

Obnova hotelu Betlém v Žirči

Autor: Bc. Anna Hofmanová

Záchrana historické památky s cennými detaily je vždy zajímavou úlohou. Nemusí jít a prvořadou architekturu, ale právě péčí o nenápadné pamětníky dob nedávno minulých je možno měřit kulturní vyspělost společnosti. Oživení staré stavby a funkční adaptace do současných ekonomických podmínek je i výsledkem předkládané práce.

Historický vývoj jež vedl k degradaci památky v 2. Polovině 20.století je velmi dobře zdokumentován, nejcennější část - dřevěná vyhlídková pavlač je též dostatečně zdokumentována, což je předpokladem zdárné obnovy.

Nové uspořádání je odlišné od původního členění menšího hotýlku, dispozice bytí je funkční nepůsobí zcela přehledně a nový hlavní vstup je poměrně nevýrazný. Pavlač v patře – z níž lze očekávat ty nejkrásnější výhledy - je přiřazena pouze ke dvěma přilehajícím apartmánům a část hostů tak zůstane o výhled na Krkonoše odsud ochuzena, což ale vychází i z původního řešení hotelů, a přibližně polovina nových pokojů bude poskytovat srovnatelný výhled.

Nástavba, která v minulosti hmotové řešení narušila je ponechána a mírně upravena v tradičním tvarosloví - z památkového hlediska je to jeden z možných přístupů, ale je na zvážení zda by nebylo žádoucí se zde vrátit k původní hmotě či naopak pojmout patro jako součást „novostavby“. Obdobně bylo přistoupeno k bočním fasádám, jež sice původně nebyly architektonicky nijak zajímavé, nicméně byl zde jasný kontrast mezi nimi a bohatěji prolomenou čelní fasádou. Dosavadní kontrast nyní navržený rastr historizujících oken potlačuje.

Je dobře, že proporčně zcela odlišná nová část je pojata jako moderní prvek, nenápadností nezastiňující původní hotel. Řešení fasád dostavby je poměrně formální - neodráží v duchu moderní architektury rozdílné funkce jednotlivých křídel a stejná okna působí výrazně sjednocujícím dojmem. Bylo-li záměrem dodržení striktní symetrie, jež charakterizuje původní hotel Betlém a uplatňuje se i na nedalekém Kuksu, pak je tento účel splněn.

Obecně by vazba mezi starou a novou částí mohla být řešena citlivěji, spojovací prvek působí zejména na ortogonálních pohledech až příliš hmotně. Více zdokumentován by mohl být hlavní vstup do hotelu, aby bylo zřejmé jak jej budou vnímat budoucí návštěvníci.

Navržené hodnocení: **E**

Ing.arch.Pavel Šmelhaus