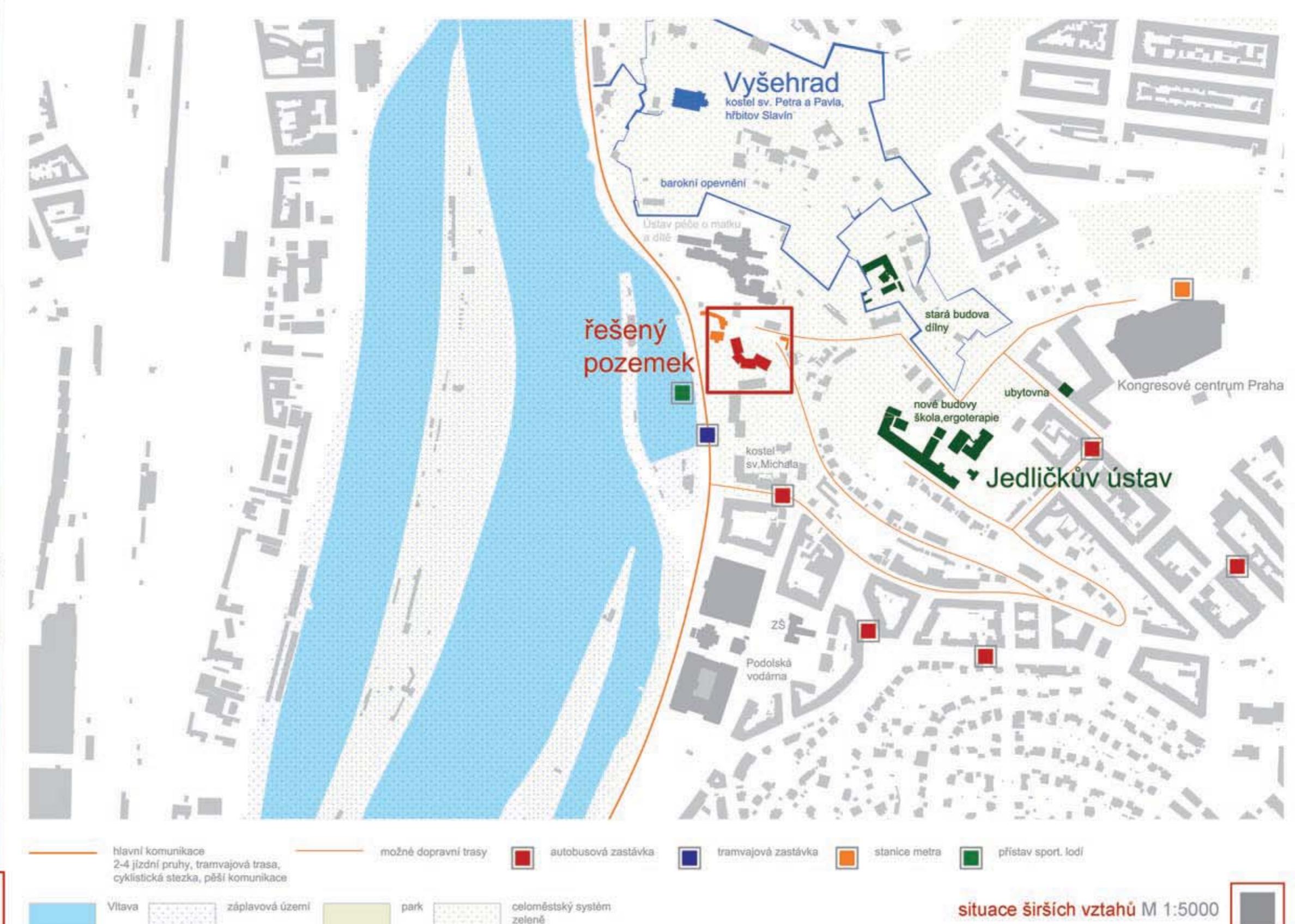





**vizualizace**



**situace širších vztahů M 1:5000**

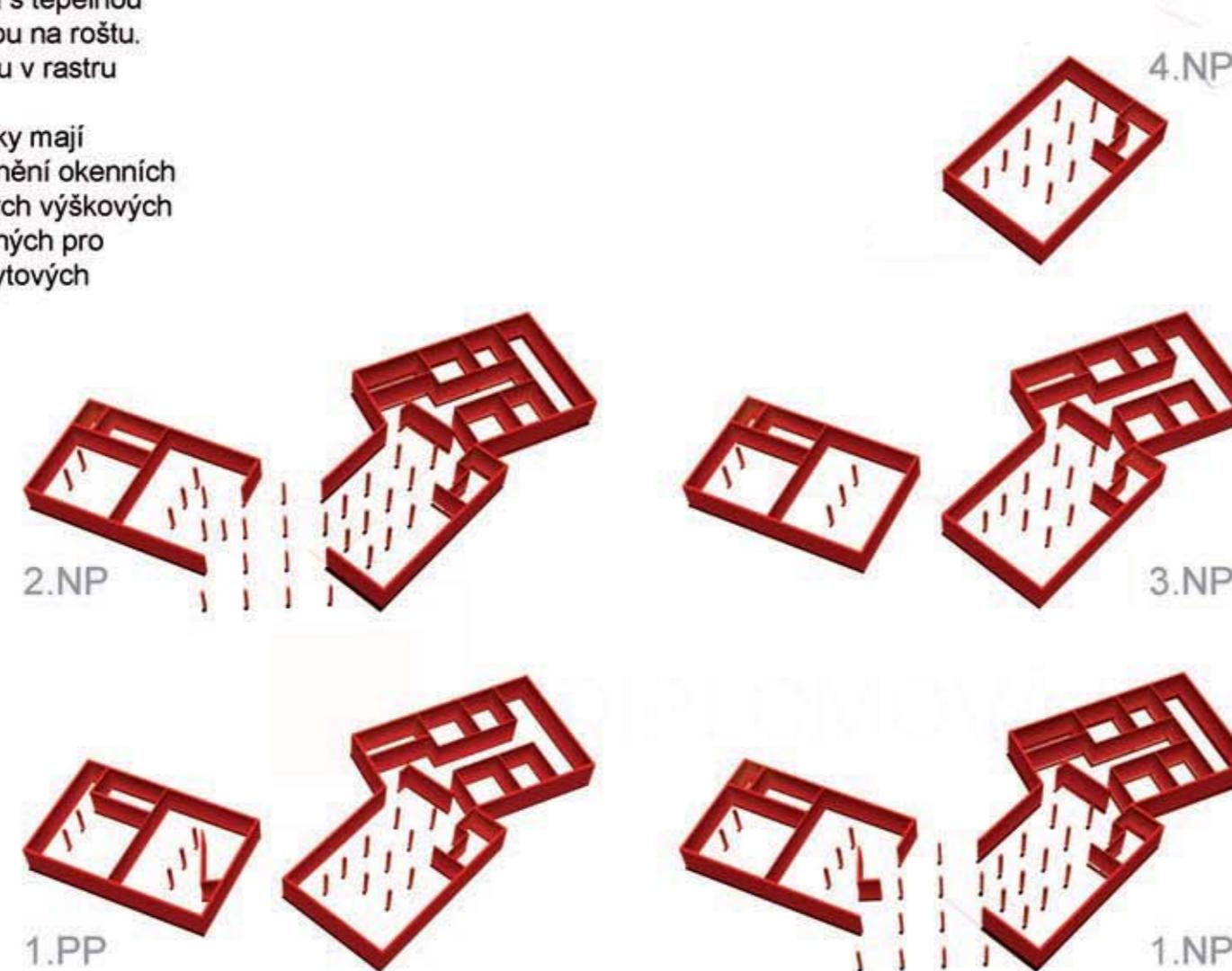


**situace M 1:500**

**konstrukční a materiálové řešení**

Stavba jako celek je řešena jako kombinovaný železobetonový konstrukční systém s nosnou obvodovou železobetonovou stěnou – výjma západní části, která je navržena jako sloupový systém ze železobetonu. Vnitřní schodiště jsou železobetonová prefabrikovaná. Obvodový plášt severní a východní části je kontaktní zateplený s fasádní tenkovrstvou omítkou se síti. Západní obvodový plášt je prosklený s dvojitým izolačním zasklením v ocelových profilech Jansen. Jižní fasádní plášt je zateplen, na tepelné izolaci jsou přikoveny Cetris desky na nichž je betonová monierka. Vnitřní konstrukce jsou z akustických tvárnící. Stropní desky jsou železobetonové, převážně křížem pruté. Zelené nepochozí střechy jsou navržena s tepelnou izolací ve spádu. Pochozí dřevěné střechy jsou s tepelnou izolací, dřevěný latě jsou na roště. Sloupy jsou založeny na pilotách, nosné stěny jsou založena na pasech, které jsou v rastrovi sloupů podpíratovány – z důvodu rozdílného sedání sloupu a stěn.

Vnitřní povrchy jsou upraveny tenkovrstvou stěrkovou omítkou se síti. Okenní prvky mají hliníkové rámy s izolačním dvojsklem, na některých částech bezpečnostním. Zastiňení okenních prvků je řešeno horizontálními hliníkovými žaluziemi. Parapety jsou řešeny v různých výškových úrovních - 50mm v chodbách a ateliérech, 600 mm v učebnách a prostorach určených pro pohyb osob se sníženou schopností pohybu, především na vozíku, a 900 mm v bytových a kancelářských prostorách.



**schéma svislých nosných konstrukcí po jednotlivých podlažích**

**ideový návrh**

**pohoda a popis území**

Prostor vyhrazený pro projekt Škola pro nová média se nachází na rozhraní dvou katastrálních území a to městské části Prahy 4 a Prahy 2. Pozemek je situován nedaleko řeky Vltavy na Podolském nábřeží, jen 300 metrů od Vyšehradské skály. V těsné blízkosti můžeme najít Ústav pro peči o matku a dítě a jen nedaleko budovy mateřské, základní a střední školy Jedličkova ústavu. Pozemek je ohrazen ulicemi Rybářská a U podolského sanatoria. Maximální délka pozemku je cca 100m2 od západu k východu, kde dosahuje převýšení 6m. Jeho šířka je asi 55 m2. V současné době je využíván jako park.

**historická a celková analýza území**

Jedná se o území, jež bylo osídleno již v dávné minulosti. První slovanské osady se zde předpokládají již 6. Století. Původní obyvatelé se živili zejména zemědělstvím a rybolovem. Území bylo připojeno k Velké Praze v roce 1922, do té doby fungovaly jednotlivé části Prahy 4 samostatně, v té době se zde nacházely rybářské domky a doky. Vyšehrad je povážován za jednu z nejstarších částí Prahy. V dávné minulosti fungovalo jako nejstarší sídlo českých knížat, odkud vládla kněžna Libuše i první Přemyslovců. První zmínky o Vyšehradu pocházejí z 10. Století, ale začleněn byl pravděpodobně o století dříve. Vyšehrad byl součástí Nového města pražského, založeného Karlem IV. v roce 1348. 1784 bylo Nové Město sloučeno se Starým Městem, Malou Stranou a Hradčany – vzniklo město Praha. Podél řeky lze dnes nalézt mnoho míst vhodných pro sportovní aktivity provozované na řece. Mezi nimi vyniká zejména Veslařský ostrov, kde se nachází klubovny, loděnice a další vodácká zařízení. Podolský přístav byl původně postaven jako vorový (v roce 1869-72). Později byl přístav vyhrazen pro kotvení sportovních plavidel. Na ostrově stojí budovy veslařského klubu Regatta Prag a budova Yacht klubu. V blízkosti řeky se také nachází plavecký stadion a vodárna, která zásobuje pitnou vodou mnoho pražských domácností.

**Jedličkův ústav a škola pro nová média**

Přispěvková organizace Jedličkův ústav byla založena v roce 1913, poskytuje sociální a školské služby mladým lidem s tělesným postižením. Těmto lidem se věnuje nejen po dobu jejich školní docházky, ale i během příprav na jejich budoucí povolání. Klade důraz na rozvoj komplexních dovedností a rehabilitaci, integraci do běžného života a sociálního prostředí. V péči Jedličkova ústavu je něco ke dvěma stovkám dětí a mladých lidí navštěvujících jejich školy, bydlišti v jejich domovcích, ale i těch, kteří dochází do škol v městě bydlidě.

Škola pro nová média nabízí vzdělání v oborech audio, audiovizuální, drama a tisk mladým lidem s handicapem a nejenom jim. Měla by fungovat jako střední popřípadě vyšší odborná škola, popřípadě nabízet kurzy v veřejnosti a tím nabízet integraci a interakci. Vedle funkce školy se zde nachází prostory pro trávení volného času, prostory pro sociální a paradeské služby, kavárna a víceúčelový sál. Na výběr byl pozemek při břehu řeky a v areálu Jedličkova a ústavu. Z důvodu integrace byl zvolen pozemek nedaleko Vltavy, protože není tolik izolován od veřejnosti a tím by se objekt školy měl stát zajímavým i pro nestydenty.

Pro potřeby stavby došlo k odstranění drobných objektů v severovýchodní části pozemku, zachovány byly objekty při hlavní komunikaci.

**integrace a interakce**

Interakce dle slovníku znamená: vzájemné jednání mezi osobami a společenskými skupinami, vzájemné ovlivňování, obousměrná komunikace, střídání dotazů a odpovědi, obousměrné působení, souhra, střetnutí a pod. Integraci můžeme málo převážně jako sociální integraci - začleňování menších, budování soudružné společnosti - to zejména v souvislosti s tímto projektem škola pro nová média

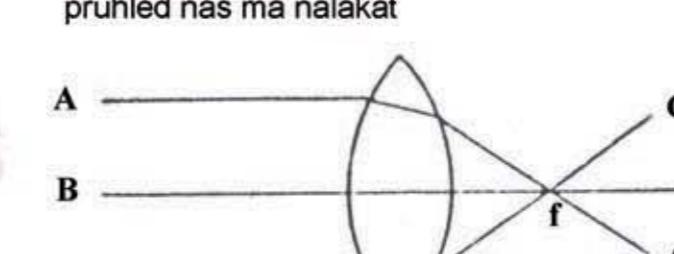
vzhledem a funkční provázaností bych chtěla docílit integrace osob - rozšíření zájmu, "nalákání neznalců" o nové možnosti vzdělávání a pomocí handicapovaným osobám

budova by měla být v interakci s okolím, s okolní zástavbou a krajinou



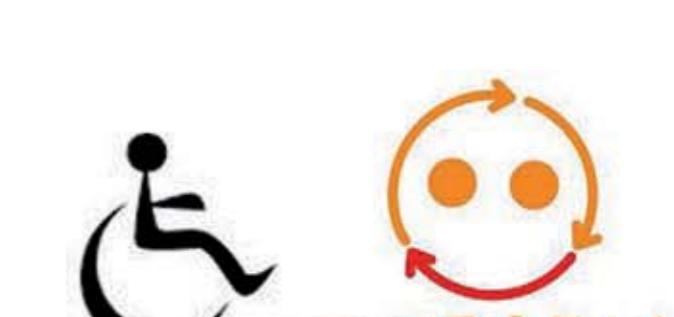
**průhled**

Vytvoření průhledu přes vstupní skleněnou fasádu průhled o řeky do dvora školy a do parku průhled nás má nalákat



**bezbariérovost**

Okenní otvory v učebnách a prostorach pro volnočasové aktivity mají nízký parapet (600mm), což umožní vidět okolí člověku na vozíku.

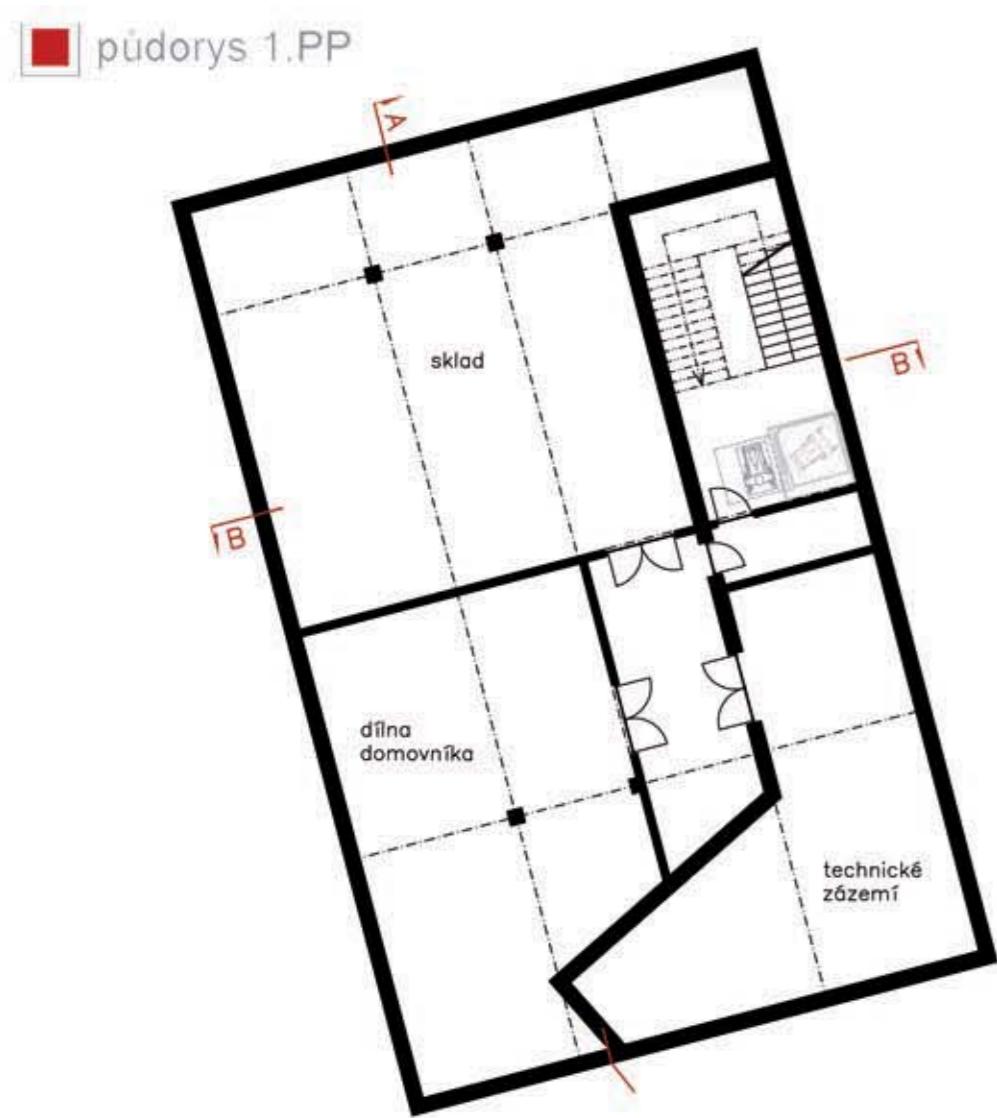
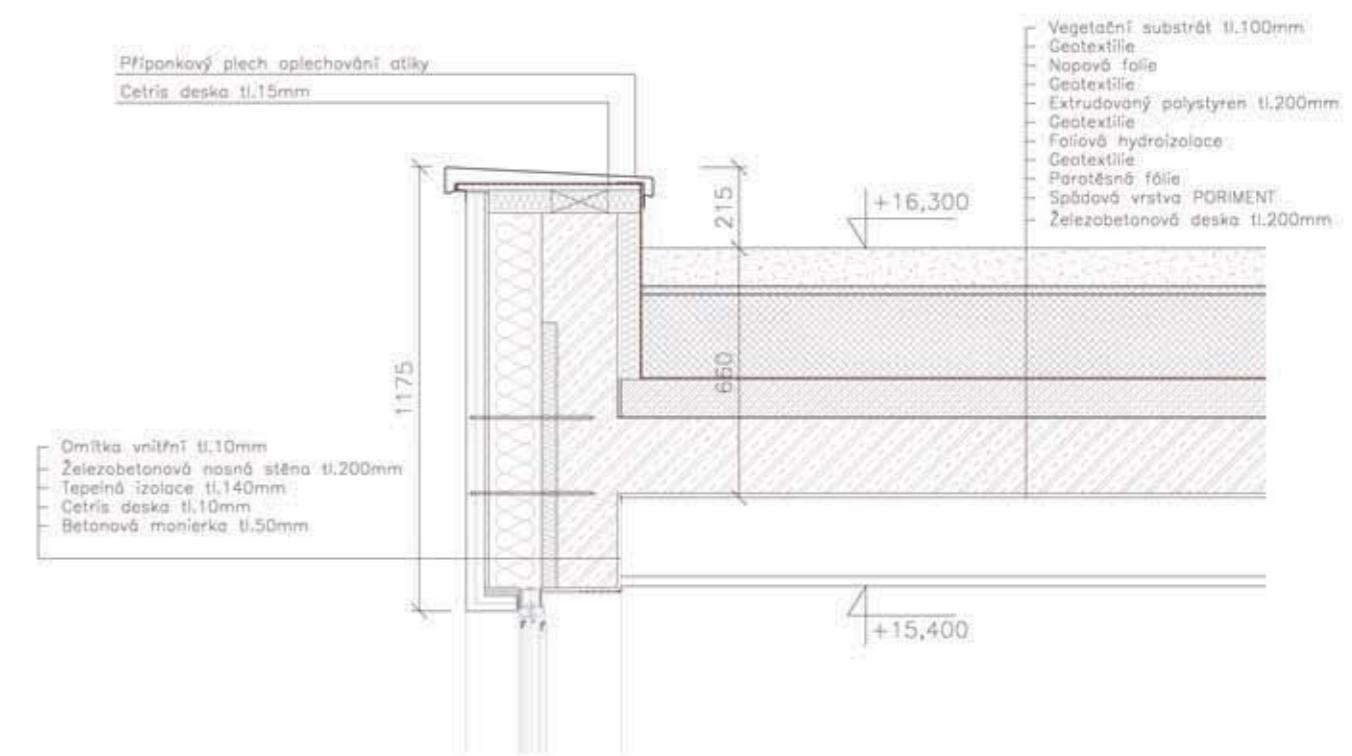


FA ČVUT  
ZS 2011/2012  
Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce Doc. Ing. arch Irena Šestáková  
konzultanti Ing. arch. Pavel Lupač, Ing. arch. Ondřej Dvořák  
vypracovala Eva Kratochvílová

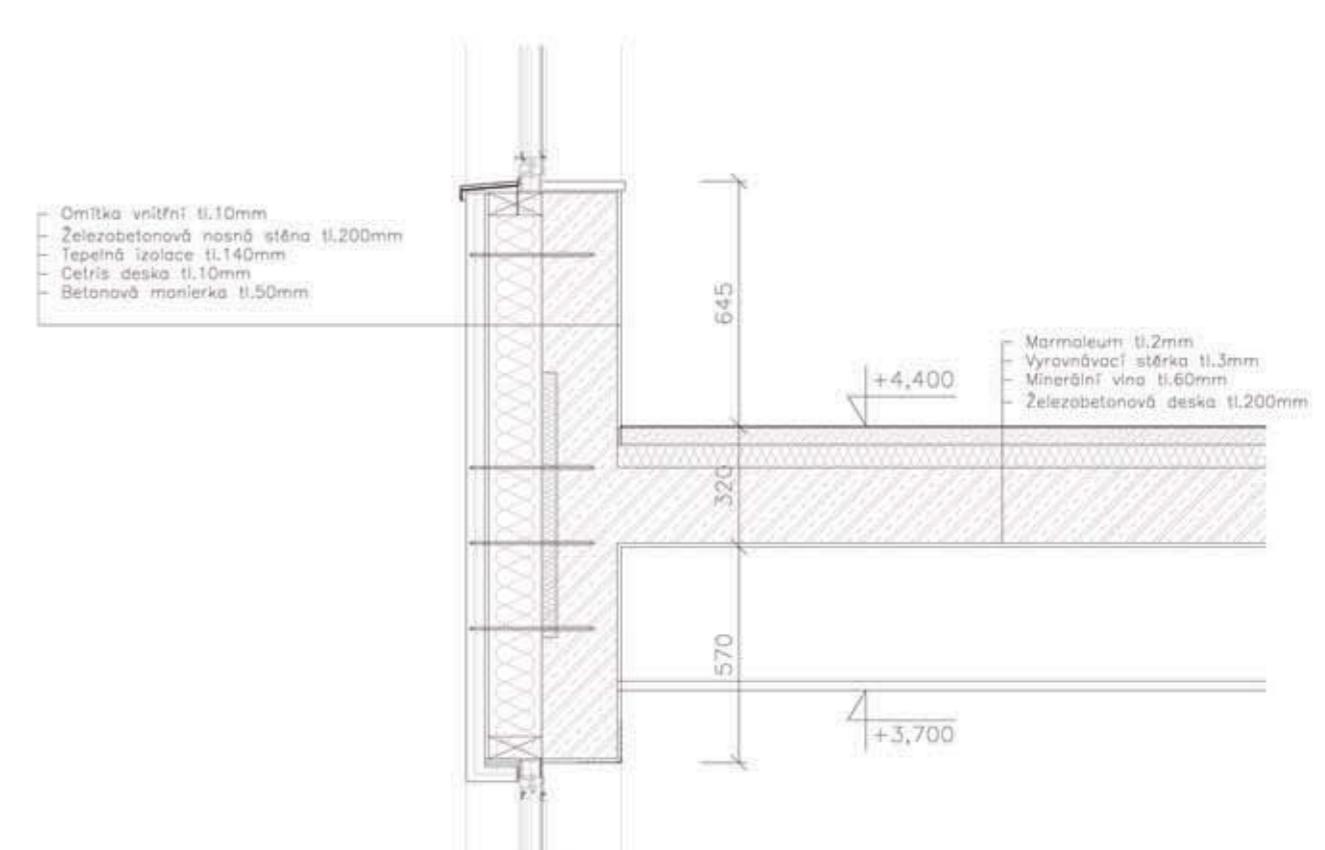
# DIPLOMOVÁ PRÁCE - ŠKOLA PRO NOVÁ MÉDIA, PRAHA

■ detail návaznosti betonové fasády na střešní konstrukci

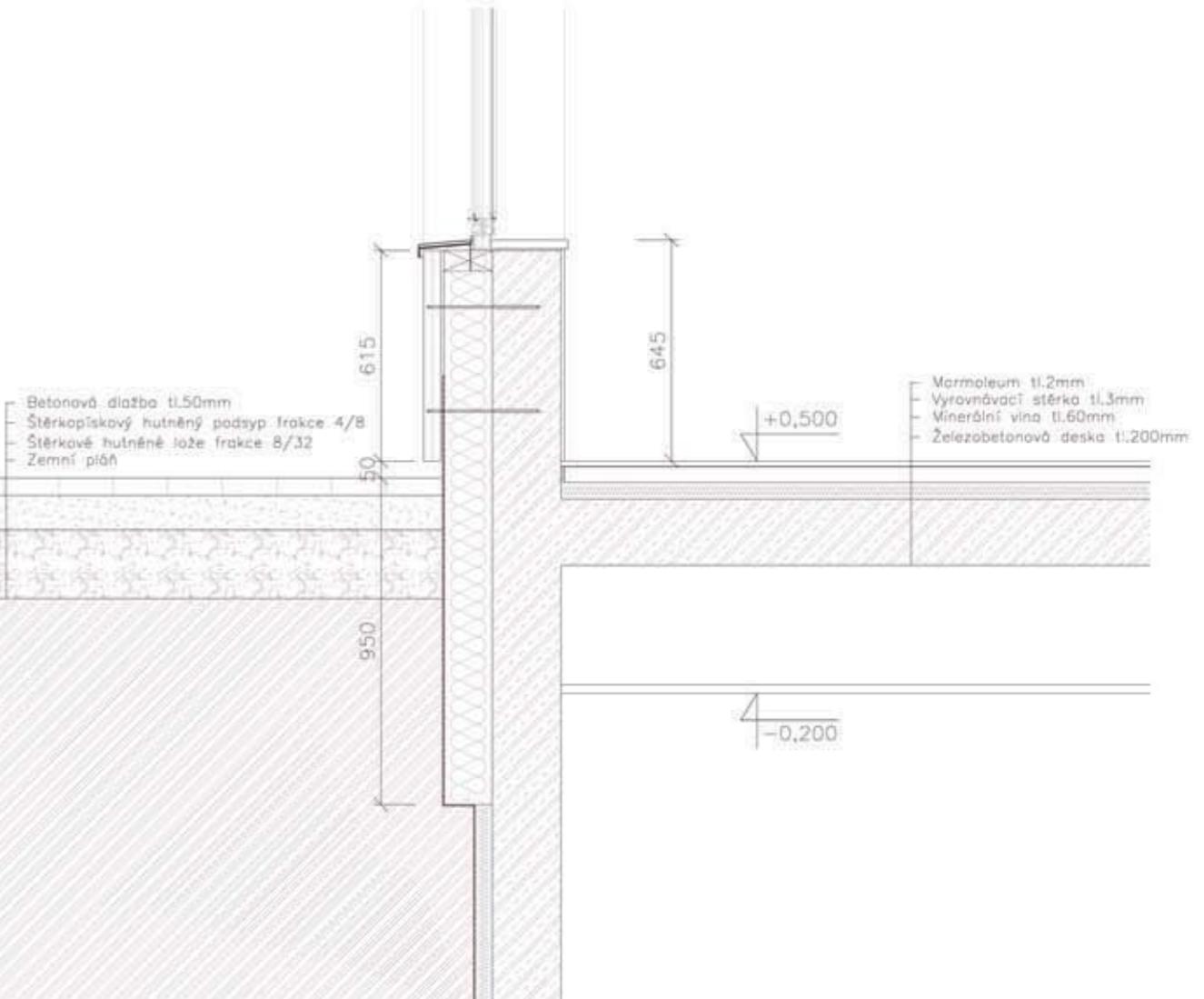


■ půdorys 1.NP

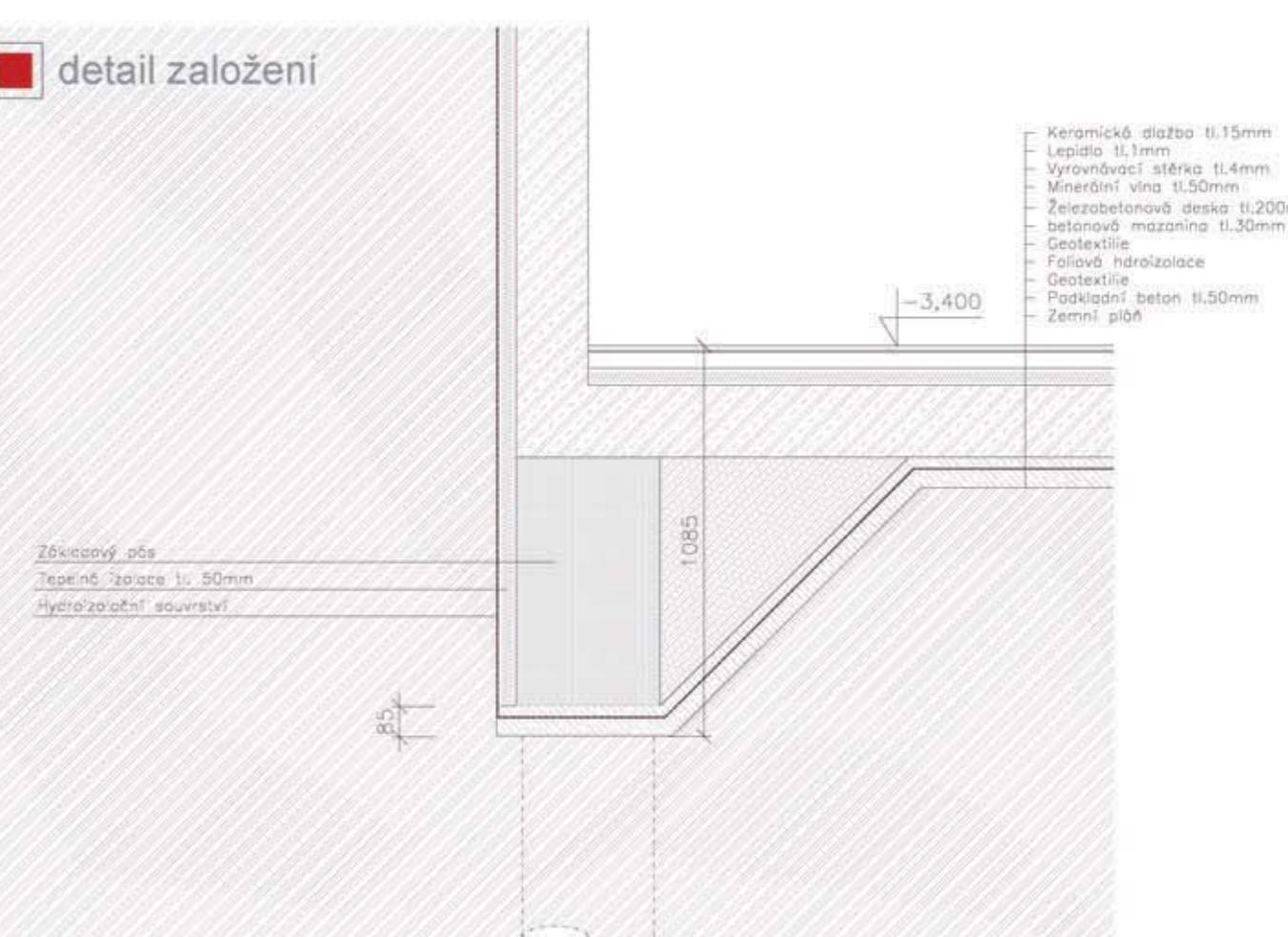
■ detail návaznosti betonové fasády a stropní konstrukce



■ detail návaznosti betonové fasády při styku s terénem



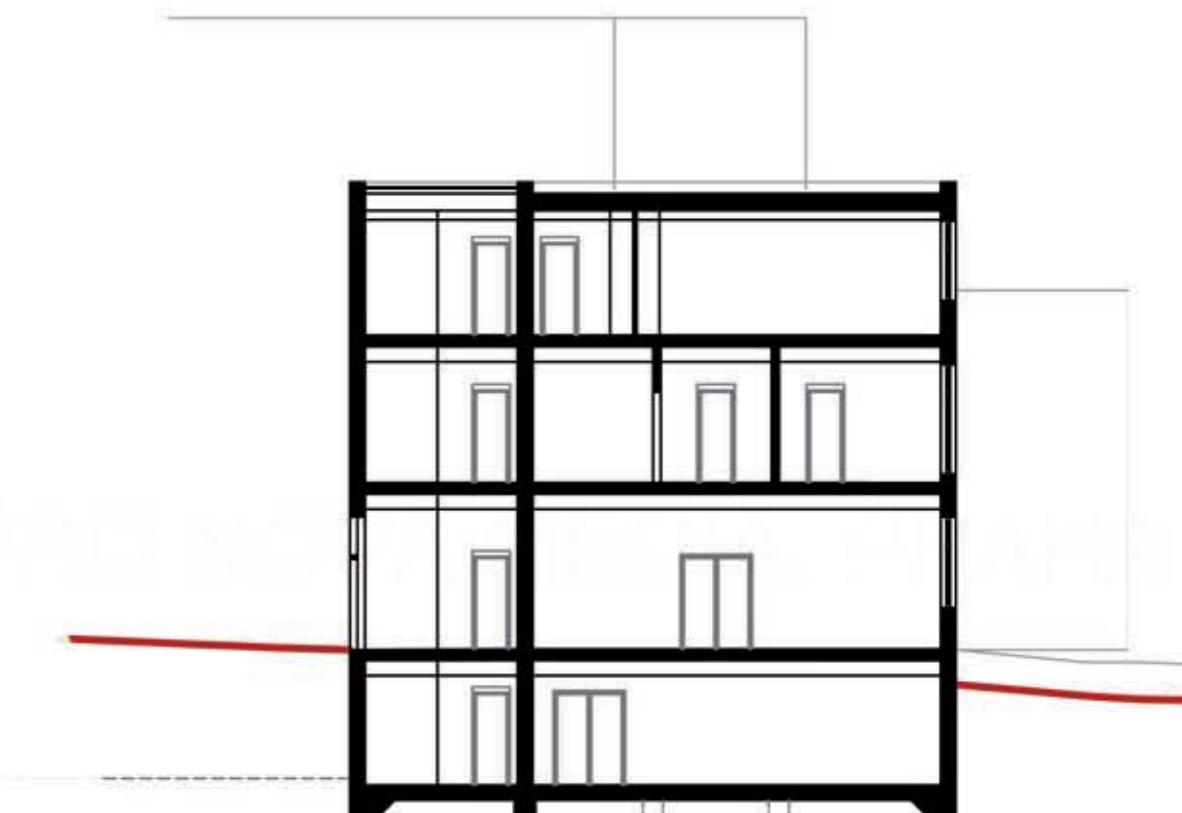
■ detail založení



detaily fasády z pohledového betonu M 1:20

■ řez B-B

■ řez A-A

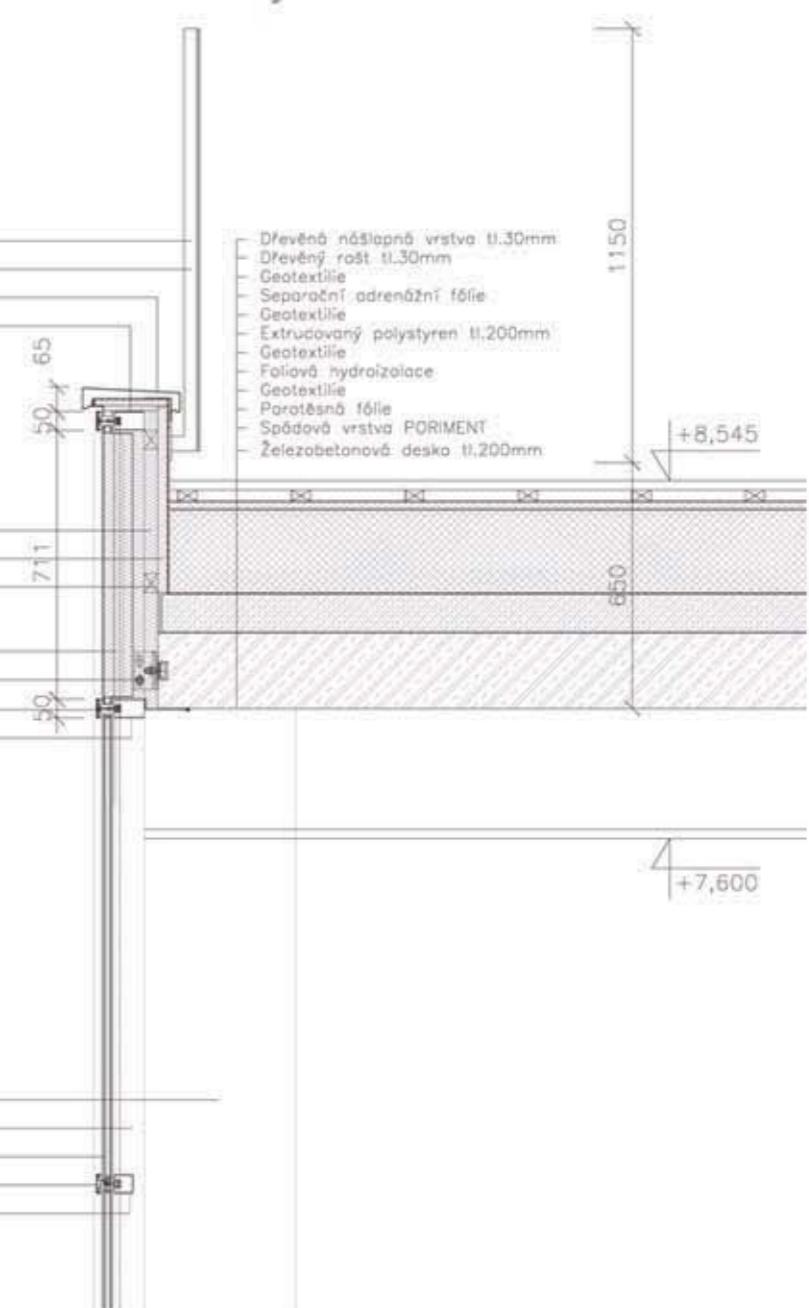


# DIPLOMOVÁ PRÁCE - ŠKOLA PRO NOVÁ MÉDIA, PRAHA

půdorys 2.NP



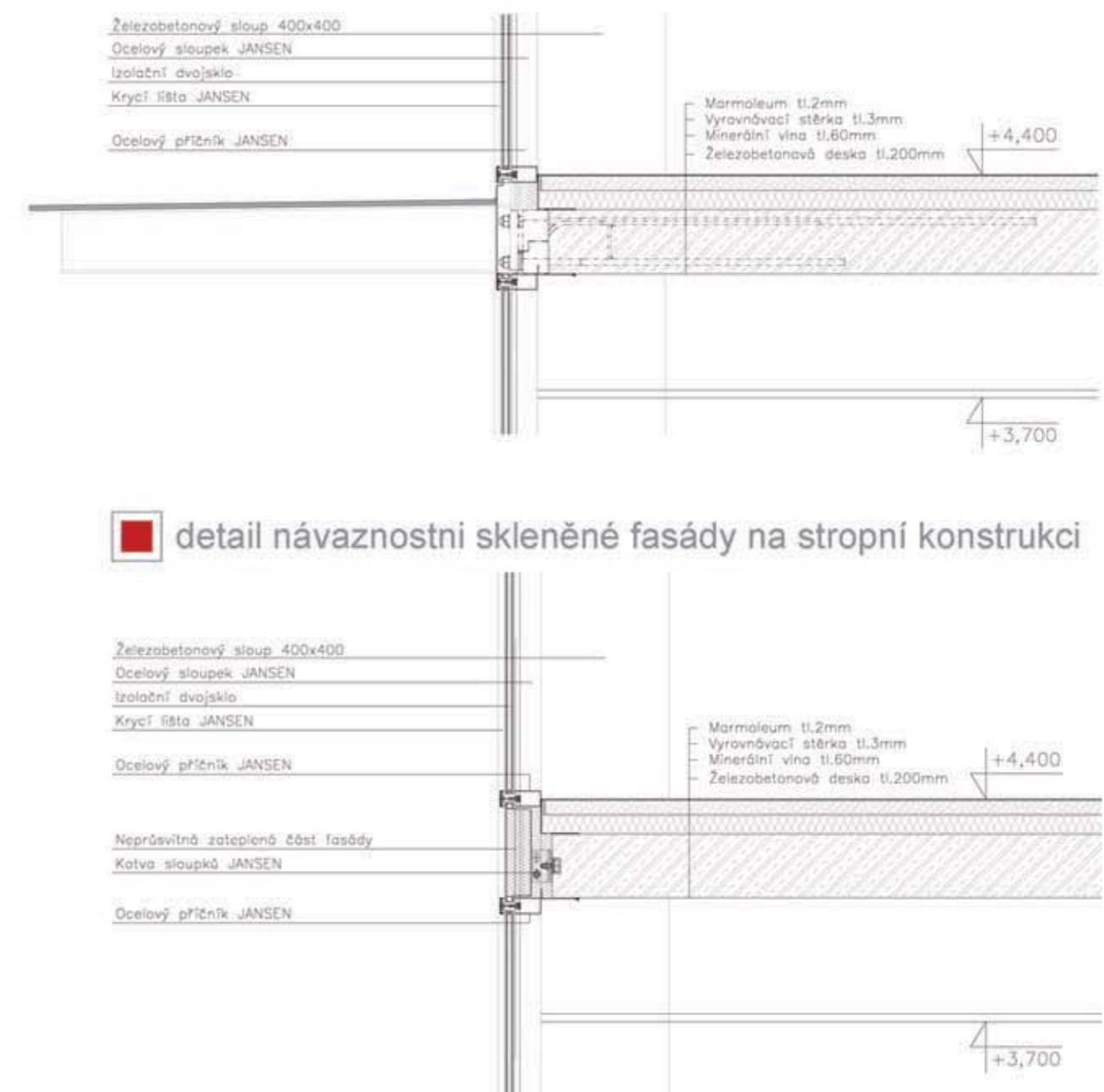
detail návaznosti skleněných fasád na střešní konstrukci



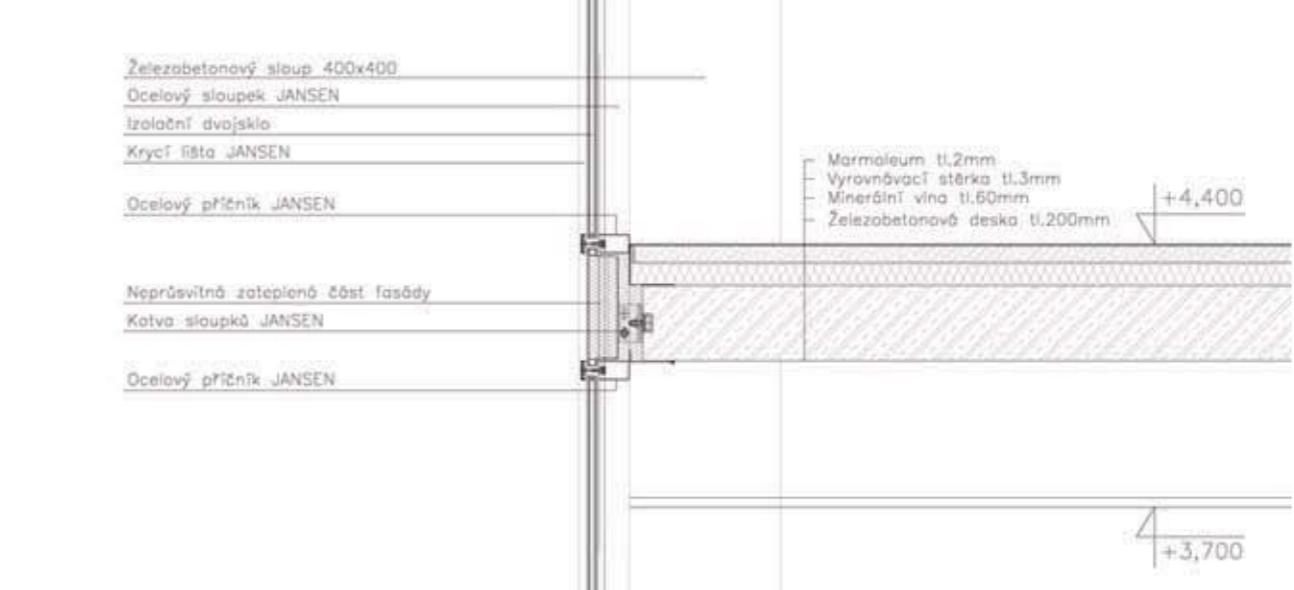
půdorys 3.NP



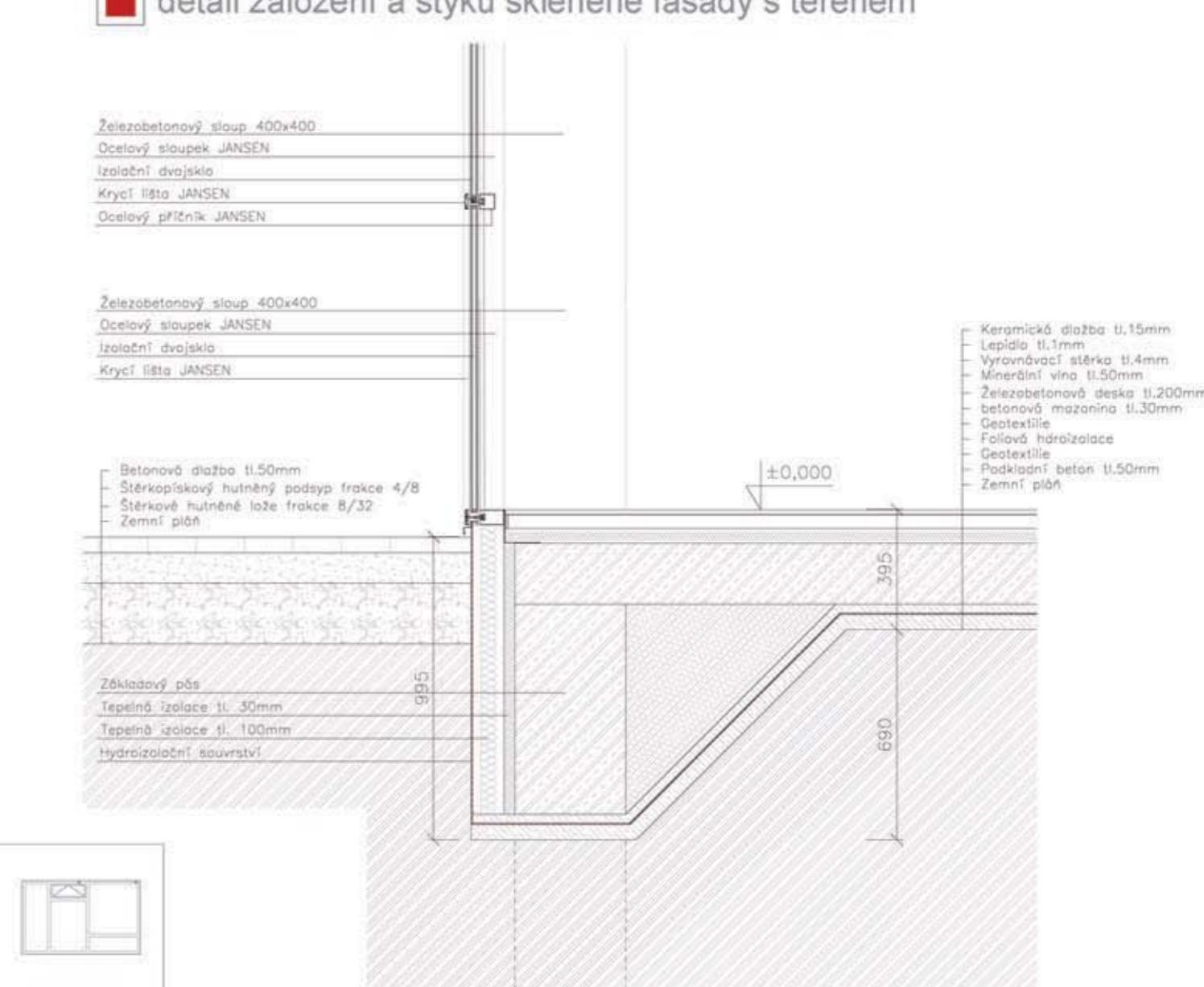
detail návaznosti skleněných fasád na ukotvení větvené nosné konstrukce do stropní desky pro skleněnou markýtu



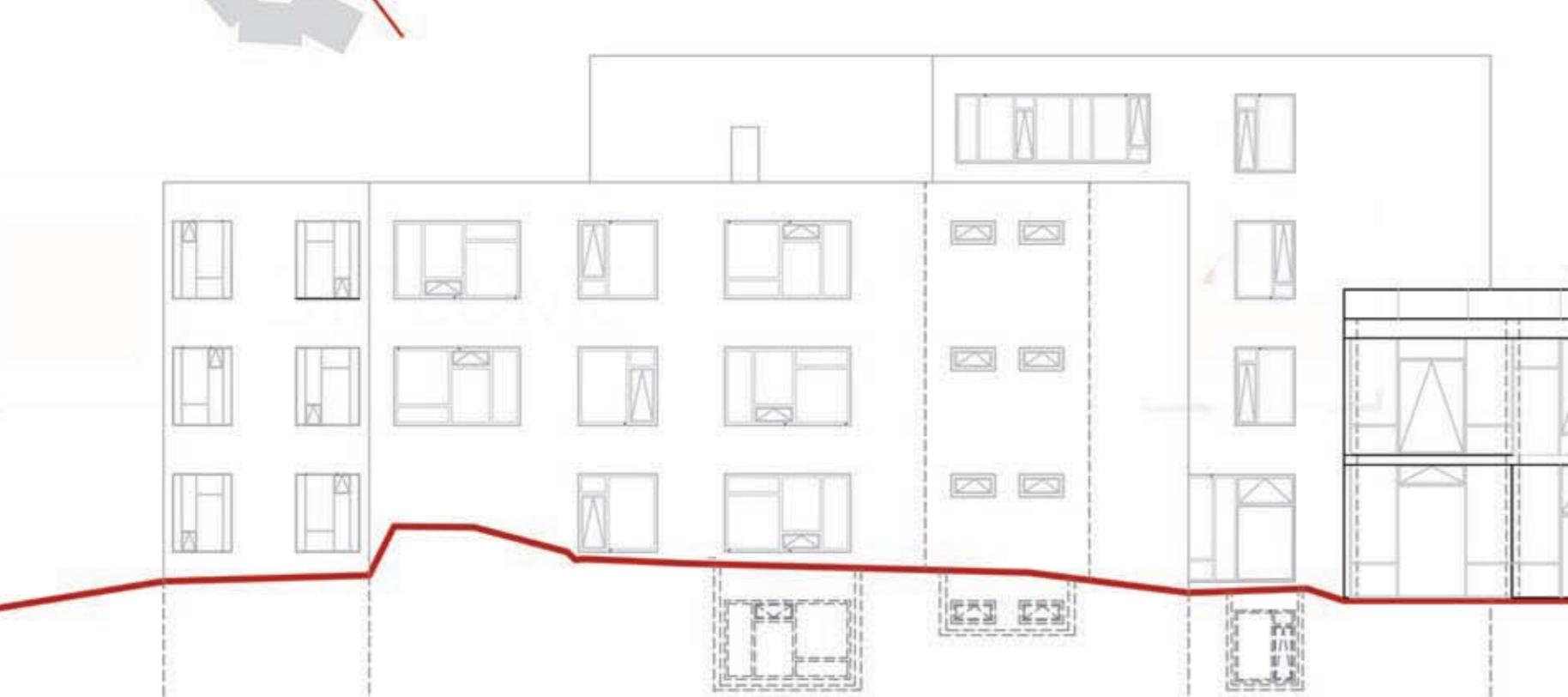
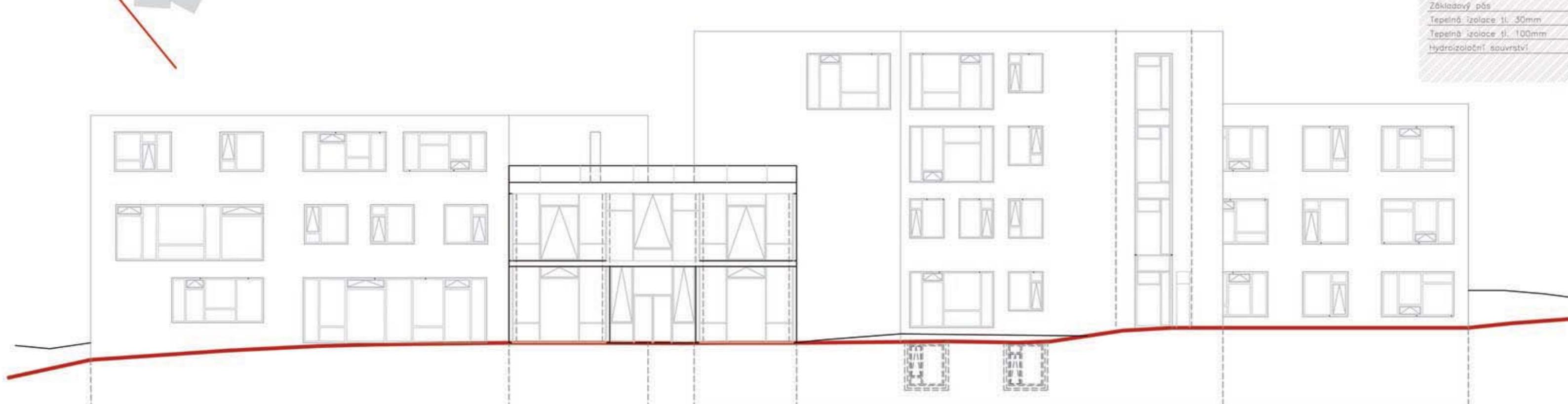
detail návaznosti skleněných fasád na stropní konstrukci



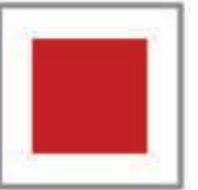
detail založení a styku skleněných fasád s terénem



detaily skleněných fasád M 1:20

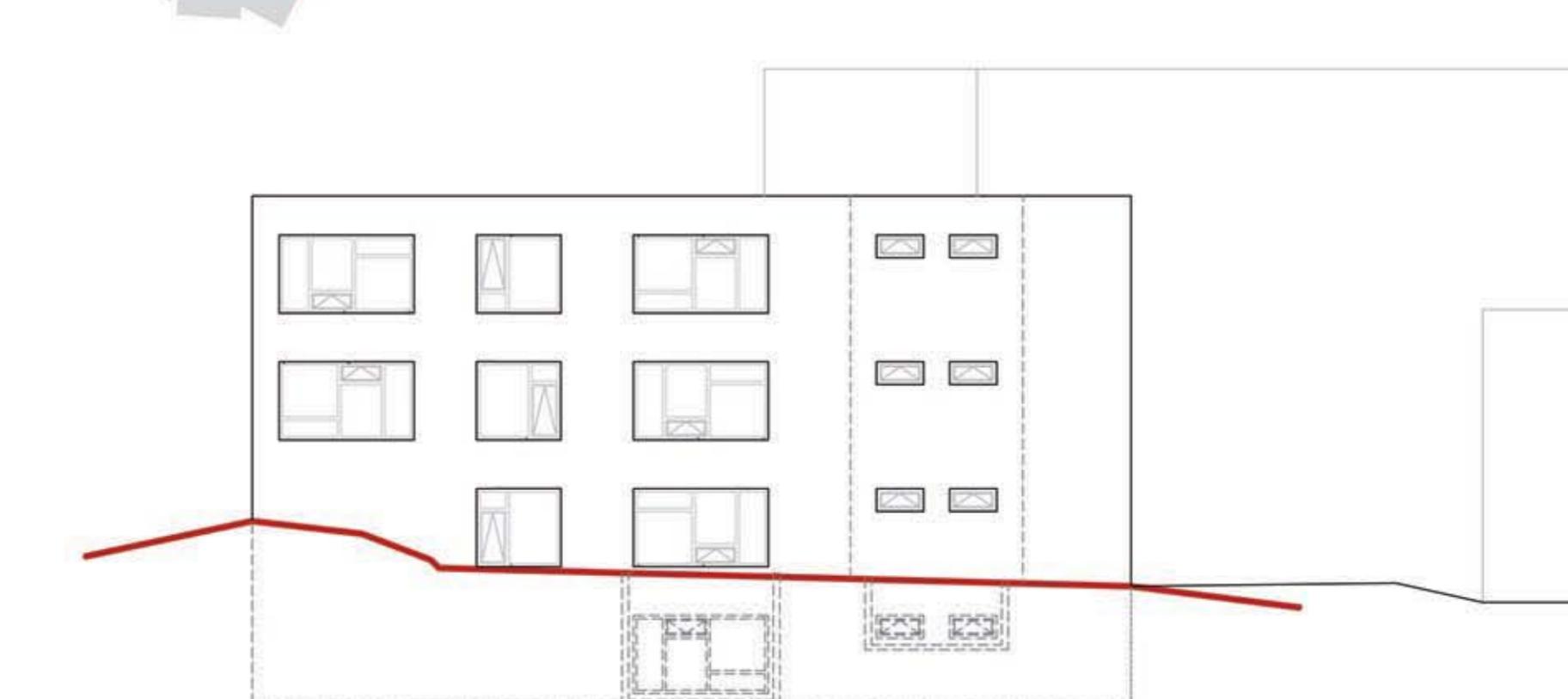
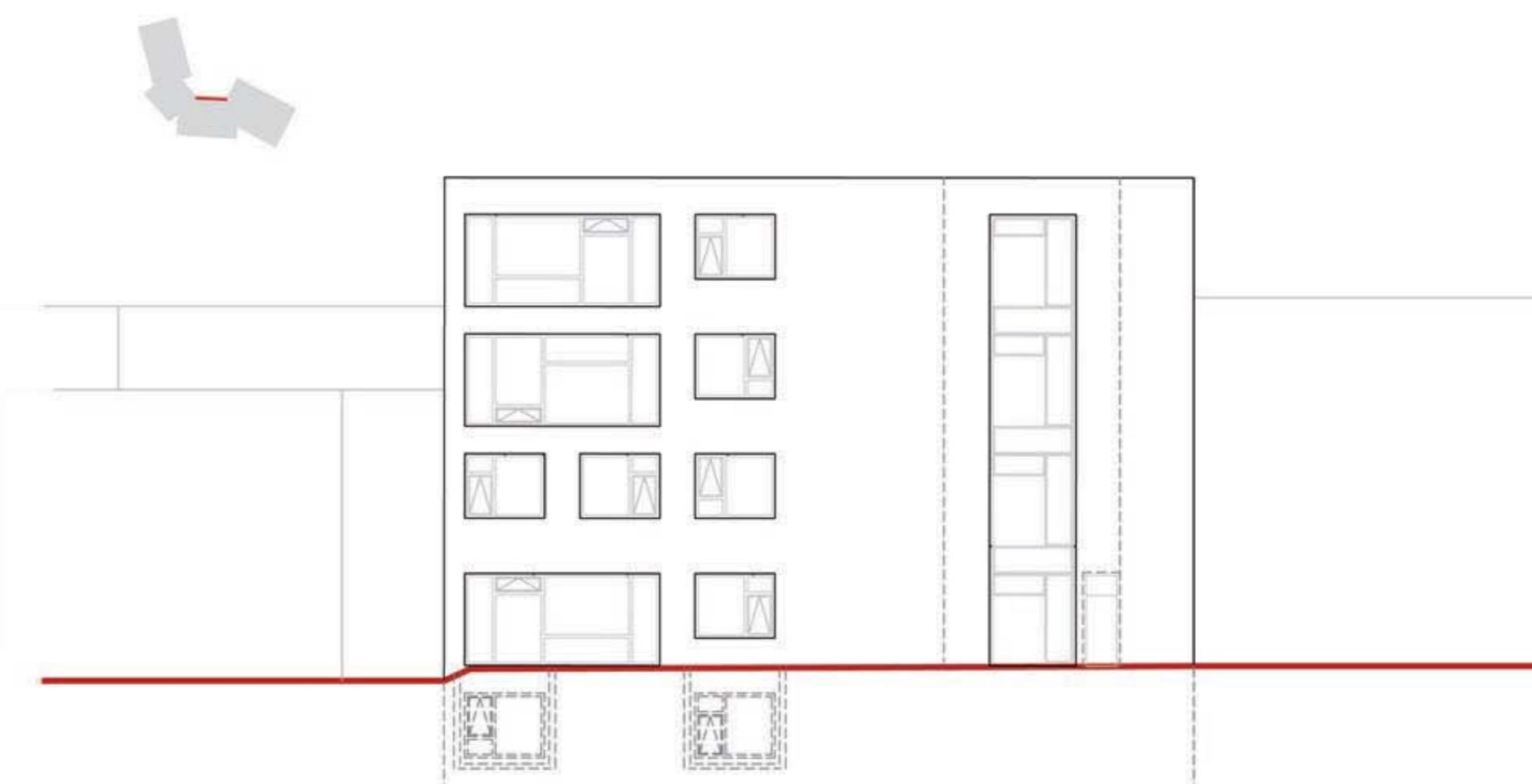
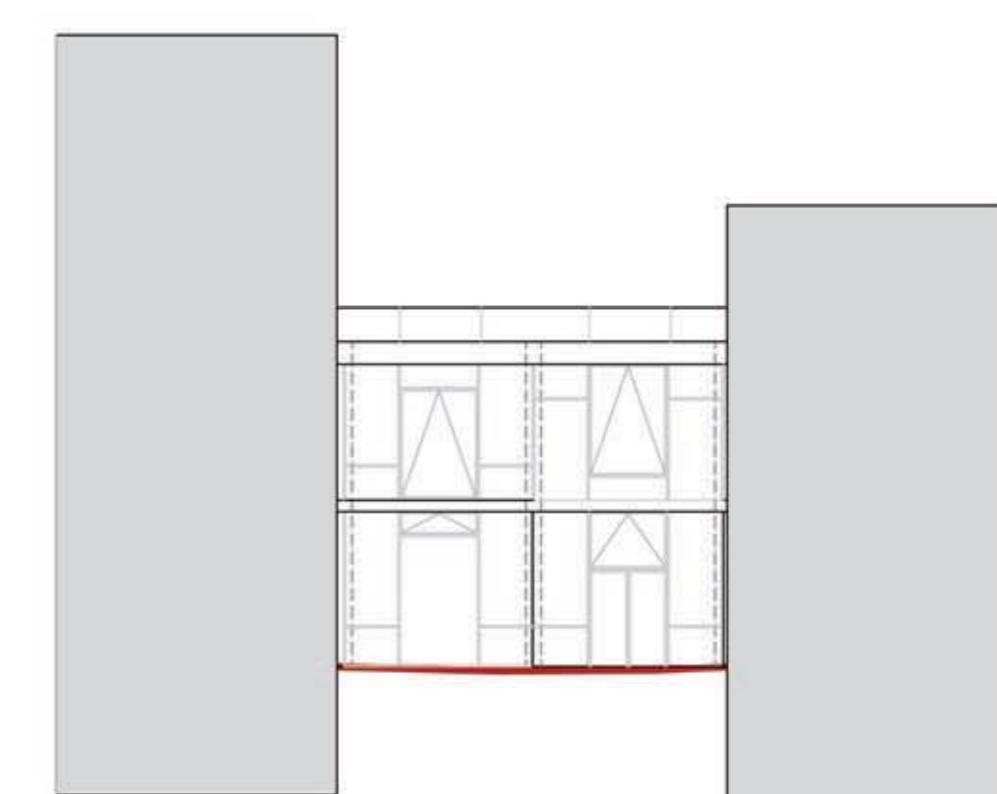


ortopohledy M 1:200

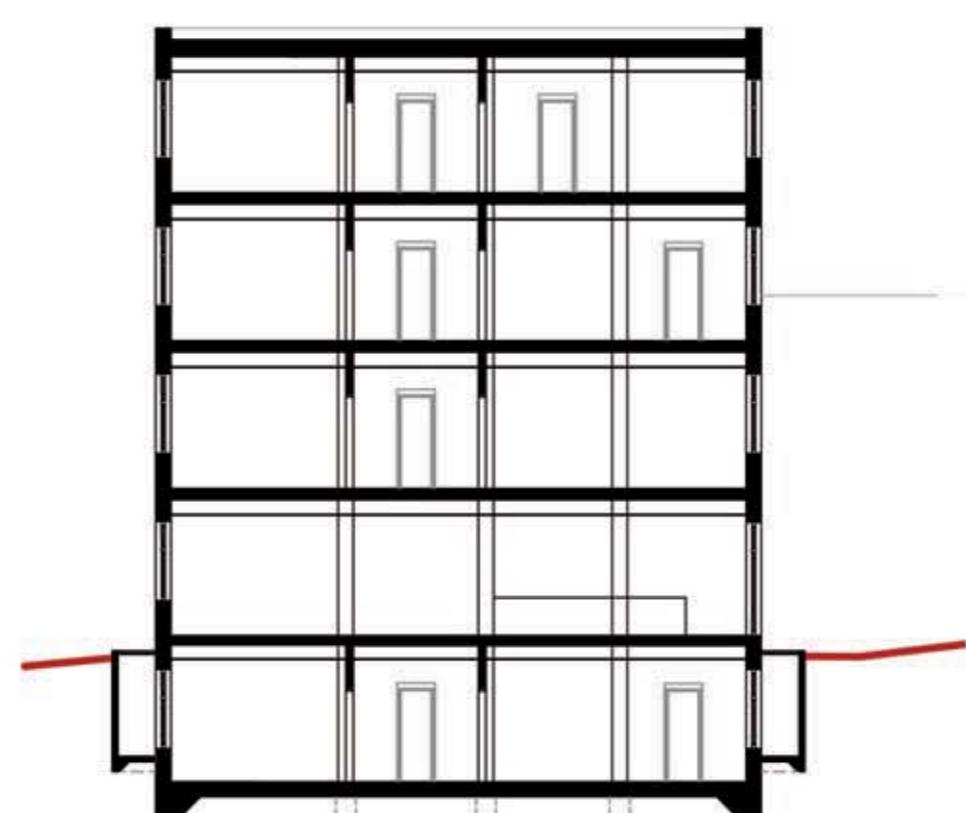


# DIPLOMOVÁ PRÁCE - ŠKOLA PRO NOVÁ MÉDIA, PRAHA

■ půdorys 4.NP



■ řez C-C



■ řez D-D

