

ČVUT
Fakulta architektury
15127 – ústav navrhování I
Vedoucí ústavu: Akad. arch. Vít Máslo
Vedoucí diplomové práce: Doc. ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Diplomovou práci vypracoval: Bc. Šárka Kadeřábková
Název diplomové práce: Startovní bydlení – konverze průmyslové haly, Praha

O P O N E N T U R A D I P L O M O V É P R Á C E

Industriální areál firmy PRAGA v pražských Vysočanech ztratil racionální smysl své existence. Autorka v týmu s dalšími studenty pro využití jeho potenciálu a zachování kulturních hodnot navrhuje na plochách areálu novou vizi plnohodnotné městské čtvrti se zastoupením všech důležitých městotvorných prvků: čtvrt' s moderní dopravní infrastrukturou propojující ulici Kolbenovu a Poděbradskou, se společenskými ohnisky, s dominantou, se základním členěním na čtyři podélné sekce od rušné až po sekci se zelení. Navrhují rozšíření počtu funkcí situovaných v území nad funkce vymezené územním plánem zejména o kulturu, vzdělávání, obchod a administrativu. Návrh je dle současného vnímání města zdařilý, s promísením funkcí, kreativní, osobitý.

Konverze průmyslové haly, se sanací části objektu a částečnou přestavbou v přibližně původním objemu je zdařilá. Obsahuje odpověď na otázky životně důležité pro mladé lidi – cenově dostupné startovní bydlení s kvalitami vhodnými právě pro tuto věkovou skupinu.

Návrh nepostrádá evropskou vizuální kvalitu, poetičnost. Chválím onu hravost v sestavování hmot, tvořivost odkazující na industriální substanci stavby - lávky/energovody, vertikály/komíny atd. Navržená stavba je autentická, příznivě by ovlivnila pocity jejích obyvatel, přispěla by k jejich skromnému citlivému druhu spokojenosti.

Na řešení je přitažlivý přiměřeně dávkovaný řád, čitelný záměr a zároveň propracovaná složitost.

Vhodná je volba dominantního materiálu – cihly, z nichž každá je vlastně osobitá, navozuje dobovou atmosféru.

Podářená je myšlenková vrstevnatost - do celkového objemu stavby proříznutá podélná otevřená ulice s přímými vstupy do bytů odkazující na vstupy do rodinných domů z volného prostoru, způsob řazení i vrstvení bytů, podoba příčné ulice – náměstí. Též zaujmou společné terasy s krbem, kreativní práce se zelení a artikulování polosoukromé vnitřní ulice.

Volba srozumitelného tvaru objektu, jeho jasného rozdělení i příznivé měřítko pro bydlení reflektuje očekávaný život uživatelů. Návrh je prostorově, hmotově i obrazností pohledů celkově přesvědčivý, je podán s kompoziční jistotou, není vulgární ani agresivní, vytváří příjemné prostředí pro bydlení. Řešení dispozic jednotlivých podlaží, ale i strukturování objemu jako celku, svědčí o porozumění zvoleného funkčního využití.

Výhrady mám k někdy až přehnanému „držení konceptu“. Například v 2.NP, při snaze zachovat slepé štítové stěny, se autorka vzdala možnosti prosvětlení a proslunění ložnic z krátkých fasád zejména na jih, ale i na sever a do vnitřního náměstí, což v jejím návrhu vedlo v několika případech k umístění oken v ložnicích protilehlých bytů přes vnitřní ulici na vzdálenost pouhých pěti metrů. Nebo v 1.NP návrhem sloupů v interieru malých bytů, kde by hustě řazené mezibytové stěny, dimenzované na neprůzvučnost, vertikální síly zřejmě přenesly. Důvodem k zamýšlení by rovněž mohl být rozpor mezi inspirací teorií trvale udržitelného rozvoje a menší kompaktností navrhovaného řešení s vyšší energetickou náročností.

Zpracování diplomové práce svědčí o komplexním pohledu autorky na danou problematiku. Prezentace návrhu je zvládnuta dobře – srozumitelně s využitím čitelných piktogramů odpovídajících charakteru stavby, komplexně, výrazově úsporně, přesně a čitelně. Oceňuji i kvalitu perspektivních záběrů na objekt – jejich přirozenost a samozřejmost.

Autorka v návrhu projevila vysokou míru kreativity a smyslu pro nalezení odpovědi na aktuální potřeby a otázky.

Celkově hodnotím práci známkou A.

Oponenturu zpracoval: ing. arch. Jan Alinče

Datum: únor 2012