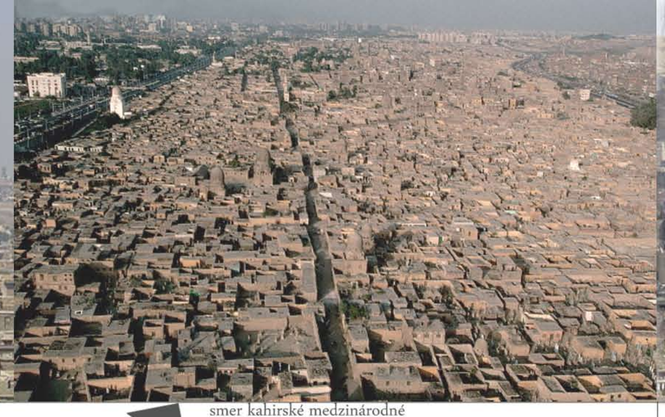

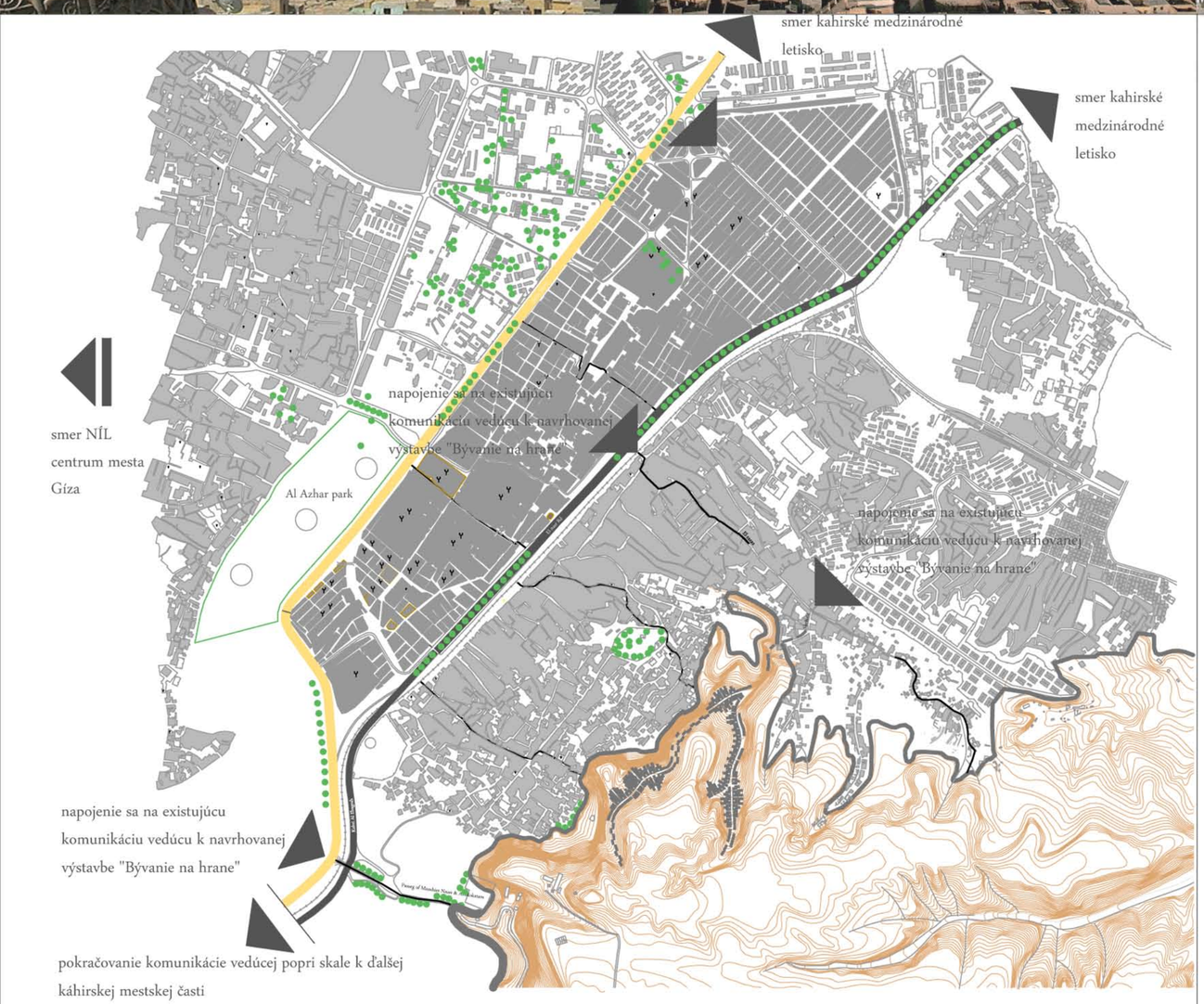

LEGENDA:

- zastavané územie
- "mesto mŕtvych"
- navrhovaná zástavba "bývanie na hrane"
- nízka, vysoká zeleň, hranice parku
- hranica medzi urbanizovanou krajinou a púšťou/zeleňou
- hlavná komunikácia
- prístupové komunikácie k riešenému územiu
- vedľajsia významná komunikácia v zobrazovanom území

Základom urbanistického návrhu je na danom miesto vytvorenie dvoch hlavných komunikačných líinii, ktoré svojim tvarom prirodzene kopírujú terén, napájajú sa na oboch koncoch na už existujúce komunikácie. Tieto dve hlavné komunikačné línie na seba viažu vedľajšie, ktoré vizuálne vymedzujú priestor pre vytváranie jednotlivých blokov rôznych veľkostí v závislosti od terénu podobne ako je to u komunikácií.

Organizácia priestoru a usporiadanie domov v jednotlivých blokoch sa rôzni do takej miery, do akej je rôzna veľkosť bloku.

Podstata ostáva však tá istá, maximálne využitie daného územia zástavbou domov do blokov ako aj vytvorenie verejných priestorov na miestach atraktívnych svojou polohou a jednoduché uchopenie prevádzky celého územia pre jeho budúcich obyvateľov. Vytvorenia príjemného prostredia či už v samostatných domoch, menších skupiných domov alebo vačších blokoch, ktoré aj napriek svojej veľkosti nefungujú ako uzavreté celky alebo vytvorením vnútorných komunikácii sú jednoducho prepojené s okolitou zástavbou.

V návrhu sa nezabúda ani na spoločenský či duchovný život budúcich obyvateľov.

napojenie navrhovanej komunikácie na komunikáciu existujúcu

postupné včleňovanie nových domov do existujúcej zástavby náznak vzniku niečo nového

smer budovania nových mestských štvrtí

využitie miesta pre mešitu, trhy či verejný priestor

poloverejné priestory s výhľadmi na mesto

využitie miesta pre mešitu, trhy či verejný priestor

využitie miesta pre mešitu, trhy či verejný priestor

napojenie navrhovanej komunikácie na komunikáciu existujúcu

napojenie navrhovanej komunikácie na komunikáciu existujúcu