

PRAHA FLORENC

DIPLOMNÍ PROJEKT\_SIMONA BENÁTSKÁ



Vedoucí práce :  
Odborný asistent :

Doc.Ing.arch.Vladimír Krátký  
Dipl. arch. Luis Miguel Marques

Odborné konzultace :

Ing. Jan Hora  
(konstrukční řešení, statika)

Ing. Helena Pánková  
(zeleň ve městě, zelené střechy)

Doc.Ing.arch. Patrik Kotas  
(dopravní řešení)

# ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

## FAKULTA ARCHITEKTURY

**AUTOR, DIPLOMANT:**  
AR 2011/2012, ZS

Simona Benátská

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
(ČJ)

Dostavba prostoru Praha-Florenc

(AJ)

**JAZYK PRÁCE:**

český

**Vedoucí práce:**

Doc.Ing.arch. Vladimír Krátký

**Ústav :** Navrhování III

**Oponent práce:**

**Klíčová slova**  
(česká):

Praha-Florenc, dostavba, multifunkční dům, veřejný prostor

**Anotace**  
(česká):

Lokalita je v dnešní době užívána pouze jako tranzitní. Lidé nemají důvod se na místě zdržovat, ani možnost ho využívat.  
Cílem mého projektu je v první řadě propojit dopravní charakter místa s městskými funkcemi a vytvořit prostor s funkcemi kultury, sportu (lezecká stěna), obchodu a zábavy a dopravy (zázemí MHD, přestupní prostory). Prostor, který nebude jen přestupním místem, ale místem s aktivitami a veřejným prostorem.  
Druhotným a neméně důležitým cílem je zahrnout prostory podzemní pasáže metra a využít je ke komerčním účelům a propojit místo s okolím, s parkem Muzea Hlavního města Prahy a s Ústředním autobusovým nádražím, pomocí přechodů nebo lávek přes rušnou silnici.

**Anotace**  
(anglická):

The site is nowadays used only as a transit. People have no reason to stay there, nor to use it.  
The aim of my project is primarily connect the transport character of the place with urban functions to create a space with the culture, sports (climbing wall), business and entertainment and transport (public transport facilities, transfer facilities). The space, which will not only interchange point, but a place with activities and public space.  
A secondary and equally important goal is to include underground spaces of passages and use them for commercial purposes and to connect the place with its surroundings, with a park of the Museum of the City of Prague and the central bus station, with crossings or footbridges over busy road.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 18.5.2012

.....

PRŮVODNÍ ZPRÁVA.....	5/7
MÍSTO.....	8/15
HISTORIE.....	16/19
KONCEPT.....	20/27
PROJEKT.....	28/62

## MÍSTO

Projekt řeší komplikované území nárožní parcely v Praze Florenci. Parcela tvoří nároží, ukončení, jednoho z karlínských bloků sevřených ulicemi Ke Štvanici a Sokolovská. Jedná se o nepravidelný pozemek, který je v současnosti zastaven provizoriem, jež slouží jako zázemí dopravního podniku s prostory pro komerční účely. Navíc je místo obklopeno velmi rušnými dopravními komunikacemi a v těsné blízkosti magistrály.

## KONCEPT

První otázkou při navrhování byly funkce, které by se na tomto místě v blízkosti centra a s vynikající dopravní dostupností měly vyskytovat. Vycházela jsem hlavně ze z toho, čemu slouží místo dnes a jak na něj nabalit další funkce, které by místo oživilo a zcelily prostor jakový. Dnes je objemným dopravním uzlem spojujícím dvě linky metra, autobusy i tramvaje. Zároveň se přímo dotýká karlínské blokované bytové zástavby. Bylo třeba na ni navázat, přirozeně blok uzavřít a vypořádat se také s nesourodou výškou stávajících budov. Zároveň mi přišlo důležité pracovat s nárožním prostorem jako reakcí na okolní zástavbu.

Dnešní Florenc je místem tranzitním, lidé se zde nezastavují, není ani proč. Jedinou zastávkou je jim jen supermarket na rohu, který byl donedávna jediným větším obchodem pro starousedlíky.

Snažila jsem se navázat na obytné karlínské bloky pavlačovým bytovým domem se dvěma dvory. Parter městého domu obsahuje obchody, kavárnu na rohu a fitness. Nárožní prostor Florence jsem koncipovala jako nákupní dům s kavárnou a supermarketem v suterénu.

## URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Překážkou při navrhování byla hlavně složitá dopravní situace, především linka metra C, která jen 6 metrů pod Florencí. Vytváří nedotknutelný koridor, jež je třeba respektovat. Zároveň v místech tohoto pruhu vylézají ze země eskalátory tras C i B. Tato prvotní nesnáze rozdělila pozemek na dva prostory, z nichž každý má jiný charakter i funkci. Mezi nimi potom vzniká veřejný prostor, který si stále udržuje svůj dopravně-přestupní cha-

akter, je ale doplněn funkcemi ze dvou nově vzniklých budov, které definují jeho hranice. Do tohoto veřejného prostoru ústí i dva eskalátory metra C i B, schodiště po podzemní pasáži a vstupy do nových bodov. Prostor zároveň plynule navazuje na šikmou pochozí střechu obchodního domu, která je porostlá travu a poseta schody a lavičkami. Veřejný prostor má obdélný půdorys, jeho délku zdůrazňuje i vodní prvek, vodní pruh, který promítá na povrch podzemní dráhu metra C, odkazuje na bariéru, kterou trasa metra vytváří. Kolem vody jsou vysázeny stromy, jasany, a umístěny lavičky, z nich je příjemný pohled na zelenou plochu obchodního domu.

Povrchem nové ulice je velkoformátová dlažba. Aby byla velká plocha ulice rozbita jsou do ní pomocí bílých pruhů na zemi promítnuty trajektorie pohybu protože pohyb a přesun je pro toto místo charakteristický.

Voda je na třech místech přemostěna, u vstupů do budovy nebo do obchodů.

Do veřejného prostoru částečně patří i poloveřejný prostor dvorů bytového domu, protože je v nich zahrádka kavárny přístupná přes kavárnu z ulice a k ní náležící dětské hřiště. Na fitness centrum potom navazuje lezecká stěna, která pokrývá jeden ze stávajících domů s fasádou bez oken.

## ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Hmotově tvoří projekt dvě budovy vzájemně provázané prvním podzemním podlažím, kde se nachází parkovací prostory pro 54 automobilů a supermarket. Garáže přímo navazují na bytový dům, supermarket na obchodní dům. Bytový dům má šest pater, ale má šikmou střechu, směrem do ulice Sokolovská tedy jeho výška o dvě patra klesá. To je reakcí na nestejnou výšku sousedních budov, snažila jsem se zachovat v obou ulicích výškový charakter stávající zástavby, navázat na ni. Komunikačně je dům rozdělen třemi jádry schodišť a výtahů, pavlač je ale spojitá a line se po celé délce dvorů. Dům má celkem 53 bytů, z nich je 8 mezonetových. Z velké části se jedná o bydlení pro mladé rodiny 1+1. Budova má dva dvory, menší slouží čistě funkčním účelům jako je například vjezd do garáží, větší dvůr potom dalším aktivitám, především společenským. Parter domu slouží obchodu a sportu, je v něm umístěno fitness, dva obchody a rohová kavárna.

Nárožní obchodní dům má hlavní vstup na křížení ulic Sokolovská a Ke Štvanici. Je ale průchozí a navazuje tak na novou vzniklou ulici Florence. Budova má nejen obchodní charakter, má sloužit relaxaci a má být i místem pro setkávání a čekání. Šikmá střecha domu je porostlá zelení, vytváří tak příjemný výhled z oken bytové zástavby. Její hlavní funkci, ale určují schodiště, jež velkou část střechy pokrývají a navazují přímo na veřejný prostor. Ze schodiště jsou přístupné i další dva vstupy do objektu.

## KONSTRUKCE

Obě budovy jsou z monolitického železobetonu. Budovu obchodního domu tvoří sloupový skelet, jež vynáší pochozí střechu. Založený je do základové desky. Bytový dům je kombinací stěn a sloupů, jejich založení je pomocí pilířů do stávající konstrukce metra. Kvůli izolování stávající konstrukce metra od nových konstrukcí kvůli přenosu elektřiny, vkládají se pod sloupy ložiska, která elektřinu izolují. Na sloupy v 1.NP navazují nosné stěny, ty jsou ještě o 2 metry na každé straně vykonzolovány. Stropy domu tvoří železobetonové stropní desky.

Vnější plášť bytového domu tvoří pohledový beton, obchodní dům má dvě fasády tvořené proskleným systémem Schuco, střecha je potom porostlá extenzivní zelení.

## ZÁMĚR

Záměrem bylo vytvořit prostor obohacující místo o nové funkce bydlení, obchodu, kaváren... Zároveň prostor zpřehlednit, nová ulice nad průběhem metra C zároveň opticky propojuje autobusové nádraží, tramvajové zastávky i zastávky autobusu. Chtěla jsem vytvořit místo, které bude nejenom dopravním uzlem, ale i příjemným prostorem pro trávení času.







MÍSTO

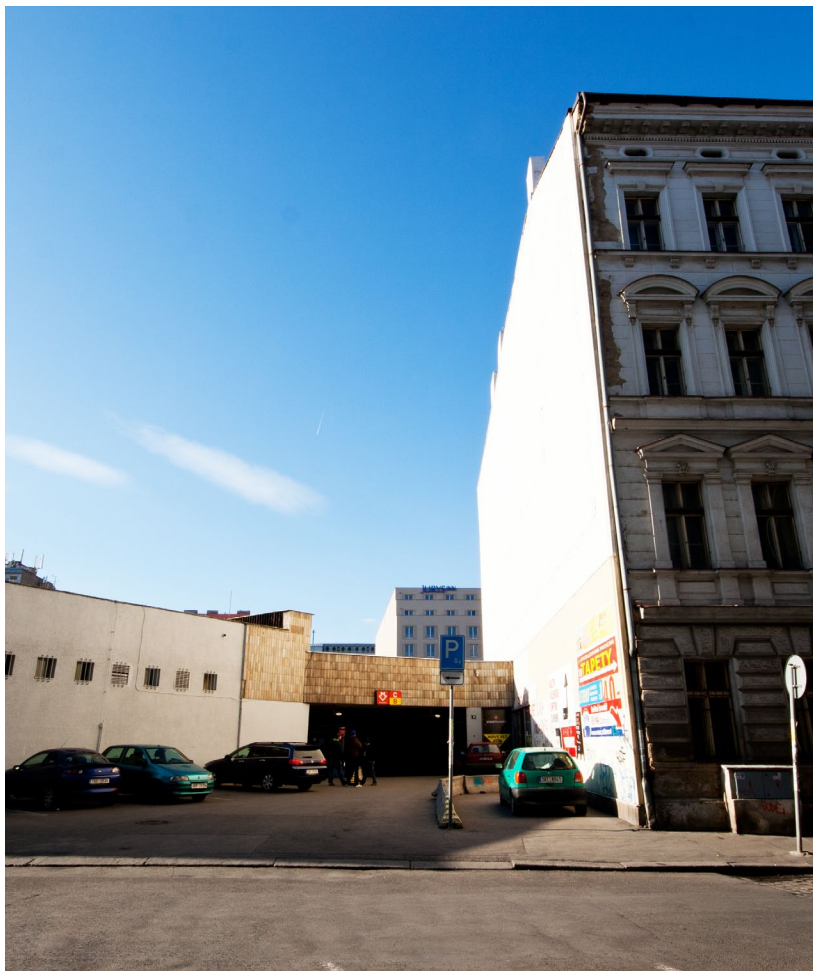


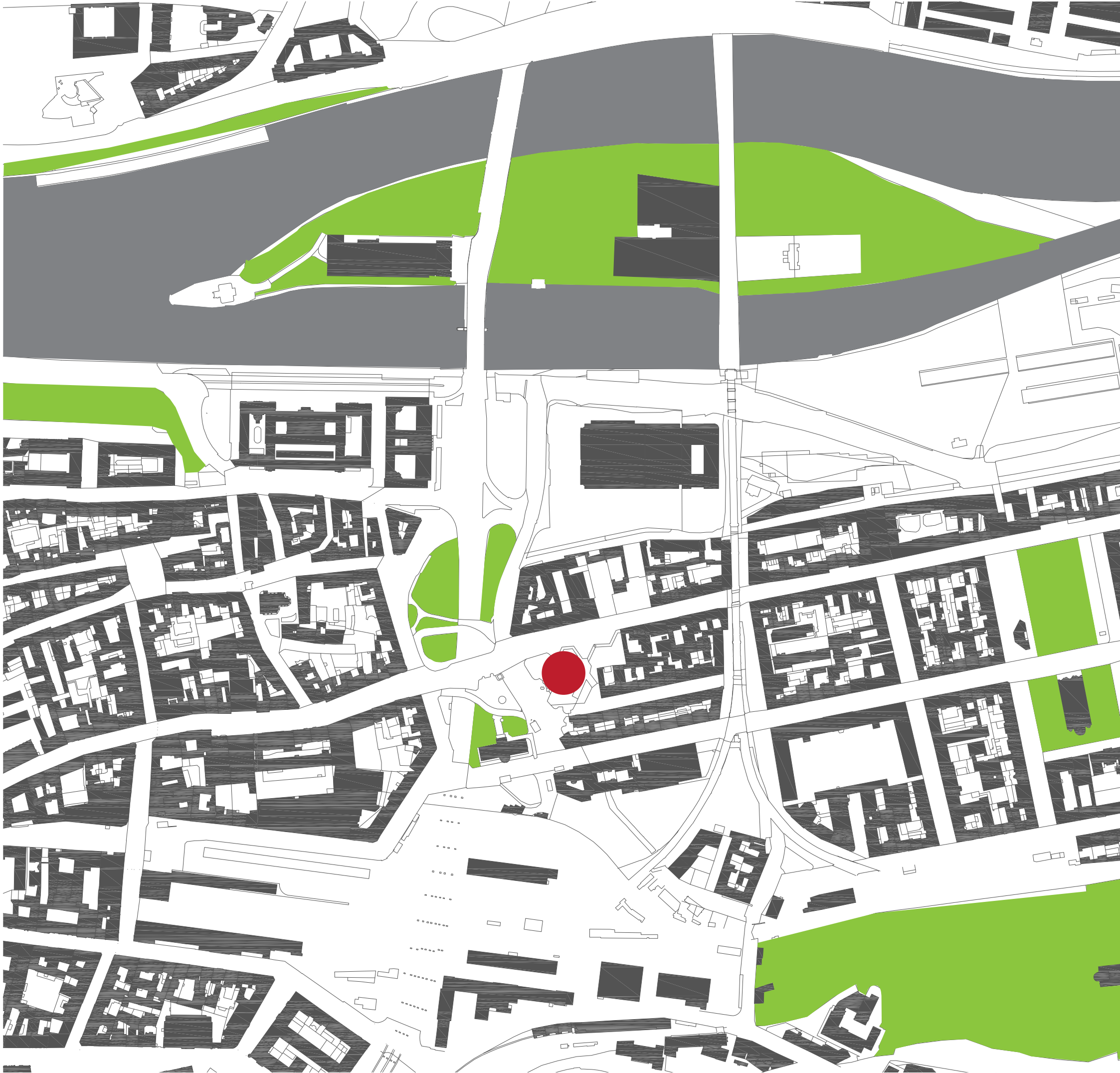
Řešená lokalita se rozprostírá v centru města na rozhraní Karlína a Nového města. Své největší změny doznala v osmdesátých a devadesátých letech minulého století, kdy zde díky výstavbě metra vzniklo stavební provizorium, původně plánované pouze na několik let, ovšem okupující prostor dodnes.

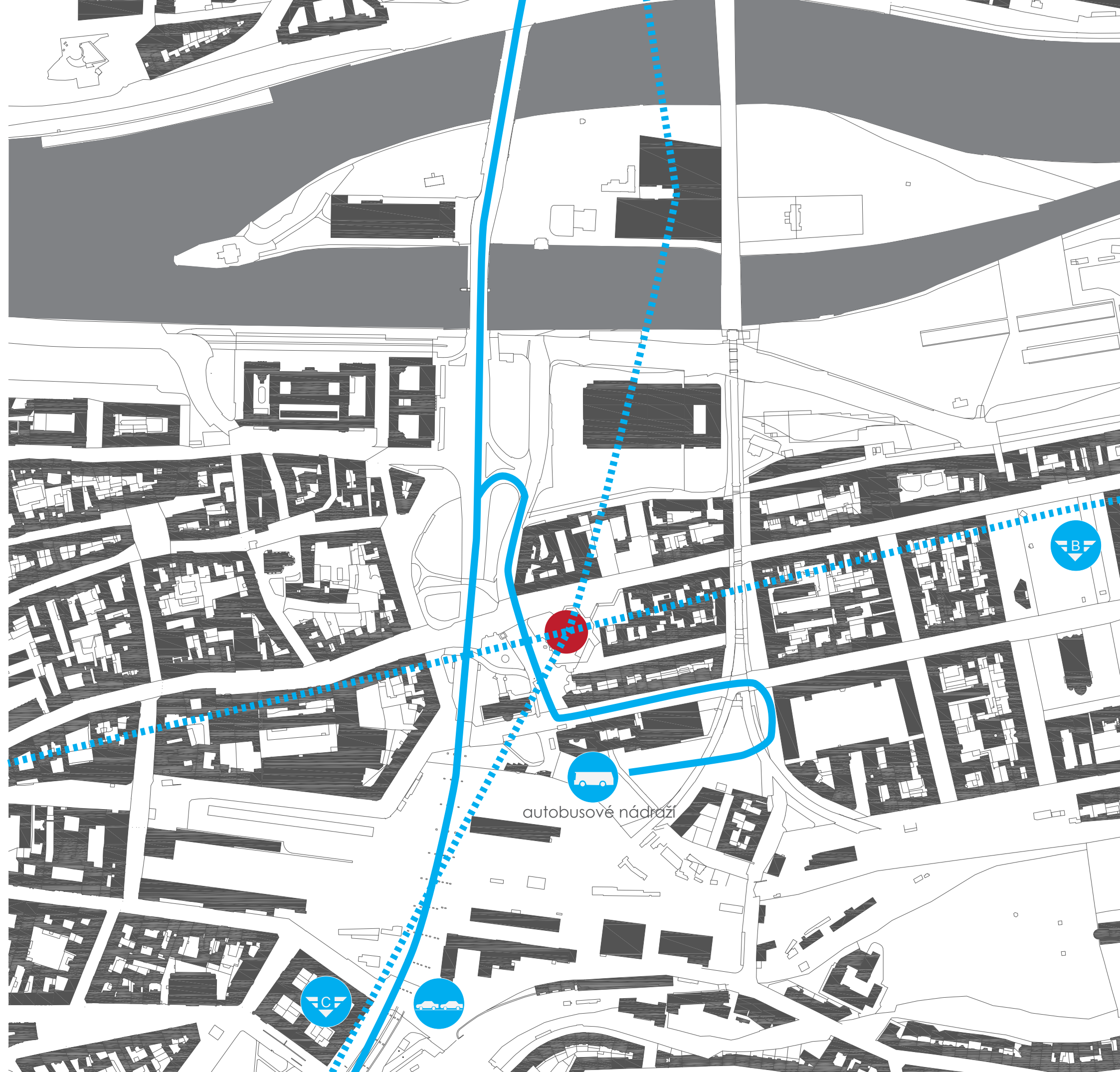
Prostor Florence má ohromný potenciál daný nejenom polohou v centru, ale zejména provázaností dopravní sítě. Nacházíme se nad křížením linek metra C a B, v blízkosti Ústředního autobusového nádraží a v místě s přímou vazbou na trasy městských autobusů a tramvají. Zároveň při řešení prostoru nelze opomenout stavbu severojižní magistrály, která zprostředkovává optický kontakt na území z výšky.

Parcela tvoří nároží, ukončení, jednoho z karlínských bloků sevřených ulicemi Ke Štvanici a Sokolovská. Z hlediska dopravního kontextu leží Florenc na křížení linek metra, tramvaje a v přímé blízkosti trasy dálkových autobusů a magistrály. Zároveň se z jihu dotýká mnoho diskutovaného území autobusového nádraží a současně ploch Masarykova nádraží. Navazuje tak na problematické území v centru Prahy, které bylo podnětem mnoha workshopů a studií. Otázky týkající se nakládání s dnes již tolik nevyužívanými plochami nádraží nebo prostoru kolem magistrály souvisí i s hledáním využití a funkce lokality Florence.

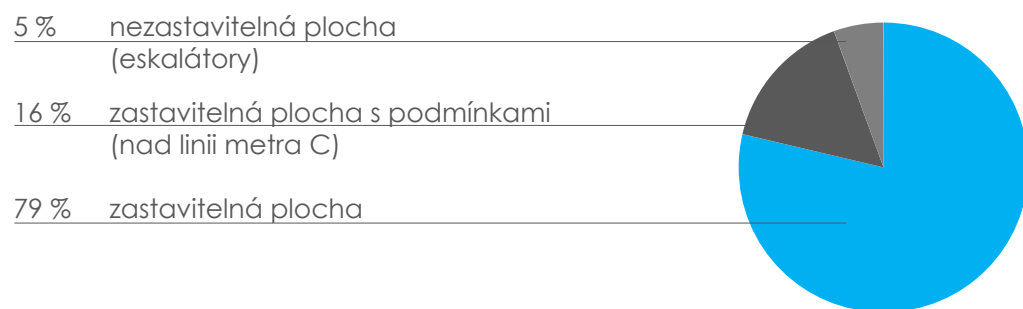
Stavba magistrály přetla území na dvě části a ztížila tak optický kontakt mezi Florencí a „prostory za magistrálou“. Tím že je navíc komunikace řešena jako most, táhnoucí se od Hlavního nádraží až po nábřeží kapitána Jaroše, vytváří pod svou konstrukcí místa těžko využitelná a řešitelná.







autobusové nádraží



Největším limitem při zkoumání řešené lokality byly trasy metra. Především potom propojení podzemních prostor metra s terénem dvěma eskalátory. Prostor eskalátorů je nutno brát jako nezastavitelný. Současně místo při výstupu z eskalátorů je lokací s největší frekvencí osob a zároveň optickým propojením metra, tramvají a autobusů umožňující lepší orientaci při přestupu.

Dalším omezením, které je nutno respektovat je okolní doprava, která znemožňuje přístup na pozemek automobilům. Jediným možným místem pro zásobování a parkování je z ulice Za Poříčskou branou, která je v dnešní době zaslepená.







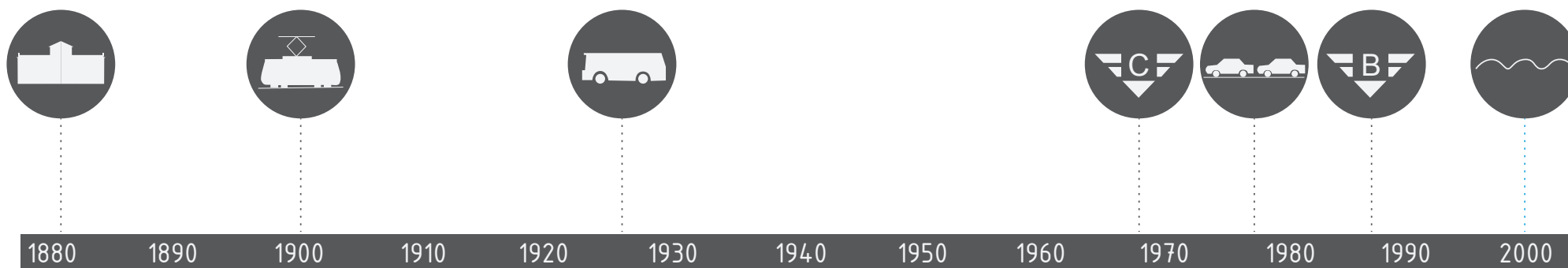
HISTORIE

Do podoby Florence nejvíce zasáhly dopravní stavby budované v druhé polovině minulého století v období totality. A to rovnou dvě nejrazantnější, které nenávratně poznamenaly některá místa Prahy.

První z nich je výstavba pražského metra. Metro C bylo slavnostně otevřeno roku 1974 pod názvem Sokolovská, roku 1985 bylo následováno trasou B. Kvůli stavbě metra, tedy hlavně kvůli trase C, jež vede pouhých 10 m pod zemí, byla zbořena zástavba na rohové parcele mezi ulicemi Sokolovská a Ke Štvanici. Místo bylo určeno pro výstavbu zázemí metra, které bylo realizováno pouze podzemní částí. Nadzemní prostory byly zastavěny provizoriem v podobě jak jej známe dodnes. Zároveň byla zaslepena ulice Za Poříčskou branou a vyborán dům na jejím křížení s ulicí Ke Štvanici. Dalším zásahem byla stavba Severojižní magistrály v sedmdesátých letech, která se propsala do dnešní podoby území nejen Florence a měla na svědomí odstřel Nádraží Těšnov. Posledním velkým zásahem byly mohutné povodně v roce 2002, které zaplavili Karlín a přilehlé oblasti, včetně Florence a jejichž důsledkem bylo i zřícení několika domů.



snímek z roku 1860





---

2002

---

1978-1985



---

1974-1978



---

1927-1974

---

1900-1927

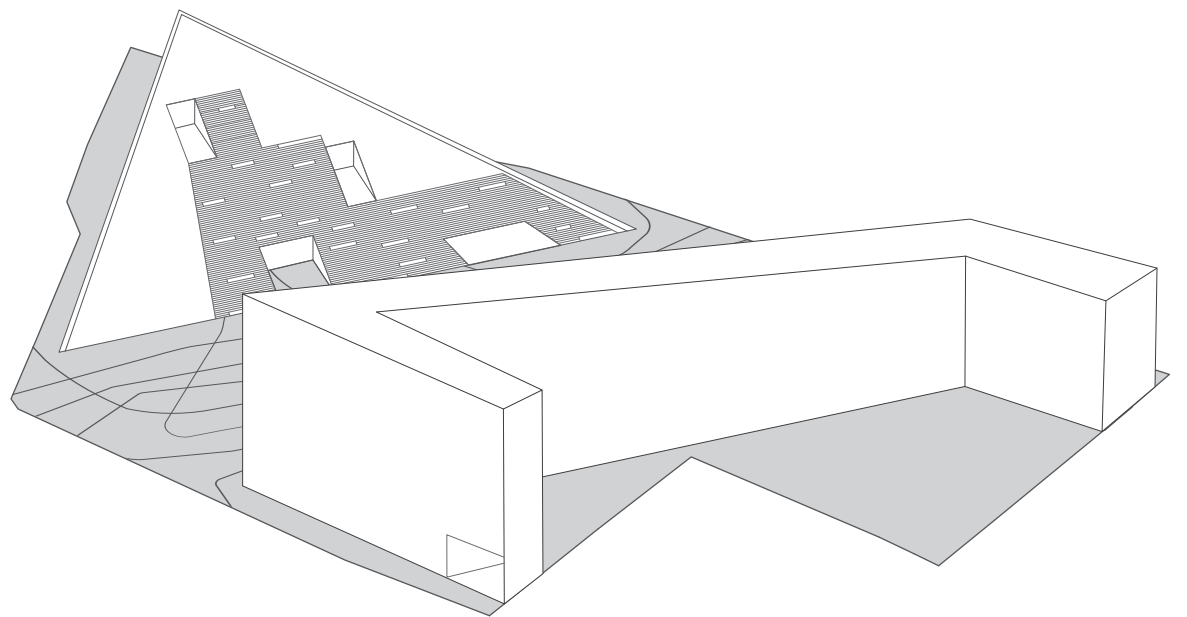
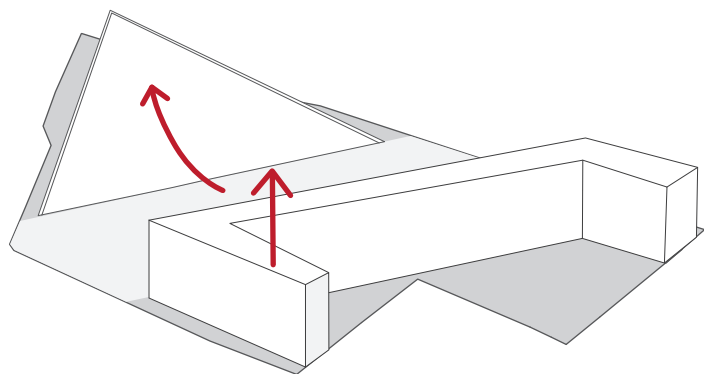
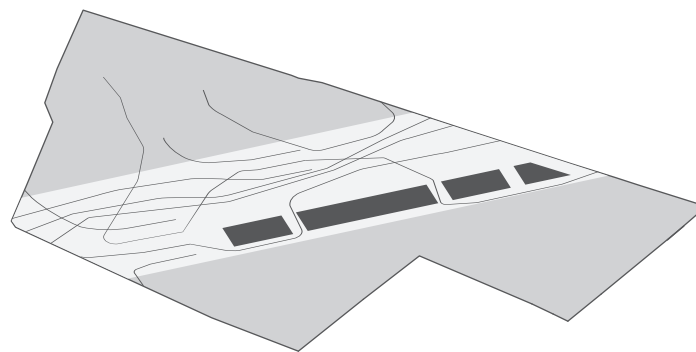
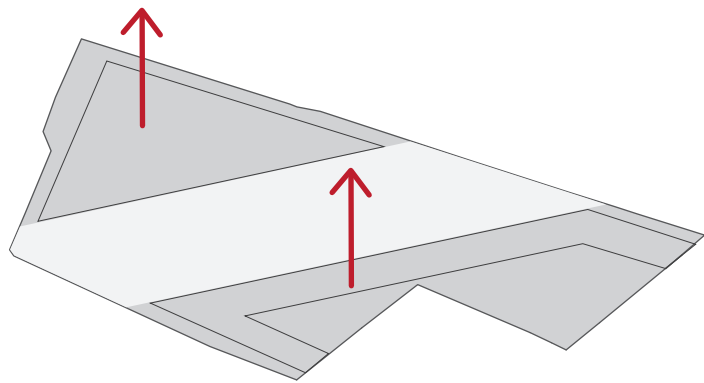
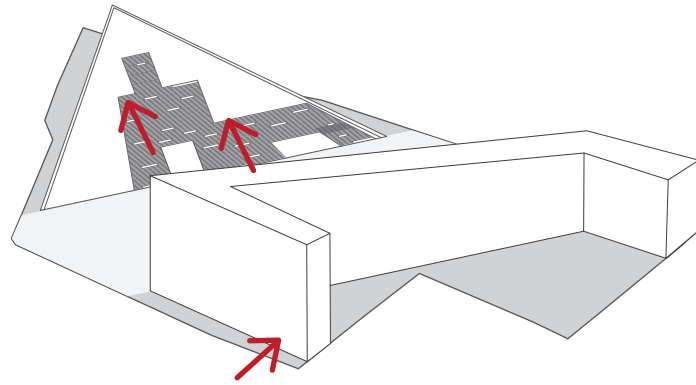
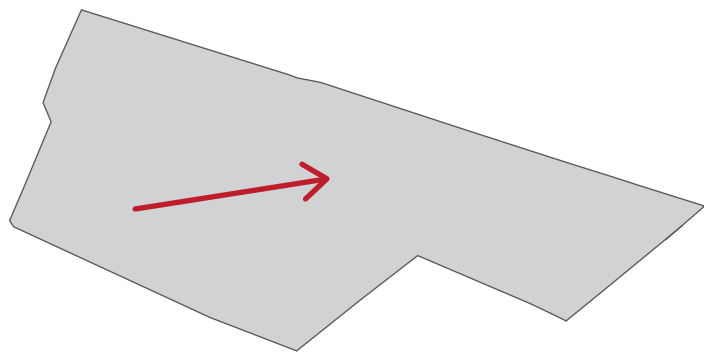


---

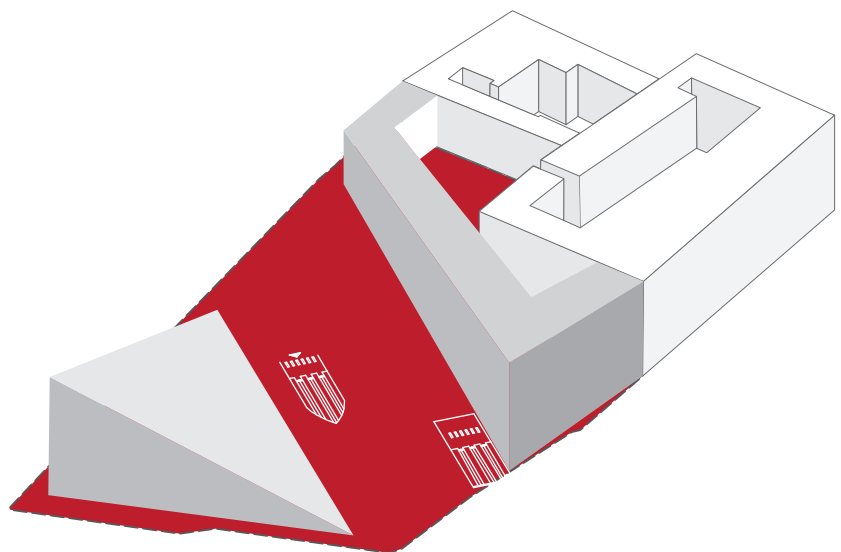
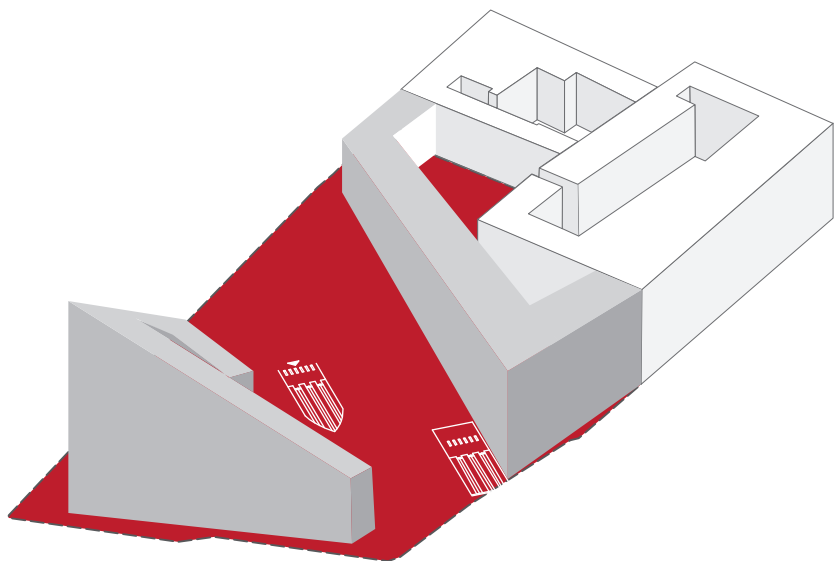
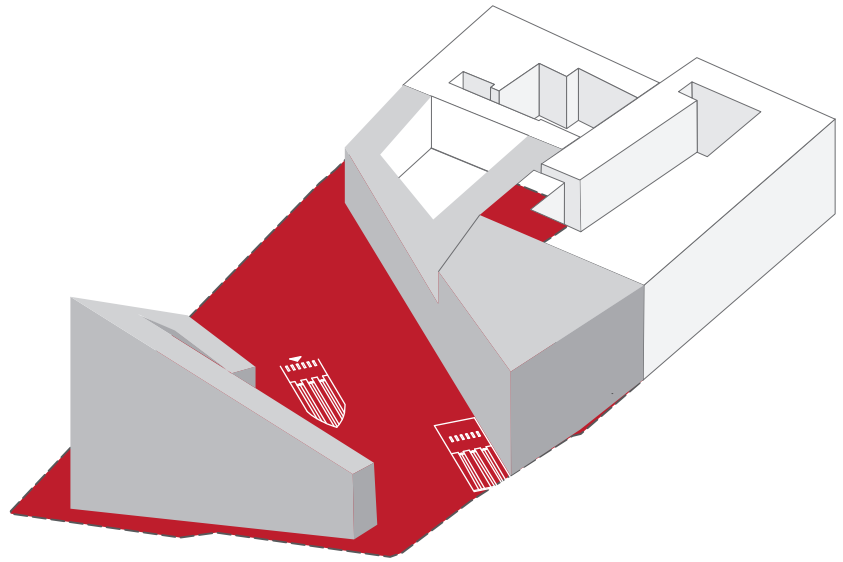
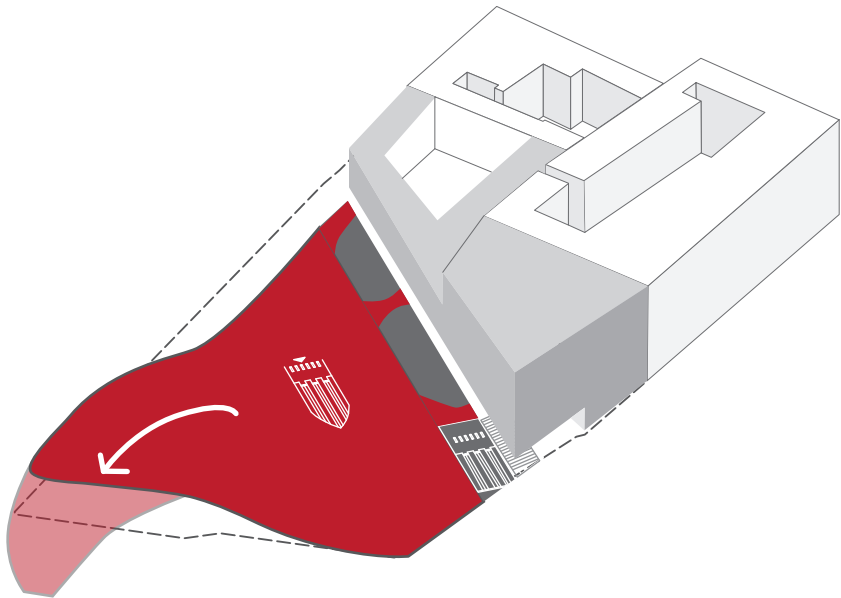
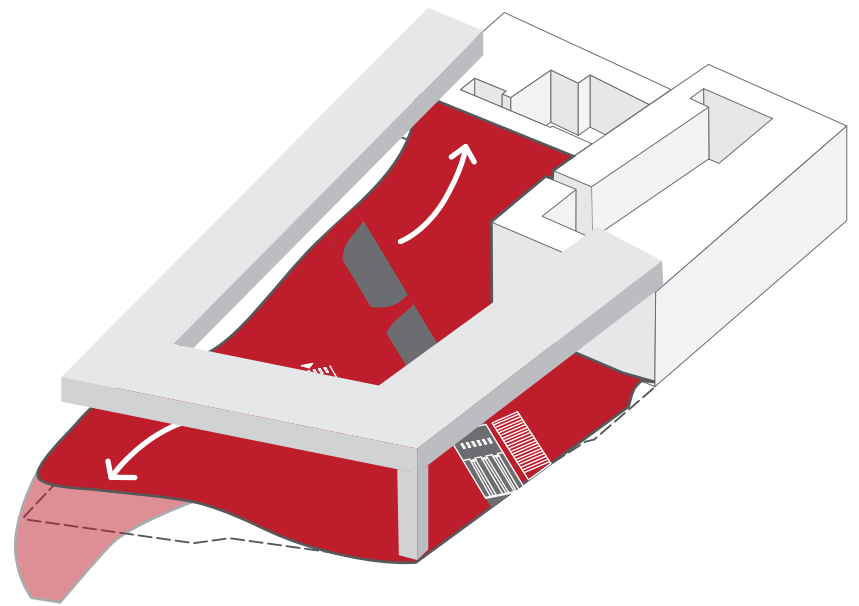
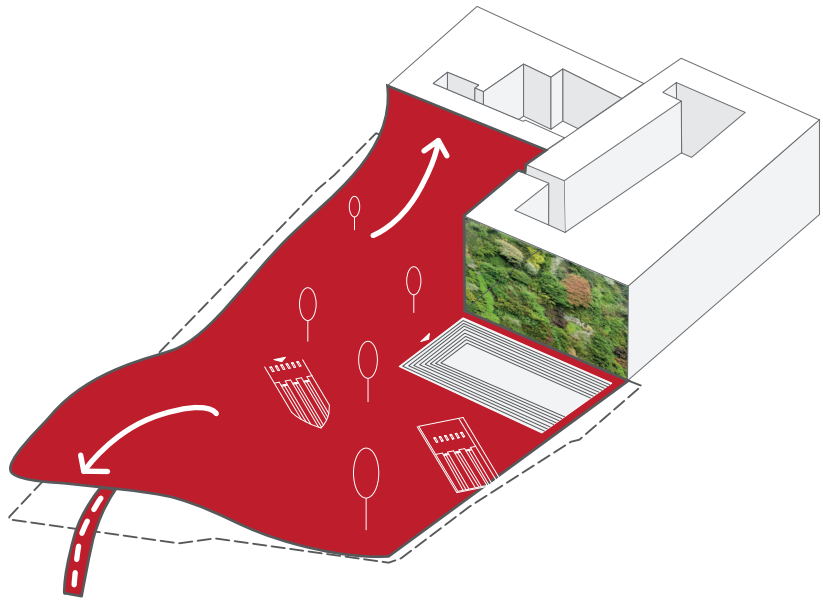
1880-1900



KONCEPT











stávající funkce místa

+



přidaná hodnota projektu



vertikální usporádání

4.NP



3.NP



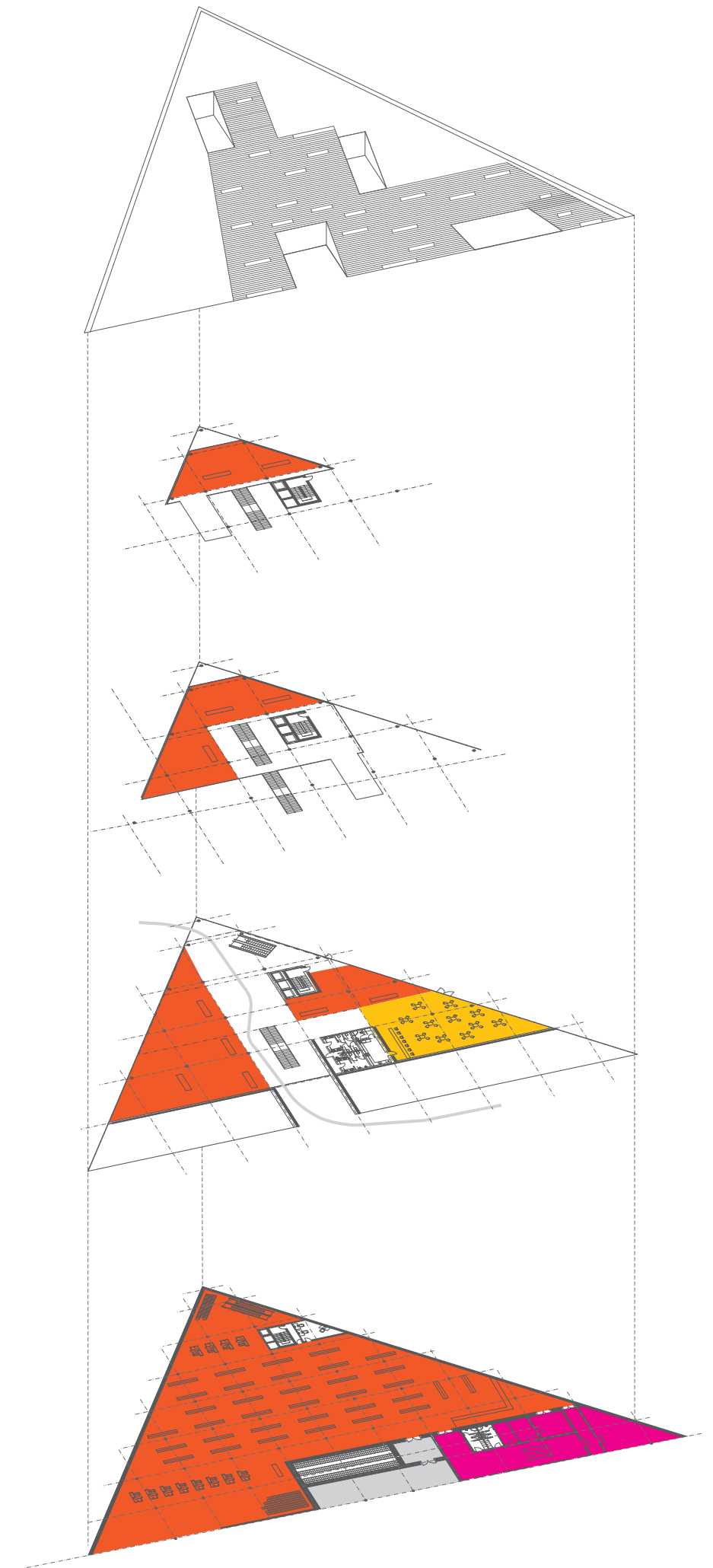
2.NP

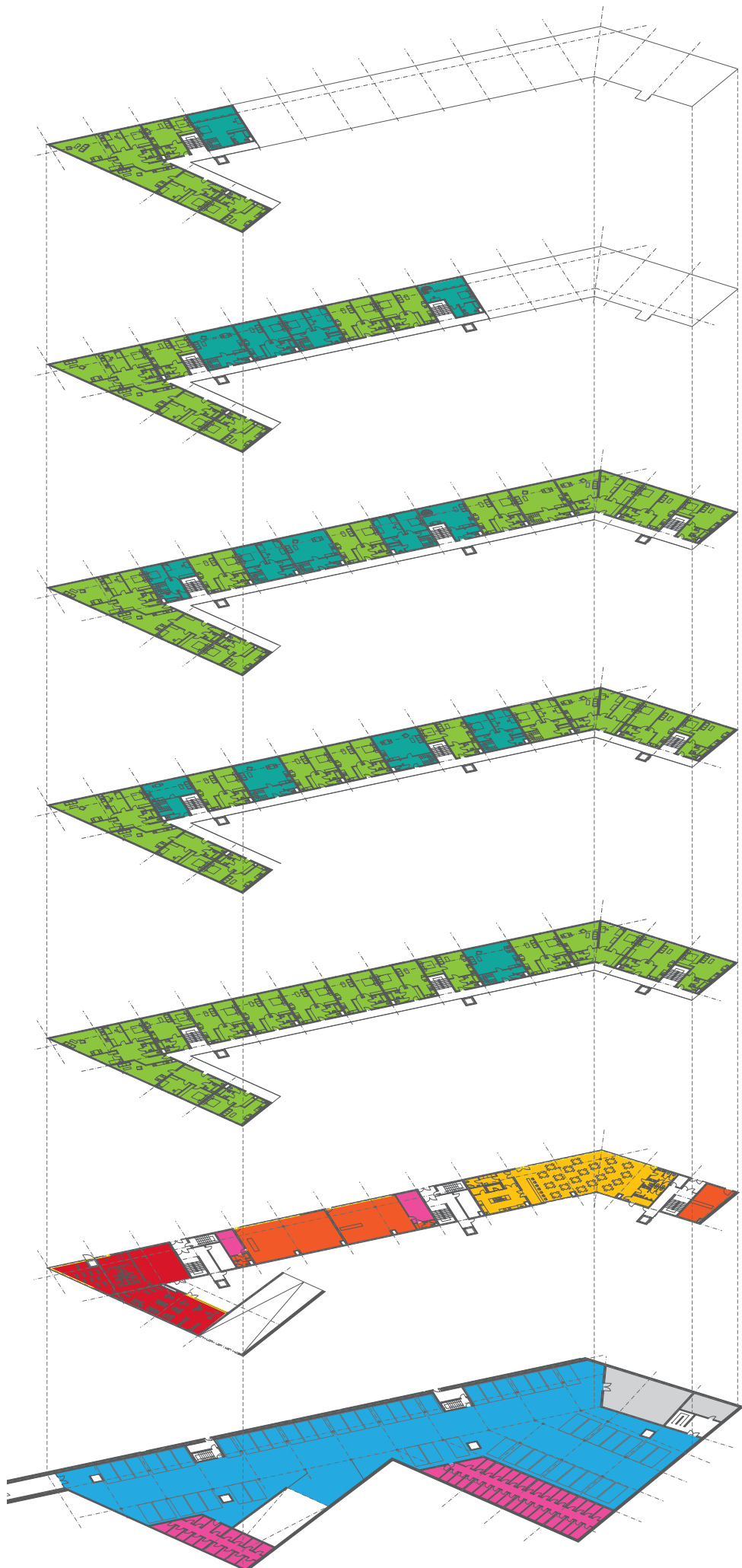


1.NP



1.PP





6.NP



5.NP



4.NP



3.NP



2.NP



1.NP



1.PP





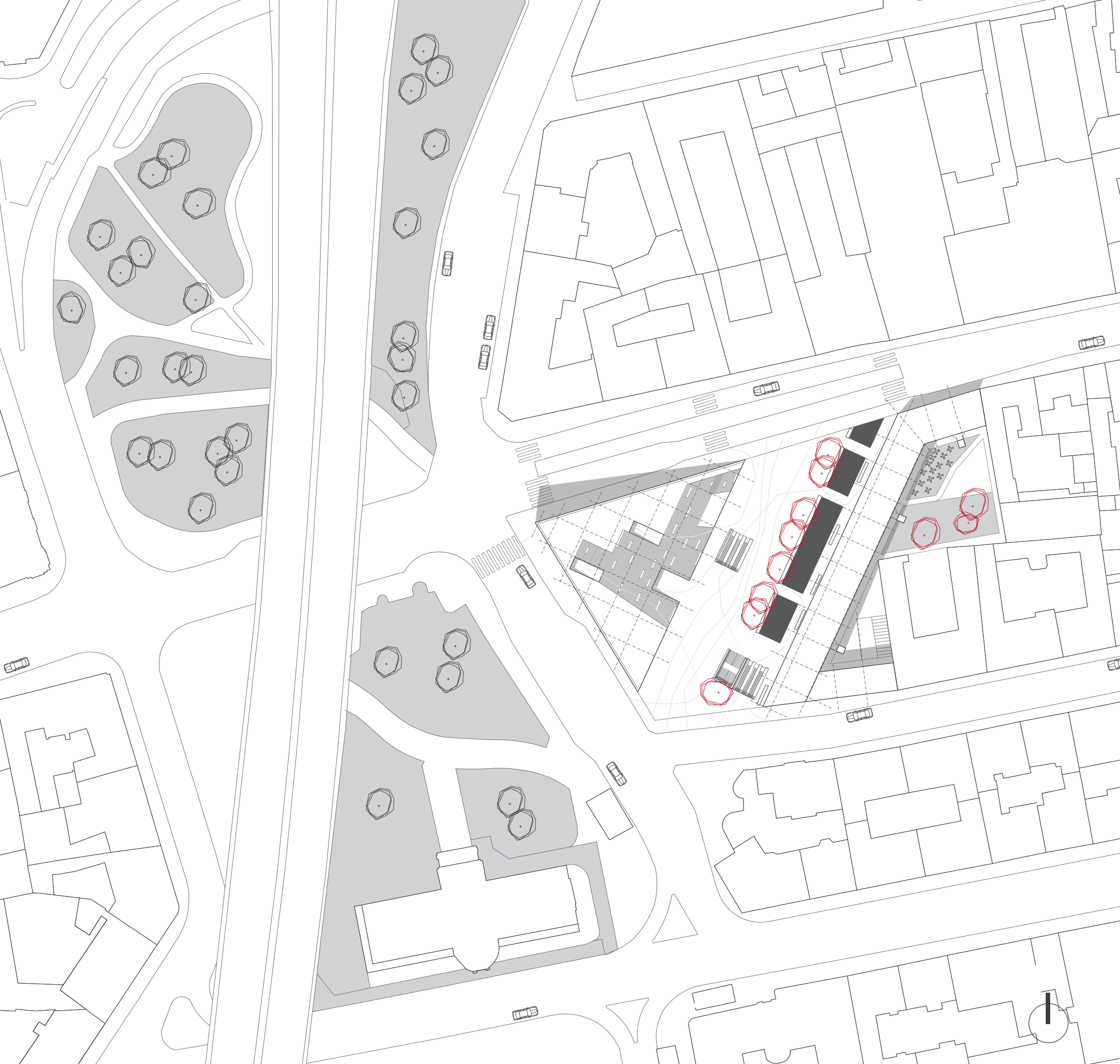




PROJEKT

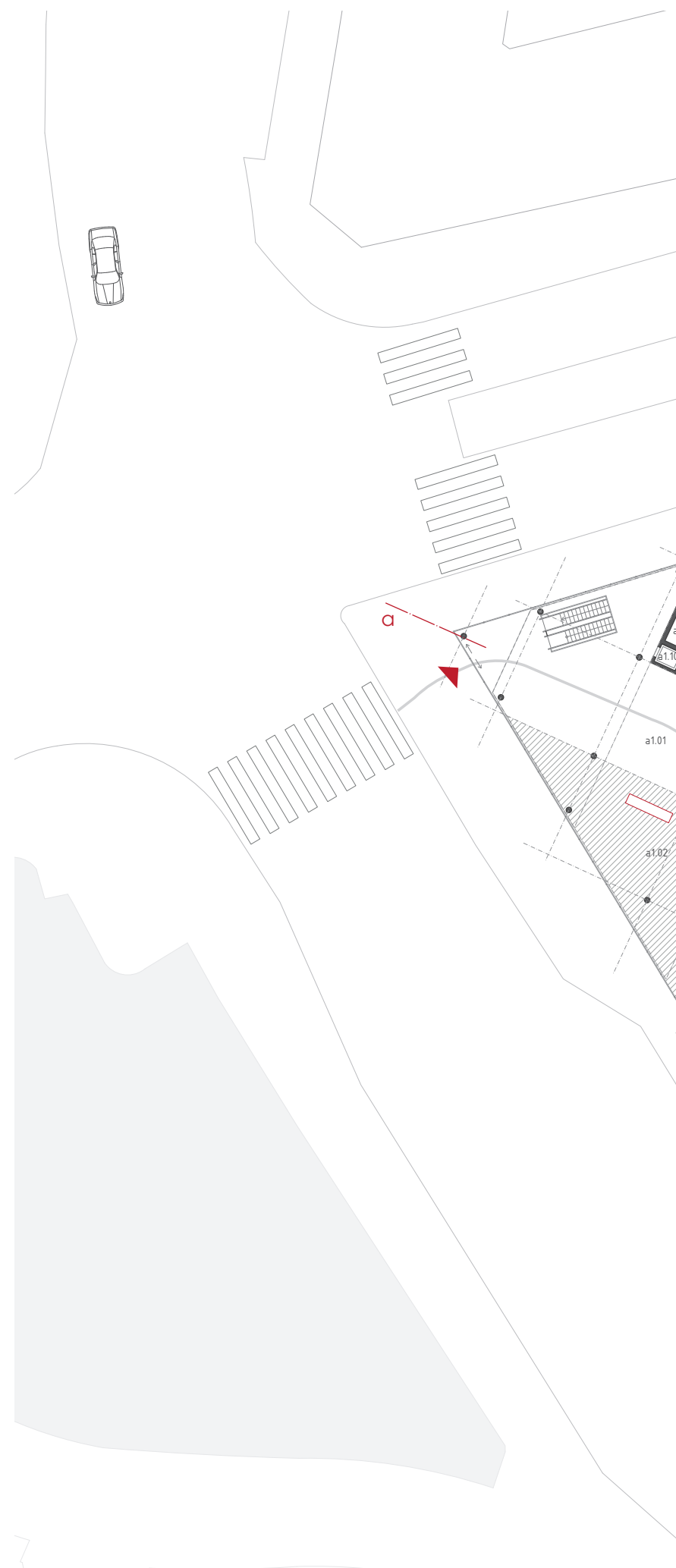






## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

a1.01	nákupní pasáž	328,0 m <sup>2</sup>
a1.02	obchodní plocha	64,1 m <sup>2</sup>
a1.03	WC ženy	12,5 m <sup>2</sup>
a1.04	WC handicap	2,3 m <sup>2</sup>
a1.05	WC muži	11,4 m <sup>2</sup>
a1.06	zázemí kavárny	19,3 m <sup>2</sup>
a1.07	kavárna	183,5 m <sup>2</sup>
a1.08	obchodní plocha	338 m <sup>2</sup>
a1.09	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
a1.10	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
a1.11	únikové schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.1.01	fitness_vstupní prostor	15,1 m <sup>2</sup>
b.1.02	fitness_šatny muži	11,3 m <sup>2</sup>
b.1.03	fitness_šatny ženy	11,3 m <sup>2</sup>
b.1.04	fitness_spining	37,7 m <sup>2</sup>
b.1.05	fitness_posilovna	103,1 m <sup>2</sup>
b.1.06	fitness_tělocvična	65,1 m <sup>2</sup>
b.1.07	vstupní prostor	29,0 m <sup>2</sup>
b.1.08	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.1.09	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.1.10	sklad	16,5 m <sup>2</sup>
b.1.11	schodiště	9,8 m <sup>2</sup>
b.1.12	obchod_zázemí	140,7 m <sup>2</sup>
b.1.13	obchod	32,1 m <sup>2</sup>
b.1.14	obchod	107,6 m <sup>2</sup>
b.1.15	obchod_zázemí	31,4 m <sup>2</sup>
b.1.16	vstupní prostor	18,5 m <sup>2</sup>
b.1.17	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.1.18	schodiště	9,8 m <sup>2</sup>
b.1.19	sklad	16,5 m <sup>2</sup>
b.1.20	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.1.21	kavárna_zázemí	65,2 m <sup>2</sup>
b.1.22	kavárna	156,2 m <sup>2</sup>
b.1.23	kavárna_WC ženy	12,7 m <sup>2</sup>
b.1.24	kavárna_WC handicap	2,6 m <sup>2</sup>
b.1.25	kavárna_WC muži	10,9 m <sup>2</sup>
b.1.26	vstupní prostor	28,4 m <sup>2</sup>
b.1.27	sklad	5,1 m <sup>2</sup>
b.1.28	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.1.29	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.1.30	obchod	40,5 m <sup>2</sup>





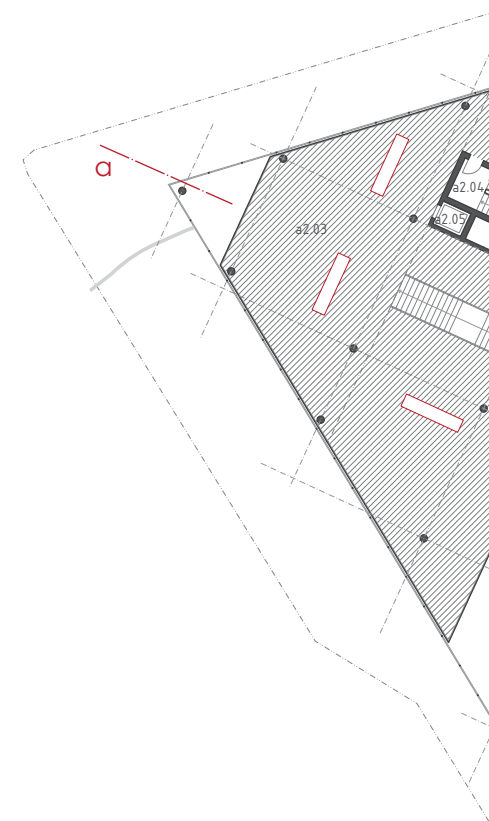
PŪDORYS 1.NP 1/400

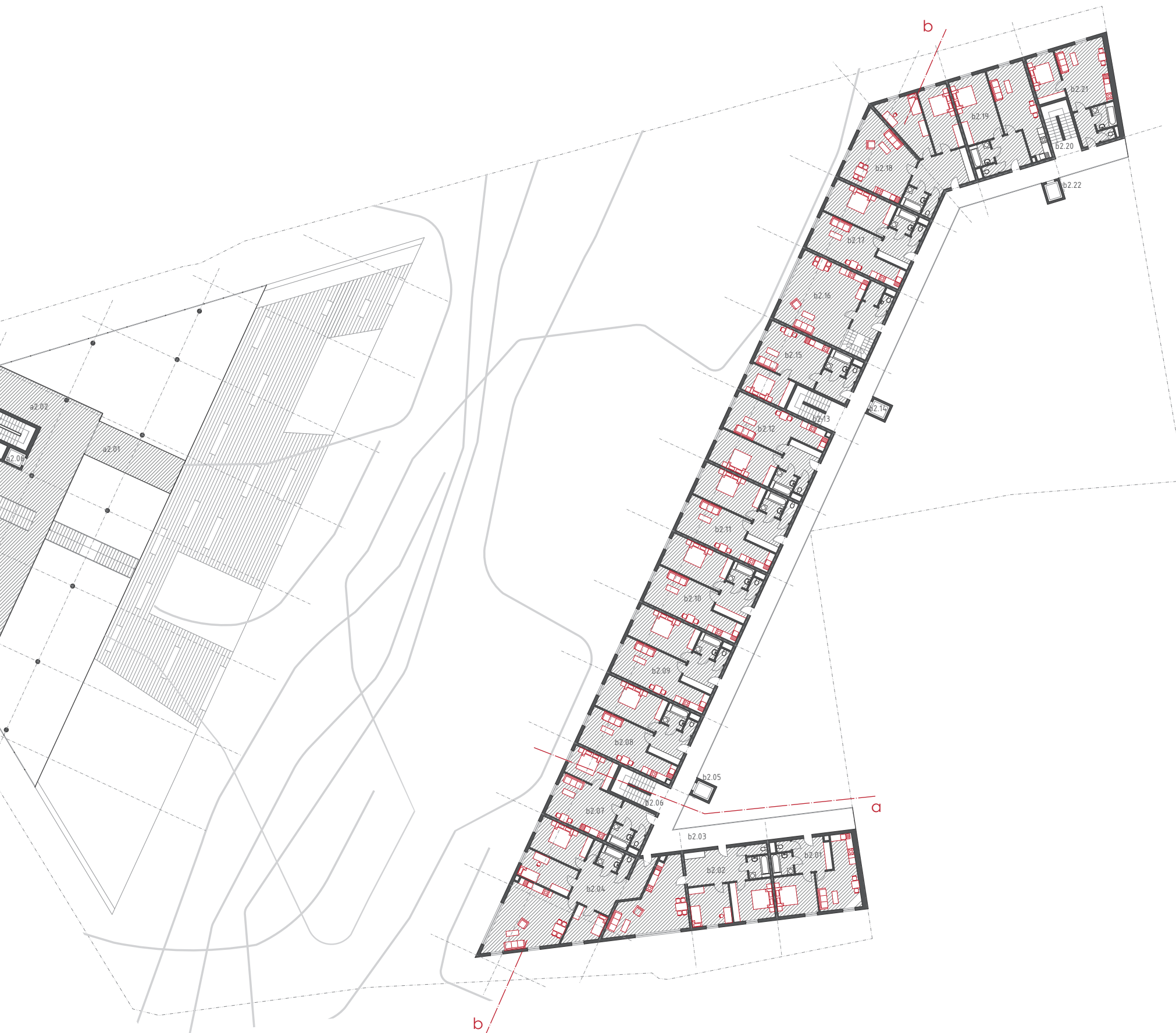


## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

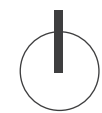
a2.01	vstupní prostor	31,9 m <sup>2</sup>
a2.02	chodba	102,8 m <sup>2</sup>
a2.03	obchodní plocha	126,9 m <sup>2</sup>
a2.04	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
a2.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
a2.06	výtah	1,5 m <sup>2</sup>

b.2.01	byť 2+kk	55,2 m <sup>2</sup>
b.2.02	byť 3+kk	89,5 m <sup>2</sup>
b.2.03	pavlač	218,8 m <sup>2</sup>
b.2.04	byť 4+kk	105,4 m <sup>2</sup>
b.2.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.2.06	byť 2+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.2.07	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.2.08	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.09	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.10	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.11	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.12	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.13	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.2.14	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.2.15	byť 2+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.2.16	mezonetový byť 3+kk	65,8 m <sup>2</sup>
b.2.17	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.2.18	byť 3+kk	95,3 m <sup>2</sup>
b.2.19	byť 2+kk	65,7 m <sup>2</sup>
b.2.20	byť 2+kk	47,9 m <sup>2</sup>
b.2.21	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.2.22	výtah	1,5 m <sup>2</sup>





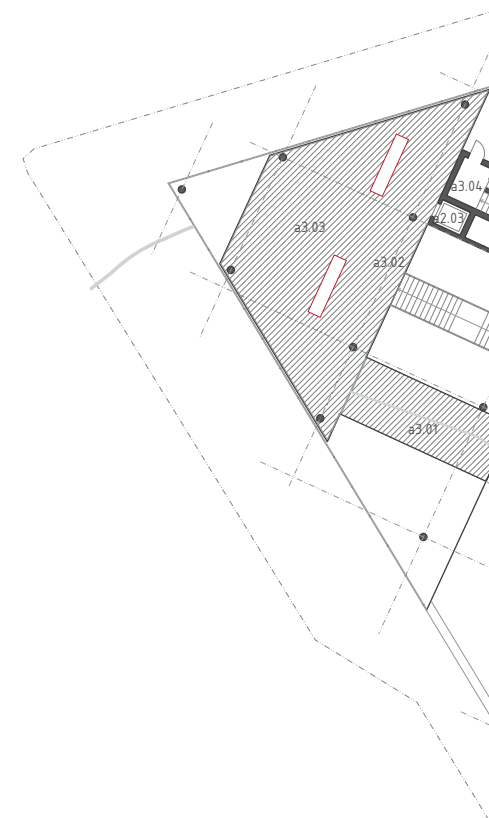
PŪDORYS 2.NP 1/400



## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

a3.01	vstupní prostor	31,9 m <sup>2</sup>
a3.02	chodba	39,8 m <sup>2</sup>
a3.03	obchodní plocha	138,6 m <sup>2</sup>
a3.04	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
a3.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>

b.3.01	byť 2+kk	55,2 m <sup>2</sup>
b.3.02	byť 3+kk	89,5 m <sup>2</sup>
b.3.03	pavlač	218,8 m <sup>2</sup>
b.3.04	byť 4+kk	105,4 m <sup>2</sup>
b.3.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.3.06	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.3.07	mezonetový byť 3+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.3.08	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.09	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.10	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.11	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.12	mezonetový byť 3+kk	12,7 m <sup>2</sup>
b.3.13	schodiště	1,5 m <sup>2</sup>
b.3.14	výtah	48,8 m <sup>2</sup>
b.3.15	byť 2+kk	65,5 m <sup>2</sup>
b.3.16	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.17	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.3.18	byť 3+kk	95,3 m <sup>2</sup>
b.3.19	byť 2+kk	65,7 m <sup>2</sup>
b.3.20	byť 2+kk	47,9 m <sup>2</sup>
b.3.21	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.3.22	výtah	1,5 m <sup>2</sup>



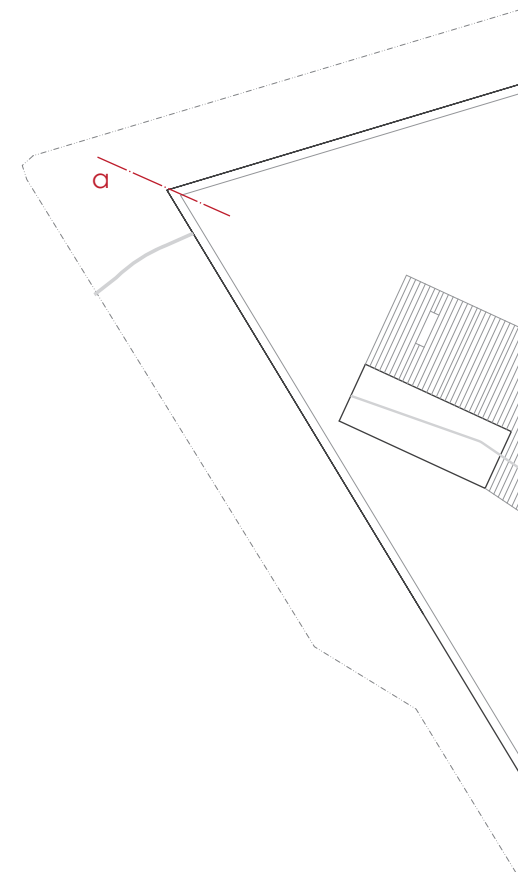


PŪDORYS 3.NP 1/400

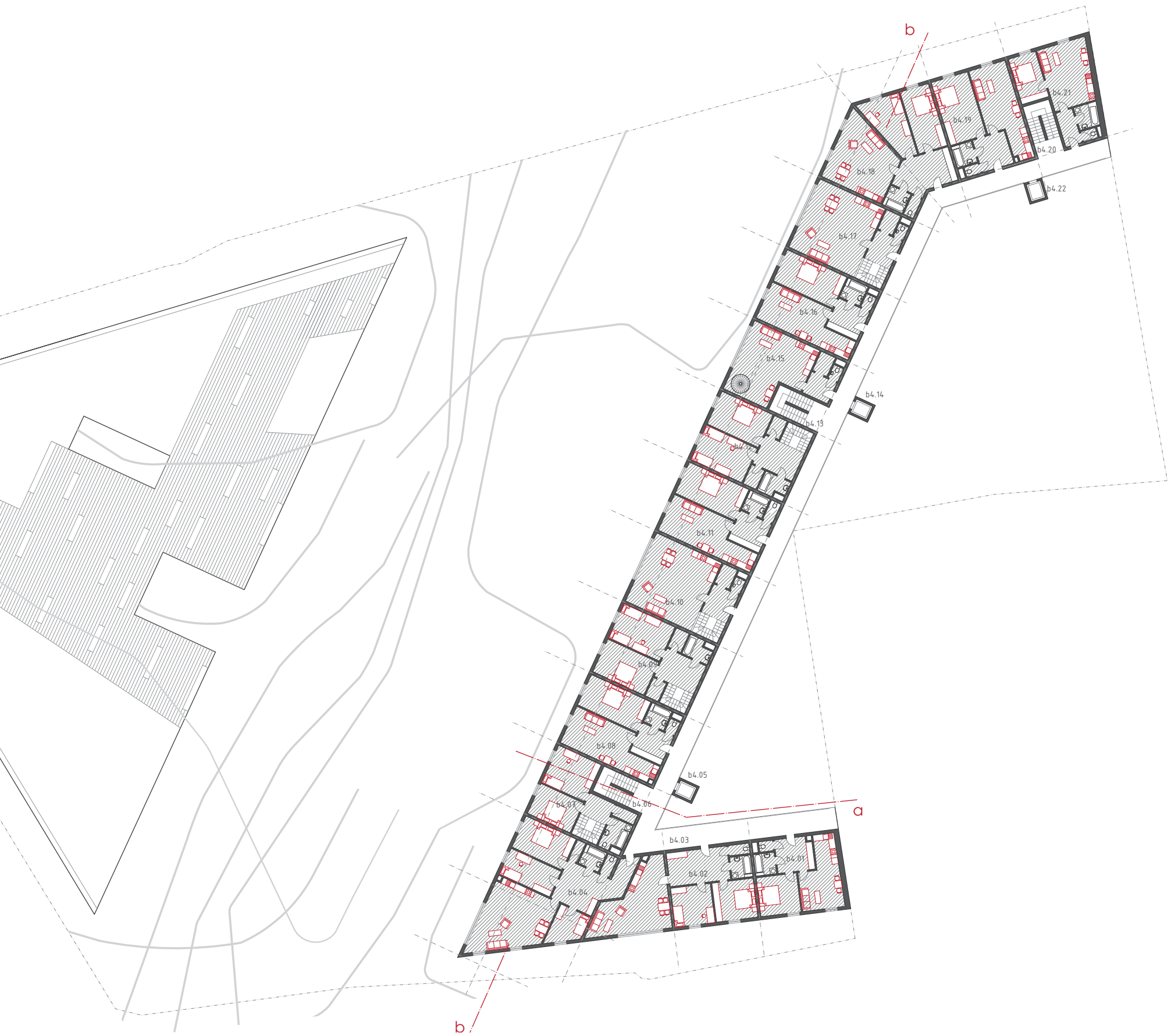


## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

b.4.01	byť 2+kk	55,2 m <sup>2</sup>
b.4.02	byť 3+kk	89,5 m <sup>2</sup>
b.4.03	pavlač	218,8 m <sup>2</sup>
b.4.04	byť 4+kk	105,4 m <sup>2</sup>
b.4.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.4.06	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.4.07	mezonetový byť 3+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.4.08	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.09	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.10	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.11	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.12	mezonetový byť 3+kk	12,7 m <sup>2</sup>
b.4.13	schodiště	1,5 m <sup>2</sup>
b.4.14	výtah	48,8 m <sup>2</sup>
b.4.15	byť 2+kk	65,5 m <sup>2</sup>
b.4.16	byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.17	mezonetový byť 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.4.18	byť 3+kk	95,3 m <sup>2</sup>
b.4.19	byť 2+kk	65,7 m <sup>2</sup>
b.4.20	byť 2+kk	47,9 m <sup>2</sup>
b.4.21	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.4.22	výtah	1,5 m <sup>2</sup>





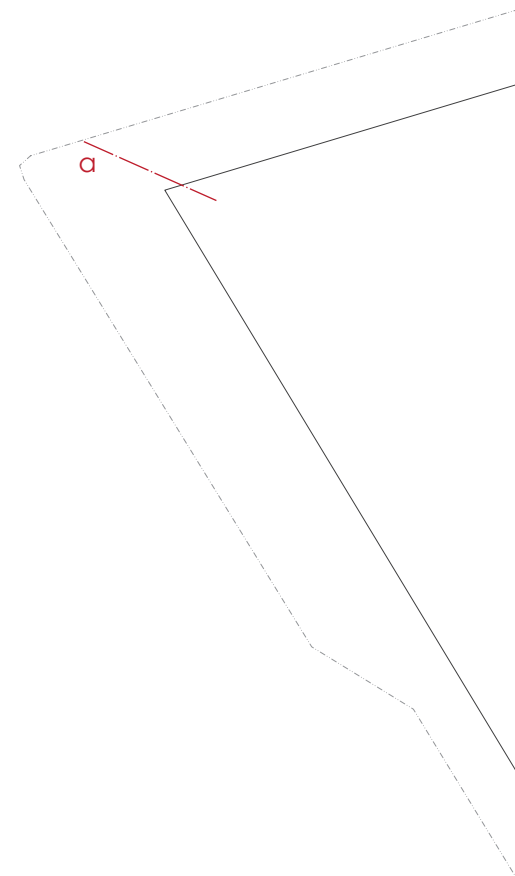


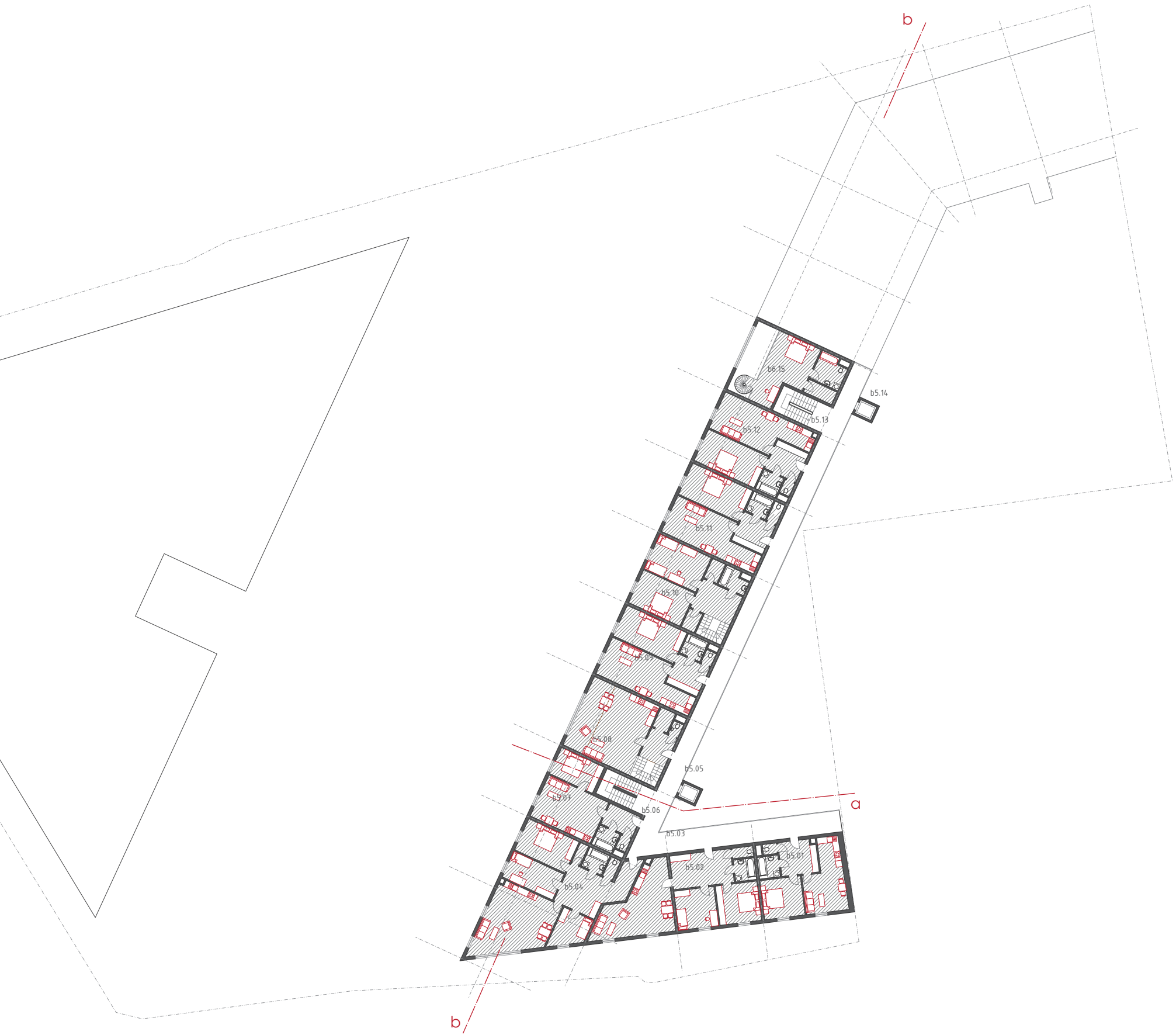
PŪDORYS 4.NP 1/400



## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

b.5.01	byt 2+kk	55,2 m <sup>2</sup>
b.5.02	byt 3+kk	89,5 m <sup>2</sup>
b.5.03	pavlač	152,3 m <sup>2</sup>
b.5.04	byt 4+kk	105,4 m <sup>2</sup>
b.5.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.5.06	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.5.07	byt 2+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.5.08	mezonetový byt 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.5.09	byt 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.5.10	mezonetový byt 3+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.5.11	byt 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>
b.5.12	byt 2+kk	12,7 m <sup>2</sup>
b.5.13	schodiště	1,5 m <sup>2</sup>
b.5.14	výtah	48,8 m <sup>2</sup>
b.5.15	mezonetový byt 2+kk	65,5 m <sup>2</sup>



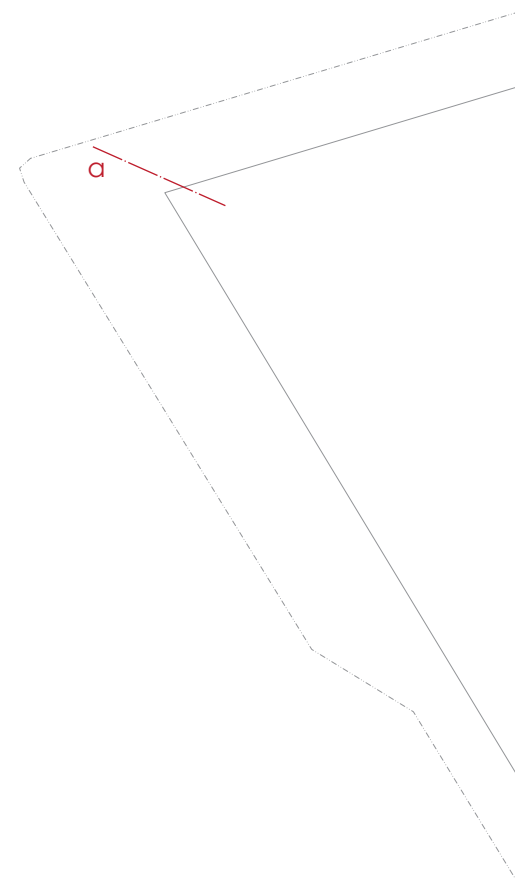


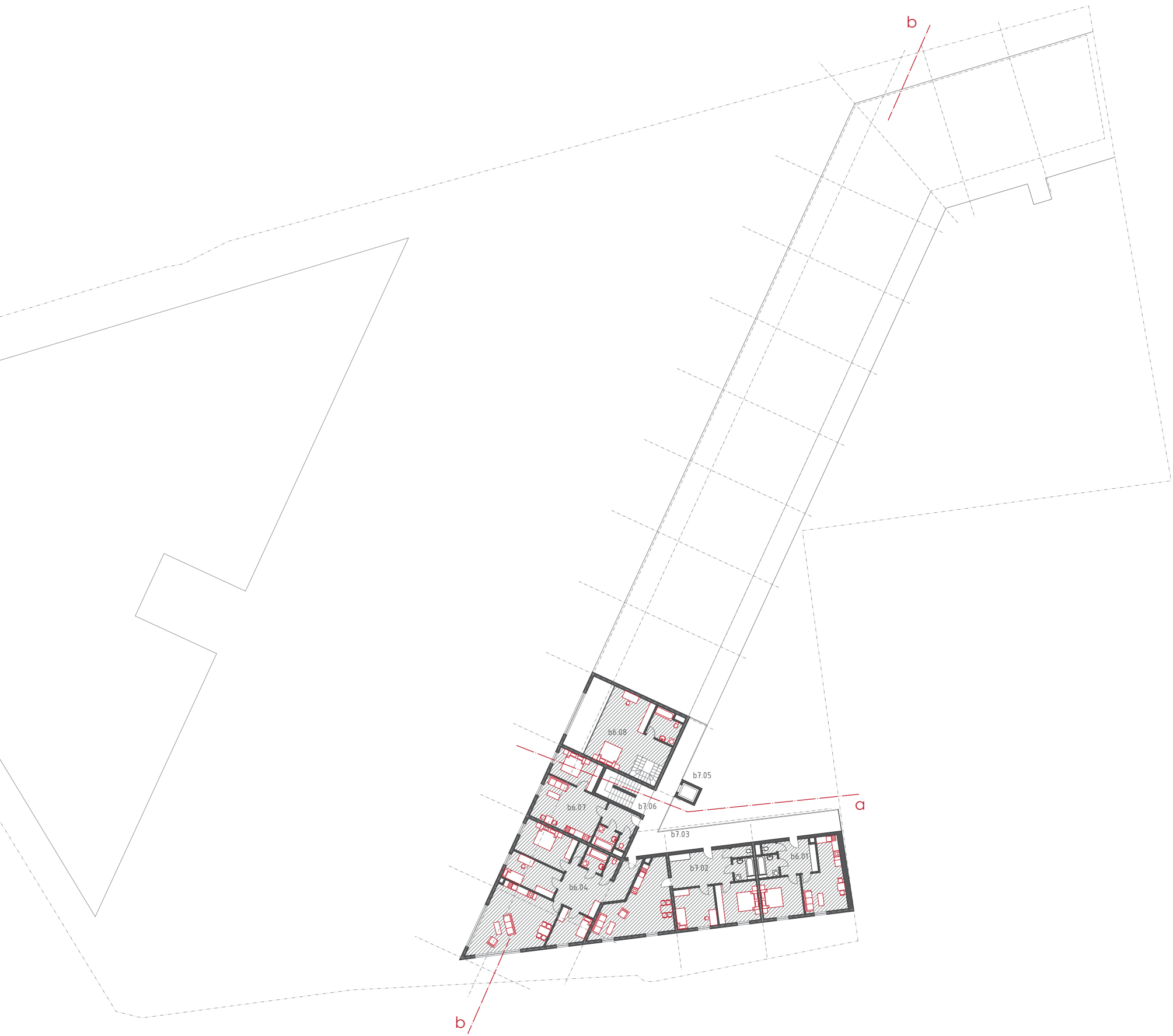
PŪDORYS 5.NP 1/400



## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

b.4.01	byť 2+kk	55,2 m <sup>2</sup>
b.4.02	byť 3+kk	89,5 m <sup>2</sup>
b.4.03	pavlač	72,6 m <sup>2</sup>
b.4.04	byť 4+kk	105,4 m <sup>2</sup>
b.4.05	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.4.06	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.4.07	byť 2+kk	48,8 m <sup>2</sup>
b.4.08	mezonetový byť 2+kk	65,6 m <sup>2</sup>



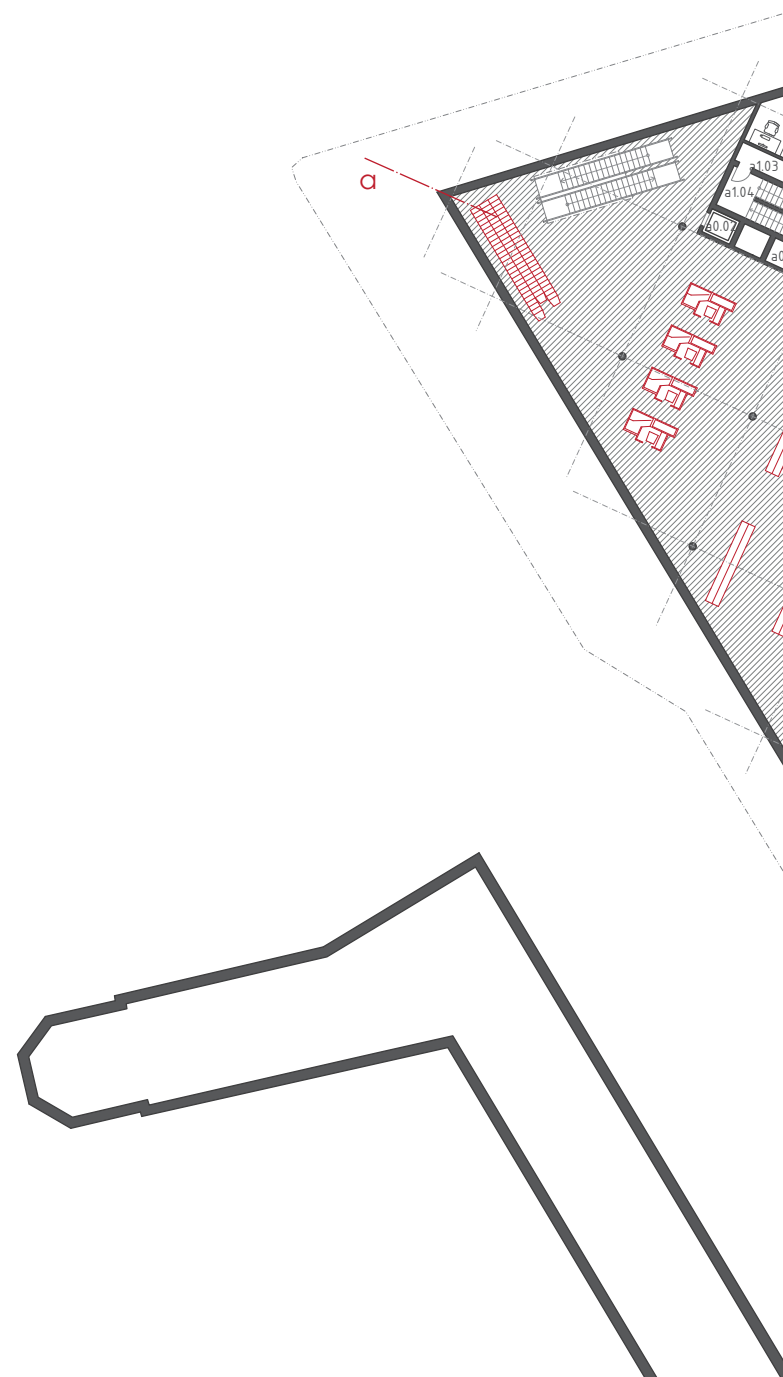


PŪDORYS 6.NP 1/400



## BILANCE PODLAŽNÍCH PLOCH

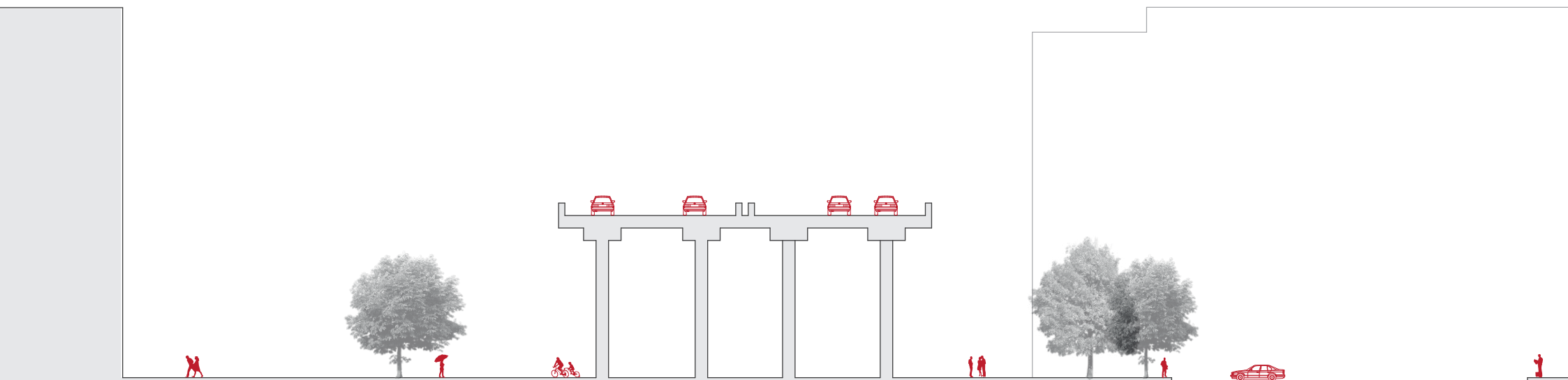
a0.01	supermarket	1784,5 m <sup>2</sup>
a0.02	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
a0.03	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
a0.04	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
a0.05	kancelář	24,8 m <sup>2</sup>
a0.06	technické zázemí	38,2 m <sup>2</sup>
a0.07	technické zázemí	420,1 m <sup>2</sup>
a0.08	chodba	173,8 m <sup>2</sup>
a0.09	šatny muži	14,8 m <sup>2</sup>
a0.10	šatny ženy	14,8 m <sup>2</sup>
a0.11	sklad	28,2 m <sup>2</sup>
a0.12	sklad	27,5 m <sup>2</sup>
a0.13	masna	33,7 m <sup>2</sup>
a0.14	úniková chodba	57,1 m <sup>2</sup>
a0.15	sklad	282,8 m <sup>2</sup>
a0.16	sklad	74,6 m <sup>2</sup>
a0.17	sklad	89,2 m <sup>2</sup>
a0.18	sklad	3,6 m <sup>2</sup>
a0.19	sklad	4,2 m <sup>2</sup>
b.0.01	vstupní prostor	2,3 m <sup>2</sup>
b.0.02	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.0.03	sklepy	129,5 m <sup>2</sup>
b.0.04	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.0.05	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.0.06	schodiště_chodba	15,3 m <sup>2</sup>
b.0.07	parkovací prostory	1856,8 m <sup>2</sup>
b.0.08	sklepy	240,1 m <sup>2</sup>
b.0.09	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.0.10	schodiště	12,7 m <sup>2</sup>
b.0.11	schodiště_chodba	15,3 m <sup>2</sup>
b.0.12	výtah	1,5 m <sup>2</sup>
b.0.13	schodiště	32,4 m <sup>2</sup>
b.0.14	technické zázemí	38,7 m <sup>2</sup>
b.0.15	technické zázemí	126,2 m <sup>2</sup>



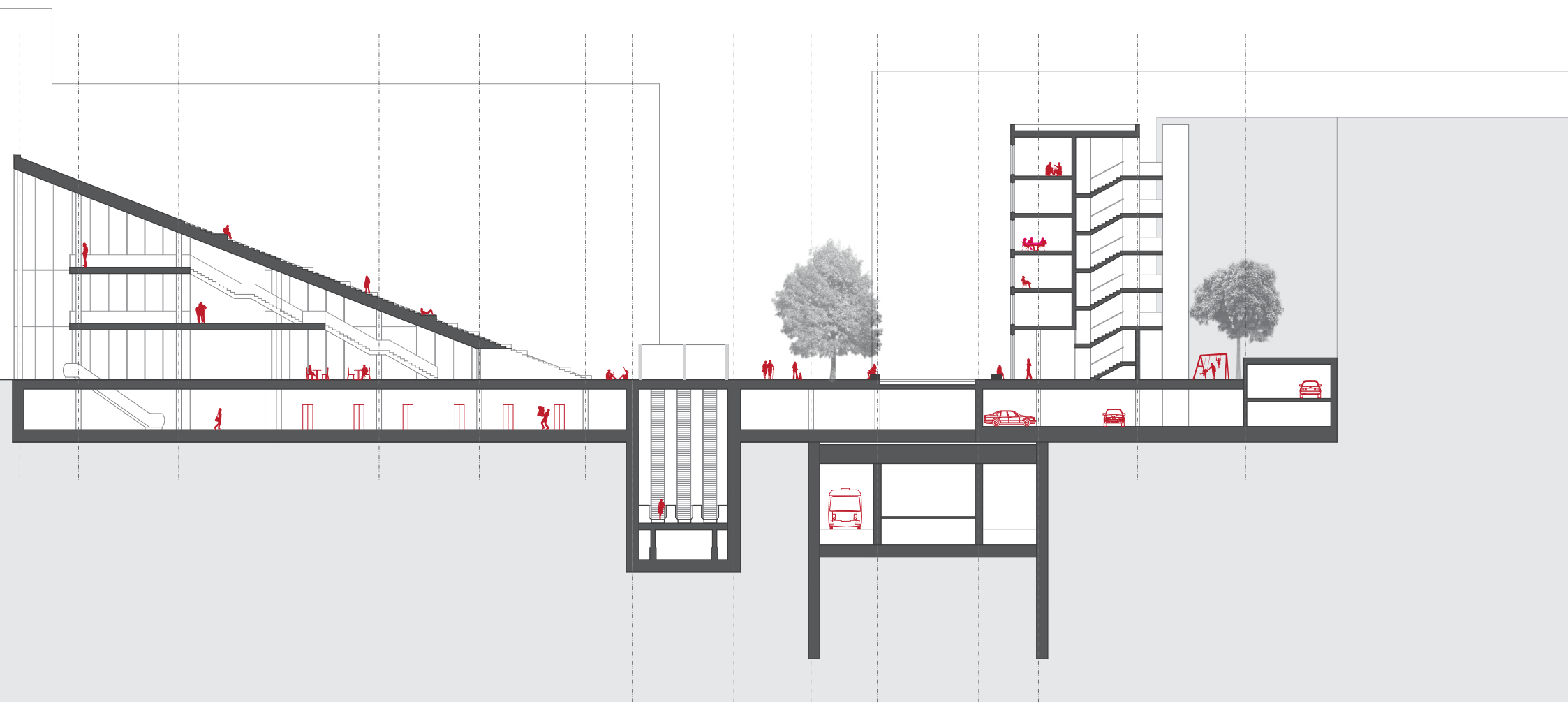


PŪDORYS 1.PP 1/400

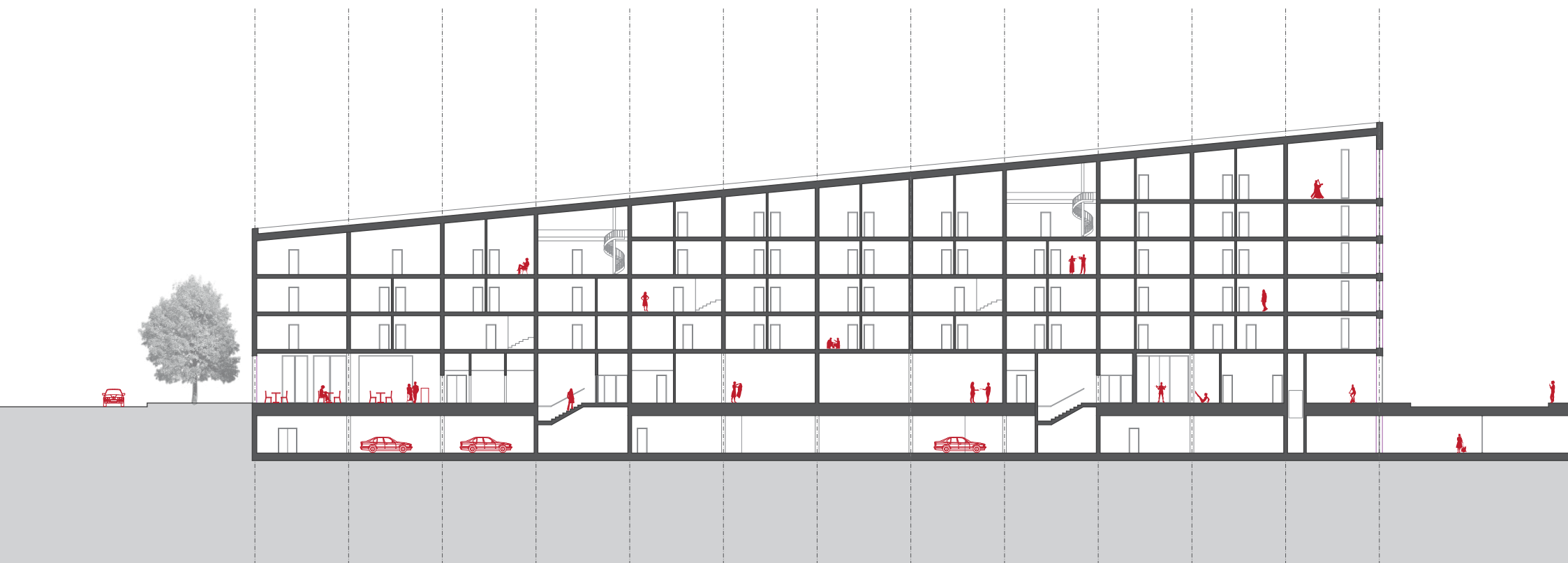






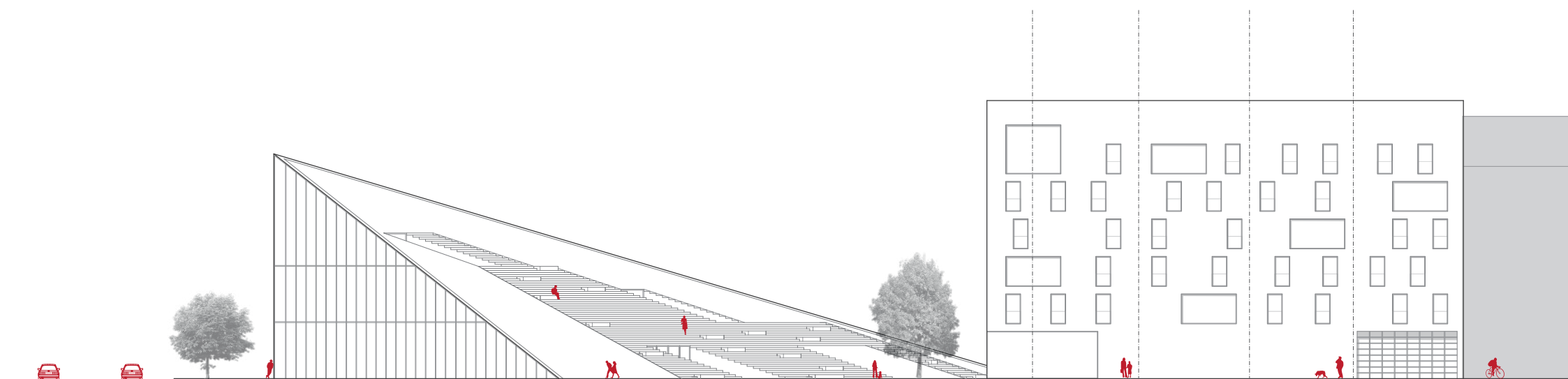


ŘEZ A-A 1/400

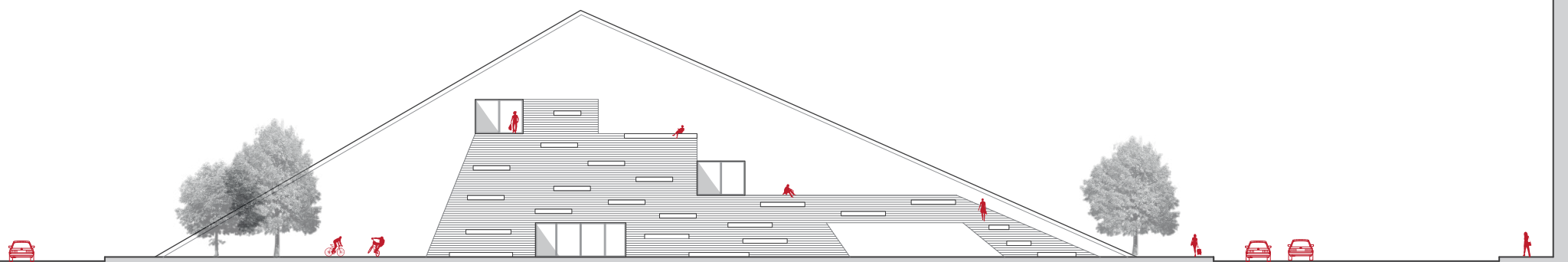












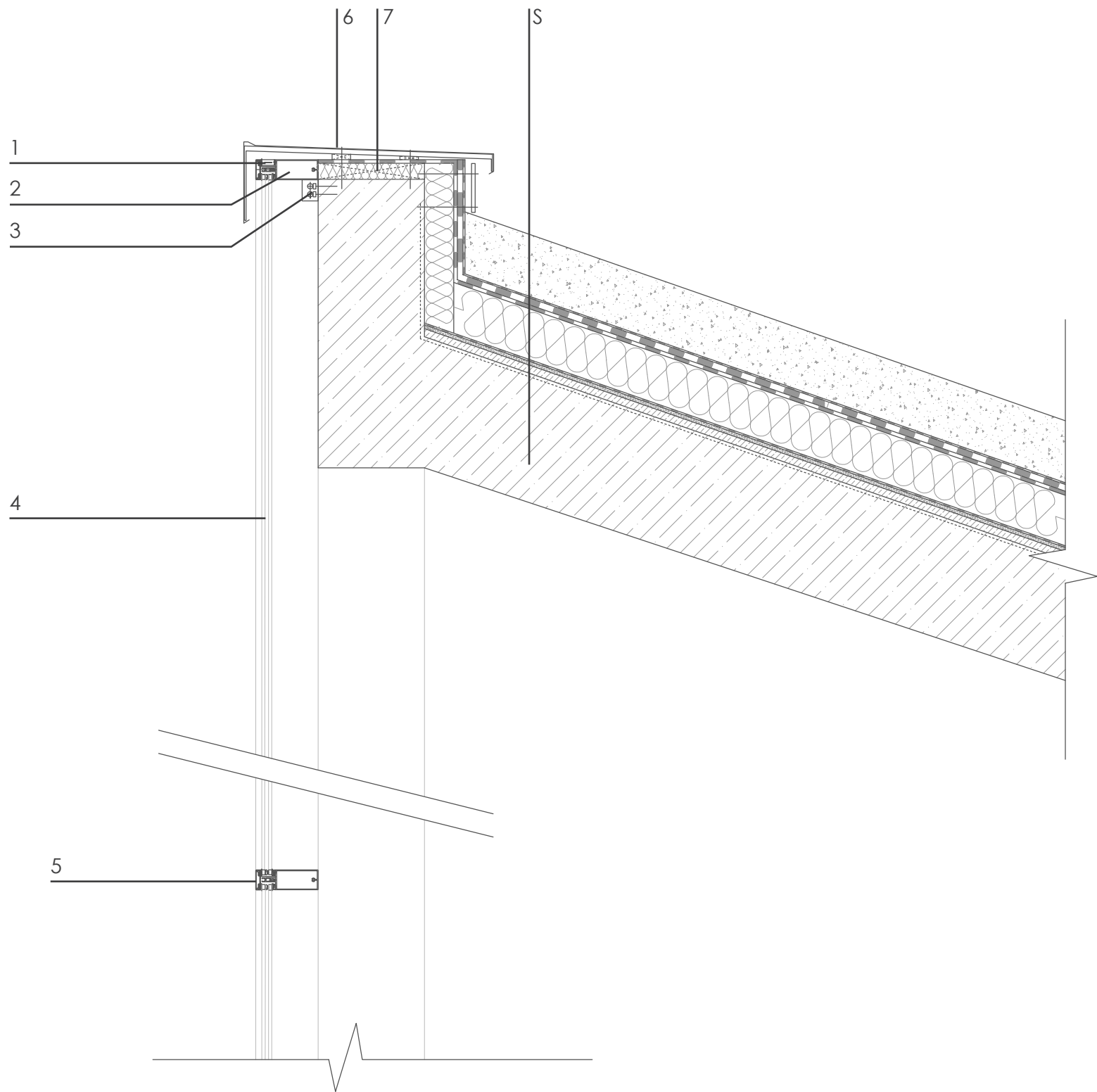






## DETAIL FASÁDY 1:20

1	profil Schüco pro LOP
2	IPE 100
3	L profil 70x70 tl 10mm K uchycení sloupku LOP
4	tepelně izolační dvojsklo
5	hliníková krytka na profil Schüco
6	oplechování atiky
7	zateplení atiky ROOFMATE LG
S	nosná konstrukce_monolitický železobeton asfaltový nátěr, parotěsná zábrana hydroizolace tepelná izolace ROOFMATE SL separační fólie_polypropylenová textilie vegetační a drenážní vrstva extenzivní vegetace







České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

KRÁTKÝ  
VETA  
22. 2. 2012

jméno a příjmení: Simona Benátská  
datum narození: 12.8.1985  
akademický rok / semestr: 2011 / 2012  
ústav: 15129 Ústav navrhování III  
vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. Arch. Vladimír Krátký

téma diplomové práce: Dostavba prostoru Praha-Florenc  
viz přihláška na DP

### zadání diplomové práce:

- 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
- 2 /popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- 3/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1/ Cílem projektu je dotvoření narušené urbanistické kostry tohoto místa a doplnění lokality dalšími městskými funkcemi – bydlení, kultura (galerie), volný čas, obchod.  
Druhotným a neméně důležitým cílem je zahrnout prostory podzemní pasáže metra a využít je ke komerčním účelům a propojit místo s okolím, s parkem Muzea Hlavního města Prahy a s Ústředním autobusovým nádražím.  
Dalším významným úkolem je a konstrukční návaznost na stávající zařízení metra.
- 2/ Výsledkem bude zpracovaná kniha ve formátu A3 obsahující veškeré části diplomního projektu viz. Vyhláška FA ČVUT.  
Předpokládaný seznam dokumentace:  
  
Textová část:  
Historie  
Fotodokumentace  
Analýza stávajícího stavu  
Záměr projektu  
Popis řešení  
  
Výkresová část :  
Širší vztahy 1:5000  
Situace 1:1000  
půdorysy 1:200 / řezy 1:500, 1:200 / pohledy 1:200, konstrukční schéma  
Vizualizace 2x
- 3/ Model bude nedílnou součástí odevzdané práce M 1:250 – 1:200. Bude dostatečně zobrazovat hmotovou skladbu a vazby na bezprostřední okolí.

Datum a podpis studenta

22. 2. 2012

Benátská

Datum a podpis vedoucího DP

22. 2. 2012

Krátký

Datum a podpis děkana FA ČVUT

Průcha

registrováno studijním oddělením dne

## INFORMAČNÍ ZDROJE:

[www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

[www.cadetail.cz](http://www.cadetail.cz)

[www.schüco.de](http://www.schüco.de)

## PODĚKOVÁNÍ

Vladimírovi Krátkému

Luisi Migueli Marquesi

Marii Janíčkové

Alešovi Pouzazovi

## ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ

Jiřímu Vojtěškovi

ZÁVĚR