Bývanie na HRANE

Nízkonákladové bývanie v Káhire pre komunitu ľudí z tzv. Mesta mŕtvych

"Nie je kam ísť. Všetko je drahé...iba človek je tu bez hodnoty."

Káhira je srdcom Egypta už viac ako tisíc rokov.

'Matka sveta' je drsná, atakuje na všetky zmysly. V chaotickom, hlučnom, znečistenom a nepredvídateľnom meste býva viac ako šestnásť miliónov Egypťanov, Arabov, Afričanov.

Je spojením stredovekého a moderného západného sveta.

Domy postavené z nílskeho bahna sa opierajú o moderné kancelárske budovy, najnovšie autá predbiehajú pohony ťahané somármi.
Káhirčanom to nevadí, západná obsesia konzumom je im cudzia. Možno je to blízkosťou tisícročnej histórie (aj keď zahalenej v oblaku smogu).

Priemerná januárová teplota:

17 ºC cez deň, 8 ºC v noci

Priemerná júlová teplota:

36,5 ºC cez deň

Ročný úhrn zrážok:

25mm za rok (obyčajne v období December-marec)

Voda:

85 percent populácie mesta ma prístup k pitnej vode, dodavná z miestnych vodných diel a Nílu,

priemerné dodávky vody na deň 300 litrov na cloveka.

Elektrina:

99 percent obyvateľstva má prístup k elektrickej energii, dodávaná je z vodných a plynových elektrární

Odpad:

25 percent obyvateľstva využíva septické nádrže, 70,9 percent má prístup ku kanalizačnej prípojke.

Doprava:

Infraštruktúra zahŕňa železnice, metro, diaľnice, autobusy. Káhira ma dramatický nárast počtu vozidiel, nedostatočné autobusové a električkové vybavenie a nedostatočne rozvinutú cestnú sieť.

Vlastníctvo automobilu sa v Káhire odhaduje na 114 na 1000 ľudí.

- Pešo: 36%
- Mikrobus 18%
- Autobus 12%
- Metro 11%
- Auto 13%
- Taxi 4%
- Ostatná doprava 6%

Bývanie:

Káhirský bytový fond sa rozšíril o viac ako 1 milión bytových jednotiek, ale stále je to málo....

Mesto mŕtvych.

V Káhire existuje 5 hlavných cintorínov.

Mesto mŕtvych sa z nich javí z pohľadu hlavnej komunikácie Salah Salem Highway ako najviac zorganizované.
Je to pôvodne mamlúcky cintorín.

S dĺžkou 6km patrí medzi najväčšie islamské cintoríny na svete

Pre mnoho Káhirčanov je táto časť nazývaná Mesto mŕtvych stále záhadná oblasť.

Mnohý z nich majú obavy či strach z jej existencie.

Mesto mŕtvych je aktívnou časť mesta, ktorá zďaleka nieje určená pre mŕtvych

V súčasnej dobe, kôli bytovej kríze, nedostatku uspokojivého a cenovo dostupného bývania,
pre rýchlo rastúcu populáciu, mnoho chudobných Egypťanov spravilo z týchto hrobiek, svoje trvalé domovy.

Obyvatelia prispôsobili tieto priestori hrobiek svojim potrebám.
Náhrobné kamene používajú ako písacie stoly a regály a medzi nimi natiahnuté šnúry na sušenie prádla.

Mesto mŕtvych je pre svojich obyvateľov ideálnym miestom, je hotové, cenovo dostupné a čiastočne vybavené, aj napriek tomu, koľko ma nevýhod. Nevýhody týkajúce sa väčšieho počtu švábov, komárov, múch a hávede každého druhu.

Izby sú plné ohromujúcej vône odpadkov nahromadených pred dverami a vytekajúcej kanalizácie z preplnených žúmp.

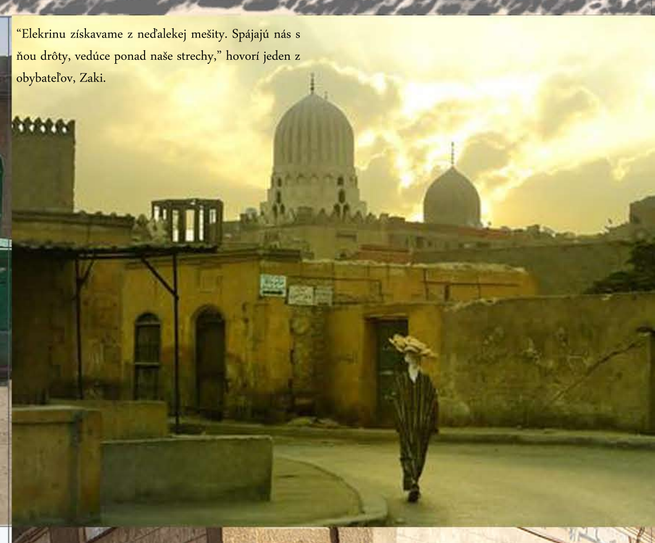
Dnes, počet obyvateľov Mesta mŕtvych rapídne stúpa z dôvodu migrácie obyvateľov z vidieka a bytovej kríze.

Budúcnosť Mesta mŕtvych je neistá. Obyvatelia nebudú jednoducho súhlasiť s ich premiestnením iba ak by im vláda poskytla nové bývanie.

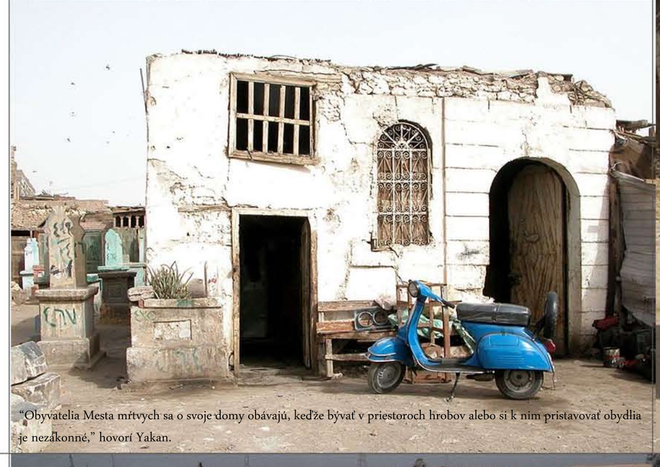
Mesto mŕtvych alebo Qarafa, sa stálo známym vďaka mnohým novinovým a televíznym reportážam, ktorých úlohou bolo poukázať na ľudí žijúcich v chudobe medzi hrobmi a pomníkmi.

Káhirská vláda, plánuje premiestniť ľudí žijúcich v Meste mŕtvych, populáciu,
ktorej počet obyvateľov sa neustále zvyšuje a nového bývanie je nedostatok a je drahé.
Tieto chudobné rodiny sú premiestňované do domov v rôznych častiach mesta, je to ale proces,
ktorý si vyžaduje veľa času a úsilia.
A práve kôli týmto obmedzeným možnostiam, títo ľudia aj naďalej obývajú túto oblasť, Mesto mŕtvych.

"Na tieto cintoríny sme prišli bývať, pretože za toto "bývanie" nie sú žiadne oficiálne poplatky. Bol to praktický štart. Veľmi skoro sme si však uvedomili, že toto bývanie nie je len dočasné, ale že tu chceme ostať..."



"Elekrinu získavame z neďalekej mešity. Spájajú nás s ňou drôty, vedúce ponad naše strechy," hovorí jeden z obybateľov, Zaki.



"Obyvatelia Mesta mŕtvych sa o svoje domy obávajú, keďže bývať v priestoroch hrobov alebo si k nim pristavovať obydlia je nezákonné," hovorí Yakan.

"Svoj dom neopustím, po všetkých tých rokoch predsa nemôžem skončiť na ulici," hovorí Zaki. "Samozrejme, že toto miesto vyvoláva vo mne občas depresiu, ale to ešte neznamená, že pôjdem na ulicu!"

Odlišnosti v bytovej architektúre a zariadení egyptských domácností:

Najväčšou izbou domu je hlavná miestnosť, ktorá slúži ako jedáleň a obývacia izba. Je to izba do ktorej vstúpime bez existencie akéjkoľvek chodby alebo predsiene.

Jedáleň a obývacia izba bývajú niekedy rozdelené, ide o arabský štýl, pri egyptskom štýle byť oddelené iba vizuálne stĺpom alebo vôbec.

Do jedálne patrí stôl, stoličky a príborník nazývaný níž. Do príborníka sa ukladajú servisi, v kuchyni sa skladujú iba hrnce potrebné k vareniu.

V obývacej časti nesmie chýbať pohovka, kreslá /obyčajne s viacerými ako je zvykom u nás/ a stolík. Obývacie steny sa nepoužívajú. Väčšinou iba stolík s televíziou. Zvláštnosťou tejto veľkej miestnosti je, že býva prakticky i vizuálne oddelená od zvyšných miestností bytu.

Pretože egypťania sú 90% moslimovia a i miestni kresťania si radi chránia svoje súkromie, takyto systém prevádzky bytu umožňuje ženám, aby sa aj v prítomnosti mužských hostí mohli pohybovať vo zvyšnej časti domu voľne.

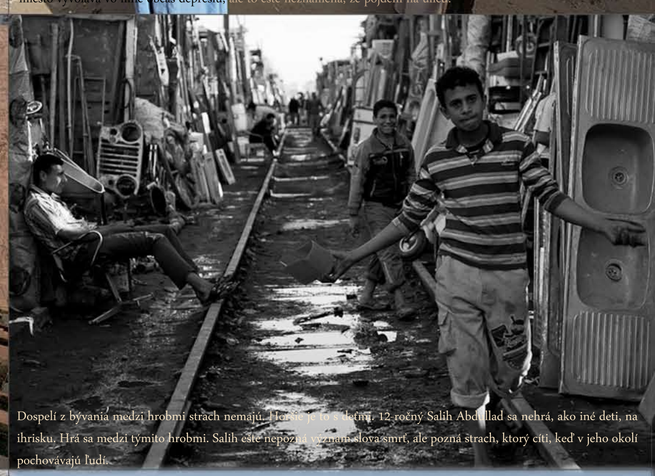
K tejto časti bytu prilieha malá toaleta, len wc a umyvadlo.

Poslednou neobvyklosťou typickou pre egypťanov je funkčnosť miestností.

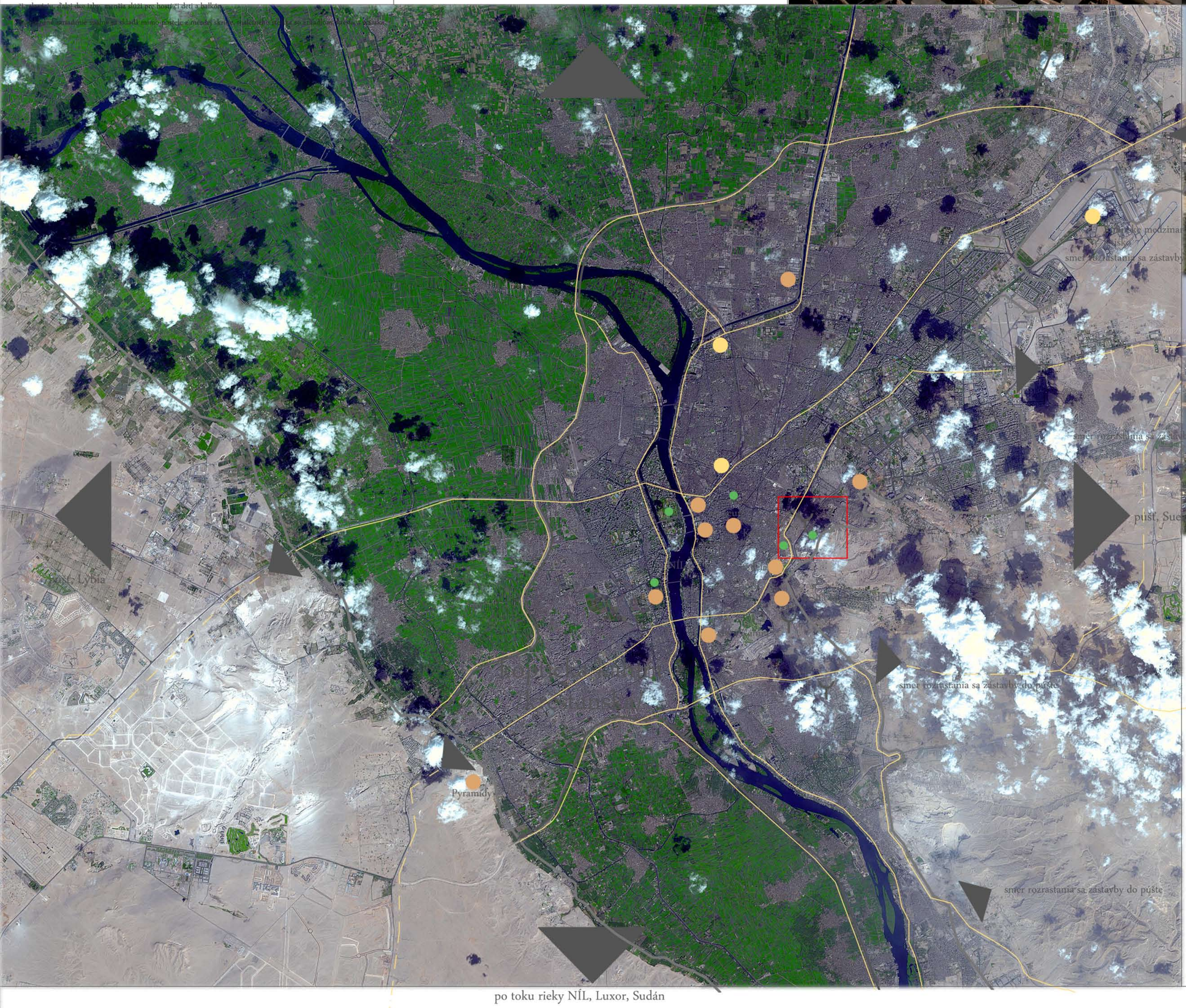
Kuchyňa v bežných bytoch je miniatúrna, čiste funkčná a i vo veľkých domoch a bytoch býva menšia a používa sa naozaj iba k príprave jedla.

Najbežnejší byt ďalej obsahuje kúpeľňu kde nesmie chýbať sprcha. Egypťania sa vo vani kúpu zriedka, najskôr iba pre zábavu

"Problémy a nedostatok možností týchto ľudí nie je ľahké vysvetliť."
"Nie je kam ísť. Všetko je drahé...iba človek je tu bez hodnoty."



Dospelí z bývania medzi hrobmi strach nemajú. Ináč je to s deťmi. 12 ročný Salih Abdullad sa nehrá, ako iné deti, na ihrisku. Hrá sa medzi týmito hrobmi. Salih ešte nepozná význam slova smrť, ale pozná strach, ktorý cíti, keď v jeho okolí pochovávajú ľudí.



po toku rieky NÍL, Luxor, Sudán

Egyptské múzeum

KÁHIRA

LEGENDA:

- NÍL
- zeleň
- hranica medzi urbanizovanou krajinou a púšťou/zeleňou
- hranica medzi urbanizovanou krajinou a púšťou/zeleňou
- komunikácie rozširovania sa zástavby do púšte
- hlavné komunikácie
- riešené územie
- dopravné stavby /stanice/
- historicky a turisticky významné miesta
- najväčšie káhirské cintoríny

Názov práce: Diplomový projekt : Bývanie na hrane - Nízkonákladové bývanie v Káhire Autor: Bc. MARTINA VAJSOVÁ Vedúci práce: Ján Štempel a Beneš Akademický rok: 2010/2011

České vysoké učení technické v Prahe:
FAKULTA ARCHITEKTÚRY