

**GALÉRIA
MODERNÉHO
UMENIA**

KLENOVA
VSTH
20-02-2012

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Juraj Ďurík

datum narození: 29. 08. 1987

akademický rok / semestr: 2011/2012 LS

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Roman Koucký

téma diplomové práce: Galerie

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování
3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1/ Zadaním diplomovej práce je vypracovanie architektonickej štúdie objektu galérie moderného umenia v zákrute Chotkovej ulice. Lokalita je vybraná na základe regulácie Barbory Mikiťovej z jej diplomovej práce Rezervy centra (LS 2010/2011). Práca bude zameraná na doplnenie a podporenie existujúcej štruktúry historickej zástavby Malej strany. O jej obohatenie o novú vrstvu modernej architektúry, ktorá by mala byť reprezentovaná galériou moderného umenia. Tá bude vytvárať priestor pre spojenie relaxu s umením a svojim návštevníkom priblíži umenie novými spôsobmi expozície.

2/ Architektonická štúdia stavby
Spracovanie širších vzťahov, situácia širších vzťahov,
Pôdorysy, rezy, pohľady M 1:200 /podrobnosť spracovania M 1:100/
Vizualizácie

3/ Model M 1:200

Datum a podpis studenta

20. február 2012

Datum a podpis vedúceho DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrovaného študijným oddelením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Juraj Ďurík
AR 2011/2012, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) GALÉRIA MODERNÉHO UMENIA

(AJ) GALLERY OF MODERN ART

JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Roman Koucký Ústav: 15118, Ústav nauky o budovách

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): Galerie, Malá Strana

Anotace
(česká):

Predmetom diplomovej práce je návrh budovy Galérie moderného umenia. Budova je situovaná na Malej Strane, v zákrute Chotkovej ulice.

Anotace
(anglická):

The theme of diploma project is design of Gallery of modern art building. The building is situated on Malá Strana in corner of Chotkova street.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 18. květen 2012

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

OBSAH:

**SPRÁVA
ANALÝZY
KONCEPT
PROJEKT**

**V KVALITNEJ
VÝSTAVNEJ SÁLE JE
TÝM NAJDÔLEŽITEJŠÍM
VYSTAVENÉ UMENIE.**

**ARCHITEKTÚRA BY
MALA DOJEM Z
VYSTAVENÉHO DIELA
SPROSTREDKOVÁVAŤ.**

SPRÁVA

ZADANIE

Zadaním diplomovej práce je vypracovanie architektonickej štúdie objektu galérie moderného umenia v zákrute Chotkovej ulice. Lokalita je vybraná na základe regulácie Barbory Mikitovej z jej diplomovej práce Rezervy centra (LS 2010/2011). Práca bude zameraná na doplnenie a podporenie existujúcej štruktúry historickej zástavby Malej strany. O jej obohatenie o novú vrstvu modernej architektúry, ktorá by mala byť reprezentovaná galériou moderného umenia. Tá bude vytvárať priestor pre spojenie relaxu s umením a svojim návštevníkom priblíži umenie novými spôsobmi expozície.

KONCEPT

Koncept budovy vyplýva z morfológických podmienok parcely a jej samotnej polohy. Základným princípom budovy sú dve hlavné kompozičné osi. Jednou je smerovanie výhľadu na centrum mesta pri najvyššej hrane pozemku, ďalšou je samotná os Jelenieho priekopu, ktorý vyúsťuje na zadanej parcele. Ďalším princípom je prepojenie pešej komunikácie medzi nástupom Zámockých schodov a pešej trasy v Jeleňom priekope, ktorá je súčasne osovo zakončená zákrutou v Chotkovej ulici, pešia trasa pokračuje turistickým chodníkom. Spojením týchto dvoch „koncov“ vznikne okruh zahŕňajúci Zámocké schody, Pražský hrad, Priechod valom Prašného mostu, Jelení priekop a Galériu moderného umenia.

URBANISTICKÉ RIEŠENIE

Prístup na parcelu v južnej jej časti. Pozemok je z prevažnej časti obklopený Chotkovou ulicou, ktorá je hlavnou komunikačnou tepnou. Významným prvkom v bezprostrednej vzdialenosti je zastávka metra A, Malostranská a električková zastávka. Budova galérie reaguje na tento aspekt podchodom, ktorý vyúsťuje pri hlavnom vstupe budovy a pokračuje exteriérovým schodiskom na jej strechu, odkiaľ pokračuje do Jelenieho priekopu.

ARCHITEKTONICKÉ RIEŠENIE

Galéria sa skladá z dvoch základných hmôt. Západná časť je vyhradená galerijným priestorom plynúcim od prvého nadzemného podlažia do štvrtého. Východná časť budovy je prevažne verejne prístupná. Nachádza sa tu na prvom nadzemnom podlaží hlavný vstup do budovy. Zo vstupnej haly je možné vstúpiť priamo do galerijných priestorov, alebo prejsť do ďalších troch podlaží, kde sa nachádza verejná výstava, priestor pre kreatívnu činnosť, administratívne zázemie galérie a na najvyššom kaviareň s výhľadom na Prahu. Cestou od Jelenieho priekopu sa podchodom pod cestou a po pochôdznej streche dostávame k výhľadu, kde cesta vrcholí. Exteriérovým schodiskom a podchodom v južnej časti je umožnený prechod ku zámockým schodom.

KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

Budova má nosnú konštrukciu zo železobetónových stien. Stropy sú predpäté a uložené na nosné steny. Konštrukčná výška podlaží je 4 m a v podzemnom podlaží 3,3 m. Fasáda je pokrytá sklenenými tabuľami z matného skla o rozmeroch dva krát jeden meter. Galerijné priestory sú osvetlené svetlými, ktoré sú umiestnené v pochôdznej streche.

ANALÝZY



ŠIRŠIE VZŤAHY M 1:6000

Oblasť Letnej bola pôvodne od centra Prahy oddelená strmým svahom. Predpokladá sa, že chodníky týmito miestami viedli prinajmenšom od 9. storočia, kedy sa v Prahe usídlili Přemyslovci, a to od brodu cez Vltavu skôr smerom k Pražskému hradu, ale zrejme aj k Letnej. V 20. rokoch 17. storočia nechal Albrecht z Valdštejna preraziť do svahu priamy Úvoz, ktorý umožnil aj jazdu vozidlám. Ten sa nazýval Myší diera, od 2. polovice 18. storočia má tiež oficiálny názov Pod brúskou.

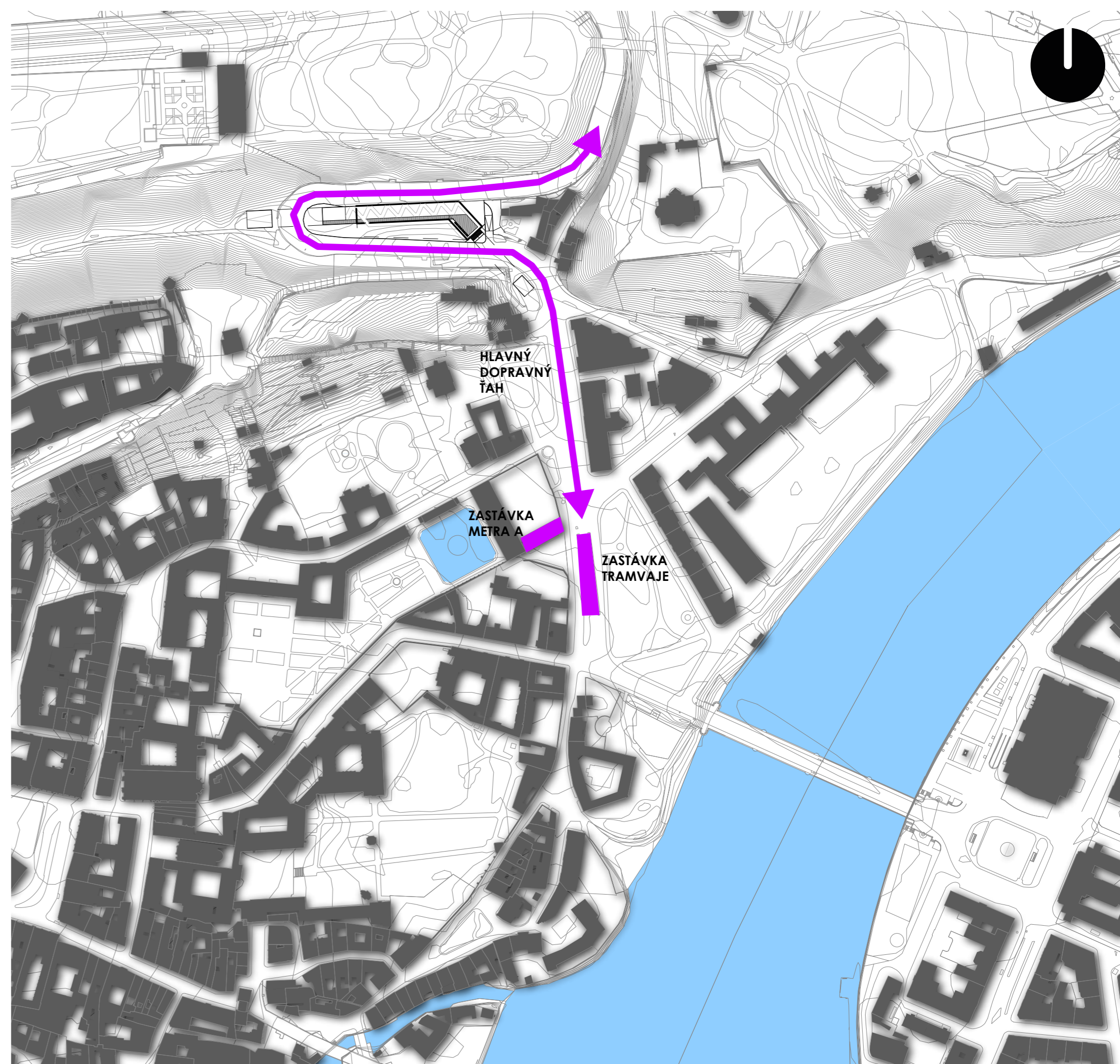
Serpentíne nechal vybudovať v rokoch 1831-1832 gróf Karel Chotek, v rokoch 1826-1843 (alebo 1847) najvyšší krajinský kastelán. Cesta musela byť vylámané v skale av dolnej časti prekonávala potok Brusnica, ktorý pôvodne tiekol smerom ku Kampe, do dnešnej Čertovky, zakrytý a vyústenie do Vltavy blízosti Tehlové ulice. Neskôr bol ešte raz preložený pri rekonštrukcii kanalizácie. Stavbou cesty bol skráteneý Jelení priekopa. V roku 1912 bol potok od dolného konca Chotkova cesty zvedený priamo k Vltave, pod záhradou Straková akademie.

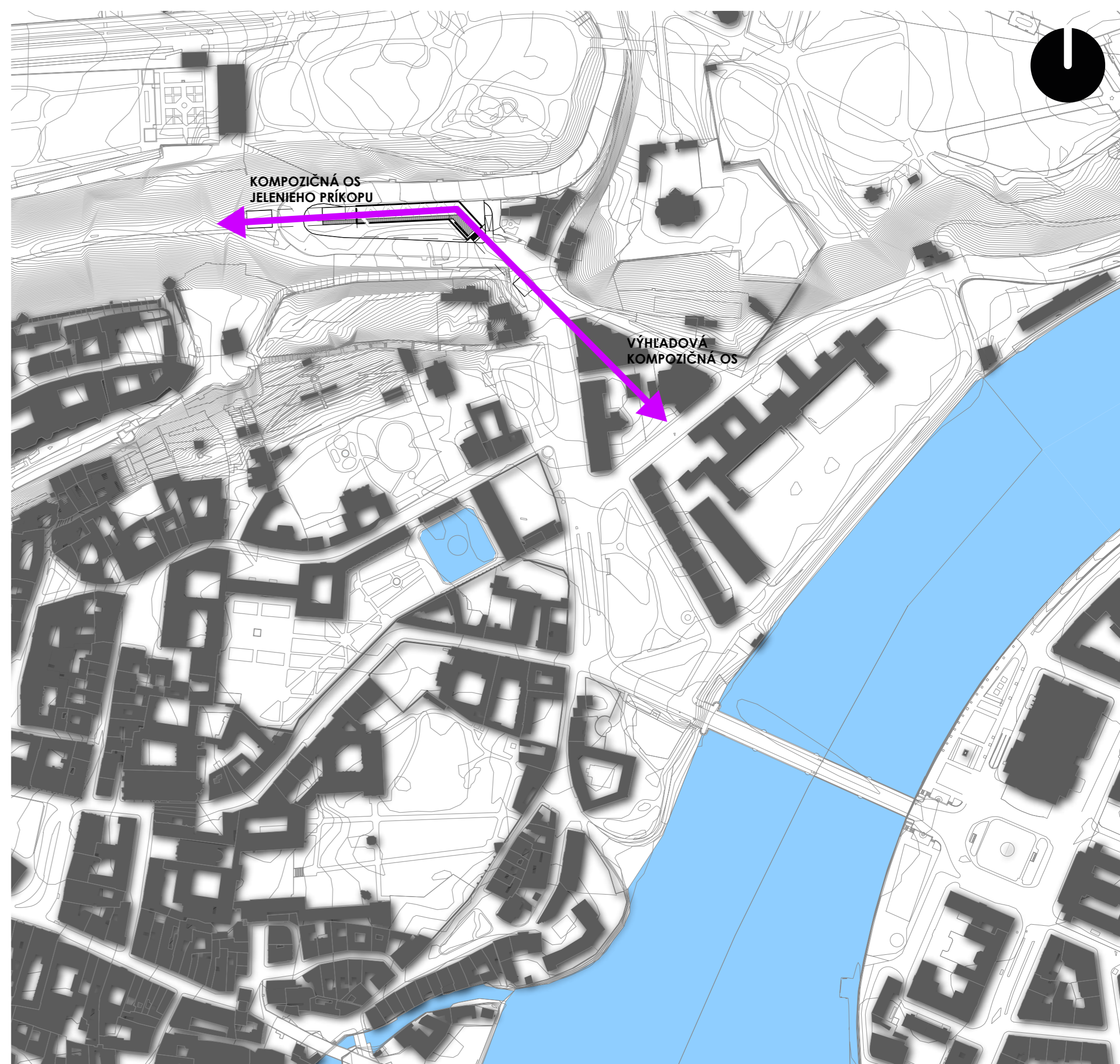
Stavba cesty mala význam v nadväznosti na ukončenie Lánský Kanská železnica na brúske, v miestach dnešného nádraží Praha-Dejvice. Toto nádražie, sprevádzkované v roku 1830, bolo historicky prvým na území dnešnej Prahy.

Začiatkom 20. storočia bola vybúranie časť mestského opevnenia, ktorá bránila pokračovanie Chotkova ulice smerom k Dejvicím. Ďalšie území po zbouraných hradbách bola novo zastavaná, napríklad bielkovou vilou.

Po Chotkova ceste vedie električková trať. Bola sprevádzkovaná 30. januára 1910 zavedením linky č 5, pokračovala po ulici Mariánské hradby. Od 31. mája 1912 bola pri príležitosti VI. sokolského zlet pripojená aj spojovacia trať Badeniho ulicou. Pri stavbe bol prestavaný oblúk cesty u Jelenieho priekopy.





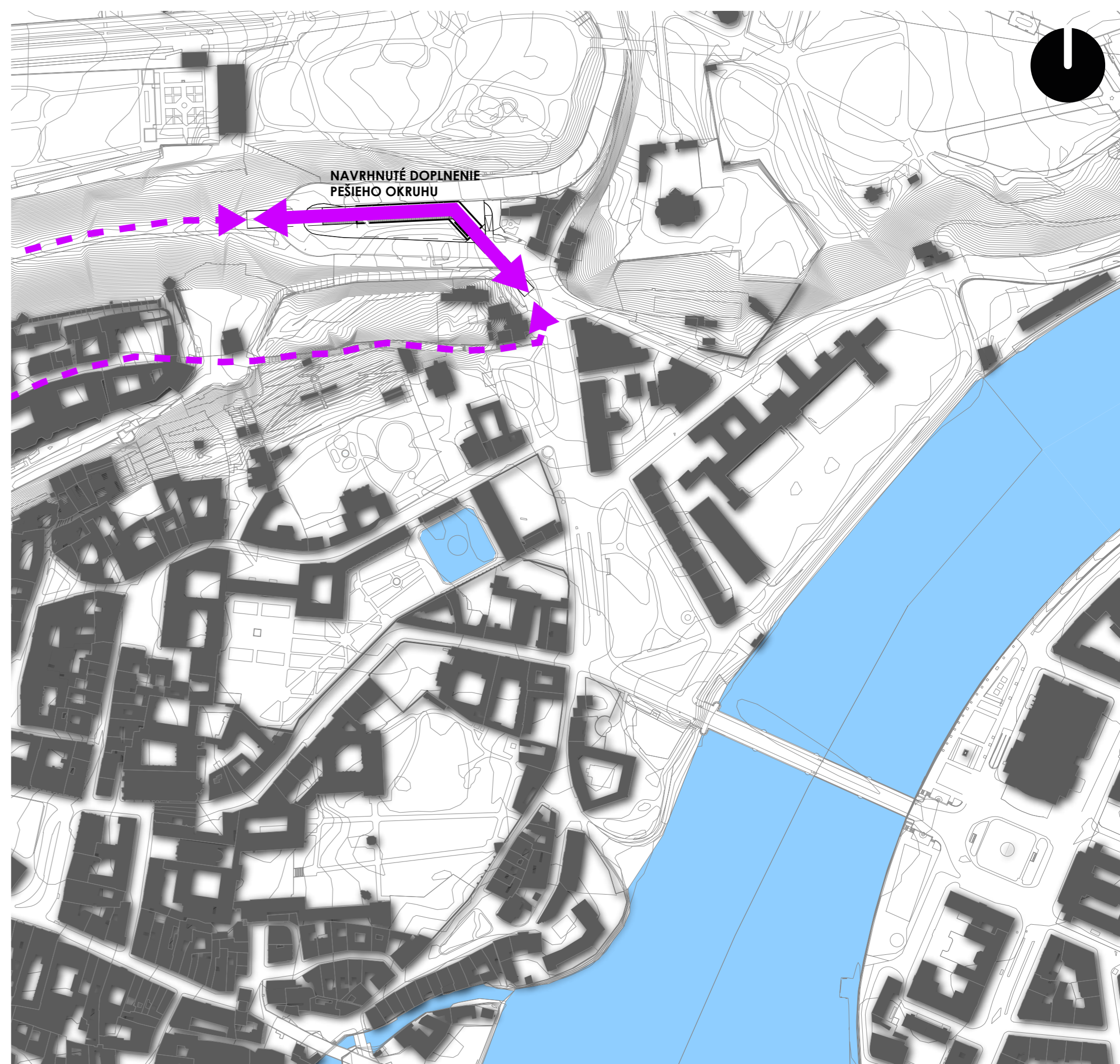


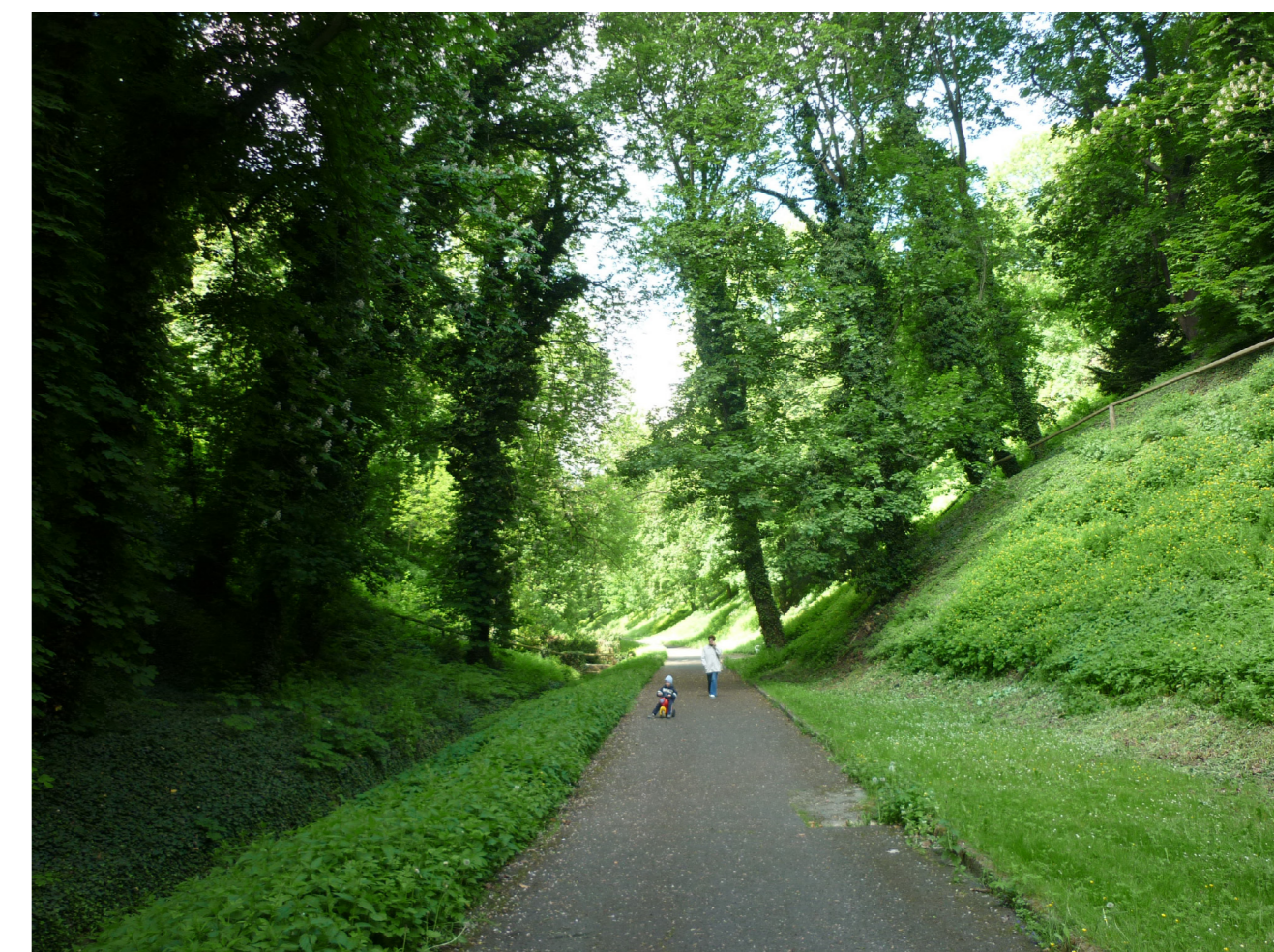
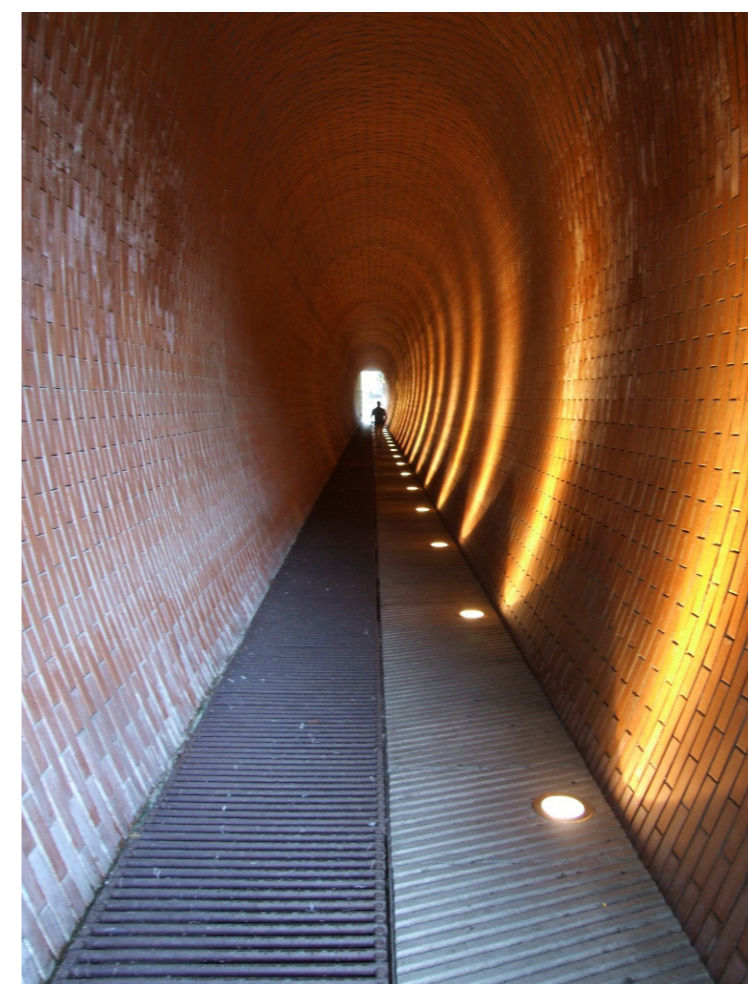
KOMPOZIČNÁ OS
JELENIEHO PRÍKOPU

VÝHLADOVÁ
KOMPOZIČNÁ OS

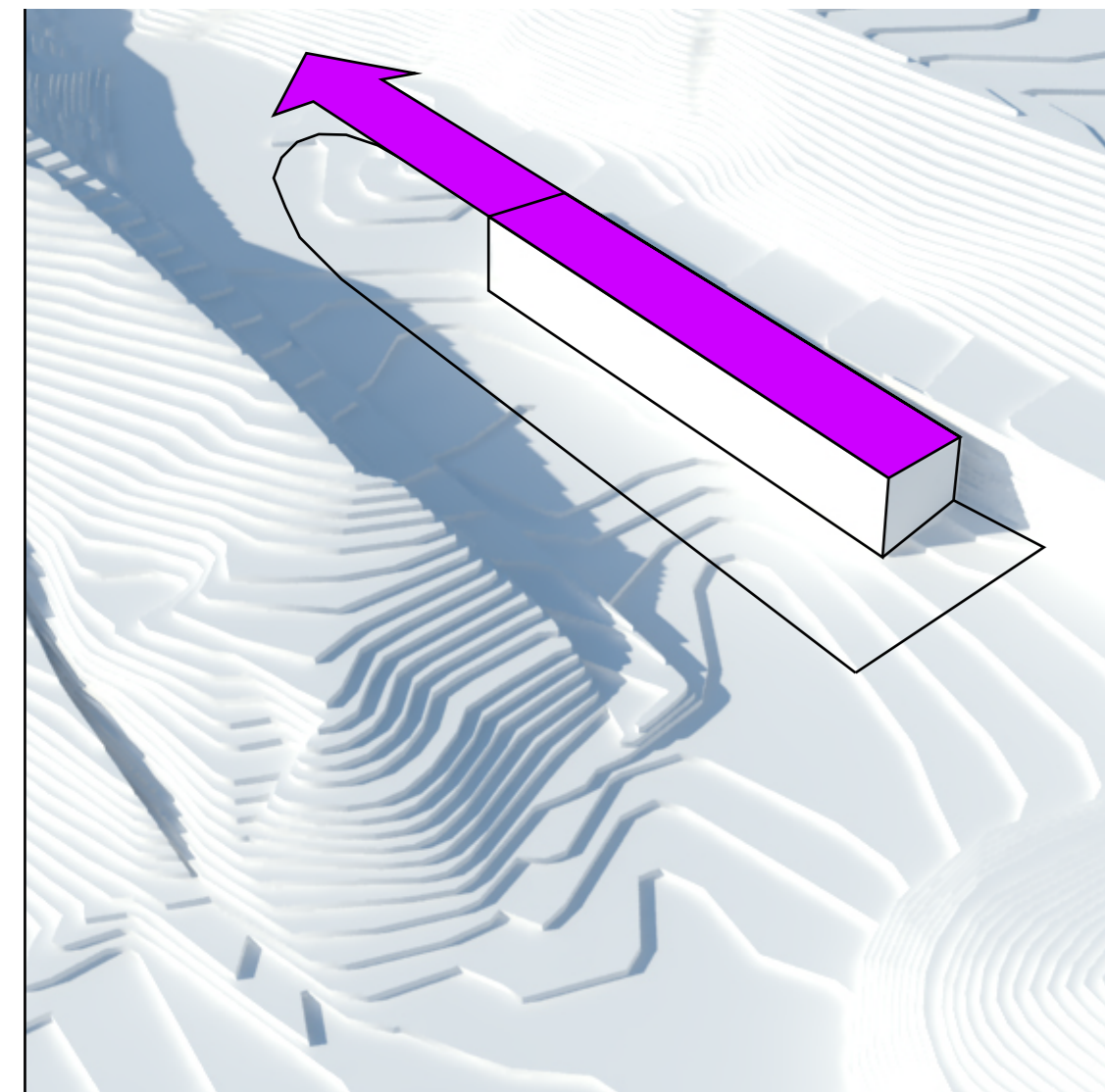


SCHÉMA VYTVORENIA OKRUHU M 1:3000

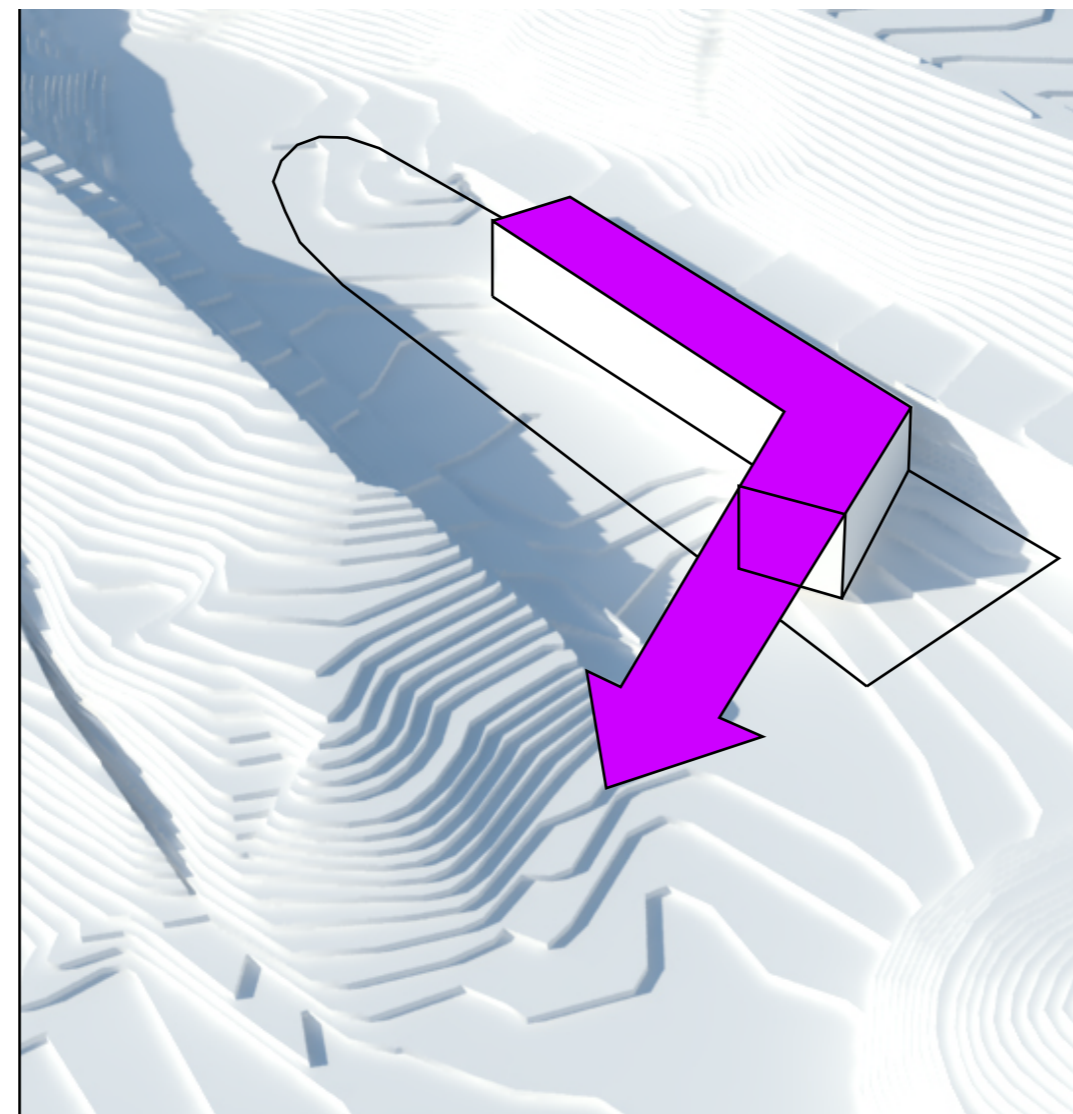




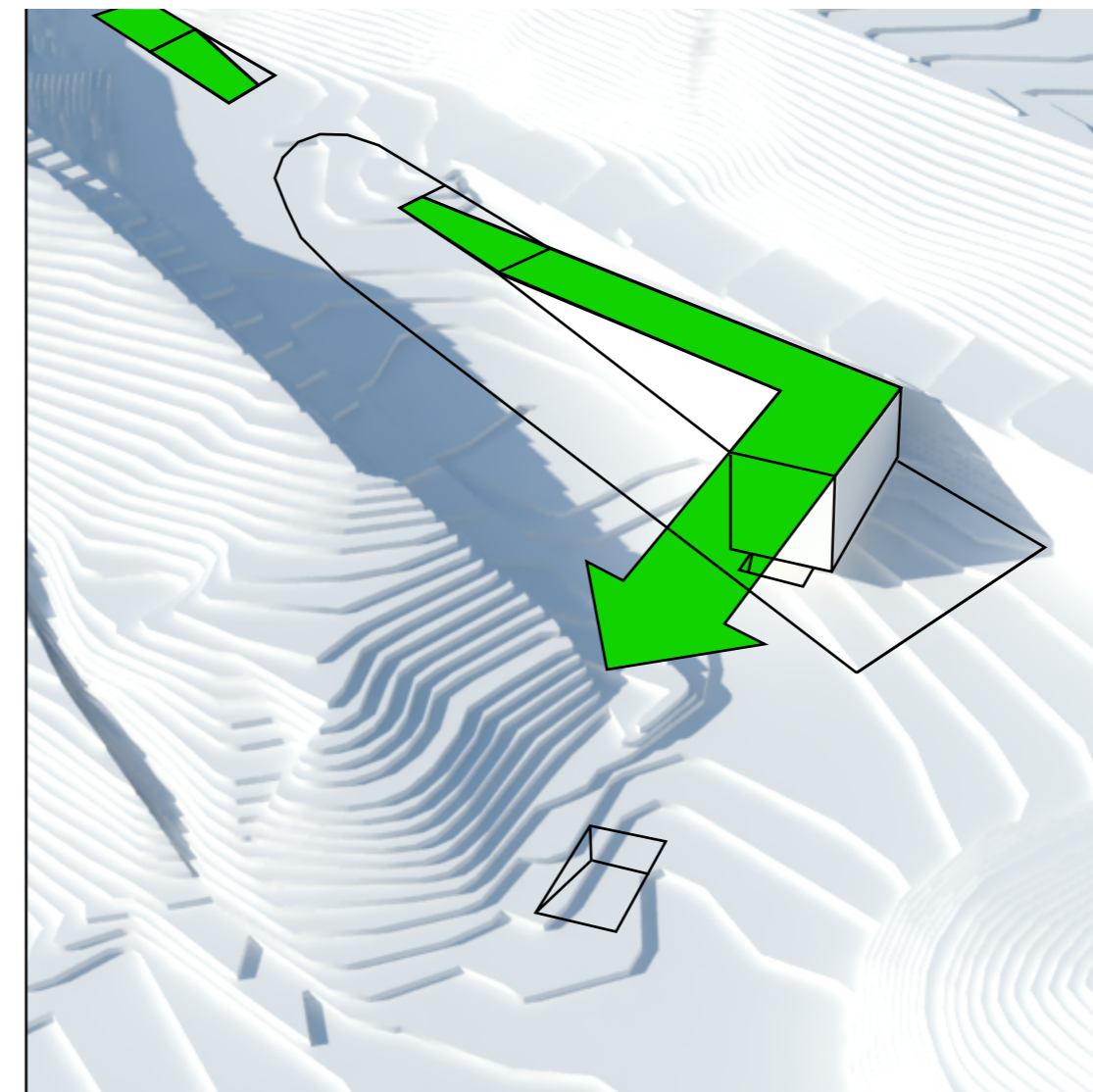
KONCEPT



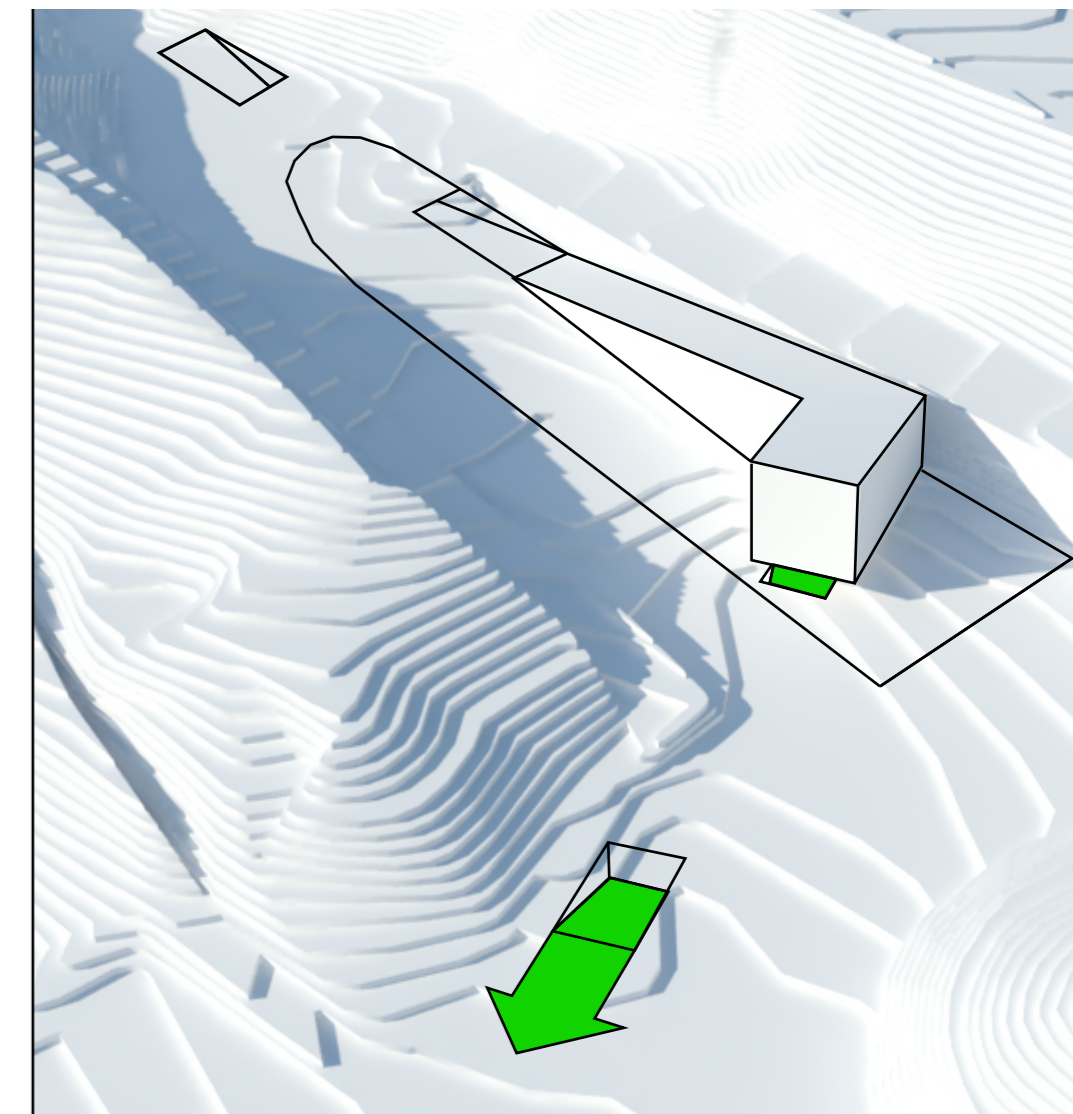
Základná hmota je nasmerovaná na kompozičnú os Jelenieho priekopu.



Druhá os budovy je komponovaná výhľadom na mesto.

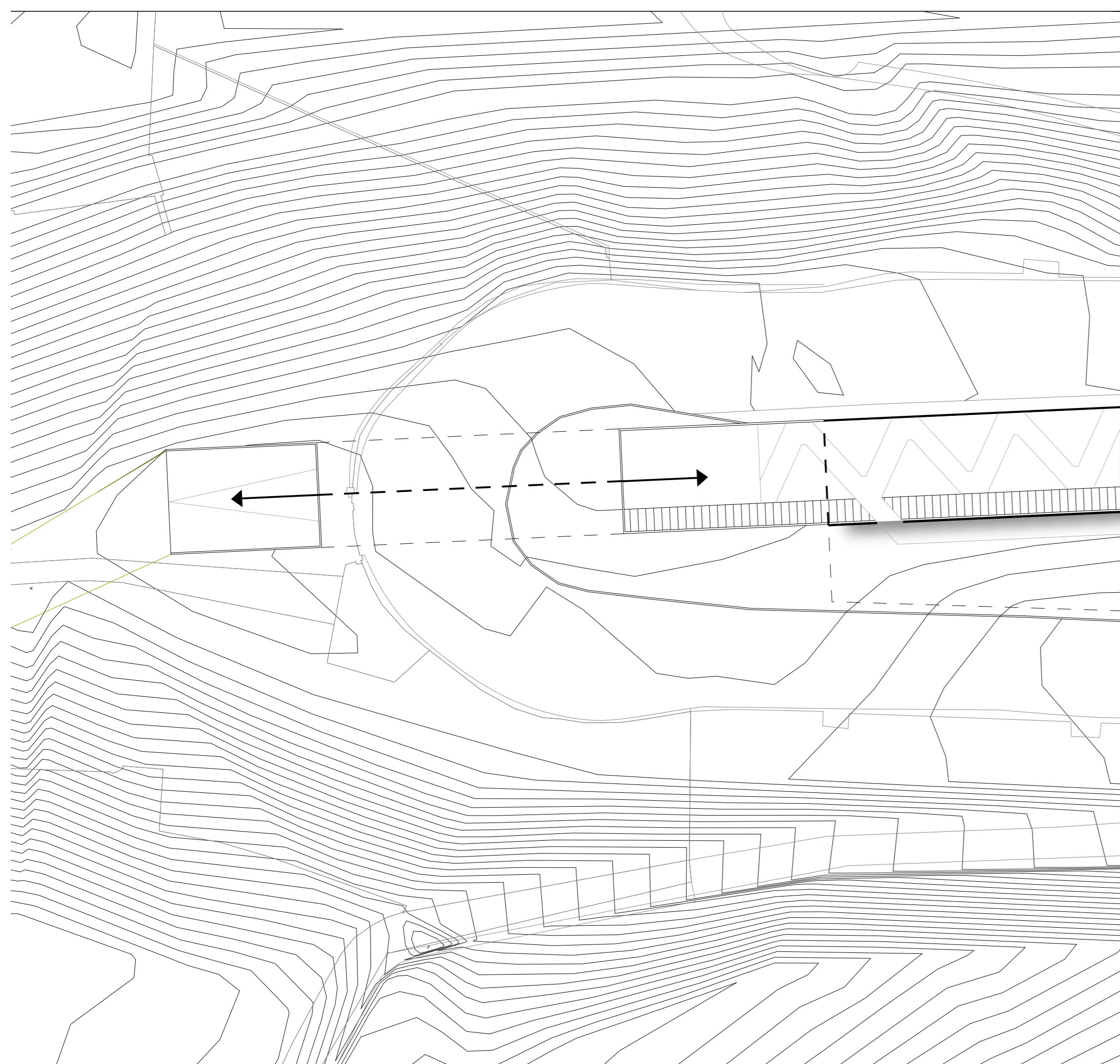


Podchod pod cestou vytvára pokračovanie Jelenieho priekopu, ktorý je zakončený výhľadom.

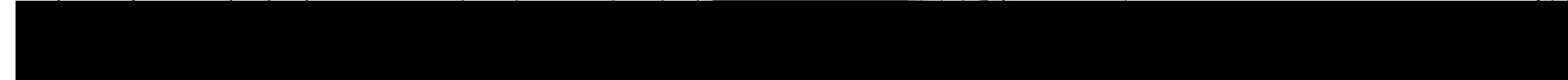
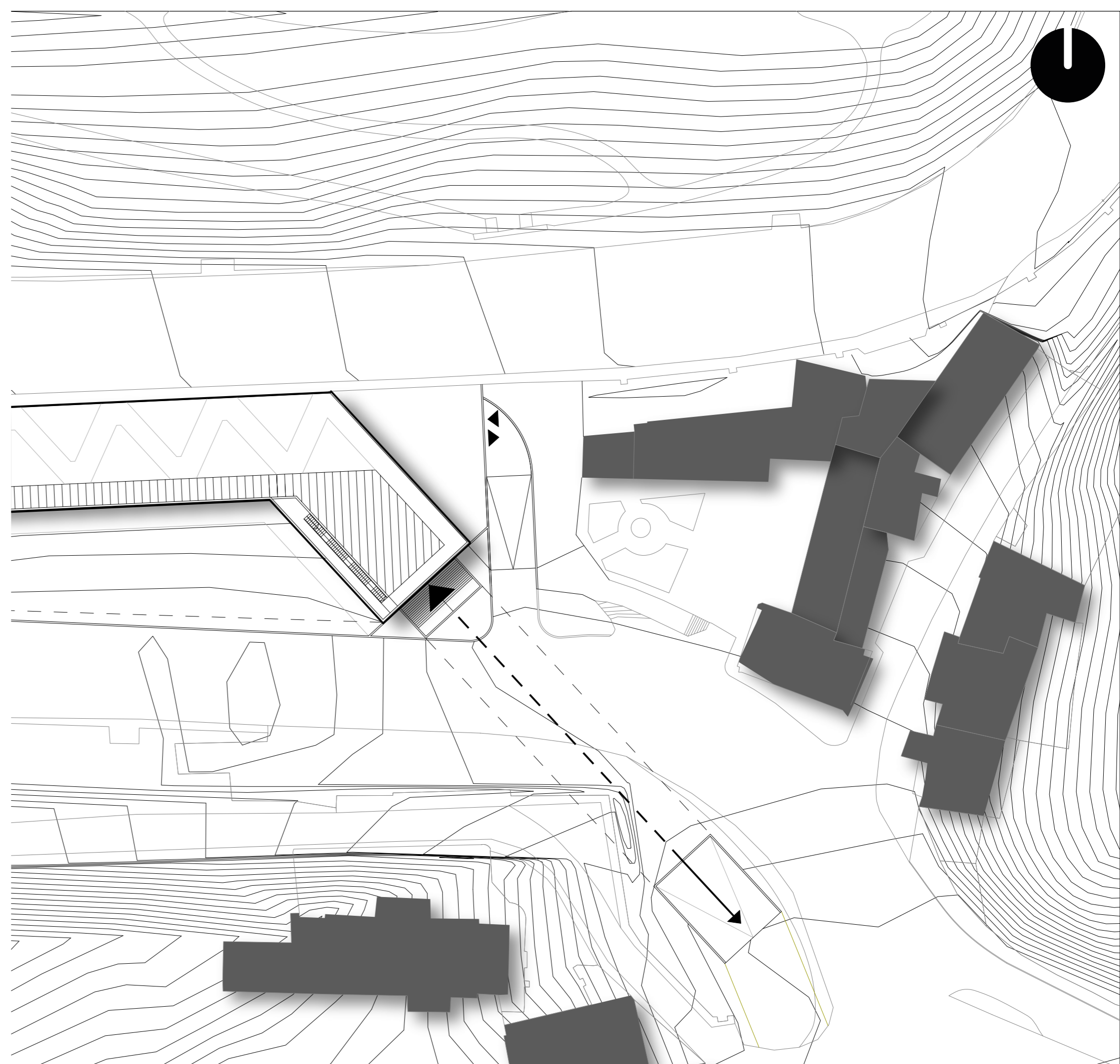


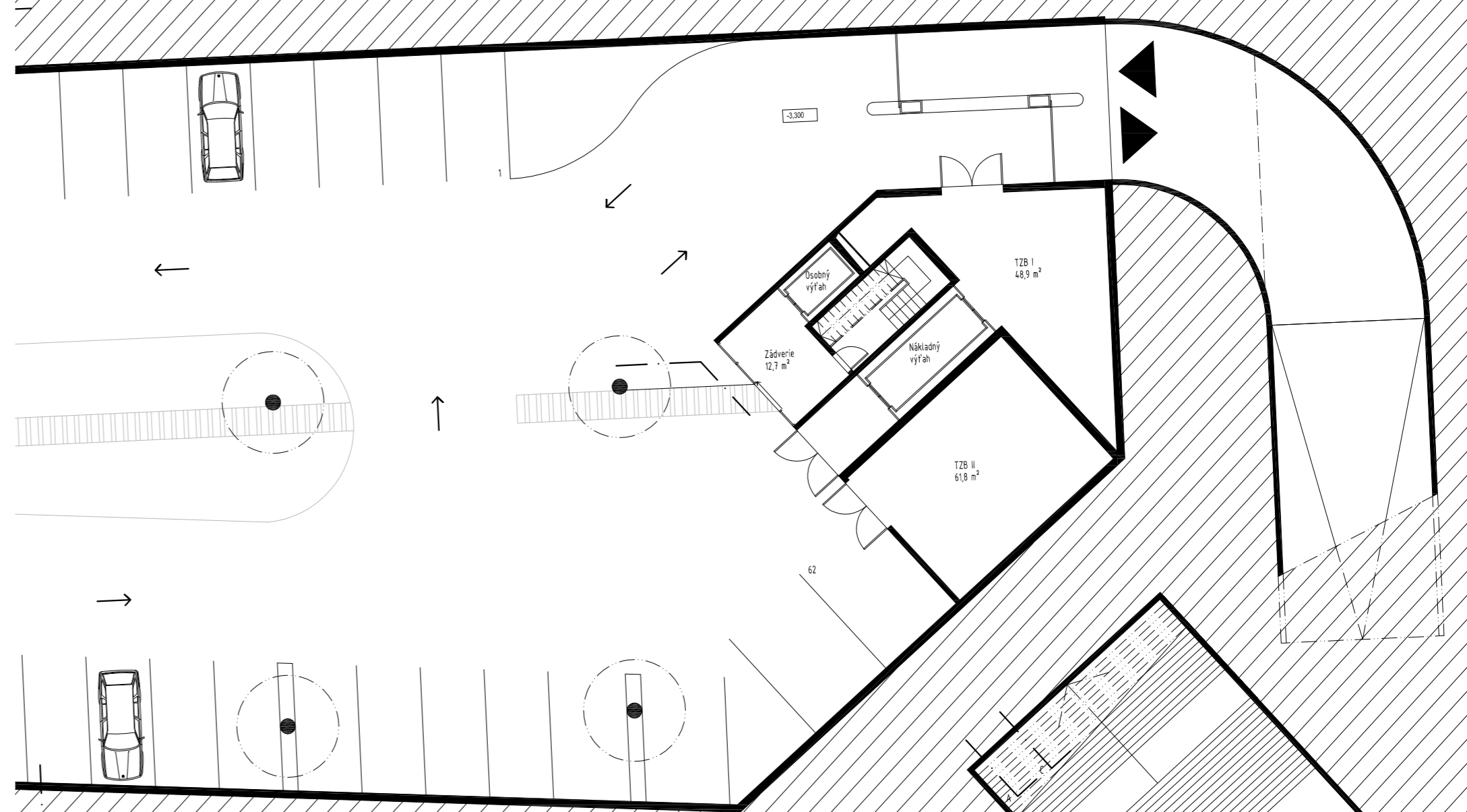
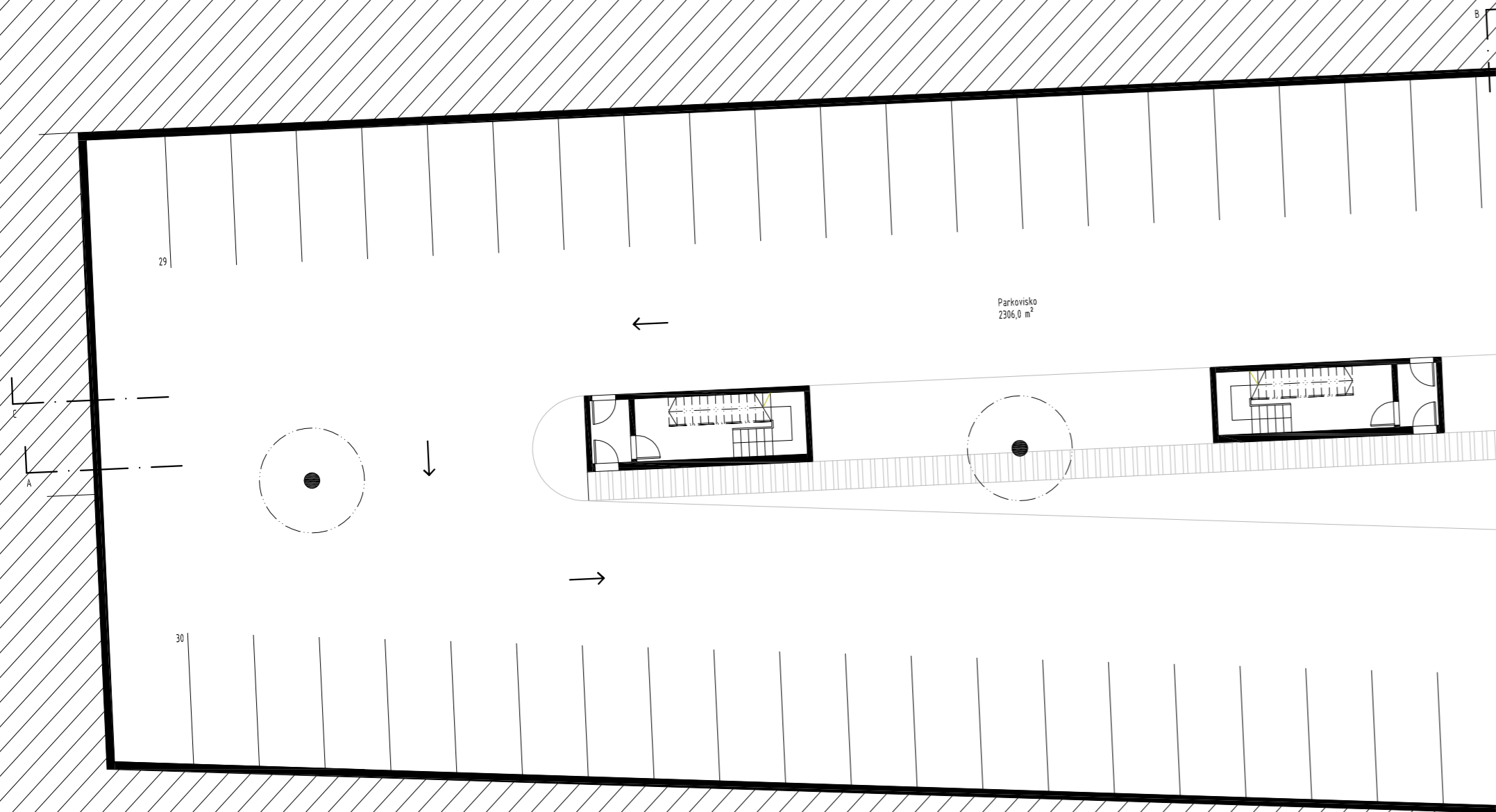
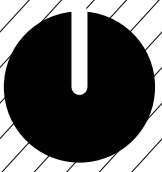
Pokračovanie cesty z Jelenieho priekopu je vytvorené podchodom smerom na Klárov.

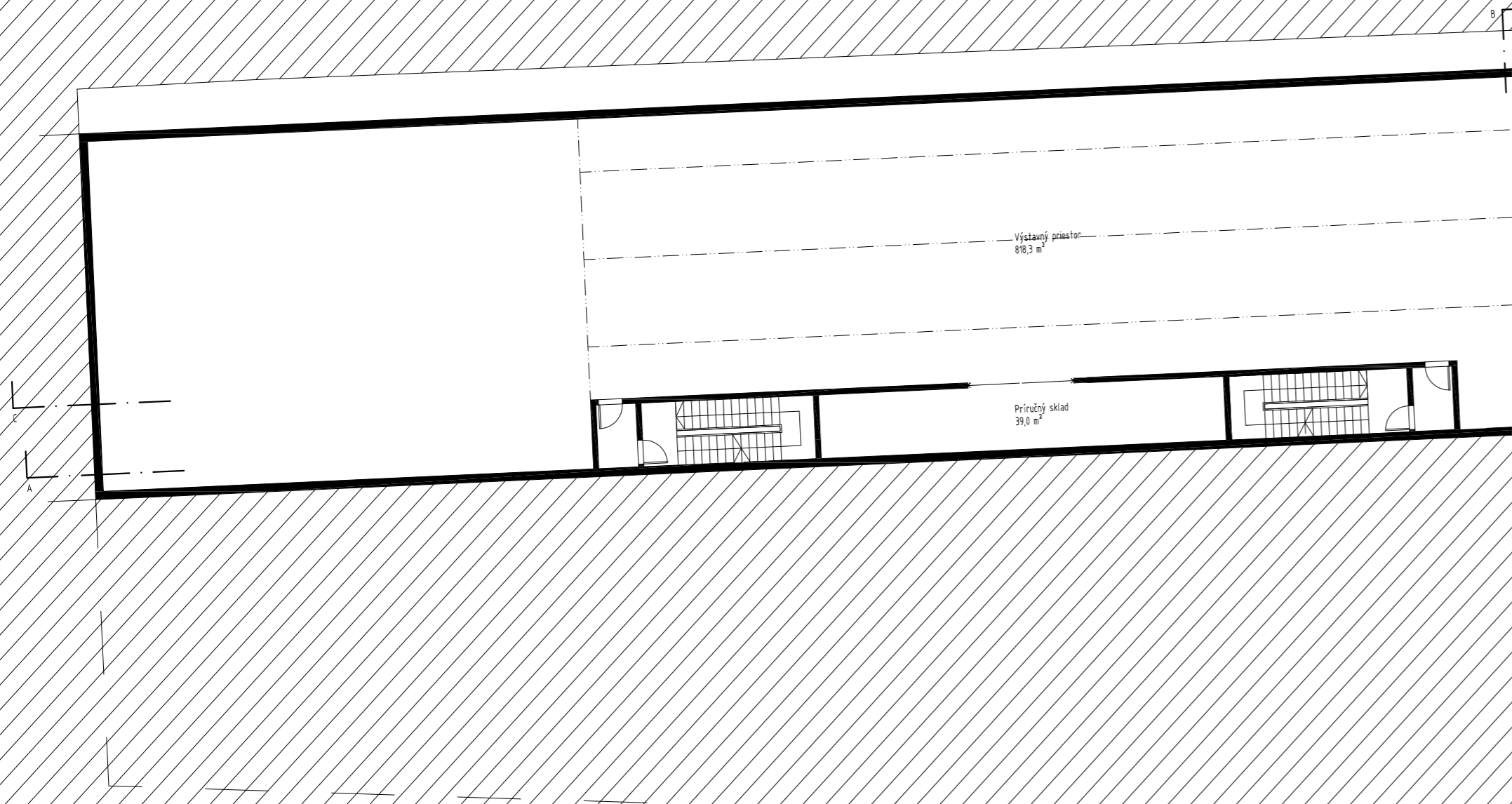
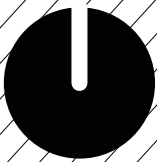
PROJEKT

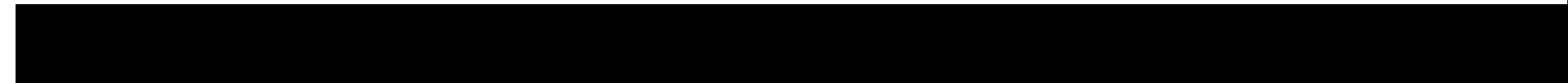
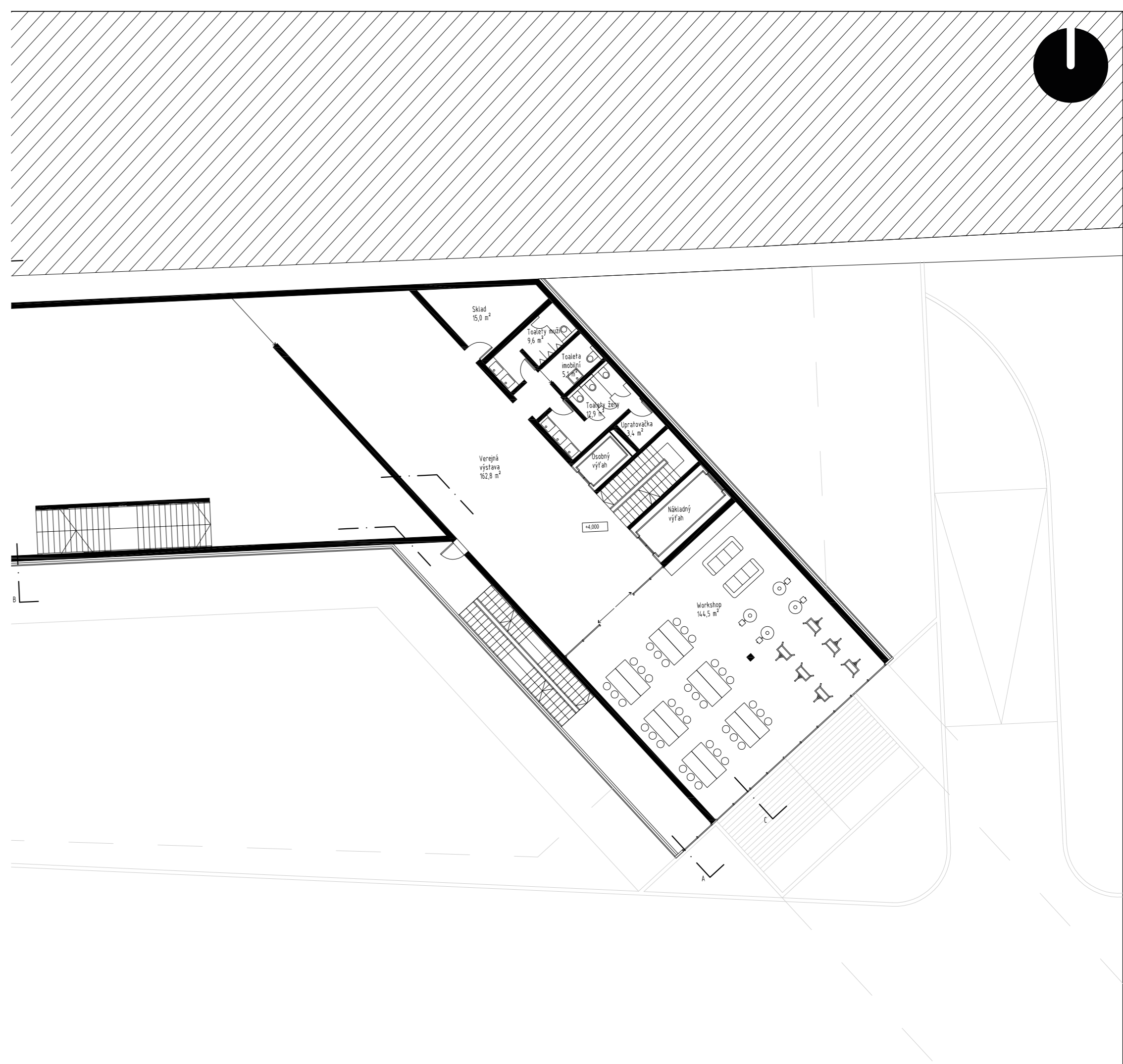
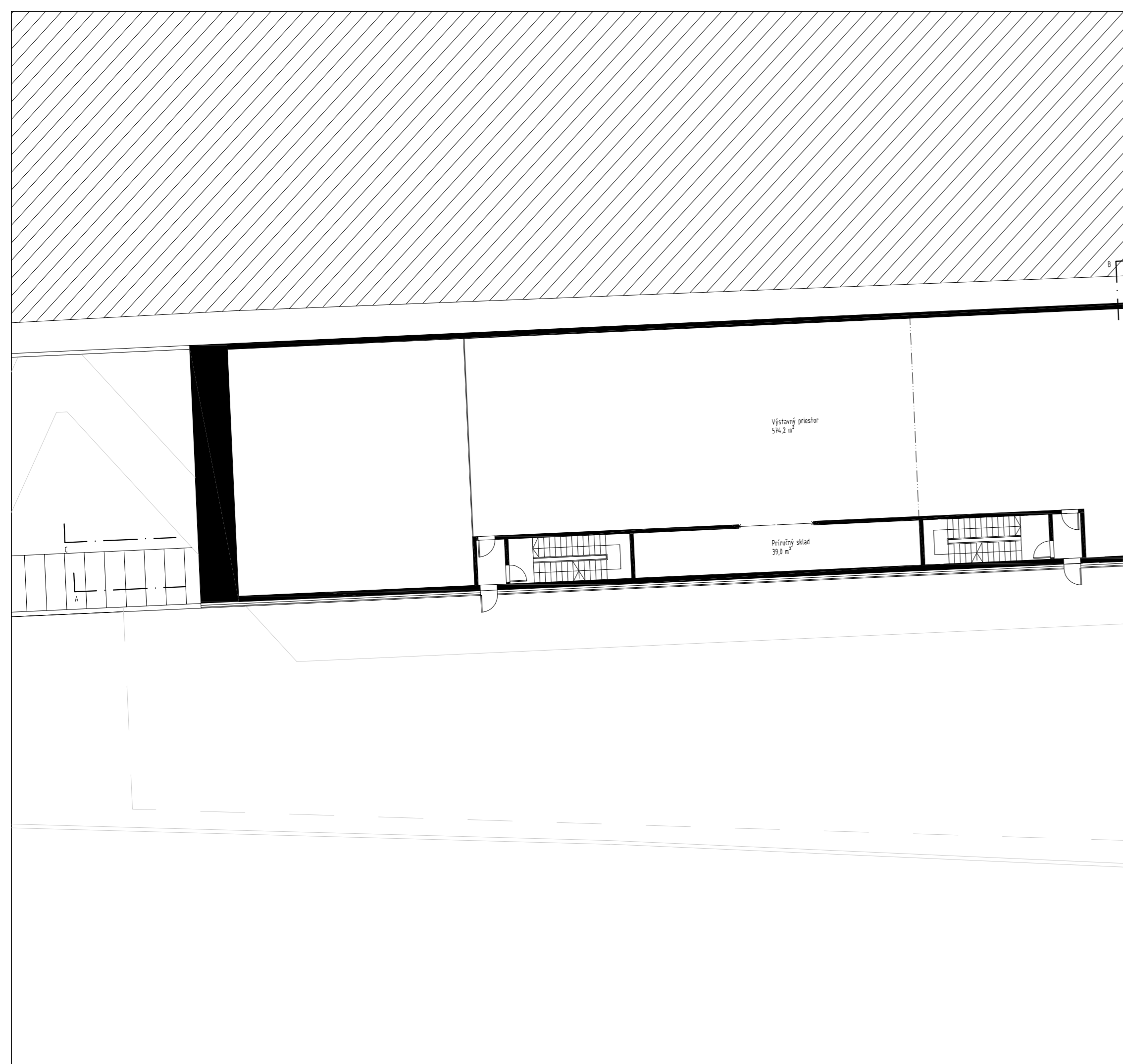
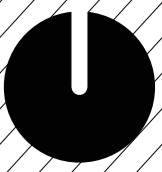


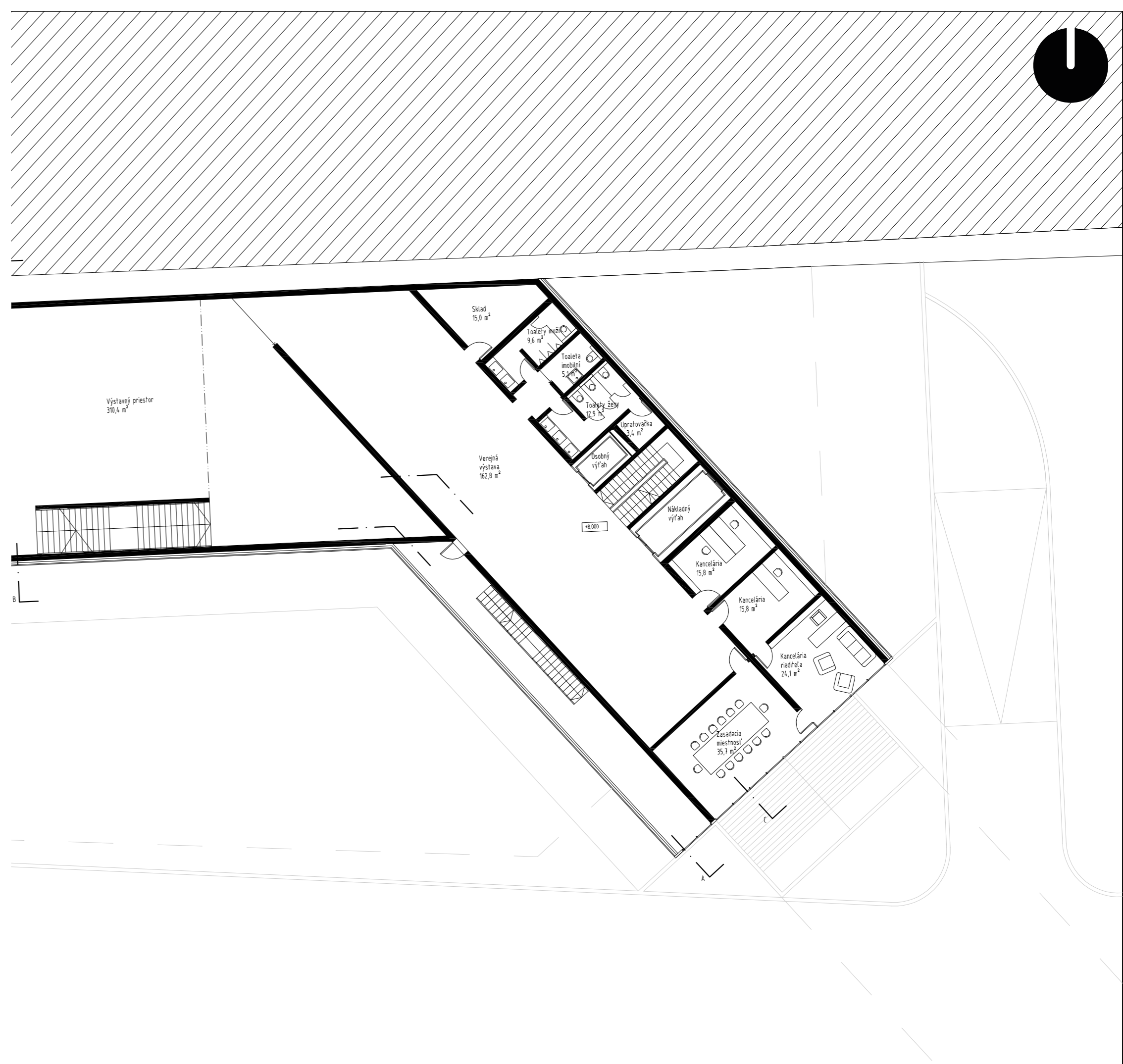
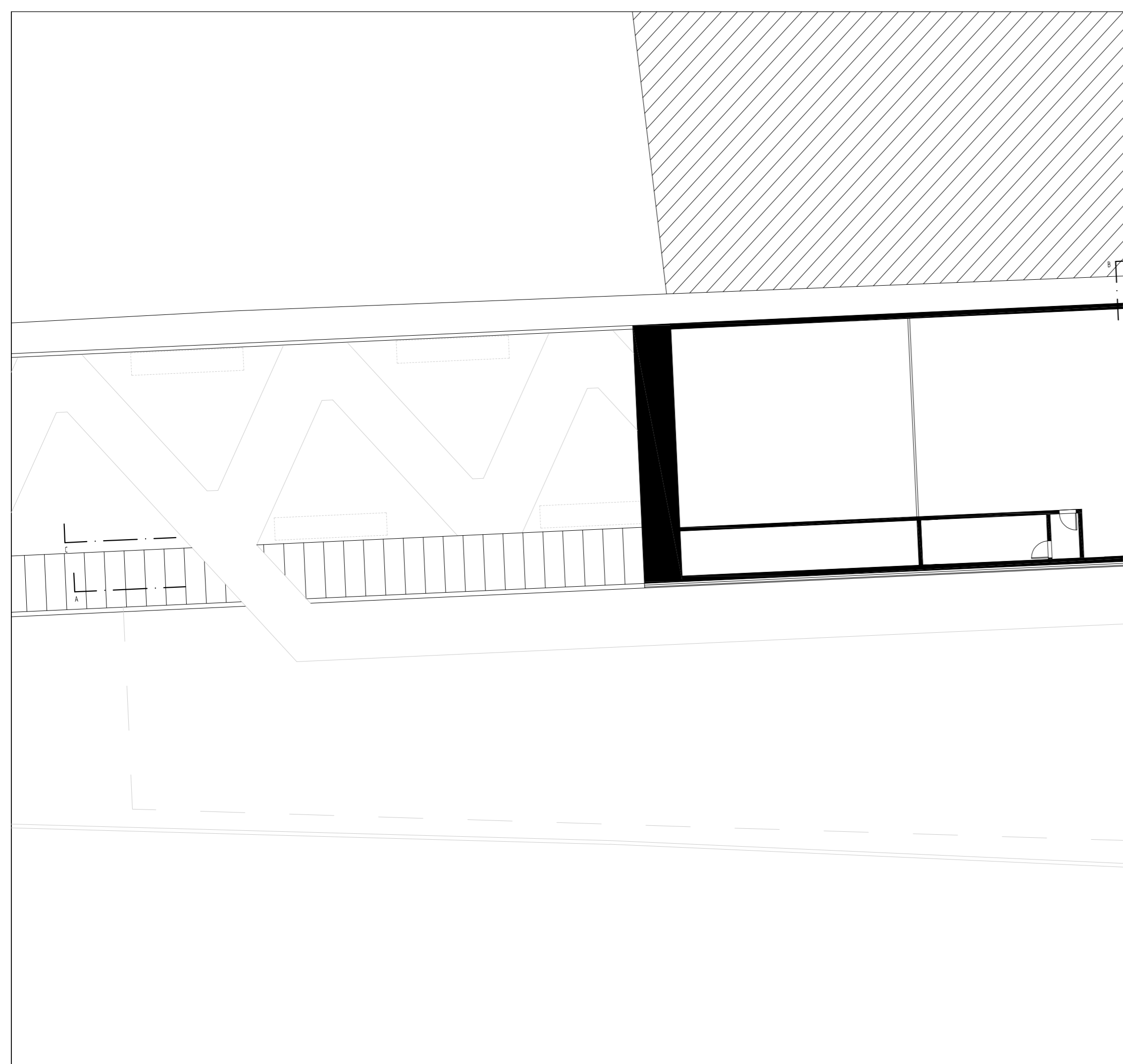
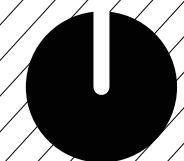
SITUÁCIA M 1:500

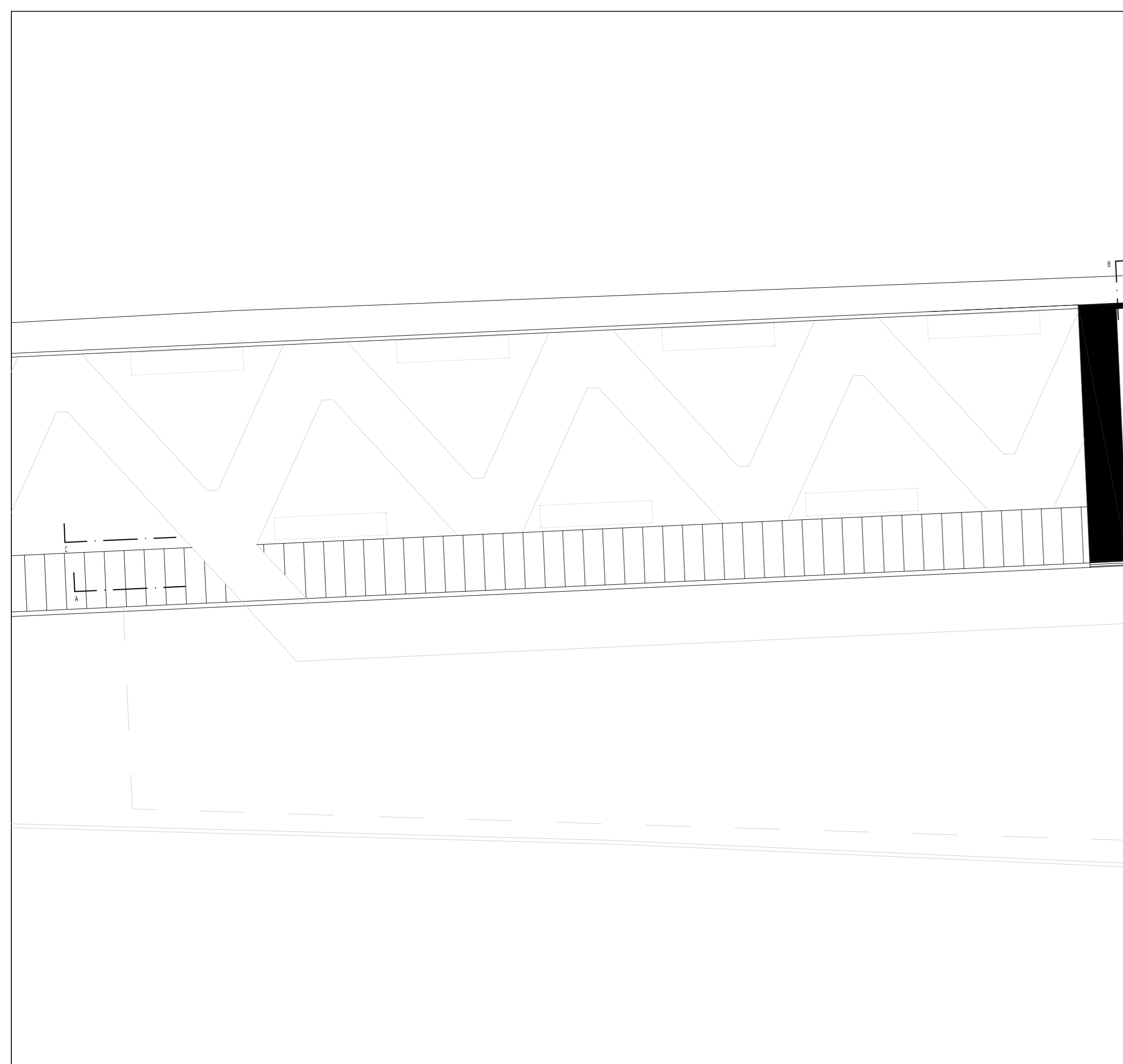




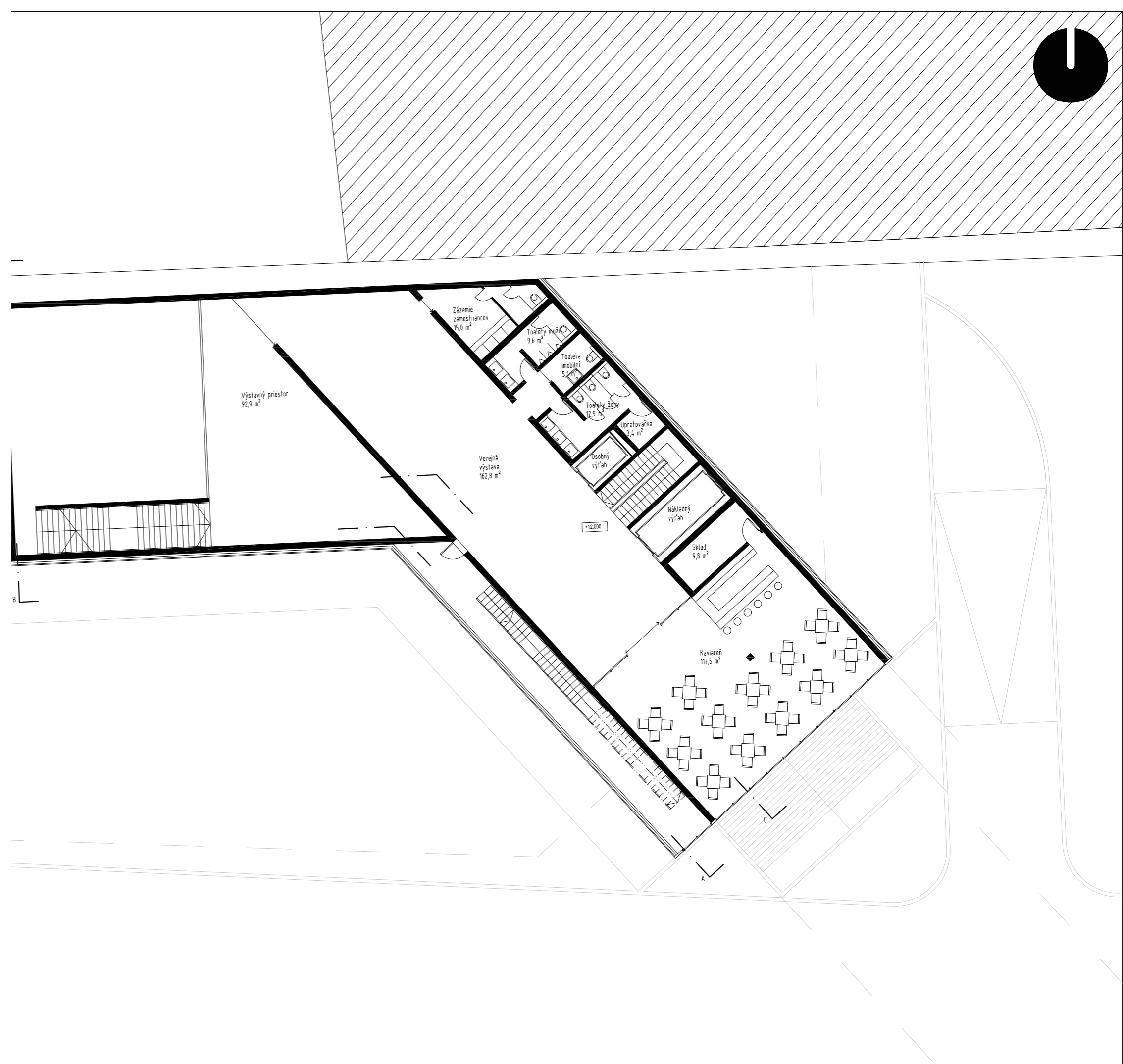




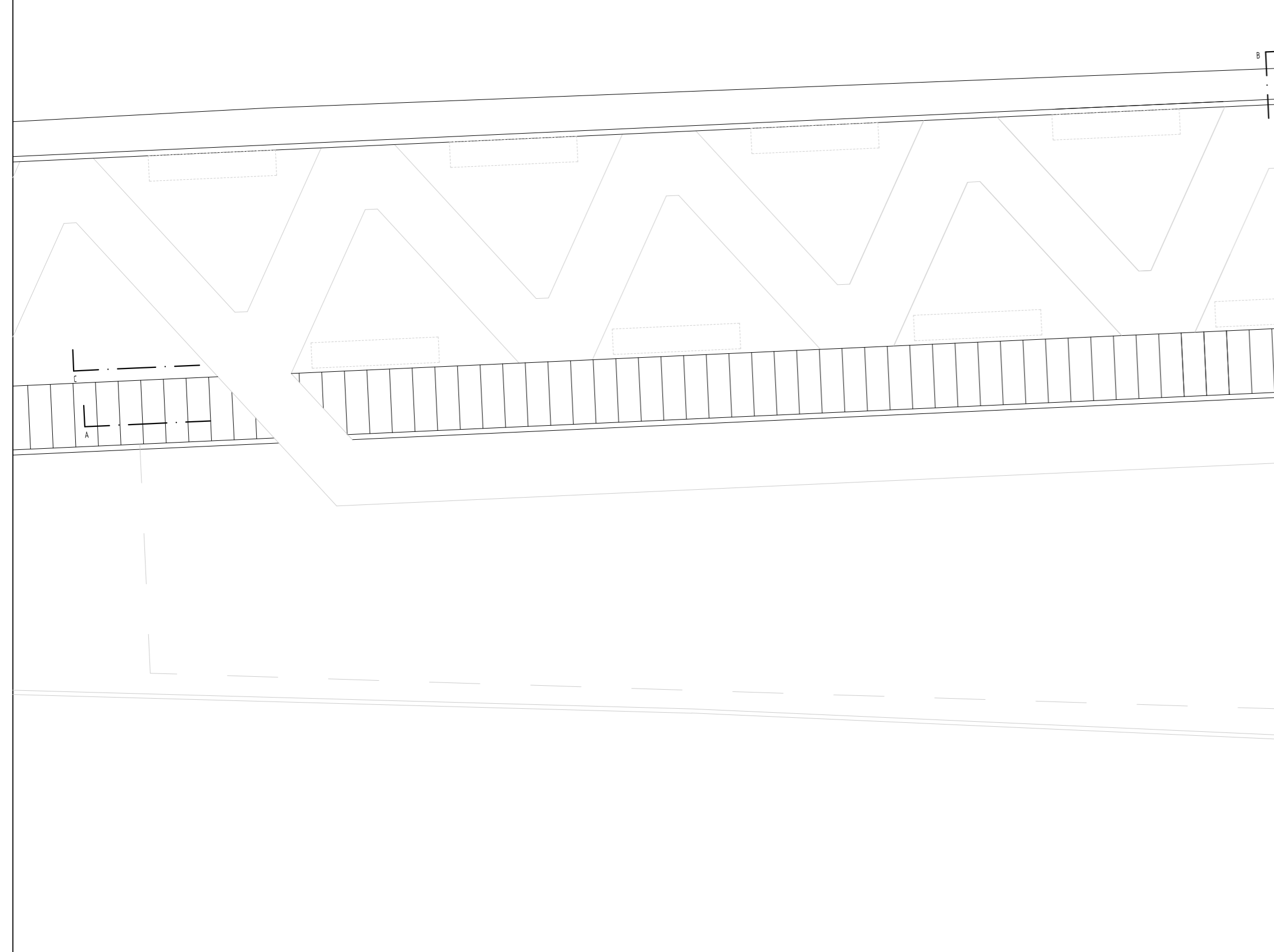
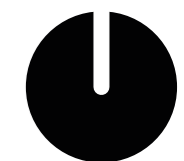




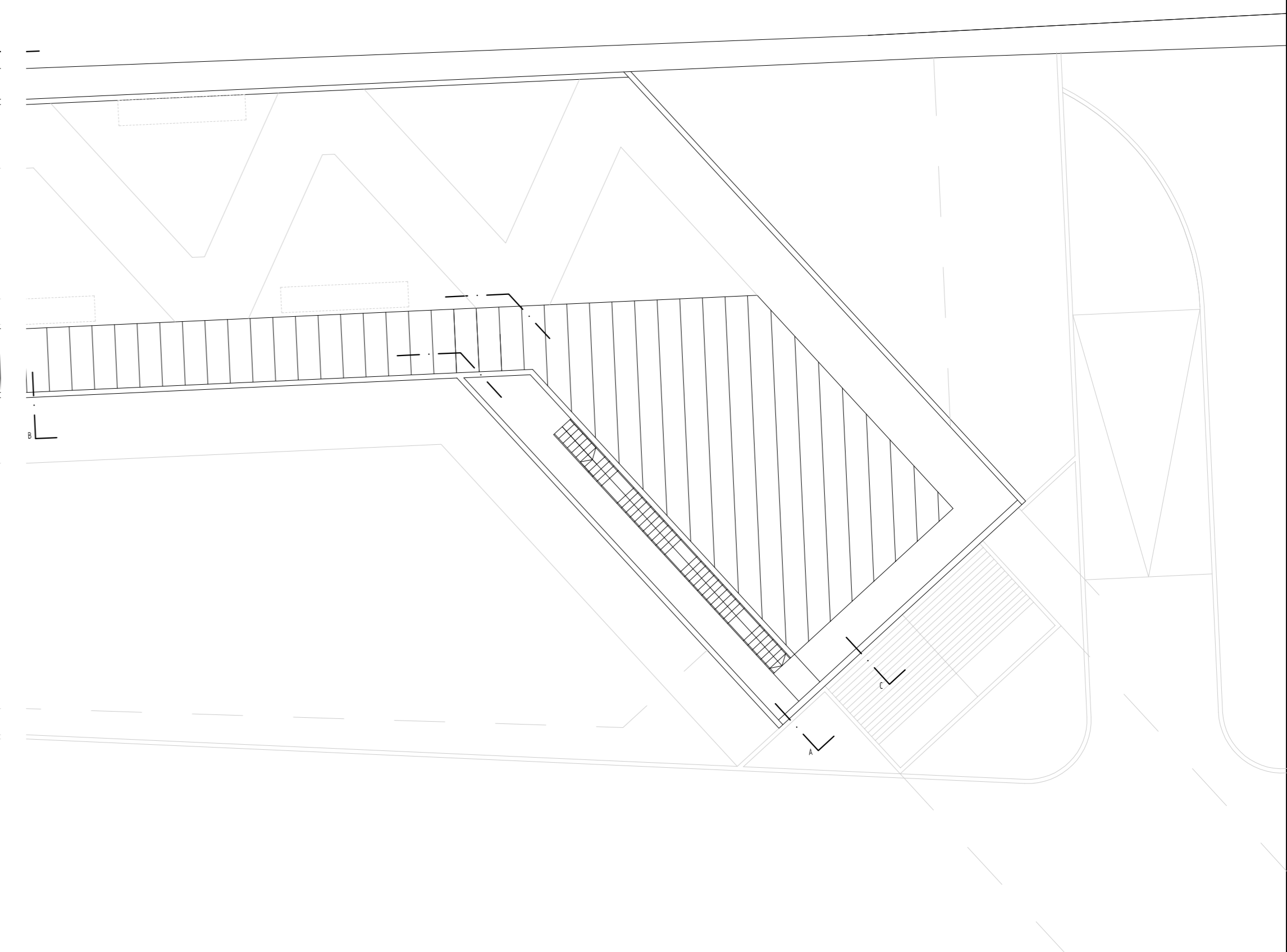
4 NADZEMNÉ PODLAŽIE M 1:200



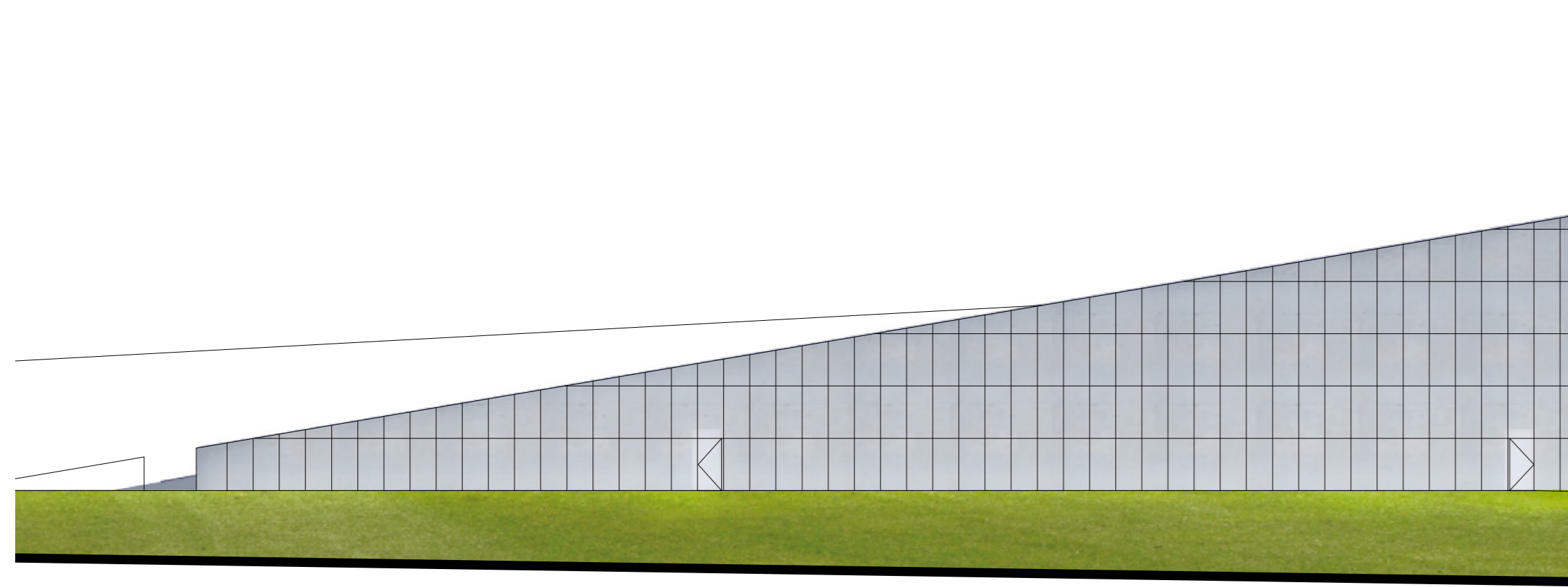
4 NADZEMNÉ PODLAŽIE M 1:200



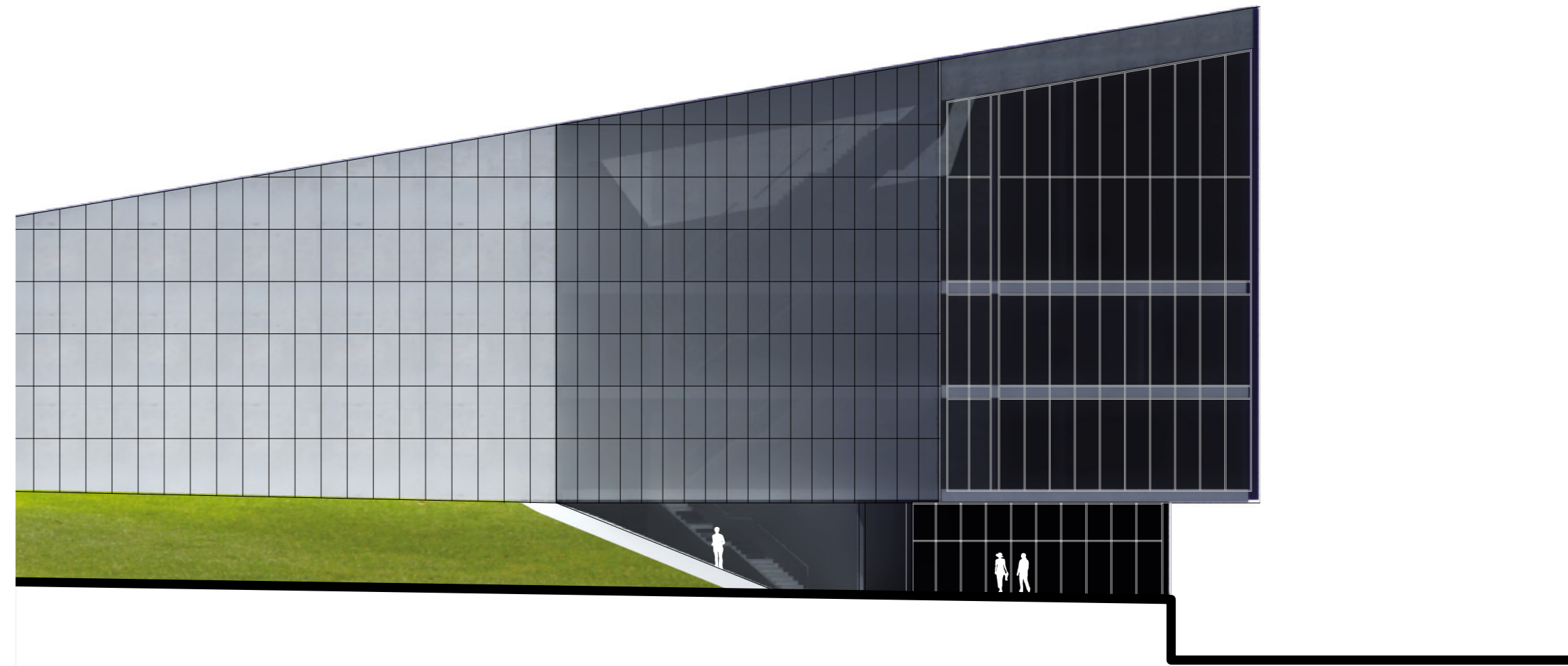
STRECHA M 1:200

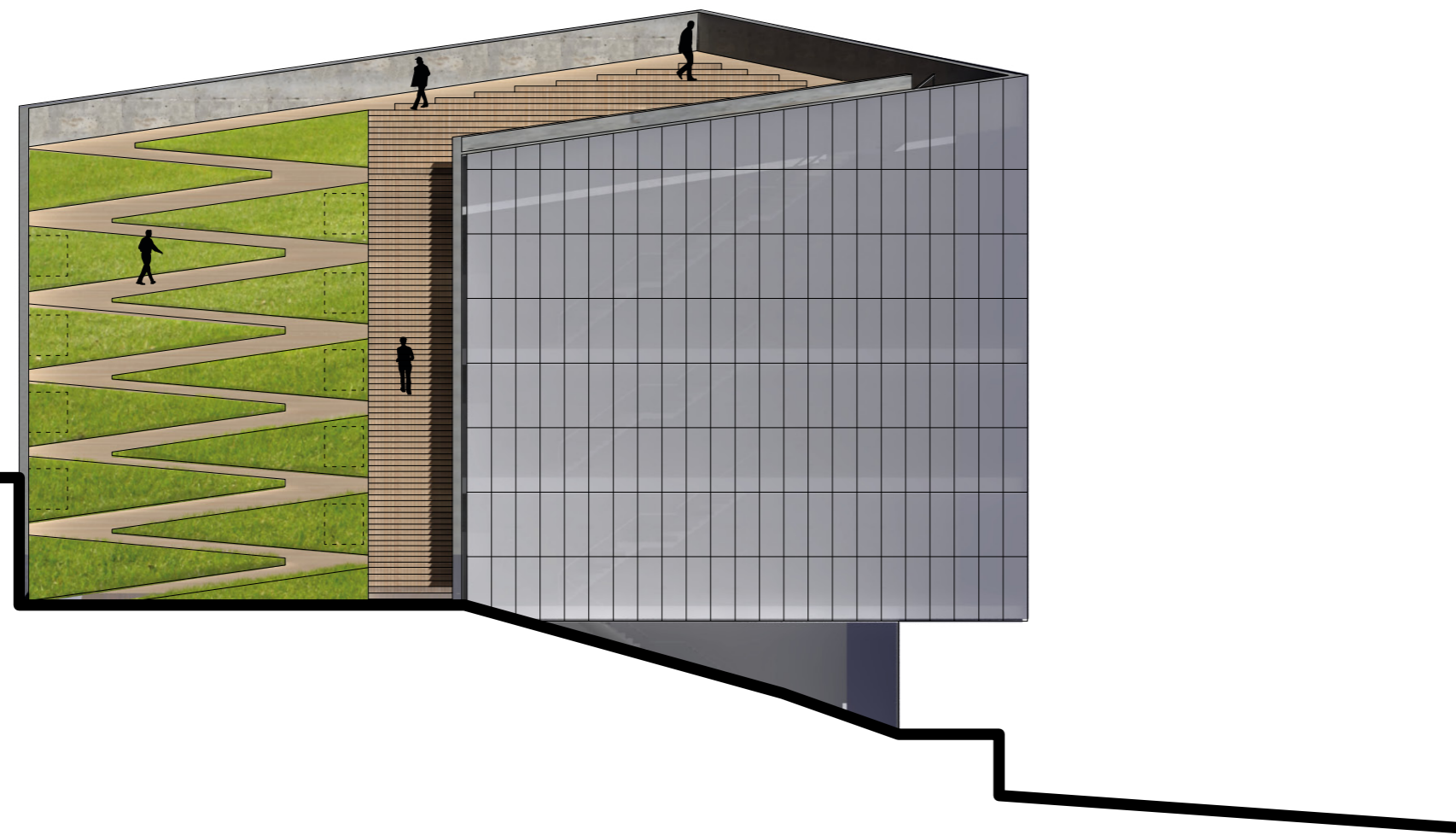


POHLADY

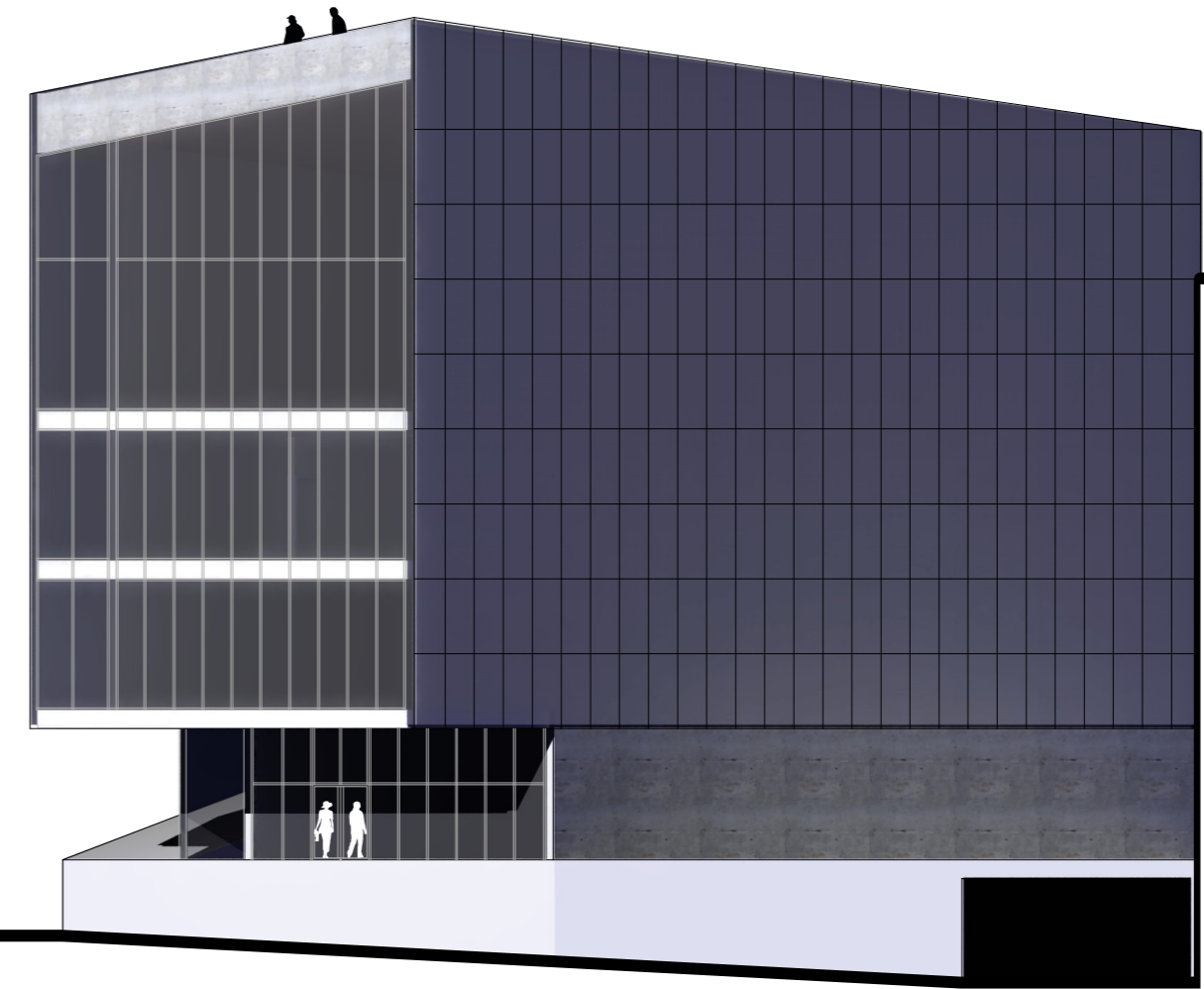


POHLAD JUŽNÝ M 1:200



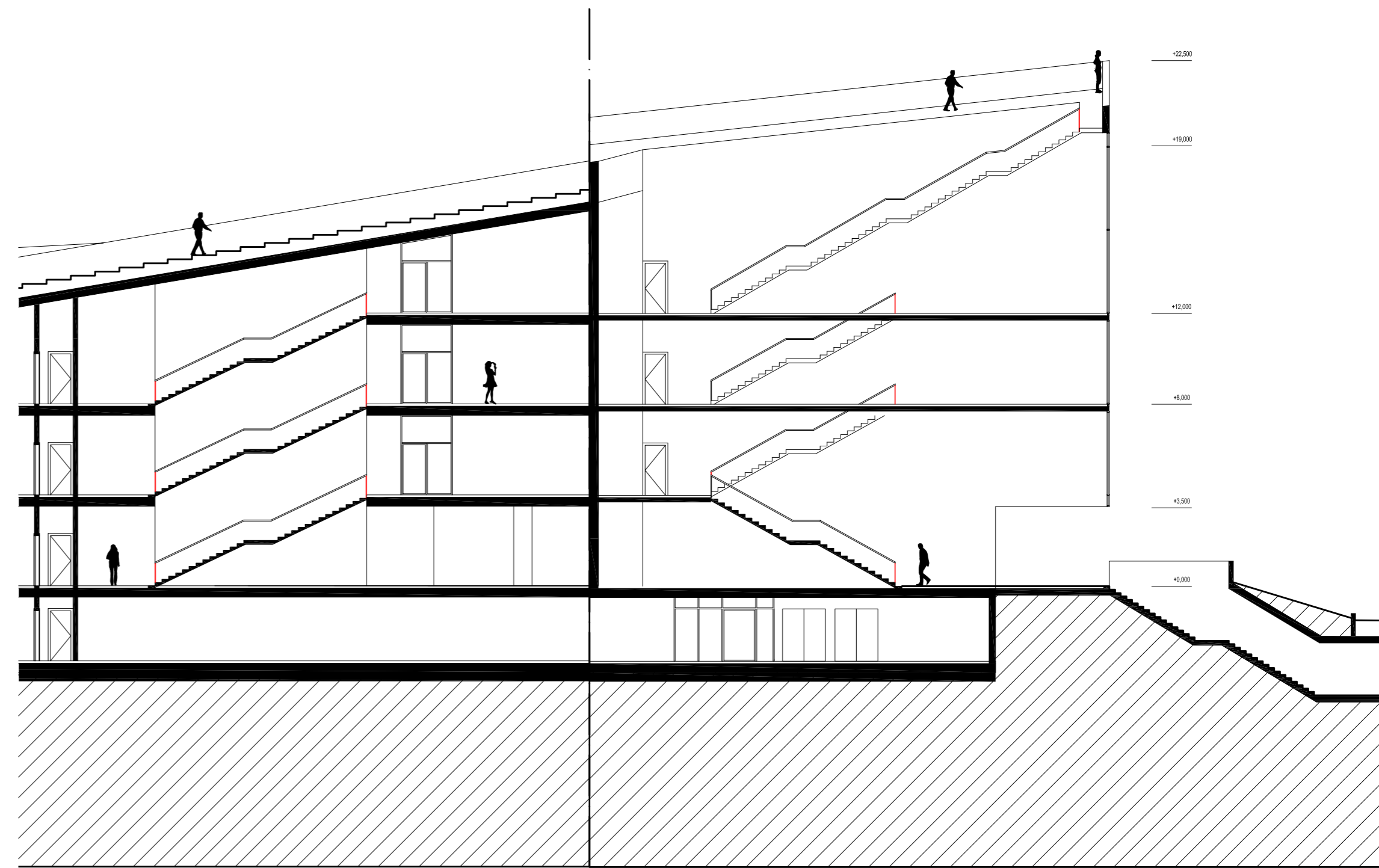
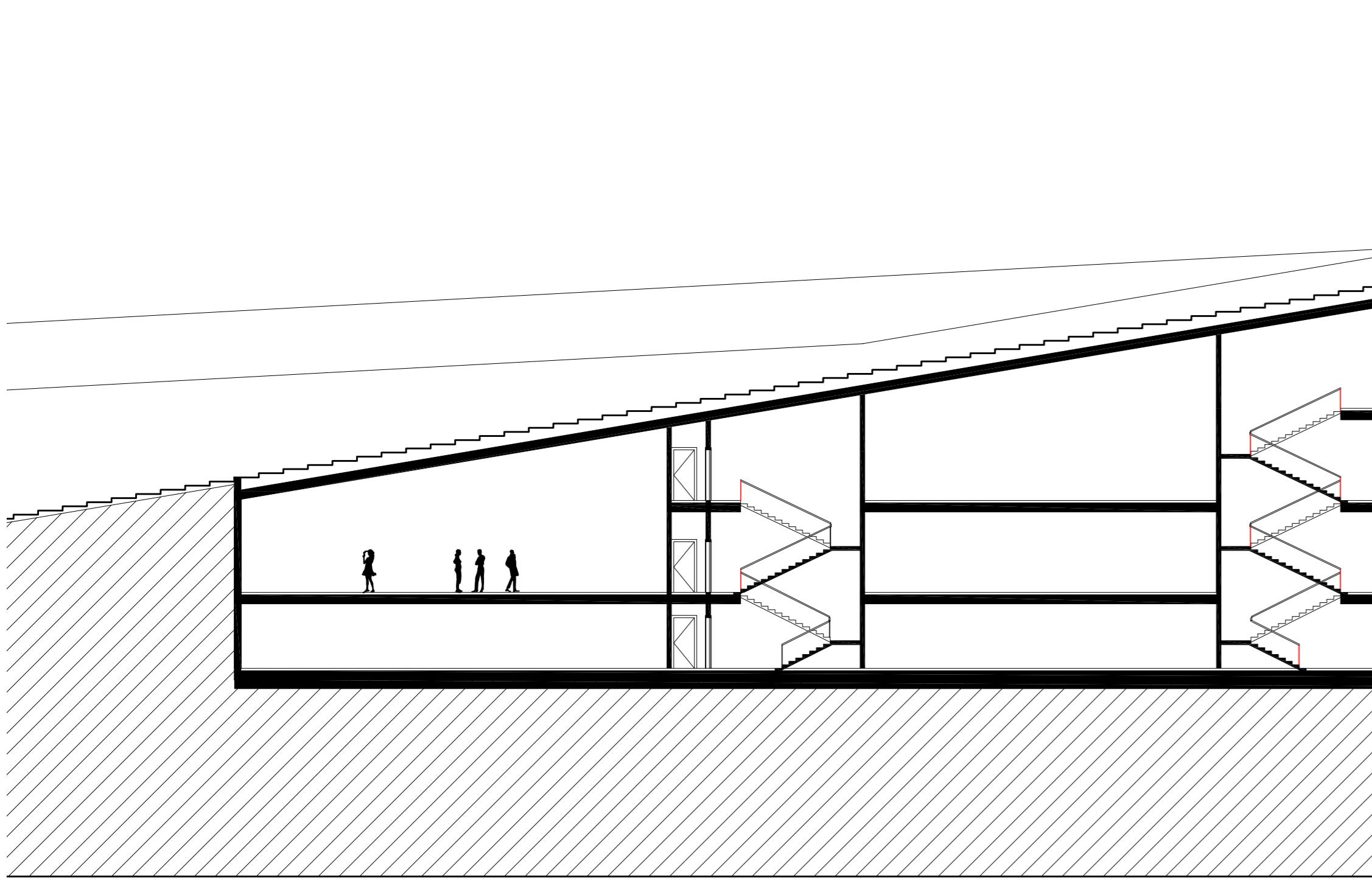


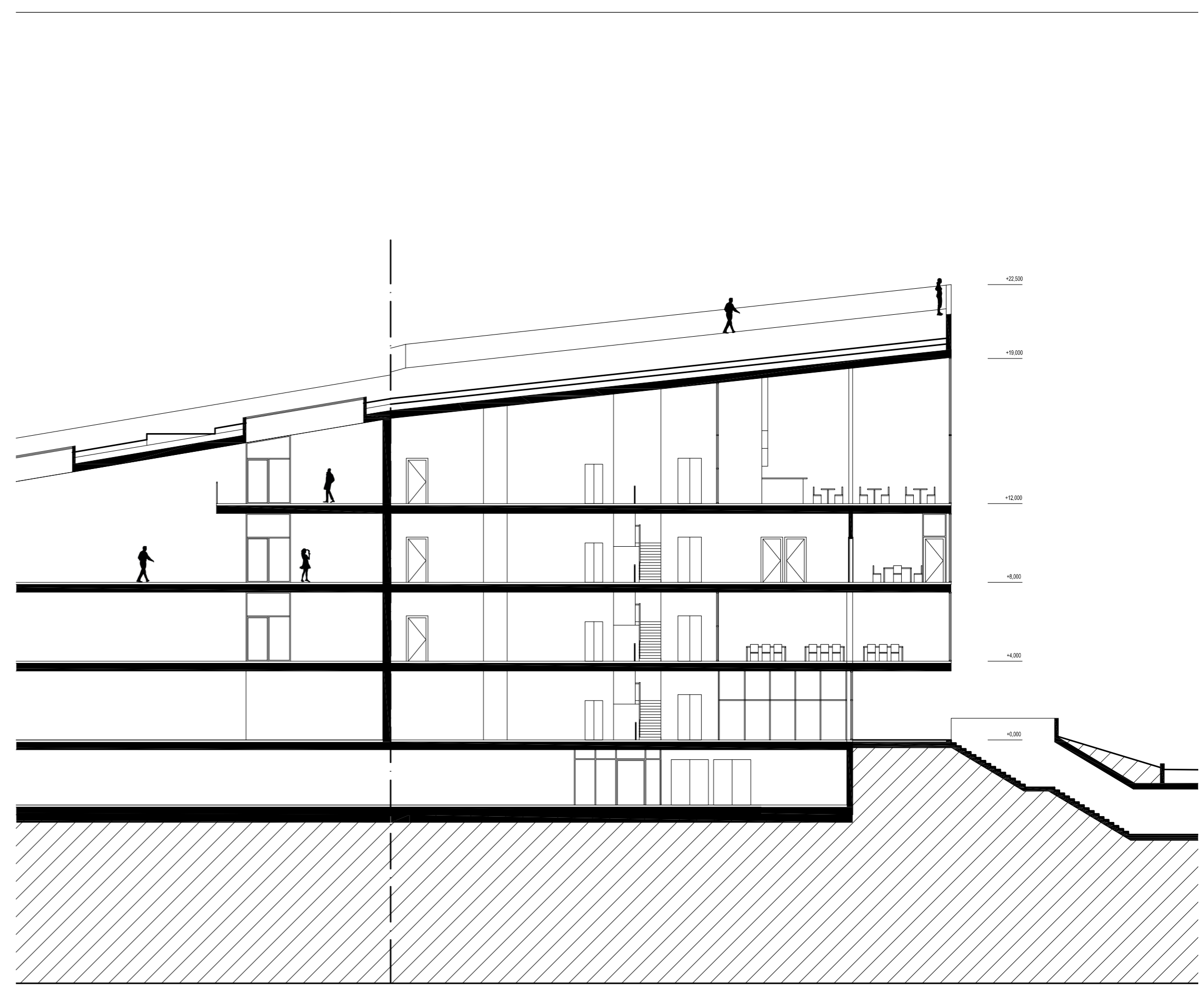
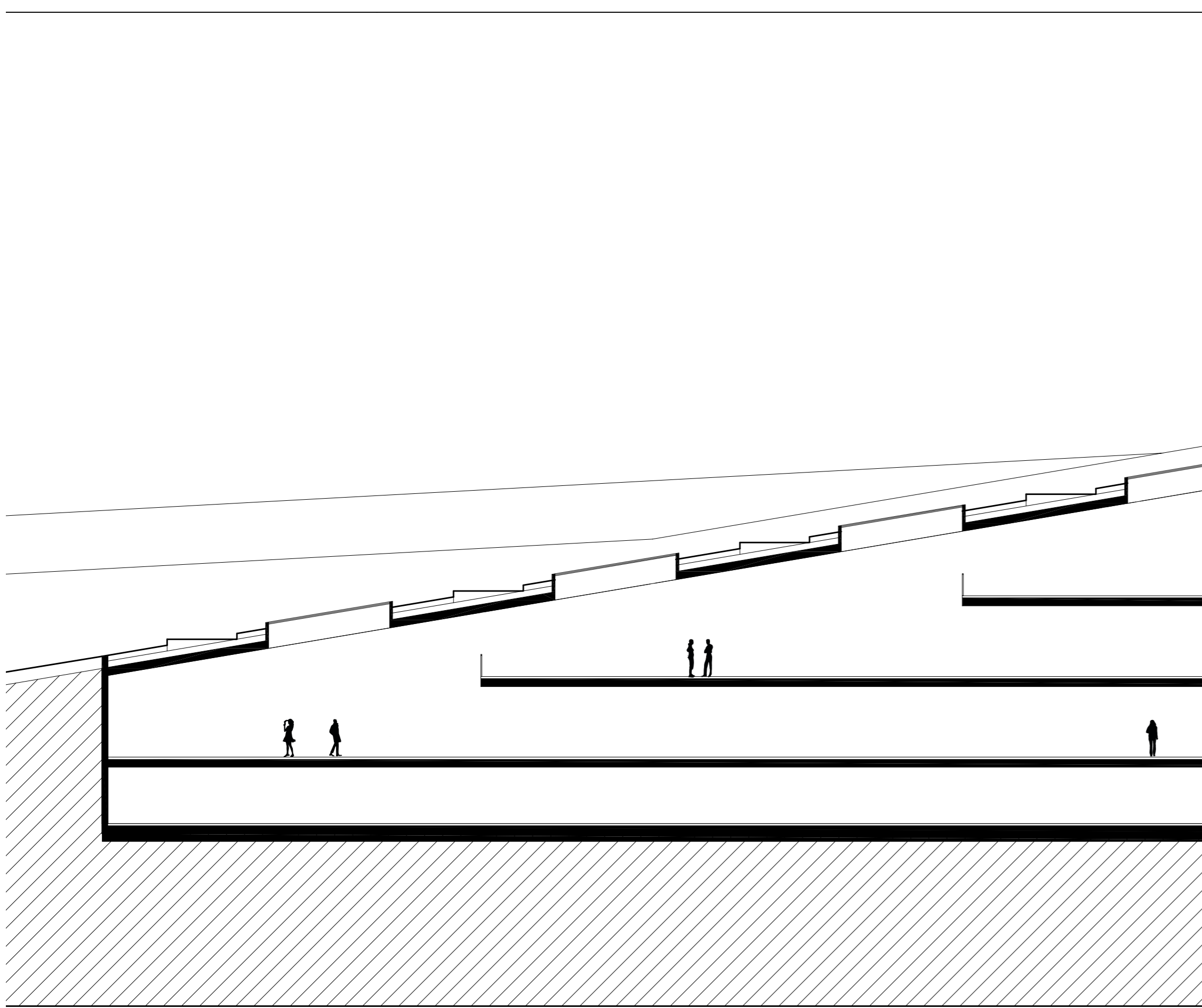
POHLAD ZÁPADNÝ M 1:200

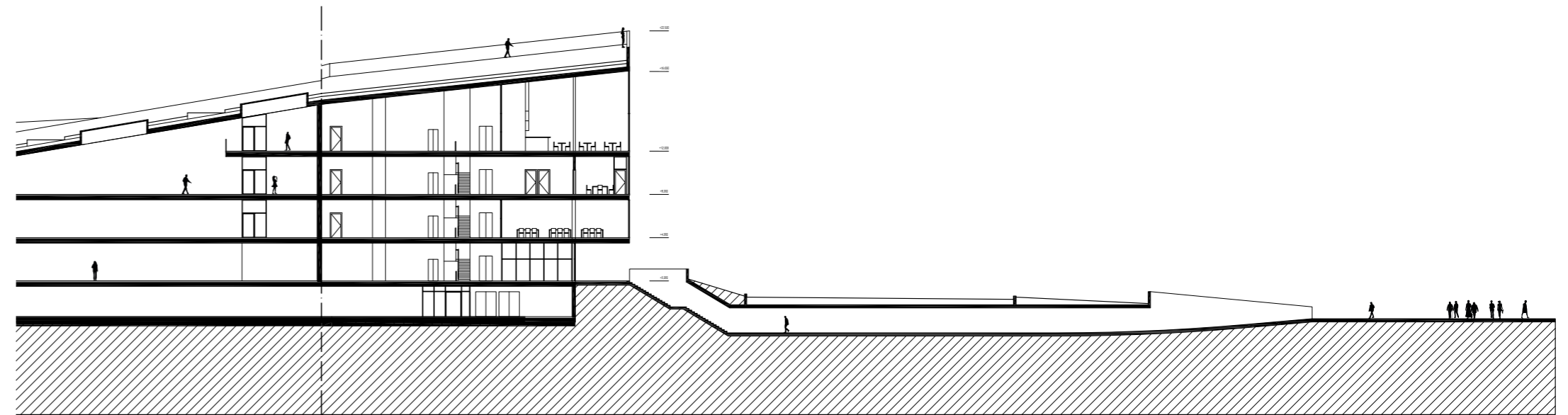
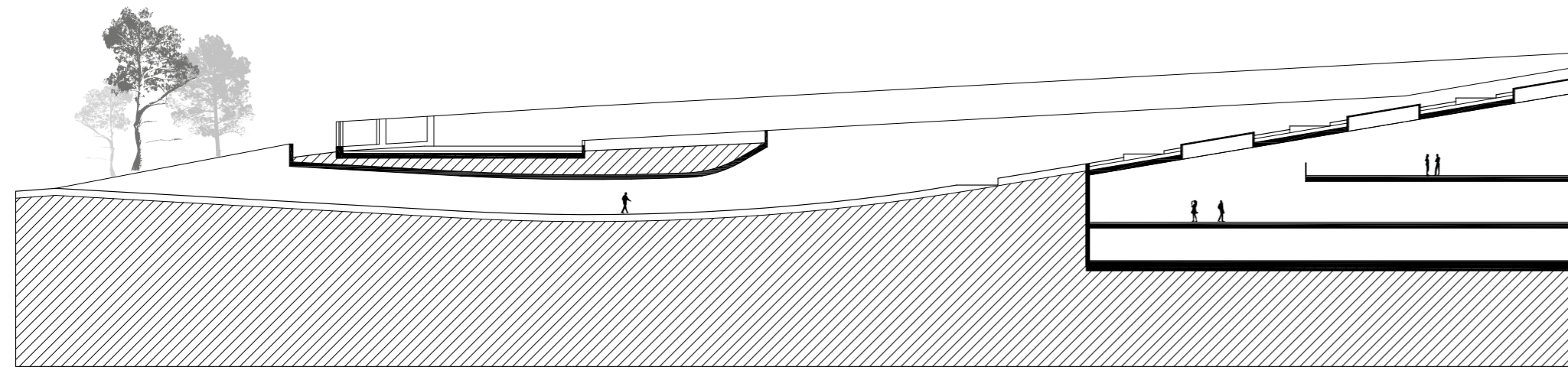
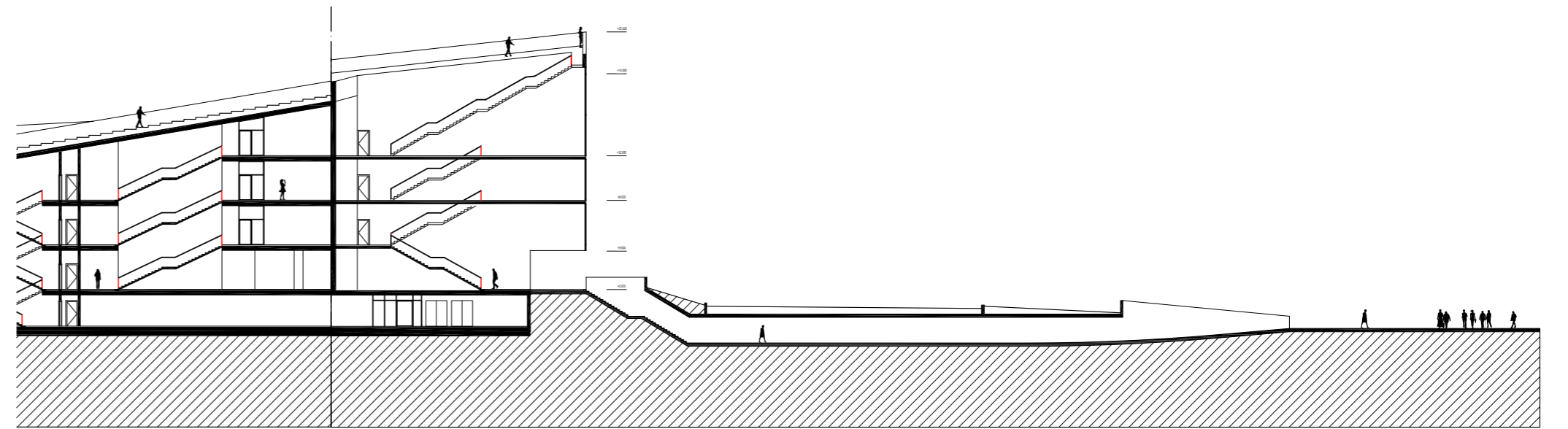
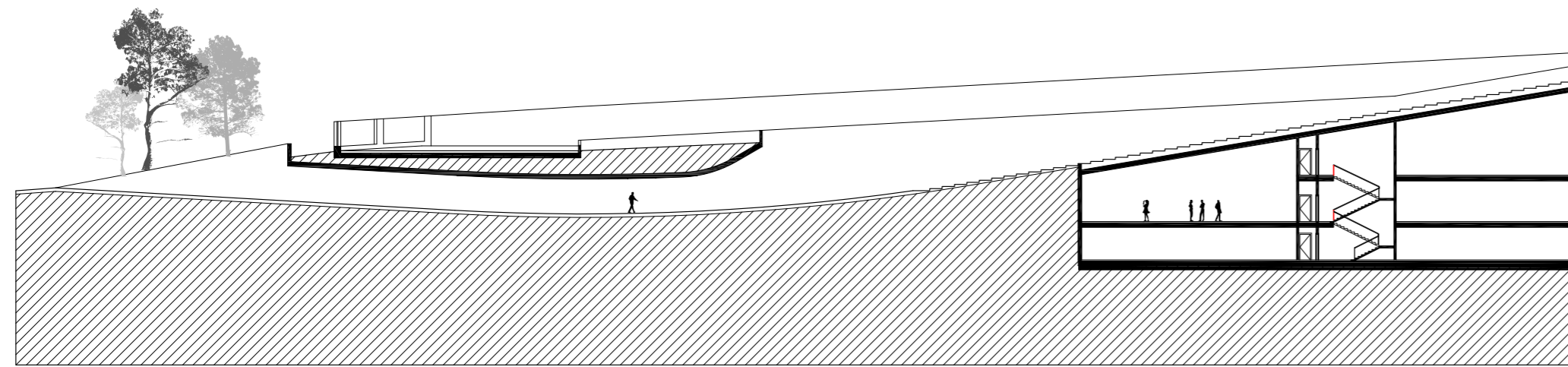


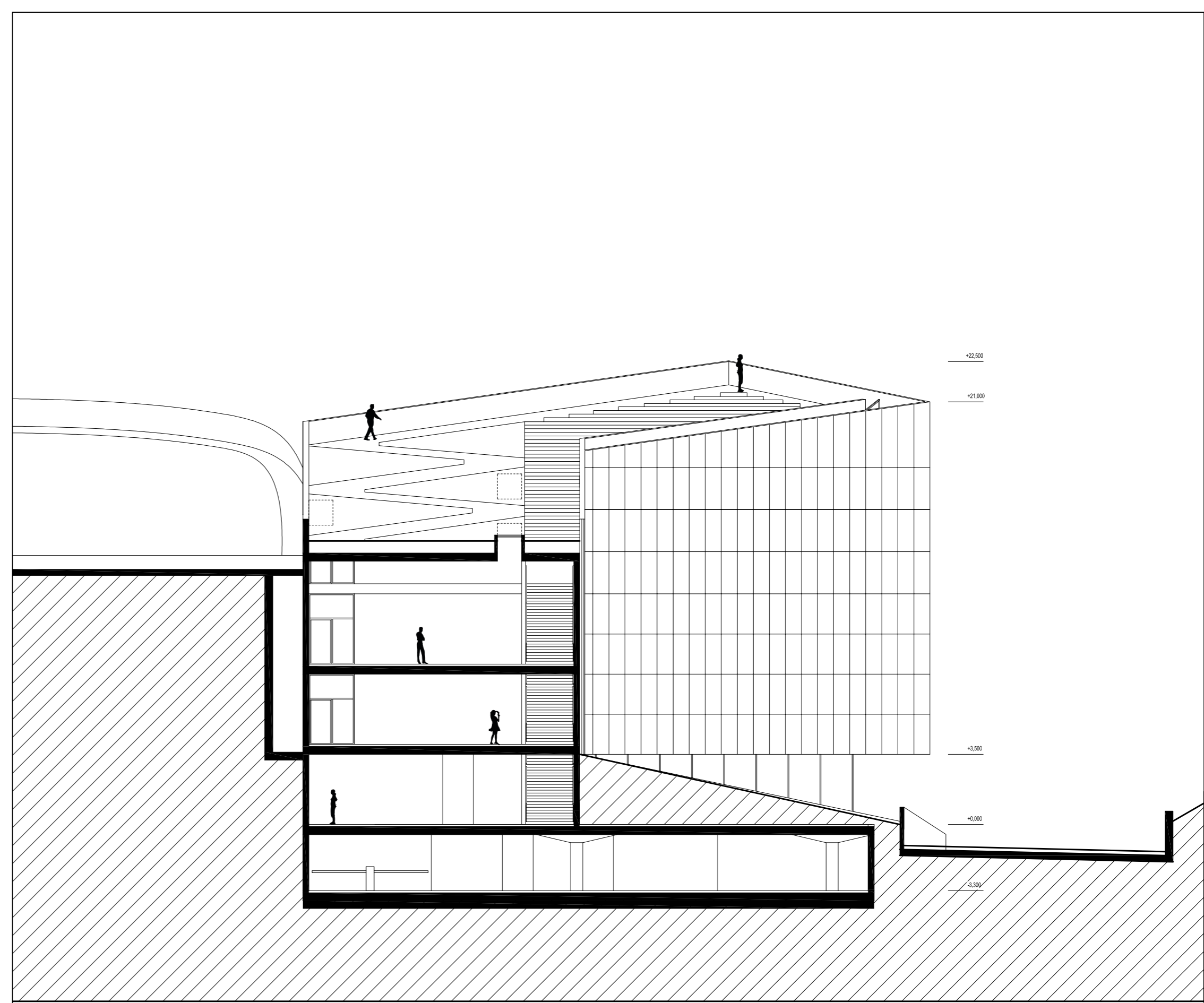
POHLAD ZÁPADNÝ M 1:200

REZY









REZ B-B M 1:200

VIZUALIZÁCIE

