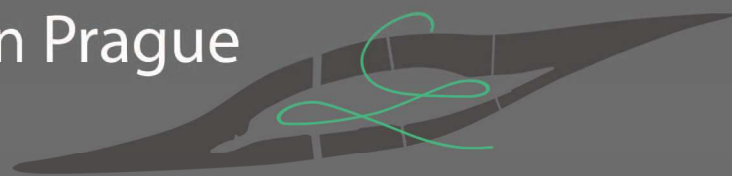




Štvanice

## Diploma Project | Štvanice Island in Prague

„Landscape for the City, Park for the People“



Landscape Studio | Henry W. A. Hanson, M.A., AIA, ASLA

Markéta Sekerová | FA ČVUT | Winter 2011/2012

## Content of the Portfolio

### Part A | Documents

Author's Announcement, Sources and Tutors	2
Assignment of the Diploma Project (CZ, Eng)	3

### Part B | From the Poster

Analyses of the Site I   1:5000	4
Analyses of the Site II   1:5000	5
Analyses of the Site III   1:5000	6
Analyses of the Site IV   1:5000	7
About the Design   O návrhu	8
Layout I   1:1000	9
Layout II   1:1000	10
Layout III   1:1000	11
Layout IV   1:1000	12
Layout V   1:1000	13
Catalogue of Materials and Playing Elements	14
Buildings (Photos and short Description)	15
Greenery	16
Sections and Unrolled Elevations I	17
Sections and Unrolled Elevations II	18
New Ice Stadium Štvanice I	19
New Ice Stadium Štvanice II	20
Bird's-eyes views I	21
Bird's-eyes views II	22
Axonometric Sections	23
Sketch of the Skate Park	24
Sections of the Riverbank and City Furniture	25

### Part C | A few pictures from the workflow

### Part D | Diploma Semminar (Summer 2010/2011) | Portfolio of Analyses

Transport   Cars, Tram, Tube, Train, Boats	1
Transport   Pedestrians, Cyclists	2
Greenery   Banks, Species, Conditions	3
Accessibility   Areas, Functions, Buildings	4
Flood Zones	5
Summary Analysis	6
Historic Maps	7
The Land Use Plan (ÚP)	8
Planning Analytical Materials (ÚAP)   Limitations/Limity	9
PAM   ÚAP   Probems/Problémy	10
PAM   ÚAP   Values/Hodnoty	11
PAM   ÚAP   Intentions/Záměry	12
PAM   ÚAP   Wider relations/Širší vztahy	13
PAM   ÚAP   Specific areas/Specifická území	14
PAM   ÚAP   Buildings' Structure/Struktura zástavby	15
PAM   ÚAP   Public Spaces/Veřejné prostory	16
PAM   ÚAP   Elements of composition/Kompoziční plochy	17
PAM   ÚAP   Cultural Values/Kulturní Hodnoty	18
PAM   ÚAP   Urban Planning Preparation/Územně plánovací příprava	19
PAM   ÚAP   Current Land Use/Současné využití území	20
PAM   ÚAP   Protection of Nature and Landscape/Ochrana přírody a krajiny	21
PAM   ÚAP   Agricultural Land/Zemědělský půdní fond	22
PAM   ÚAP   Environment/Kvalita ovzduší	23
PAM   ÚAP   Noise/Akustické poměry	24
PAM   ÚAP   Waste/Nakládání s odpady	25
PAM   ÚAP   Ownership/Vlastnické poměry	26
PAM   ÚAP   Transport/Doprava	27
PAM   ÚAP   Traffic Network/Komunikační síť	28
PAM   ÚAP   Water Management/Vodní hospodářství	29
Information and conclusions from collected data History, Buildings, Surroundings, Usage, Accessibility, Functions (Cz)	30
SWOT Analysis   Visson Statement   Goals	31





ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> Bc. Markéta Sekerová AR 2011/2012, ZS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) OSTROV ŠTVANICE V PRAZE 'KRAJINA PRO MĚSTO, PARK PRO LIDI'  (AJ) ŠTVANICE ISLAND IN PRAGUE 'LANDSCAPE FOR THE CITY, PARK FOR THE PEOPLE'	
<b>JAZYK PRÁCE:</b> AJ	
<b>Vedoucí práce:</b>	Henry W. A. Hanson, M.A., AIA, ASLA <span style="float: right;">Ústav: 15121</span>
<b>Oponent práce:</b>	
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Praha, Štvanice, Ostrov, Vltava, Řeka, Krajina, Park, Zeleň, Urbanismus, Vazby, Zimní stadion, Hlávkův most
<b>Anotace</b> (česká):	Ostrov Štvanice má obrovský potenciál stát se v rámci celé Prahy významným rekreačním místem, a to jak díky své poloze v těsném sousedství historického centra Prahy a pražských páteřních cyklotras, tak Geniu Loci, který dává Štvanici punc sportovního ostrova. Těžce nekvalitní urbanistické vazby a dostupnost tento potenciál ale bohužel podkopávají. Mým cílem v tomto projektu tedy je zjištěné klady podpořit, nedostatky vylepšit a vytvořit reprezentativní a příjemné prostředí pro obyvatele města avšak ve snaze o ekonomické řešení jak z hlediska finančního, tak z hlediska narušení okolního života a provozu v době realizace a hlavně s velkým ohledem na přírodu a ekologii.
<b>Anotace</b> (anglická):	The Štvanice Island, thanks to its location in the closest proximity of the Prague historical center and the main city cycleways as well as its Genius Loci that gives it a hallmark of the Sport Island, has a great potential to become an important recreation node for the whole city of Prague. But this potential today is destroyed by the very poor urban linkages and uncomfortable accessibility. Thus the goal of mine in this project has been to support the existing positives, improve the negatives and create nice representative environs for prague rezidents. However I seek to do this per an economic sollution as in terms of money as in terms of disturbance of the surrounding life and traffic during the realization and primarily with the high respect to the Nature and Ecology

## Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“  
(Celý text metodického pokynu je na [www.FA.studium/ke-stazeni](http://www.FA.studium/ke-stazeni))

V Praze dne 6. ledna 2012

podpis autora-diplomanta

## Sources | Zdroje

[http://www.urm.cz/cs/graficka\\_cast](http://www.urm.cz/cs/graficka_cast)

<http://www.urm.cz/cs/uzemni-plan-sidelniho-utvaru-hl-m-prahy>

<http://www.praha.eu/jnp/cz/home/mapy/index.html>

<http://oldmaps.geolab.cz/>

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD\\_strana](http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlavn%C3%AD_strana)

[http://www.geocaching.com/seek/cache\\_details.aspx?wp=GC1FN12](http://www.geocaching.com/seek/cache_details.aspx?wp=GC1FN12)

<http://www.geoportalpraha.cz/>

<http://www.lesopol.cz/homepage>

<http://www.prolemax.cz/>

Králová, H. (ed.): *Řeky pro život. Revitalizace řek a péče o nivní biotopy*, ZO ČSOP Veronica, Brno 2001

Moravec, Jaroslav RNDr., Dr.Sc., Neuhäusl, Rober RNDr., DrSc. a kolektiv:

*Přirozená vegetace území hlavního města Prahy a její redukční mapa*

*Natural Vegetation of the Territory of the Capital City Prague and its Reconstruction Map*, Academia, Praha 1991

## Tutors | Konzultanti

Henry W. A. Hanson, M.A, AIA, ASLA

Ing. Jan Šteflíček

prof. Ing. Petr Sklenička, CSc.

prof. Ing. arch. Arnošt Navrátil, CSc.

Jan Nebřenský, Povodí Vltavy, státní podnik

....and very patient Friends and Family

Thank you so much.



## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: **Markéta Sekerová**

Datum narození: **17 / 08 / 1985**

Akademický rok / semestr: **2011 / 2012, Zimní Semestr**

Ústav: **Prostorového Plánování**

Vedoucí diplomové práce: **Henry W. A. Hanson IV, RA, RLA, LEED AP**

### Téma diplomové práce:

**Ostrov Štvanice – Krajina pro město, Park pro lidi**

### Zadání diplomové práce:

#### Popis projektu / Účel, Cíle, Strategie

Cílem bude navrhnout park, který bude sloužit obyvatelům města a uspokojí jejich požadavky na trávení volného času. Návrh by ale současně měl podpořit urbanizovaný říční ekosystém a měl by být do něj začleněn. Bude tedy zaměřen rovněž na obnovu zeleně za účelem dosažení biodiverzity a tak ozdravení urbanizovaného ekosystému.

#### Cíle

1. Zlepšením současných a vytvořením nových spojení umožnit pohodlný a důstojný přístup návštěvníkům Štvanice (hlavně pěším a cyklistům) a začlenit ostrov do života ve městě.
2. Vytvořit pestrou nabídku možností trávení volného času v průběhu celého roku.
3. Podpořit říční ekosystém, revitalizovat břehy a vytvořit zdravé a přirozené prostředí, které může být součástí dalších revitalizačních postupů na řece.
4. Revitalizace zeleně.
5. Zabývat se otázkou zimního stadionu.
6. Zajistit návštěvníkům pocit bezpečí.

Vytvořit příjemnou přírodní a rekreační oblast, která bude zároveň křižovatkou a spojením mezi dvěma rušnými pražskými čtvrtěmi – Holešovicemi (Štrossmayerovo náměstí, Vltavská, Holešovická tržnice) a Karlínem (Florenc, River City Prague) a bude přitahovat jak místní obyvatele, tak turisty, aby zde trávili svůj volný čas, ale zároveň podpoří funkci ostrova v říčním ekosystému.

#### Očekávané výstupy

1. Širší analýzy vlivu návrhu; M 1:5000 min.
2. Řezy (nejméně 3) zachycující vztah nového návrhu ke stávajícím budovám a veřejným prostorům, M 1:200 min.
3. Detailní popis typického místa návrhu ve vztahu k řece používající řezy a skici.
4. Půdorys vstupního podlaží vybrané budovy; M 1:200 min.
5. Minimálně 3 vizualizace/skici zachycující navržené veřejné prostory a okolí.
6. Popis použitých materiálů, zeleně a mobiliáře.
7. Vizualizace/skica z ptačí perspektivy znázorňující návrh a bezprostřední okolí.
8. Fyzický model v min. měřítku 1:200 zachycující nově navržené konstrukce, okolní budovy a veřejné prostory.
9. Pozn.: Vše výše zmíněné kromě širších analýz bude zpracováno způsobem odpovídajícím celkové prezentaci.
10. Graf(y) navrhovaného městského využití
11. Graf(y) navrhovaného městského ekosystému(ů).

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: **Markéta Sekerová**

Datum narození: **17 / 08 / 1985**

Akademický rok / semestr: **2011 / 2012, Zimní Semestr**

Ústav: **Prostorového Plánování**

Vedoucí diplomové práce: **Henry W. A. Hanson IV, RA, RLA, LEED AP**

### Téma diplomové práce:

**Štvanice Island – Landscape for the City, Park for the People**

### Zadání diplomové práce:

#### Project Definition / Purpose, Goals, Strategies

Design a park, that will serve Prague's residents and will satisfy their needs of spending their leisure. Additionally, the Island proposal will integrate with the urbanized ecosystem of the river with the reestablishment of biodiversity to enhance urban ecosystem health.

#### Goals

1. Improve existing and create new connections to provide access for the main sources of the island's visitors, particularly pedestrians and cyclists and make the island part of life in the city.
2. Provide rich opportunities for spending their time, year round.
3. Revitalize the riverbanks, create a healthy riparian habitat that can be integrated into larger riverbank habitat rehabilitation efforts (support ecosystem).
4. Revitalization of greenery.
5. Task of the ice stadium.
6. Provide the feeling of safety.

Create a pleasant green recreational crossway & connection between two exposed Prague's quarters Holešovice (Štrossmayerovo náměstí, Vltavská, Holešovická tržnice) and Karlín (Florenc, River City Prague) that will attract as local as tourist who will want to spend there their leisure time and that will support ecological function of the island in the river's system.

#### Expected final resolution

1. Context Analysis showing the effect of the proposal at a minimum scale of 1:5000
2. Site development proposal showing existing urban fabric, proposed new construction, revitalized public spaces at a scale of 1:500
3. Sections (minimum of 3) showing the relationship of proposed new development to existing buildings and public spaces at a minimum scale of 1:200.
4. Detailed description, using sections and illustrations of the proposed typical site / river relationships.
5. Floor plan of a selected structure showing the ground floor at a minimum scale of 1:200.
6. Minimum of 3 visualizations from ground level describing the proposed public spaces and surroundings.
7. Detailed descriptions of site materials, planting and furnishings.
8. Aerial visualization of the proposed development including immediate surroundings.
9. Physical model at a minimum scale of 1:200 showing the proposed new construction and surrounding buildings and public spaces.
10. Note: All of the above, except context analysis, shall be populated illustrating the way in which the proposal is expected to perform.
11. Diagram(s) of intended urban occupancy
12. Diagram(s) of intended urban ecosystem(s).

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

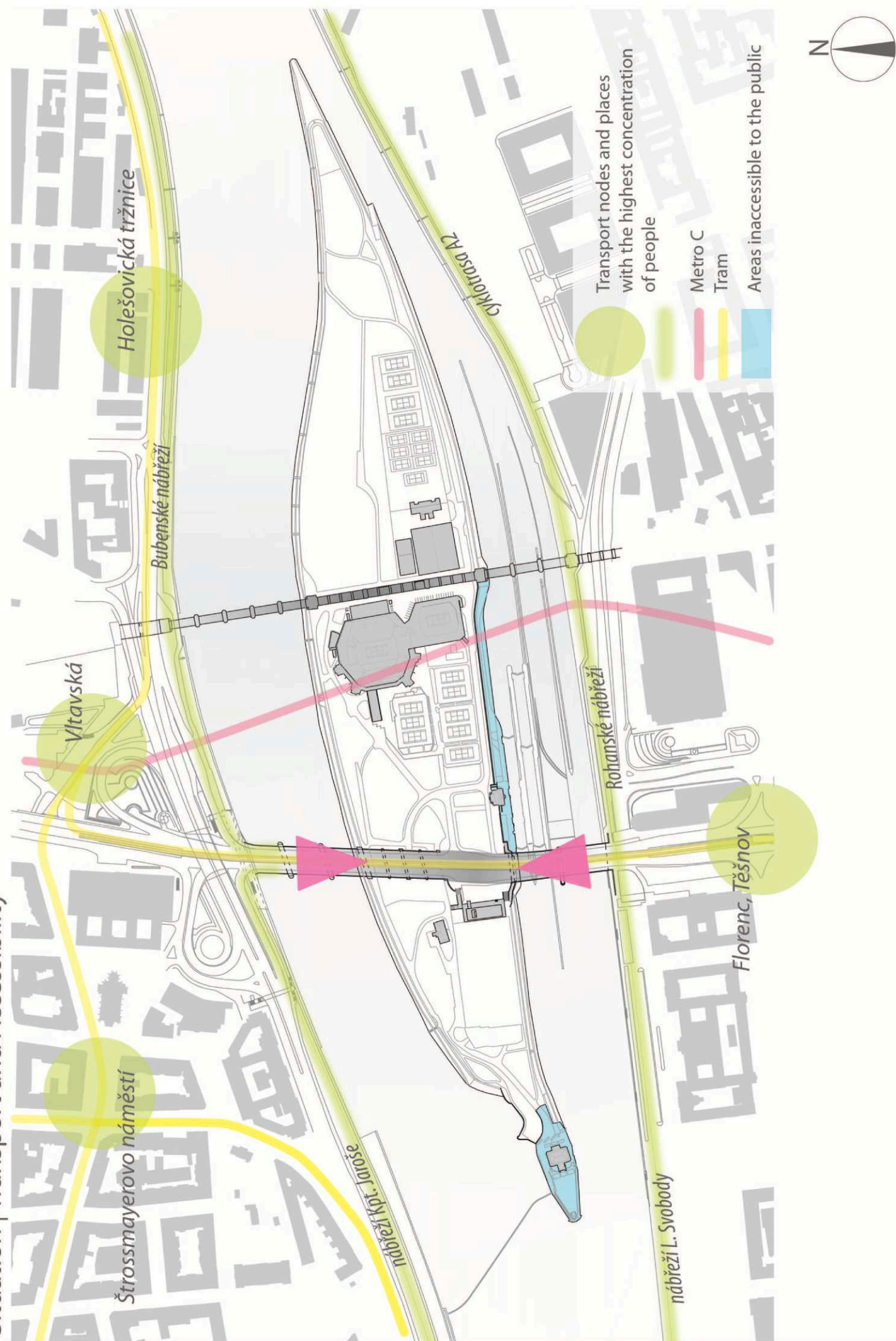
Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

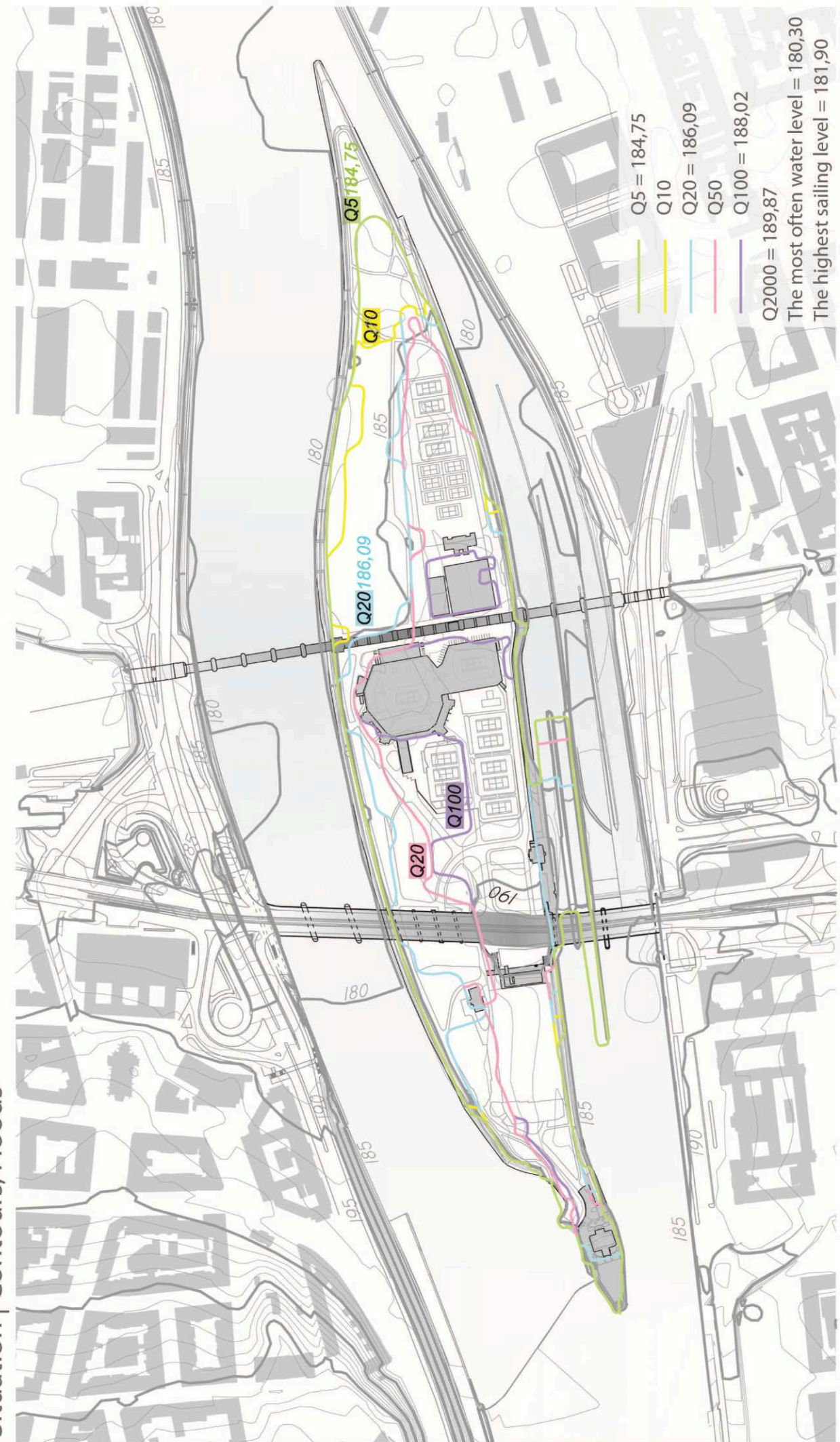




Situation | Transport and Accessibility



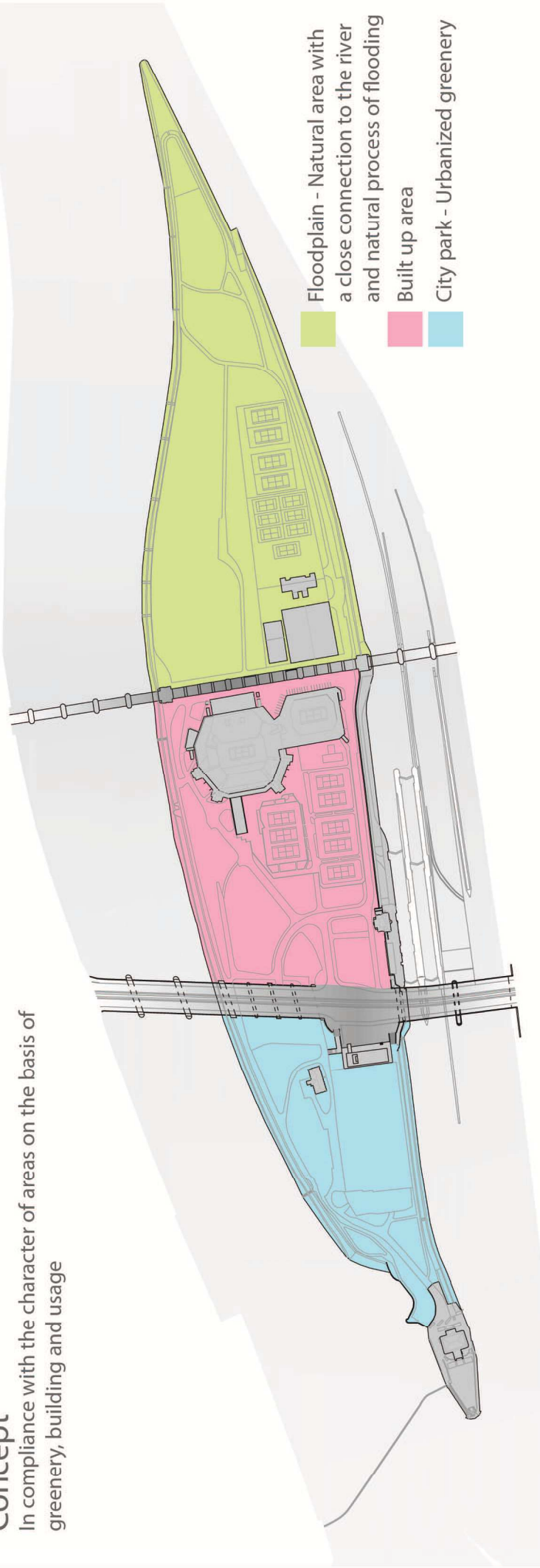
Situation | Contours, Floods



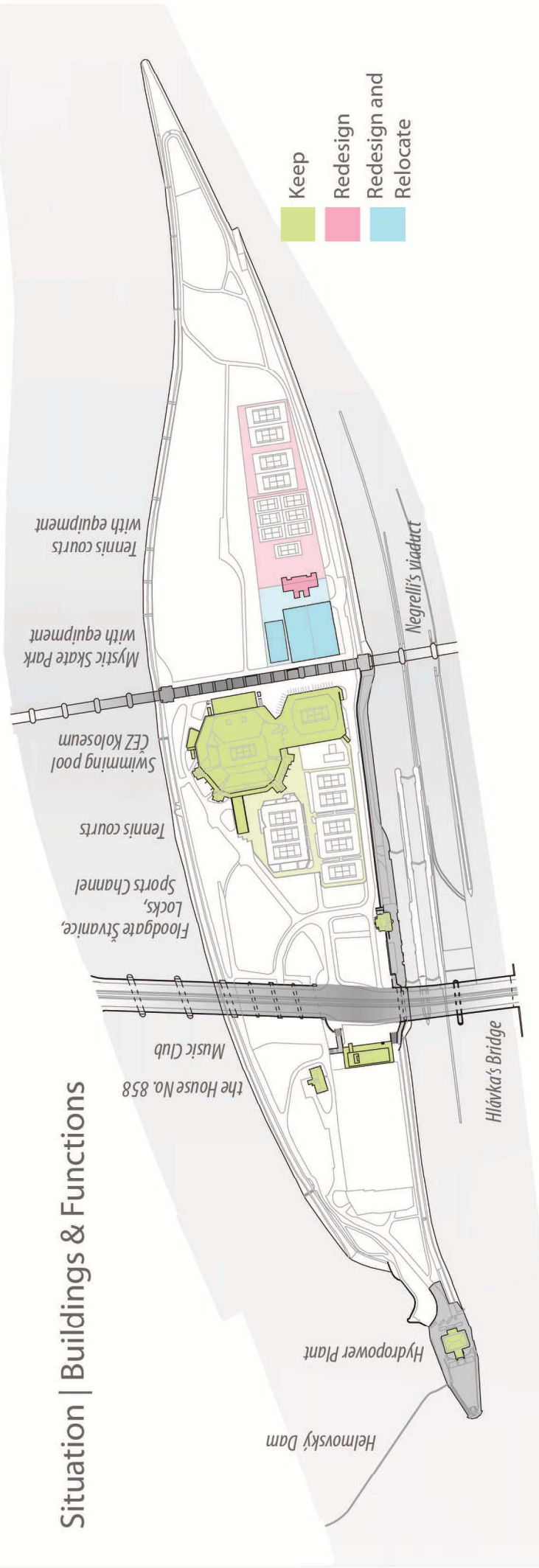


## Concept

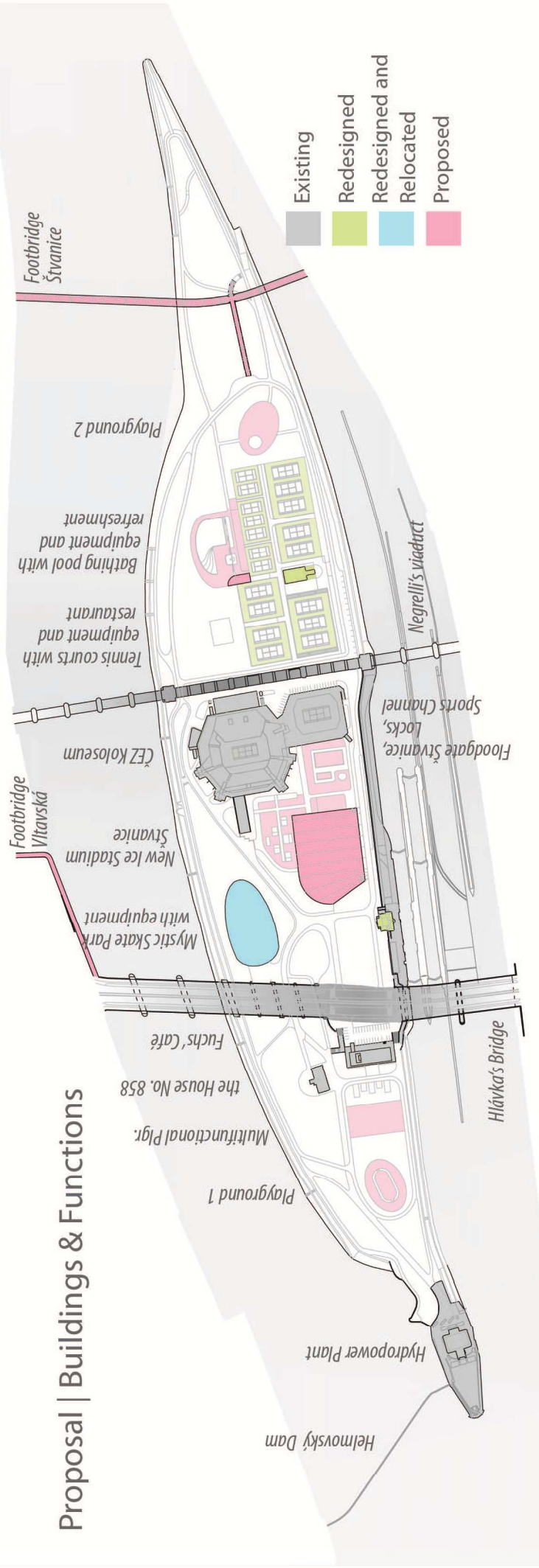
In compliance with the character of areas on the basis of greenery, building and usage



## Situation | Buildings & Functions



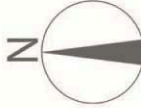
## Proposal | Buildings & Functions



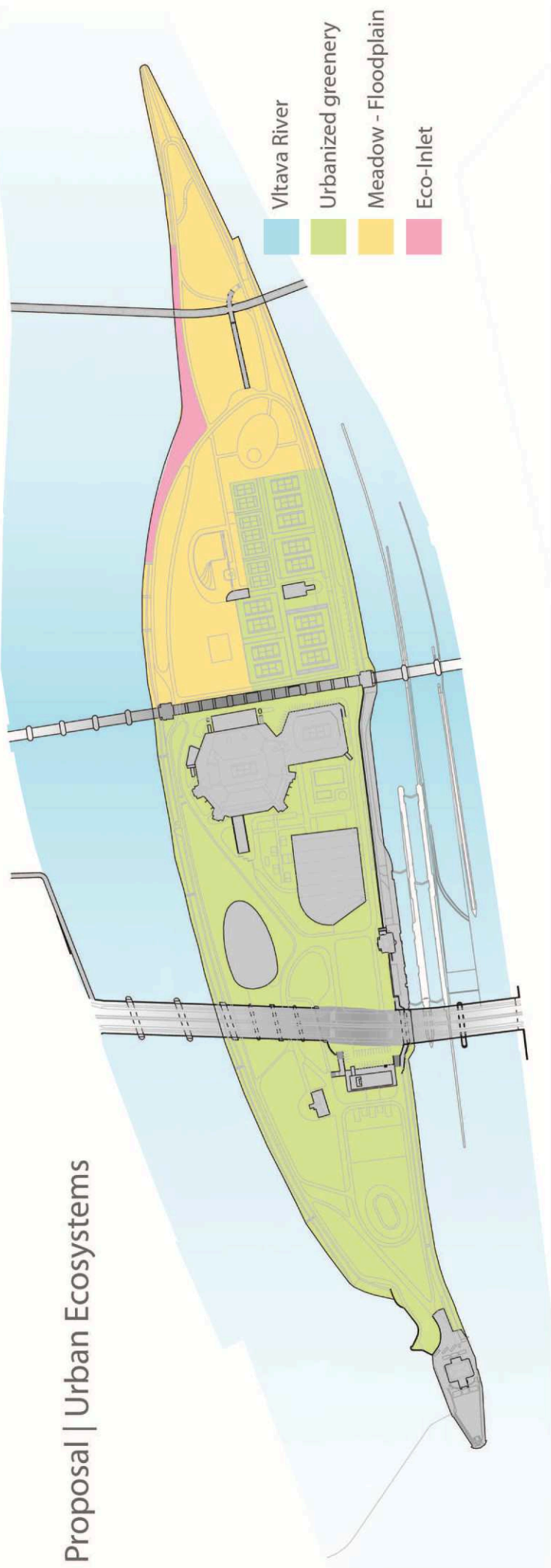




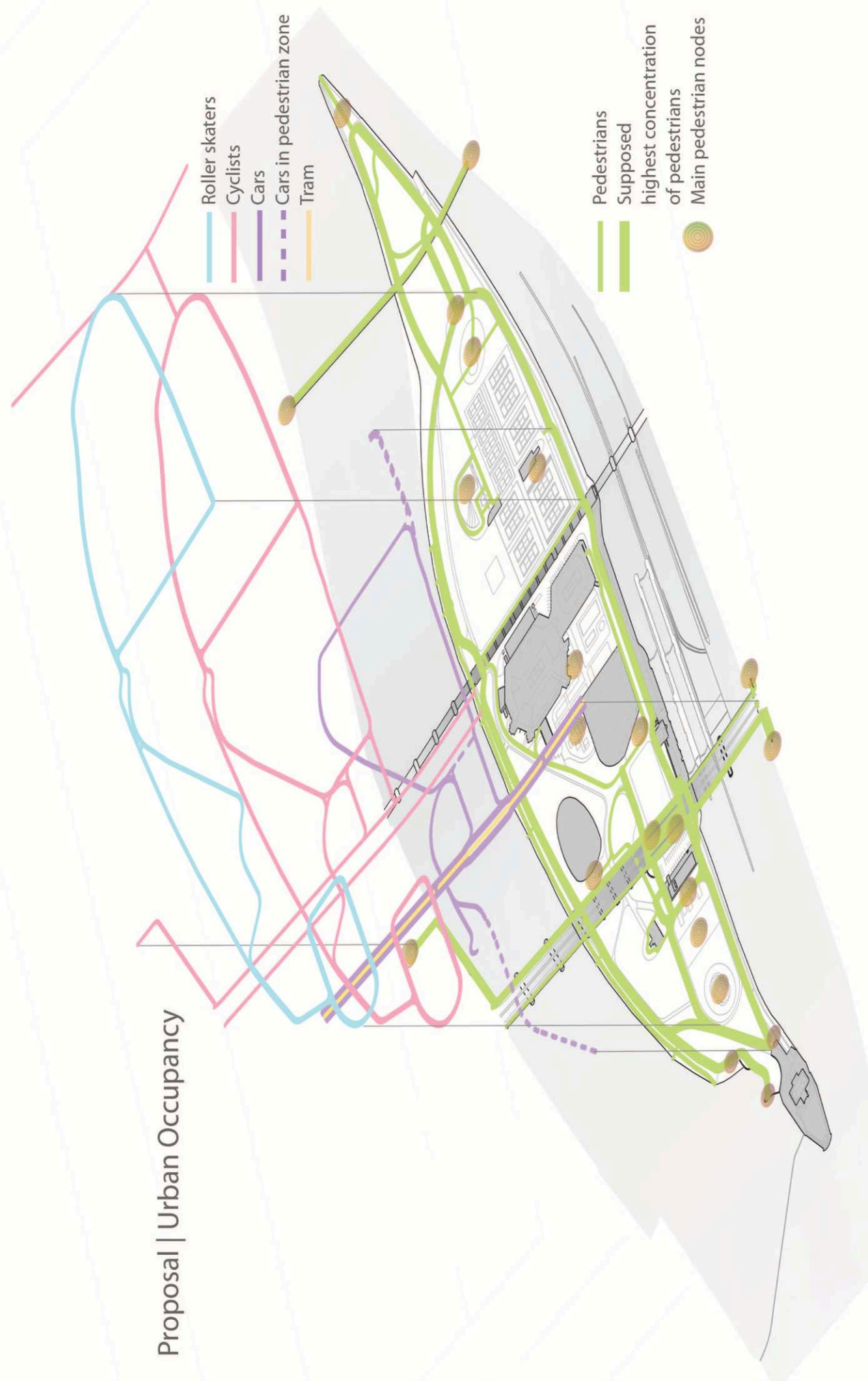




Proposal | Urban Ecosystems



Proposal | Urban Occupancy





### /// About the design

The Štvanice Island, thanks to its location in the closest proximity of the Prague historical center and the main city cycleways as well as its Genius Loci that gives it a hallmark of the Sport Island, has a great potential to become an important recreation node for the whole city of Prague. But this potential today is destroyed by the very poor urban linkages and uncomfortable accessibility.

Thus the goal of mine in this project has been to support the existing positives, improve the negatives and create nice representative environs for Prague residents. However I seek to do this per an economic solution as in terms of money as in terms of disturbance of the surrounding life and traffic during the realization and primarily with the high respect to the Nature and Ecology

The design also seeks to respect aspects of the sustainable development. The social one per the creation of the quality and nice environs as for the societal as for the individual life. The ecologic one per the support of links and relations between the Island and the River and the economical per the appropriate support of the commercial usage, that allows the Island to earn for itself.

The main solved tasks have crosscut and mingled all domains of architecture in itself.

From the Urban view has been most important for me to create almost absent linkages to the closest neighborhood. This was solved firstly per two footbridges - the first one between Holešovická tržnice and Rohanský Island, as is projected in the Land Use Plan of Prague, and the second one that directly connects Vltavská station with the Hlávka's Bridge (nowadays the connection is provided by the stinking and even dangerous labyrinthine subways).

Secondly the better accessibility by the public transport and calming down of the Magistrála on the Hlávka's Bridge helps. In the middle of the bridge, in front of the Fuch's Café, the new tram stop is proposed (actually it used to be here in the past). To keep the sufficient widths of the roads, sidewalks etc. it has to be realized using the principle of the dual gauge (only one rail for the both directions), which is with the regard to the length of the bridge and one tram line feasible solution.

For the Architecture itself has been the most important the task of the Ice Stadium, which belongs here inherently according to the most of the citizens. But now we have got the opportunity to consider its location and possible connection with the others function in the Island. Further the Restaurant/Café by Bohuslav Fuchs, which is the gem of the Czech Functionalism and shall be use and care of it like that. And finally the wheelchair accessibility, it means the ascending ramps to the footbridges in the maximum slope of 1:12 and such a terrain adjustments in the critical points that provides the pervasiveness of the Island to disabled people (it means the slope up to 5%).

In the terms of the Landscape Architecture is the most important the cohesion of the Island with the River, which I try to improve, where it's possible, per turning the solid urbanized riverbank to the natural one (naturally solid) and creating of some 'Eco-Inlet', which should serve as an Ecotone and provides some transient biodiversity between two Ecosystems (the Island and the River). Next landscape task is the restoration of the greenery. On the basis of surveys and gained information the Concept which divides the Island into three notional parts (areas) according to the character of the greenery, building and usage had been created:

The eastern tip is the most connected with the River and has a potential to become a Floodplain. Thus the natural spillage of the water during the floods is allowed here up to the level of Q20 and the greenery is proposed according to the original situation typical for this area (see the part Greenery below).

The middle part is mostly built up and greenery here is urbanized, adapted to the building. Western part is then characterized as a city park.

Hard surfaces on the Island are proposed from Glorit with different finishes. This technology is water-permeable and for the realization uses the original material, so that it has a minimum of waste. Under the lawns are placed underground gravel beds which serves as retention basins for the catchment of the storm water and allows it to absorb gradually in the place where it fell down. Also the mobiliary (see below) and the buildings and their functions and other usage (see Layout) are based on the Concept.

### /// O návrhu

Ostrov Štvanice má obrovský potenciál stát se v rámci celé Prahy významným rekreačním místem, a to jak díky své poloze v těsném sousedství historického centra Prahy a pražských páteřních cyklotras, tak Genius Loci, který dává Štvanici punc sportovního ostrova. Těžce nekvalitní urbanistické vazby a dostupnost tento potenciál ale bohužel podkopávají.

Mým cílem v tomto projektu tedy je zjištěné klady podpořit, nedostatky vylepšit a vytvořit reprezentativní a příjemné prostředí pro obyvatele města avšak ve snaze o ekonomické řešení jak z hlediska finančního, tak z hlediska narušení okolního života a provozu v době realizace a hlavně s velkým ohledem na přírodu a ekologii.

Návrh se snaží respektovat aspekty udržitelného rozvoje. Sociální vytvořením kvalitního prostředí pro společenský i individuální život, ekologický podporou vazby ostrova a řeky a ekonomický zdravou podporou komerčního využití, by byl ostrov schopný si na sebe vydělávat.

Hlavní řešené otázky a úkoly zasahovaly do všech oborů architektury jako takové.

V urbanismu pro mě bylo nejdůležitější vytvořit téměř neexistující vazby na bezprostřední okolí, což jsem řešila pomocí dvou pěších lávek - první, územním plánem projektované, mezi Holešovickou tržnicí a Rohanským ostrovem a druhé, která přímo propojuje zastávku Vltavská s Hlávkovým mostem (dnes spojení zajišťuje nepřehledná spleť smrdutých a snad i nebezpečných podchodů) - ale i pomocí MHD a zklidněním magistrály na Hlávkově mostě. Před Fuchsovou kavárnou na Hlávkově mostě vznikla tramvajová zastávka. Pro zachování potřebných šířek všech komunikací bylo však třeba použít tzv. splítku (pouze jedna tramvajová kolej pro oba směry), což však je při délce Hlávkovy mostu a jedné tramvajové lince proveditelné řešení.

Pro samotnou architekturu byly zásadní tyto body: Zimní stadion, který sem podle drtivé většiny obyvatel neodmyslitelně patří, avšak nyní se naskytá možnost zvážit jeho umístění a možné propojení s ostatními funkcemi na ostrově. Dále restaurace/kavárna architekta Bohuslava Fuchse, která je klenotem českého Funkcionalismu a měla by být podle toho využívána i opečována, a konečně bezbarierovost, čili

lávky s maximálním sklonem nástupních ramp 1:12 a takové terénní úpravy, aby byl sklon v kritických místech do 5% a zajistil tak prostupnost ostrova i lidem s omezenou pohyblivostí.

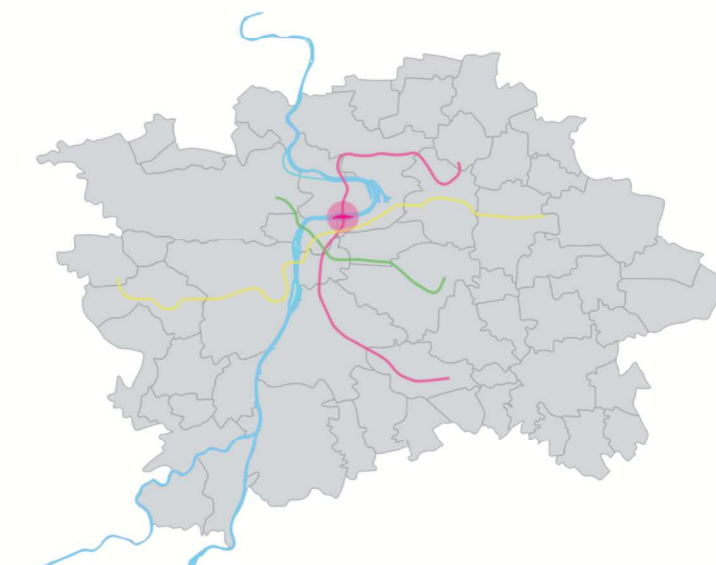
Z hlediska krajinnářské architektury je nejdůležitější provázanost ostrova s řekou, kterého jsem se snažila dosáhnout alespoň v části celoobvodového zpevněného břehu ostrova jeho změnou na přírodní (přírodně zpevněný) a vytvořením jakéhosi 'Ekozáblivu', který by měl fungovat jako ekotón s potenciálem vytvoření přechodové biodiverzity mezi dvěma ekosystémy (řekou a ostrovem). Dalším krajinnářským bodem je rekultivace zeleně. Na základě průzkumů a získaných informací jsem vytvořila Koncept, který ostrov rozděluje pomyslně na tři části podle charakteru zeleně, zástavby a využití:

Východní cíp je nejvíce provázán s řekou a má potenciál stát se jakousi říční nivou. Dochází zde tedy k přirozenému rozlivu vody při povodních až do úrovně Q20 a zezeň je navržena podle prapůvodní situace přirozené pro tuto oblast (viz. část Greenery níže).

Střední část ostrova je spíše zastavěná a zezeň zde je již urbanizovaná a přizpůsobená zástavbě. Západní část má pak charakter městského parku.

Zpevněné plochy jsou na ostrově navrženy převážně typu Glorit v různých povrchových úpravách. Tato technologie se vyznačuje vodopropustností a použitím původních materiálů k vlastní realizaci, což zaručuje minimální odpad. Pod travnatými plochami jsou umístěny podzemní štěrková lože sloužící jako retenční nádrže pro zachycení nadměrné srážkové vody, která se tak může postupně vstřebat v místě dopadu.

Konceptu odpovídá i navržený mobiliář (viz níže), stavby a jejich funkce a další využití (viz Layout).







*The path made of granite squared timbers laid on the steel structure above the ground in the elevation of 185 m - above the level of Q5.  
People can walk above the water during the 5-years flood.*

*Footbridge Štvanice*

10 30 60 100 150 200 300 400 m



*ECO-INLET - A part of the consolidated river bank is turned into the natural that creates an Ecoton between two existing Ecosystems - the river and the island*

*Playground 2  
rope pyramid ,Dino XXL' and others  
playing elements (see Catalogue)*

*Small Playground for the youngest  
with spring swings*

*Bathing Pool and Wadding Pool  
with the chute and showers*

*Equipment of the Bathing Pool  
Refreshment, Changing rooms, Toilets*

*Tennis and Foot Tennis Courts*

*Restaurant and Equipment*

*Tennis Courts*

 *2 Hard surface  
as big as two volleyball courts*

10 30 60 100 150 200 300 400 m





Negrelli's Viaduct

ČEZ Koloseum

Swimming and Wading Pool  
rope pyramid, Dino 3'

Footbridge Vltavská

Plaza  
Outdoor, 'Memorial' of the Czech hockey -  
sculptures and stone pavers with carved  
commemorative signs

Climbing wall on the back side  
of the Stadium building

Mystic Skate Park with equipment  
Connected with one arch of the Hlávka's bridge -  
under this arch small skate park and legal graffiti wall

New Ice Stadium Štvanice

Floodgate Štvanice,  
Helmovský Dam, Locks

10 30 60 100 150 200 300 400 m





Hlávka's Bridge

the House No. 858  
Ground floor /// Mothers' Center with  
a short-time babysitting  
1st floor /// Gallery



Lawn with outdoor Fitness Stations

Fuchs' Café reconstructed according to the original design  
1st floor (Bridge) /// Café + Restaurant, Czech Hockey Museum,  
Library with Hradčany view, Lift downward for disabled  
Ground floor (Island) /// Fitness and relax center, Sports  
equipment hire + Service, Public toilets

Little plaza

Multifunctional playground  
futsal, tennis, streetball, volleyball, foot tennis

Playground 1  
rope pyramid, Cheopsova kombinace MAXI' and  
others playing elements (see Catalogue)

10 30 60 100 150 200 300 400 m













/// the House No. 858  
1825, Classicism  
Originally ball room  
Proposal:  
*Ground floor - Mothers' Center with a short-time babysitting*  
*1st floor - Gallery*  
Negrelli's viaduct ///  
1846 - 1849, opened 1.6.1850  
Alois Negrelli  
Cultural Monument



Hydropower Plant ///  
1912 - 1913  
By Ing. arch. Alois Dlabač  
Neoclassicism Style  
A part of the Helmovský Dam  
Original turbines in service until 1972, in 1984 - 1987 during the reconstruction placed new ones



/// Fuch's Café  
Built in 1930 in Funkcionalistic style. Originally function used to be Café and Restaurant, now there is the music club. Together with the recently damaged Ice Stadium have got the famous history.

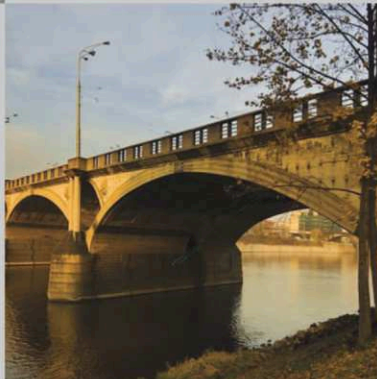
Proposal:  
*This worthy and important building shall be highlighted as the solitaire, because it gains so an entirely different expression. It will be restored according to its original design. As well the building will be integrated better with the Island itself.*  
*Proposed function are: In the Ground floor (Island): Fitness and relax center, Sports equipment hire and Service, Public toilets. It will be connected with the 1st floor (Hlávka's Bridge), where is situated Café and Restaurant, Museum of the Czech Hockey and the Library with Hradčany view in the building will be also the lift for disabled people connecting the bridge with the Island.*



/// Floodgate Štvanice, Locks  
1907 - 1912 were canceled Primátorský, Korunní and Jeruzalémský islands  
1929 filled up the Rohanský Channel  
Sports Channel ///  
Built in 1940 during the reconstruction of the Floodgate



Hlávka's Bridge ///  
1908 - 1910 iron part  
1909 - 1912 concrete part  
Arch. Pavel Janák  
Ing. František Mencl  
Cubism Style  
1958 - 1962 reconstruction and widening  
Proposal:  
*Calming down and pedestrians friendlier*

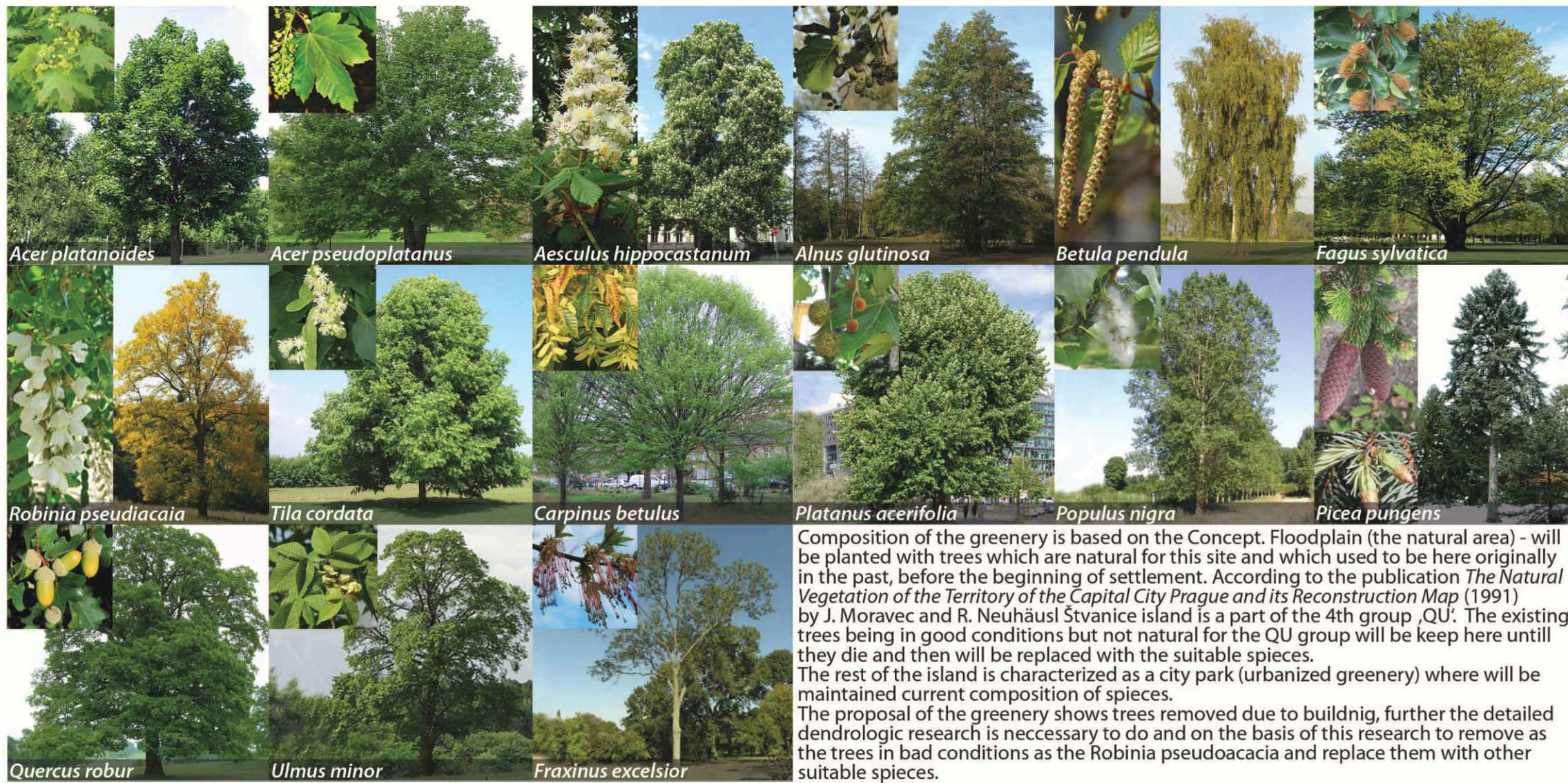


/// Mystic Skate Park  
Oldest place in Prague for year round skateboarding, in-line and BMX. National and international competitions.  
Proposal:  
*Relocate, redesign and integrate with one of the arches of the Hlávka's Bridge, where is created legal graffiti wall (Těšnov)*



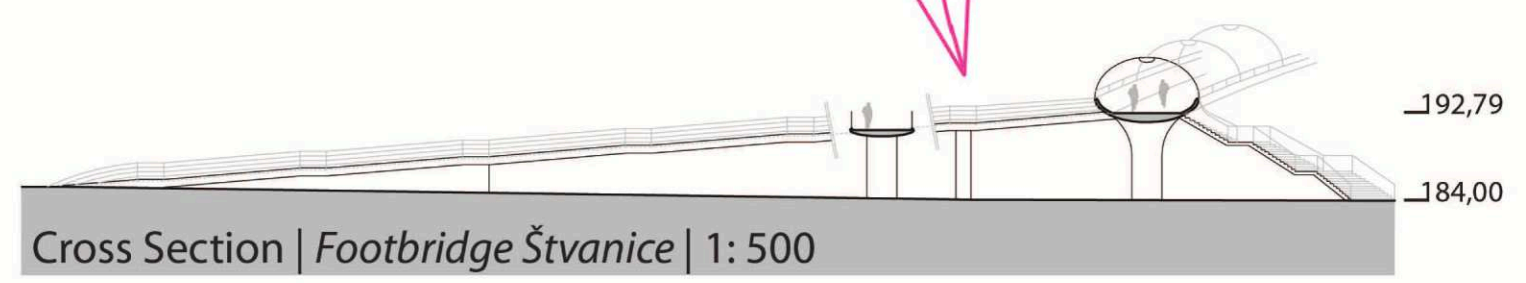
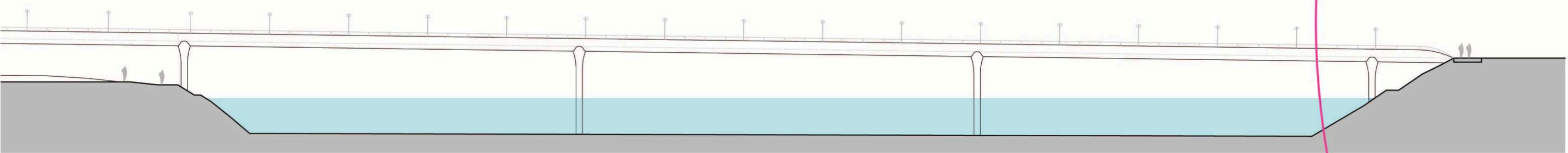
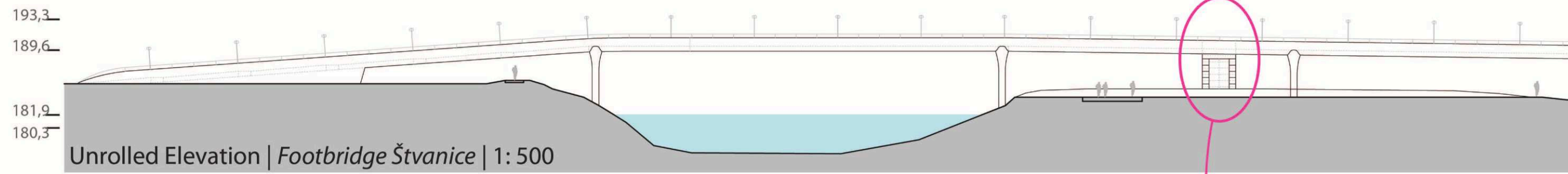
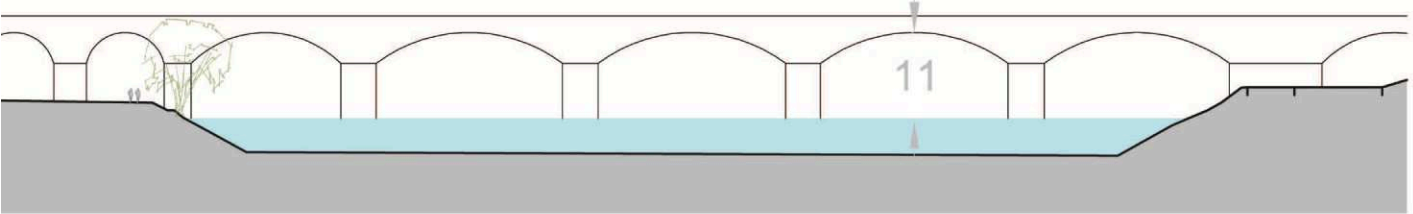
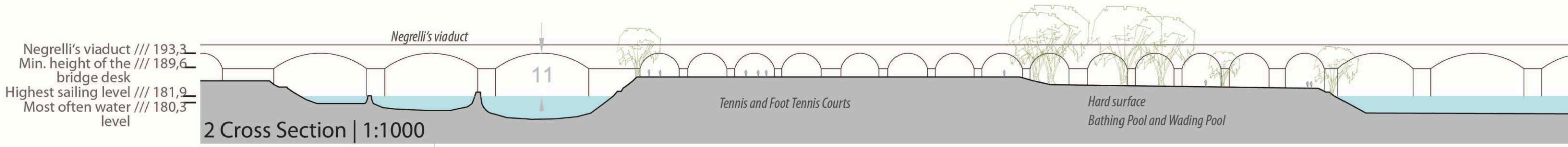
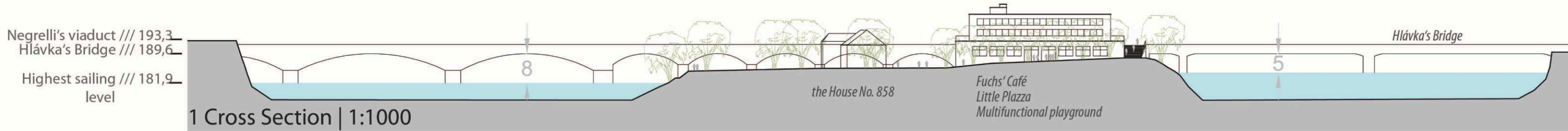
/// Čez Koloseum, Tennis  
1986, 7000 visitors  
But tennis has got a tradition here already 110 years  
1927-1983 old wooden stadium  
1983 building of metro  
Proposal:  
*Reorganization*





Composition of the greenery is based on the Concept. Floodplain (the natural area) - will be planted with trees which are natural for this site and which used to be here originally in the past, before the beginning of settlement. According to the publication *The Natural Vegetation of the Territory of the Capital City Prague and its Reconstruction Map* (1991) by J. Moravec and R. Neuhäusl Štvanice island is a part of the 4th group 'QU'. The existing trees being in good conditions but not natural for the QU group will be kept here until they die and then will be replaced with the suitable species. The rest of the island is characterized as a city park (urbanized greenery) where will be maintained current composition of species. The proposal of the greenery shows trees removed due to building, further the detailed dendrologic research is necessary to do and on the basis of this research to remove as the trees in bad conditions as the Robinia pseudoacacia and replace them with other suitable species.

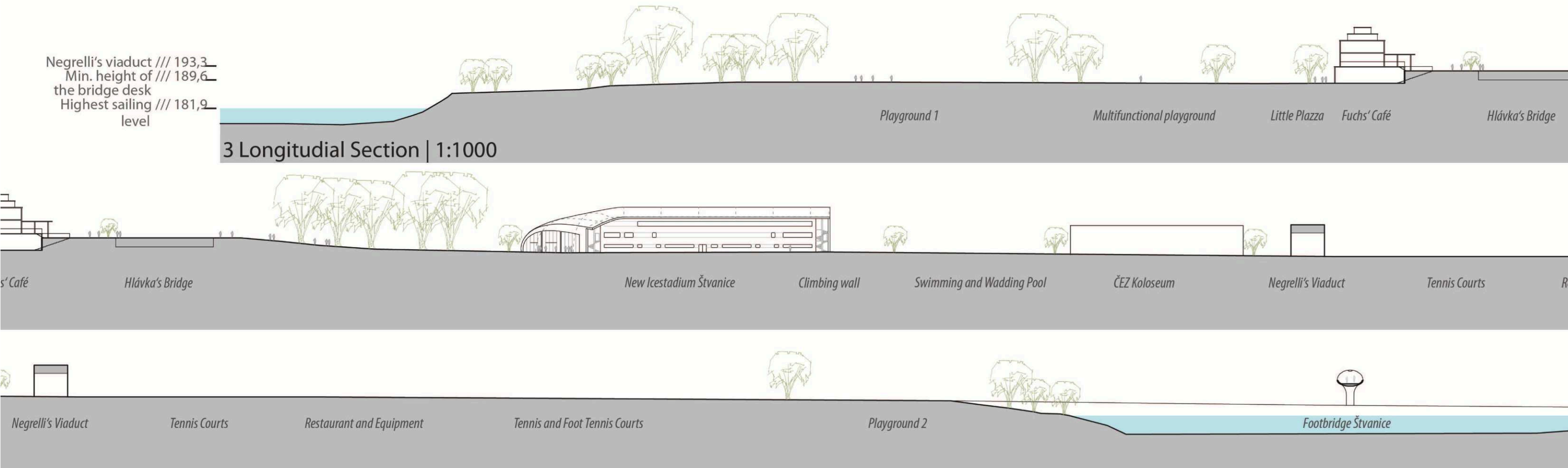






Negrelli's viaduct /// 193,3  
Min. height of /// 189,6  
the bridge desk  
Highest sailing /// 181,9  
level

3 Longitudinal Section | 1:1000

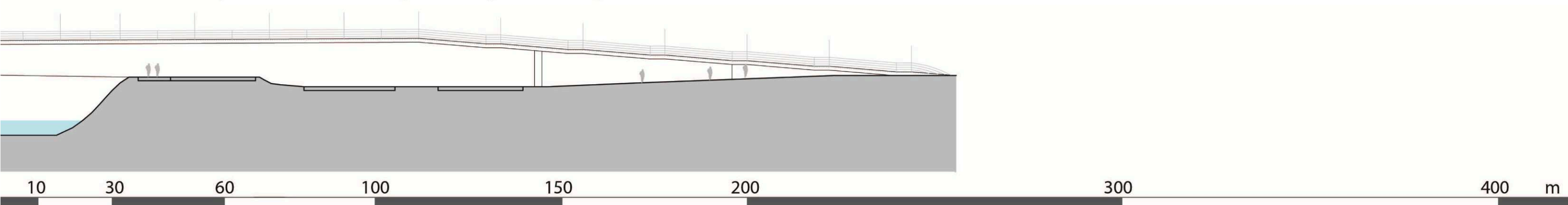


Footbridge Štvanice

Hlávka's Bridge | Street level /// 192,0

Hlávka's Bridge | Height of the arch /// 189,6

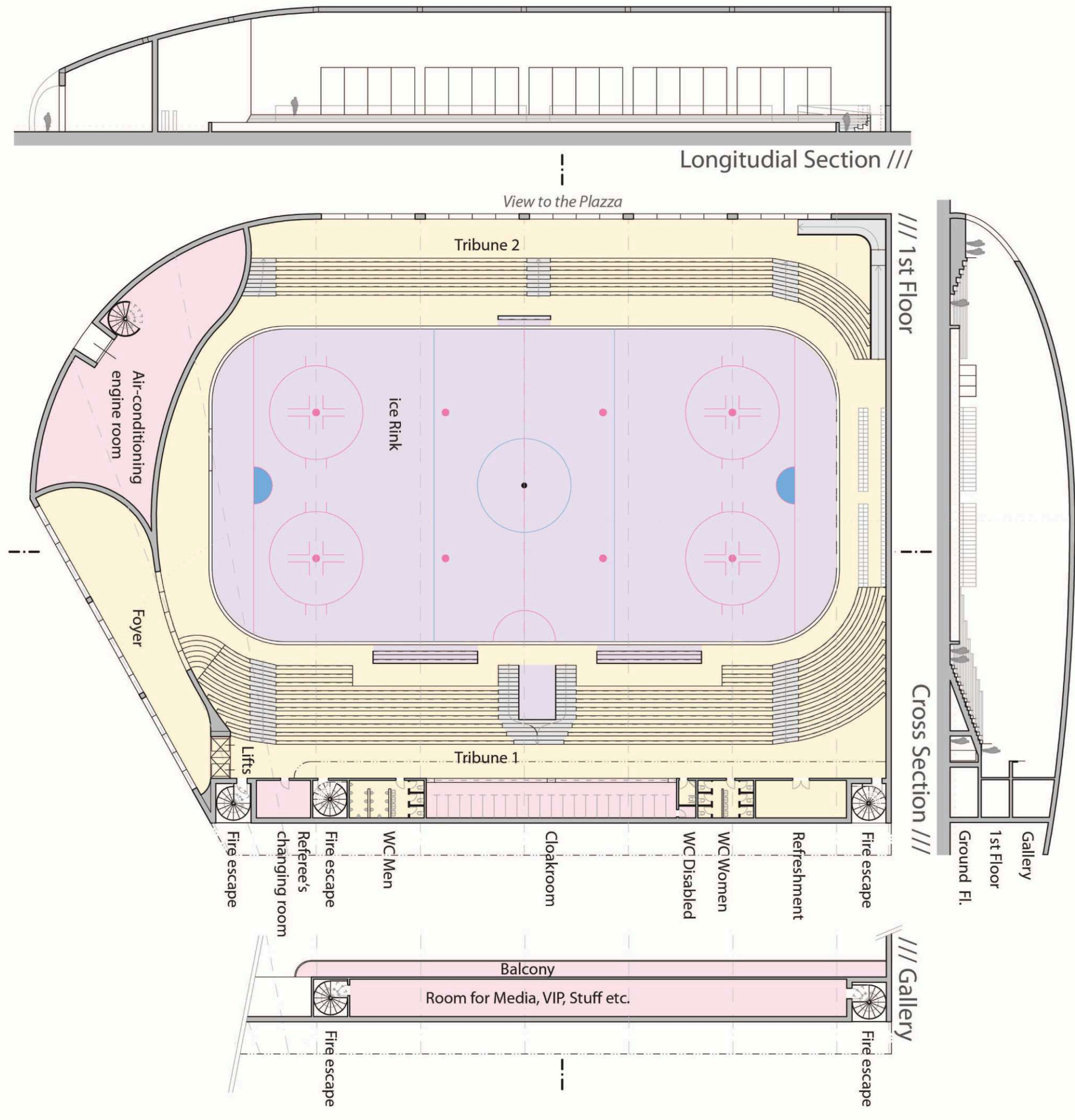
Unrolled Elevation | Footbridge Vltavská | 1: 500



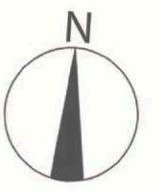






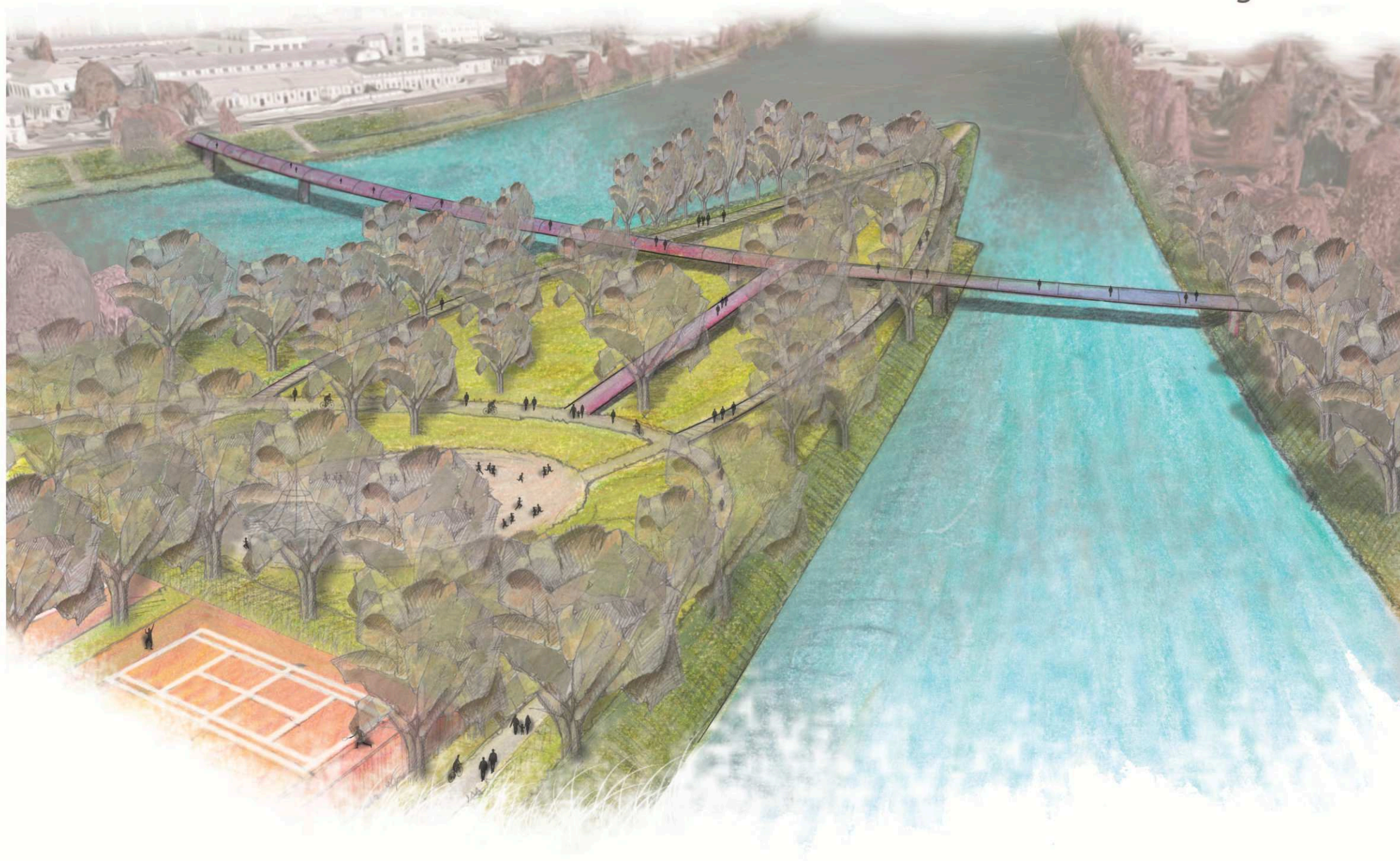


- Performers
- Staff, VIP
- Public



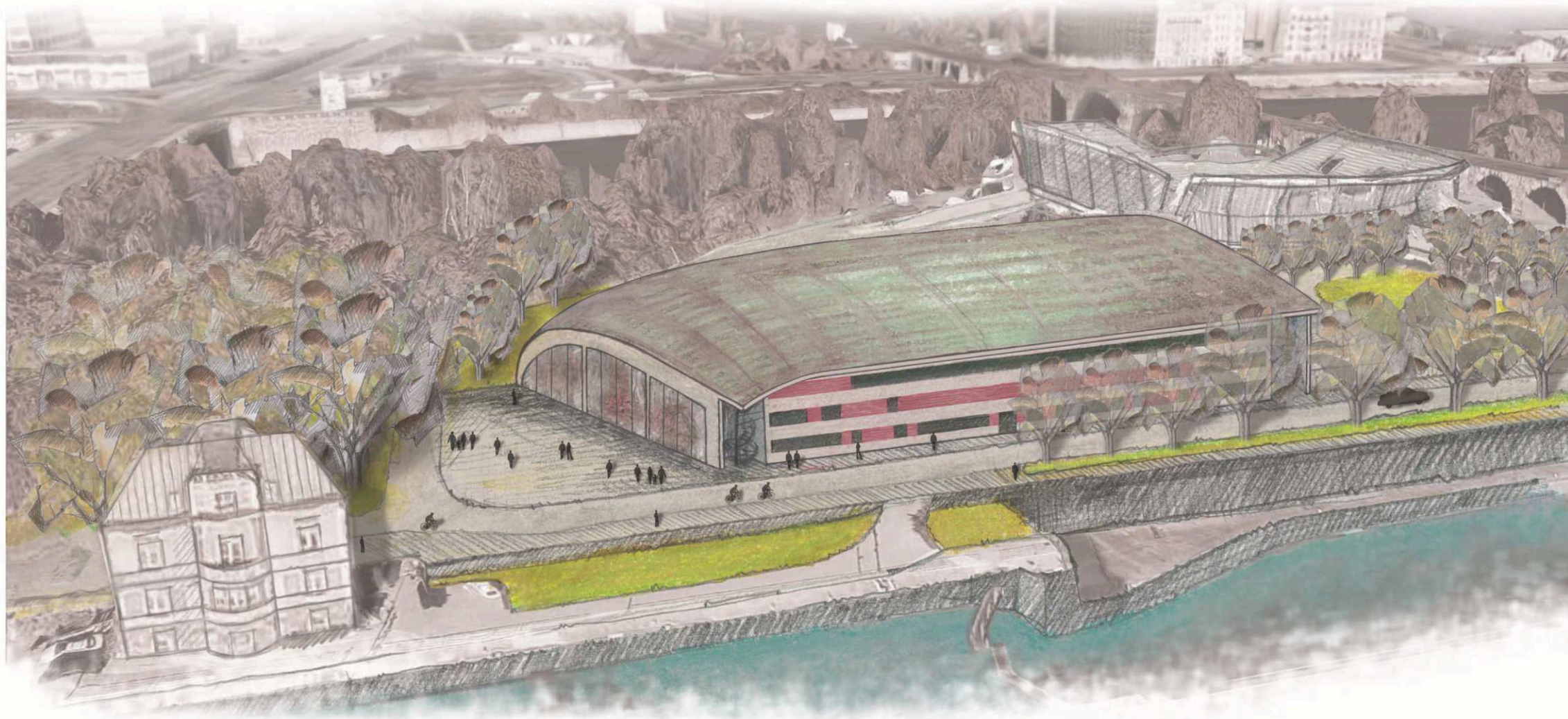


*/// Footbridge Štvanice*

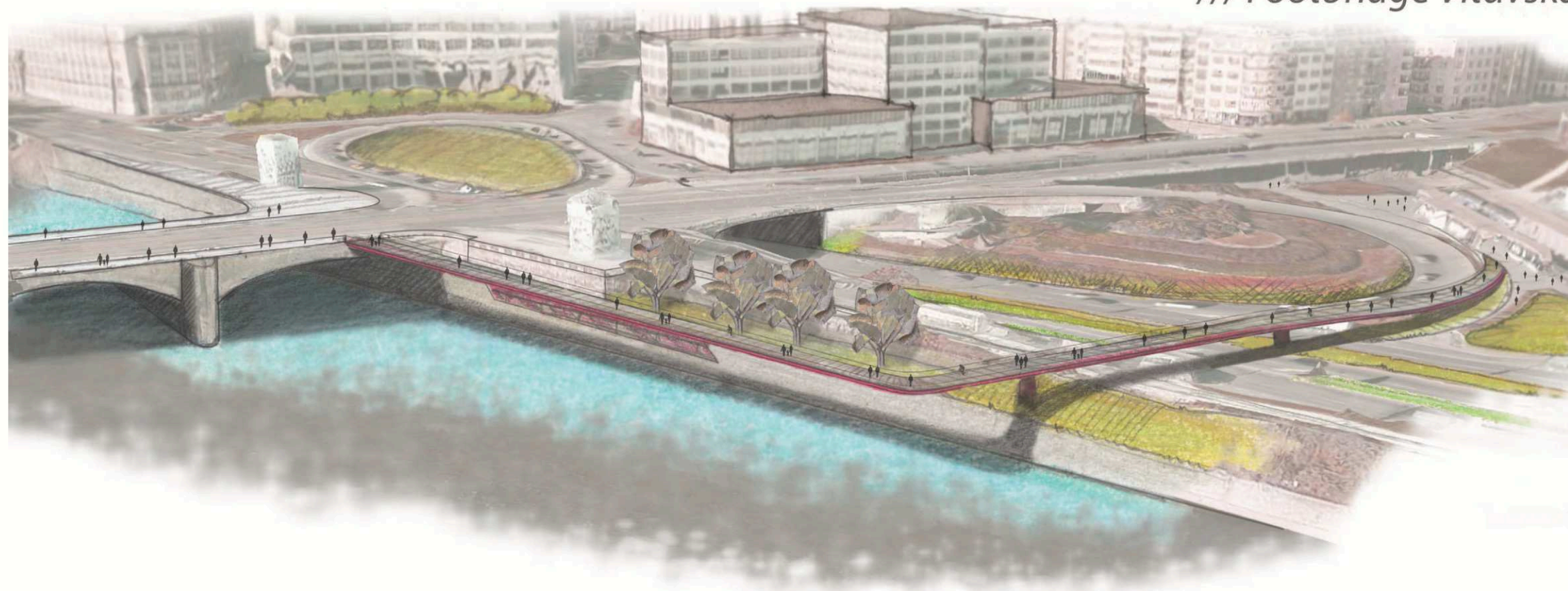




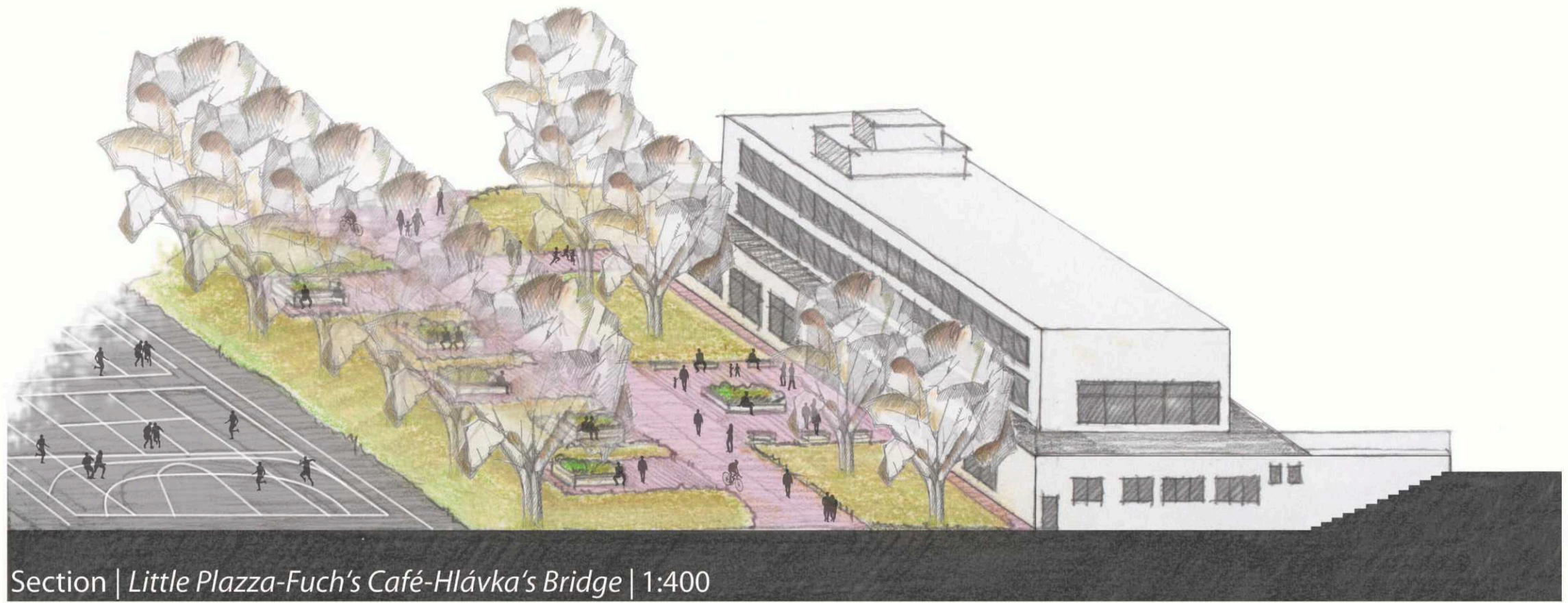
*/// New Ice Stadium Štvanice*



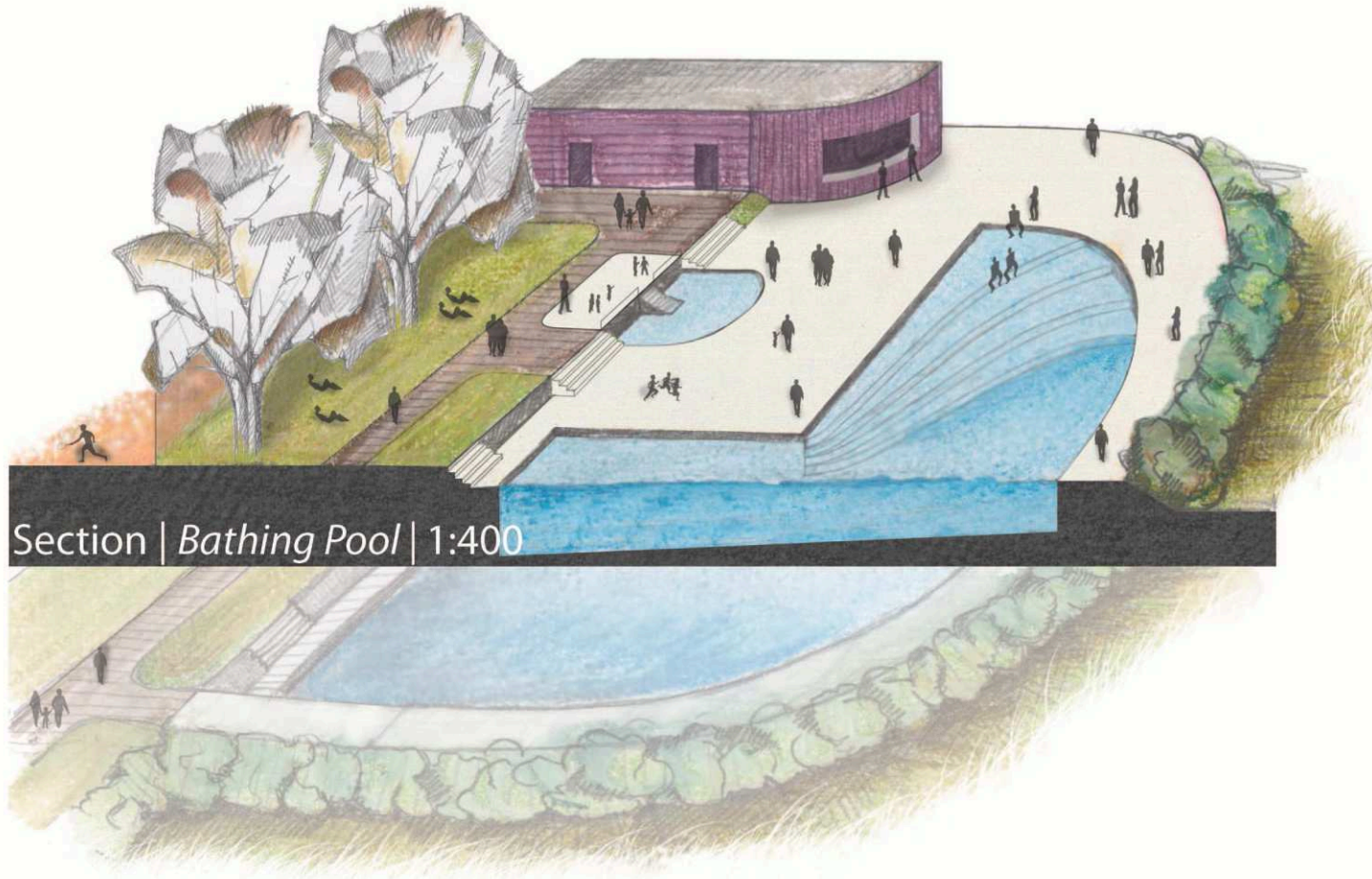
*/// Footbridge Vltavská*



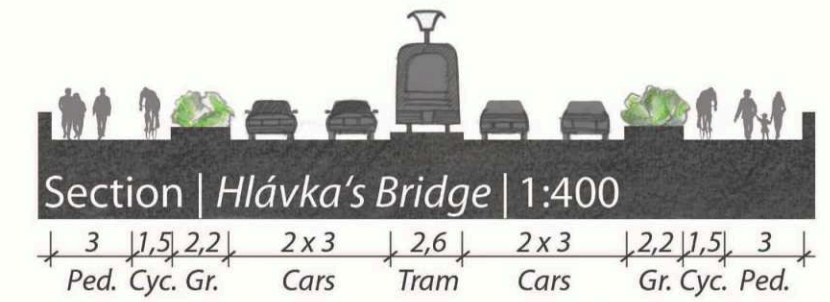




Section | *Little Piazza-Fuch's Café-Hlávka's Bridge* | 1:400

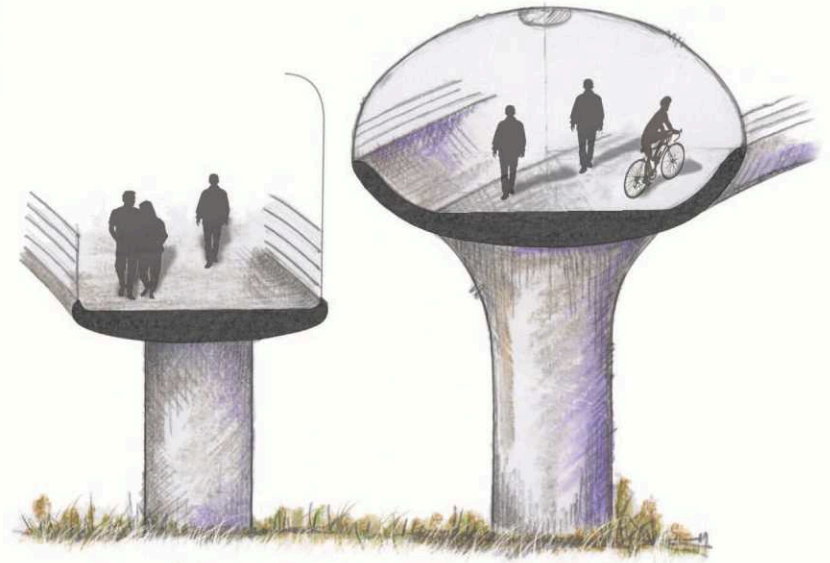


Section | *Bathing Pool* | 1:400



Section | *Hlávka's Bridge* | 1:400

3 | 1,5 | 2,2 | 2x3 | 2,6 | 2x3 | 2,2 | 1,5 | 3  
 Ped. Cyc. Gr. Cars Tram Cars Gr. Cyc. Ped.



Section | *Footbridge Vltavská (L)*  
 1:200 *Footbridge Štvanice (R)*



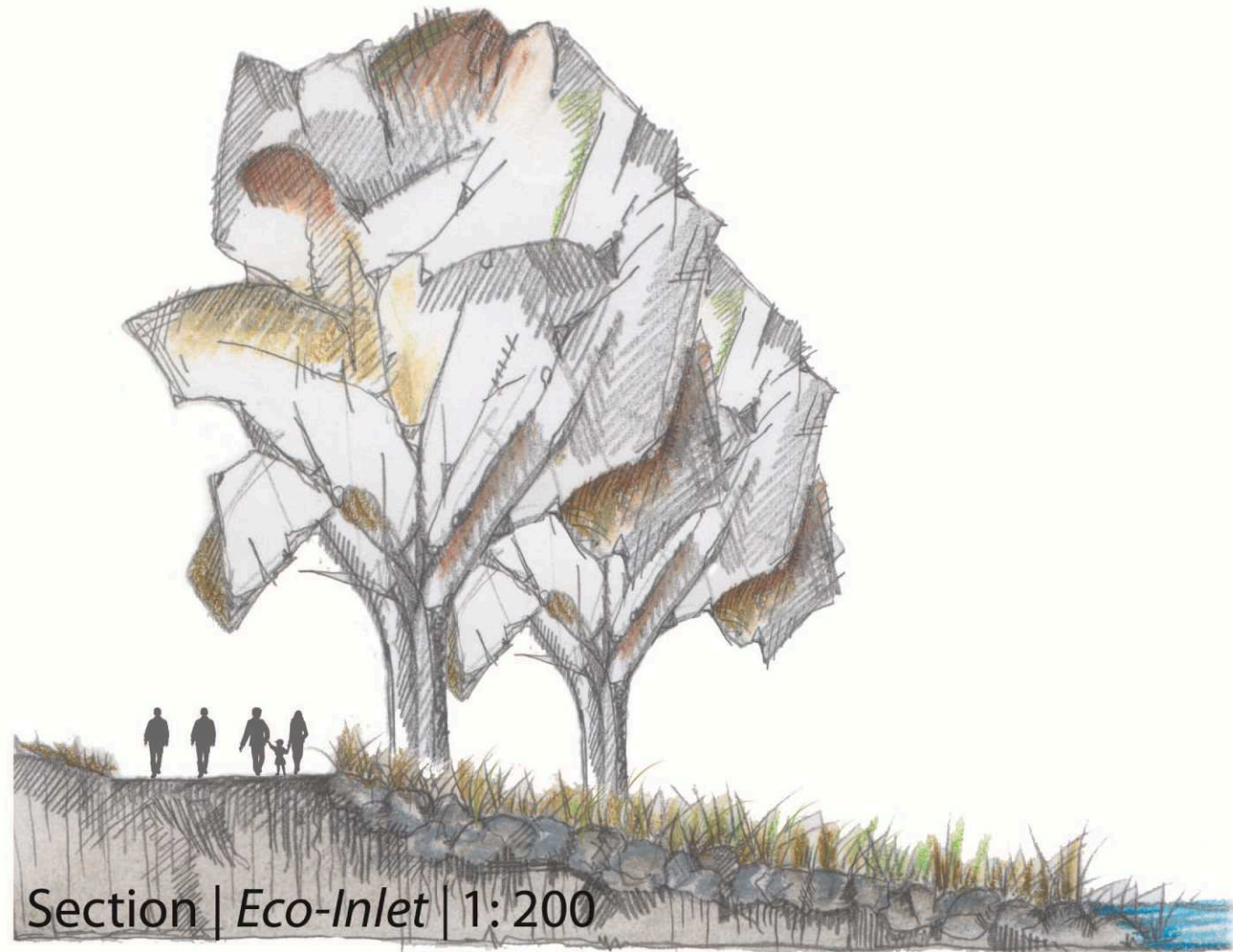


*A part of the Skate Park under the Hlávka's Bridge*





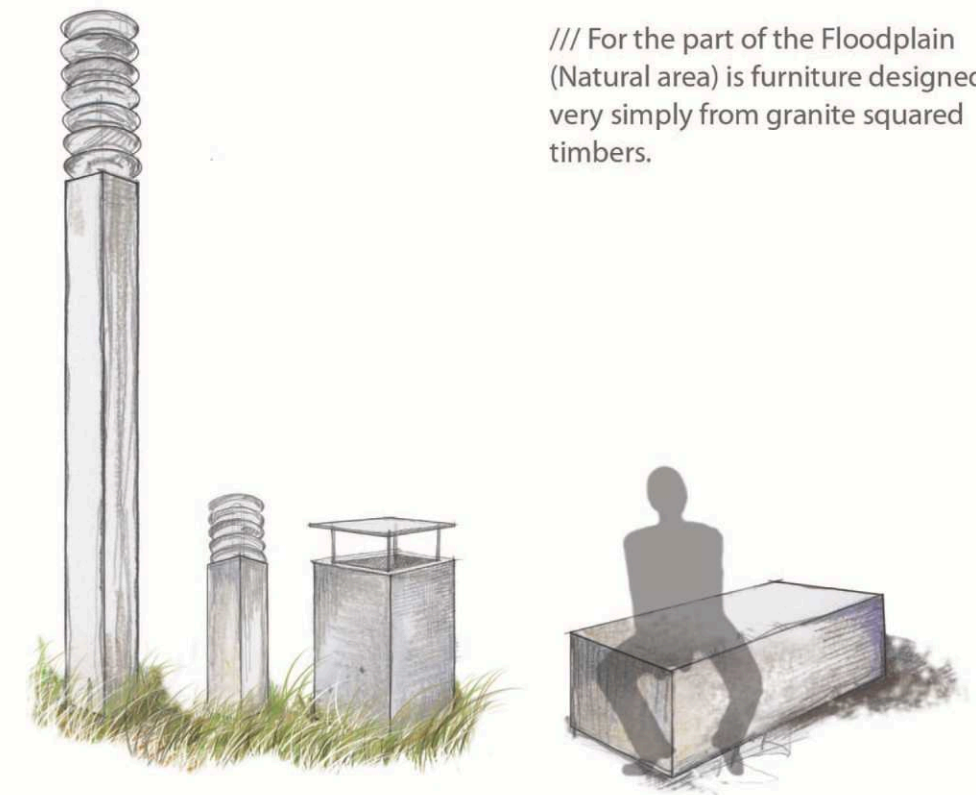
Section | *Typical Riverbank* | 1: 200



Section | *Eco-Inlet* | 1: 200

## City Furniture

/// For the part of the Floodplain (Natural area) is furniture designed very simply from granite squared timbers.



/// For the part of the City park (urbanized greenery) is used more urban furniture based on bend steel strips as the structure that is covered with wooden boards.

