



ŠKOLA
NOVÝCH
MEDIÍ

DIPLOMOVÁ PRÁCE

JAN VAŠEK
2010/2011

VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE

DOC. ING. ARCH. IRENA ŠESTÁKOVÁ

KONZULTANTI ING. ARCH. ONDŘEJ DVOŘÁK, ING. ARCH. PAVEL LUPAČ

01

OBSAH

- 01 - OBSAH
- 02 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA I/III
- 03 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA II/III
- 04 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA III/III
- 05 - KONTEXT MÍSTA NÁVRHU V CELOMĚSTSKÉM MĚŘÍTKU
- 06 - UMÍSTĚNÍ OBJEKTU VE VZTAHU K OKOLNÍ ZÁSTAVBĚ
- 07 - SCHEMA DOPRAVNÍ DOSTUPNOSTI A ZELENĚ
- 08 - SITUACE
- 09 - NADHLED OD ZÁPADU
- 10 - ČTYŘI POHLEDY
- 11 - STÁVAJÍCÍ STAV
- 12 - PŮDORYS 1. ZP
- 13 - PŮDORYS 1. NP
- 14 - PŮDORYS 2. NP
- 15 - PŮDORYS 3. NP
- 16 - PROVOZNÍ DĚLENÍ 1. ZP, 1. NP
- 17 - PROVOZNÍ DĚLENÍ 2. NP, 3. NP
- 18 - POŽÁRNÍ CESTY 1. ZP
- 19 - POŽÁRNÍ CESTY 1. NP
- 20 - POŽÁRNÍ CESTY 2. NP
- 21 - POŽÁRNÍ CESTY 3. NP
- 22 - PŘÍČNÉ ŘEZY A,B
- 23 - PŘÍČNÉ ŘEZY C,D
- 24 - PODÉLNÝ ŘEZ E
- 25 - FASÁDNÍ DETAIL Č. 1
- 26 - FASÁDNÍ DETAIL Č. 2
- 27 - FASÁDNÍ DETAIL Č. 3
- 28 - FASÁDNÍ DETAIL Č. 4
- 29 - POHLED SEVERNÍ
- 30 - POHLED ZÁPADNÍ
- 31 - POHLED VÝCHODNÍ
- 32 - POHLED JIŽNÍ
- 33 - PRODUKČNÍ SCHEMA
- 34 - KONSTRUKČNÍ SCHEMA
- 35 - VARIANTY USPOŘÁDÁNÍ OKEN KUBUSŮ

02

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

A) ZADÁNÍ

Předkládaný návrh se zabývá naplněním potřeby Jedličkova ústavu a škol nechat vzniknout nové místo pro výuku zaměřenou na nové tvůrčí přístupy. Objekt by měl být součástí vyšehradského souboru staveb této instituce. Tato studie se soustředí na horní polohu bezprostředně u hradeb Vyšehradu na nároží ulic U Jedličkova ústavu a Na Pankráci.

Po přečtení názvu a celého zadání by se mohlo zdát, že předmětná úloha si klade za cíl pouhé vytvoření dalšího vzdělávacího ústavu se zřetelem na užívání osob se sníženou schopností pohybu a orientace.

Při dalším a hlubším hledání cesty k řešení se rozkrývají další spojně body nejen s místem, ale také se společenským významem, které výhybku vedoucí ke školní budově rozvětvují do mnoha dalších směrů.

Škola pro nová media se má stát nejen přístřeškem výuky, ale také ústrojím, křížovatkou a oživením oblasti, důstojným, ale současně hravým místem pro celou řadu uživatelů, jejichž prvním záměrem nemá být jen touha po vědě, ale také komunikace, spolupráce, hledání nových cest, zábava, rada od odborníků v tíživé situaci a také čistě účelové funkce, jako ubytování, hygiena a stravování. Uživatelé tohoto domu nejsou pouze žáky, jsou hlavně tvůrčími osobnostmi s vlastní cílem, k jehož dosažení jim má být v příjemném a nesvazujícím prostředí napomáháno lidmi z vnějšího i vnitřního odborného okolí.

Oproti obvyklým školám obdobného stupně vzdělávání netáhne daná instituce k přísnému režimnímu provozu a nebrání se otevřenosti od rána do večera, produkcím představení, výstavám děl a návštěvám třeba jen náhodných kolemjdoucích.

B) ROZBOR MÍSTA

Je opravdu velmi těžké být postaven do role tvůrce na takovém místě jako je Vyšehrad. Občas to připomíná malého člověka v krátkých kalhotách, který se snaží dostat do společnosti ostřílených matadorů. Ale život se neptá, kdo je matador a kdo má ještě krátké kalhoty a klade úkoly bez ladu a skladu a na nás už jen zůstává snažit se s nimi důstojně vyrovnat. Navíc žádné ostruhy se nezískávají bez boje.

Bylo by zřejmě nyní nošením dříví do lesa začít se v rámci analýzy rozepisovat o bouřlivé, ale i tajuplné historii Vyšehradu, jejíž síla je na místě stále patrná a je nevyčerpatelným zdrojem pro představivost. Z této jediné prosté analýzy, tedy prohlédnutí a vnímání přímo na místě, zřejmě plyne pro každého autora téměř povinnost nerušit půvabný kout nad míru nezbytně nutnou. Jak se zdá, s tímto názorem pravděpodobně na místo nepřicházely dřívější doby se svými stavebníky, a tak dnes

protějšek Vyšehradu tvoří pouze činžovní fasády nijak nereflektující své místo. Se stejnou přezíravostí by mohly strmět do výšky na kterémkoliv jiném místě.

Skromnou hráz mezi nimi tvoří pouze plocha parku se zapomenutým pískovištěm a pokreslenými lavičkami.

Oblast mezi pevností a objekty Jedličkových škol, které stojí mimo hradby zeje prázdnotou a zdejší plochy pravděpodobně nelákají k trvalejším pobytům obyvatel. Možná je na vině právě ona neurčitost a nejasnost tohoto přechodu mezi památkou a obytnými stavbami směrem na Pankrác. Zdejší vzrostlá zeleň působí ale přívětivě a rozhodně by mohla být důstojným útočištěm. Možná je příčina i v siločarách hradiště, které přitahují chodce rovnou za své hranice a nedávají jim pobýt mimo ně na ostatních plochách.

Místo samo si tedy žádá ujednocení a smazání dosavadního neurčitého charakteru vyšehradského předpolí.

Jde-li o dopravu, nelze shledat vážnější nedostatky ani v možnostech automobilové, ani hromadné. Nedaleko od místa tečuje vydatná dopravní tepna ulice 5. května. Hlavní přístupová komunikace Na Pankráci je průjezdná v obou směrech a u předpokládaného místa školy se nacházejí také parkovací plochy. Se změnou a úpravou jedné z nich hned u ústí ulice U Jedličkova ústavu počítá také tento návrh. Místo je dobře přístupné také městskou dopravou kolejovou i autobusovou a docházková vzdálenost na stanici linek MHD je krátká. Navíc pro osoby se ztíženou možností pohybu a orientace byla v nedávné době zavedena zvláštní linka H1, jejíž jízdní řád je připojen. Provoz není prozatím častý, ale s posílením se počítá v tomto návrhu v rámci vytvoření nové dopravní poptávky v souvislosti s objektem nové školy.

C) URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Ústí ulice Na Pankráci směrem k Vyšehradské pevnosti nabízí velkou příležitost k dotvoření a dotážení plného uličního profilu až k výraznému terénnímu zlomu, který tvoří přibližně osu dnešního parku, jehož horní část není výrazně využívána ani udržovaná. Tento fakt je jedním ze základních motivů práce, která se pokouší nalézt důstojné semknutí zastavěného předpolí Vyšehradu. Síla místa a jeho potenciál by zřejmě odsoudili k nezdaru jakékoliv pokusy o nový výklad a na jeho základě vytváření neústrojných forem, bez vtažení k umístění, a proto se veškeré pokusy o hledání podoby objektu zásadně opíraly o předdefinované skutečnosti. Pro uzavření severozápadní fronty zastavěné oblasti byla rozhodující diagonála levého bastionu a její úklon napomohl definovat čelo objektu. Tato zažitá křivka se zdá být vedle dalších hradebních směrů pro obyvatele jasnou a uchopitelnou, a tak se jí v čele nového objektu dostává zvýraznění. Závažným úkolem bylo nalézt řešení pro zachování parku. Jeho spodní část byla ponechána bez zásahu a vrchní, která je uvažovaným stavebním pozemkem, byla alespoň částečně pojata do hmoty objektu v podobě veřejně přístupných atrií. Celkové řešení parteru a zeleně se snaží maximálně respektovat

03

vzhled okolí, do něhož se v postupu doby vyvinulo a v němž bez potíží funguje zdejší život, i když ve skromné podobě, jak je rozebíráno výše. Veškeré cesty si zachovávají původní směry a přístup k hlavnímu vchodu byl vytvořen v souladu s nimi. Volejbalové hřiště, nacházející se ve zmíněné vrchní části, nebylo rovněž zrušeno a pouze se přesunulo do vzniklého prostoru mezi starým objektem školy na jihozápadní straně a novou fasádou. V dalších částech prostoru, do nichž se fasádami obrací předmětná stavba je sledována snaha dodržet jednotný výraz a domu neubírat na tvářnosti ani v místech, kde nepřichází do kontrastu se svým historickým sousedem. Záměrem je nalézt prvek, který celé nároží kodifikuje, dá mu pevnou podobu, umožní urbanistický zub vyplnit, a to bez arogance a s ohledem na křivky vyvinutých směrů, které jej vykrojí ve vzduchu do dané podoby.

Ve zmiňované už ulici Na Pankráci jde o protažení jižněji situované uliční fronty, s vykrojením vstupu do kavárny, která by měla zpomalit proud chodců pohybujících se tímto koridorem a domu s ním vytvořit spojný bod, odkud proudí veřejný život do jeho útrob.

V těchto místech se stavba také pohledově propisuje v nejvyšší možné výšce, která však dodržuje výškovou hladinu okolních domů a naopak setrvává ještě pod ní včetně nadstaveb kubusů. Pěší trasa je zde zasažena nutným zářezem pro vyrovnání a přístup k zadnímu soukromému vchodu. Toto se odehrává v minimálním nutném rozsahu a neznehodnocuje možnost průchodu po původním chodníku.

Komunikační spoj se zadní částí objektu na straně přibližně východní orientace vytváří prostor pro pohodlný přístup automobilové dopravy i možnost zásahu hasičských vozů. Parkovací místa jsou vzhledem k provozu řešena v poměru 1:1 ve vztahu míst stání pro handicapované a běžné řidiče.

Součástí je rovněž krátké venkovní schodiště pro vyrovnání terénního rozdílu.

Tato plocha na rubové straně objektu je také místem pro vybudování přístřešku kontejnerů odpadu. V objektu je předpokládán třídění odpadu v rámci výuky k ekologickému chování.

Strana přibližně jižní se obrací ke staré budově školy a spolu s ní vytváří dostatečně rozměrnou proluku pro umístění volejbalového hřiště, jak bylo zmíněno výše, a to s dostatečnou komunikační rezervou po jeho stranách.

D) PROVOZNÍ A FUNKČNÍ ŘEŠENÍ

Jak již bylo v úvodní části zmíněno, není škola pro nová media pouze školou v tradičním slova smyslu. Je ústrojím, které je se svým stanovištěm svázané nejen základy, ale také vztahy s obyvatelstvem, které by k ní nemělo mít zdánlivě žádný poměr. Návrh usiluje jednak o urbanistické uzavření zdejšího výklenku a jeho hmotové podpoření, jednak o jeho oživení prostřednictvím funkcí sloužících řadovým obyvatelům. Jen tak je možné vytvářet příznivé vztahy.

Stránku provozní a funkční je možné rozdělit na podskupiny vnějších, tedy veřejných, a vnitřních funkcí. Prolínat se s vnějším životem je úkolem částečně zemního prvního podlaží a prvního nadzemního podlaží. Odtud se vnáší vzruch do tiché ulice prostřednictvím uvedené kavárny a dále už z vnitřku domu jeho provozy, určenými pro diváky zdejších výkonů. Dominantním prvkem je v tomto ohledu především z jihu přístupný kinosál, adaptabilní plocha sevřená dvěma atrií pro libovolné pořady a konec konců také atria sama, která ve vyhrazenou dobu slouží nejen osazenstvu školy, ale také všem zájemcům o komunikaci s nimi. Kinosál spolu se sálem kavárny jsou pojaty jako adaptabilní prostory bez přísně zadaného pořádku a mohou se měnit podle aktuální potřeby např. na konferenční sály supervízí a dalších zájmových schůzek. Vnitřní provoz a funkce se neomezují pouze na předmět v názvu školy, ale berou zásadně také ohled na osobní potřeby osazenců, a to jak duševní, tak fyzické. Samozřejmostí je přítomnost psychologické ordinace a poraden, možnost vstupních diagnóz ve specializovaném prostoru a osobní komunikace pro sociálně i fyzicky handicapované osoby. Zvláštní kategorií je možnost krátkodobějších pobytů ve dvou vyhrazených apartmánech. Vzhledem k tomu, že ve skladbě studentů se mohou vyskytovat osoby s potížemi při hygienické sebeobsluze, je zařazena část osobní asistované hygieny s ohledem na osoby inkontinentní i s poruchou vyměšování. V těchto místech se nachází také klasická a rehabilitační tělocvična a vyhrazena je i možnost působnosti fyzioterapeuta.

Jízdní řád autobusové linky H1 obsluhující areál Jedličkových škol

Tarifní pásma P		PRACOVNÍ DEN (x)	
orientační doba jízd (min)	orientační doba jízd (min)		
		4	4
		5	5
		6 ^A	6
		7 ^B	7
		8 ^A	8
		9 ^B	9
		10 ^A	10
		11 ^B	11
		12 ^A	12
		13 ^B	13
		14 ^A	14
		15 ^B	15
		16 ^A	16
		17 ^B	17
		18 ^A	18
		19 ^B	19
		20 ^A	20
		21 ^B	21
		22 ^A	22
		23 ^B	23
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3

Linka je určena pro cestující:

- se sníženou schopností pohybu a orientace; držitele průkazek TP, ZTP nebo ZTP-P; těhotné ženy (včetně jejich doprovodu)
- s dětmi do 3 let věku

Cestujícím je povolena přeprava vozíků pro invalidy, psů, dětských kočárků a zavazadel.

Tarif PID:
Jízda s předem zakoupenou jízdenkou.
Doplňkový prodej jízdenek s přírazkou u řidiče.
Území hl. m. Prahy se počítá jako 4 tarifní pásma.

Soft. CHAPS spol. s r.o. A

04

U dalších hygienických zařízení bylo snahou je rovnoměrně rozptýlit po celém obvodu objektu a netvořit koncentrovaná zdlouhavě dostupná hnízda.

Stravovací provoz v prvním nadzemním podlaží je pouze nárazový a neslouží soustavné náročné přípravě jídel. Druhé nadzemní podlaží nabízí odpolední pobytové prostory pro studenty a jejich aktivity v rámci mimoškolního vzdělávání (psaní úkolů, atd.)

Jednotlivé třídy jsou v patrech rozmístěny podle přístupnosti, a to z důvodů rozdílných povah postižení a také vyučovacích programů. Třídy pro osoby s minimálním postižením a pro občasně studijní aktivity jsou umístěny ve druhém podlaží. Konečně třetí podlaží vyjadřuje záměr jak podtrhnout specializaci vyučovaných mediálních programů. Tvoří jakési mále školy ve velké, samostatné světy se svými potřebami, které nebudou nijak rušeny dalším provozem. Podle toho je zvoleno dělení do čtyřech oborových částí.

E) HMOTOVÉ A KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Zastavěná plocha : 2 038 m²

Dvě plná nadzemní podlaží, jedno částečné (učební nástavby) a jedno částečně zemní podlaží

Hmota školy aktivně využívá svažitosti stavebního pozemku a přístup je umožněn ze dvou úrovní. Tato základní hmota je podřízena jednak, jak již bylo popsáno, existujícím křivkám okolí a zároveň imituje výškovou hladinu vyšehradských hradeb. Do této hladiny sahají cihelné pásy a snaží se tak vytvářet protipól k starému povrchu. Na formu takového univerzálního podstavce školy nasedají čtyři odlišně pojaté specializované kosé hranoly studijních a dílenských částí a tvoří se tak kontrast hmoty pevné a semknuté s hmotami uvolněnými a zdánlivě nezakotvenými. Základní nižší podoba vychází z požadavku, že objekt nemá být konkurencí, ale naopak spojným úhelným kamenem v dosud nejasně určeném vyústění ulice směrem k bastionům.

Je prořezána pouze vstupy a jednotlivé třídy jí nejsou proráženy do okolního prostředí dveřními otvory. Důvodem k tomuto rozhodnutí byl ohled na zdravotní dispozice studentů, neboť osoby s postižením pohybového aparátu jsou znevýhodněny ve schopnosti termoregulace a každé otevírání v chladnějších obdobích a prudké změny teploty by nemusely příznivě snášet. Komunikace s vnějším prostředím, ale stále v rámci školy je umožněna prostřednictvím tří atrií, která jim jsou volně přístupna z temperovaných chodeb.

Materiálové ztvárnění odpovídá jazyku barokní pevnosti a v nasazených učebních provozech se naopak projevuje snaha po odlišení hmot formou vlnitého plechu. Tento materiál, jako řada dalších současných, často navozuje pocit účelovosti v souvislosti např. s ohrazením stavenišť, ovšem v posledních dobách si vydobyl místo také jako výtvarný prvek a přesunul se na jiné významové roviny (podobně např. osb desky). Pro svoji neformálnost se zdál být vhodným pro zdůraznění rozdílu ve významu

hranolů nástaveb. Řešení cihelných částí je pojato standardním způsobem obkladu na spodní nosné konstrukci ze železového betonu. Fasáda je kontaktní a zateplená minerální vlnou. Skleněné pásy mezi cihelnými jsou tvořeny fasádním panelovým systémem, který kombinuje části průhledné a otvíravé s neprůhlednými ve funkci izolovaných požárních pásů. Okenní konstrukce učebních nástaveb jsou provedeny jako velkoformátové o čtyřech křídlech, z nichž dvě střední jsou posuvná na roviny bočních. To umožňuje, aby v horkých letních měsících byla okna roztažena a v čelech kubusů se vytvořily významné otvory umožňující výhled na pražské panorama. Tento princip má přispívat k další interakci s okolím školy, kdy ke kolemjdoucím budou zaznívat zvuky z hudební dílny, pokřiky ve filmařském atelieru, nebo režisérový poznámky při zkoušení nového kusu v jižní části školy. Tomu napomáhá i nízkopodlažnost celé stavby, kdy nejsou tyto prostory výrazně výškově vzdálené od života pod nimi. Při zavření mohou naopak fungovat jako stínové divadlo probíhající výuky nebo práce a večer být motivem pozornosti kolemjdoucích.

Orientace oken nebo průhledných částí tříd byla volena s ohledem na možnost krásného výhledu směrem na druhý břeh Vltavy a k Pražskému hradu. Bylo upuštěno od orientace jihovýchodní, která by studentům nabízela pouze pohled do protější fasády a navíc byla v určitou dobu překryta stínem. Řešení, které využívá méně slunečně vydatnou stranu však není stíněno nijak a zároveň může odpadnou velká starost o zajišťování pohody v horkých měsících pomocí slunolamů a dalších konstrukcí.

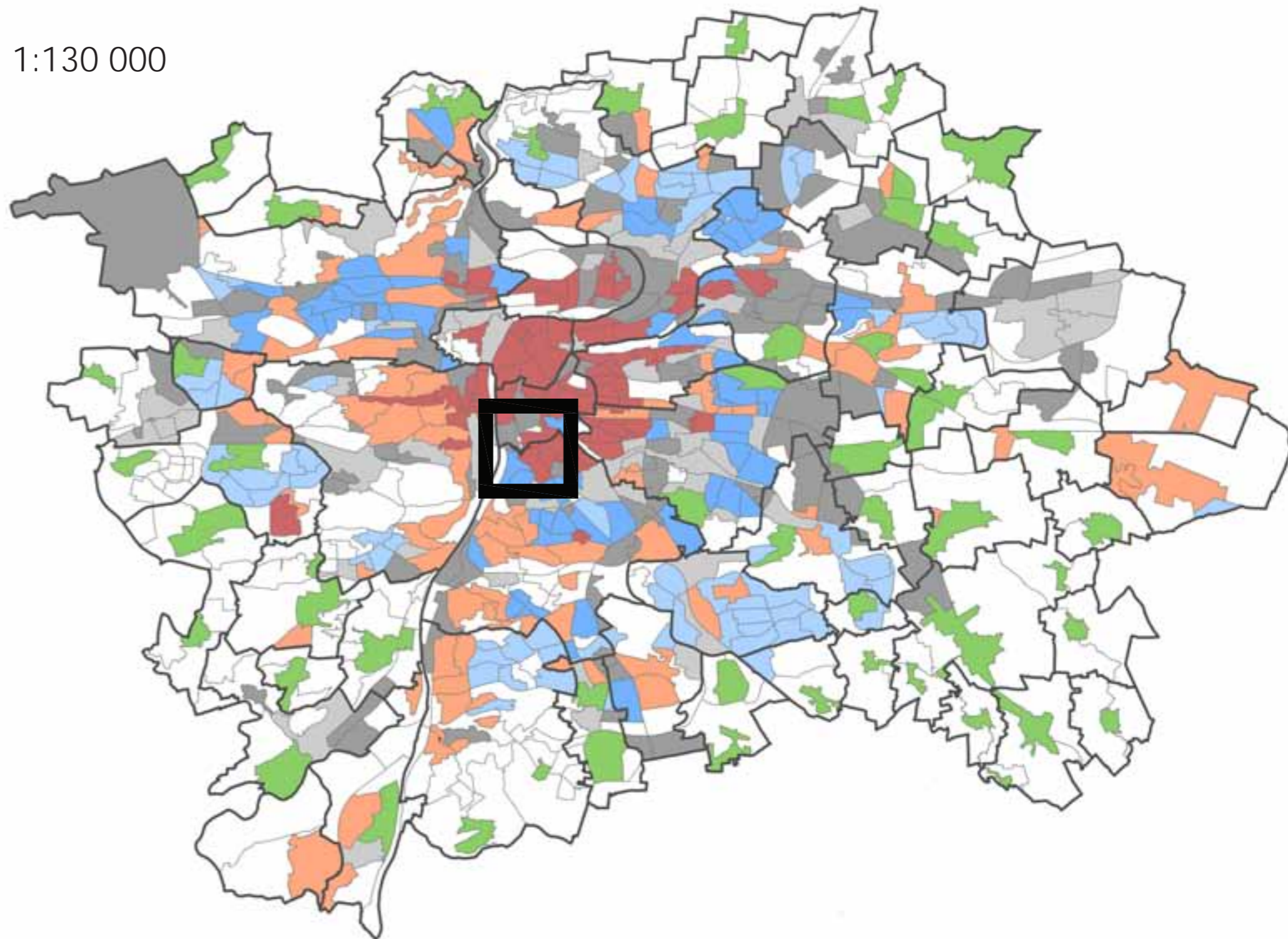
Konstrukčně je objekt řešen jako kombinovaný systém, spočívající na roštovém základě. Kombinuje prvky stěnové i sloupové, a to v příčném i podélném směru. Rozpon konstrukcí se drží stále v hodnotách, které umožňují užití křížem vyztužených železobetonových desek, které mohou být i vetknuté. Jako ztužujících jader je využito výtahových šachet, které rovněž vynášejí navrchu umístěné strojovny. Objekt není podsklepen a jako technologického zázemí se používá část zemního podlaží. Střešní konstrukce je tvořena deskou ze železového betonu. Její skladba odpovídá standardním návrhovým skladbám s tepelnou izolací zatěžovanou praným říčním kamenivem. Tato varianta byla zvolena z důvodu, že střecha, je při pohledu z vyšších pater okolních obytných domů exponovaná a funguje jako pátá fasáda školy.





05





TYPOLOGICKÉ ČLENĚNÍ PODLE PŘEVAŽUJÍCÍ FORMY ZÁSTAVBY

KONTEXT MÍSTA NÁVRHU

1:130 000



-  KOMPAKTNÍ MĚSTSKÉHO TYPU
-  VILOVÁ MĚSTSKÉHO TYPU
-  SÍDLIŠTNÍ PO ROCE 1970
-  SÍDLIŠTNÍ DO ROKU 1970

-  KOMPAKTNÍ VENKOVSKÉHO TYPU
-  DROBNÁ ROZPTÝLENÁ
-  ÚČELOVÉ AREÁLY
-  OSTATNÍ SMÍŠENÁ

06

-  NAVRHOVANÝ OBJEKT
-  OKOLNÍ ZÁSTAVBA
-  PRAŽSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE
-  NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKA
-  OBJEKTY V HRANICÍCH PAMÁTKOVÉ REZERVACE

UMÍSTĚNÍ
OBJEKTU VE VZTAHU
K OKOLNÍ ZÁSTAVBĚ
1 : 2 500



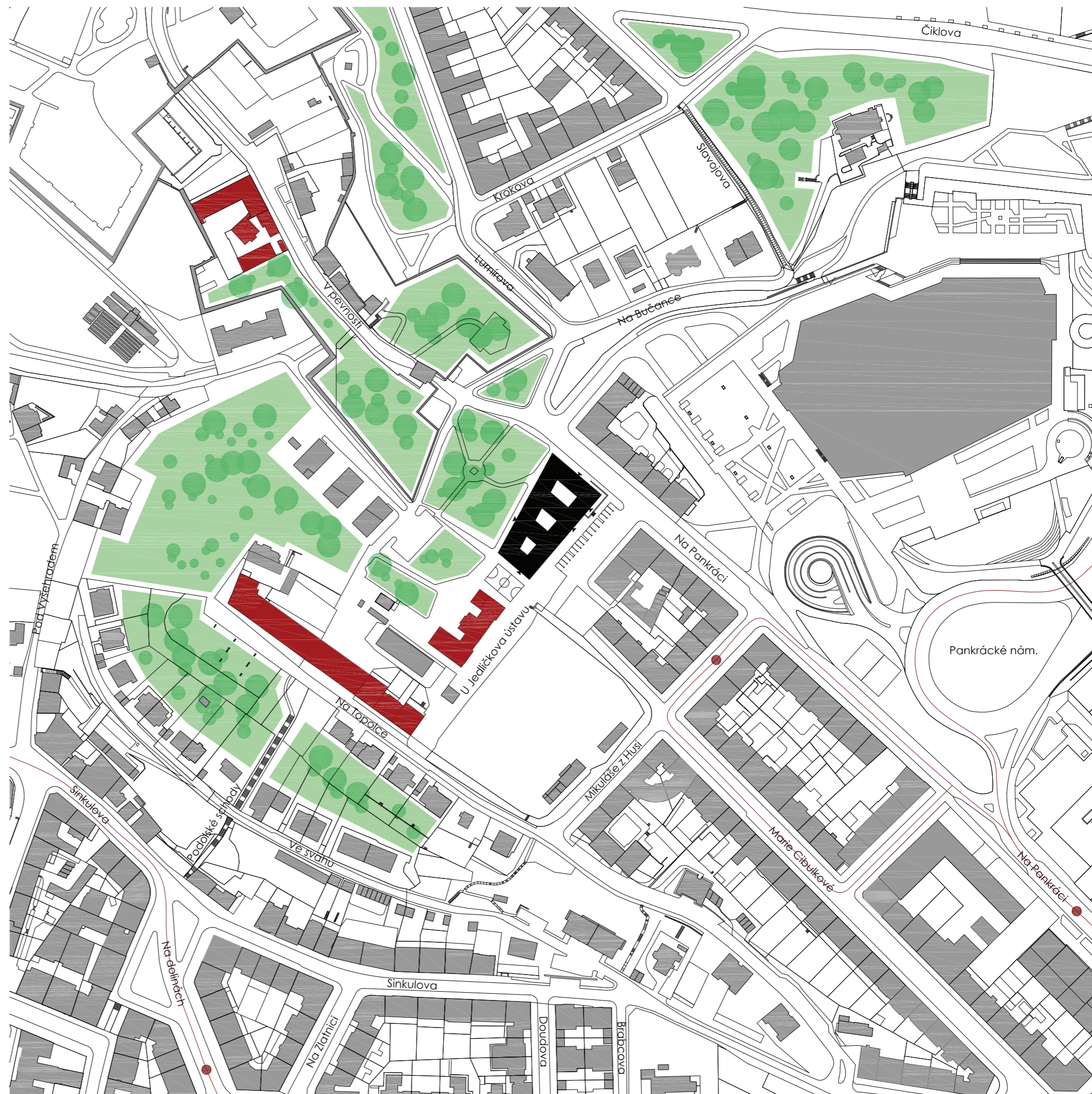
07

- NAVRHOVANÝ OBJEKT
- OKOLNÍ ZÁSTAVBA
- OBJEKTY SOUBORU JEDLIČKOVA ÚSTAVU A ŠKOL
- MÍSTNĚ VÝZNAMNÁ ZELEŇ
- ZASTÁVKY MHD

POZN. :
ZASTÁVKA V ULICI MIKULÁŠE Z HUSI
PATŘÍ LINCE H1 ZVLÁŠTNÍ
AUTOBUSOVÉ DOPRAVY PRO OSOBY
SE SNÍŽENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU
A ORIENTACE

SCHEMA DOPRAVNÍ DOSTUPNOSTI A ZELENĚ

1 : 2 500



08

SITUACE

1 : 750



09

NADHLED OD ZÁPADU



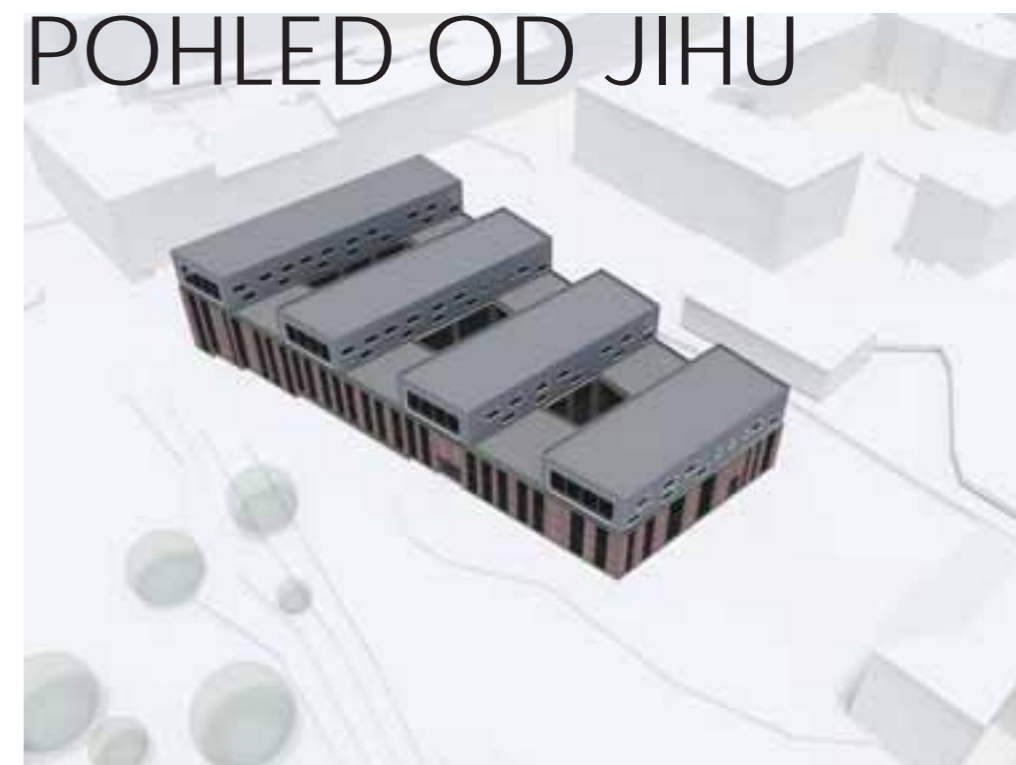
ŠKOLA NOVÝCH MEDIÍ
JEDLIČKŮV ÚSTAV A ŠKOLY
PRAHA - VYŠEHRAD

10

POHLED Z PANKRÁČE



POHLED OD JIHU



POHLED OD HŘIŠTĚ



POHLED OD ŠKOLY



ŠKOLA NOVÝCH MEDIÍ
JEDLIČKŮV ÚSTAV A ŠKOLY
PRAHA - VYŠEHRAD

11



1) ULICE NA PANKRÁCI - POHLED VZHŮRU



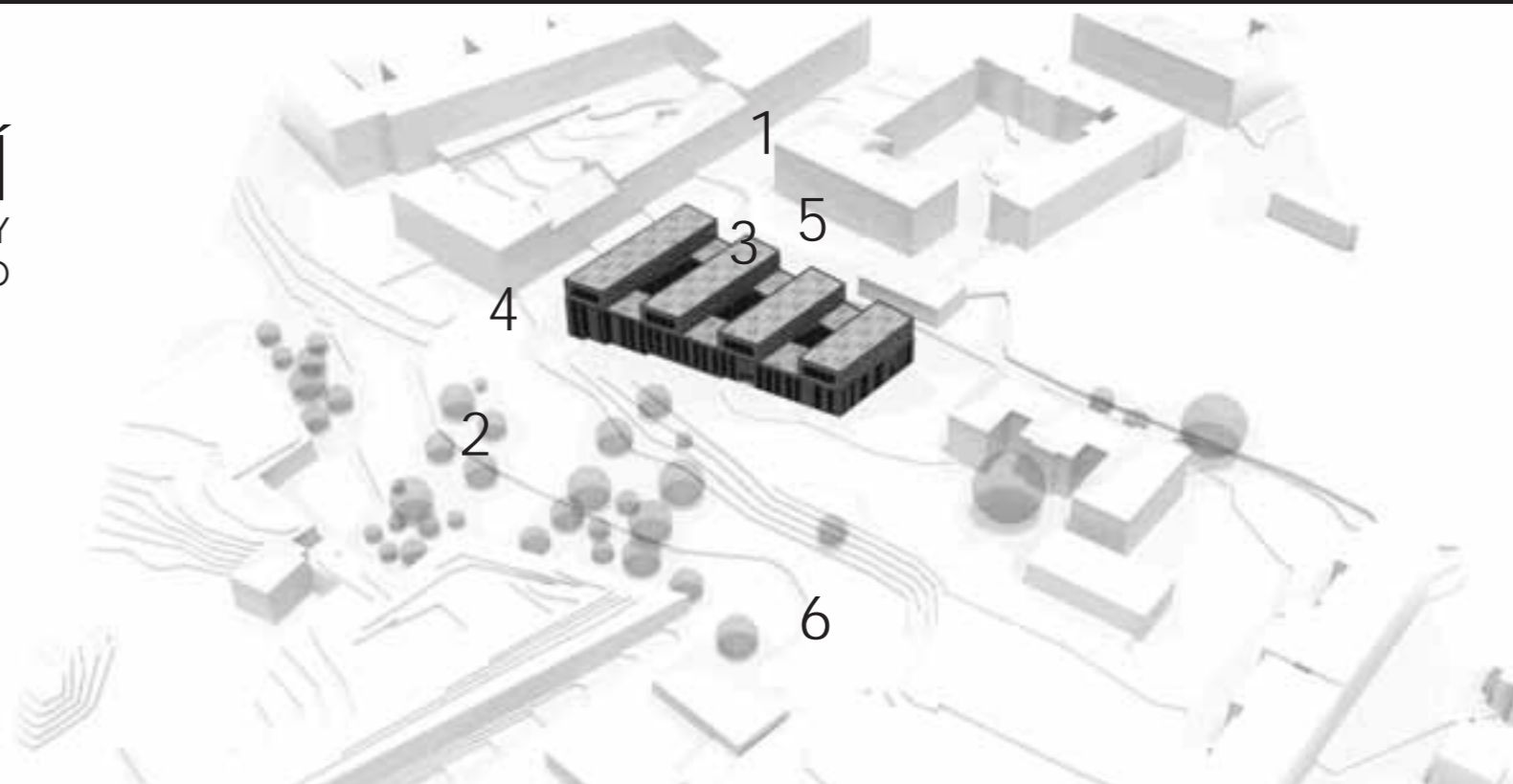
2) STÁVAJÍCÍ PARK



3) HORNÍ ČÁST PARKU - MÍSTO NÁVRHU

ŠKOLA NOVÝCH MEDIÍ

JEDLIČKŮV ÚSTAV A ŠKOLY
PRAHA - VYŠEHRAD



4) ULICE NA PANKRÁCI - POHLED DOLŮ



5) PŘÍJEZD KE ŠKOLE - MÍSTO PARKOVIŠTĚ

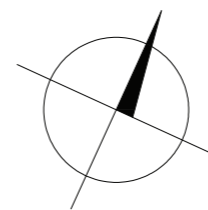


6) CESTA K NOVÉMU PAVILONU

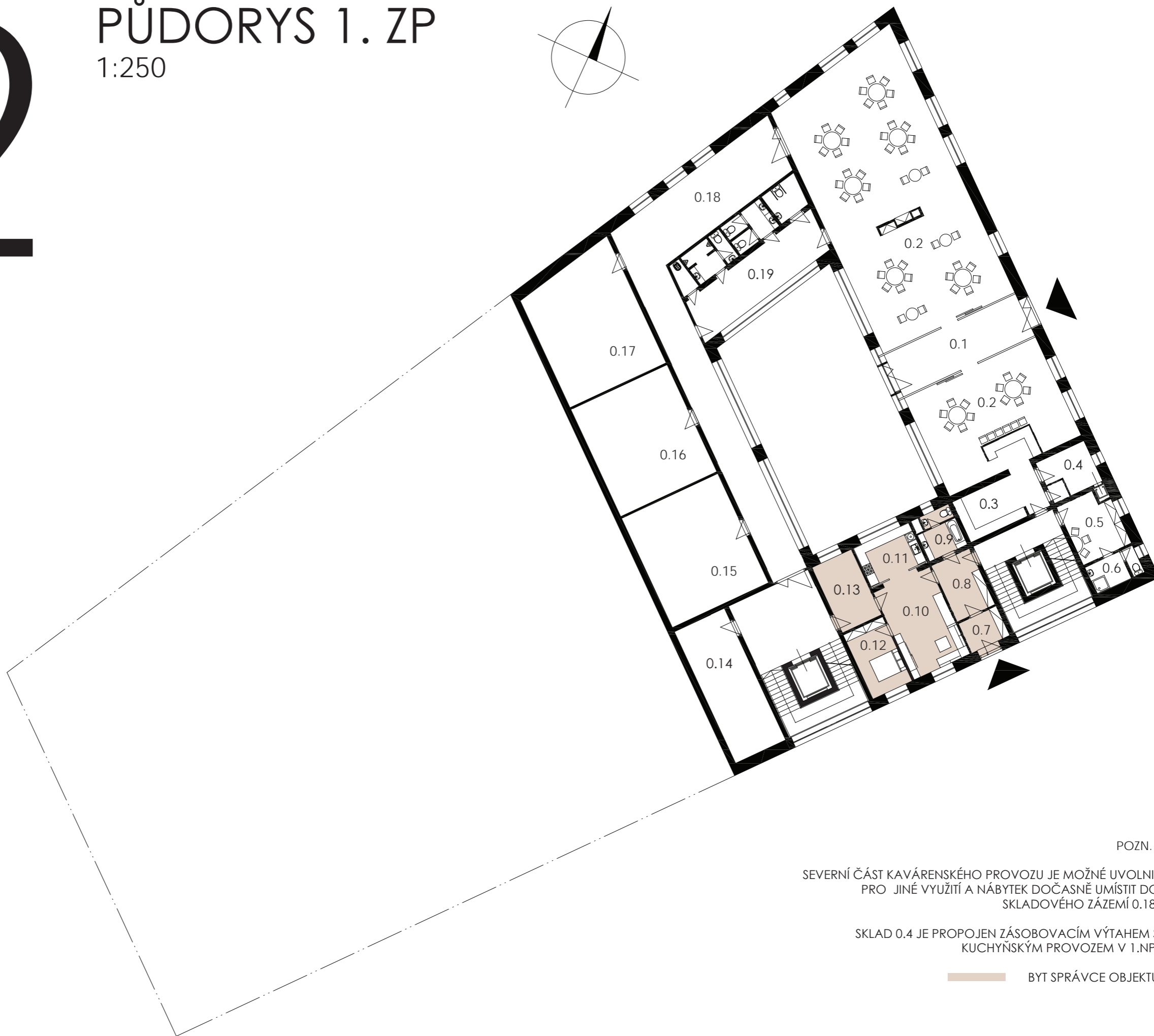
12

PŮDORYS 1. ZP

1:250



0.1 – KAVÁRNA	210 m ²
0.2 – ZÁDVEŘÍ	30 m ²
0.3 – KUCHYNĚ	14 m ²
0.4 – SKLAD (V ROHU ODDĚLEN SKLAD ODPADKŮ)	9 m ²
0.5 – ŠATNA	12 m ²
0.6 – HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ	3 m ²
0.7 – ZÁDVEŘÍ	3,5 m ²
0.8 – ŠATNA	6 m ²
0.9 – KOUPELNA A WC	5 m ²
0.10 – OBÝVACÍ POKOJ	24 m ²
0.11 – KUCHYNĚ	7 m ²
0.12 – LOŽNICE	12 m ²
0.13 – DÍLNA	12 m ²
0.14 – SKLAD	32 m ²
0.15 – TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	49 m ²
0.16 – TECHNICKÉ ZÁZEMÍ	49 m ²
0.17 – SKLAD/TECHNOLOGIE	52 m ²
0.18 – CHODBA	71 m ²
0.19 – ZÁDVEŘÍ	24 m ²



POZN. :

SEVERNÍ ČÁST KAVÁRENSKÉHO PROVOZU JE MOŽNÉ UVOLNIT PRO JINÉ VYUŽITÍ A NÁBYTEK DOČASNĚ UMÍSTIT DO SKLADOVÉHO ZÁZEMÍ 0.18.

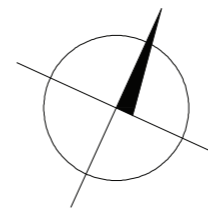
SKLAD 0.4 JE PROPOJEN ZÁSOBOVACÍM VÝTAHEM S KUCHYŇSKÝM PROVOZEM V 1.NP.

BYT SPRÁVCE OBJEKTU

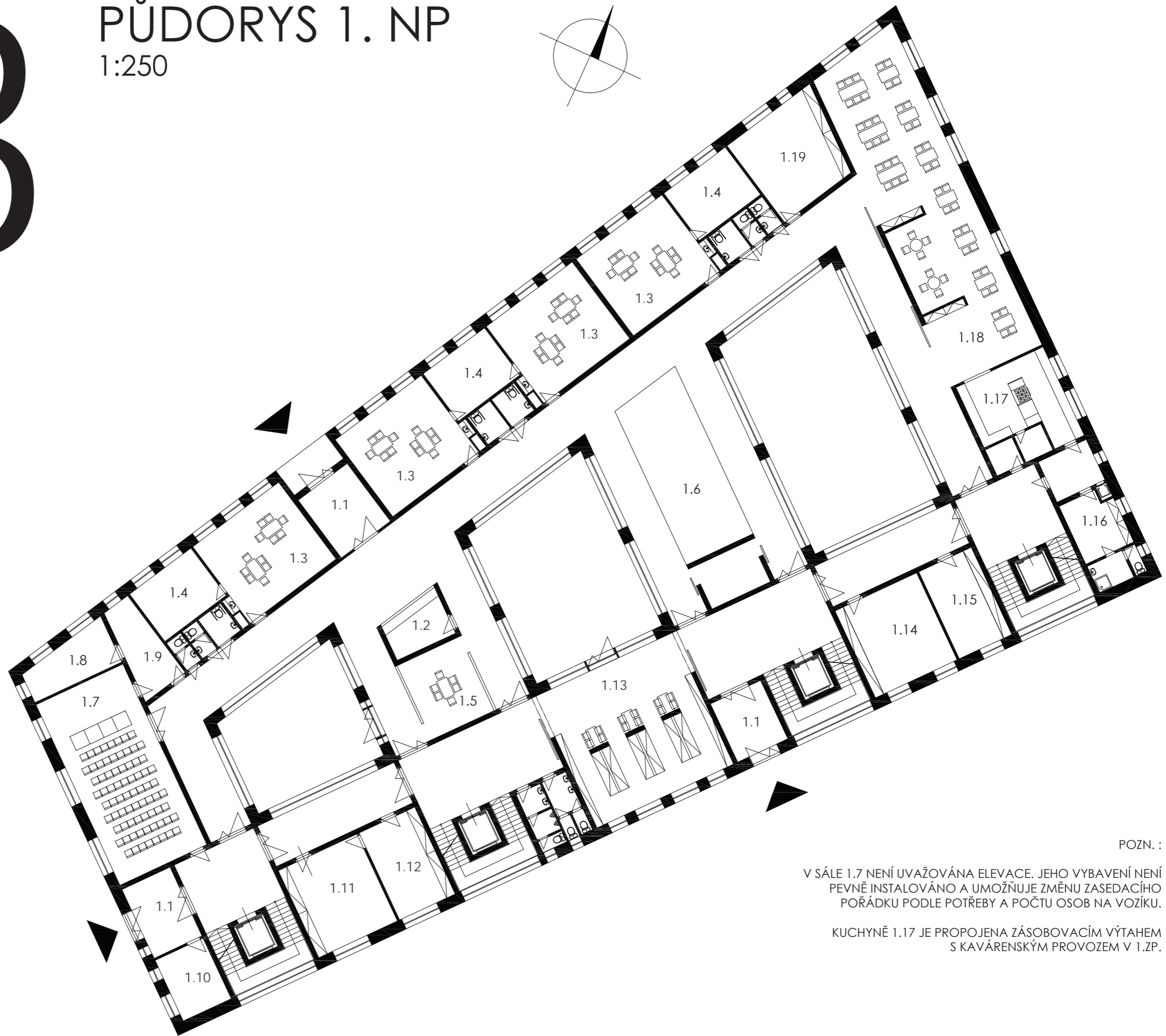
0 10 m

13

PŮDORYS 1. NP 1:250



1.1 – ZÁDVEŘÍ	16 m ²
1.2 – VRÁTNICE	13 m ²
1.3 – UČEBNA	43,5 m ²
1.4 – POMOCNÁ UČEBNA (ODPOČINEK)	20 m ²
1.5 – NÁVŠTĚVNICKÉ ZÁZEMÍ	25 m ²
1.6 – VÍCEÚČELOVÁ PLOCHA SE ZÍZEMÍM	72 m ²
1.7 – PROMÍTACÍ SÁL	82 m ²
1.8 – TECHNICKÉ ZÁZEMÍ SÁLU	17 m ²
1.9 – ORGANIZAČNÍ ZÁZEMÍ SÁLU	18 m ²
1.10 – SKLAD SÁLU	14 m ²
1.11 – TŘÍDA VSTUPNÍ DIAGNOZY A TRENINKU	34,7 m ²
1.12 – KABINET	24 m ²
1.13 – KNIHOVNA	98 m ²
1.14 – PORADNA	34 m ²
1.15 – PSYCHOTERAPIE	25 m ²
1.16 – HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ	27 m ²
1.17 – KUCHYŇĚ SE SKLADEM POTRAVIN A ODPADKŮ	37 m ²
1.18 – JÍDELNA	118 m ²
1.19 – KABINET	31 m ²



POZN. :

V SÁLE 1.7 NENÍ UVAŽOVÁNA ELEVACE. JEHO VYBAVENÍ NENÍ PEVNĚ INSTALOVÁNO A UMOŽŇUJE ZMĚNU ZASEDACÍHO POŘÁDKU PODLE POTŘEBY A POČTU OSOB NA VOZÍKU.

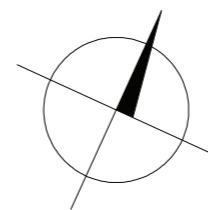
KUCHYŇĚ 1.17 JE PROPOJENA ZÁSOBOVACÍM VÝTAHEM S KAVÁRENSKÝM PROVOZEM V 1.ZP.

0 10 m

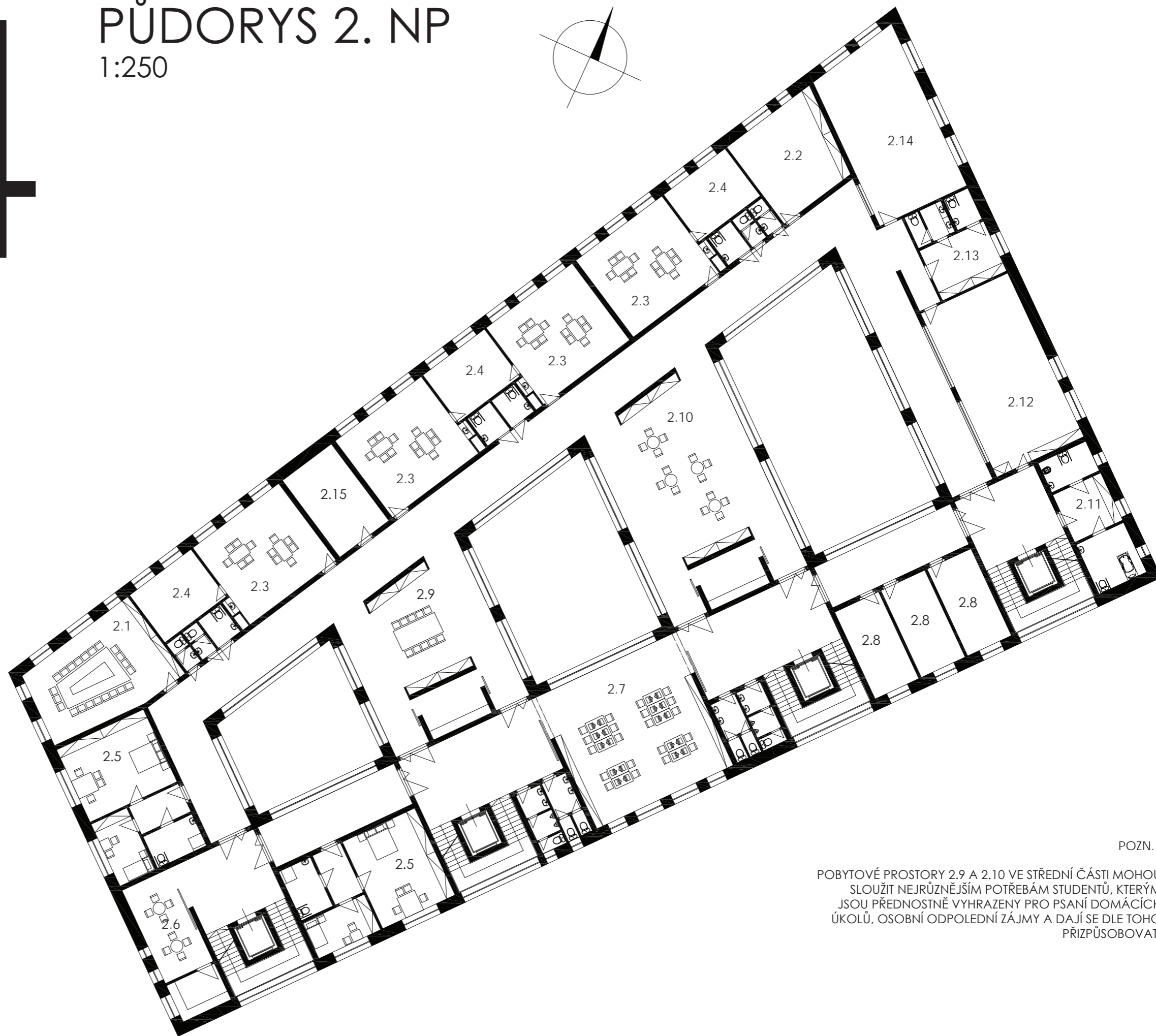
14

PŮDORYS 2. NP

1:250



2.1 – SBOROVNA	46 m ²
2.2 – KABINET	31 m ²
2.3 – UČEBNA	43,5 m ²
2.4 – POMOCNÁ UČEBNA (ODPOČINEK)	20 m ²
2.5 – UBYTOVÁNÍ NÁVŠTĚV	63 m ²
2.6 – POBYTOVÝ PROSTOR S ČAJOVOU KUCHYŇÍ	28 m ²
2.7 – POČÍTAČOVÁ UČEBNA	98 m ²
2.8 – KABINET	21 m ²
2.9 – PLOCHA ODPOLEDNÍCH AKTIVIT S ČAJOVOU KUCHYŇÍ	48 m ²
2.10 – STUDOVNA S ČAJOVOU KUCHYŇÍ	72 m ²
2.11 – ASISTOVANÁ HYGIENA	28 m ²
2.12 – REHABILITAČNÍ TĚLOCVIČNA	66 m ²
2.13 – ŠATNA	22 m ²
2.14 – TĚLOCVIČNA	64 m ²
2.15 – SKLAD POMŮCEK	18 m ²



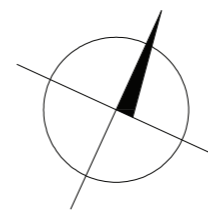
POZN. :

POBYTOVÉ PROSTORY 2.9 A 2.10 VE STŘEDNÍ ČÁSTI MOHOU SLOUŽIT NEJRŮZNĚJŠÍM POTŘEBÁM STUDENTŮ, KTERÝM JSOU PŘEDNOSTNĚ VYHRAZENY PRO PSÁNÍ DOMÁCÍCH ÚKOLŮ, OSOBNÍ ODPOLEDNÍ ZÁJMY A DAJÍ SE DLE TOHO PŘIZPŮSOBOVAT.

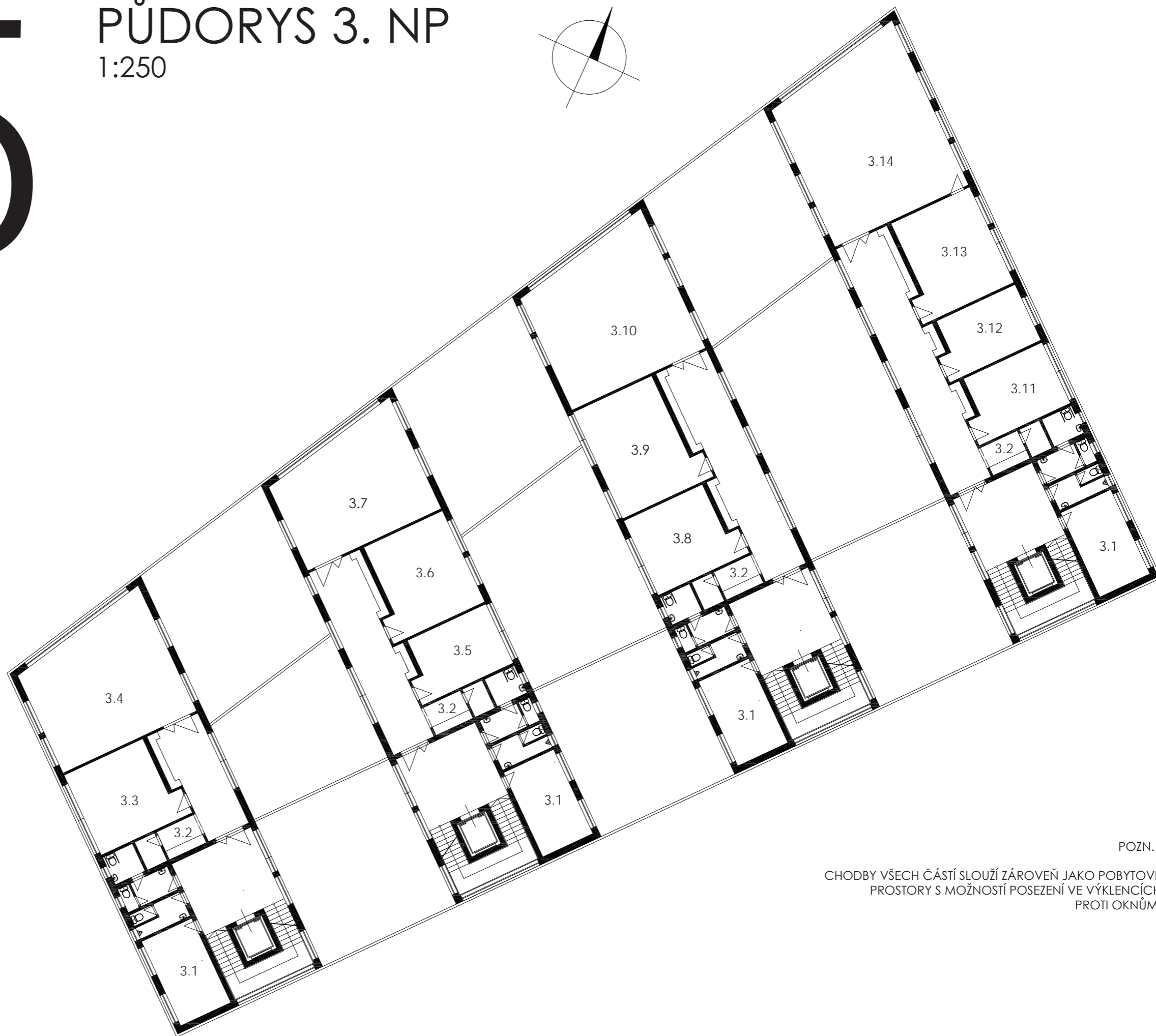
0 10 m

15

PŮDORYS 3. NP 1:250



3.1 – SKLAD	21 m ²
3.2 – ČAJOVÁ KUCHYŇE	9 m ²
3.3 – PŘÍPRAVNA PŘEDSTAVENÍ	31 m ²
3.4 – ZKUŠEBNA	78 m ²
3.5 – STUDIO	20 m ²
3.6 – TEMNÁ KOMORA	36 m ²
3.7 – ATELIER	80 m ²
3.8 – HUDEBNÍ MÍSTNOST	30 m ²
3.9 – ZVUKOVÉ STUDIO	35 m ²
3.10 – ZKUŠEBNA	80 m ²
3.11 – STRÍH A TECHNIKA	30 m ²
3.12 – NAHRÁVACÍ STUDIO	24 m ²
3.13 – STUDIO	40 m ²
3.14 – FILOVÁ DÍLNA	80 m ²



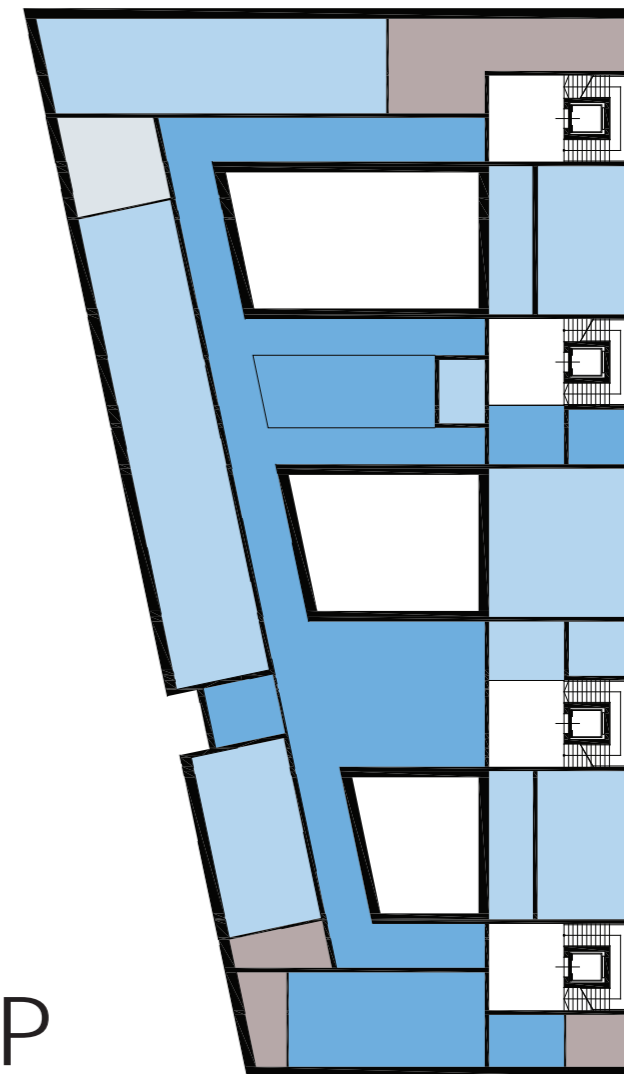
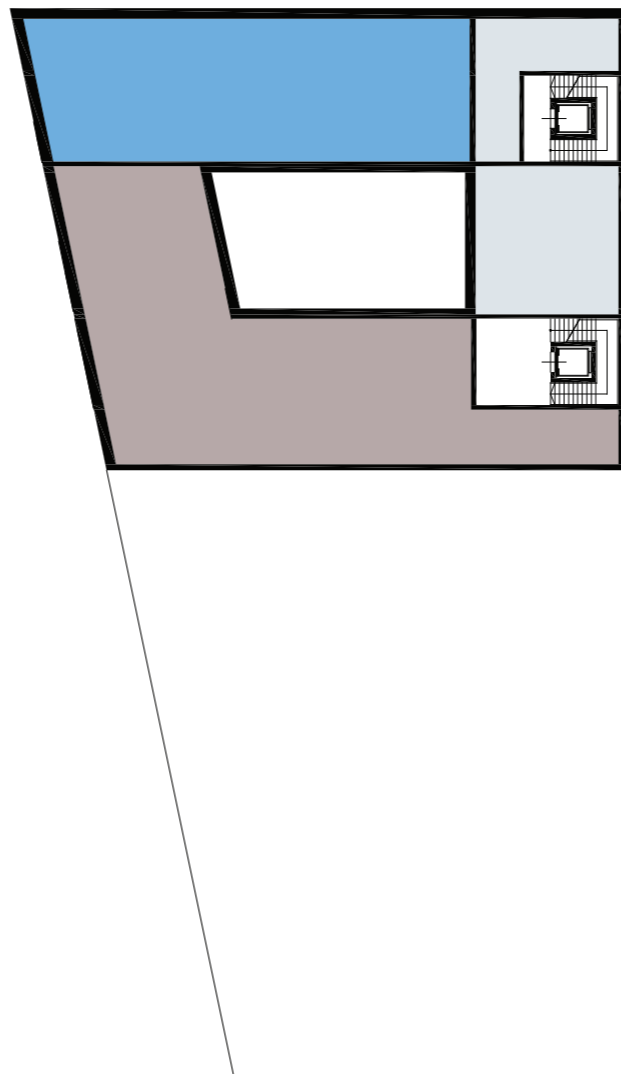
POZN. :
CHODBY VŠECH ČÁSTÍ SLOUŽÍ ZÁROVEŇ JAKO POBYTOVÉ
PROSTORY S MOŽNOSTÍ POSEZENÍ VE VÝKLENCÍCH
PROTI OKNŮM.





0 10 m

16


PROVOZNÍ ČLENĚNÍ

1:500



-  VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÉ ČÁSTI
-  ČÁSTI PŘÍSTUPNÉ ZAMĚSTNANCŮM A STUDENTŮM
-  ČÁSTI PŘÍSTUPNÉ ZAMĚSTNANCŮM
-  TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ČÁSTI

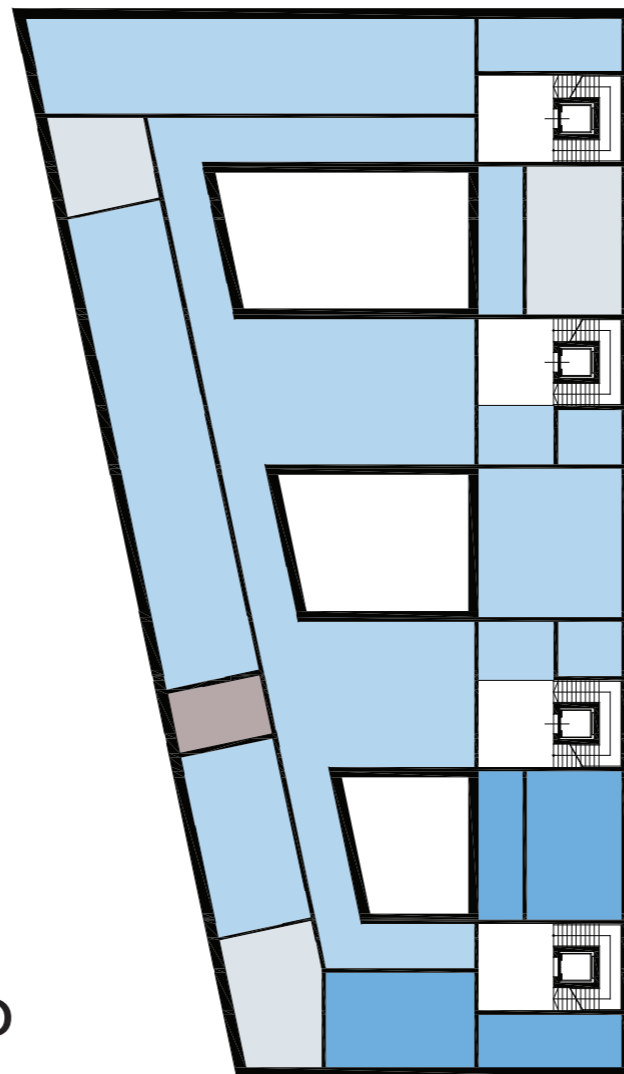
0 20 m



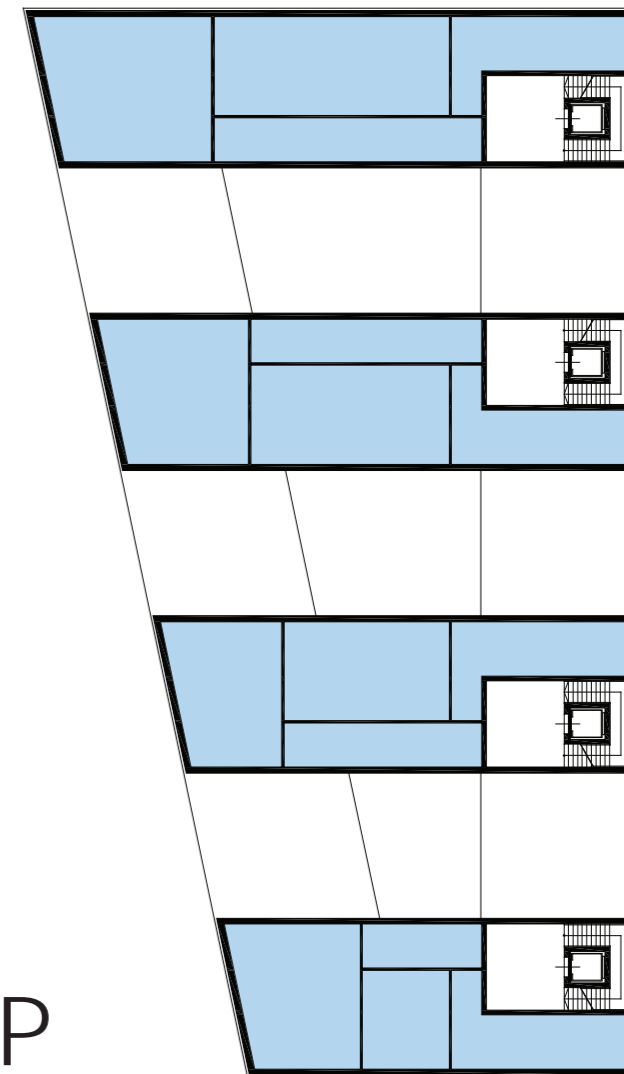
1 7

PROVOZNÍ ČLENĚNÍ





1:500



2. NP



3. NP

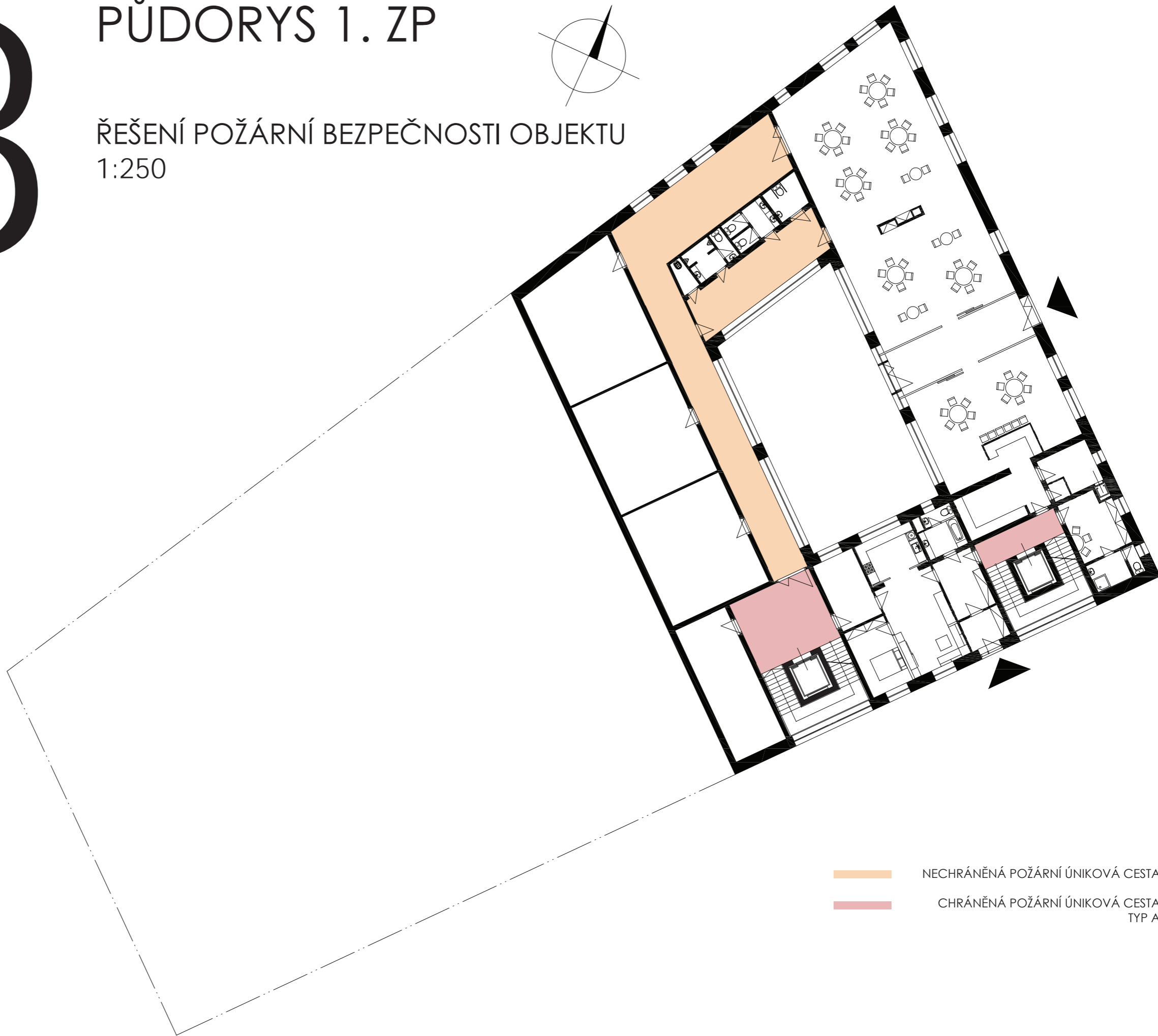
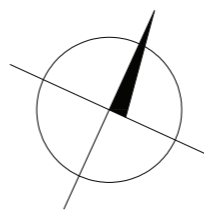
-  VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÉ ČÁSTI
-  ČÁSTI PŘÍSTUPNÉ ZAMĚSTNANCŮM A STUDENTŮM
-  ČÁSTI PŘÍSTUPNÉ ZAMĚSTNANCŮM
-  TECHNICKÉ A PROVOZNÍ ČÁSTI

0  20 m

18

PŮDORYS 1. ZP

ŘEŠENÍ POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI OBJEKTU
1:250



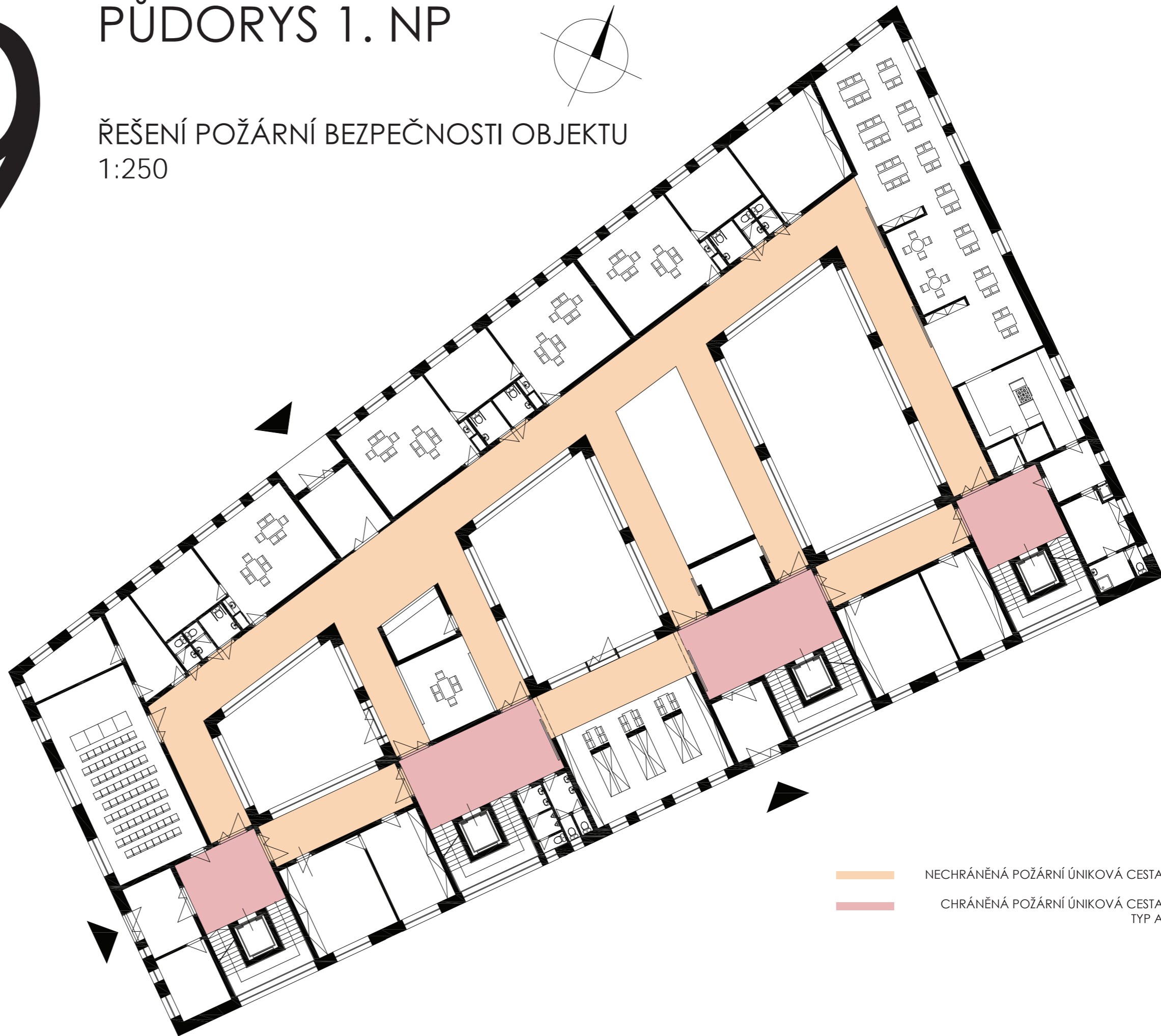
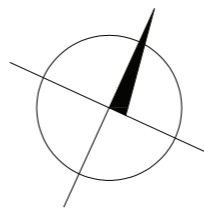
- NECHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
- CHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
TYP A

0 10 m

19

PŮDORYS 1. NP

ŘEŠENÍ POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI OBJEKTU
1:250



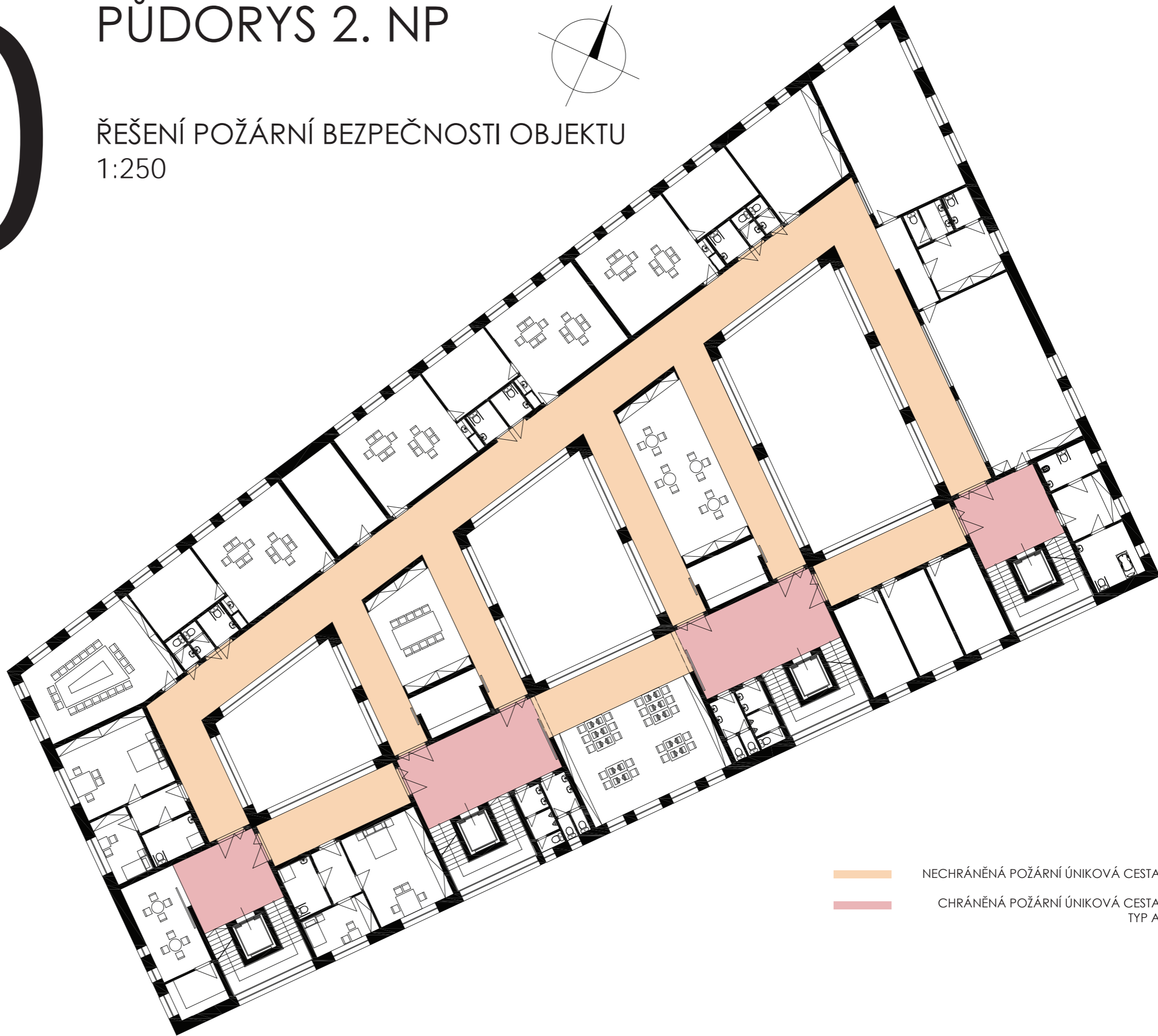
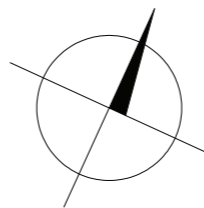
- NECHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
- CHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
TYP A



0 10 m

20

PŮDORYS 2. NP

ŘEŠENÍ POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI OBJEKTU
1:250

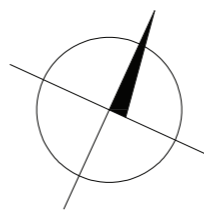


-  NECHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
-  CHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
TYP A

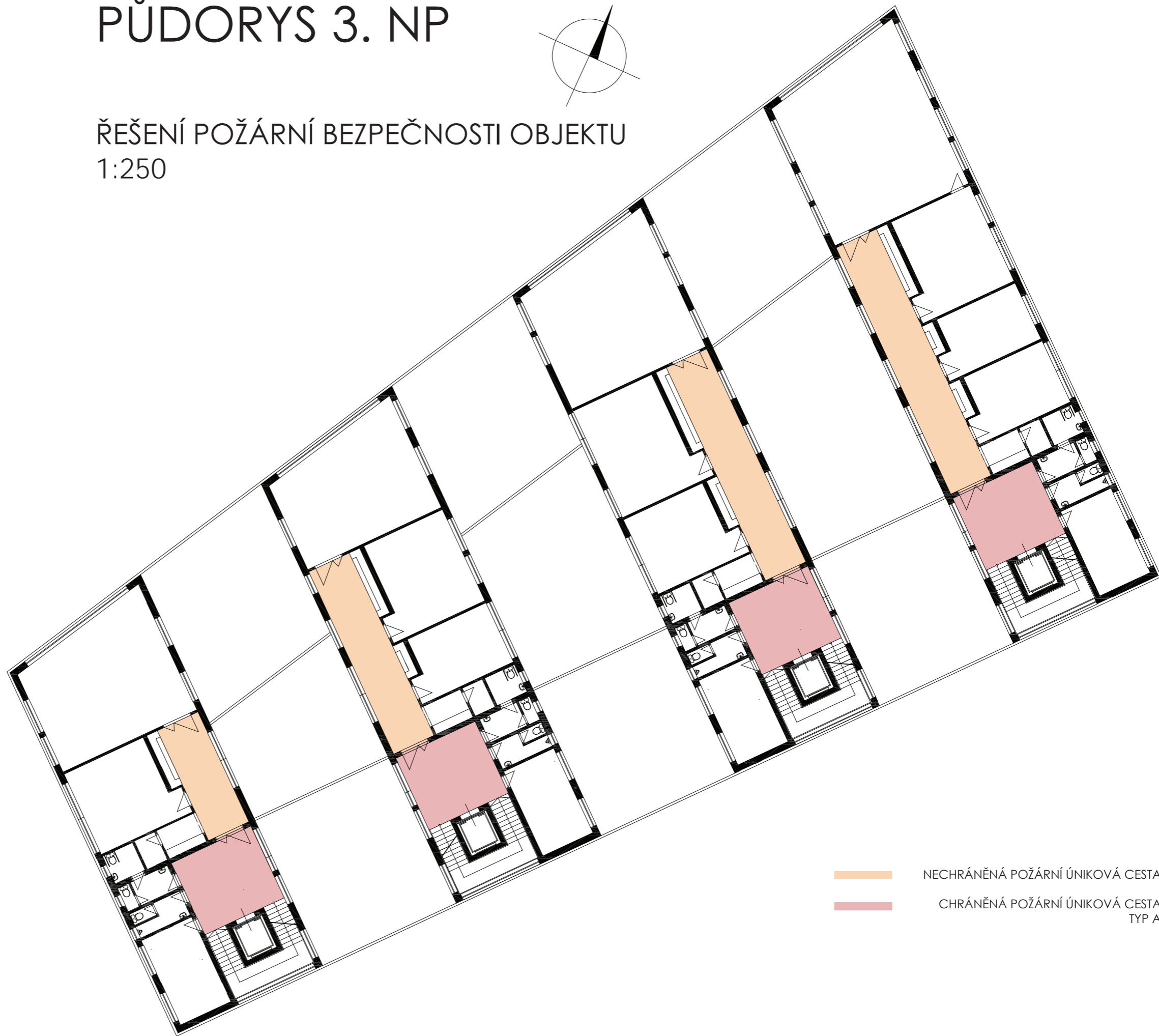
0  10 m



21

PŮDORYS 3. NP



ŘEŠENÍ POŽÁRNÍ BEZPEČNOSTI OBJEKTU
1:250

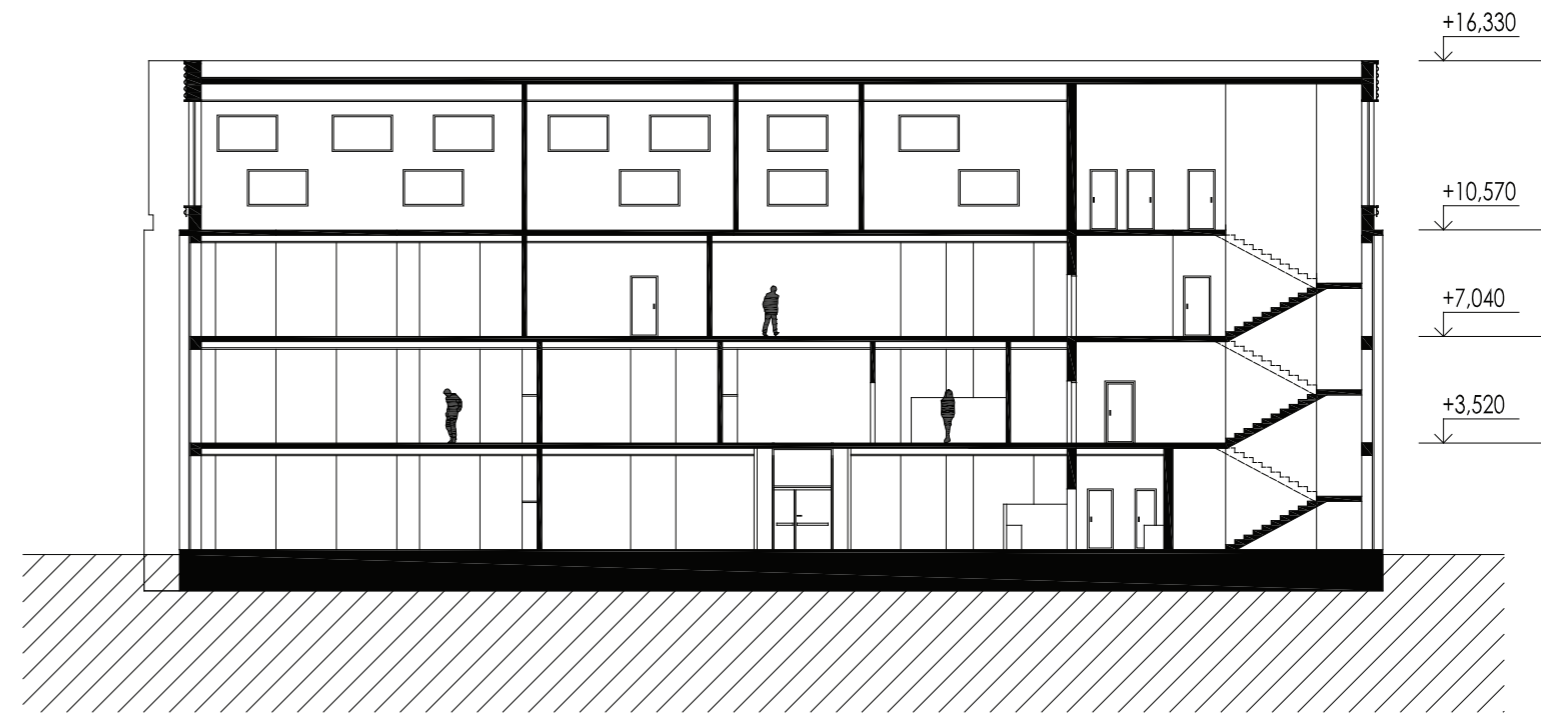


-  NECHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
-  CHRÁNĚNÁ POŽÁRNÍ ÚNIKOVÁ CESTA
TYP A

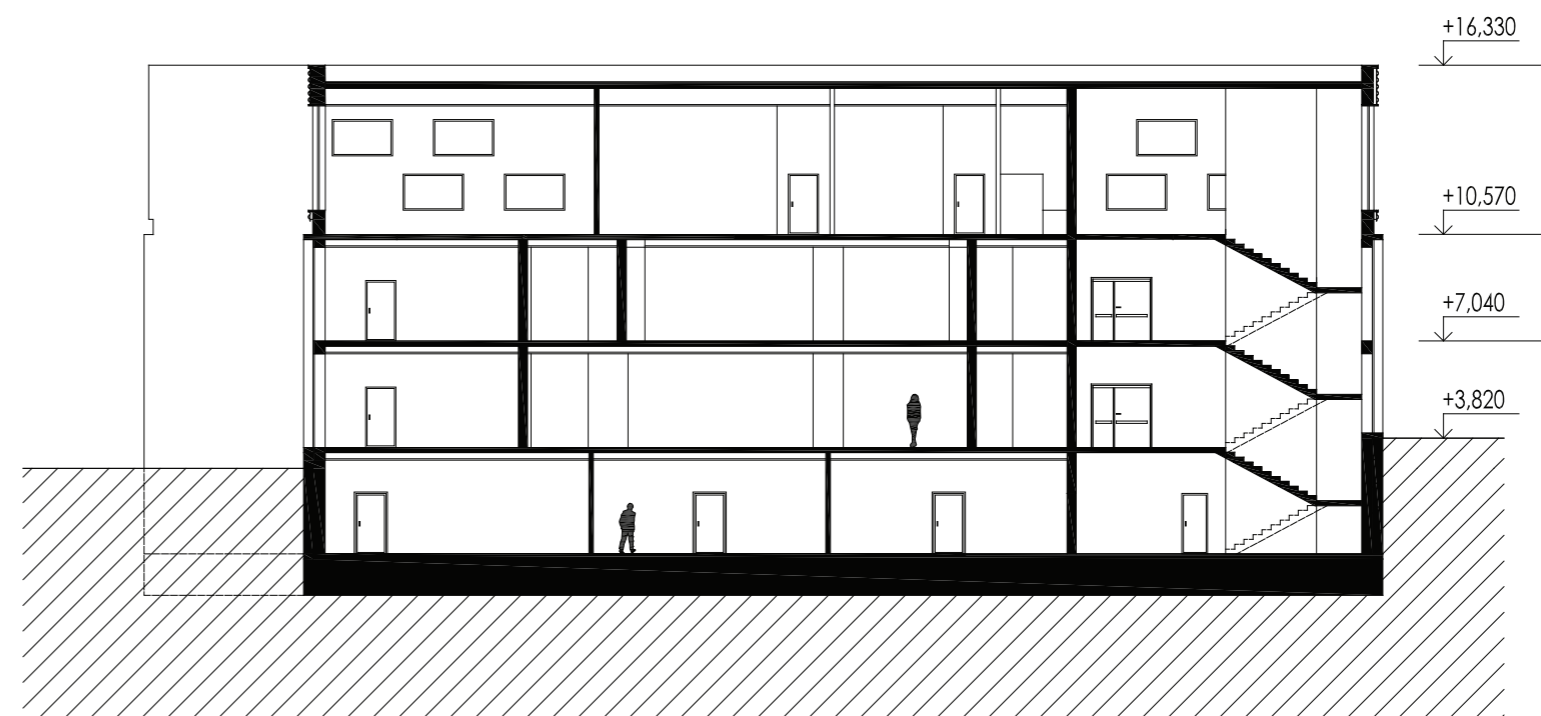
0  10 m

22

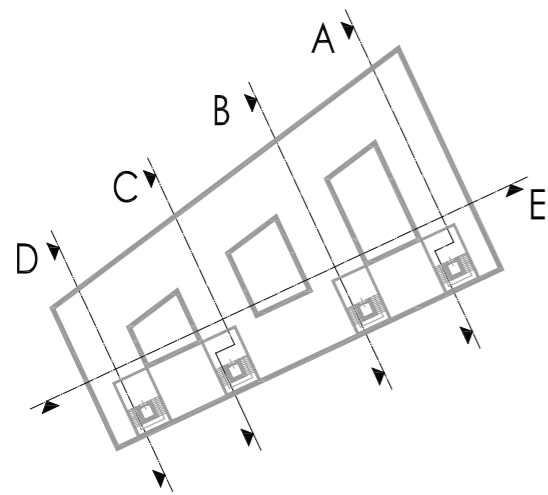
ŘEZY 1:250



ŘEZ A



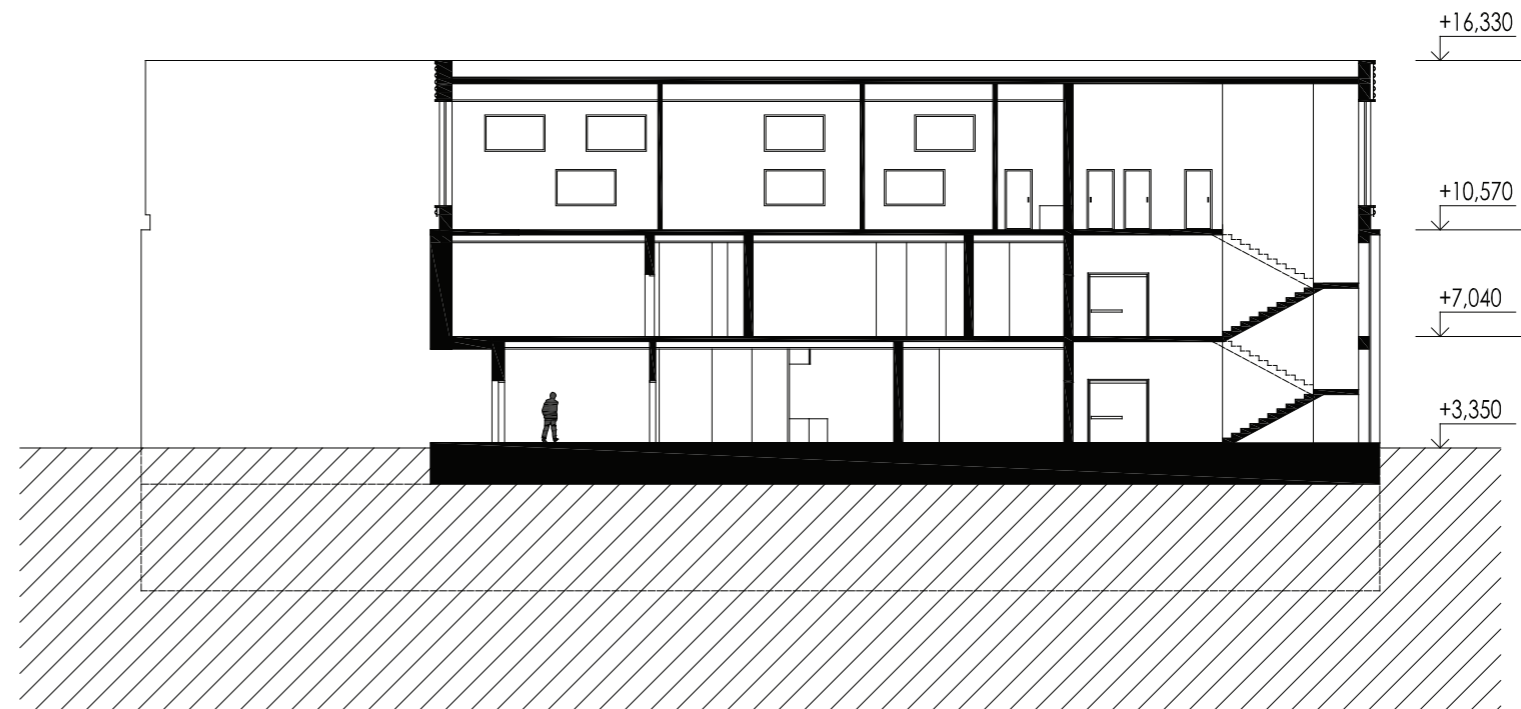
ŘEZ B



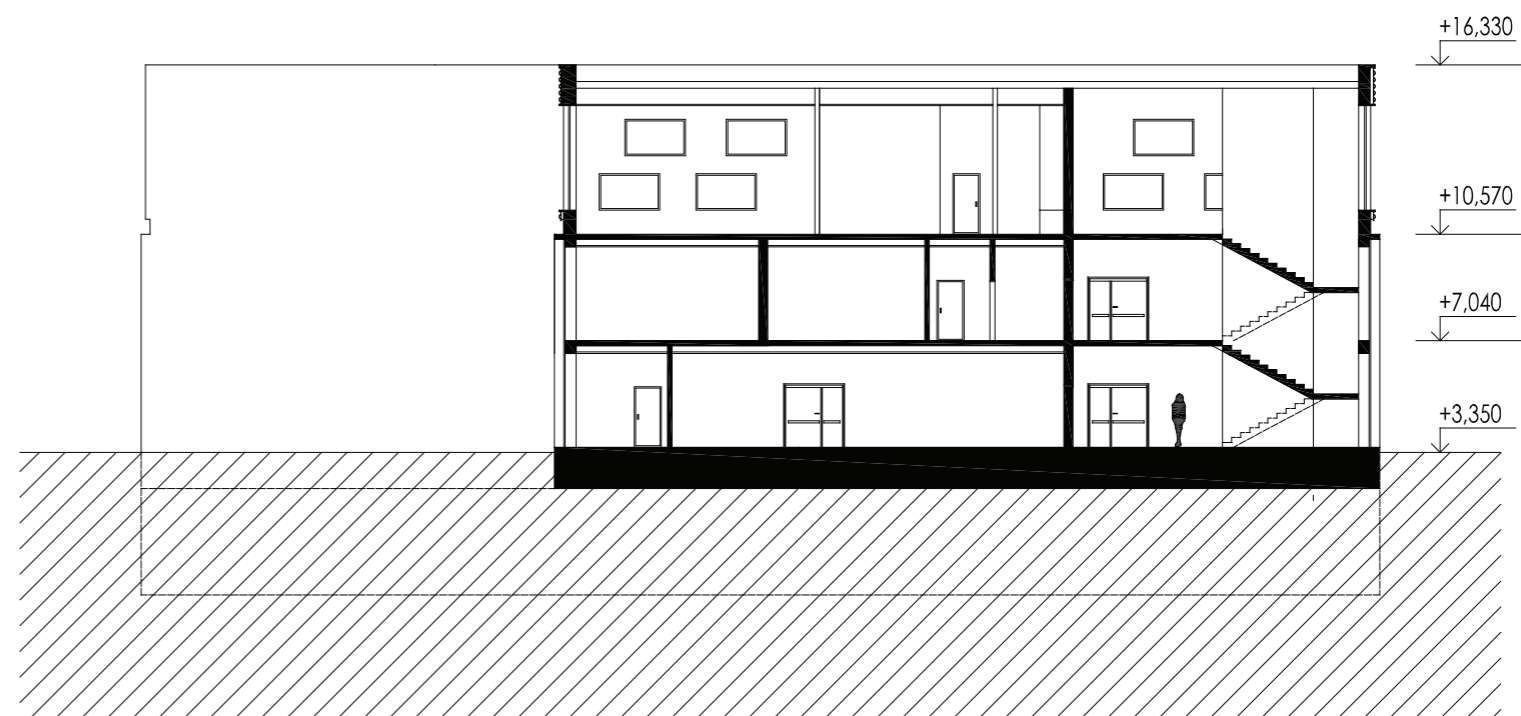
23

ŘEZY

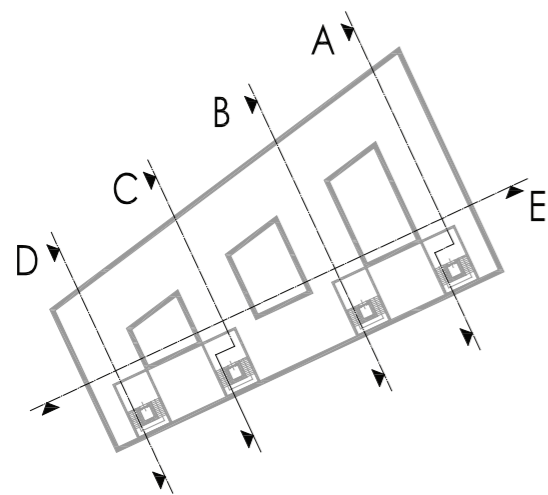
1:250



ŘEZ C

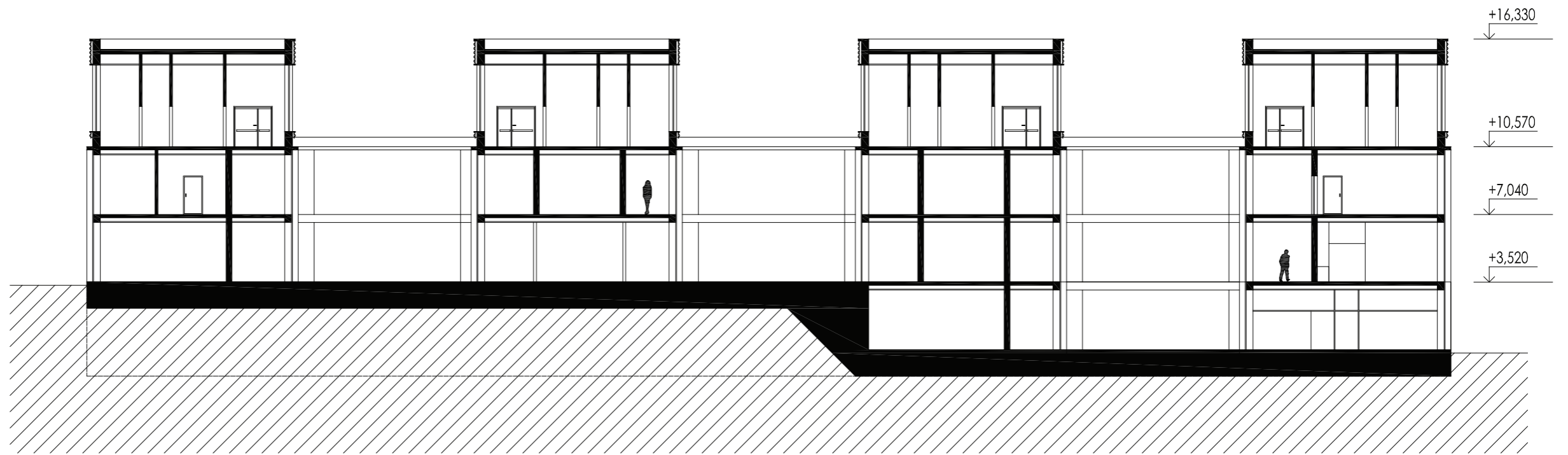


ŘEZ D

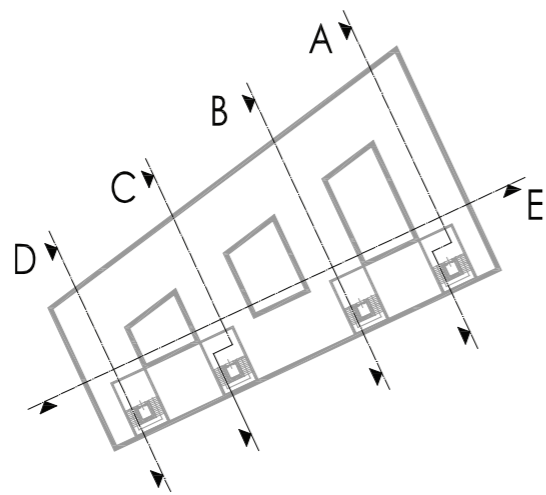


24

ŘEZY
1:250



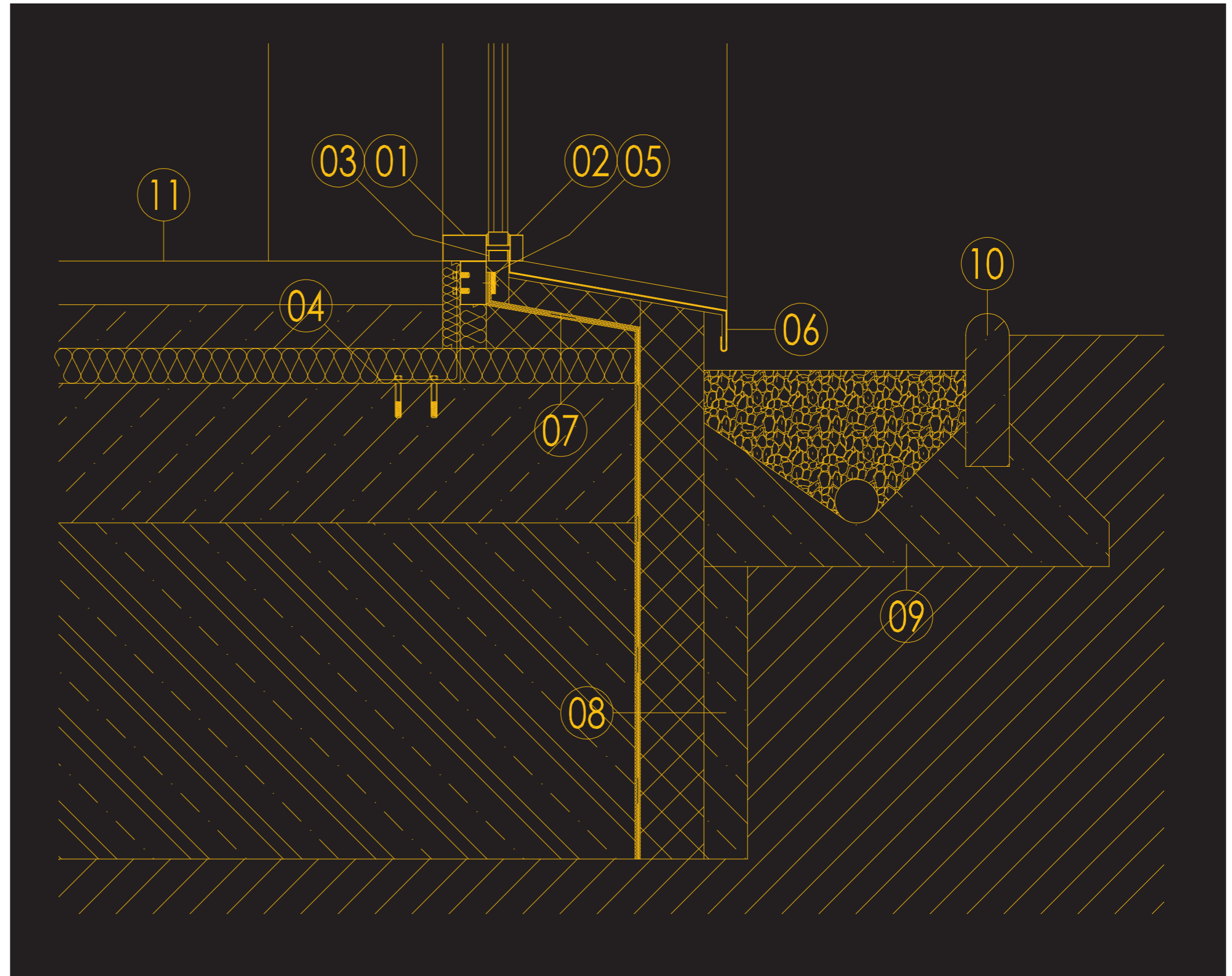
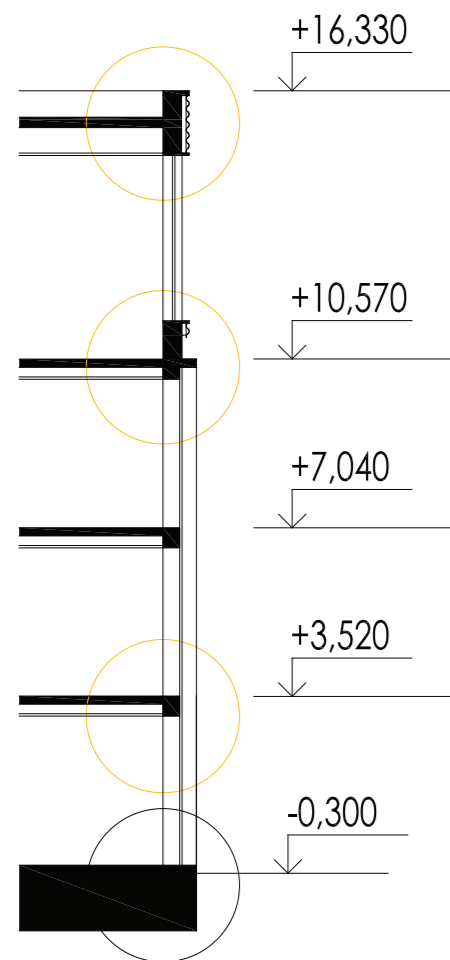
ŘEZ E



25

DETAIL Č. 1

1:10



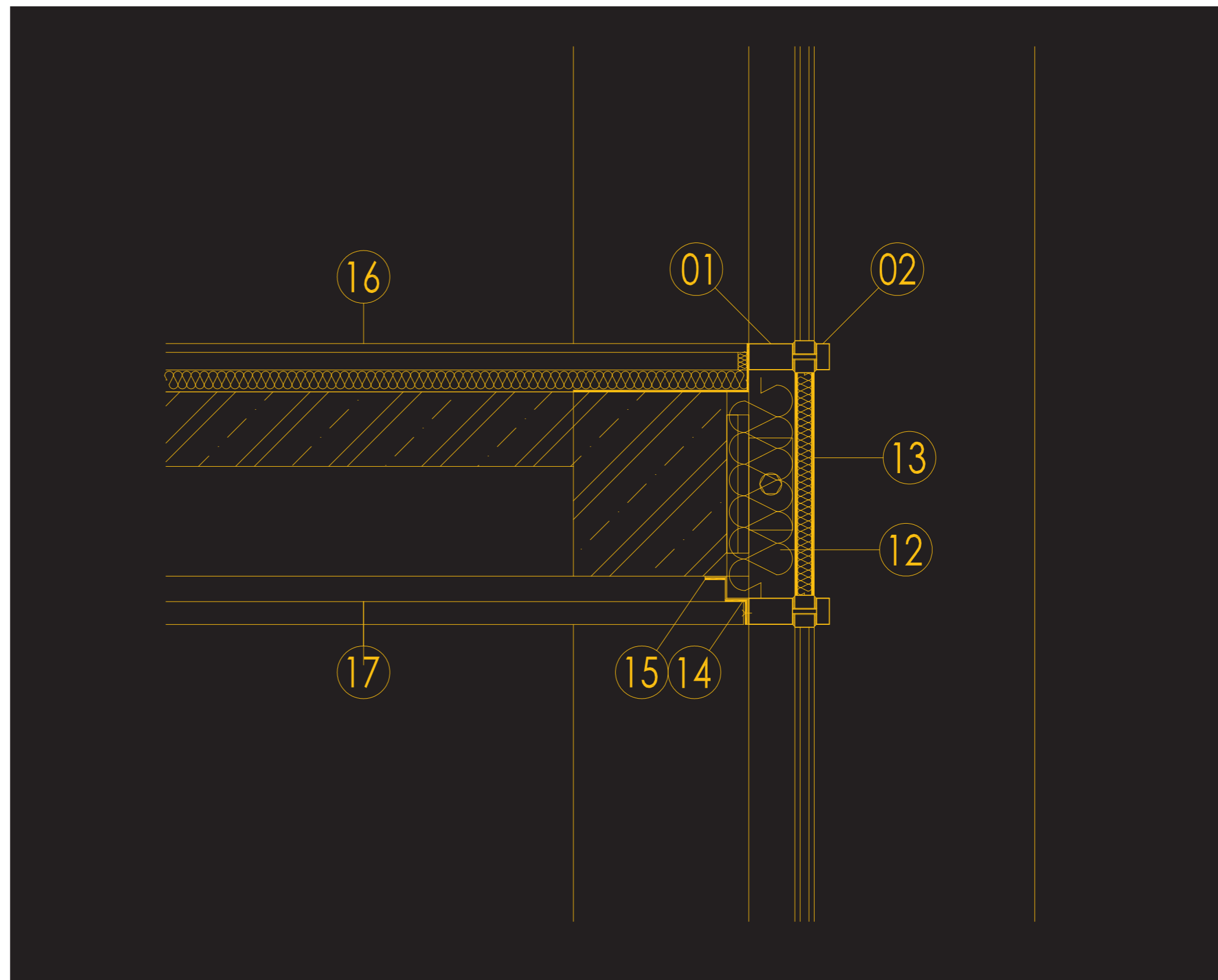
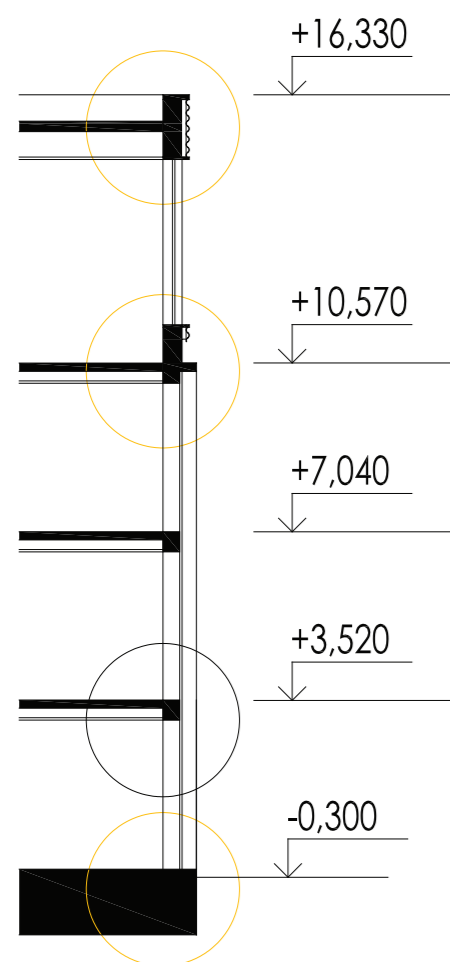
SOUHRNÁ LEGENDA FASÁDNÍCH DETAILŮ

01 – PŘÍČNÍKOVÝ AL PROFIL, 02 – KRYCÍ PROFIL, 03 – DISTANČNÍ PROFIL, 04 – OCELOVÝ ÚHELNÍK, 05 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA NA UKOTVENÍ HYDROIZOLACE, 06 - UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 07 – TEPelná IZOLACE, 08 – HYDROIZOLAČNÍ SYTÉM PVC POVLAKU CHRÁNĚNÉHO PROTI MECHANICKÉMU POŠKOZENÍ + XPS TEPelnÉ IZOLAČNÍ DESKY, 09 – BETONOVÝ ŽLAB ODVODŇOVACÍHO ŠTĚRKOVÉHO ZÁSYPY, 10 – KRAJNÍK, 11 - PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY PODLAŽÍ, 12 – KOTVÍCÍ SYSTÉM + TEPelná MINERÁLNÍ IZOLACE, 13 – OPAKTNÍ SKLENĚNÁ SENDVIČOVÁ VÝPLŇ – POŽÁRNÍ PÁS, 14 – TĚSNÍCÍ PÁS, 15 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA TĚSNÍCÍHO PÁSU, 16 – PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY, 17 – KONSTRUKCE SDK PODHLEDU, 18 – STĚNOVÁ KONZOLA NOSNÉHO OCELOVÉHO PROFILU, 19 – TEPelná IZOLACE (EXTRUDOVANÝ POLYSTIREN), 20 – UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 21 – DVOJDÍLNÉ KRYTÍ ATIKY, 22 – DŘEVĚNÝ UKONČOVACÍ PROFIL, 23 - UKONČOVACÍ PARAPETNÍ PROFIL Z AL PLECHU, 24 – UKONČOVACÍ PROFIL Z AL PLECHU – PŘÍPONKA, 25 – VRSTVY TYPOVÉ STŘEŠNÍ SKLADBY, 26 – ZÁTĚŽOVÁ VRSTVA PRANÉHO ŘÍČNÍHO KAMENIVA

26

DETAIL Č. 2

1:10



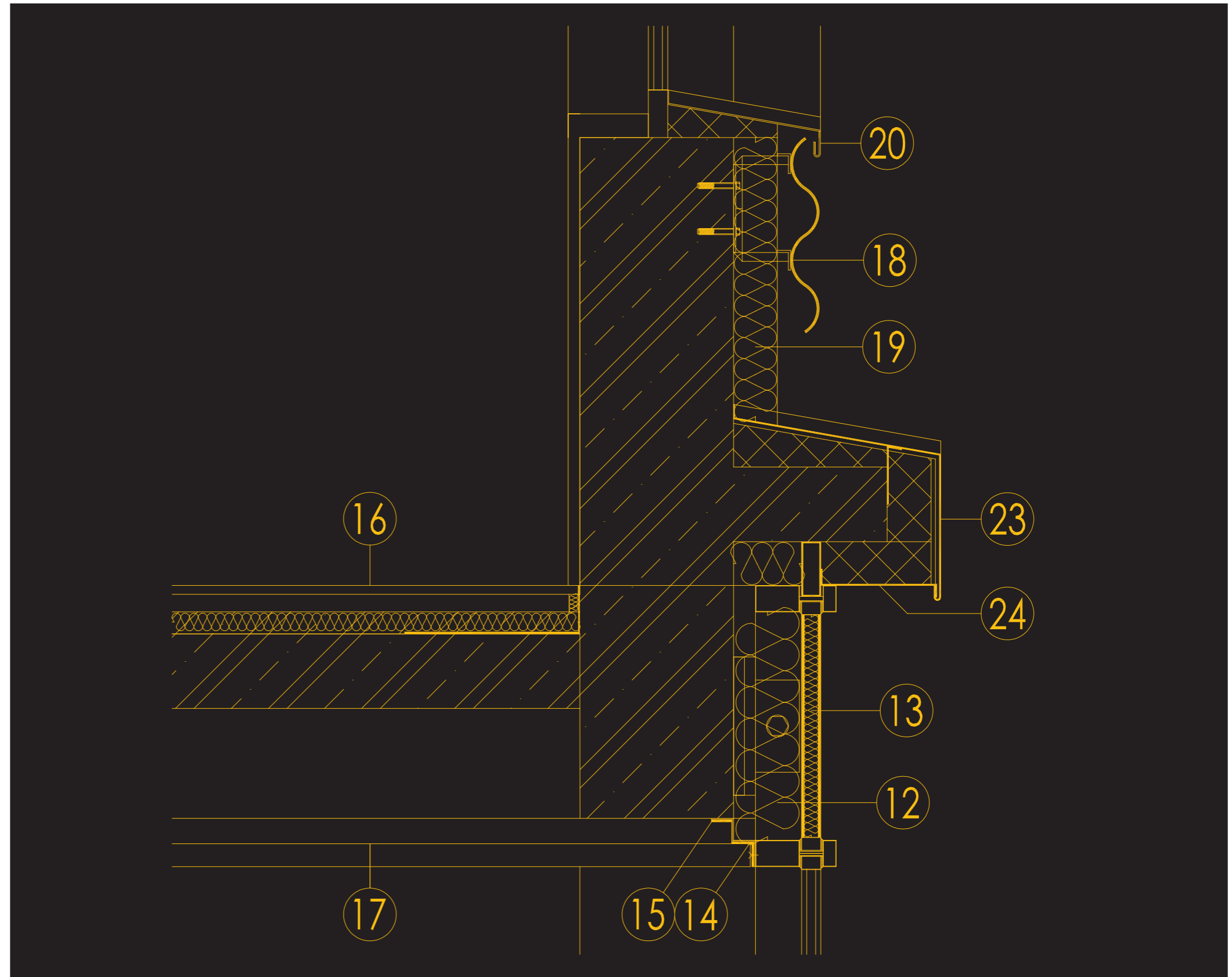
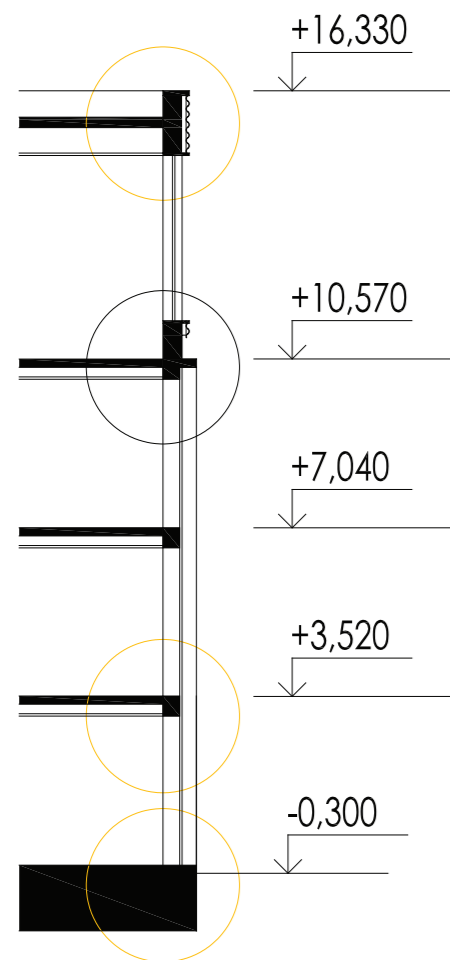
SOUHRNÁ LEGENDA FASÁDNÍCH DETAILŮ

01 – PŘÍČNÍKOVÝ AL PROFIL, 02 – KRYCÍ PROFIL, 03 – DISTANČNÍ PROFIL, 04 – OCELOVÝ ÚHELNÍK, 05 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA NA UKOTVENÍ HYDROIZOLACE, 06 - UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 07 – TEPelná IZOLACE, 08 – HYDROIZOLAČNÍ SYTÉM PVC POVLAKU CHRÁNĚNÉHO PROTI MECHANICKÉMU POŠKOZENÍ + XPS TEPelnÉ IZOLAČNÍ DESKY, 09 – BETONOVÝ ŽLAB ODVODŇOVACÍHO ŠTĚRKOVÉHO ZÁSYPY, 10 – KRAJNÍK, 11 - PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY PODLAŽÍ, 12 – KOTVÍCÍ SYSTÉM + TEPelná MINERÁLNÍ IZOLACE, 13 – OPAKTNÍ SKLENĚNÁ SENDVIČOVÁ VÝPLŇ – POŽÁRNÍ PÁS, 14 – TĚSNÍCÍ PÁS, 15 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA TĚSNÍCÍHO PÁSU, 16 – PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY, 17 – KONSTRUKCE SDK PODHLEDU, 18 – STĚNOVÁ KONZOLA NOSNÉHO OCELOVÉHO PROFILU, 19 – TEPelná IZOLACE (EXTRUDOVANÝ POLYSTIREN), 20 – UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 21 – DVOJDÍLNÉ KRYTÍ ATIKY, 22 – DŘEVĚNÝ UKONČOVACÍ PROFIL, 23 - UKONČOVACÍ PARAPETNÍ PROFIL Z AL PLECHU, 24 – UKONČOVACÍ PROFIL Z AL PLECHU – PŘÍPONKA, 25 – VRSTVY TYPOVÉ STŘEŠNÍ SKLADBY, 26 – ZÁTĚŽOVÁ VRSTVA PRANÉHO ŘÍČNÍHO KAMENIVA

27

DETAIL Č. 3

1:10



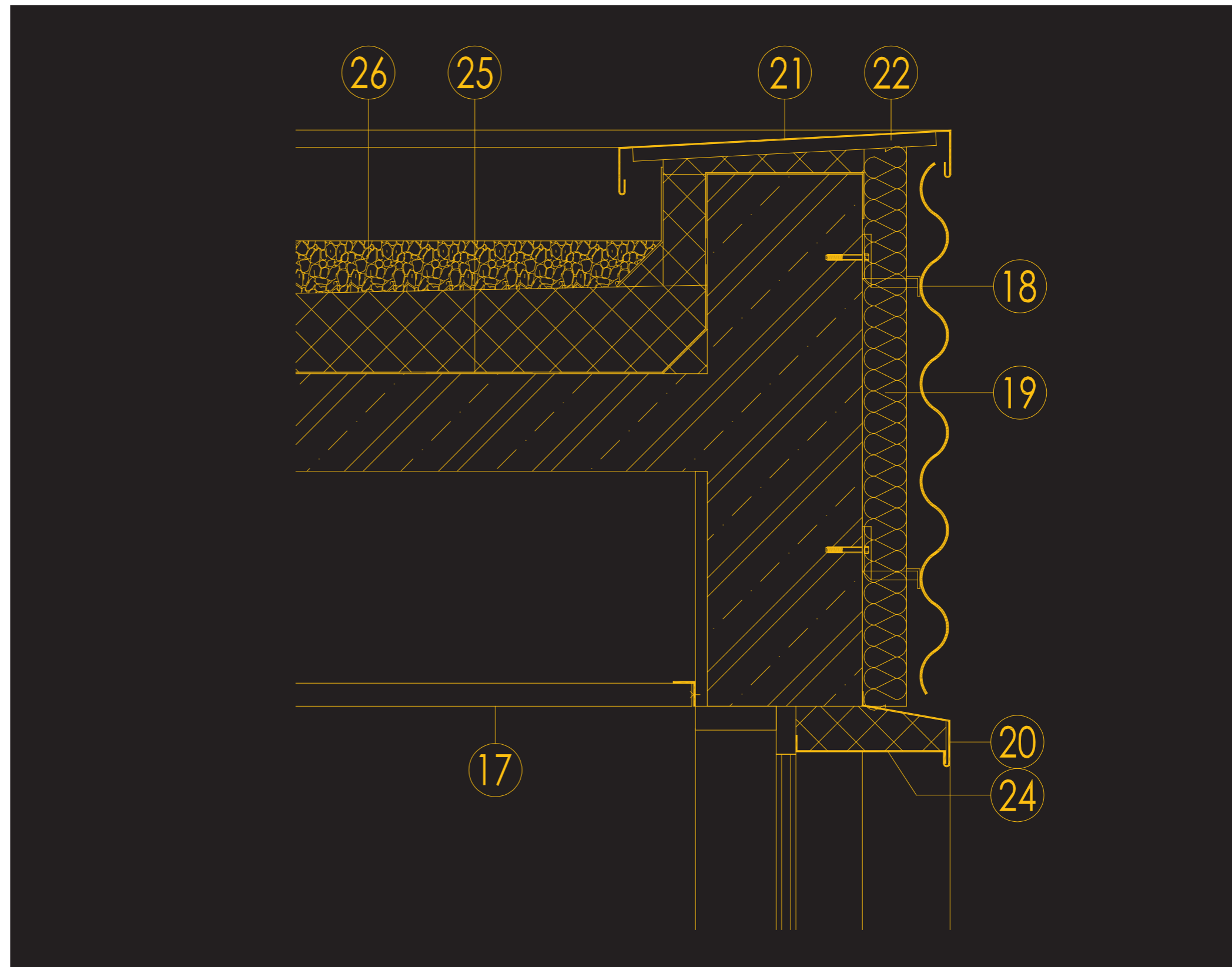
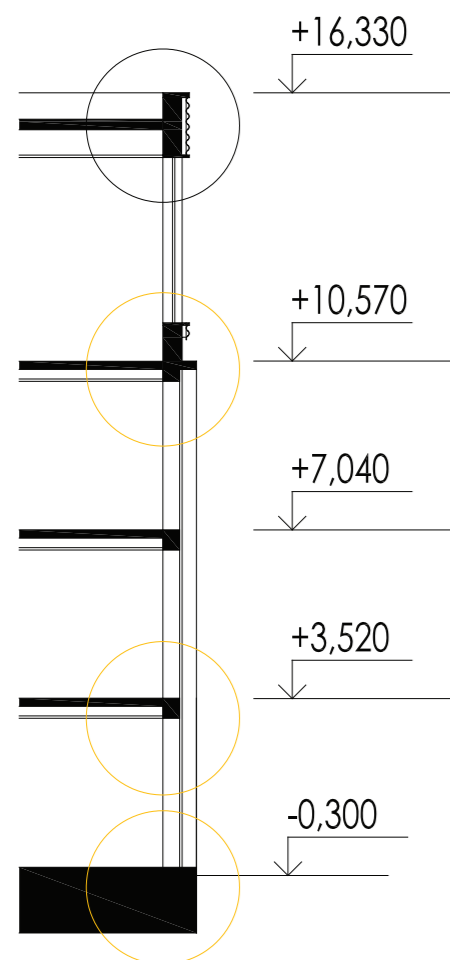
SOUHRNÁ LEGENDA FASÁDNÍCH DETAILŮ

01 – PŘÍČNÍKOVÝ AL PROFIL, 02 – KRYCÍ PROFIL, 03 – DISTANČNÍ PROFIL, 04 – OCELOVÝ ÚHELNÍK, 05 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA NA UKOTVENÍ HYDROIZOLACE, 06 - UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 07 – TEPELNÁ IZOLACE, 08 – HYDROIZOLAČNÍ SYTÉM PVC POVLAKU CHRÁNĚNÉHO PROTI MECHANICKÉMU POŠKOZENÍ + XPS TEPELNĚ IZOLAČNÍ DESKY, 09 – BETONOVÝ ŽLAB ODVODŇOVACÍHO ŠTĚRKOVÉHO ZÁSYPY, 10 – KRAJNÍK, 11 - PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY PODLAŽÍ, 12 – KOTVÍCÍ SYSTÉM + TEPELNÁ MINERÁLNÍ IZOLACE, 13 – OPAKTNÍ SKLENĚNÁ SENDVIČOVÁ VÝPLŇ – POŽÁRNÍ PÁS, 14 – TĚSNÍCÍ PÁS, 15 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA TĚSNÍČÍHO PÁSU, 16 – PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY, 17 – KONSTRUKCE SDK PODHLEDU, 18 – STĚNOVÁ KONZOLA NOSNÉHO OCELOVÉHO PROFILU, 19 – TEPELNÁ IZOLACE (EXTRUDOVANÝ POLYSTIREN), 20 – UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 21 – DVOJDÍLNÉ KRYTÍ ATIKY, 22 – DŘEVĚNÝ UKONČOVACÍ PROFIL, 23 - UKONČOVACÍ PARAPETNÍ PROFIL Z AL PLECHU, 24 – UKONČOVACÍ PROFIL Z AL PLECHU – PŘÍPONKA, 25 – VRSTVY TYPOVÉ STŘEŠNÍ SKLADBY, 26 – ZÁTĚŽOVÁ VRSTVA PRANÉHO ŘÍČNÍHO KAMENIVA

28

DETAIL Č. 4

1:10



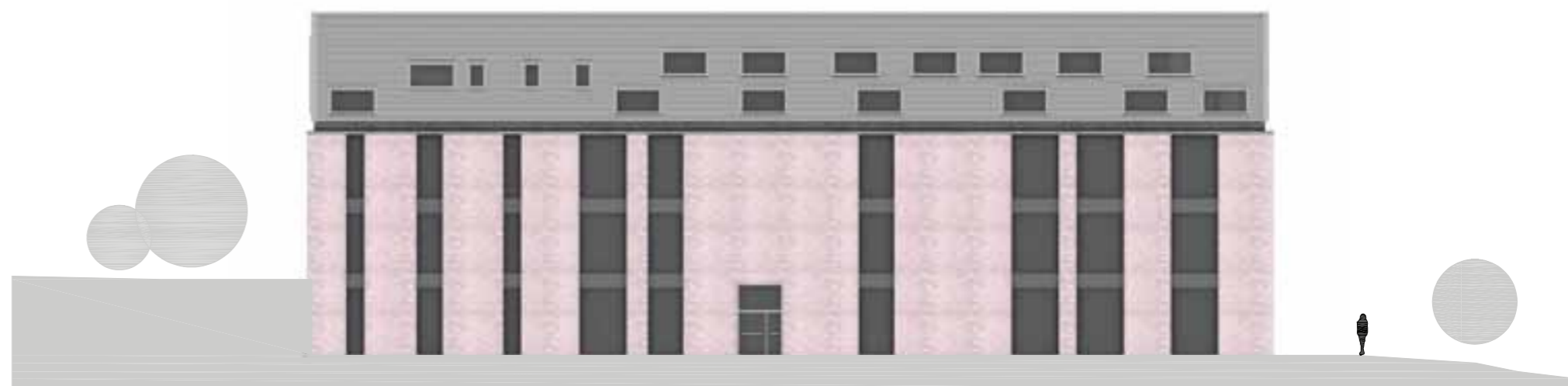
SOUHRNÁ LEGENDA FASÁDNÍCH DETAILŮ

01 – PŘÍČNÍKOVÝ AL PROFIL, 02 – KRYCÍ PROFIL, 03 – DISTANČNÍ PROFIL, 04 – OCELOVÝ ÚHELNÍK, 05 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA NA UKOTVENÍ HYDROIZOLACE, 06 - UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 07 – TEPelná IZOLACE, 08 – HYDROIZOLAČNÍ SYTÉM PVC POVLAKU CHRÁNĚNÉHO PROTI MECHANICKÉMU POŠKOZENÍ + XPS TEPelně IZOLAČNÍ DESKY, 09 – BETONOVÝ ŽLAB ODVODŇOVACÍHO ŠTĚRKOVÉHO ZÁSYPY, 10 – KRAJNÍK, 11 - PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY PODLAŽÍ, 12 – KOTVÍCÍ SYSTÉM + TEPelná MINERÁLNÍ IZOLACE, 13 – OPAKTNÍ SKLENĚNÁ SENDVIČOVÁ VÝPLŇ – POŽÁRNÍ PÁS, 14 – TĚSNÍCÍ PÁS, 15 – PŘÍTLAČNÁ LIŠTA TĚSNÍCÍHO PÁSU, 16 – PŘÍSLUŠNÉ VRSTVY PODLAHOVÉ SKLADBY, 17 – KONSTRUKCE SDK PODHLEDU, 18 – STĚNOVÁ KONZOLA NOSNÉHO OCELOVÉHO PROFILU, 19 – TEPelná IZOLACE (EXTRUDOVANÝ POLYSTIREN), 20 – UKONČOVACÍ OKAPOVÝ AL PROFIL, 21 – DVOJDÍLNÉ KRYTÍ ATIKY, 22 – DŘEVĚNÝ UKONČOVACÍ PROFIL, 23 - UKONČOVACÍ PARAPETNÍ PROFIL Z AL PLECHU, 24 – UKONČOVACÍ PROFIL Z AL PLECHU – PŘÍPONKA, 25 – VRSTVY TYPOVÉ STŘEŠNÍ SKLADBY, 26 – ZÁTĚŽOVÁ VRSTVA PRANÉHO ŘÍČNÍHO KAMENIVA

29

POHLED SEVERNÍ

1:250



PRO FASÁDU OBRACEJÍCÍ SE DO ULICE NA PANKRÁCI JE ROZHODUJÍCÍM MOMENTEM VSTUP DO KAVÁRNY.
JE TO FASÁDA, KTERÁ POHLEDŮM KOLEMJDOUCÍCH NABÍZÍ NEJVĚTŠÍ CIHELNÉ PLOCHY, JENŽ BY MĚLY
UVOZOVAT CHODCŮV PŘÍCHOD K VYŠEHRADU SMĚREM OD NUSLÍ.

30

POHLED ZÁPADNÍ

1:250



HLAVNÍ PRŮČELÍ OBJEKTU BY SE MĚLO STÁT OTISKEM NÍZKÉ FRONTY VYŠEHRADU DO NOVODOBÉ FORMY A POKOUŠET SE NALÉZT DIALOG SE SVÝM VÝZNAČNÝM PROTĚJŠKEM. VÝŠE POLOŽENÉ KUBUSY JEN PLAVOU NA HLADINOU BAROKNÍM OPEVNĚNÍM DEFINOVANOU.

31

POHLED VÝCHODNÍ

1:250



VÝCHODNÍ A NEJMÉNĚ EXPONOVANÁ STRANA OBJEKTU BY SE MĚLA STÁT PROMÍTNUTÍM SVÉHO POPŘEDÍ A PROTAŽENÍM MODIFIKACE VYŠEHRADSKÉ FRONTY O DALŠÍ KUS BLÍŽE OBYTNÉ ZÁSTAVBĚ A TVOŘIT NENÁSILNÝ PŘECHOD SMĚREM K PANKRÁCI.

32

POHLED JIŽNÍ

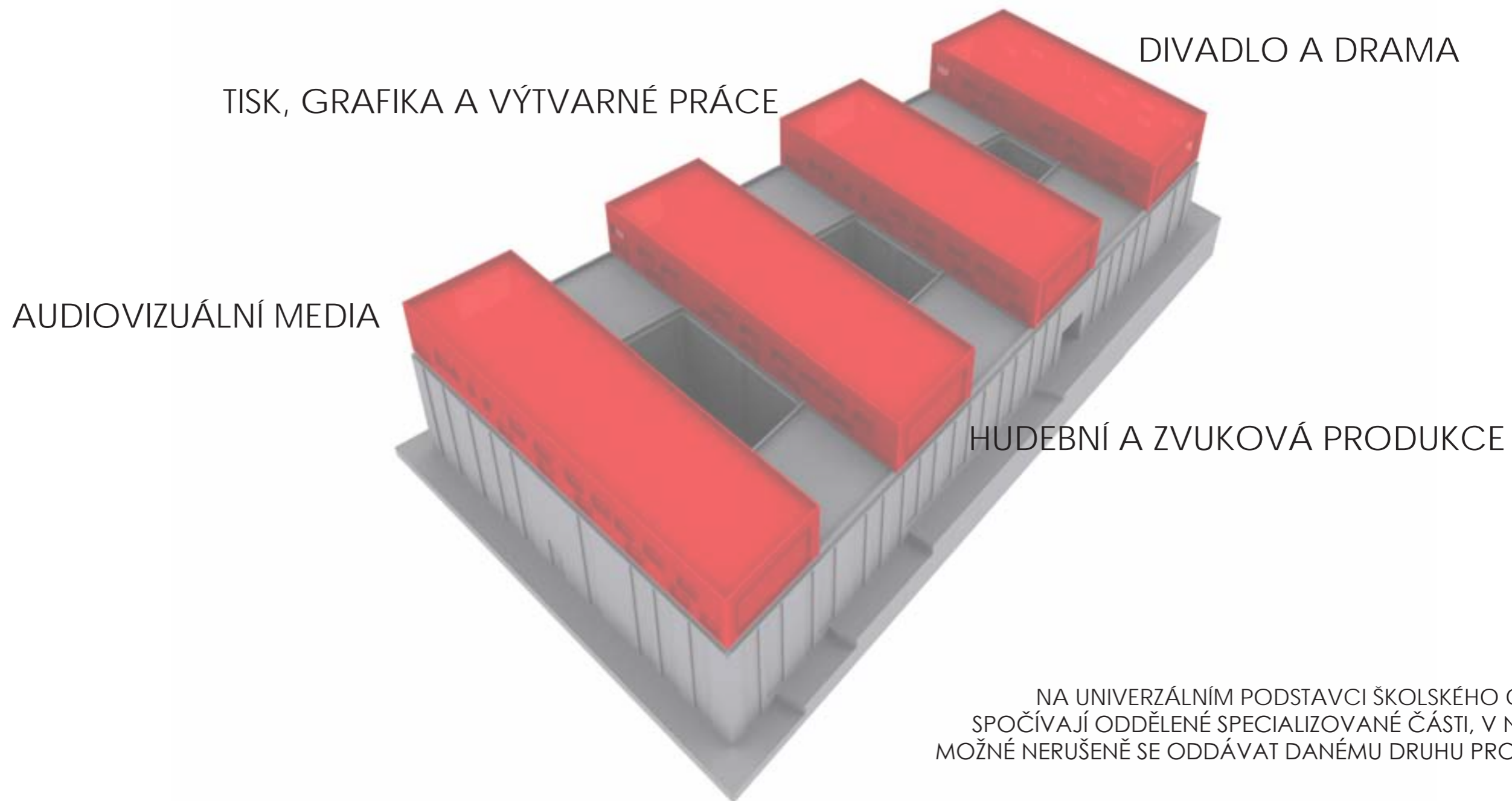
1:250



UKLONĚNÍ PRŮČELÍ NABÍZÍ PŘI PŘÍCHODU Z JIHU OD STARÉ BUDOVY JEDLIČKOVY ŠKOLY PŘEHLED O DĚNÍ V JEDNOTLIVÝCH KUBUSECH A CHODCI SE TAK MŮŽE ODKRÝT PRŮMĚT VEŠKERÉHO DĚNÍ V JEDNOTLIVÝCH DÍLNÁCH.

33

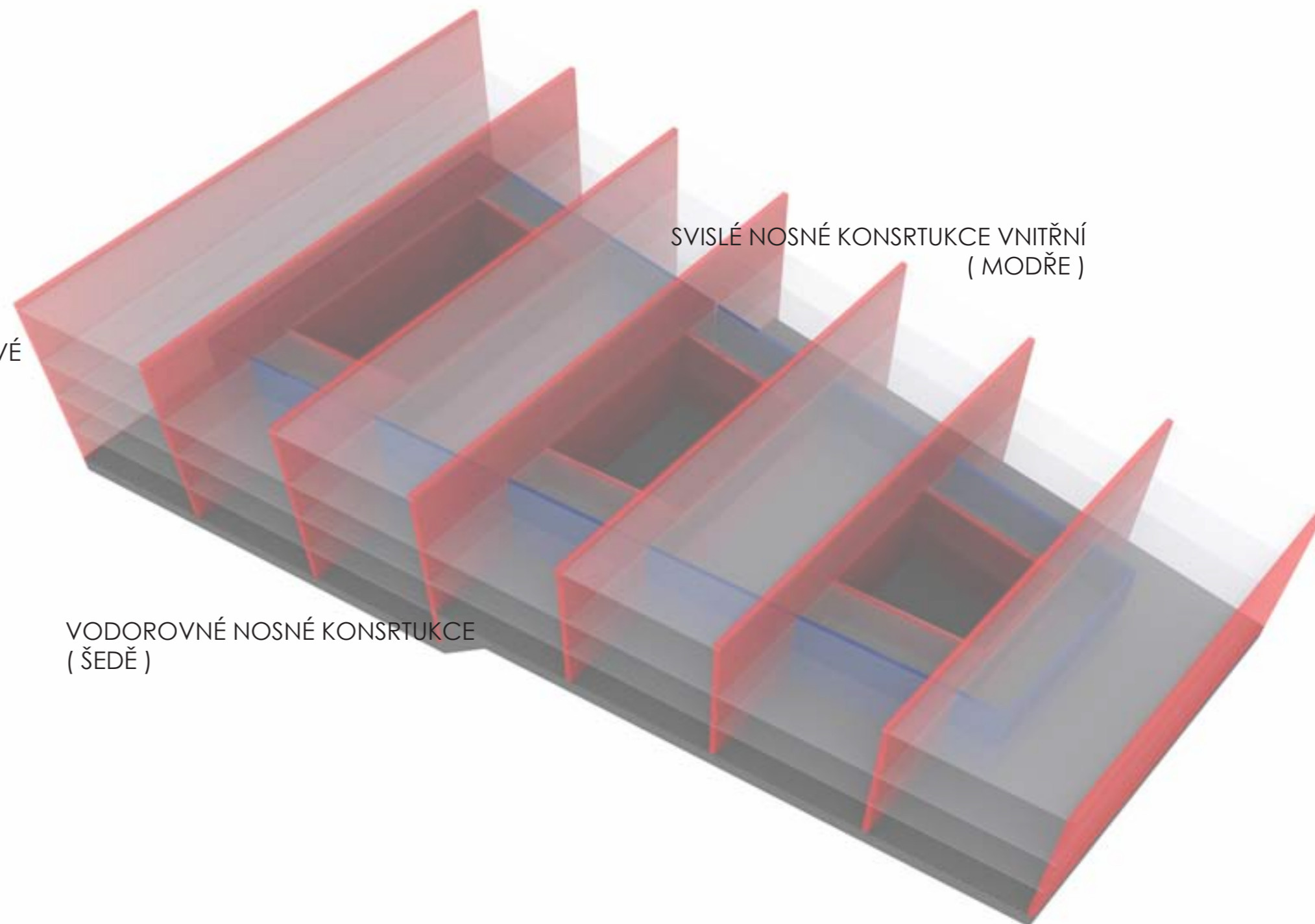
PRODUKČNÍ SCHEMA DÍLENSKÝCH KUBUSŮ



34

KONSTRUKČNÍ SCHEMA

SVISLÉ NOSNÉ KONSTRUKCE OBVODOVÉ
(ČERVENĚ)



SVISLÉ NOSNÉ KONSTRUKCE VNITŘNÍ
(MODŘE)

VODOROVNÉ NOSNÉ KONSTRUKCE
(ŠEDĚ)

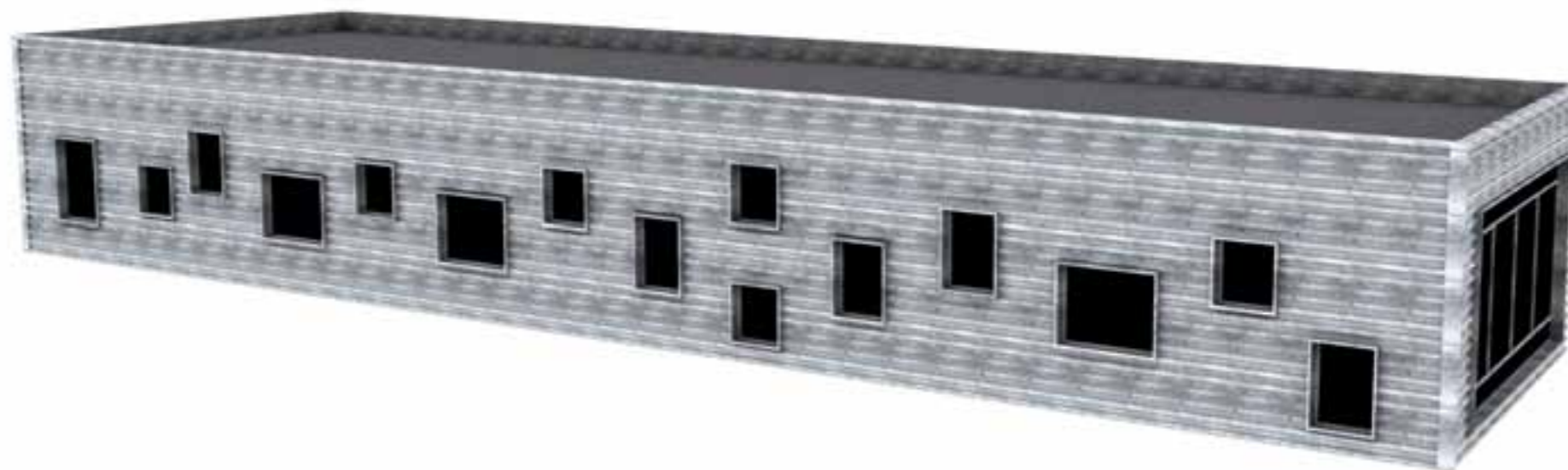
OBJEKT JE ŘEŠEN JAKO OBOUSMĚRNÝ KONSTRUKČNÍ SYSTÉM VYUŽÍVAJÍCÍ VA VERTIKÁLNÍM SMĚRU DESKOVÝCH I PRUTOVÝCH PRVKŮ. VE SCHEMATU JSOU ZACHYCENY POUZE ROVINY JEJICH UMÍSTĚNÍ. ZTUŽUJÍCÍMI JÁDRY JEDNOTLIVÝCH PŘÍČNÝCH SEGMENTŮ JSOU VÝTAHOVÉ ŠACHTY.

35

VARIANTY USPOŘÁDÁNÍ OKEN KUBUSŮ



VARIANTA B
VÍCE VERTIKÁL



VARIANTA C
HRA PRŮHLEDOVÝCH OBRAZŮ NA ZDI