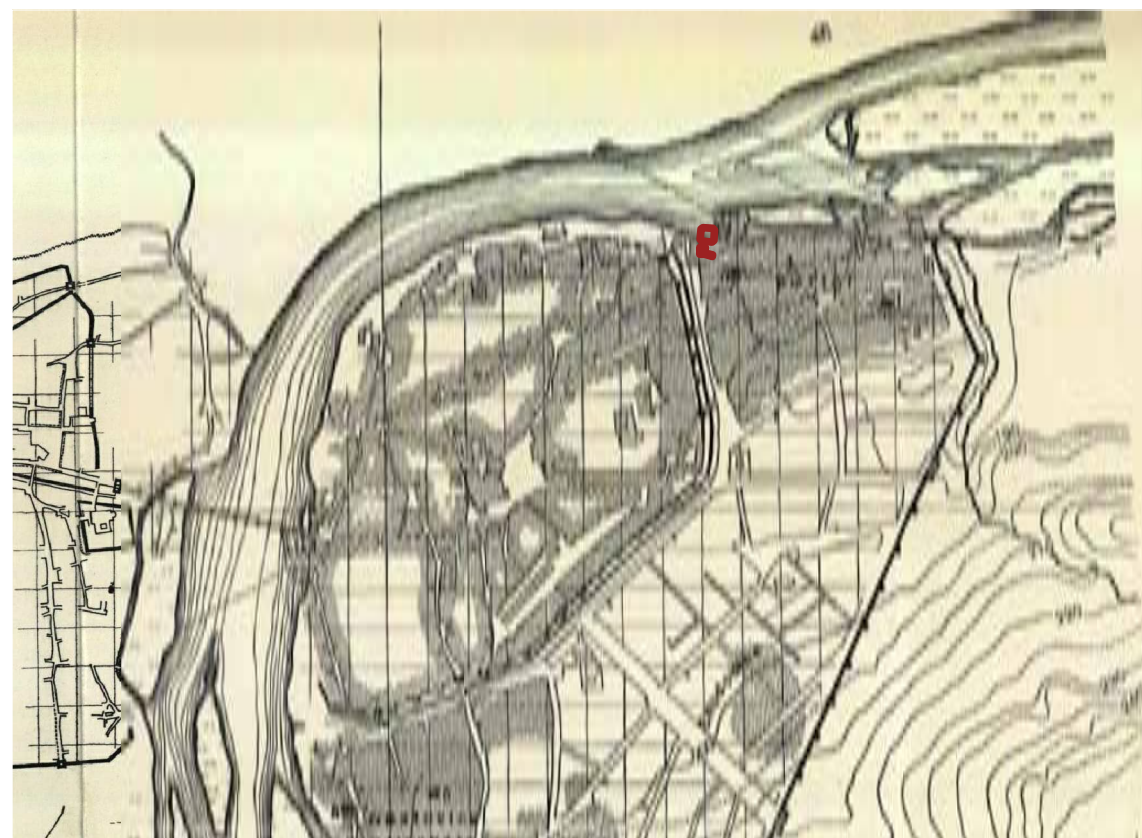
Částí ulici směrem k řece se říkalo Náplavní protože k řece byl pozvolný přístup, umožňovalo to vykládat zboží na břeh, v zimě tady nakládali na vozy led.

V 18. Století dnešní Revoluční ulice nesla jméno Trubní, protože zde procházelo potrubí od Novoměstské vodárenské věže (Novomlýnská vodárenská věž, také Petrská) . V roce 1870 byla celá ulice pojmenována na počest manželky Františka Josefa I. - Eliščinou.

V letech 1908-1912 proběhla regulace břehu, Primátorský ostrov byl spojen s nábřežím.

Název Revoluční ulice získala v roce 1919 na paměť 28.10.1918 kdy vznikl samostatný stát - Československo.

(zdroj: internetové stránky viz zdroje)



Hradby Starého a Nového Města

Revoluční 30/1502

„Na místě původního rozsáhlého objektu čp. 1248, který v sobě zahrnoval pestrou historii lázní a později řemeslných a továrenských budov zasahujících až po Nové Mlýny čp. 1293, byly v souvislosti s budováním předpolí mostu na nově vyměřených pozemcích v letech 1867-69 postaveny tři nové domy. Tyto tři domy čp. 1248, 1502 a 1503 již měly nově vymezenou uliční čáru současné Revoluční ulice. Je známo, že podle návrhu architekta Otto Ehlena a stavitele a městského radního Josefa Kanderta byly postaveny Kandertovy lázně. Ale všechny tři domy byly architektonicky natolik sjednoceny do stylu tudorovské novogotiky tehdejšího mostu, že je namístě úvaha o podílu těchto architektů i na návrhu domu čp. 1503 a 1502. Z těchto tří domů se zachovalo pouze čp. 1502, jelikož ostatní objekty byly v roce 1940 zbořeny při budování předpolí nového mostu a stavbě provizorního dřevěného mostu. V současném domě čp. 1502 je mezi válkami uváděna hospoda provozovaná Oldřichem Hosem a také cukrárna Josefa Frančíka. V roce 1937 byl jako majitel uváděn ředitel školy Josef Hlavaček s manželkou Marií. V té době zde provozoval restaurační automat Josef Hájjek, uváděný ještě v roce 1949.. Dům byl v 50. letech znárodněn. Od roku 1991 zde obnovila působnost poradenská firma Crediteform založená v roce 1890, která v ČR působila do roku 1948. V polovině 90. let proběhla celková rekonstrukce domu a úprava slepého štítu do nábřeží. Zde vedle nově vytvořeného vchodu byla na podstavci instalovaná napodobenina antické sochy muže z umělého kamene. Po rekonstrukci je objekt komerčně pronajímán na kanceláře.“

(zdroj: „Petrská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9)



Hergetův plán Prahy 1791



Zbořené domy Revoluční 28/1503 a 30/1248

„ Během panování krále Václava IV, který do Králová dvora přenesl své královské sídlo, zde při řece byly lázně, které nesly název podle králova lazebníma Jakuba Holby - Holbová lázeň. Později od 17. Století se rozsáhlému obektu čp. 1248 Jelení lázeň nebo Jelení prádlo, příp. U Jelena. Starší budovu lázní zdobil nad průjezdem velký ležící červený jelen. V původním domě čp. 1248 bydlela také početná rodina Aloise Burky, která zde provozovala továrnu na droždí, jež byla součástí objektu staré továrny čo. 30/čp.1293. Ten byl již součástí ulice Nové mlýny s budovou postavenou v roce 1840. Objekty lázní a část staré továrny byly strženy v roce 1865 při úpravě předpolí řetězového Eliščina mostu. Část staršího třípatrového domu do ulice Revoluční byla v roce 1867 ubourána a nově vymezených byly v roce 1869 postaveny dva domy čp. 1248 a 1503. Východní zbytek budovy byl stržen v roce 1916.

Čp. 1503 na Revoluční (dříve Eliščině) třídě 28 byl třípatrový novorenesanční dům téměř identický se současným čp. 1503. Zde bydlel v roce 1895 zlatník N. Bernard (nar. 1875) ze Sobotky s manželkou Annou roz. Mudrou a dcerou Annou. V letech 1887-97 v domě bydlel s manželkou Emilií stavitel Vácslav (Wenzel) Havel, dědeček prezidenta Václava Havla. Dům čp. 1248 (Revoluční, Eliščina 30) známý jako Kandertovy lázně či spíše Eliščiny lázně byl nejmalebnějším domem celé ulice,“. Byl postaven společně s domy čp. 1502 a 1503 v letech 1866-69 podle návrhu architekta Otto Ehlena a stavitele a městského radního Josefa Kandlera. Toto čtyřpatrová členitá budova s věžičkami postavená v novogotickém tudorovském slohu ladila s architekturou původního mostu. Budova původně stála na břehu Vltavy v těsném sousedství mostu v místech současně komunikace a parčíku, z něhož byla odstraněná socha J. Švermy. Na severním konci byla budova ukončená terasou (vlastní lázně) v centru s prosklenou kopulí. Terasu zdobily nápisy Elisabeth- bad, po roce 1906 Maison Thé Staněk, zřetelné na starých pohledech a fotografiích. Na terasu původně navazoval výběrčí dvojdomek mostného, zbořený až po přesunutí koryta Vltavy k severu. Na koncepci lázní se podílel rytíř Sedmihorský, č.k. vládní rada, zakladatel Lázní Sedmihorky (1810-1886). Byly zde lázně římsko-irské, ruské parní a vanové, které měly 42 kabin parní lázně (I. Třída 6 van, II. Třída - 8 van, III. třída - 6 van). Lázně byly v prvních dvou podlažích budovy, zbytek budovy tvořily kanceláře a nájemní byty. Dům vlastnila rodina Josefa Kanderta (1838-1901), následně Anna Kandertová. Mezi válkami působil v domě zemské finanční ředitelství, zkušebně technická finanční kontrola v Praze II a informační kancelář církve československé. Bydlel zde i hudební skladatel a folklorista Karel Weis (1862-1944), původem polský Žid, autor řady oper (např. Viola, Lešetinský kovář) operet, písní, sborů a orchestrálních. Sbíral a upravoval lidové písně, které uspořádal do sborníků Český jih a Šumava v písní. Mezi válkami zde byl velkoobchod uhlím, dvě holičství, dílna zlatníka a obchod diabetickými přípravky. Tyto dva obchody byly zbořeny v roce 1940. Překvapením při bourání domů byl nález zadržené mrtvoly neznámé ženy. K dopravě a přechod přes řeku sloužil od roku 1941 dřevěný most, který stál východně od Štefániková, tehdy Janáčkova mostu. Ten byl demontován a odvezen do šrotu až v letech 1946-47. Na jeho místě byl v letech 1948-51 vybudován současný železobetonový most a prostor nájezdu na dřevěný most upraven jako součást parku na nábřeží. K plánované stavbě domu v těchto místech nedošlo. Čp. 1248 bylo přiděleno školičce v Lodecké ulici 6. Po úpravách nábřeží zůstala tato část Revoluční ulice nedostavěna.

(zdroj: „Petřská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9)



Stabilní katastr stav 1842



Polohopisný plán Prahy 1891



Novomlýnská vodárenská věž (Petrská, Dolní novoměstská)

první zmínka je z roku 1484 kde zde stala dřevěná vodárenská věž která později vyhořela a na její místě v letech 1602 -1606 byla postavena kamenná věž v renesančním slohu. Po povodních v roce 1655 část věže se zřítla a proto byla přestavěna po roce 1658 již v barokním slohu. Kvůli přírodním změnám v korytě řeky a regulaci břehu dnešní poloha věže je cca 100 metru od břehu řeky.

Kostel sv. Klimenta

Jeden z nejstarších kostelů na pravém břehu Vltavy. Románský kostel byl postaven v 11. Století. Již v roce 1226 v listinách se uváděl jako starobylý. Ve 14. Století byl zbořen a na jeho místě byl postaven gotický kostel s věží. Za císaře Josefa II. Byl kostel zrušen a sloužil jako sýpka. V roce 1850 kostel odkoupila evangelická církev a přizpůsobila svým potřebám. V letech 1893-1894 byla provedena puristická obnova kostela pod vedením architekta Františka Mikše.

Nové Mlýny č.p. 1244

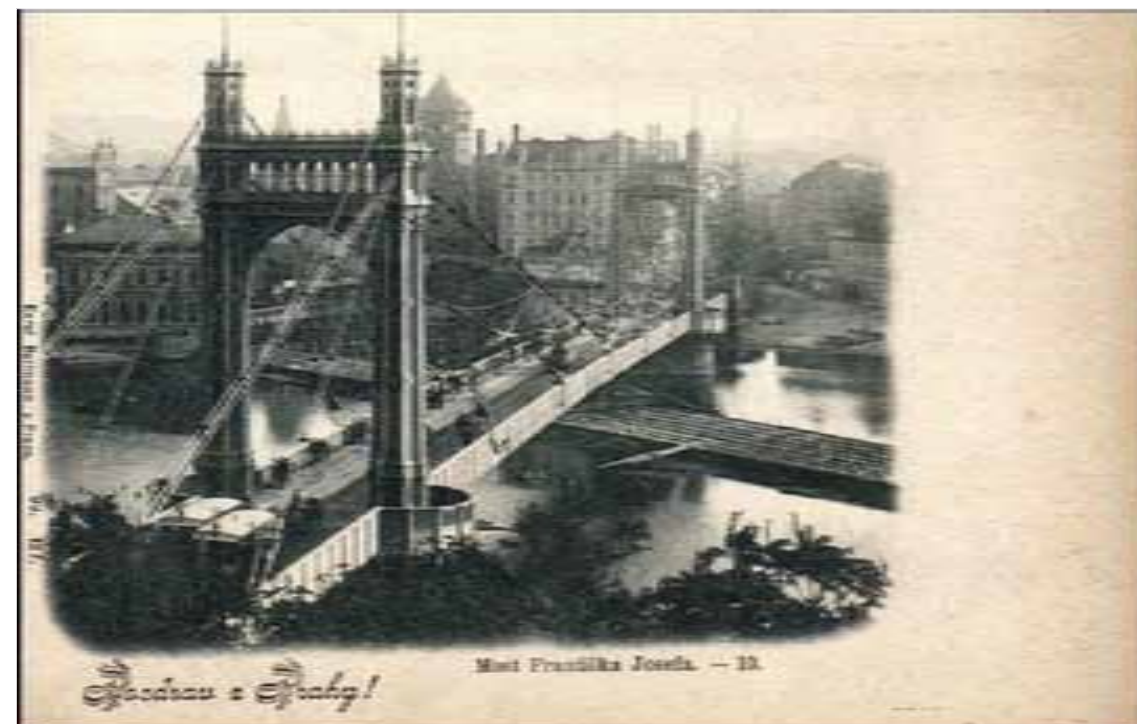
Barokní dům z 17. Století, nemovitá kulturní památka r.č. 400 44/1190, památkou je od roku 1958.



Pohled na Nové Mlýny, Petrskou vodárenskou věž a kanál oddělující Primátorský ostrov



Most císaře Franiška Josefa I. (pohled na Eliščiny lázně)



Most císaře Franiška Josefa I. (pohled na Petrskou vodarenskou věž a Eliščiny lázně)



Novomlýnská vodárenská věž (Petrská, Dolní novoměstská)

první zmínka je z roku 1484 kde zde stala dřevěná vodárenská věž která později vyhořela a na její místě v letech 1602 -1606 byla postavena kamenná věž v renesančním slohu. Po povodních v roce 1655 část věže se zřítla a proto byla přestavěna po roce 1658 již v barokním slohu. Kvůli přírodním změnám v korytě řeky a regulaci břehu dnešní poloha věže je cca 100 metru od břehu řeky.

Kostel sv. Klimenta

Jeden z nejstarších kostelů na pravém břehu Vltavy. Románský kostel byl postaven v 11. Století. Již v roce 1226 v listinách se uváděl jako starobylý. Ve 14. Století byl zbořen a na jeho místě byl postaven gotický kostel s věží. Za císaře Josefa II. Byl kostel zrušen a sloužil jako sýpka. V roce 1850 kostel odkoupila evangelická církev a přizpůsobila svým potřebám. V letech 1893-1894 byla provedena puristická obnova kostela pod vedením architekta Františka Mikše.

Nové Mlýny č.p. 1244

Barokní dům z 17. Století, nemovitá kulturní památka r.č. 400 44/1190, památkou je od roku 1958.

Budova ministerstva Průmyslu a obchodu.

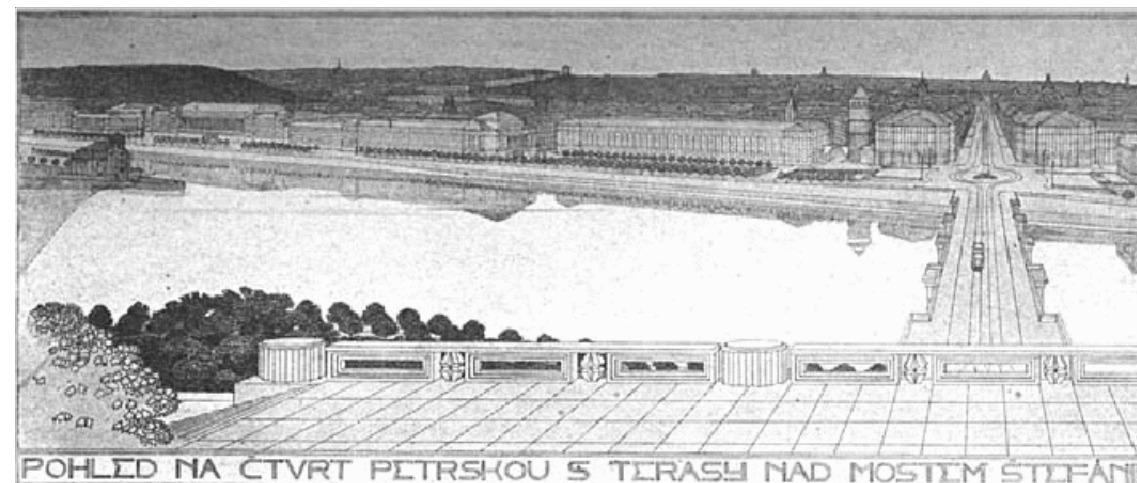
Autorem návrhu byl jeden z nejvýznamnějších českých architektů, profesor ČVUT Josef Fanta. Zvítězil ve veřejné soutěži, které se zúčastnilo celkem šest architektů. Výstavba ministerské budovy byla zahájena v roce 1928. Podle původního záměru měla být stavba dokončena už v roce 1931, nakonec se však kolaudace uskutečnila až o 3 roky později. (zdroj: internetové stránky viz zdroje)

Zdroje:

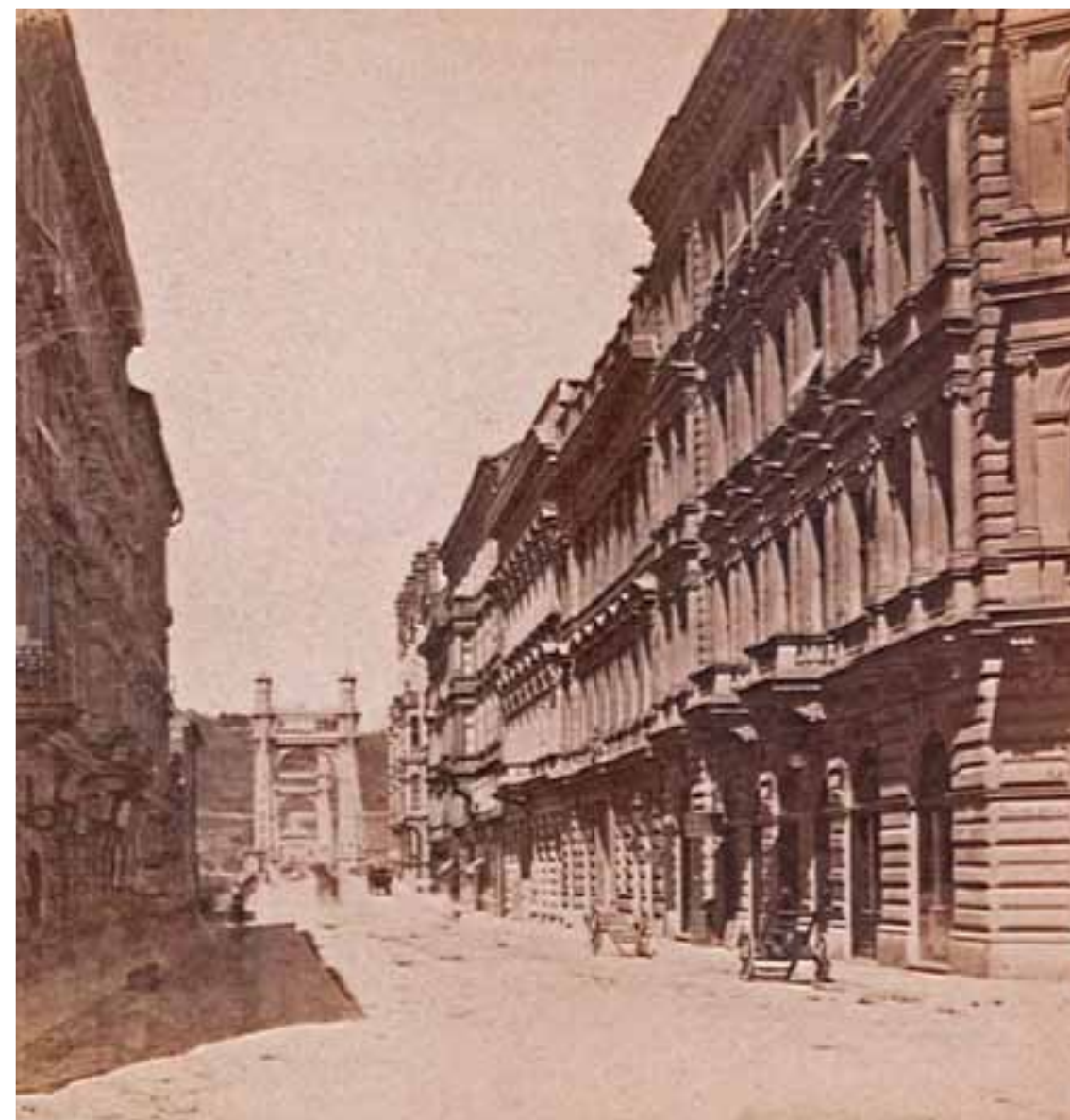
www.atlasceska.cz
www.praha1.cz
www.wikipedia.cz
www.fotohistorie.cz
www.stovezata.praha.eu
www.zastarouprahu.cz
www.praha-mesto.cz

„Petrská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9

Mapové podklady: archiv Národního památkového ústavu - ústřední pracoviště hl. m. Prahy



Antonin Engel - pohled na budovy ministerstv - návrh.



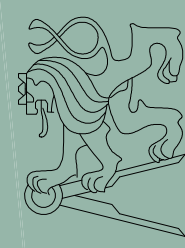
Revoluční ulice (Eliščina třída 1885) pohled na most císaře Františka Josefa I.



FOTODOKUMENTACE STAVU



FA-ČVUT 2010/2011 ATELIÉR prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., doc. Ing. arch. Václav Mudra.
DIPLOMNÍ PROJEKT: VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ A LANNOVA V PRAZE
VÝPRACOVAL: Bc. Andrey Lopatin



NADHLED NA OBJEKTY



POHLED OD BUDOVY MINISTERSTVA



POHLED OD Z ULICE NOVÉ MLYNY



Zadání diplomního projektu

Úlohou diplomního projektu je vyřešení nároží ulic Lannova a Revoluční v Praze.

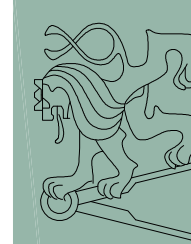
Projekt nabízí řešení zastavění dosud nevyužité parcely č. 2360/2 která vznikla na místě zbořených domů 1503 a 1248 při budování nábrežních komunikací. Projekt také řeší objekt v Revoluční ulici který původně stál třetím v řadě od Vltavy, ovšem teď se nachází v čele Revoluční ulici s obnaženou štítovou zdí směrem ke Vltavě.

Lokalita se nachází v městské části Nové město v Pražské památkové rezervaci. Pestrá historie, urbanistická a architektonická hodnota okolních staveb a pohledů, exponovaná pozice na břehu Vltavy na začátku Revoluční ulici a významné městské osy původních gotických hradeb, to jsou primární faktory které definovali hmotové a architektonické pojednání novostavby na parcele č. 2360/2 a rekonstrukci objektu čp. 1502/30.

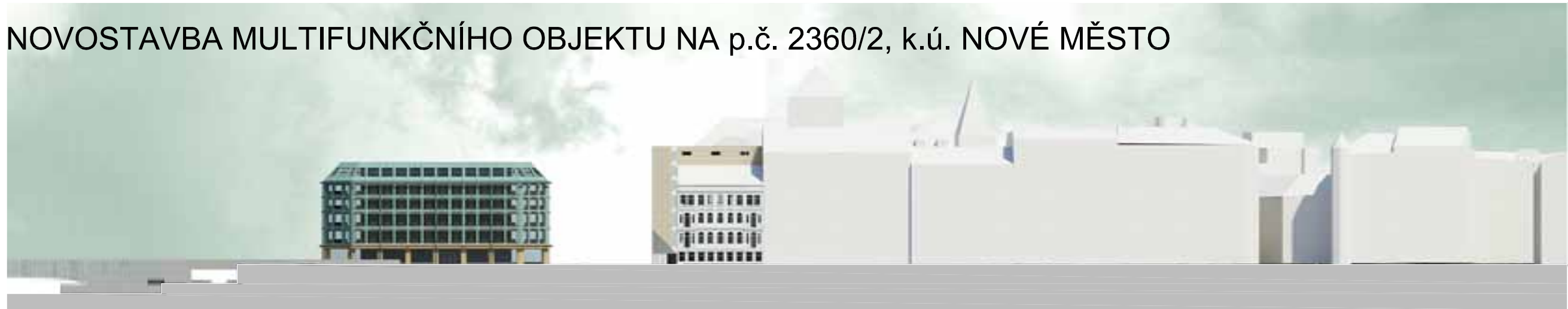
POHLED DO ATRIA



POHLED OD Z ULICE REVOLUČNÍ



NOVOSTAVBA MULTIFUNKČNÍHO OBJEKTU NA p.č. 2360/2, k.ú. NOVÉ MĚSTO



POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVA MOSTU

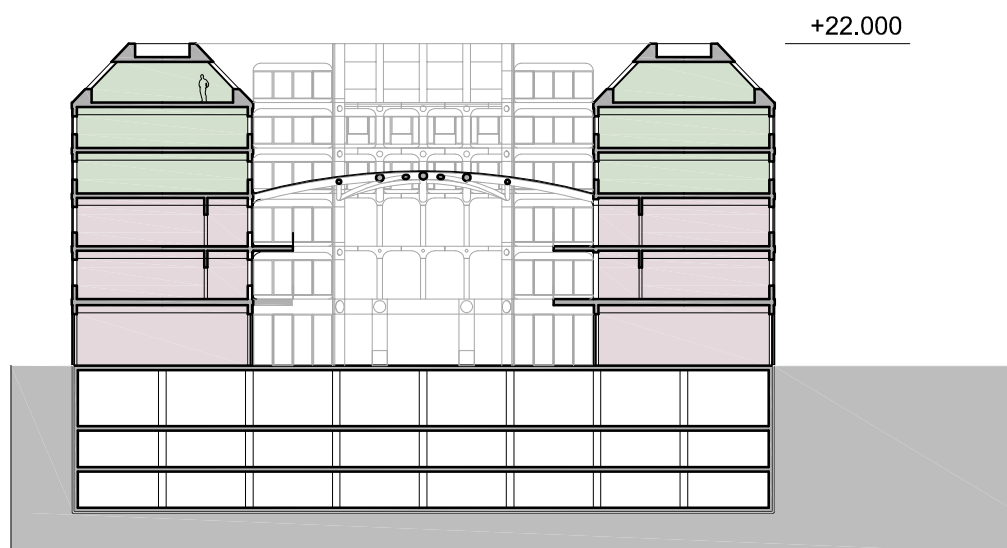
POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVA MOSTU



POHLEDY m 1:500



ŘEZ



Novostavba multifunkčního objektu na rohu Lannove a Revoluční ulice

Objekt je umístěn na rohu Lannove ulice a Revoluční, v současné době zde se nachází malý parčík obklopený ze všech stran dopravou. Kvůli této izolaci park je v zanedbalém stavu a trvalé osídlen bezdomovci. V územním plánu Prahy tato plocha je definována jako městská zeleň, ovšem v novém konceptu územního plánu Prahy tento pozemek je určen k zastavění se smíšenou funkcí a výškovým limitem stanoveným na pět nadzemních podlaží.

Navrhovaný objekt nabízí plochy k komerčnímu využití a také k bydlení. Objekt má tři podzemních, pět nadzemní podlaží a obytné podkroví. Část 1.PP a 1.NP je určeno pro ochody, restaurace, 2.NP a 3.NP pojme kancelářské prostory, ve 3,4NP a podkroví bude celkem 36 bytu vyššího standardu.

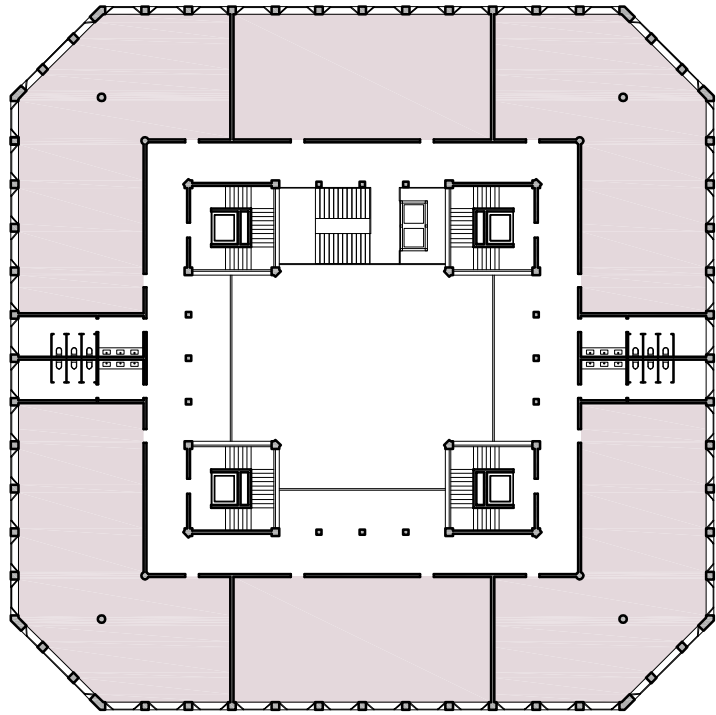
Konstrukce podzemních podlaží je kombinací železobetonových sloupů a stěn. Konstrukce nadzemních podlaží je kombinací prefabrikovaných železobetonových stropních dílců a sloupů, konstrukce schodišťových jader je z monolitického železobetonu.

Opláštění fasád v úrovni parteru je provedeno obložením pískovcovými dílci. Horní část fasád a střecha je provedena z předpatinované mědi.

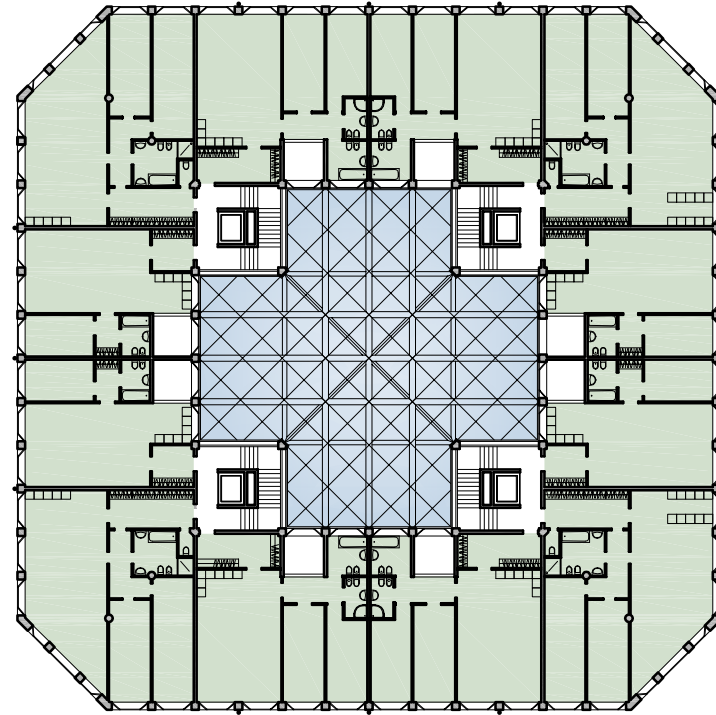




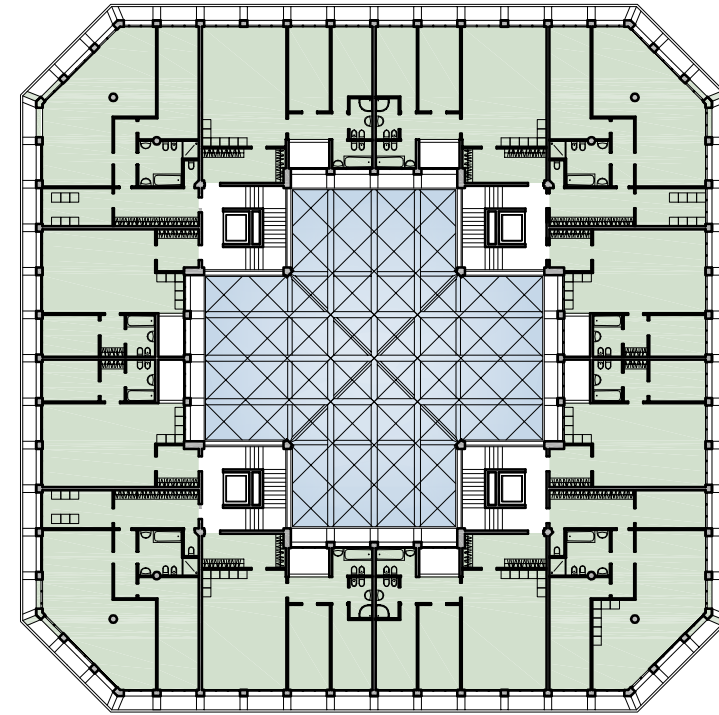
2-3 NP



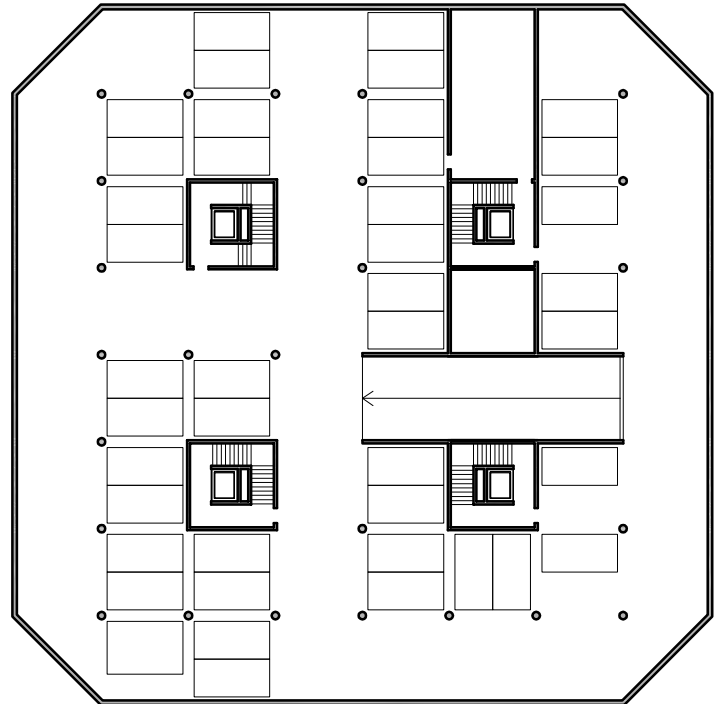
4-5 NP



PODKROVÍ



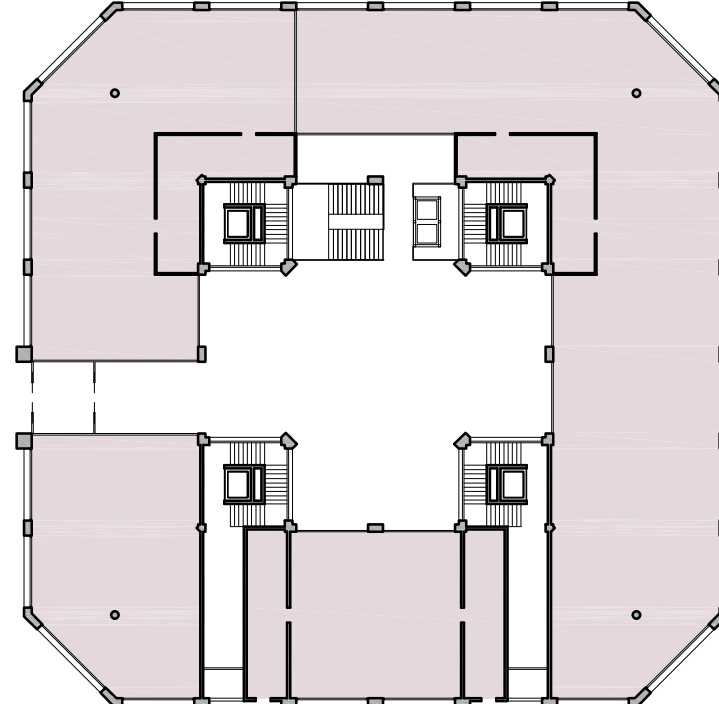
2-3 PP





1 PP

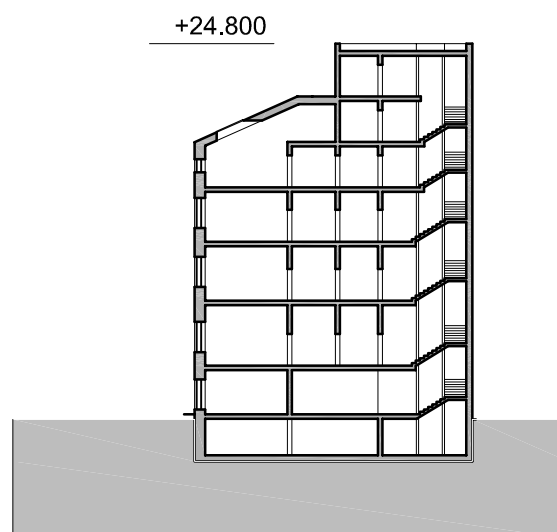


1 NP



 plochy k komerčnímu využití - 2800 m²

 plochy k bydlení - 4020 m²



Přestavba a přístavba novorenesančního domu č. 1502/30 na hotel

Objektem je činžovní dům z počátku 20. století postavený v novorenesančním slohu. Původně stál jako třetí v řadě od Vltavy. Posléze při budování nového mostu a komunikaci na nábřeží první dva domy čp. 1503 a 1248 byli zbořeny. Štítová zeď směrem k Vltavě zůstala exponovaná.

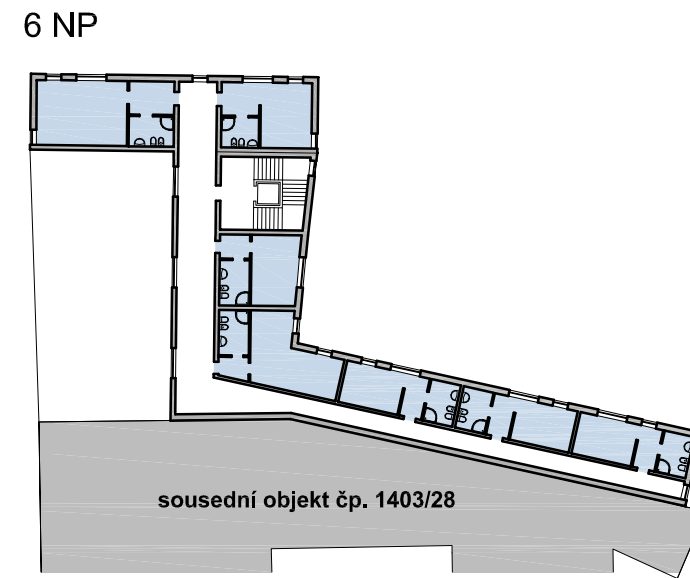
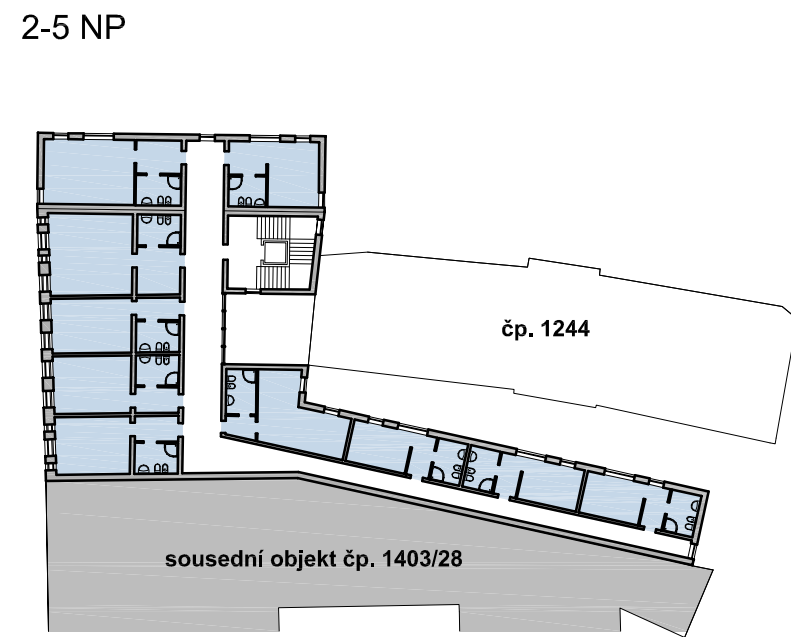
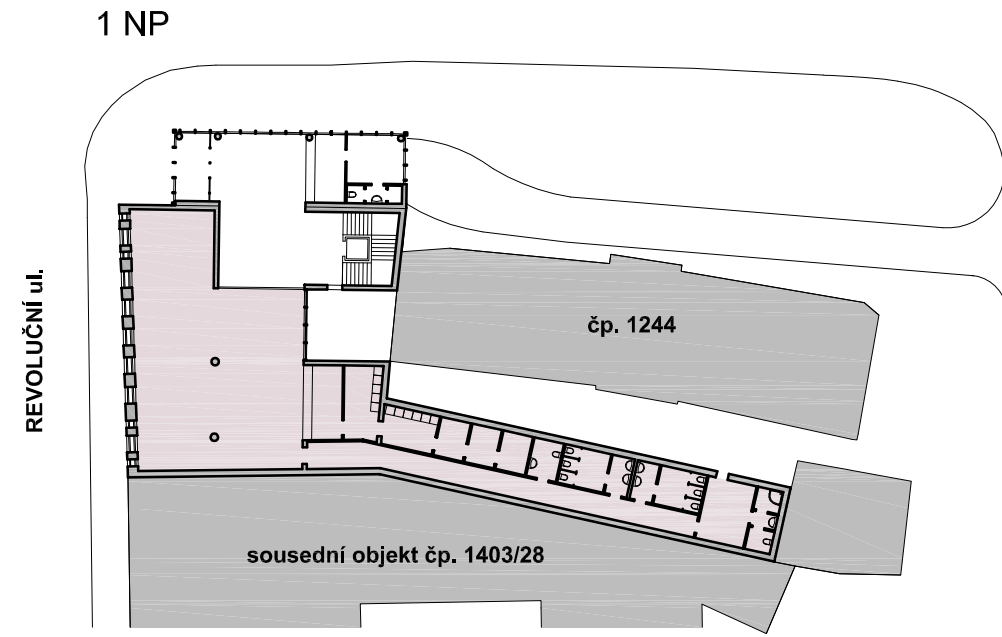
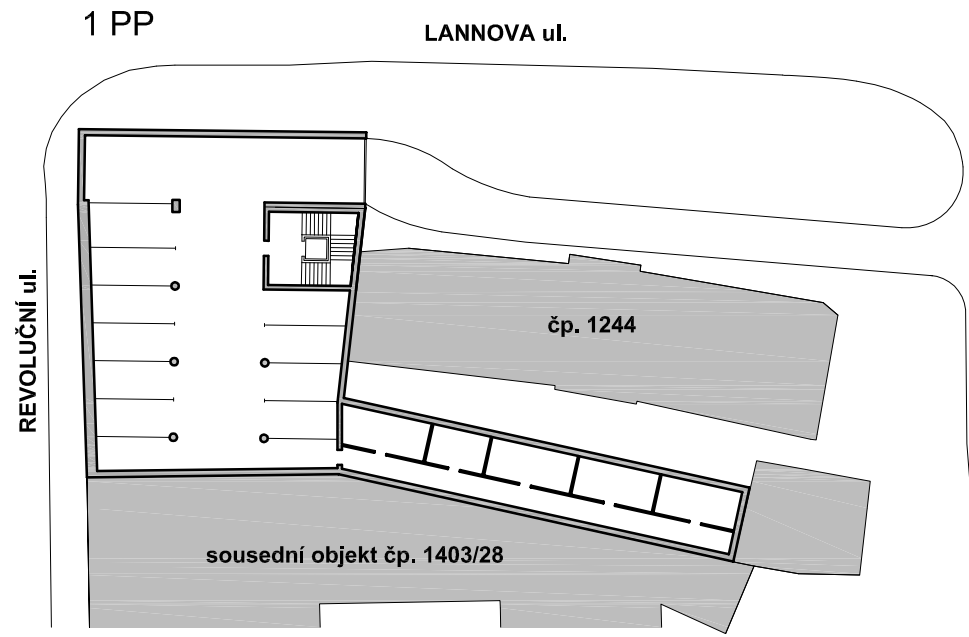
V současné době je vypracován projekt novostavby na místě stávajícího objektu který je určen k demolici. Na demolici je vydán souhlas Národního památkového ústavu i přesto že objekt se nachází v Pražské památkové rezervaci.

Diplomní projekt nabízí kompromisní řešení kde objekt by sice prošel rozsáhlou přestavbou - uliční fasáda by však zůstala beze změn. Z nosných konstrukcí by byli ponechány uliční fasáda s novorenesanční výzdobou a štítové zdi pro zachování představy o půdorysných rozměrech původního objektu. Vnitřní nosné zdi, trémové stropy, schodiště, a dvorní fasády by byli odstraněny. Nové svíslé nosné konstrukce bude kombinací železobetonových sloupů a stěn, stropy budou těž železobetonové. Nová nosná konstrukce bude propojená se stávající uliční a štítovými zdmi. Dle potřeby únosnost stávajícího cihlového zdiva může být zesílena ocelovými prvky (např. zasekáním ocelových sloupů a přenos svíslého zatížení pouze těmito sloupky.)

Půdorysně objekt se zvětší směrem na sever k ulici Lannova a také v dvorní části vznikne nová úzká přístavba směrem k Novomlýnské vodárenské věži. Směrem k ulici u objektu bude zachována šikmá střecha s původní keramickou krytinou. Směrem do dvora přístavba bude převyšovat hřeben stávajícího objektu o jedno patro ovšem nepřesáhne hřeben sousedního objektu čp.1403.

Přestavěný objekt bude mít jedno podzemní podlaží a sedm nadzemních podlaží. Jako funkční využití vhodné pro tuto lokalitu se jeví hotel s kapacitou 57 pokojů a restauraci v přízemí.





- restaurace -303 m²
(celková), 160 m² - k sezení
- hotelové pokoje - 57

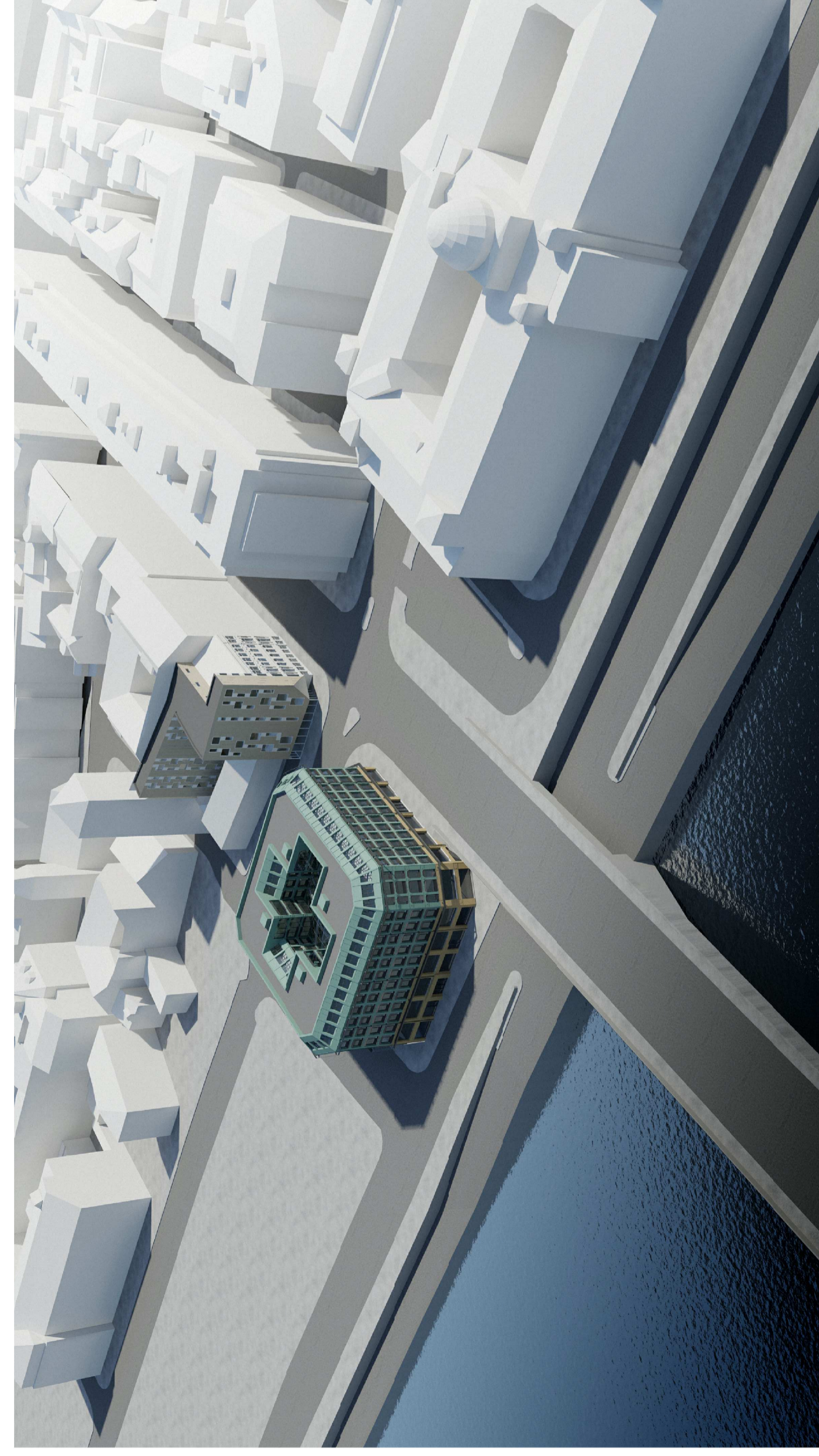


VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ ULIC REVOLUČNÍ A LANNOVA V PRAZE

CELKOVÝ POHLED Z LETNÉ



NADHLED NA OBJEKTY



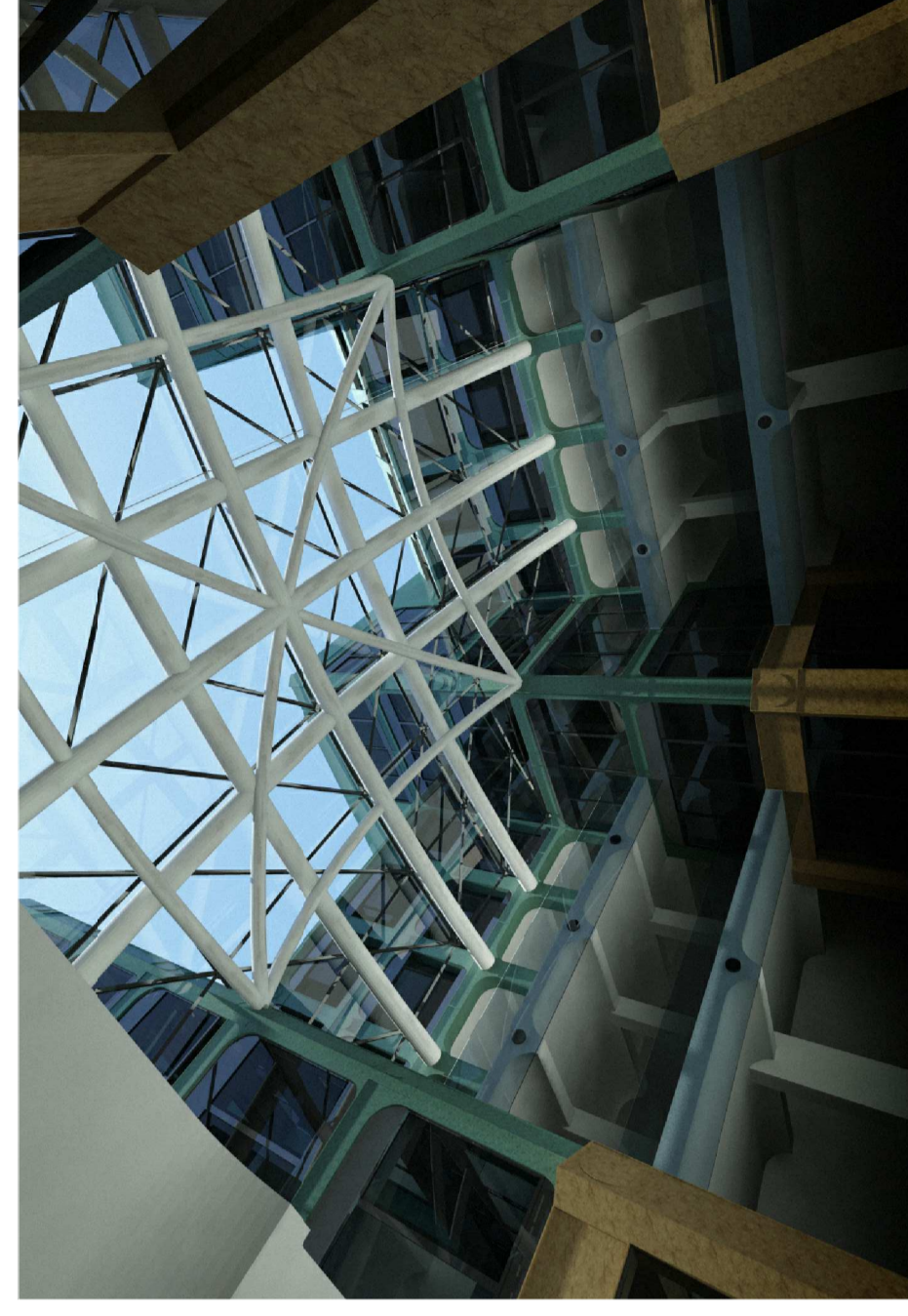
Zadání diplomního projektu

Úlohou diplomního projektu je vyřešení nároží ulic Lannova a Revoluční v Praze.

Projekt nabízí řešení zastavění dosud nevyužitých parcely č. 2360/2 Herá vyzníka na místě zbořených domů 1503 a 1248 při bucování nájezdních komunikací. Projekt také řeší objekt v Revoluční ulici který původně stál třikrát v řadě od Vitavy, ovšem teď se nachází v čele Revoluční ulici s obnaženou šifrovou zdí směrem ke Vitavě.

Lokálně se nachází v městské části Nové město v Pražské památkové rezervaci. Pestrá historie, urbanistická a architektonická hodnota okolních sívavě a politice, exponovaná pozice na břehu Vitavy na začátku Revoluční ulici vyznamene městské osy původních gotických hradeb, to jsou primární faktory které detinovali hmotové a architektonické pojednání novostavby na parcele č. 2360/2 a rekonstrukci objektu čp. 1502/30.

POHLED DO ATRIA



POHLED OD BUDOVY MINISTERSTVA



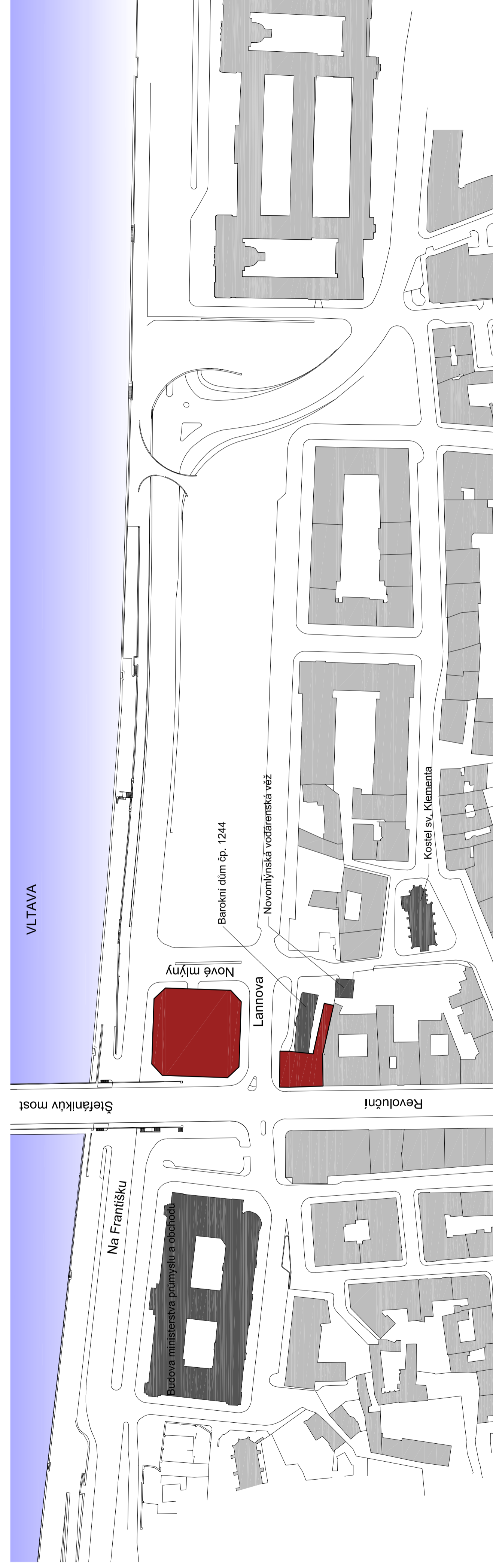
POHLED OD Z ULICE NOVÉ MLYNY



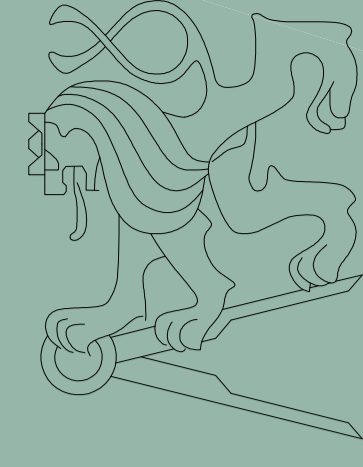
POHLED OD Z ULICE REVOLUČNÍ



SITUACE m 1:1500



FA-ČVUT 2010/2011 ATELIÉR prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc., doc. Ing. arch. Václav Mudra.
DIPLOMNÍ PROJEKT: VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ ULIC REVOLUČNÍ A LANNOVA V PRAZE
VÝPRACOVAL: Bc. Andrey Lopatin



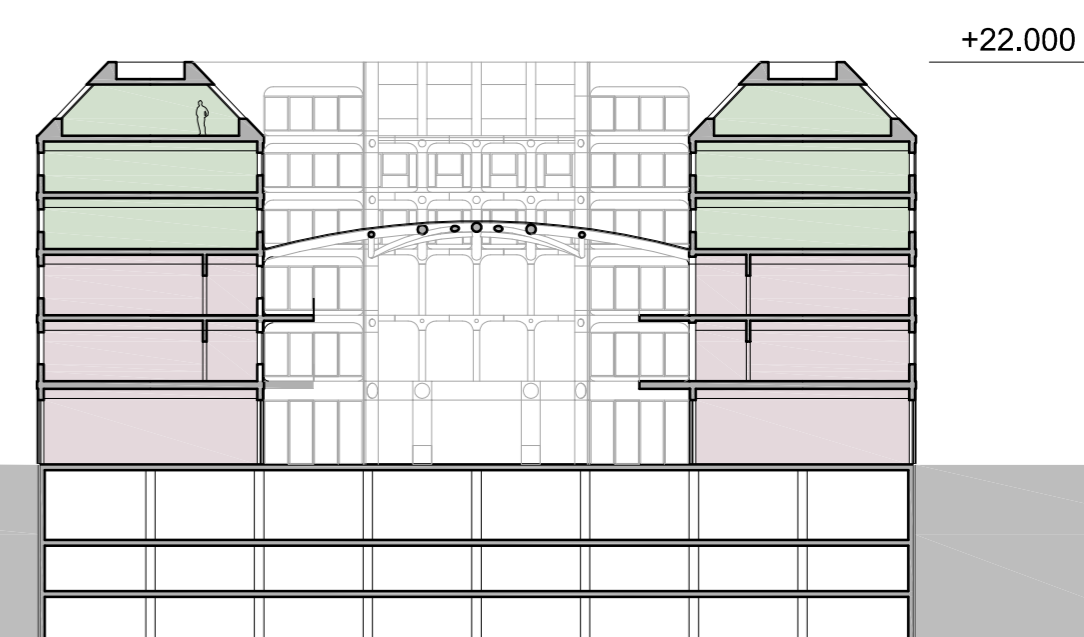
NOVOSTAVBA MULTIFUNKČNÍHO OBJEKTU NA p.č. 2360/2, k.ú. NOVÉ MĚSTO



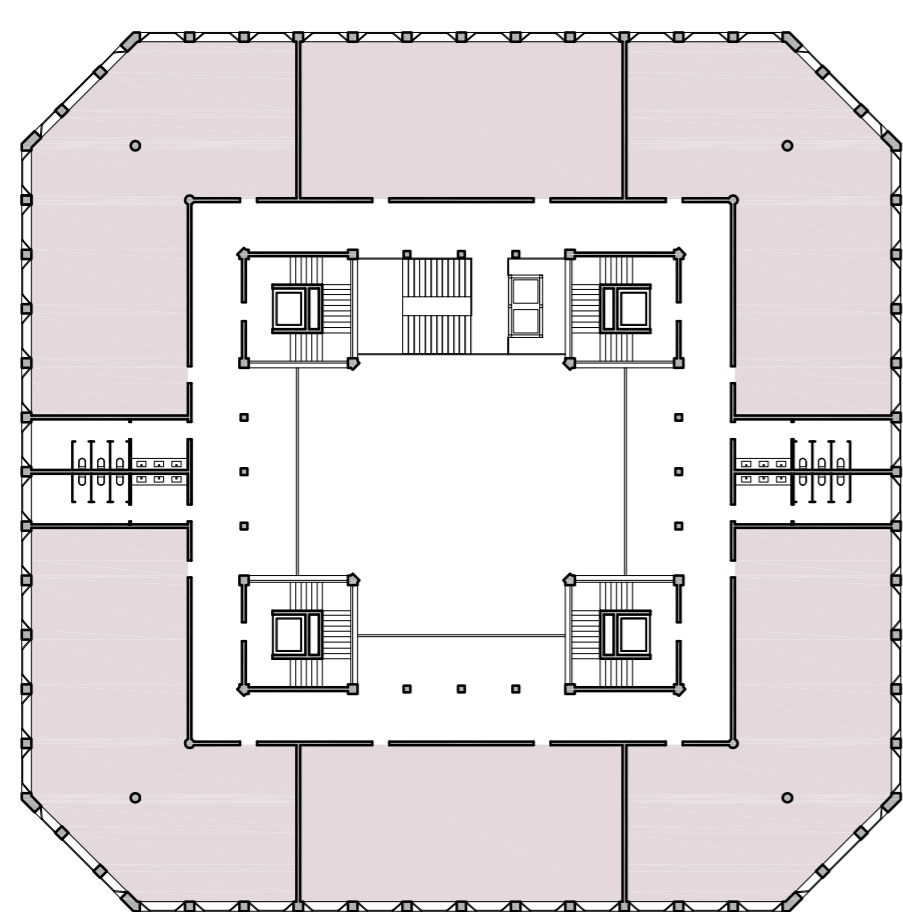
POHLEDY m 1:400



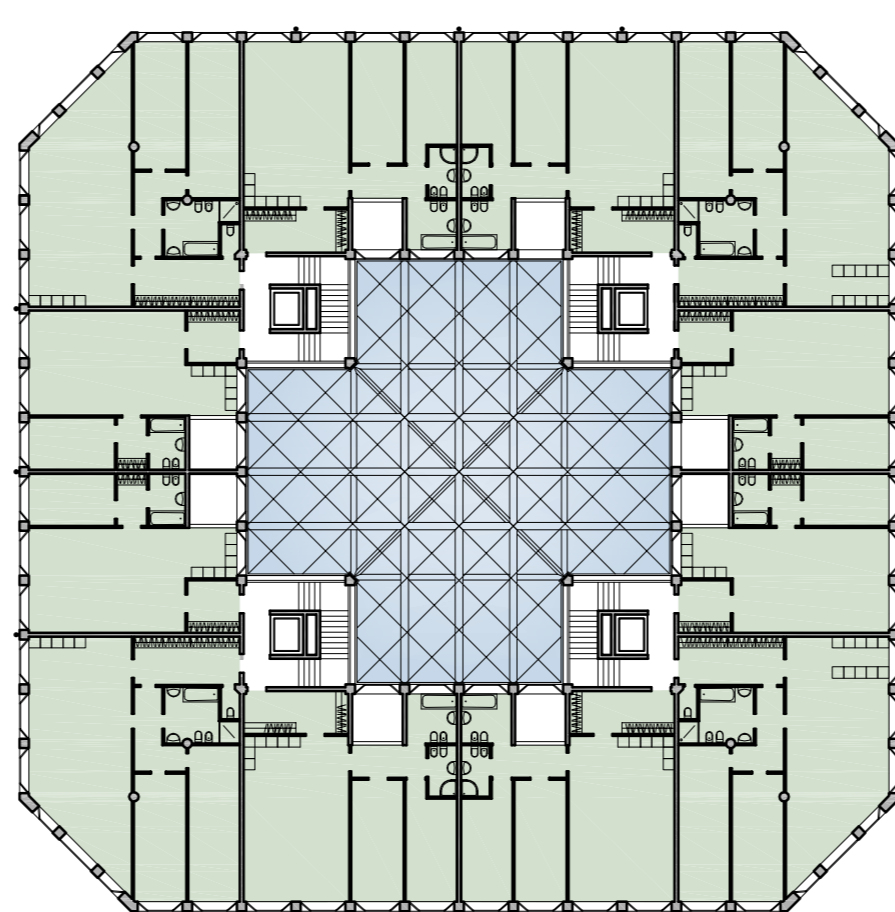
ŘEZ



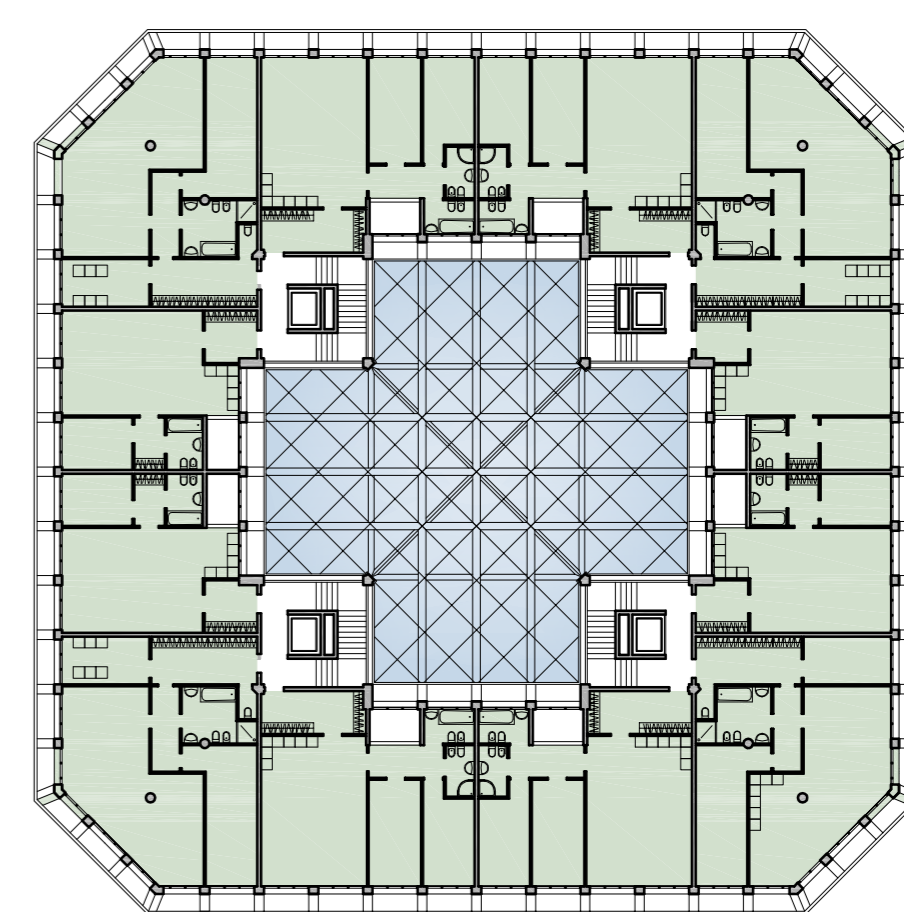
2-3 NP



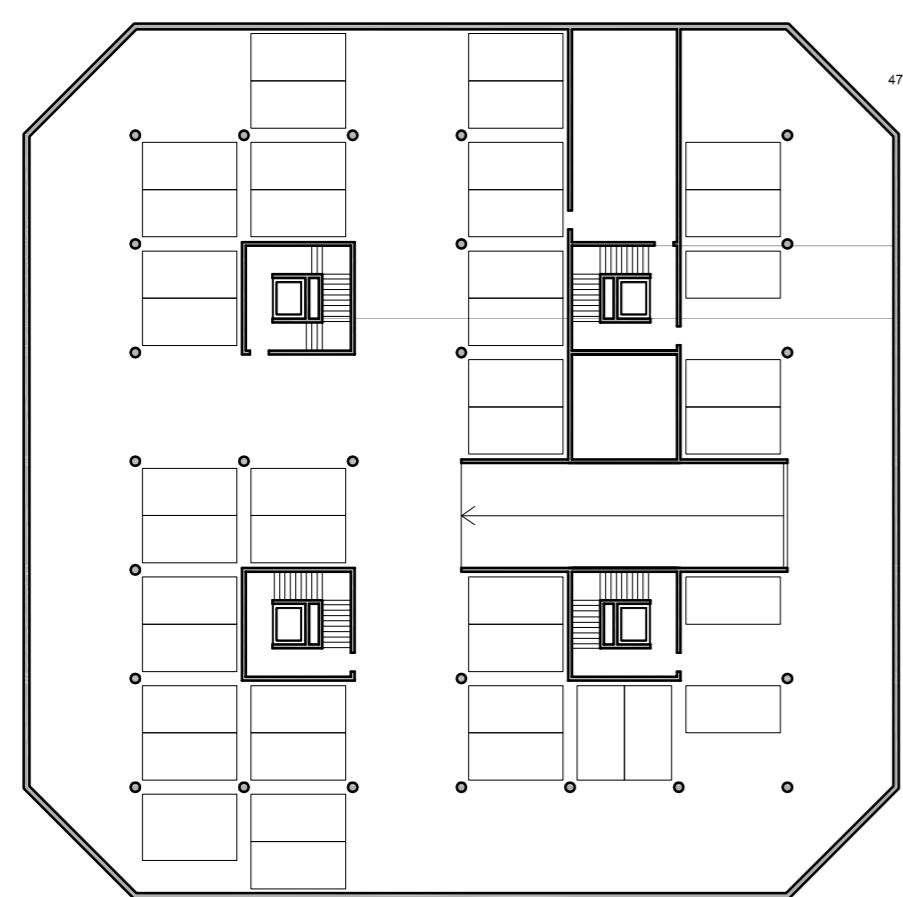
4-5 NP



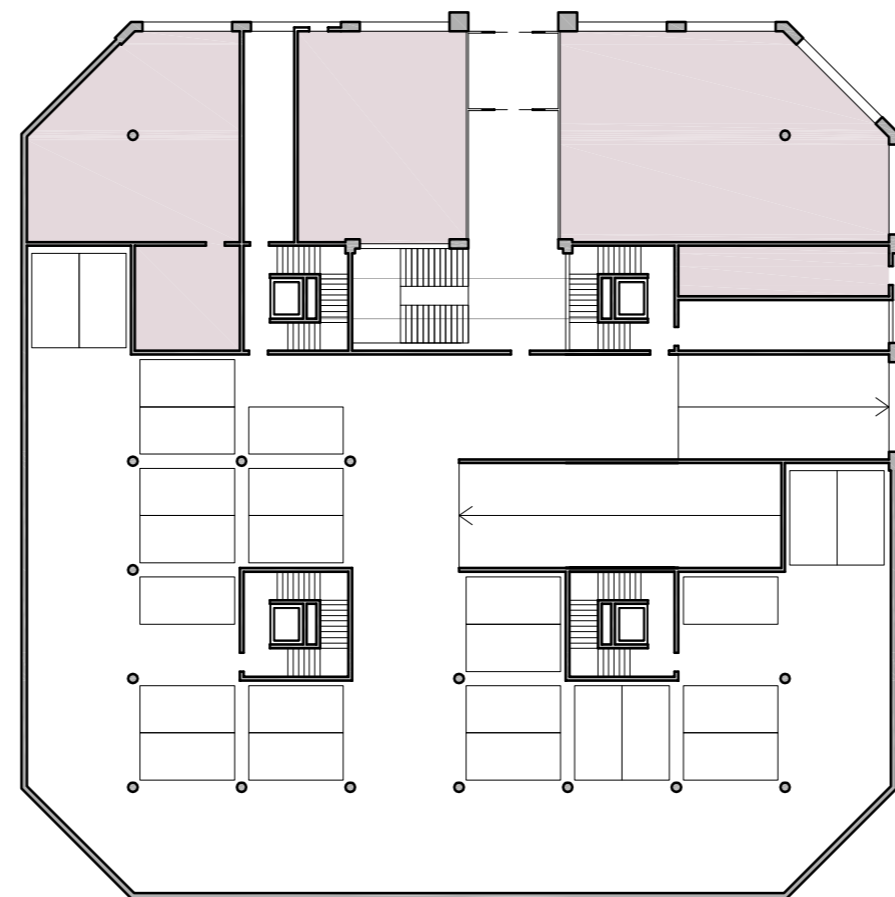
PODKROVÍ



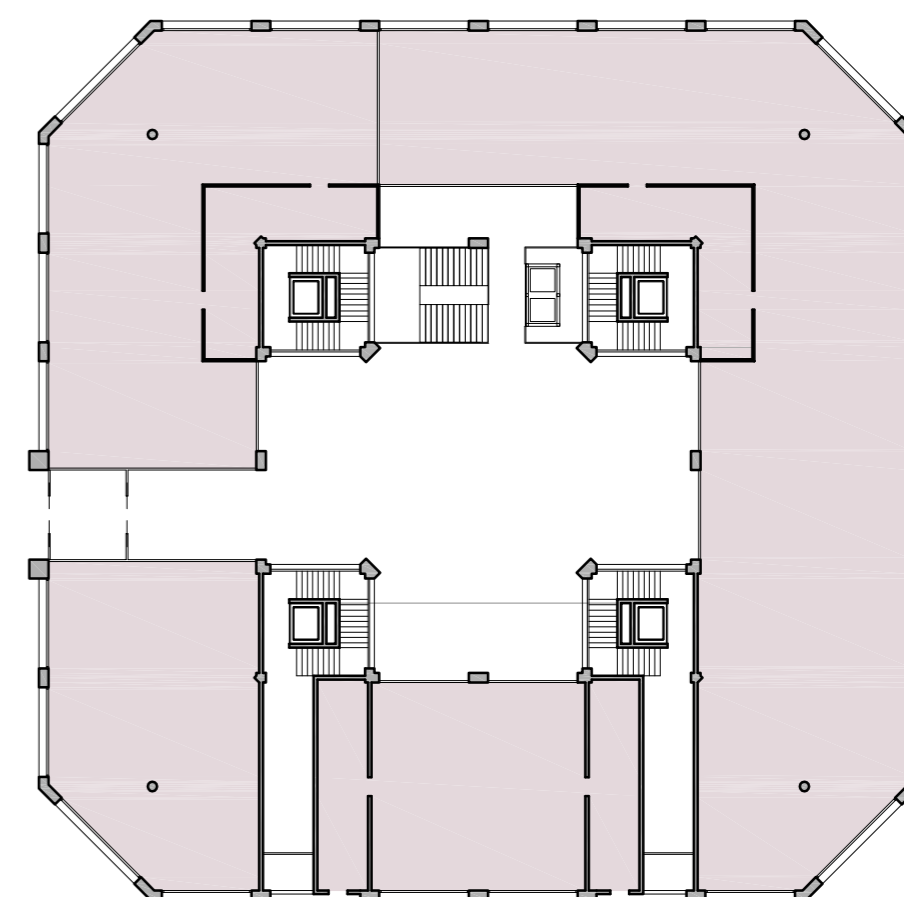
2-3 PP



1 PP



1 NP



POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVA MOSTU



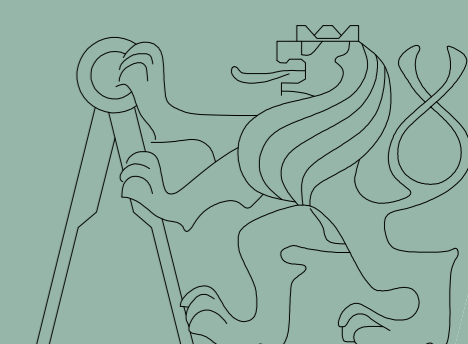
- plochy k komerčnímu využití - 2800 m²
- plochy k bydlení - 4020 m²

Novostavba multifunkčního objektu na rohu Lannova a Revoluční

Objekt je umístěn na rohu Lannova ulice a Revoluční, v současné době zde se nachází malý park obklopený ze všech stran dopravou. Kvůli této izolaci park je v zanedbalém stavu a trvale osídlen bezdomovci. V územním plánu Prahy tato plocha je definována jako městská zeleň, ovšem v novém konceptu územního plánu Prahy tento pozemek je určen k zastavění se smíšenou funkcí a výškovým limitem stanoveným na pět nadzemních podlaží.

Navrhovaný objekt nabízí plochy k komerčnímu využití a také k bydlení. Objekt má tři podzemních, pět nadzemních podlaží a obytné podkroví. Část 1.PP a 1.NP je určeno pro ochody, restaurace, 2.NP a 3.NP pojme kancelářské prostory, ve 3.4NP a podkroví bude celkem 36 bytu vyššího standardu. Konstrukce podzemních podlaží je kombinací železobetonových sloupů a stěn. Konstrukce nadzemních podlaží je z monolitického železobetonu. Opláštění fasád v úrovni parteru je provedeno obložením pískovcovými dílci. Horní část fasád a střecha je provedena z předpatinované mědi.

POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVA MOSTU



PŘESTAVBA A PŘÍSTAVBA NOVORENESANČNÍHO DOMU č. 1502/30 NA HOTEL



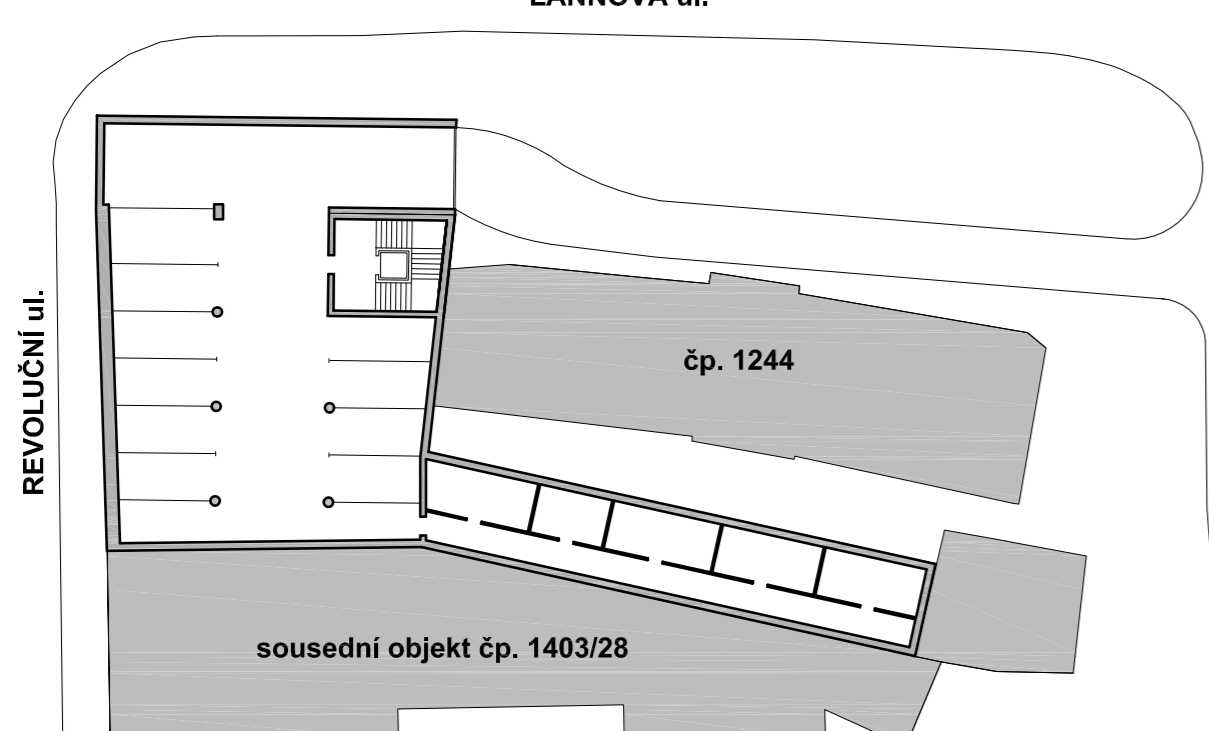
POHLEDY m 1:400

ŘEZ

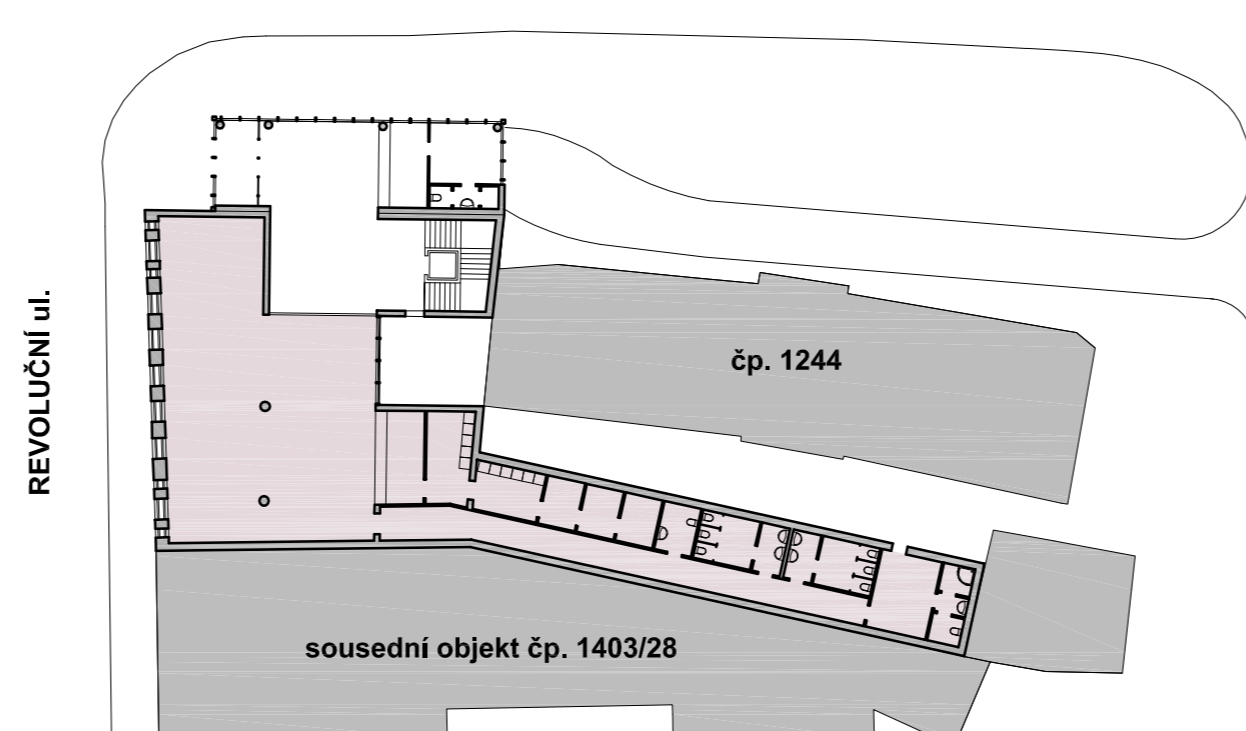


1 PP

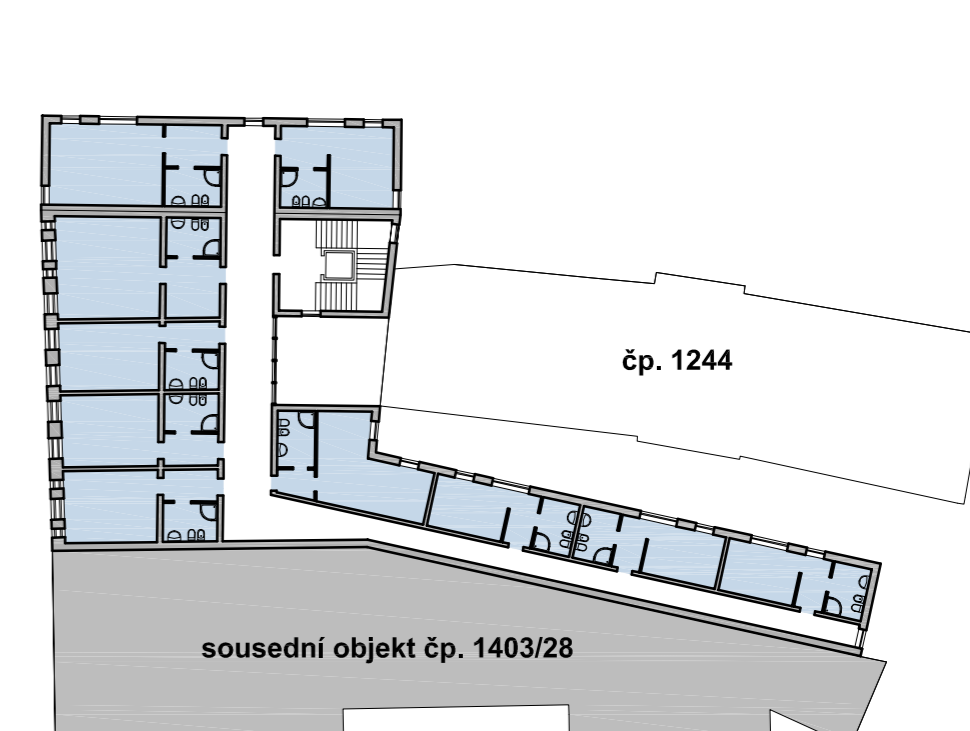
LANNOVA ul.



1 NP

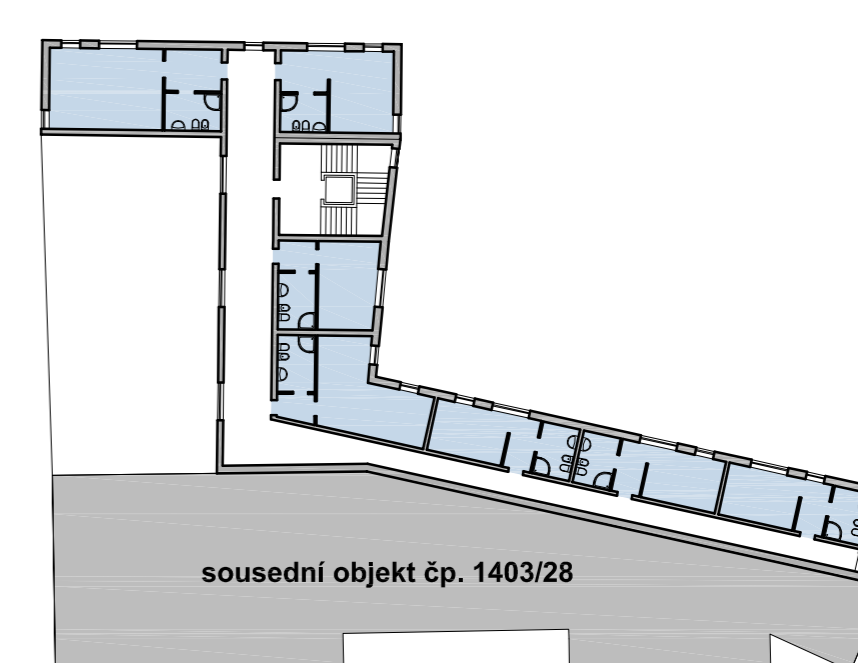


2-5 NP



- restaurace -303 m²
(celková), 160 m² - k sezení
- hotelové pokoje - 57

6 NP



Přestavba a přístavba novorenesančního domu č. 1502/30 na hotel

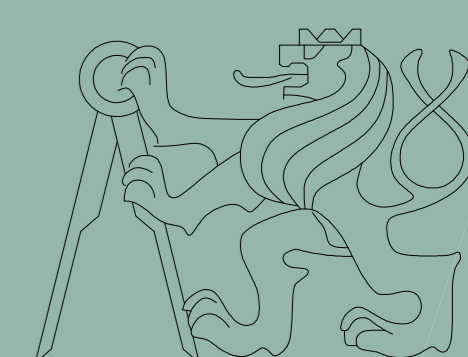
Objektem je činžovní dům z počátku 20. století postavený v novorenesančním slohu. Původně stál jako třetí v řadě od Vltavy. Posléze při budování nového mostu a komunikaci na nábreží první dva domy čp. 1503 a 1248 byly zbořeny. Šitlová zeď směrem k Vltavě zůstala exponovaná.

V současné době je vypracován projekt novostavby na místě stávajícího objektu který je určen k demolici. Na demolici je vydán souhlas Národního památkového ústavu i přesto že objekt se nachází v Pražské památkové rezervaci.

Diplomní projekt nabízí kompromisní řešení kde objekt by sice prošel rozsáhlou přestavbou - uliční fasáda by však zůstala beze změn. Z nosných konstrukcí by byly ponechány uliční fasáda s novorenesanční výzdobou a štitové zdi pro zachování představy o půdorysných rozměrech původního objektu. Vnitřní nosné zdi, trámové stropy, schodiště, a dvorní fasády by byly odstraněny. Nové svislé nosné konstrukce bude kombinací železobetonových sloupů a stěn, stropy budou též železobetonové. Nová nosná konstrukce bude propojena se stávající uliční a štitovými zdmi. Dle potřeby únosnost stávajícího cihlového zdiva může být zesílena ocelovými prvky (např. zasekáním ocelových sloupů a přenos svislého zatížení pouze těmito sloupky.)

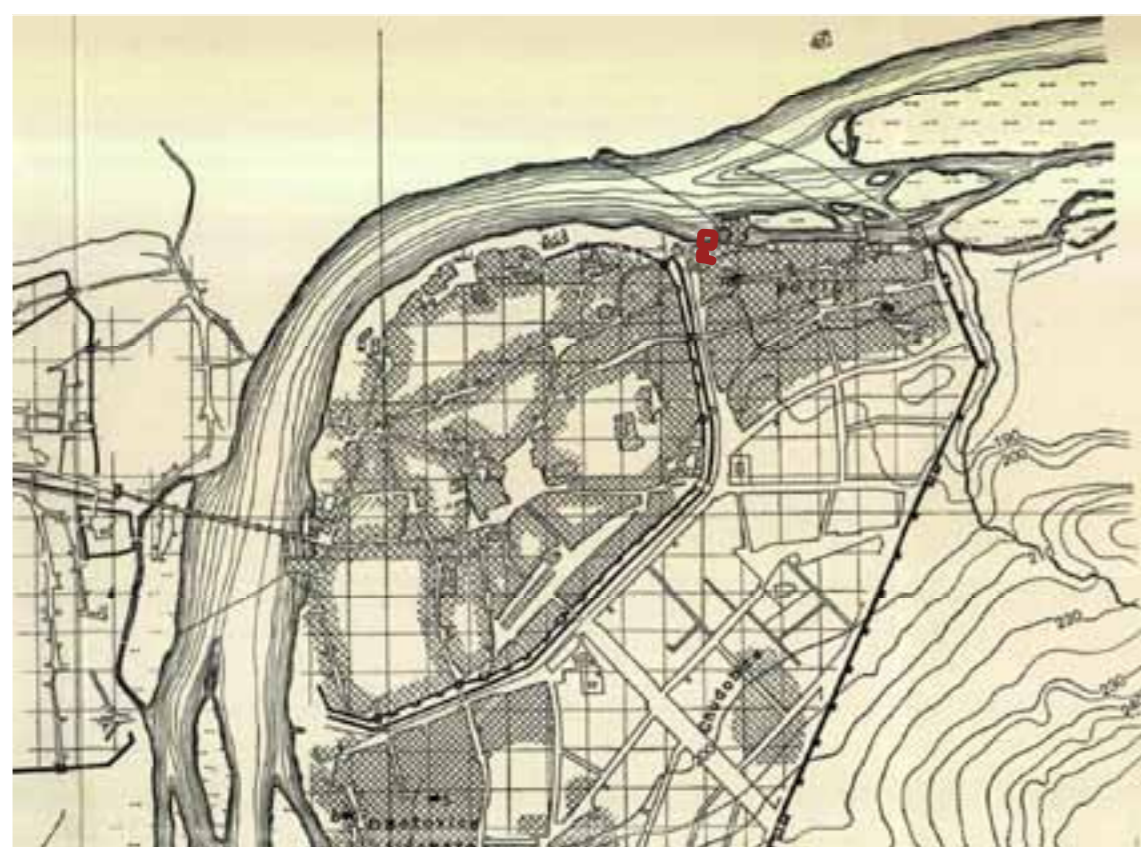
Půdorysné objekt se zveštlí směrem na sever k ulici Lannova a také v dvorní části vznikne nová úzká přístavba směrem k Novomlýnské vodárenské věži. Směrem k ulici u objektu bude zachována šikmá střecha s původní keramickou krytinou. Směrem do dvora přístavba bude převyšovat hřeben stávajícího objektu o jedno patro ovšem nepřesáhne hřeben sousedního objektu čp.1403.

Přestavěný objekt bude mít jedno podzemní podlaží a sedm nadzemních podlaží. Jako funkční využití vhodné pro tuto lokalitu se jeví hotel s kapacitou 57 pokojů a restauraci v přízemí.



HISTORIE LOKALITY

HISTORICKÉ MAPOVÉ PODKLADY



Hradby Starého a Nového Města

Na místě dnešních ulic Národní, na Příkopě, Revoluční byli za Václava I v letech 1236-1253 budované hradby kolem Starého Města. Kolem roku 1367 Karel IV vydal příkaz k zboření hradeb, protože sousedící Nové Město již mělo svoje hradby. Na místě zbořených hradeb byli postavené domy. Částí ulic směrem k řece se říkalo Náplavní protože k řece byl pozvolný přístup, umožňovalo to vykládat zboží na břeh, v zimě tady nakládali na vozy led. V 18. Století dnešní Revoluční ulice nesla jméno Trubní, protože zde procházelo potrubí od Novoměstské vodárenské věže (Novomlýnská vodárenská věž, také Petřská). V roce 1870 byla celá ulice pojmenována na počest manželky Františka Josefa I. - Eliščinou. V letech 1908-1912 proběhla regulace břehu, Primátorský ostrov byl spojen s nábřežím. Název Revoluční ulice získala v roce 1919 na paměť 28.10.1918 kdy vznikl samostatný stát - Československo.

(zdroj: internetové stránky viz zdroje)

Revoluční 30/1502

„Na místě původního rozsáhlého objektu čp. 1248, který v sobě zahrnoval pestrou historii lázní a později řemeslných a továrenských budov zasahujících až po Nové Mlýny čp. 1293, byly v souvislosti s budováním předpolí mostu na nově vyměřených pozemcích v letech 1867-69 postaveny tři nové domy. Tyto tři domy čp. 1248, 1502 a 1503 již měly nově vymezenou uliční čáru současné Revoluční ulice. Je známo, že podle návrhu architekta Otto Ehlena a stavitele a městského radního Josefa Kanderta byly postaveny Kandertovy lázně. Ale všechny tři domy byly architektonicky natolik sjednoceny do stylu tudorovské novogotiky tehdejšího mostu, že je namístě úvaha o podílu těchto architektů i na návrhu domu čp. 1503 a 1502. Z těchto tří domů se zachovalo pouze čp. 1502, jelikož ostatní objekty byly v roce 1940 zbořeny při budování předpolí nového mostu a stavbě provizorního dřevěného mostu. V současném domě čp. 1502 je mezi válkami uváděna hospoda provozovaná Oldřichem Hosem a také cukrárna Josefa Francíka. V roce 1937 byl jako majitel uváděn ředitel školy Josef Hlaváček s manželkou Marií. V té době zde provozoval restaurační automat Josef Hájek, uváděný ještě v roce 1949... Dům byl v 50. letech znárodněn. Od roku 1991 zde obnovila působnost poradenská firma Creditform založená v roce 1890, která v ČR působila do roku 1948. V polovině 90. Let proběhla celková rekonstrukce domu a úprava slepého štítu do nábřeží. Zde vedle nově vytvořeného vchodu byla na podstavci instalována napodobenina antické sochy muže z umělého kamene. Po rekonstrukci je objekt komerčně pronajímán na kanceláře.“

(zdroj: „Petřská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9)

Zbořené domy Revoluční 28/1503 a 30/1248

„Během panování krále Václava IV, který do Králová dvora přenesl své královské sídlo, zde při řece byly lázně, které nesly název podle krále lázebníma Jakuba Holby - Holbová lázeň. Později od 17. Století se rozsáhlému objektu čp. 1248 Jelení lázeň nebo Jelení prádlo, příp. U Jelena. Starší budovu lázní zdobil nad průjezdem velký ležící červený jelen. V původním domě čp. 1248 bydlela také početná rodina Aloise Burky, která zde provozovala továrnu na droždí, jež byla součástí objektu staré továrny čp. 30/čp.1293. Ten byl již součástí ulice Nové Mlýny s budovou postavenou v roce 1840. Objekty lázní a část staré továrny byly strženy v roce 1865 při úpravě předpolí řetězového Eliščina mostu. Část staršího třípatrového domu do ulice Revoluční byla v roce 1867 ubourána a nově vymezených byly v roce 1869 postaveny dva domy čp. 1248 a 1503. Východní zbytek budovy byl stržen v roce 1916. Čp. 1503 na Revoluční (dříve Eliščině) třídě 28 byl třípatrový novorenesanční dům téměř identický se současným čp. 1503. Zde bydlel v roce 1895 zlatník N. Bernard (nar. 1875) ze Sobotky s manželkou Annou roz. Mudrou a dcerou Annou. V letech 1887-97 v domě bydlel s manželkou Emilií stavitel Václav (Wenzel) Havel, dědeček prezidenta Václava Havla. Dům čp. 1248 (Revoluční, Eliščina 30) známý jako Kandertovy lázně či spíše Eliščiny lázně byl nejmalebnějším domem celé ulice. Byl postaven společně s domy čp. 1502 a 1503 v letech 1866-69 podle návrhu architekta Otto Ehlena a stavitele a městského radního Josefa Kandera. Toto čtyřpatrová členitá budova s věžičkami postavená v novogotickém tudorovském slohu ladila s architekturou původního mostu. Budova původně stála na břehu Vltavy v těsném sousedství mostu v místech současné komunikace a parčíku, z něhož byla odstraněna socha J. Švermy. Na severním konci byla budova ukončená terasou (vlastní lázně) v centru s prosklenou kopulí. Terasu zdobily nápisy Elisabeth- bad, po roce 1906 Maison Thè Staněk, zřetelné na starých pohledech a fotografiích. Na terasu původně navazoval výběrčí dvojdomek mostního, zbořený až po přesunutí koryta Vltavy k severu. Na koncepci lázní se podílel rytíř Sedmihorský, č.k. vládní rada, zakladatel Lázní Sedmihorky (1810-1886). Byly zde lázně římsko-irské, ruské parní a vanové, které měly 42 kabin parní lázně (I. Třída 6 van, II. Třída - 8 van, III. třída - 6 van). Lázně byly v prvních dvou podlažích budovy, zbytek budovy tvořily kanceláře a nájemní byty. Dům vlastnila rodina Josefa Kanderta (1838-1901), následně Anna Kandertová. Mezi válkami působil v domě zemské finanční ředitelství, zkušební technická finanční kontrola v Praze II a informační kancelář cirkve československé. Bydlel zde i hudební skladatel a folklorista Karel Weis (1862-1944), původem polský Žid, autor řady oper (např. Viola. Lešetínský kovář) operet, písní, sborů a orchestrálních. Sbíral a upravoval lidové písně, které uspořádal do sborníků Český jih a Šumava v písní. Mezi válkami zde byl velkoobchod uhlím, dvě holičství, dílna zlatníka a obchod diabetickými přípravky. Tyto dva obchody byly zbořeny v roce 1940. Překvapením při bouřném domě byl nálezh zadržované mrtvolky neznámé ženy. K dopravě a přechodu přes řeku sloužil od roku 1941 dřevěný most, který stál východně od Štefaníkovy, tehdy Janáčkovy mostu. Ten byl demontován a odvezen do šrotu až v letech 1946-47. Na jeho místě byl v letech 1948-51 vybudován současný železobetonový most a prostor najezdu na dřevěný most upraven jako součást parku na nábřeží. K plánované stavbě domu v těchto místech nedošlo. Čp. 1248 bylo přiděleno školice v Lodecké ulici 6. Po úpravách nábřeží zůstala tato část Revoluční ulice nedostavěna.

(zdroj: „Petřská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9)

Novomlýnská vodárenská věž (Petřská, Dolní novoměstská)

první zmínka je z roku 1484 kde zde stala dřevěná vodárenská věž která později vyhořela a na její místě v letech 1602 -1606 byla postavena kamenná věž v renesančním slohu. Po povodních v roce 1655 část věže se zřítíla a proto byla přestavěna po roce 1658 již v barokním slohu. Kvůli přírodním změnám v korytě řeky a regulaci břehu dnešní poloha věže je cca 100 metru od břehu řeky.

Kostel sv. Klimenta

Jeden z nejstarších kostelů na pravém břehu Vltavy. Románský kostel byl postaven v 11. Století. Již v roce 1226 v listinách se uváděl jako starobylý. Ve 14. Století byl zbořen a na jeho místě byl postaven gotický kostel s věží. Za císaře Josefa II. Byl kostel zrušen a sloužil jako sýpka. V roce 1850 kostel odkoupila evangelická církev a přizpůsobila svým potřebám. V letech 1893-1894 byla provedena puristická obnova kostela pod vedením architekta Františka Mikše.

Nové Mlýny č.p. 1244

Barokní dům z 17. Století, nemovitá kulturní památka r.č. 400 44/1190, památkou je od roku 1958.

Budova ministerstva Průmyslu a obchodu.

Autorem návrhu byl jeden z nejvýznamnějších českých architektů, profesor ČVUT Josef Fanta. Zvláště ve veřejné soutěži, které se zúčastnilo celkem šest architektů. Výstavba ministerské budovy byla zahájena v roce 1928. Podle původního záměru měla být stavba dokončena už v roce 1931, nakonec se však kolaudace uskutečnila až o 3 roky později. (zdroj: internetové stránky viz zdroje)

Zdroje:

www.atlasceska.cz
www.praha1.cz
www.wikipedia.cz
www.fotohistorie.cz
www.stovezata.praha.eu
www.zastarouprahu.cz
www.praha-mesto.cz

„Petřská čtvrť - dům od domu“ - Novotný Pavel, ISBN: 978-80-7277-361-9

Mapové podklady: archiv Národního památkového ústavu - ústřední pracoviště hl. m. Prahy

FOTODOKUMENTACE STAVU



HISTORICKÉ FOTOGRAFIE A KRESBY



Pohled na Nové Mlýny, Petřskou vodárenskou věž a kanál oddělující Primátorský ostrov



Most císaře Františka Josefa I. (pohled na Petřskou vodárenskou věž a Eliščiny lázně)



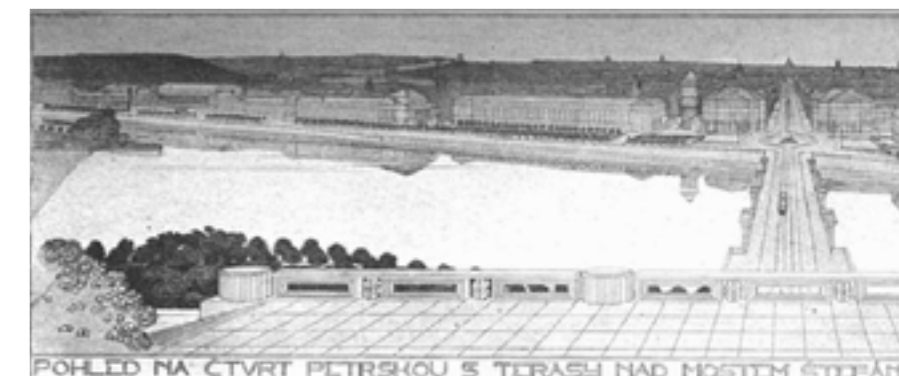
Most císaře Františka Josefa I. (pohled na Eliščiny lázně)



Most císaře Františka Josefa I. (pohled na Petřskou vodárenskou věž a Eliščiny lázně)



Revoluční ulice (Eliščina třída 1885) pohled na most císaře Františka Josefa I.



Antonín Engel - pohled na budovy ministerstv - návrh.



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Andrey Lopatin
AR 2010/2011, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: VYŘEŠENÍ PROSTORU NÁROŽÍ ULIC REVOLUČNÍ A LANNOVA V PRAZE
(ČJ)

(AJ) SOLUTION OF THE CROSSROADS OF REVOLUCNI AND LANNOVA IN PRAGUE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: Prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.
Ústav: nauky o budovách 15118

Oponent práce:

Klíčová slova (česká): Revoluční 1502, Lannova, Praha Nové Město

Anotace (česká): Úlohou diplomního projektu je vyřešení nároží ulic Lannova a Revoluční v Praze. Projekt nabízí řešení zastavění dosud nevyužitě parcely č. 2360/2 která vznikla na místě zbořených domů 1503 a 1248 při budování nábrežních komunikací. Projekt také řeší objekt v Revoluční ulici který původně stál třelím v řadě od Vitavy, ovšem teď se nachází v čele Revoluční ulici s obnaženou štítovou zdi směrem ke Vitavě.

Anotace (anglická): The task of the diploma project is to solve ve space of the crossroads of Revoluční and Lannova. The project offers a solution of placing a new building on the unused site N2360/2 on which were in past situated two buildings which were demolished during construction of the roads. Project also solves the reconstruction of the building on the Revoluční street which originally stood third in line of the buildings from the river Vitava. But now it has its gable wall exposed towards the Vitava.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-staizeni/)

V Praze dne 20. května 2011

podpis autora-diplomanta

