

AUTOR: Bc. Petr Vlach
VEDOUCÍ PRÁCE: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer
151 27 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I

KONVERZE PRŮMYSLOVÉHO AREÁLU NA SPORTOVNÍ CENTRUM
DIPLOMNÍ PROJEKT FA ČVUT
ZS 2011/2012

PORTFOLIO PROJEKTU

1. TEXTOVÁ ČÁST

PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA
PRŮVODNÍ ZPRÁVA

2. ANALYTICKÁ ČÁST

LOKALITA, UMÍSTĚNÍ
HISTORIE AREÁLU
DOPRAVNÍ ANALÝZA
SOUČASNÝ STAV, FOTOGRAFIE
HALA Č.18 FOTOGRAIE
HALA Č.18 PROSTOROVÁ STUDIE
SPORTOVNÍ ANALÝZY
PROGRAM

2.NÁVRH

KONCEPT SPOLEČNÉHO URBANISMU
NÁVRH SPOLEČNÉHO URBANISMU
KONCEPT A SCHÉMA PROJEKTU
SITUACE 1:750
PŮDORYS 2.PP 1:300
PŮDORYS 1.PP 1:300
PŮDORYS 1.NP 1:300
PŮDORYS 2.NP 1:300
PŮDORYS 3.NP 1:300
ŘEZ A-A, ŘEZ B-B 1:300
ŘEZ C-C, 1:300
ŘEZ E-E,ŘEZ D-D 1:300
POHLED JIŽNÍ, SEVERNÍ 1:300
POHLED ZÁPADNÍ, VÝCHODNÍ 1:300
VIZUALIZACE 1
VIZUALIZACE 2
VIZUALIZACE 3
VIZUALIZACE 4
VIZUALIZACE 5
VIZUALIZACE 6
VIZUALIZACE 7
VIZUALIZACE 8

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Petr Vlach
AR 2011/2012, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) KONVERZE PRŮMYSLOVÉHO AREÁLU NA SPORTOVNÍ CENTRUM
(AJ) BROWNFIELD TRANSFORMATION INTO A SPORTCENTER

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127 Navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Jiří Havrda	
Klíčová slova (česká):	Sportovní centrum, akční sporty, restaurace, hotel, konverze	
Anotace (česká):	Cílem diplomové práce je zpracovat část nefunkčního průmyslového areálu v Praze 9 Vysočanech u stanice metra Kolbenova. Navržené sportovní centrum (tréninkové centrum akčních sportů, jehož součástí je hotel a restaurace) nahrazuje stávající halu č. 18 a je součástí společného urbanistického řešení areálu zpracovávaném v ateliéru Rothbauer.	
Anotace (anglická):	The subject of the diploma project is to transform a part of brownfield in Prague 9 near the Kolbenova metro station. The new proposal of an action sports center (including a hotel and a restaurant) is replacing former industrial hall number 18 and is a part of an urban revitalization of the area collectively elaborated in design studio Rothbauer.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 6. ledna 2012

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: PETR VLACH

datum narození: 14.8.1986

akademický rok / semestr: 2011/2012 ZIMNÍ SEMESTR

ústav: 15127. ÚSTAV NÁVRHOVÁNÍ I

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. ZDENEK ROTHBAUER

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

KONVERZE PRŮMYŠLOVÉ HALY NA SPORTOVNÍ CENTRUM

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1) KONVERZE PRŮMYŠLOVÉ HALY NA SPORTOVNÍ CENTRUM - PRAHA VISOČANY
PRŮMYŠLOVÝ AREÁL KOLBENOVA. NALEZENÍ VHDNÉ FUNKČNÍ TRÁPLNĚ A
PODOBY PRO NEFUNKČNÍ PRŮMYŠLOVÝ OBJEKT - HALU PRO KOMPETACI
VOZŮ PRAGA (NEFUNKČNÍ OD 90. LET 20. ST.), ZAPRACOVÁNÍ DO URB. ŘEŠENÍ
(VÍCESEMESTRÁLNÍ PROJEKT ATELIERU) CELÉHO AREÁLU.
- 2) VÝKRESY - PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY M 1:200
- SITUACE M 1:1000
VIZUÁLNÍ ŽÁDÁNÍ
- 3) MODEL M 1:300
2x PORTFOLIO A3
4x PLACHTY A1

Datum a podpis studenta 26.9.2011

Petr Vlach

Datum a podpis vedoucího DP 26.9.2011

Zdeněk Rothbauer

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27/9/11 [Podpis]

registrováno studijním oddělením dne

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

NÁZEV PROJEKTU:

Konverze průmyslového areálu na sportovní centrum

AUTOR:

Bc. Petr Vlach

KONZULTANTI:

doc. Ing. arch Zdeněk Rothbauer (vedoucí práce)
Ing. arch Lukáš Soukup (odborný asistent)
Ing. Miloslav Smutek Ph.D. (statika)
Ing. Zuzana Vyoralová (tzb)

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY

STAVBA:

Novostavba tréninkového centra „akčních“ sportů, jejíž součástí je hotel, restaurace a obchod s půjčovnou.

MÍSTO STAVBY:

Stavba nahrazuje halu č.18 v bývalém areálu ČKD/Praga v Praze 9 Vysočanech. Projekt je součástí společného urbanistického řešení areálu zpracovávaném v ateliéru Rothbauer.

KAPACITNÍ ÚDAJE STAVBY:

Orientační plocha pozemku: 11 200 m²
Zastavěná plocha celkem : 4 460 m²
Celková hrubá podlažní plocha stavby: 14 280 m²

Hrubá podlažní plocha podzemních garáží: 7 840 m²
Celková kapacita podzemních garáží: 165 stání – z toho 9 pro handicapované

Hrubá podlažní plocha hotelu s restaurací: 2 740 m²
Kapacita hotelu: 66 lůžek
Kapacita restaurace: dle uspořádání 60 – 80 míst v 1NP, 50-70 míst v 2NP
Kapacita kavárny: dle uspořádání 30 – 40 míst

Hrubá podlažní plocha sportovního centra: 3 700 m²
Z toho hrubá podlažní plocha velké sportovní haly „měkké“: 1 370 m² ; hrubá podlažní plocha sportovní haly „tvrdé“: 630 m² ; hrubá podlažní plocha ostatních funkcí sportovního centra (obchod/půjčovna, šatny, zázemí, taneční sál, dílna): 1200 m² ; hrubá podlažní plocha veřejné tribuny 180 m² (cca 200míst k sezení) a střešní terasy: 320 m².

2. URBANISTICKÉ A FUNKČNÍ ŘEŠENÍ

SOUČASNÝ STAV AREÁLU:

Území se nachází v Praze 9, Vysočanech. Areál o ploše zhruba 39 ha rozprostírající se mezi ulicí Kolbenovou a říčkou Rokytkou je klasickým případem brownfieldu. Jedná se o problematickou lokalitu se zdevastovanými továrními objekty firem ČKD a Praga (které zde ukončily činnost v roce 1997). V současnosti je areál veřejnosti uzavřen a většina původních objektů (kromě některých prodejen při ulici Kolbenova) je nefunkčních a chátrá.

V současné době v oblasti dochází k proměně v rámci záměrů spojení developerských firem vybudovat Nové Vysočany s novými obytnými, kancelářskými objekty a nákupními zónami. Nicméně v nejbližším okolí areálu se většinou realizují projekty bytových komplexů s nedostatečným funkčním vybavením. Nejbližším příkladem je „sídlisté“ Nová Harfa, který se nachází na opačném břehu říčky Rokytky.

SPOLEČNÝ URBANISTICKÝ NÁVRH:

Výsledkem společného urbanistického řešení je revitalizace celého území a vytvoření nového lokálního centra Prahy 9. Cílem je vytvořit lokalitu se zdravým příjemným bydlením poblíž zeleně (podél Rokytky), administrativním a obchodním zázemím a s dostatečným kulturním a sportovním využitím pro dané území i okolní oblasti. Hlavními body urbanistického návrhu jsou:

1) Navržení nové tramvajové linky, která spojuje ulici Kolbenova s ulicí Poděbradskou (údolí říčky Rokytky směrem k Nové Harfě je překlenuto mostní konstrukcí) a prochází středem území společně s pěší zónou. V území navrhujeme dvě tramvajové zastávky, které zajišťují obslužnost. Automobilová dostupnost v území je zajištěna obslužnými komunikacemi, které končí před zeleným pásem parku a neprocházejí napříč územím.

2) Konverze památkově chráněných objektů

2) Vytvoření nové výškové dominanty území. (současně zpracovává Martin Moravec jako

DP)

3) Vznik městských prostorů (náměstí, pěší zóna podél tramvajové trati, pěší zóna od stanice metra Kolbenova, zelený pás – park před základní školou a science centrem).

4) Funkční rozvržení v území od ulice Kolbenova (obchod, administrativa, hasičská zbrojnice) až po park a říčku Rokytku (muzeum, škola, rekreace, sport).

UMÍSTĚNÍ STAVBY V RÁMCI NOVÉHO NÁVRHU:

Budova sportovního centra nahrazuje stávající halu č.18 která se nachází v jižní části areálu. V urbanistickém návrhu území (a ještě v rámci předdiplomního semináře tohoto projektu) se původně počítalo se zachováním a konverzí této haly, která se tak svým objemem stala jedním z určujících prvků nově vzniklého rastru ulic. Nicméně, v průběhu projektu jsem se rozhodl halu nahradit zcela novým objektem, který však respektuje polohu a velikost původní haly (viz níže).

Budova se nachází na mírně svazitém pozemku směrem k jihu, na hranici mezi kompaktní zástavbou a volným prostranstvím.

Hlavní přístupové osy k budově vedou ze severní strany. Vjezd do podzemních garáží, příjezd pro zásobování restaurace, příjezd pro autobusy a taxi před hotel jsou umístěny v severovýchodním cípu pozemku. Ze severu ústí dvě hlavní pěší trasy od stanice metra Kolbenova. První (na úrovni 1NP) je přímou spojnicí mezi městem a parkem a vede přes schodiště připomínající amfiteátr v parteru výškové budovy. Ustoupením hmoty hotelu s restaurací a vykonzolováním části hlavní sportovní haly vytváří (společně se zmíněným amfiteátre) ze vstupních předprostorů objektu drobné náměstí. Ze západu je toto náměstí ohraničeno zamýšlenou obytnou stavbou (s možným drobným obchodním/restauračním provozem v parteru). Další přístupová osa je směřuje od nově navrhované zastávky tramvaje u science-centra (konverze haly č.19).

Druhá přístupová cesta je poněkud „akčnější“. Od stanice metra nejprve prochází středem městského marketu a poté prochází branou mezi výškovými budovami administrativního centra. Na tuto linii jsem navázal lávkou, která na úrovni 3NP opticky vstupuje do hmoty stavby. Z lávky lze sejít (nebo sjet výtahem) po venkovním schodišti před hlavní vstupy do sportovního centra a hotelu s restaurací; nebo pokračovat dál až na veřejně přístupnou tribunu hlavní sportovní haly. Za tribunu na tuto linii navazuje také střešní terasa nad nižší dvoupodlažní částí sportcentra. Z této terasy lze sejít po venkovním schodišti na úroveň parteru do parku a přidružených sportovišť.

Z východní strany budovu od navrhované bytové zástavby odděluje původní terénní val se zpevněnými stupni, který slouží jako místo pro sledování dění jak v hale, tak na přidružených sportovištích. Mezi tímto valem a budovou prochází cyklostezka spojující nově navrhované cyklostezky v území s cyklostezkou podél řeky Rokytky.

Z jižní strany, jak již bylo zmíněno, parter budovy tvoří přidružená venkovní sportoviště přecházející v park podél řeky Rokytky.

FUNKČNÍ VYUŽITÍ:

Dle urbanistického návrhu bylo od počátku cílem navrhnout na určeném pozemku veřejně přístupné sportovní centrum. Na základě inspirace v obdobných zahraničních projektech a doplňujících analiz (možnosti sportovního využití v Praze 9, rozmístění skateparků v Praze, možnosti mimosézního provozování snowboardingu v ČR) jsem se rozhodl pro v ojedinělý koncept sportovního, rekreačního a tréninkového centra akčních (neboli extrémních) sportů; přístupného jak profesionálům, veřejnosti, jednotlivcům, tak i skupinám a organizovaným zájezdům (například školní sportovní kurzy). Jedná se zejména o freestyleové odnože sportů jako skateboarding, snowboarding, freeskii, bmx, inline bruslení, freerunning atd. Kromě dvou hlavních

halových prostorů centrum obsahuje doplňující program v podobě tematického obchodu s půjčkovnou sportovního náčiní, taneční sál a audiovizuální dílnu.

Dále je v objektu navržen hotel s restaurací pro potřeby sportovců ale i široké veřejnosti. Hotel a restaurace mohou fungovat nezávisle na provozu sportovního centra.

Rozmístění jednotlivých funkcí v objektu odpovídá jeho umístění na funkčním rozhraní mezi městským centrem a parkem, na pomyslném rozhraní mezi prací a volným časem.

3. PŮVODNÍ ZÁMĚR PROJEKTU – KONVERZE HALY Č. 18

Původním záměrem projektu bylo najít vhodnou funkci pro stávající halu č. 18 a její konverzi (společně s několika převážně památkově chráněnými objekty) přispět k zachování průmyslového odkazu revitalizované oblasti.

Hala č. 18, jejíž dokumentace se nedochovala, byla postavena v letech 1938-1942 pro účely válečné výroby ČKD pro Wehrmacht. Po znárodnění v roce 1945 se hala stala součástí pražské továrny na automobily PRAGA zabývající se montáží osobních, a později především nákladních automobilů. Trojlodní halový objekt o půdorysných rozměrech 60m x 66m sloužil jako lisovna a byl součástí hlavního výrobního bloku až do uzavření továrny v roce 1997. Konstruktivní systém je monolitický železobeton – charakteristickými znaky haly jsou sloupky s konzolami pro jeřábové dráhy, masivní průvlaky, stropy s otvory pro střešní světlíky a v hlavní lodi železobetonové příhradové vazníky s monolitickou klenbou. Podlaha je betonová s množstvím prohlubní pro technologické zařízení lisů. Převýšení hlavní lodi je 17,5 m a bočních lodí 11m.

Záměr konverze se zdál být reálný během urbanistických, funkčních a prostorových úvah o projektu. Nové funkční využití haly v podobě zamýšleného sportovního centra bylo vzhledem k jejímu objemu a prostorovému uspořádání vhodné.

Postupem času, při hledání konkrétnějšího konstrukčně-dispozičního řešení, ale především po dohledání výsledků ekologického auditu celého území z roku 2000, jsem se rozhodl v rámci asanace pozemku haly č. 18 nakonec nezachovat. Ve zprávě je právě toto místo označeno jako jedno z nejvíce znečištěných v celém území. Oleji a ropnými látkami jsou kontaminované nejen konstrukce, ale i zemina do hloubky průměrně 8 m. Znamená to tedy, že při uvažování o novém využití daného pozemku je nutné počítat s vytěžením kontaminované zeminy. A snaha zachovat stávající konstrukci (která není ani památkově chráněna) v daných podmínkách by byla absolutně neekonomická, ne-li technicky nereálná.

Důvody původně zamýšlené obnovy haly č. 18 byly především pocitové, ale jak se později ukázalo, řešení by to bylo z mnoha hledisek neobhajitelné.

4. ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Demolice původního objektu a nutné odtěžení zeminy dává možnost vytvoření podzemních garáží s dostatečnou kapacitou, které by při zachování původní konstrukce muselo být řešeno v okolí budovy, nebo v rámci sousedního objektu výškové stavby. Vznik nové konstrukce dává samozřejmě možnost přizpůsobit rastr nosné konstrukce tak, aby byla vhodná pro novou funkci (např. hotelové křídlo) a není třeba se přizpůsobovat původním rozponům objektu. Nově navržený objekt vychází ze základní prostorové struktury trojlodního objektu. Vizualně a působením na okolí je však nový objekt obratem o 180° oproti původní hale. Nepovažují za vhodné se snažit původní hale přiblížit nebo na ni nějak odkazovat (byť její vizuální kvalita byla jedním z důvodů původního záměru haly zachovat). Architektonický koncept nového objektu jde naprosto opačným směrem ve svém vyznění. Původní, až chrámovou, symetrickou, strukturální a členitou konstrukci střídají lapidární, iracionální, zdánlivě levitující hmoty.

Jedním ze základních motivů projektu je přiblížení atraktivních sportovních aktivit veřejnosti. Proto jsem se rozhodl uvolnit parter a vyzvednout hlavní uzavřené hmoty nad terén. První nadzemní podlaží zbažené slupky uzavřeného obvodového pláště se stává „přehledné“ a odkrývá provoz celého přízemí nejbližšímu okolí. I do hlavní kuchyně je vidět jak z prostoru restaurace, tak z exteriéru. Jen prostory, které to vyžadují (zázemí, šatny, wc, sklady, přípravný, hotelové pokoje) jsou uzavřeny do samostatných bloků, kolem kterých se odehrává odevšud viditelný provoz budovy. Tento princip platí nejen ve vizuálním kontaktu s okolím, ale i v rámci budovy mezi restaurací a sportovním centrem. Hlavní obytná plocha restaurace společně s hotelovým patrem a horním hotelovým barem přímo sousední s hlavní sportovní halou. Výhled na „nejakčnější“ místo haly je jejím charakteristickým znakem.

Dalším prvkem doprovázejícím tento motiv je tribuna hlavní haly, kterou jsem umístil na úroveň třetího nadzemního podlaží přímo do cesty dílčí komunikační ose mezi stanicí metra a parkem (přístupná přes lávku z parteru sousední výškové stavby). Za běžného provozu (například mimo pořádané závody) je tribuna volně přístupná. Na tribunu navazuje střešní terasa nad nižší dvoupodlažní částí sportcentra. Z této terasy lze sejít po venkovním schodišti na úroveň parteru do parku a přidružených sportovišť. Z exteriéru je přiznaná konzola budovy hlavním vizuálním prvkem

dotvářejícím předprostor objektu a evokuje pocit hlavního vstupu, který je záměrně nahrazen pohledem do centra dění.

Dalším výrazným prvkem budovy jsou její venkovní schodiště spojující zmíněné vyvýšené hmoty se zemí. Přiznané šikminy schodišťových ramen vytvářejí hroty, na kterých hmoty zdánlivě stojí.

Hlavní předprostor budovy je dlážděn hladkou kamennou velkoformátovou dlažbou. Díky mírně svazitém okolí se směrem k jihu ze země vynořuje hmota podzemních garáží a vytváří piedestal, na kterém při pohledu od jihu budova spočívá. Díky tomu vzniká pozvolna se rozšiřující mírné schodiště (společně s žulovým povrchem, masivními kamennými lavičkami) ideální pro provozování skateboardingu. Na ploše před budovou je tmavší dlažbou vytvořen kříž napomáhající orientaci k hlavním vstupům do objektu.

5. PROVOZNÍ SCHÉMA

PODZEMÍ GARÁŽE:

Druhé a první podzemní podlaží jsou vyhrazena pro parkování. Celkem je zde navrženo 165 stání z toho 9 pro handicapované (hotel s 66 lůžky – 25 stání; restaurace s obytnou plochou 320 m² – 25 stání; sportovní centrum o celkové ploše 2700 m² – 80 stání; tribuna pro 200 lidí – 35 stání). Parkoviště je přístupné po kryté rampě v severovýchodním rohu budovy. Jsou zde umístěny sklady každého z provozů, technická zázemí (zázemí vzduchotechniky, kotelna, nádrž pro sprinklery) a lapač tuků. Z podzemních garáží vedou tři hlavní jádra vertikálních komunikací s výtahy (do sportovního centra, do restaurace a hotelu pro návštěvníky a odděleně provozní). Dále odtud vede únikové schodiště přímo na terén.

SPORTOVNÍ CENTRUM:

1.NP

Na úrovni prvního nadzemního podlaží se nachází vstupní hala převýšená přes dvě podlaží a osvětlená průběžným střešním oknem. Nachází se zde pokladna, posezení s občerstvovacími automaty, odkládací prostory pro návštěvníky (botníky, uzamykatelné skříňky a stojany na sportovní náčiní – kola atd.). Ze vstupní haly je přístupná sportovní hala, tematický obchod s půjčkovnou (s vlastním vstupem z exteriéru), WC a šatny pro návštěvníky. Ze vstupní haly vede schodiště s výtahy.

Sportovní hala se dá rozdělit na tzv. měkkou (větší, ústřední hala objektu) a tzv. tvrdou (menší boční hala), které jsou propojené.

Měkké hale o celkové ploše 1370 m² dominuje centrální dopad tzv. foampit – neboli 3m hluboká jáma vyplněná molitanovými krychlemi. Foampit slouží jako doskočiště hlavních rozjezdových ramp a jibingové platformy (trénování triků na zábradlí a boxech). Hlavní rozjezdová rampa má dva povrchy. Povrch z tvrzené překližky slouží pro skateboardy, kola, kolečkové brusle, atd. Měkký povrch (snowflex – materiál připomínající koberec) slouží pro trénování na snowboardu, lyžích, apod. Věž nabízí více úrovní rozjezdu i odrazu. Do foampitu dále ústí pružný pás neboli gymnastický běhoun. Po zbylém obvodu je foampit lemován trampolinami s bezpečnostními zónami. Trampoliny jsou uzpůsobeny pro skákání se snowboardy a lyžemi. Pod hlavní věží se nachází horolezecká stěna s převisem, menší prostor pro bouldering a další atrakce – například hrady, kladiny aj. Povrch haly tvoří převážně měkké materiály – zíněnky, odpružené plochy, duchny. Na úrovni třetího nadzemního podlaží se naproti hlavní centrální rozjezdové věži nachází veřejně přístupná tribuna pro cca 200 sedících návštěvníků.

Tvrdá hala má hladký povrch (stěrku) a celkovou plochu 630 m². Obsahuje překážky s povrchem z tvrzené překližky tj.: minirampu s dopadem do foampitu, velkou U-rampu přecházející v platformu pro volné skákání do foampitu a dále drobné překážky pro Freestyle skateboarding (zábradlí, pyramidy, funboxy). Z haly je směrem na jih výstup k doplňujícím sportovištím (bazénový skatepark). Nosné konstrukce sportovního vybavení jsou kombinací dřeva a oceli.

2.NP

V druhém nadzemním podlaží se nachází taneční sál, audiovizuální dílna, šatny pro návštěvníky a zázemí zaměstnanců centra. Z haly (propojené s 1NP) je přístupná i „tvrdá“ hala na úrovni kopingu velké rampy.

3.NP

Ve třetím nadzemním podlaží se nachází drobné občerstvení a WC; je odtud také přístup na tribunu velké haly a na střešní terasu s posezením a výhledem.

HOTEL A RESTAURACE:

1.NP

Hlavní vstup do hotelu a restaurace vede přes zádveři, které je propojené výtahem s přístupovou lávkou v třetím nadzemním podlaží (vedoucí na tribunu). Vstupní hala je převážně přes 3 patra a osvětlená prosklenou čelní fasádou (přímý sluneční svit je tlumen venkovním schodištěm s perforovanou zástěnou) a průběžným střešním oknem. Nalevo po vstupu se nachází recepce a prostor volně přechází v hotelové lobby s kavárenským sezením. Naproti recepci jsou prosklené výtahy a vstup na schodiště. Hala je velký otevřený prostor tvořící ústřední atrium, kde se nachází restaurace s dvěma bary ve dvou úrovních. Prostor je vizuálně propojený se sportovním centrem, kuchyní a chodbami k hotelovým pokojům (v 2.NP a 3.NP) přes prosklené přičky. Recepce se zázemím je zakomponována do dispozičně uzavřeného bloku s WC pro návštěvníky. Na vedlejší vstup ze severu pro zaměstnance a zásobování navazují další dispozičně uzavřené bloky (zázemí zaměstnanců restaurace a zázemí kuchyně). Restauriční office je propojený samostatným schodištěm a výtahem s provozními prostory ve vyšších podlažích.

2.NP

V druhém nadzemním podlaží se nachází druhé patro restaurace, využívané převážně hotelovými hosty (snídaně atd.) s hotelovým barem. Prosklená chodba vedoucí k pokojům je od výtahů přístupná po otevřené lávce. Na jedné straně chodba končí venkovním únikovým schodištěm na terén, na druhé straně únikovým schodištěm na přístupovou lávku. V každém patře hotelu se nachází 11 pokojů, z toho 5 dvojlůžkových, 4 tři-čtyřlůžkové, jeden rodinný apartmán a nejlépe výtahům je pokoj speciálně upravený pro osoby handicapované. Celková kapacita hotelu je 66 lůžek. Kolem provozního schodiště jsou soustředěny patrová zázemí hotelu (sklad, úklid, pokojská) i restaurace (sklad, mytí, příprava). Pro ubytované je k dispozici posilovna také s výhledem na dění ve sportovní hale.

3.NP

Třetí nadzemní podlaží sestává jen z hotelové části a je dispozičně obdobně řešené jako druhé nadzemní podlaží se stejným počtem pokojů. Nad posilovnou se nachází víceúčelový sál s možností projekce – například pro video coaching při sportovních zájezdech nebo pro společenské aktivity při školních sportovních pobytech.

Na úrovni třetího nadzemního podlaží do hmoty hotelu vstupuje lávka. S hotelem však není na této úrovni přímo propojená (pouze na ni ústí únikové schodiště). Z lávky lze sejít (nebo sjet výtahem) po venkovním schodišti před hlavní vstupy do sportovního centra a hotelu s restaurací; nebo pokračovat dál až na veřejně přístupnou tribunu hlavní sportovní haly.

5. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Objekt je založen na železobetonových patkách a pasech. Stavba je rozdělena do čtyř dilatačních celků: 1) hotel s restaurací, 2) vstupní část sportcentra, 3) velká sportovní hala, 4) malá sportovní hala. Hrubá spodní stavba všech dilatačních celků je provedena jako monolitický železobetonový kombinovaný systém stěn a sloupů.

Nosná konstrukce hotelu s restaurací a vstupní části sportcentra je i v nadzemních podlažích železobetonový monolitický skelet se sloupy o rozměru 400/400 mm v rastru převážně 8,1m na 8,1m (a méně) ztužené železobetonovými jádry vertikálních komunikací. V druhém a třetím nadzemním podlaží je systém kombinovaný se stěnovým (například nosné stěny hotelových pokojů). Stropní konstrukce je oboustranně pnutá železobetonová deska.

Nadzemní nosnou konstrukci hal tvoří dvojité svařované ocelové sloupy z dutých profilů a celkovém rozměru 1200/300mm. V podélném směru je hala ztužena průběžnými ocelovými profily. Krajní pole hal jsou křížem zavětrována tahly jak ve stěnách, tak ve střešní rovině. Zaklenutí hal o rozponu 19,8 m tvoří ocelové příhradové nosníky, na nichž jsou v příčném směru uloženy ocelové profily a na nich pak trapézový plech zalitý betonem. Tribuna je koncipována jako lomená železobetonová deska uložená na průvlaku (průchod ve spodní části tribuny) na dvou železobetonových pilířích o rozměru 1600/400 mm a na konzolách z příhradové ocelové konstrukce v rámci bočních stěn haly navazujících na podélné ztužení haly.

Vnitřní schodiště v rámci komunikačních jader jsou železobetonová. Venkovní a úniková schodiště jsou ocelová. Ocelové jsou i konstrukce tvořící perforované zástěny venkovních schodišť. Výtahy pro návštěvníky hotelu a výtah vedoucí exteriérem u sportcentra jsou panoramatické celoprosklené.

Obvodový plášť převážně části prvního nadzemního podlaží tvoří předsazená strukturální skleněná fasáda s hliníkovými profily šedé barvy.

Fasády hlavních kompaktních hmot tvoří perforovaný plech či tahokov stříbrné barvy. Perforovaný plech vytváří jednotný povrch přecházející přes plná i prázdná místa obvodových stěn a zástěn venkovních schodišť. Za denního světla vytváří dojem kompaktní hmoty (jestli se za

perforací nachází černá folie na tepelné izolaci nebo prosklená plocha není za slunečního svitu téměř znatelná). Co se odehrává za jednotnými plochami je patrné jen při fungování budovy v noci. Okna hotelových pokojů jsou opatřena posuvnými okenicemi z perforovaného plechu. Desky jsou napojovány bez výrazných listů nebo profilovaných spár. Dlaždicového efektu různých tmavých desek na fasádě je dosaženo kladením desek s různými směry rastru perforace (či otáčením tahokovu) při zachování stejné světelné propustnosti desek. Konkrétní výběr plechu by musel být předmětem zkoušky; při daném množství je možné uvažovat o vlastním návrhu vzoru perforace. Perforovaný plech přechází i přes střechy jednotlivých hmot (kromě dlážděné terasy). Střecha je díky sousedící výškové budově vnímána jako pátá pohledová fasáda domu.

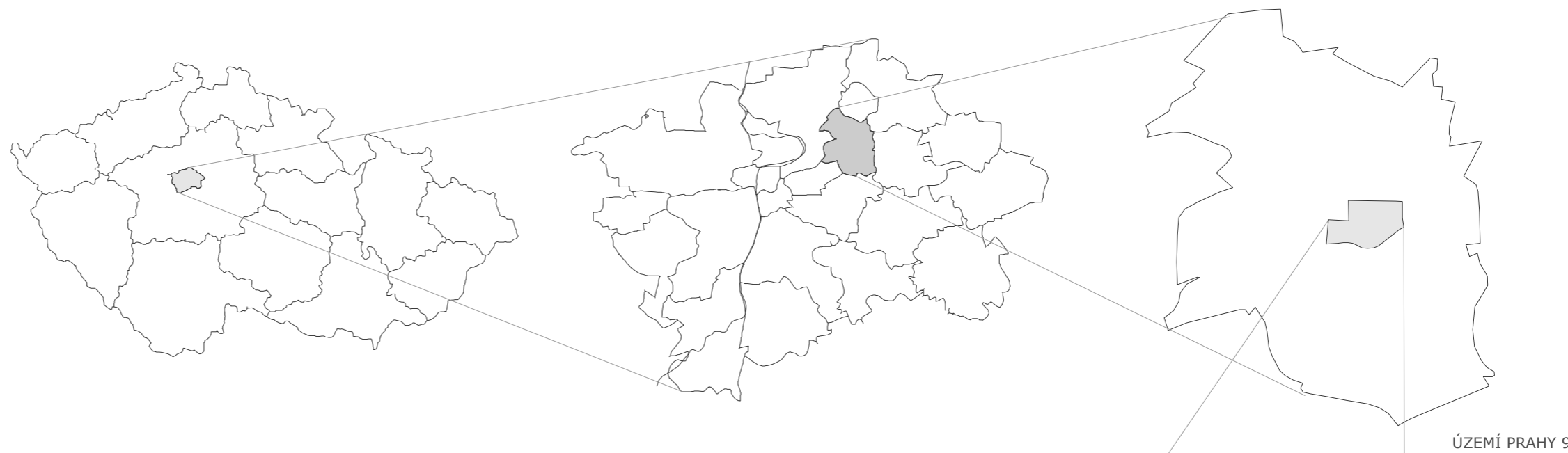
Barevné pojetí interiéru je opakem barevné strohosti fasád. K přirozeným barvám použitých materiálů (pohledový beton, dřevěné překližky) jsou doplňujícími barvami černá (ocelové prvky), modronachová a světle žlutá. Jednotlivé dispozičně uzavřené celky jsou vždy v jednotné barvě po celém svém obvodu.

5. POŽÁRNÍ ŘEŠENÍ

Objekt je přístupný pro zásahová vozidla ze všech stran. Z podzemních garáží je za únikovou cestu považována příjezdová rampa a únikové schodiště vedoucí přímo na terén. Na obou koncích hotelové chodby jsou úniková schodiště na terén a lávku. Veřejná tribuna ústí dvěma směry do exteriéru (na lávku a na střešní terasu). V úrovni prvního nadzemního podlaží je dostatečné množství východů na terén. Ocelové konstrukce hal jsou opatřeny protipožárními nástřiky. V částech s vyšším požárním zatížením jsou navrženy sprinklery, nádrž a strojovna sprinterů se nachází v druhém podzemním podlaží.

ZDROJE:

1. Kořánová E., Kraus D., Vaněk V., Zedník M., Hrabě S. – Přesahy a souvislosti – Kniha o městské části Praha 9, 1. vyd. Praha: Kompakt spol. s r. o., 2009
2. Magistrát hl. m. Prahy: Praha sportovní – Skateboarding, 1. vyd. Praha: Kartografie PRAHA, a. s., 2009
3. Archiv stavebního úřadu Prahy 9: Projekt asanace areálu Praga – Projekt pro vydání demoličního výměru, Praha, 2001
4. Nové Vysočany – dostupné na URL: <http://www.novevysocany.cz>
5. Freeride – dostupné na URL: <http://www.freeride.cz>
6. Woodward at Copper – dostupné na URL: <http://www.woodwardatcopper.com>



ÚZEMÍ PRAHY 9



ŘEŠENÁ ČÁST AREÁLU, HALA Č. 18



SPOLEČNĚ ŘEŠENÝ AREÁL ČKD/PRAHA



LOKALITA, UMÍSTĚNÍ

HISTORIE OBLASTI A PRŮMYSLOVÉHO AREÁLU (V rámci společných analýz zpracovala Eva Šarochová)

Bývalý průmyslový areál ČKD/Praga se nachází v městské části Vysočany. Spolu s dalšími městskými částmi (Prosek, Střížkov, Hloubětín, Hrdlořezy) tvoří obvod Prahy 9. V letech 1902 – 1922 byly Vysočany samostatným městem, které se poté připojilo k tzv. Velké Praze. Vysočany byly z velké části průmyslovou oblastí ale od 90tých let dochází k jejich transformaci. Kromě výrobních a skladovacích hal ČKD se zde nacházely i jiné průmyslové podniky. Vysočany disponují 2 nádražími Praha-Vysočany a Praha-Liběň. Jejich celková rozloha činí 6,07 km čtverečních a 11 274 obyvatel. Název Vysočany je pravděpodobně odvozen z charakteristiky tamějšího obyvatelstva – lidí, žijících na vysokém místě. Z tohoto úsloví můžeme usuzovat, že oblast je dobře viditelná z okolí. Tato skutečnost je ověřena i z mapy viditelnosti Prahy. Proto by měl být kladen větší důraz na hmotové a výškové řešení objektů, které se mohou potenciálně do daného území umístit. Z dopravního hlediska je tato lokalita obsluhována stanicí metra Kolbenova a tramvajovou zastávkou na ulici Kolbenova.

Nyní bych lehce zmínila historii areálu. Zkratka ČKD znamená Českomoravská Kolben Daněk. Jednalo se o jeden ze slavných strojírenských podniků předválečného Československa. Vlastní vznik ČKD se datuje roku 1927, kdy došlo ke spojení původně třech strojírenských podniků (První Českomoravská továrna na stroje a Elektrotechnická a. s. Se spojili v roce 1921 a vznikla Českomoravská – Kolben, roce 1927 došlo ke spojení s Akciovou společností Strojírny, dříve Breitfeld, Daněk a spol.). Tehdy se jednalo o největší strojírnou v Československu. V jejích řadách pracovalo až 12 000 zaměstnanců. V jejích čele stál Emil Kolben, po kterém je dnes pojmenovaná stanice metra B. Mottem podniku bylo „Vyrábíme vše, od špendlíku po lokomotivu“.

Za druhé světové války vyráběl podnik hlavně zbraně a tanky pro Wehrmacht. Po válce byl podnik znárodněn a prošel několika strukturálními změnami. Po revoluci byl podnik zprivatizován a nakonec v roce 2005 byl areál prodán developerské společnosti Codeco. V současné době již dochází k jeho proměně v rámci developerských záměrů vybudovat Nové Vysočany s novými obytnými, kancelářskými objekty a nákupními zónami. V areálu je přibližně 50 budov a několik z nich je památkově chráněno. Mezi ně patří průmyslové haly, komíny ale také vlastní vila Emila Kolbena, který zde bydlel.



30. LÉTA



40. LÉTA

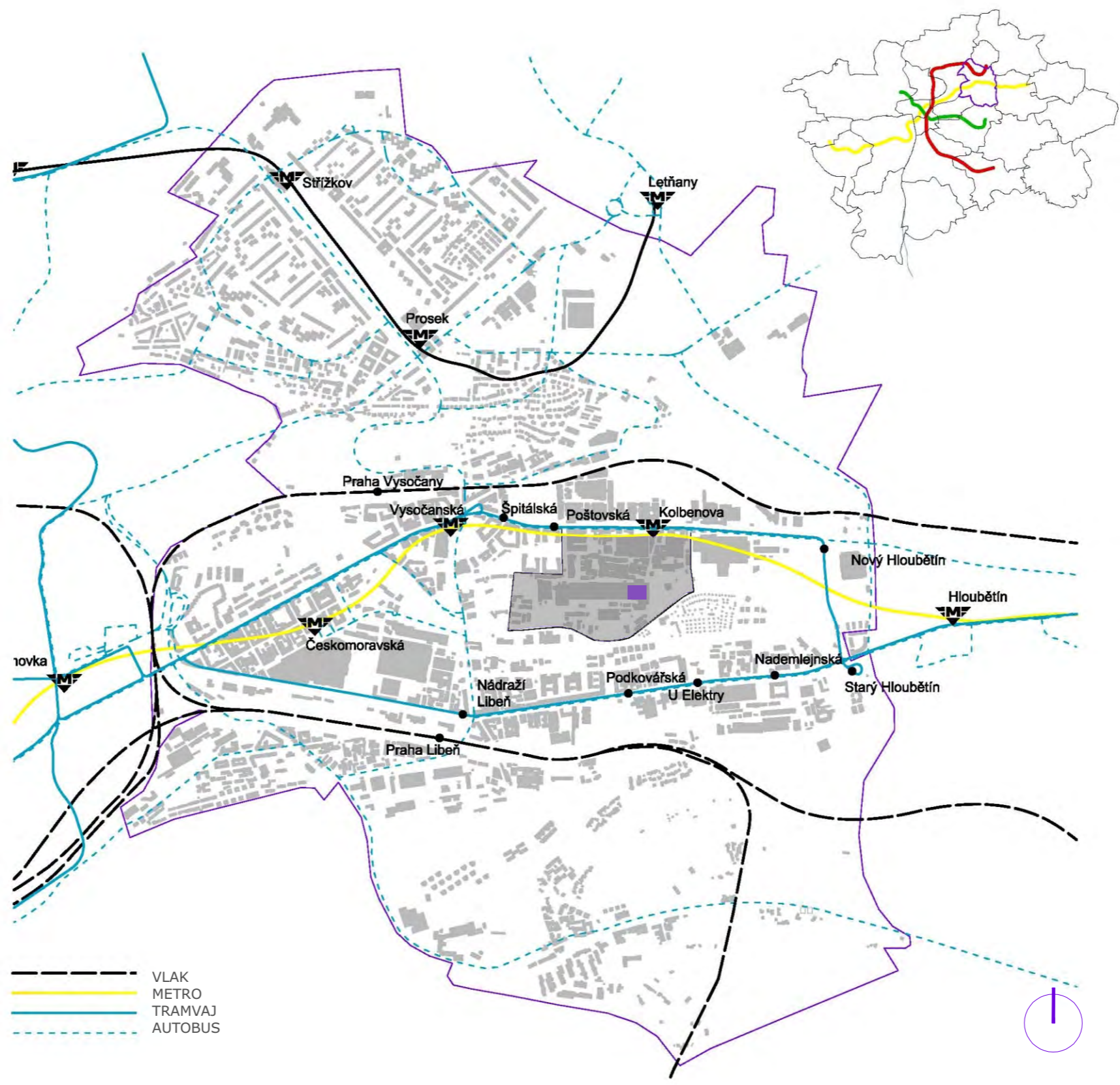


50. LÉTA



70. LÉTA







C. HALA "E" (BÝVALÝ SKLAD MINISTERSTVA POŠT A TELEGRAFŮ)



B. ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA COLBEN CUBE - VE VÝSTAVBĚ



A. STANICE METRA KOLBENOVA



D. BUDOVA BÝVALÉ KALÍRNY



E. HALA Č.19 BÝVALÁ NÁSTROJÁRNA

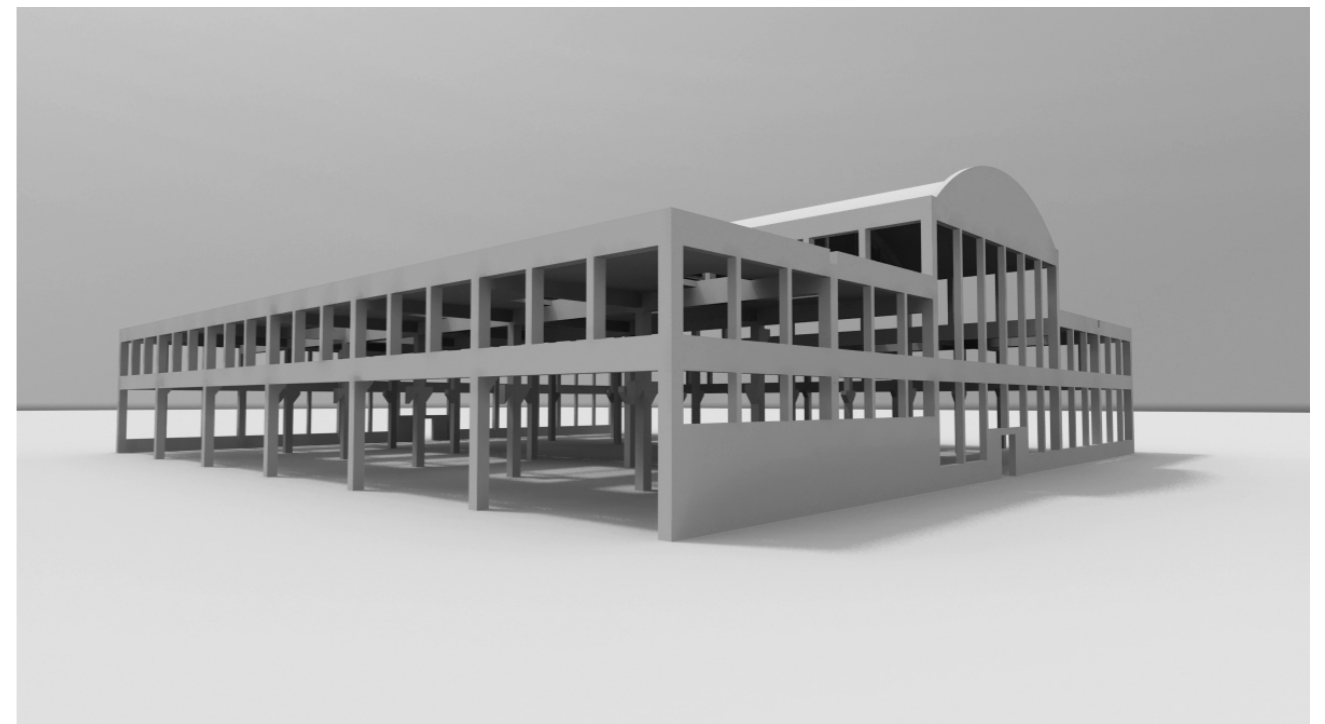
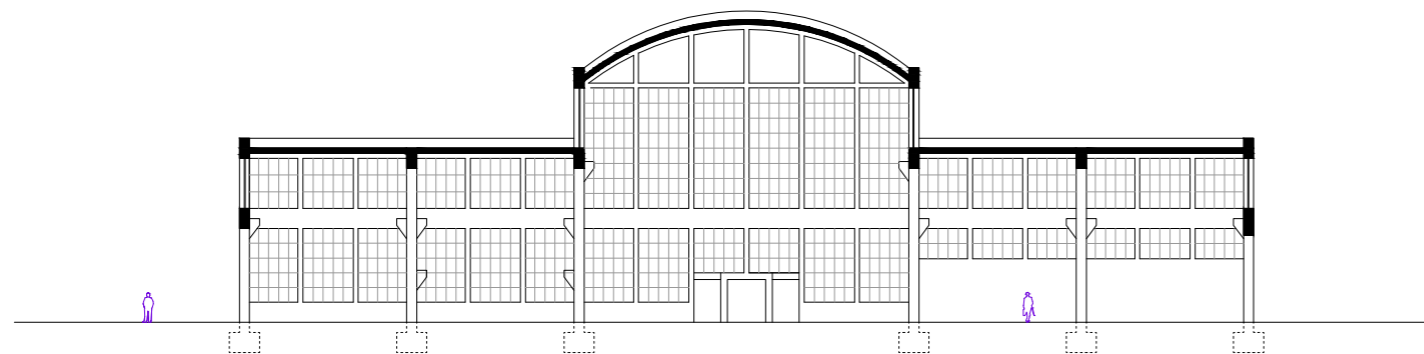
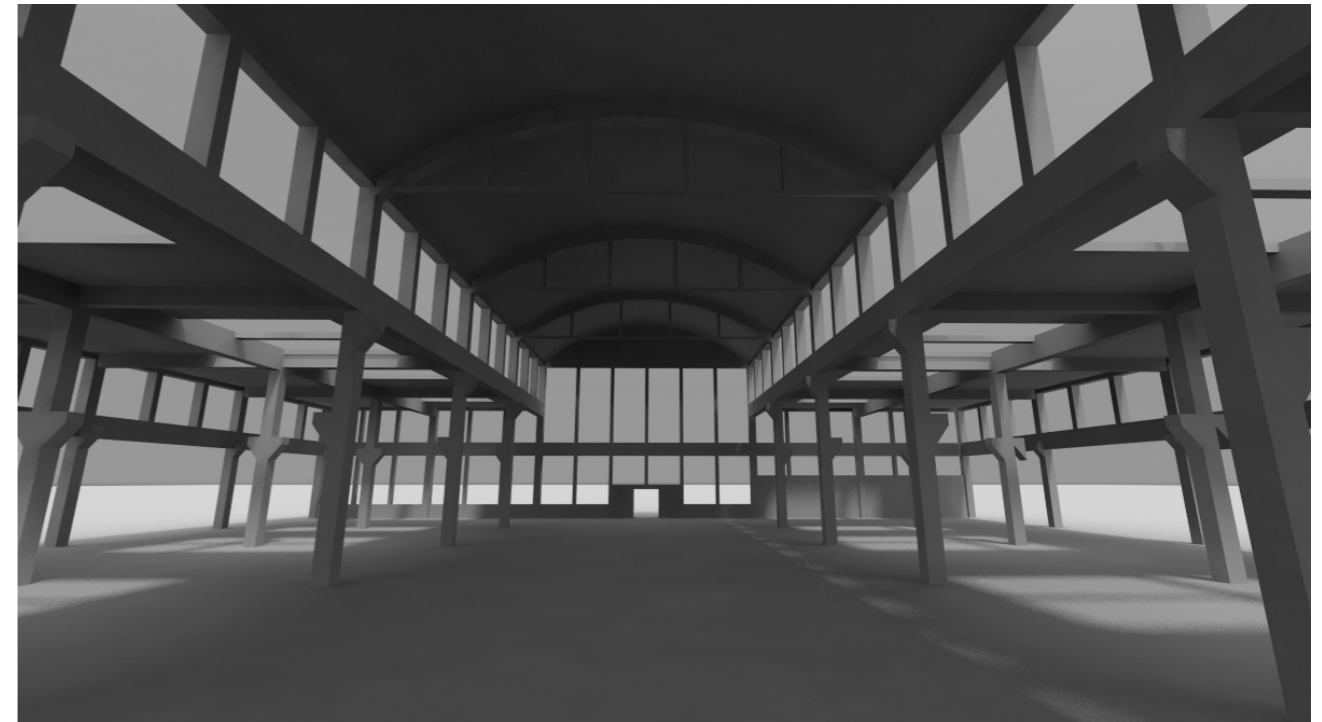
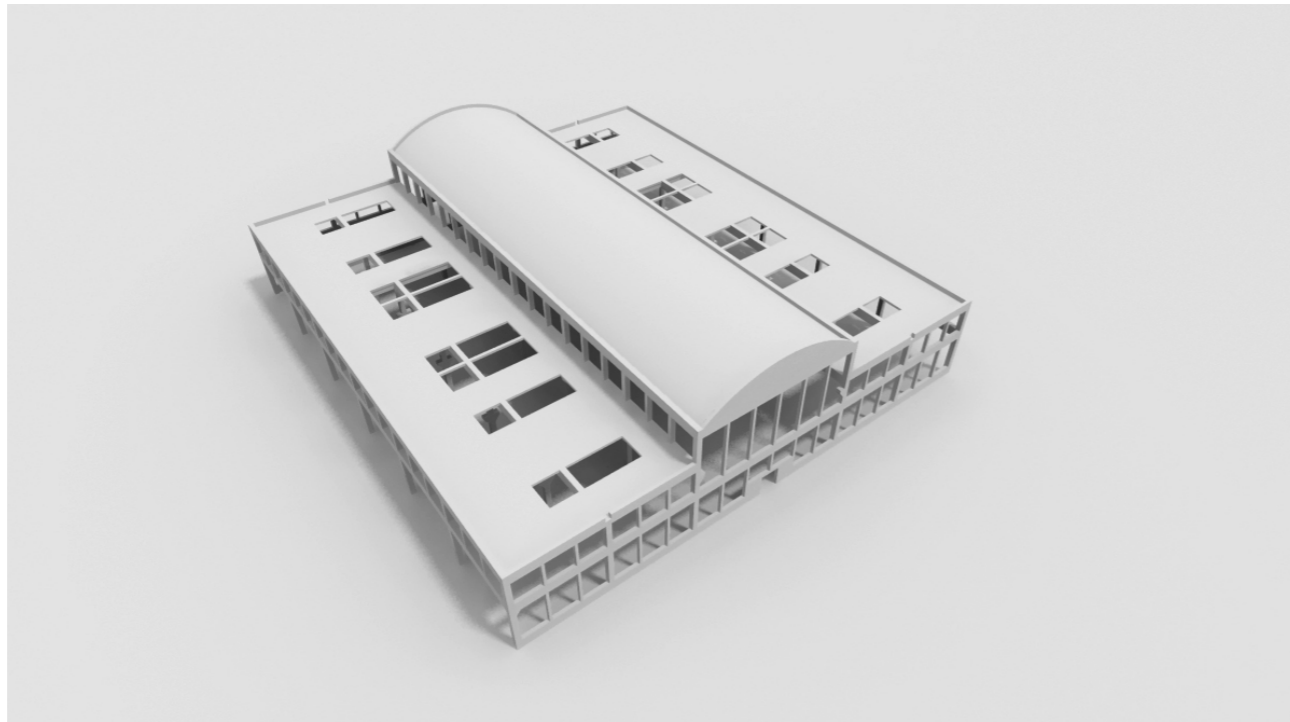


- F Řešený objekt, hala č.18
- B Zachovávané fungující objekty
- C Památkově chráněné objekty
- D Ostatní významné objekty uvažované ke konverzi
- E Objekty určené k demolici

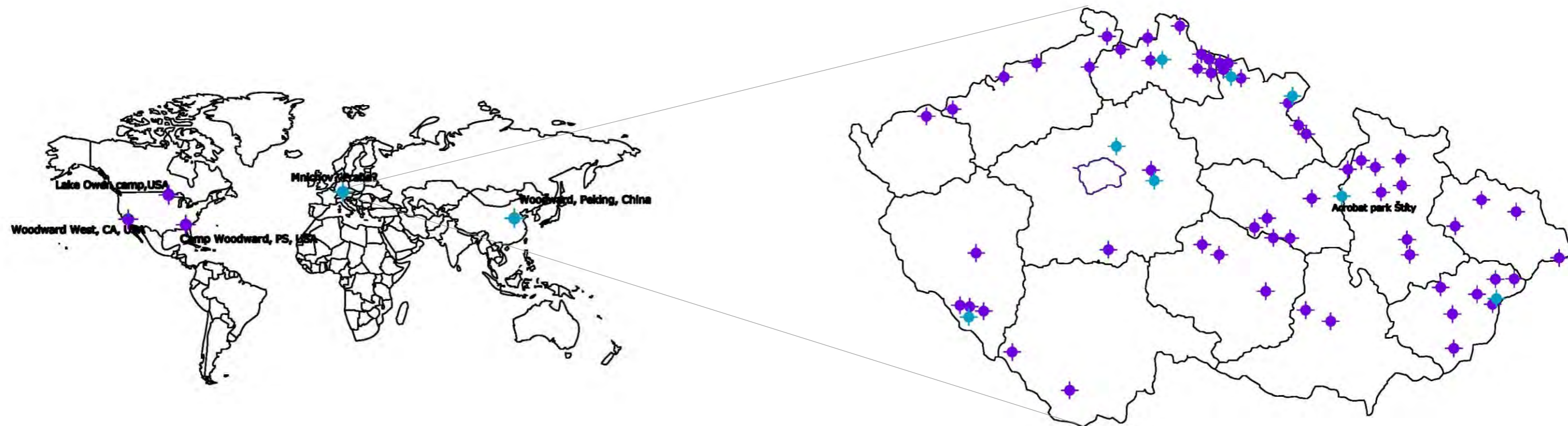




FOTOGRAFIE SOUČASNÉHO STAVU





PROSTOROVÁ STUDIE HALY

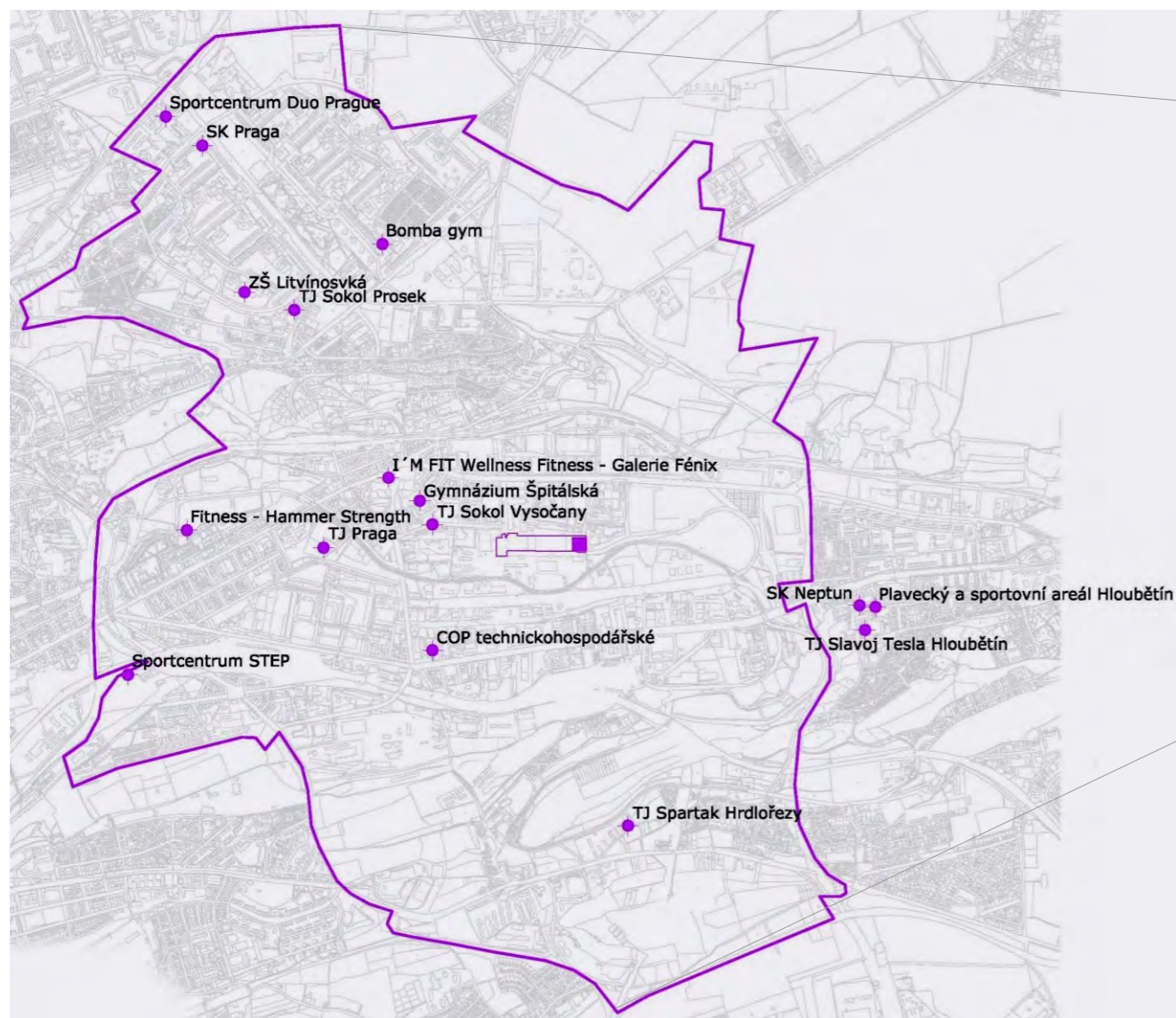


AREÁLY KONCEPTU WOODWARD VE SVĚTĚ

Na světě zatím existují 3 kompaktní areály věnujícím se převážně výše zmíněným akčním sportům poskytujícím zároveň ubytování, stravování a jiné druhy rekreace. Další podobný projekt nyní vzniká v Pekingu. Momentálně se hledá vhodná lokalita pro vybudování takového sportoviště v Evropě.

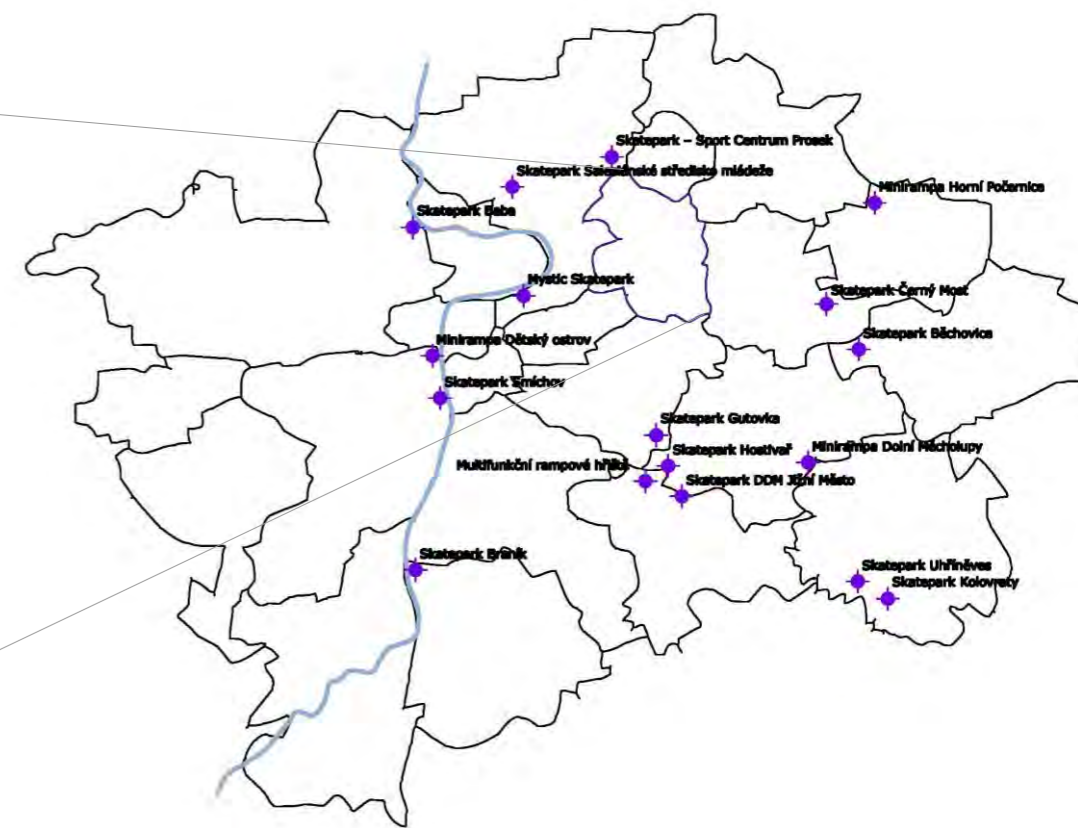
SNOWPARKY V ČESKÉ REPUBLICĚ

Provozování freestylových odvětví zimních sportů (snowboarding, freeskiing) není v zimním období žádný problém, snowpark  je součástí téměř každého lyžařského střediska. Celkem jich je v ČR 62. Možnost tréninku a vyžití tohoto druhu mimo zimní sezónu nabízí jen alternativa v podobě **skoků do vody** . Pověstinou se jedná o amatérské konstrukce s dopadem do rybníka. **Jediným profesionálním a komerčním projektem** u nás je acrobatpark Štíty Aleše Valenty, přibližně 160km od Prahy. Provozování těchto sportů během letního období na umělém povrchu, nebo v hale celoročně u nás zatím není možné.



SPORTOVNÍ ZAŘÍZENÍ PRAHY 9

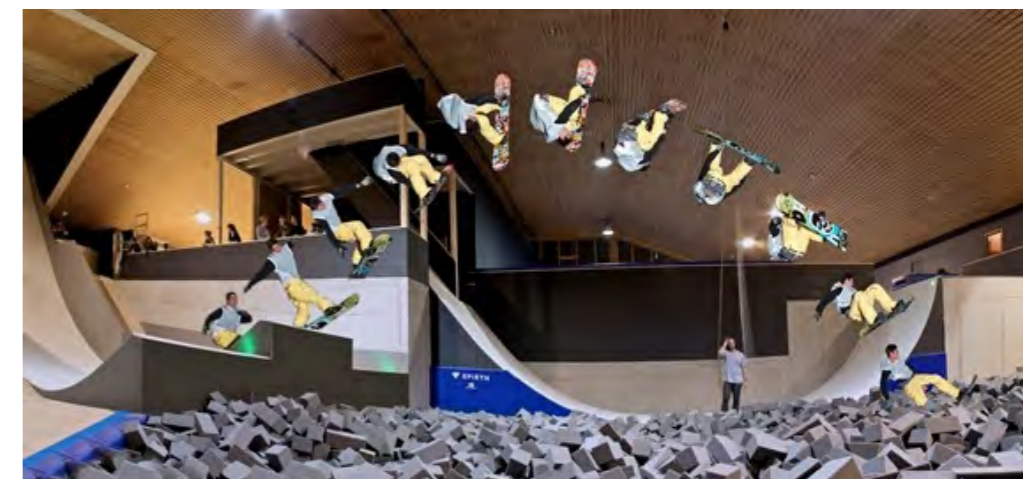
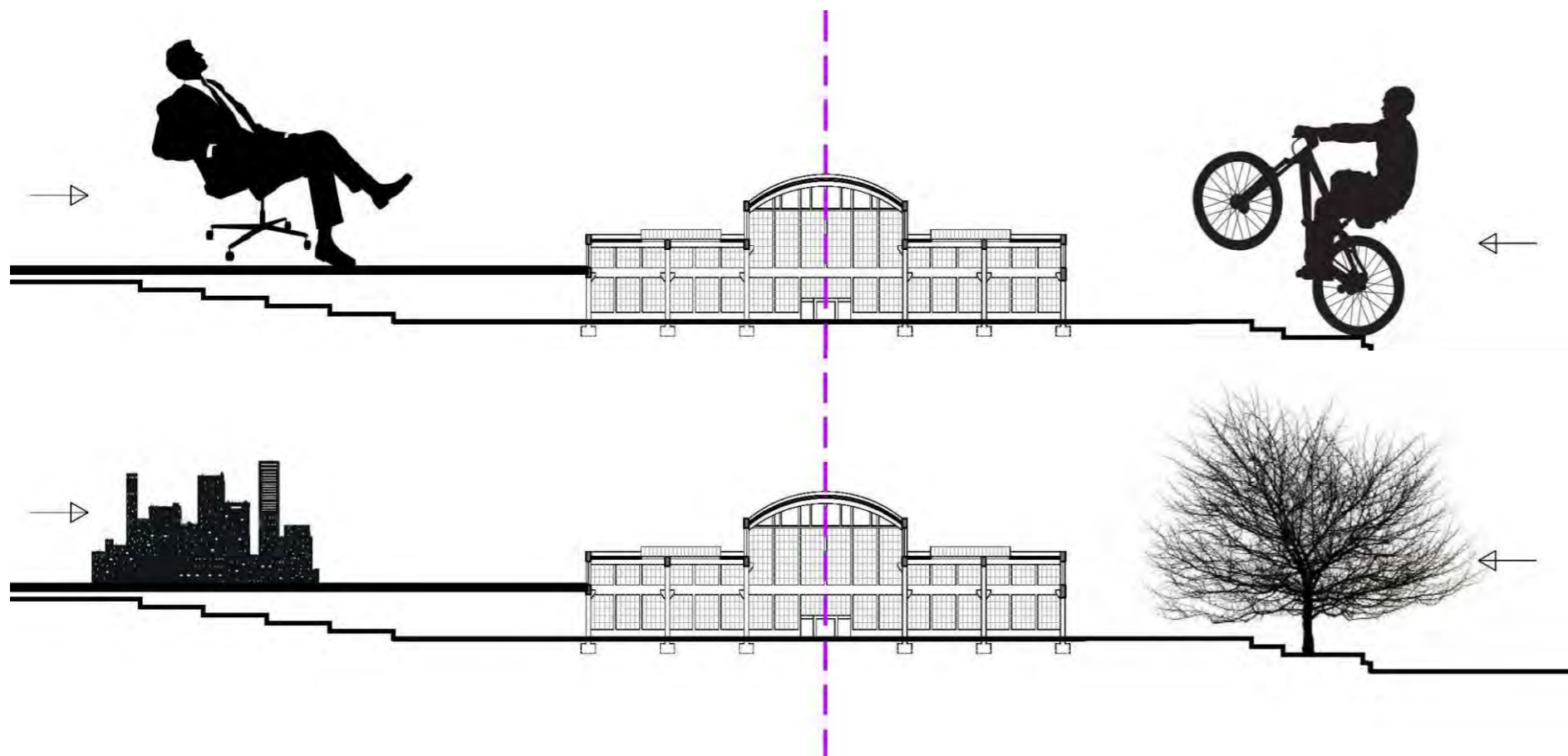
Analýza sportovních institucí/zařízení/tělocvičen s možností celoročního využívání širokou veřejností.



SKATEPARKY V PRAZE

Venkovní skatepark (pro skateboarding, inline, bmx) je dnes již běžnou součástí každého většího města.

Praha je každoročním pořadatelem světového poháru ve skateboardingu, a díky areálu kolem bývalého Stalinova pomníku také považována za mekku evropského street-skateboardingu. Přesto se v tomto milionovém městě, padesátkrát větším než kterékoliv bývalé okresní město, nachází jen 17 skateparků. Z toho pouze jediný (Mystic skatepark na Štvanici) je zastřešený, s celoročním provozem.

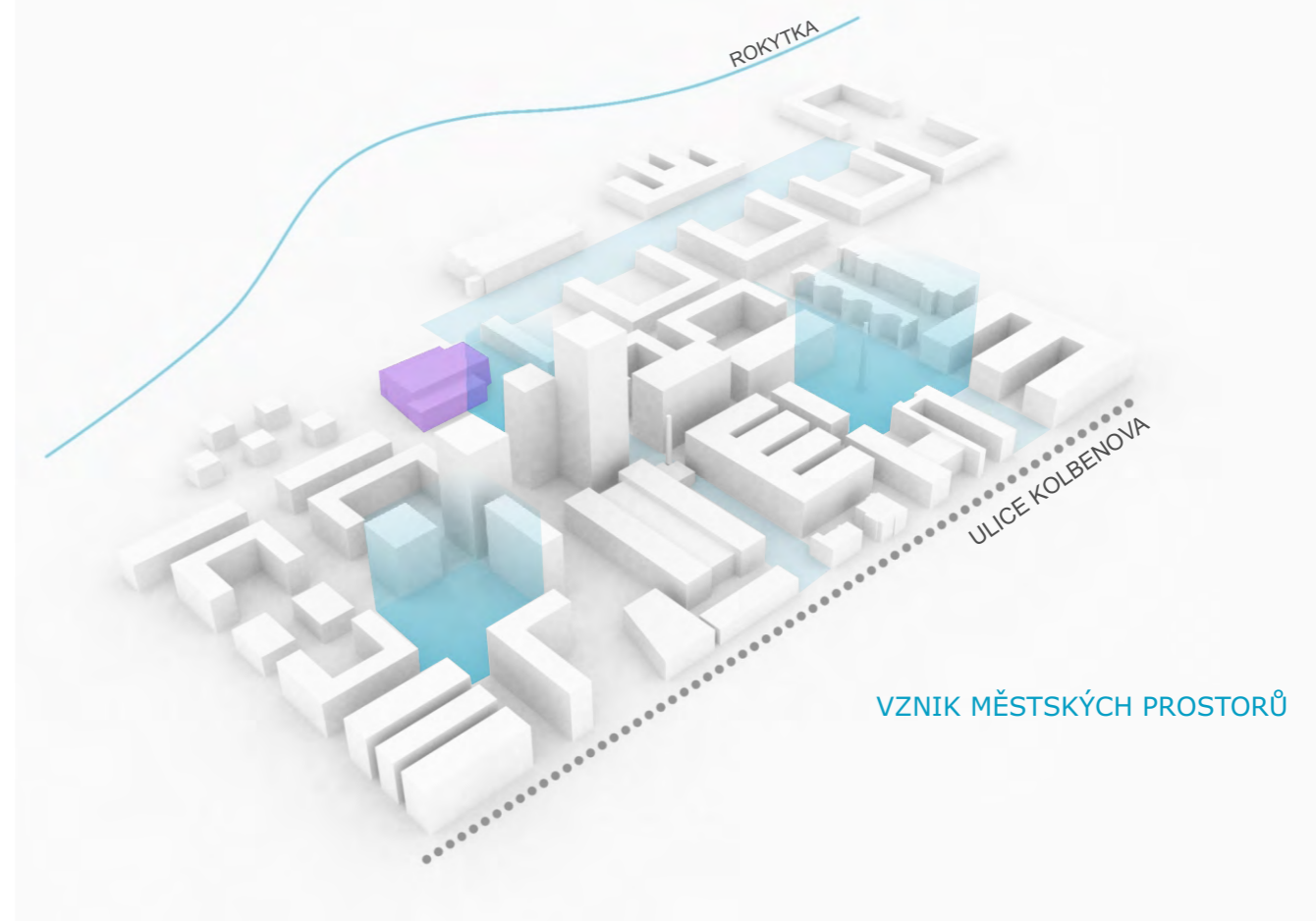
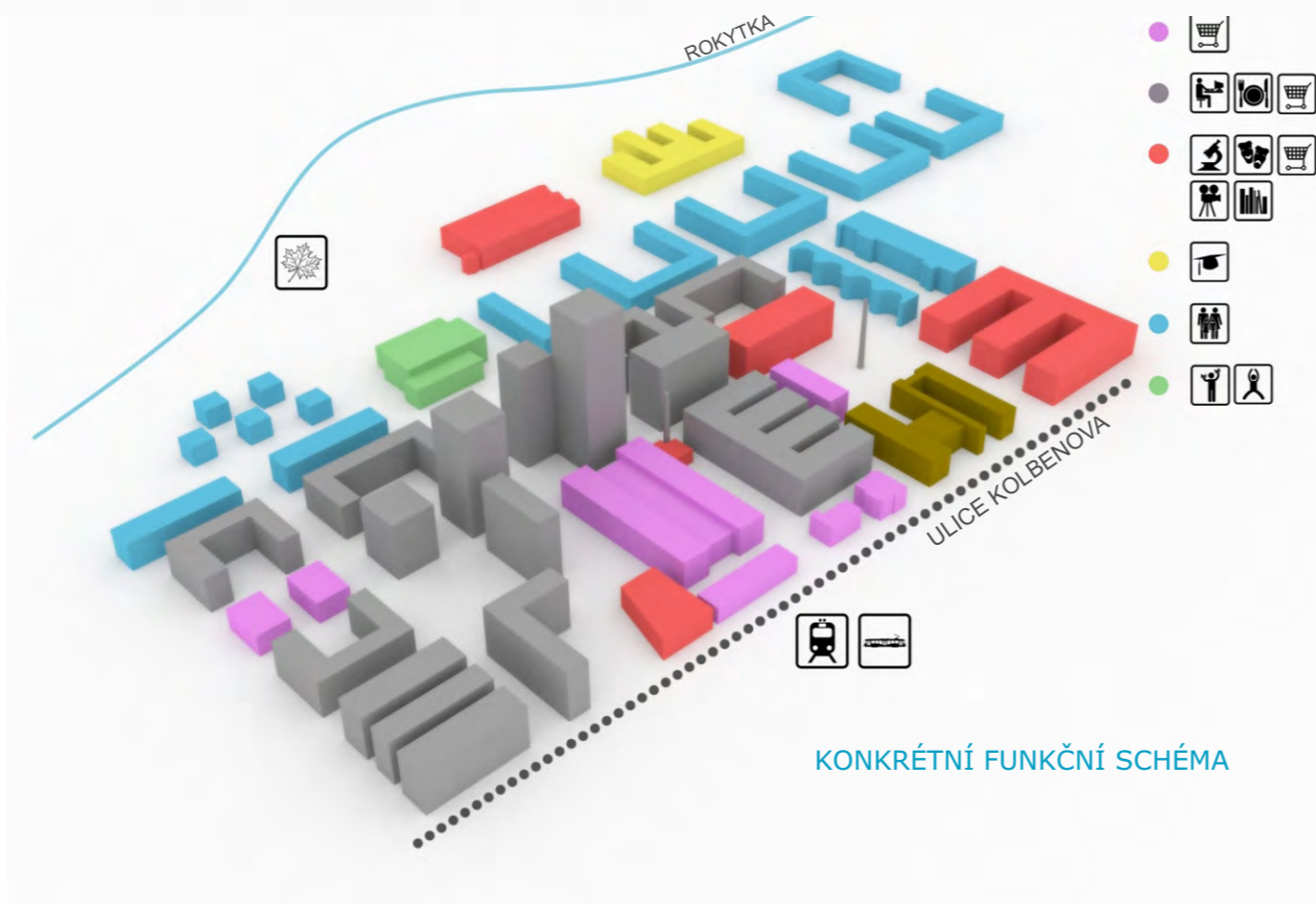
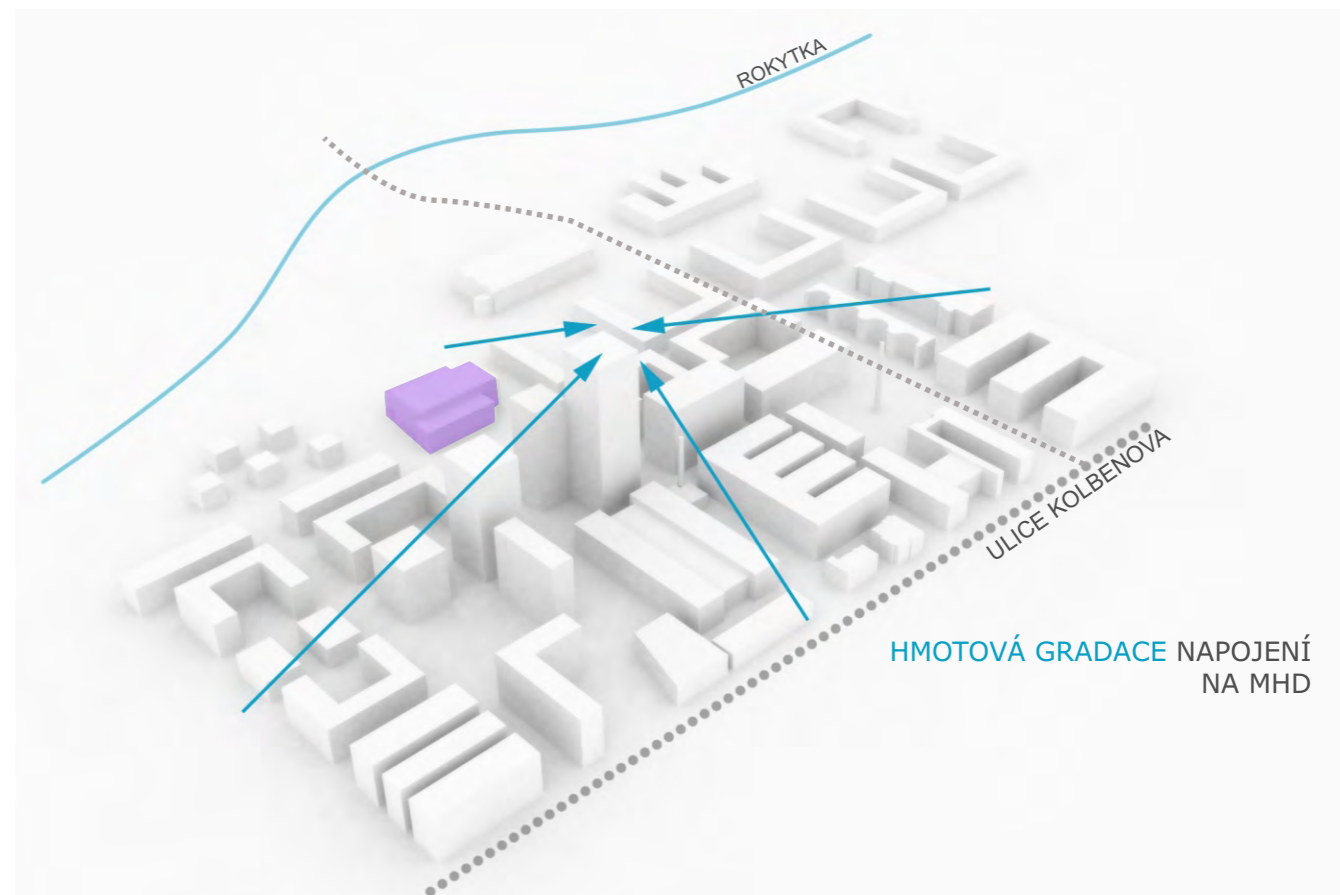
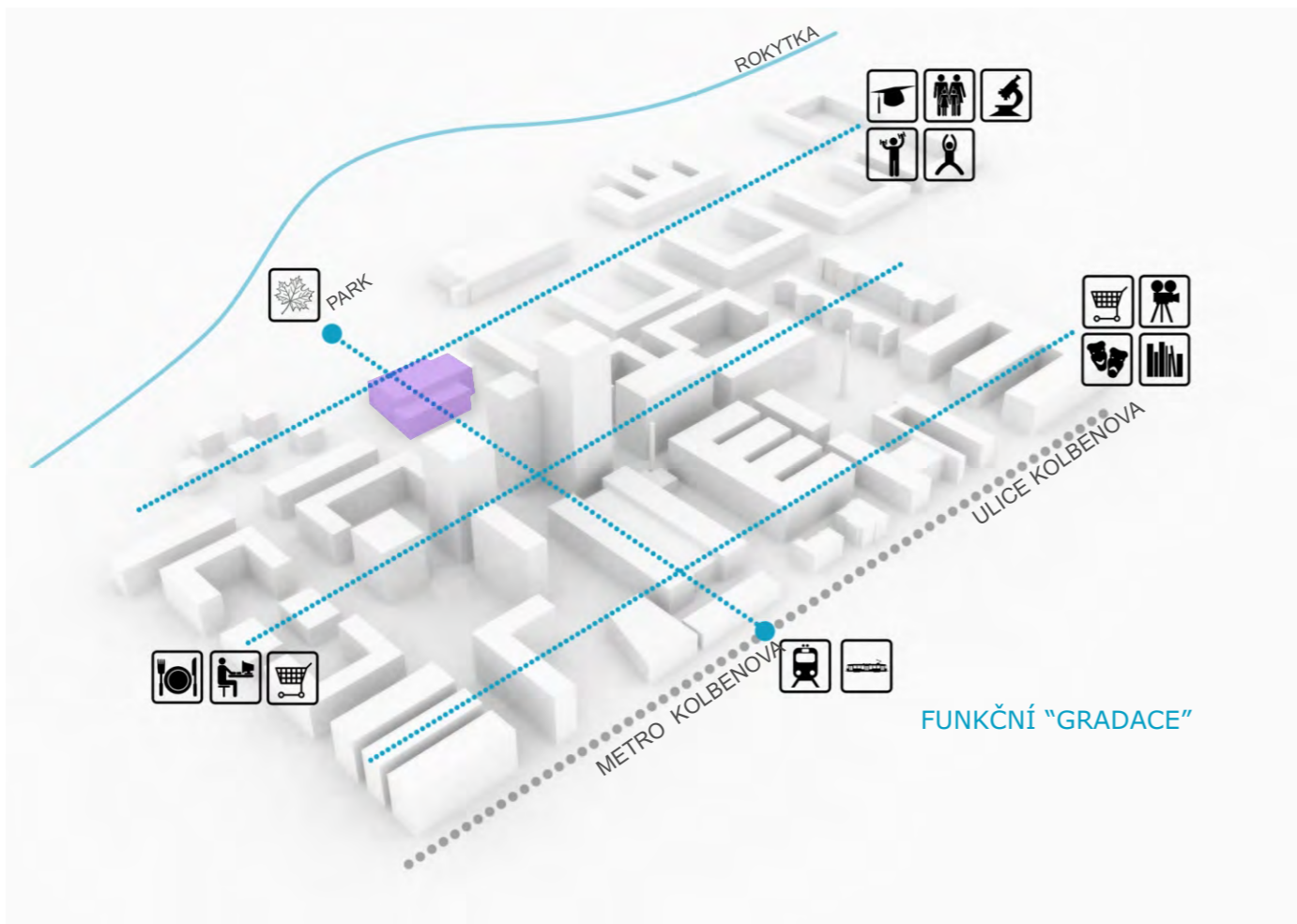


PROGRAM SPORTOVNÍHO CENTRA

Primárně se bude jednat o sportovní, rekreační a tréninkové centrum akčních (neboli extrémních) sportů; přístupné jak profesionálům, veřejnosti, jednotlivcům, tak i skupinám a organizovaným zájezdům (například školní sportovní kurzy). Jedná se zejména o freestylové odnože sportů jako skateboarding, snowboarding, freeskiing, bmx, inline bruslení, freerunning atd. Kromě dvou hlavních halových prostorů centrum bude obsahovat doplňující program v podobě tematického obchodu s půjčovnou sportovního náčiní, taneční sál a audiovizuální dílnu.

Dále bude objektu navržen hotel s restaurací pro potřeby sportovců ale i široké veřejnosti. Hotel a restaurace mohou fungovat nezávisle na provozu sportovního centra.

Rozmístění jednotlivých funkcí v objektu odpovídá jeho umístění na funkčním rozhraní mezi městským centrem a parkem, na pomyslném rozhraní mezi prací a volným časem.











KONCEPT SPOLEČNÉHO URBANISTICKÉHO NÁVRHU

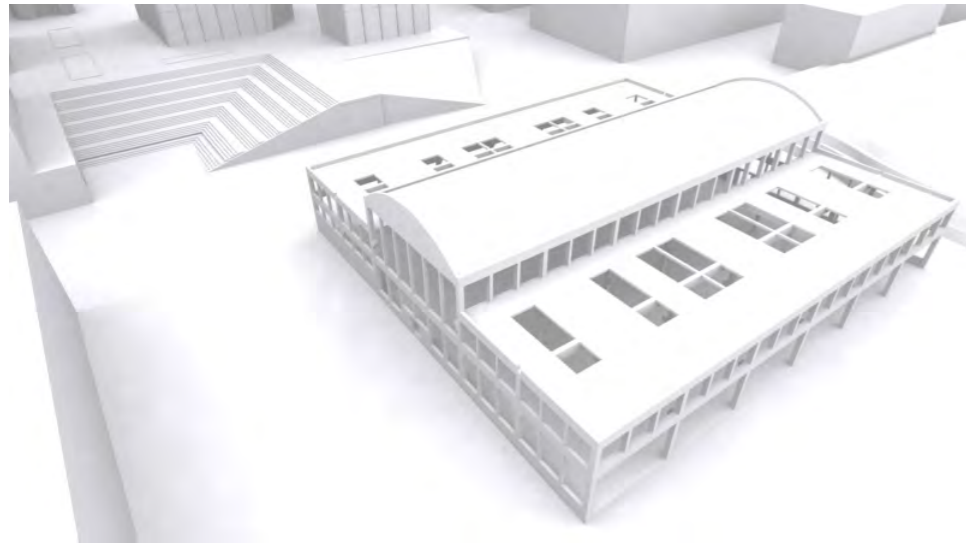


DOPLŇUJÍCÍ LEGENDA - ŘEŠENÉ PROJEKTY V ATELIERU ROTHBAUER

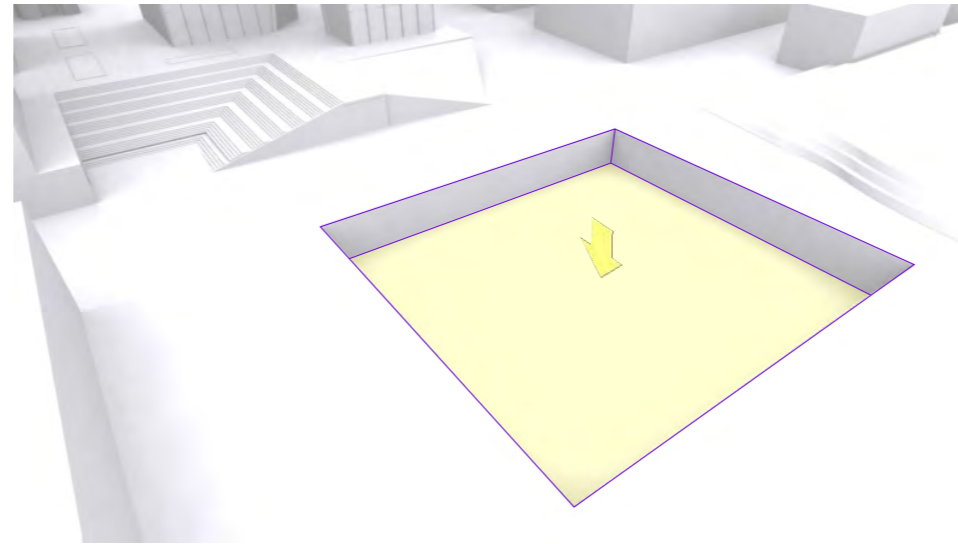
- 1 ŘEŠENÝ OBJEKT NAHRAZUJÍCÍ HALU Č.18 SPORTOVNÍ CENTRUM
- 2 KONVERZE PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ HALY VZDĚLÁVACÍ SCIENCE CENTRUM
- 3 VÝŠKOVÁ STAVBA- ADMINISTRATIVA, BYDLENÍ
- 4 ŠKOLA S MATEŘSKOU ŠKOLOU
- 5 KONVERZE PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ HALY - KULTURNÍ CENTRUM, GALERIE
- 6 POŽÁRNÍ STANICE
- 7 KONVERZE PRŮMYSLOVÉ STAVBY - STARTOVNÍ BYDLENÍ
- 8 KONVERZE PRŮMYSLOVÉ HALY - PRŮCHOZÍ MĚSTSKÝ MARKET + BYDLENÍ

-  BUDOVOY
-  OBSLUŽNÉ KOMUNIKACE
-  ZPEVNĚNÉ PLOCHY
-  ZELEŇ
-  TRAMVAJOVÁ TRATĚ
-  PĚŠÍ OSY V OKOLÍ ŘEŠENÉHO OBJEKTU
-  NOVĚ NAVRHOVANÉ CYKLOSTEZKY
-  ROKYTKA

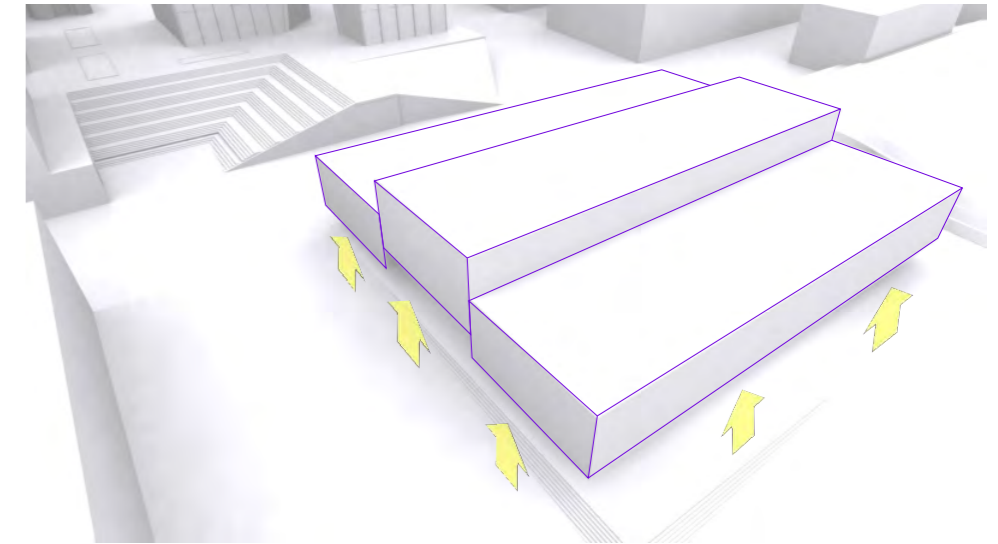




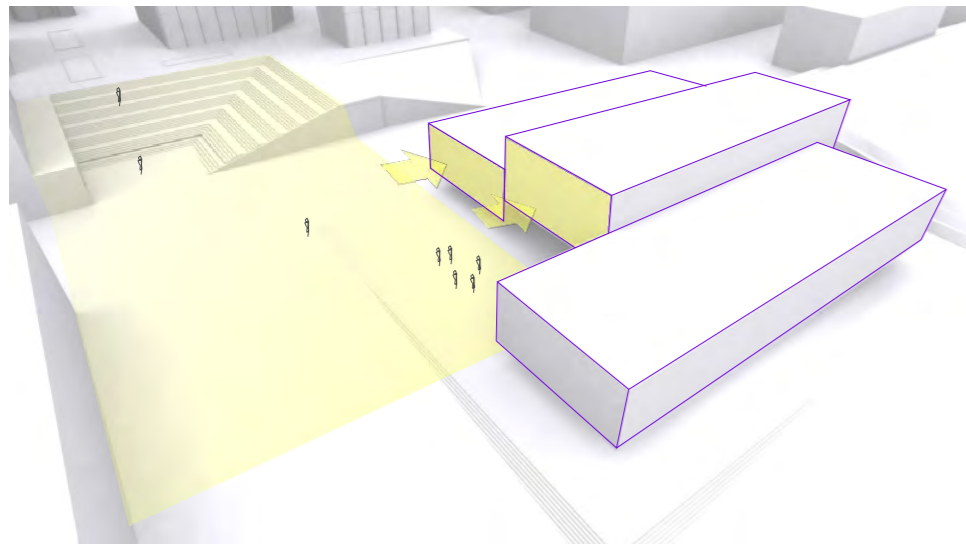
DEMOLICE PŮVODNÍ STAVBY



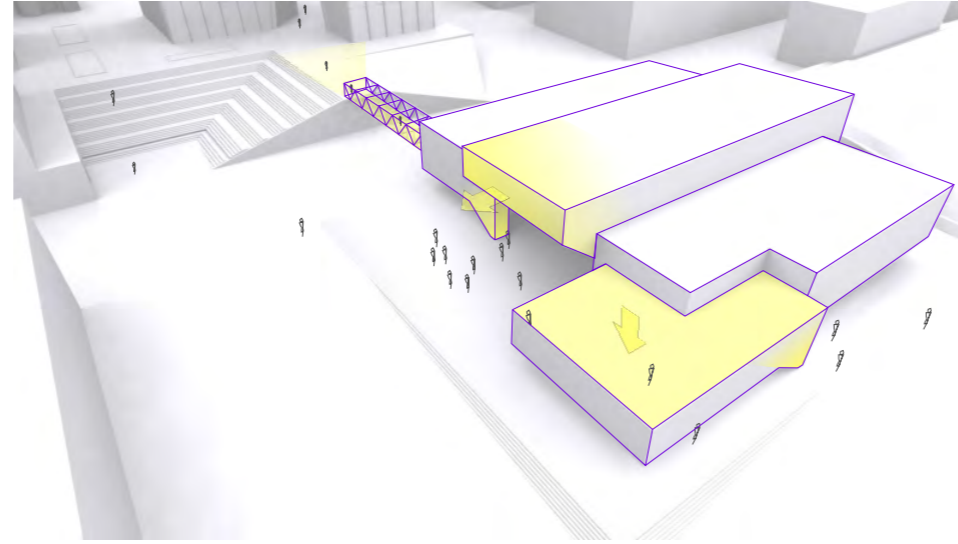
DEKONTAMINACE POZEMKU, PROSTOR PRO PODZEMNÍ GARÁŽE



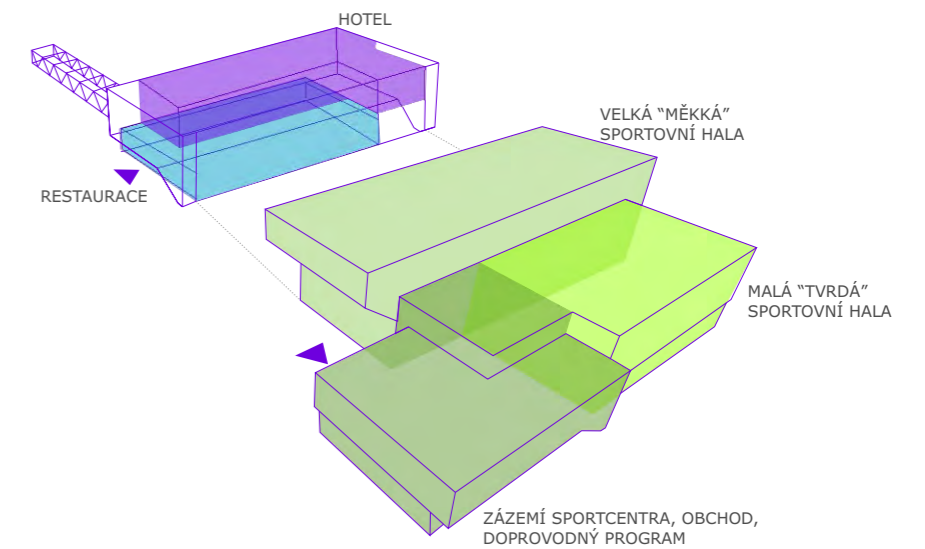
"ZVEDNUTÍ" NOVÝCH HMOT, VIZUÁLNÍ OTEVŘENÍ 1NP



POSUN HMOT, VZNIK VSTUPNÍHO PŘEDPROSTOU NÁMĚSTÍ



PROPOJENÍ LÁVKOU S PARTEREM VÝŠOVÉ BUDOVY, VZNIK VEŘEJNÉ TRIBUNY A TERASY



ZÁKLADNÍ FUNKČNÍ SCHEMA PROJEKTU

ZÁKLADNÍ KONCEPT SCHEMA PROJEKTU



SITUACE 1:750



PROSTOR:

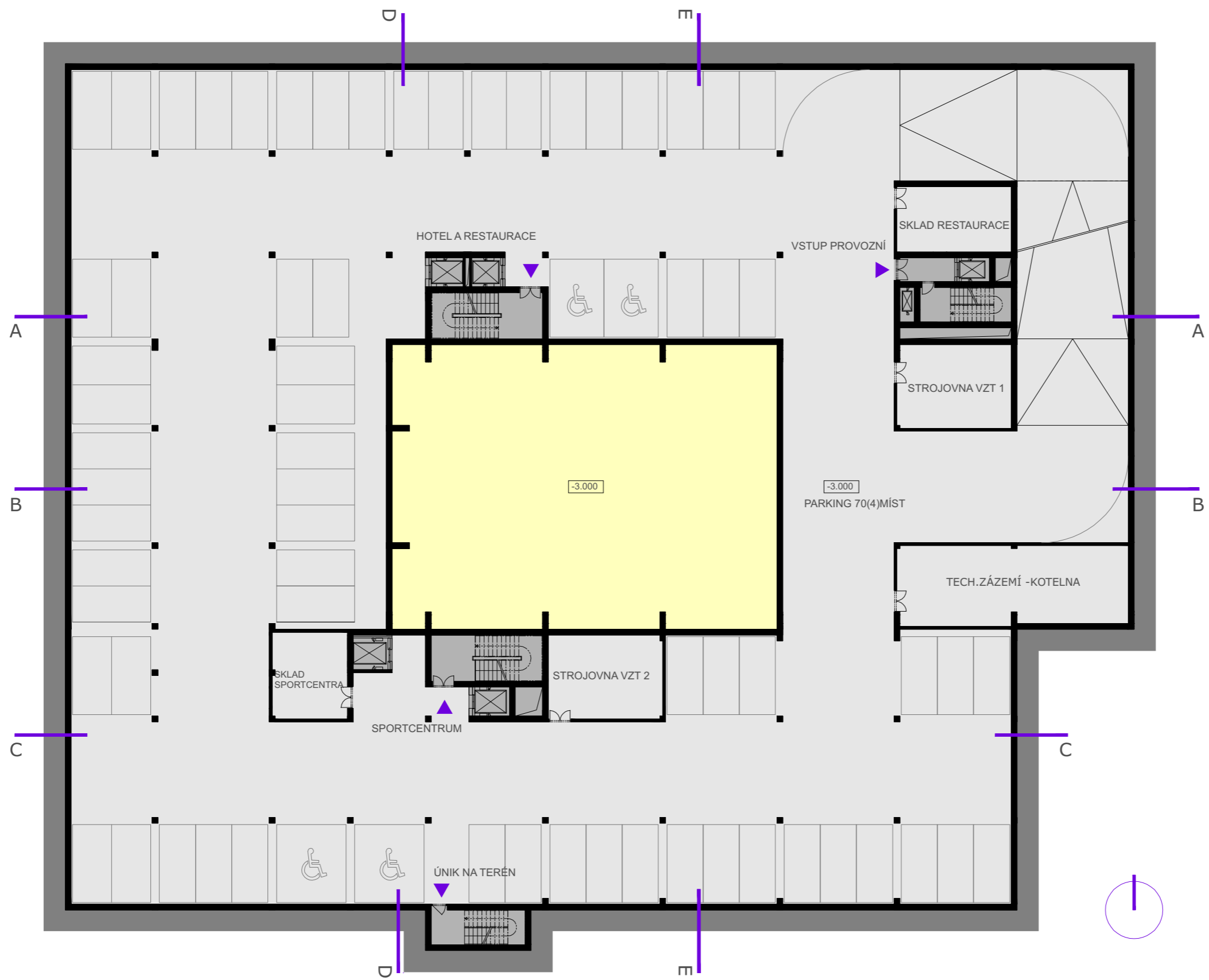
Otevřené / vizuálně propojené prostory

Uzavřené / samostatné prostory

Vertikální komunikace

Terén

PŮDORYS 2.PP 1:300



PROSTOR:

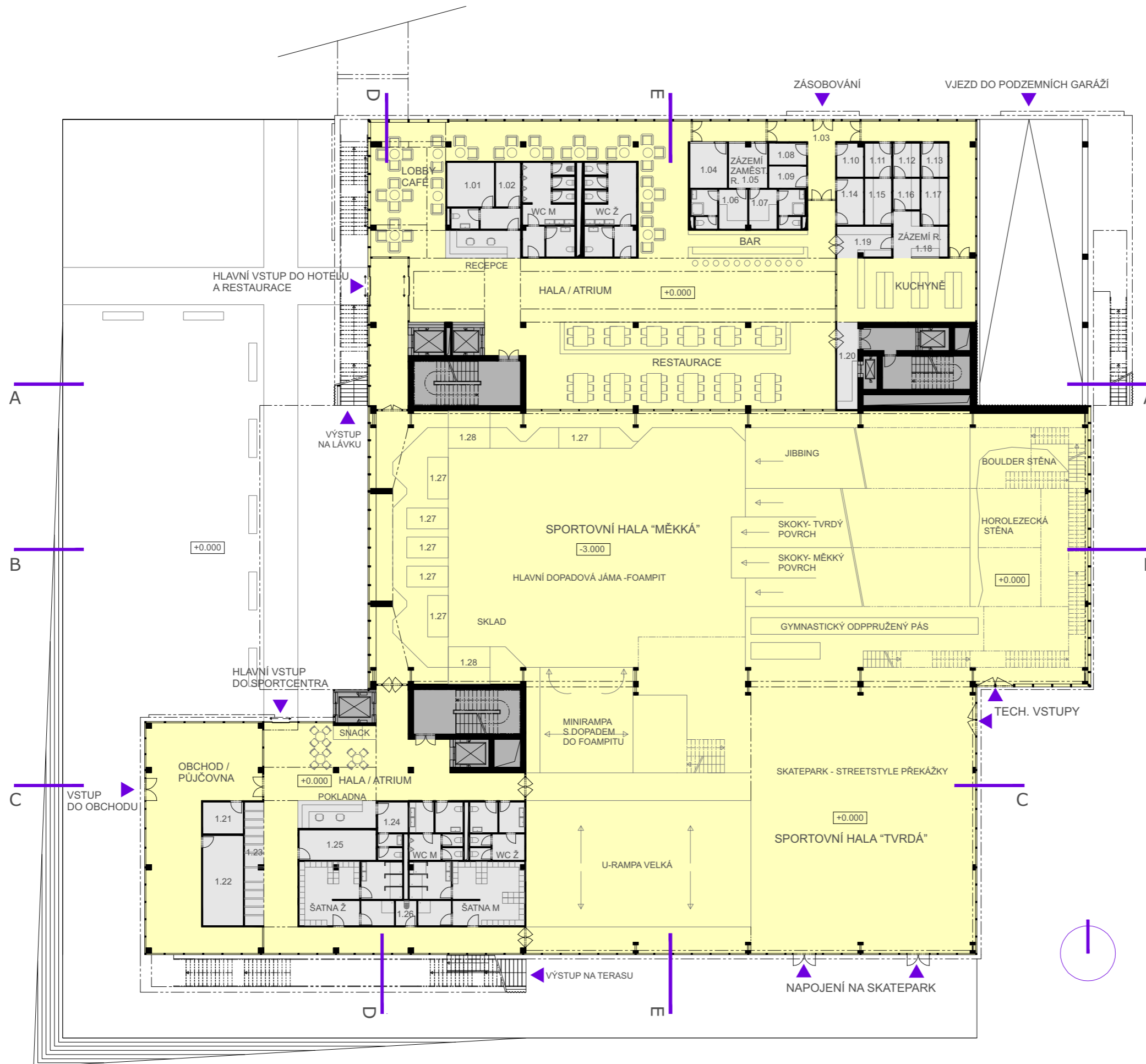
Otevřené / vizuálně propojené prostory

Uzavřené / samostatné prostory

Vertikální komunikace

Terén

PŮDORYS 1.PP 1:300



DOPLŇUJÍCÍ LEGENDA

- 1.NP**
- 1.01 KANCELÁŘ - HOTEL
 - 1.02 SKLAD ZAVAZADEL
 - 1.03 PŘÍJEM ZBOŽÍ
 - 1.04 KANCELÁŘ - RESTAURACE
 - 1.05 DENNÍ MÍSTNOST ZAMĚSTNANCŮ
 - 1.06 ŠATNA MUŽI
 - 1.07 ŠATNA ŽENY
 - 1.08 ODPAD
 - 1.09 CHLAZENÝ ODPAD
 - 1.10 OBALY
 - 1.11, 1.12, 1.13, 1.14 SKLADY/CHLADÍRNÝ
 - 1.15, 1.16, 1.17, 1.18 PŘÍPRAVNÝ
 - 1.19 MYTÍ NÁDOBÍ
 - 1.20 OFFICE
 - 1.21 ZÁZEMÍ OBCHODU
 - 1.22 SKLAD OBCHODU
 - 1.23 BOTNÍKY, LOCKERY (NA SPORTOVNÍ NÁČINÍ)
 - 1.24 ZÁZEMÍ / SKLAD POKLADNY
 - 1.25 OŠETŘOVNA
 - 1.26 ÚKLID
 - 1.27 TRAMPOLÍNA S OCHRANNOU ZÓNOU A S DOPADEM DO FOAMPITU
 - 1.28 TRAMPOLÍNA S BOČNÍM ODRAZEM S OCHRANNOU ZÓNOU A S DOPADEM DO FOAMPITU

PROSTOR:

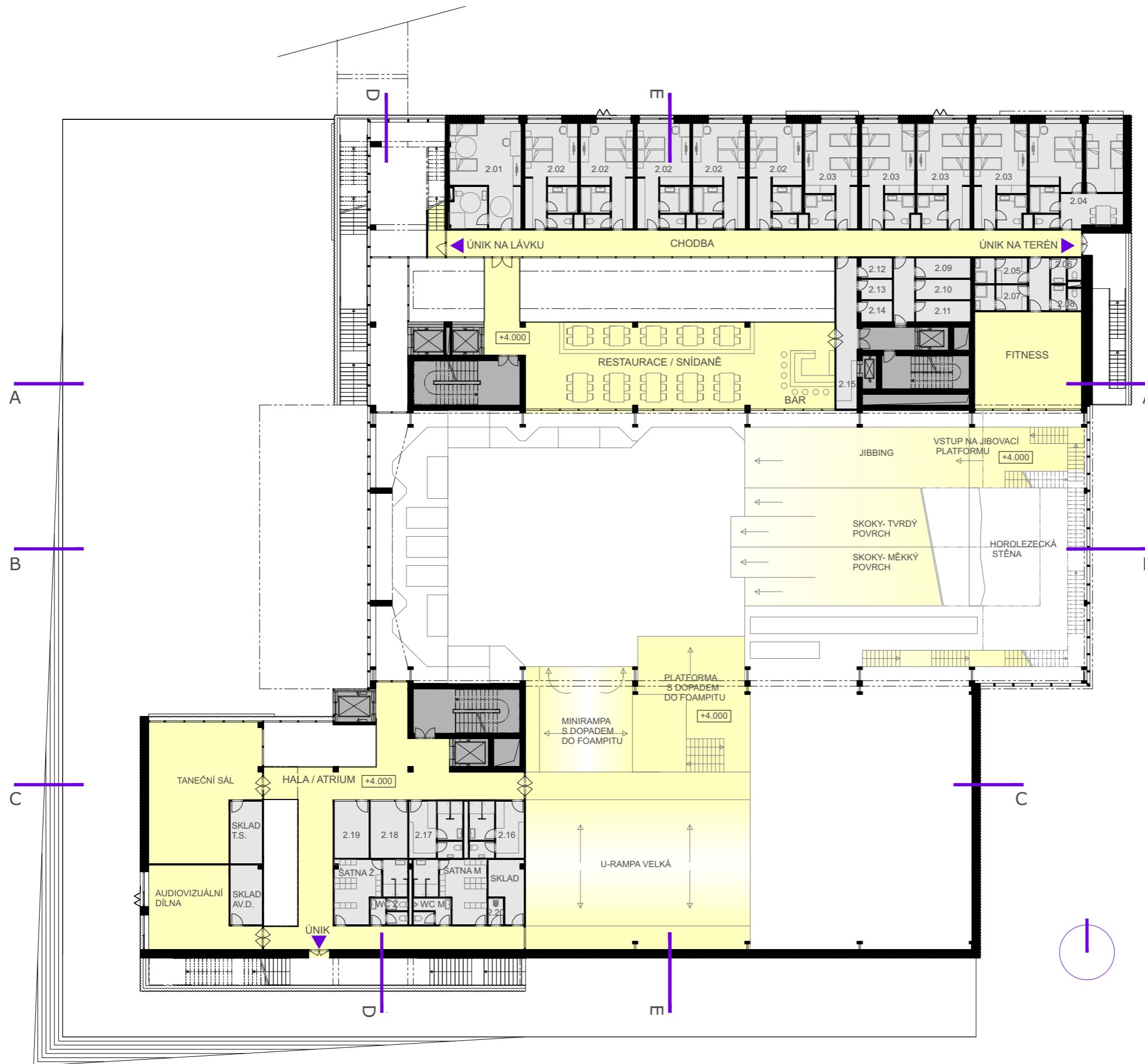
Otevřené / vizuálně propojené prostory

Uzavřené / samostatné prostory

Vertikální komunikace

Terén

PŮDORYS 1.NP 1:300



DOPLŇUJÍCÍ LEGENDA

2.NP

- 2.01 POKOJ PRO HANDICAPOVANÉ
- 2.02 POKOJ DVOJLŮŽKOVÝ
- 2.03 POKOJ - TROJ/ČTYŘLŮŽKOVÝ
- 2.04 RODINNÝ POKOJ
- 2.05 ŠATNA PRO FITNESS MUŽI
- 2.06 WC MUŽI
- 2.07 ŠATNA PRO FITNESS ŽENY
- 2.08 WC ŽENY
- 2.09 ÚKLID
- 2.10 HOŠTELOVÝ SKLAD ČISTÝ
- 2.11 HOŠTELOVÝ SKLAD ŠPINAVÝ
- 2.12 PATROVÝ SKLAD RESTAURACE
- 2.13 PATROVÁ PŘÍPRAVNA
- 2.14 MYTÍ NÁDOBÍ
- 2.15 PATROVÝ OFFICE
- 2.16 ŠATNA TRENÉRŮ/ZAMĚSTNANCŮ ŽENY
- 2.17 ŠATNA TRENÉRŮ/ZAMĚSTNANCŮ MUŽI
- 2.18 DENNÍ MÍSTNOST ZAMĚSTNANCŮ
- 2.19 KANCELÁŘ
- 2.20 ÚKLID

PROSTOR:

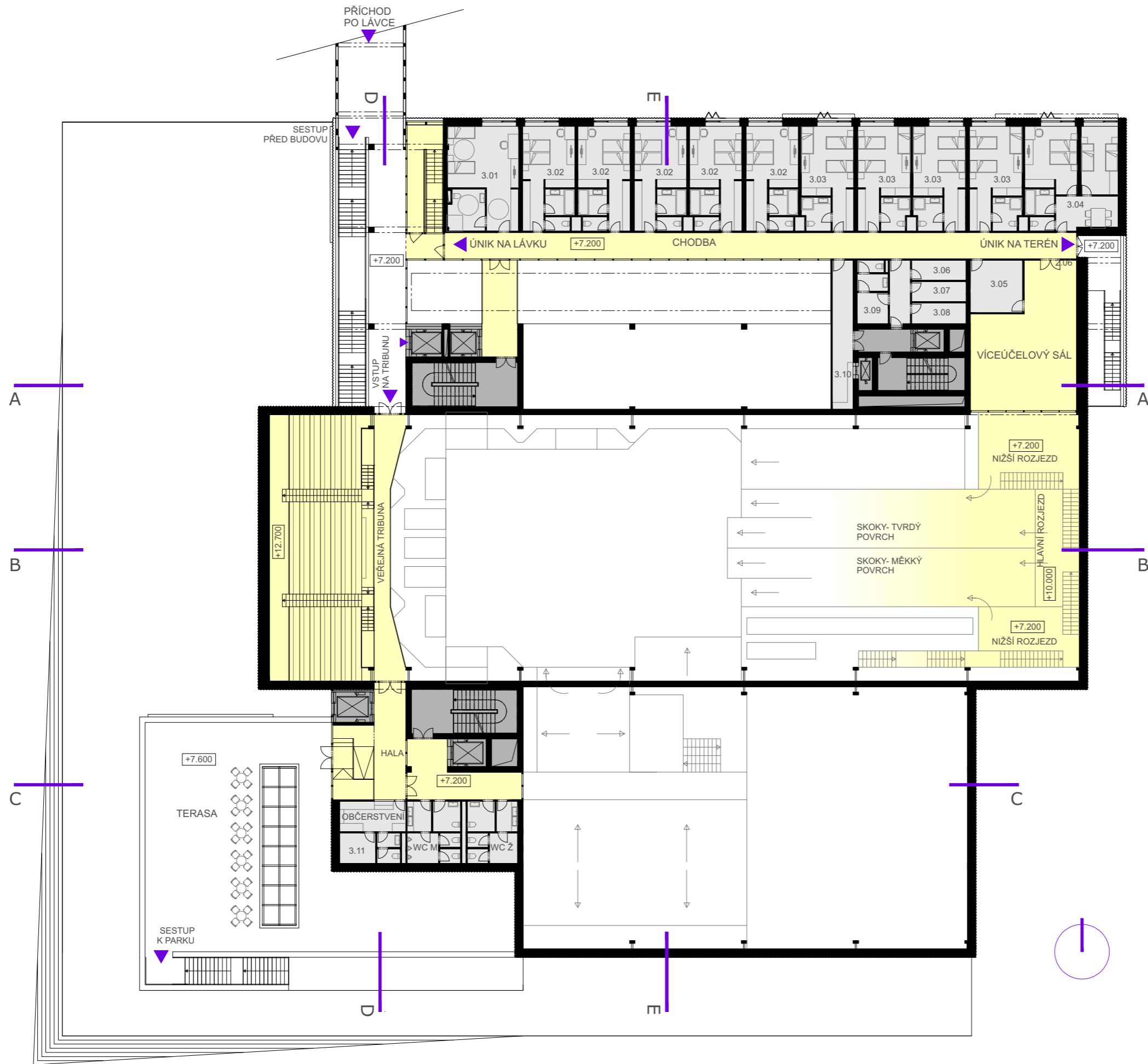
Otevřený / vizuálně propojené prostory

Uzavřený / samostatné prostory

Vertikální komunikace

Terén

PŮDORYS 2.NP 1:300



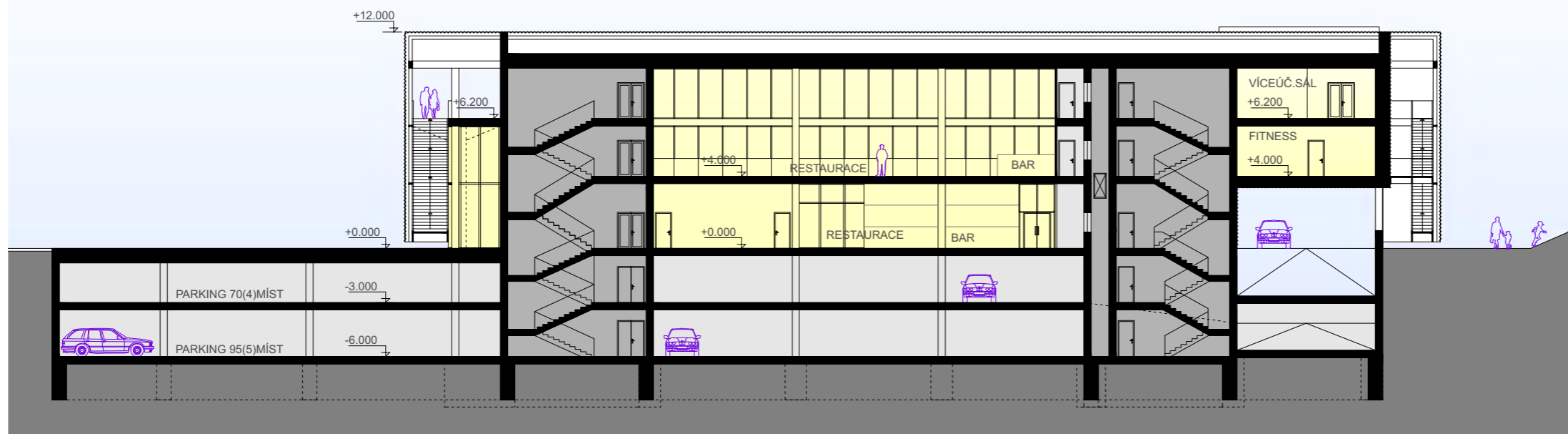
DOPLŇUJÍCÍ LEGENDA

- 3.NP
- 3.01 POKOJ PRO HANDICAPOVANÉ
 - 3.02 POKOJ DVOJLŮŽKOVÝ
 - 3.03 POKOJ - TROJ/ČTYŘLŮŽKOVÝ
 - 3.04 RODINNÝ POKOJ
 - 3.05 SKLAD NÁBYTKU
 - 3.06 ÚKLID
 - 3.07 HOŠTELOVÝ SKLAD ČISTÝ
 - 3.08 HOŠTELOVÝ SKLAD ŠPINAVÝ
 - 3.09 ZÁZEMÍ POKOJSKÉ
 - 3.10 PATROVÝ OFFICE
 - 3.11 SKLAD/ZÁZEMÍ OBČERSTVENÍ

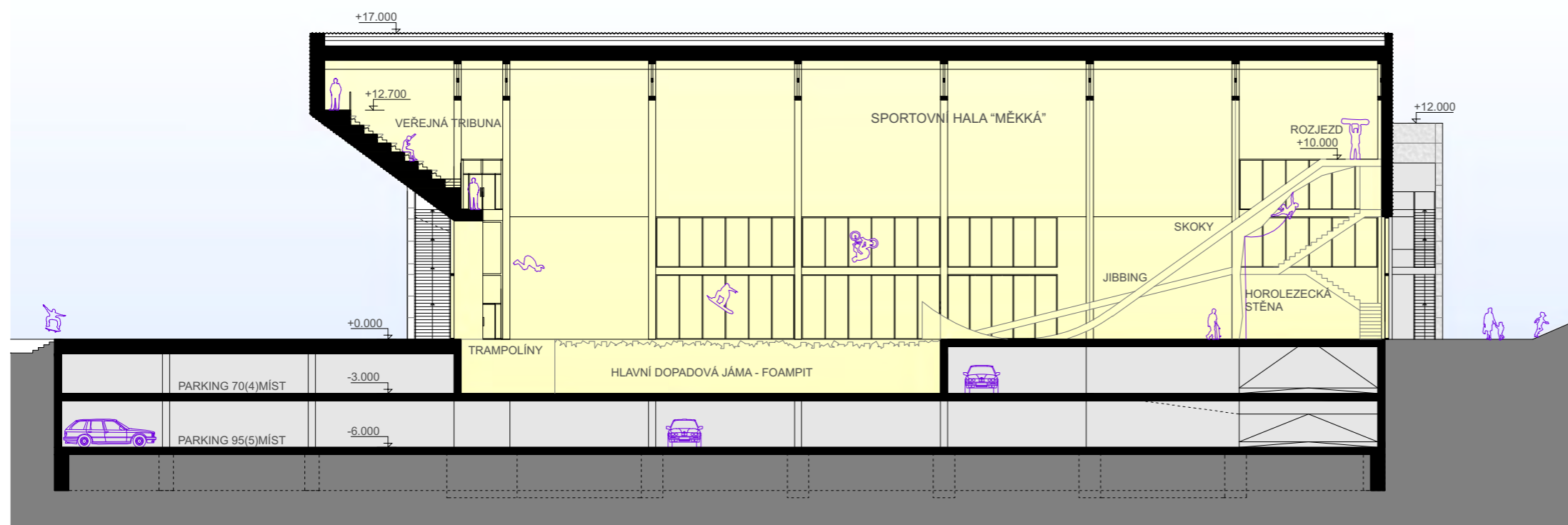
PROSTOR:

- Otevřené / vizuálně propojené prostory
- Uzavřené / samostatné prostory
- Vertikální komunikace
- Terén

PŮDORYS 3.NP 1:300



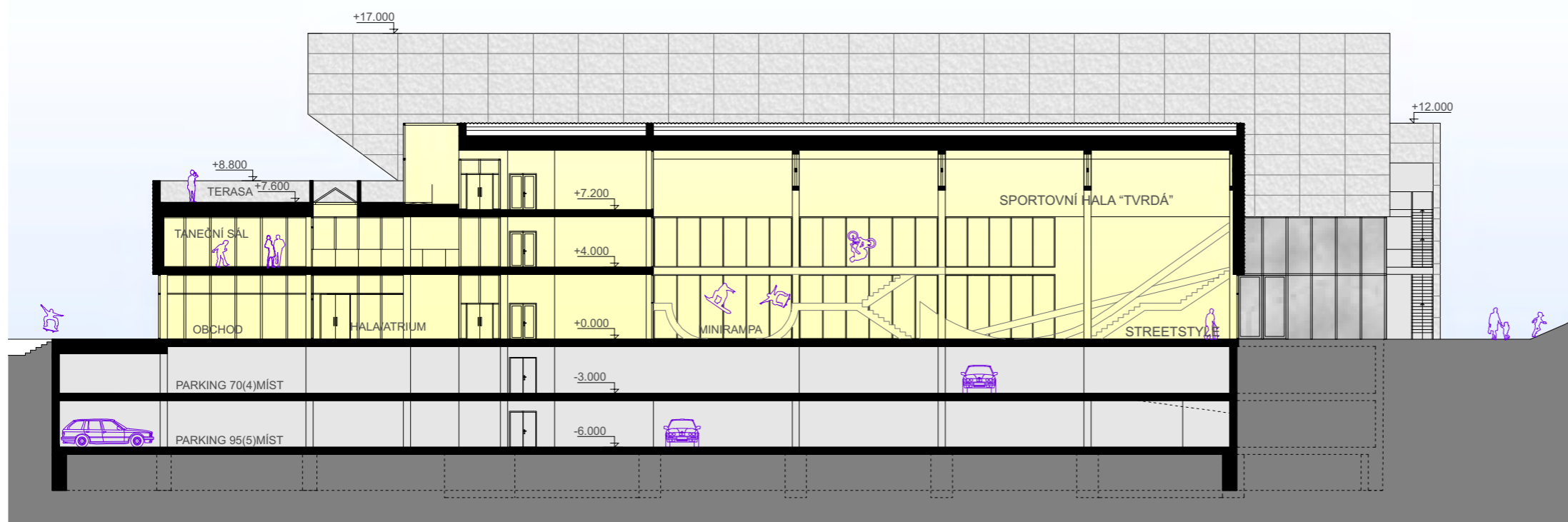
ŘEZ B-B 1:300



PROSTOR:

- Exterier
- Otevřené / vizuálně propojené prostory
- Uzavřené / samostatné prostory
- Vertikální komunikace
- Terén

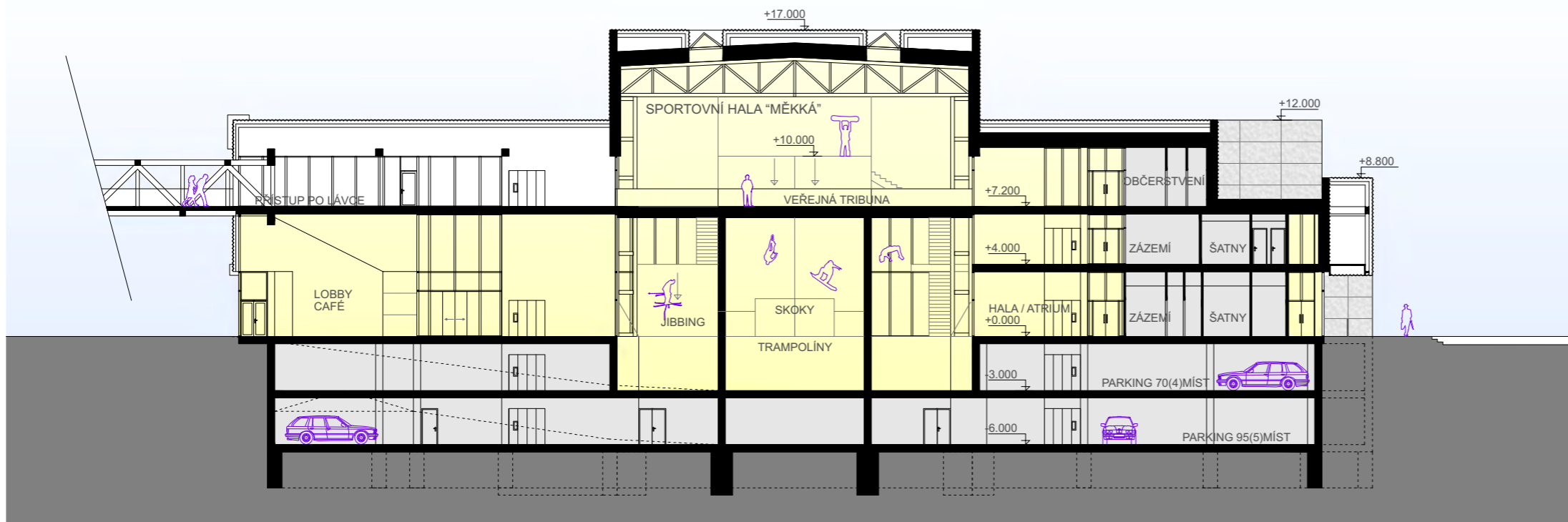
ŘEZ A-A 1:300



ŘEZ C-C 1:300

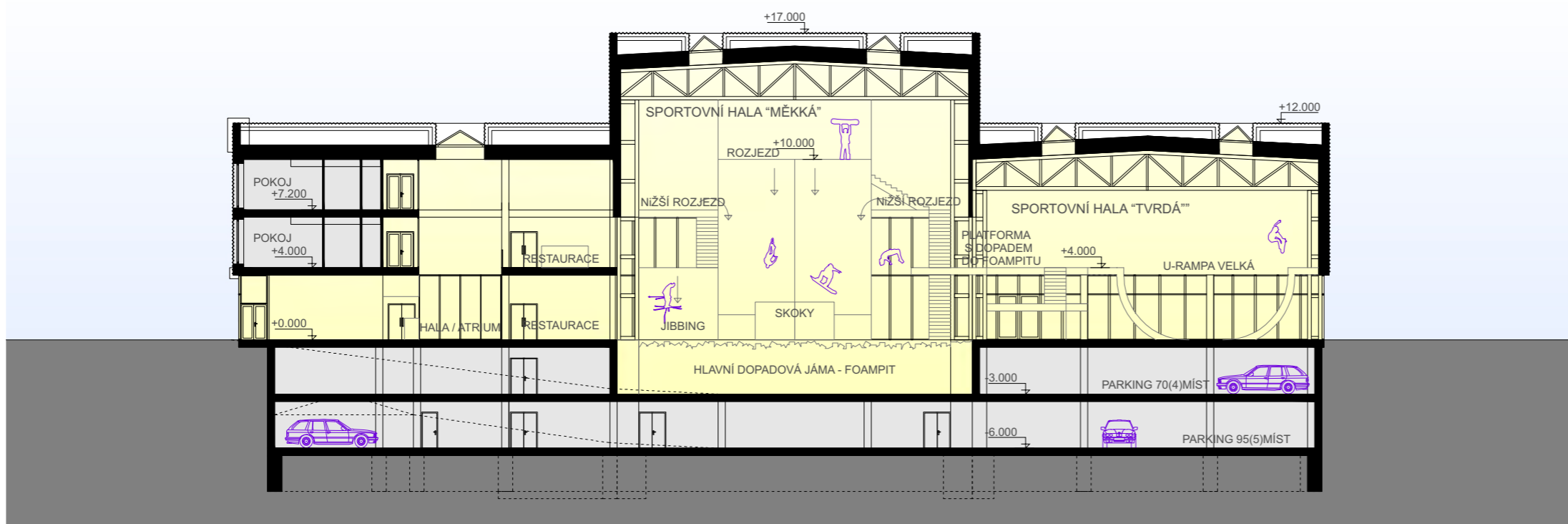
PROSTOR:

Exterier
Otevřené / vizuálně propojené prostory
Uzavřené / samostatné prostory
Vertikální komunikace
Terén



ŘEZ D-D 1:300

ŘEZ E-E 1:300



PROSTOR:

- Exterier
- Otevřené / vizuálně propojené prostory
- Uzavřené / samostatné prostory
- Vertikální komunikace
- Terén

ŘEZ E-E 1:300



POHLED JIŽNÍ 1:300



POHLED SEVERNÍ 1:300

MATERIÁL

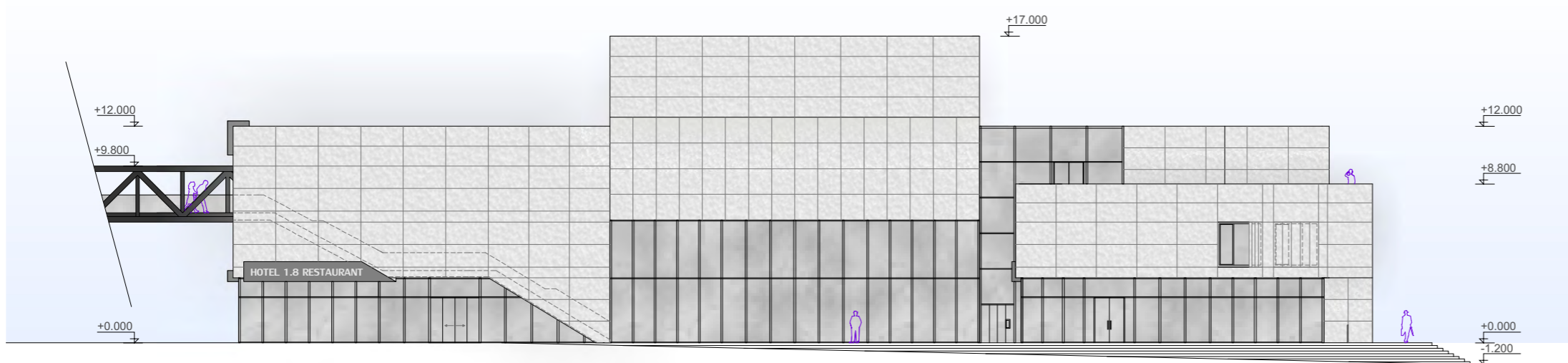
Perforovaný plech / tahokov ral 9006, stříbřitá

Zasklení / hliníkový rám ral 7001, šedá

Perforovaný plech / tahokov ral 7021, černošedá

ocel / ral 9005, černá

POHLED SEVERNÍ 1:300



POHLED ZÁPADNÍ 1:300



VÝCHODNÍ 1:300

MATERIÁL

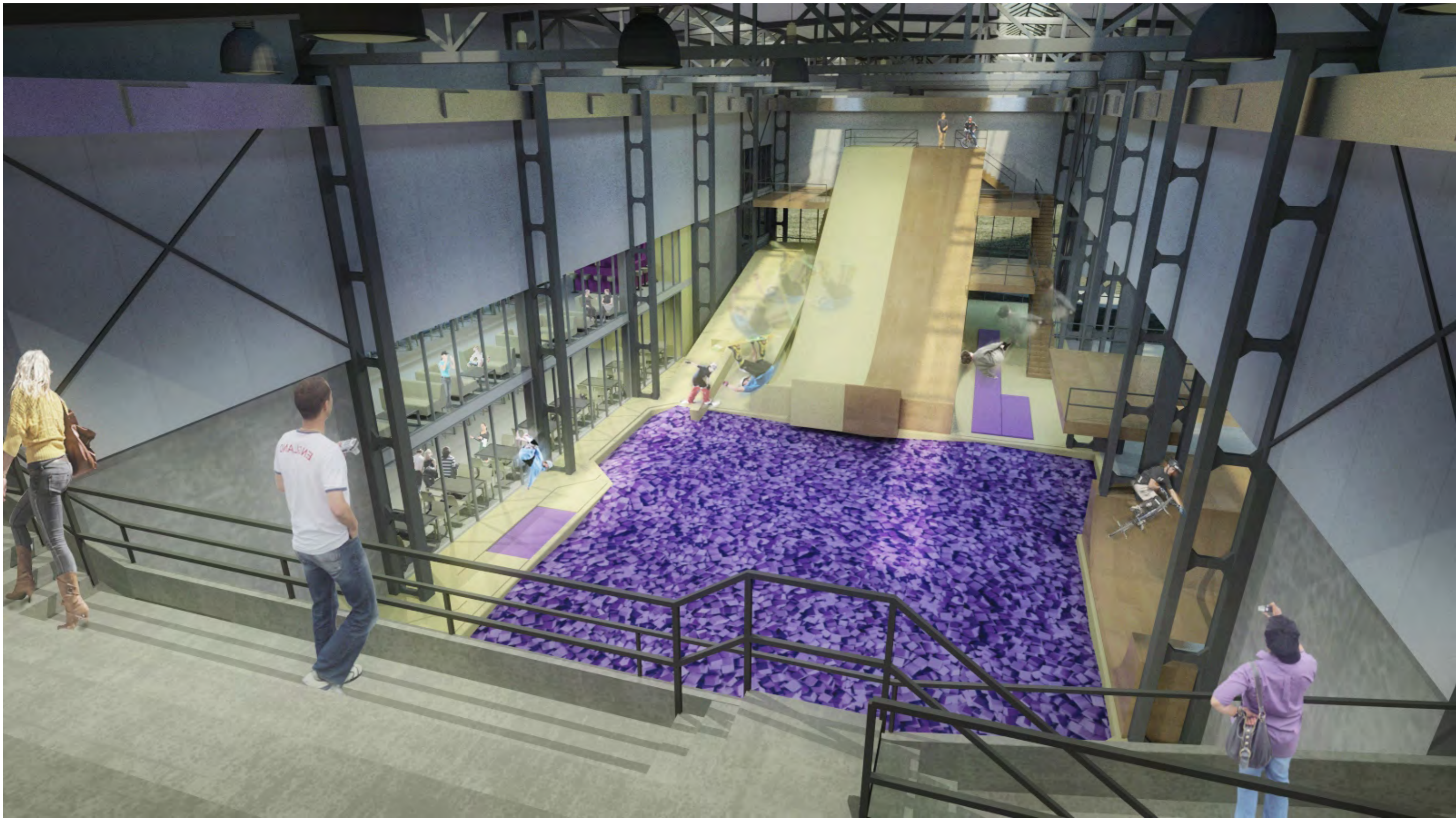
- Perforovaný plech / tahokov ral 9006, stříbřitá
- Zasklení / hliníkový rám ral 7001, šedá
- Perforovaný plech / tahokov ral 7021, černošedá
- ocel / ral 9005, černá



VIZUALIZACE 1



VIZUALIZACE 2







VIZUALIZACE 5



VIZUALIZACE 6

