

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉHO PROJEKTU „TRŽNICE PRAHA“ SLEČNY PAVLY KRÁSOVÉ

TÉMA A MÍSTO

Návrh řeší novostavbu objektu farmářské tržnice na Klárově v Praze 1, v bezprostředním kontaktu s tělesem Mánesova mostu na nábřeží Vltavy.

Místem předpokládané stavby je jedno z nejcennějších a současně nedokončených prostorů centra Prahy, jediné dochované přírodní spojení břehu a řeky bez nábřežních úprav.

Diplomantka tedy řeší velmi aktuální úlohu ze současné Prahy, kde se v jednom z nejkrásnějších míst města nalézá více než 100 let volná stavební parcela a vlastně citlivá urbanistická chyba a pokouší se ji soudobými prostředky napravit.

Úkolem architektury je nalézt nejvhodnější formu i obsah novostavby, se kterou se dá takto složitě rozehraná partie uvnitř historické Prahy vyřešit.

Úkol je o to složitější, že je nutno navázat nejen na nejvyšší kvalitu, která se všude okolo objevuje, se kterou se musí nový objekt čestně vyrovnat, ale i o míru zastavěnosti a vzhledu dostavby. Tady více než kde jinde platí, že forma a obsah musí být vyváženy tak dobře, aby vznikla jedinečná kvalita, která soudobou architekturu posune vždy o stupeň kupředu.

Zadání úlohy bylo vedeno s tímto zřetelem právě s takovou mírou volnosti, která ponechávala na zpracovatele vnější vzhled a tím současně odvahu přiznat ve vnitřním panoramatu Prahy moderní dostavbu v rámci existující historické struktury.

Diplomantka se s touto volbou vyrovnala po svém-, neusnadnila si život návrhem historizující struktury, ale rozhodla se doplnit městské panorama o nově a odvážně ztvárněnou vrstvu směrem k Vltavě.

KONCEPT

Konkrétnost zadání jednoznačně určuje koncept: stísněná pozice v jedné z nejkrásnějších parcel města je maximálně využita pro novostavbu přízemní budovy s vloženým mezípatrem a zásobovacím a technologickým podzemím v jednoduché, lapidární formě.

Poctivost uvažování dokresluje podrobná archivní rešerše historie místa, kde je ukázán vývoj a příčiny prázdné parcely, kterou se diplomantka svým projektem rozhodla zaplnit.

Předdiplomní seminář s analýzou stavebního typu moderní tržnice navazuje na další diplomní práci, která vytipovala dosud volné či neuvědoměné stavební parcely v historickém jádru Prahy.

Podrobností těchto příprav je oponent mile zaskočen a přiznává jim nejvyšší úroveň.

Diplomantka svou koncepcí domu navázala na původní budovy historických tržnic, přičemž podrobně uvažuje nad obsahem sortimentu a jeho skladbou a tím novostavbu přizpůsobuje danému místu a komponuje ji ve dvou na sebe kolmých traktech s logickou náplní a zastřešuje je pultovou střechou.

K tomuto na první pohled lapidárnímu řešení se ale propracovává po několika předchozích variantách, které jsou v elaborátu také dokumentovány a je tak ukázána cesta od „jak ne k jak ano“.

Na nábřeží pak vytváří velmi atraktivní parkovou plochu s výsadbou nových stromů a novým přístupem k řece z Mánesova mostu.

Diplomantka velmi racionálně a reálně uvažuje v souvislostech existujícího urbanismu i památkové péče, navazuje na klasičtější městskou strukturu a doplňuje neudržované prázdné stavební místo důvtipným doplněním o promyšlený záměr.

ARCHITEKTURA

Zvolenému architektonickému výrazu se v podstatě nedá nic vytknout-jde o soudobý minimalistický názor, vycházející z funkcionalismu a ten je obohacen o netradiční řešení barevně originálních fasád s použitými motivy z obrazu Giuseppe Arcimbolda „Vertumus“.

Diplomantka nabízí jasně čitelné, přehledné dispozice dvou na sebe kolmých hal-prodejni a konzumační s vloženým mezípatrem školícího kulinařského centra, to vše na zakrytém parkingu pro prodejce a technologiích v podzemí, doplněné o vnější jednoduché úpravy parteru s krásným sestupem z Mánesova mostu k řece.

Rozdílností tlumené škály barev fasád a jejich variabilitou s použitím uzavíracích vysokých okenic před velkoplošným prosklením obou hal lze dosáhnout velmi příznivé atmosféry novostavby v napojení na stávající slavné panorama Pražského hradu v pozadí.

Celkově lze z hlediska architektonické úrovně přiznat tomuto pojetí návrhu vysokou kvalitu.

FUNKCE

Provozní řešení celé tržnice se vyznačuje dobře podloženou znalostí služeb a je vhodně přizpůsobeno stávající historické situaci a terénu včetně respektování historických objektů v sousedství.

Technické parametry objektu, vyplývající z textů průvodní zprávy a z lapidárních, přehledných výkresů svědčí o výborných znalostech stavebního řešení a typologie tohoto druhu staveb, pozornost byla věnována přehledné a jasně komponované dispozici s nelehkým úkolem výběru nejvhodnějšího způsobu řešení z tolika nastudovaných vzorů a možností.....

Oceňuji i doplnění návrhu o konstrukční řešení novostavby, které by se v praxi velmi reálně mohlo u této stavby objevit.

Diplomantka zde prokázala velmi dobrou úroveň technických a typologických znalostí.

KOMPLEXNOST

Grafické zpracování elaborátu diplomního projektu vykazuje vynikající úroveň a působí zvládnutým dojmem.

Nesporná architektonická úroveň diplomního projektu je dotazena nejen přehledným grafickým zpracováním s kvalitně a vhodně umístěným popisem, ale je doplněna řadou přesvědčivých vizualizací.

Členění elaborátu ukazuje i na nezbytnou znalost komplexního přístupu k řešenému zadání v městské historické rezervaci včetně původních archívních urbanistických plánů, ukazujících znalost minulých dějů na tomto místě a nabízející i přehledný vývoj autorčina uvažování při tvorbě konceptu řešení.

Diplomní projekt je zpracován přehledně a s dostatečnou vypovídací úrovní a podtrhuje tak kvalitu architektonického nápadu, o kterém pojednává především .

ZÁVĚR

Vzhledem k výše uvedenému hodnocení doporučuji, aby diplomní projekt slečny Pavly Krásové byl odbornou komisí přijat a navrhuji mu ohodnocení 1.

V Praze dne 26.1.2012

Ing.arch.Petr Malinský