

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE 2012/2013:

### Diplomant:

**Bc. Jan Harciník**

### Diplomový úkol (téma):

návrh úprav areálu a okolí železničního muzea NTM, Praha - Masarykovo nádraží.

### Stručný popis úkolu (zadání):

Předmětem diplomní práce je zpracování návrhu urbanisticko - architektonického řešení širší oblasti místa bývalého lokomotivního depa areálu Masarykova nádraží v souvisejících prostorových vazbách města a komunikačních tras v návaznosti na diplomní seminář, jehož tématem byla prostorová a dopravní analýza oblasti podél severo-jihní magistrály.

Základní cíle návrhu:

Účelem je řešit stávající neuspokojivý stav lokality jako celku ve všech vazbách urbánního prostoru města s volným těžištěm lokality předpokládané revitalizace technického muzea.

Ve vnější části rozlehlého areálu Masarykova nádraží, oddělené dnes od vlastního vnitřního nádraží linií severojižní magistrály, se zachovala sestava historických provozních objektů lokomotivního depa s objekty souvisejícími se zahájením provozu nádraží v roce 1845. Architektura budov je pozoruhodná především svým industriálním charakterem.

Nadřazeným problémem lokality je však destrukce města dopravními komunikacemi severojižní magistrály a absolutní ztráta lidského měřítka v dehumanizované centrální části Prahy v "periferní" oblasti vnitřní Prahy na hranicích Prahy 1, Prahy 2, 3, 7, 8. Areál přiléhá k živé tkáni městského centra v radiální linii směřující od Pražské brány z centra Prahy. Hlavním charakterem místa jsou na sebe naléhající prostory:

- Brownfieldu nádraží s četnými parkovišti aut a slepými kolejemi.
- Nehumánní koridor severojižní magistrály včetně prostoru pod tělesem městské dálnice.
- Křížení železničních koridorů 2 nádraží
- Těsná vazba na významnou historickou stopu navazující královské cesty
- Centrum Prahy, ale i periferie městských částí.

Cíle Diplomové práce.

A : V rovině ideové:

Definovat hlavní hodnoty lokality.

Najít humanizační principy uplatnitelné v prostorovém konceptu lokality.

Nastavit cílové hodnoty, vazby a ideový obsah prostor pro jejich následnou materializaci a udržitelnou revitalizaci místa.

B: V prostoru města.

Navrhnout prostorové úpravy dopravních těles s důrazem na humanizaci místa a prostupnost pro cyklisty a chodce.

Definovat komunikační směry a městotvorné vazby

Nastavit měřítko objektů a městského veřejného "meziprostoru" pro jeho obývání.

Nastavit prostorové hrany a hranice pro vymezení míst a veřejných prostor.

C: V rovině architektonické

připravit materiální vzory řešení pro relevantní charakter a atmosféru místa, provozů a prostorových kapacit, nosných pro udržitelnost vitality navržených aktivit, rozvíjejících možné vznikající "místo" v jedné nebo ve více úrovních města.

D: V detailu funkce NTM

Navrhnout způsob revitalizace areálu lokomotivního depa jako aktivního místa nabízejícího i jiné aktivity obohacující blízkou pěší vazbu všech nejbližších pražských měst St. + N. města, Žižkova, Vinohrad, Karlína, Holešovic.

Provéřít potenciál areálu NTM, nastavit jeho komunikační vazby, polohu významných přístupových tras, vstupů a navazujících prostranství.

Posoudit a navrhnout osnovu libreta muzea jako areálu s významnými objekty dopravní technologie minulosti, současnosti ale i budoucnosti.

Pro uvažované funkce je možné doplnit měřítkově sjednocující novotvar.

### Rozsah práce:

Vybrané pracovní skizy ve zmenšené prezentaci. Plány s širšími vztahy - doprava, zeleň, cesty, doprava v klidu, řešení parteru (1:500). Půdorysy (včetně vyřešení parteru), řezy, pohledy (1: 200, 1: 100), s vyznačením rozsahu úprav. Vybrané architektonické detaily budou zpracovány ve větším měřítku (1:20). Práce bude obsahovat přehledné ověřovací perspektivy. Zákresy do fotografií (hlavní záběr 75x cca 50) ověřující vazbu novotvarů se stávajícími objekty, záběr z vnitřního prostoru souboru, ověřující jeho obytnost, zjednodušený záběr z hrany vyšší komunikace. Nadhledu ověřující střešní krajinu dostaveb. Práce bude obsahovat model objektu (1: 500) a průvodní zprávu ve standardním členění a rozsahu (zadání, historie, současnost, návrh, urbanismus, architektonické řešení, zásady rekonstrukce, konstrukční řešení, kapacity, objemy, specifikace výsadby, technická infrastruktura). Současně s diplomovou prací bude odevzdán diplomní projekt v portfoliu A3, zpracovaném v předepsaném rozsahu a úpravě (ve dvojnásobném vyhotovení), projekt na CD nosiči a vyplněné prohlášení o samostatném zpracování diplomové práce na předepsaném formuláři.

## Hodnocení :

Diplomant splnil všechny oblasti zadání.

Ad :

- A. V průběhu přípravy návrhu na základě DS provedl další velmi podrobnou analýzu lokality. Provedl velmi intenzivní šetření v dostupných materiálech dopravní infrastruktury včetně variant dostupných řešení. Zkoumal genezi změn v urbanistické struktuře místa a vyhodnotil jak památkovou, tak architektonickou kvalitu hmot a prostor . Velice zásadní je prostorový přesah zapojení navazujících městských celků Karlína v pokračování vazeb do Holešovic. Plocha řešeného území výrazně přesahuje rámec diplomové práce bez ztráty kvality řešení.
- Z hlediska městotvorného se intenzivně zabýval vazbami na blízké dominanty. Výborné je řešení navazujících ulic a jejich významové gradace v čtených a navržených pohledových dominant Prašná brána - věž NTM . Tímto akcentem vkládá významný a nosný městotvorný prvek, který tuto městskou část výrazně orientuje a deklaruje jeho čitelnost. Diplomant navrhuje převzít dopravní řešení s jasným víceúrovňovým železničním uzlem pod Hlavním nádražím. Ve vazbě na systém metra přidává významnou městskou kvalitu do centra města a nabízí uvolněné plochy městu a jeho obytnosti. Řešení je analogické současným realizacím kompaktních dopravních uzlů Wien, Berlin s přesahem do městského prostoru a jeho kultivaci. Aktivace zelené zóny v areálu Masarykova nádraží Negrelliho viaduktu jako pěší a cyklostezky výrazně napomáhá logickému využití všech vrstev města a přináší tolik chybějící humanizační aspekt této lokality jako je pěší prostupnost a logická provázanost městské infrastruktury. Položení magistrály do úrovně města já základní a nejdůležitější korektivní úpravou pochybného městského plánování 70. let , která dosud zcela vyloučila pěší propojení mezi městskými celky Holešovice, Karlín Nové město. (Je třeba však prověřit výškový dopad do navazujících oblastí před Hlávkovým mostem). Vyloučila člověka jako základní měřítko městského prostoru a deklasovala jej na obyvatele slumových zákoutí dálniční stavby v centru města. Úprava připouští do městské struktury bulvár s vazbou na parter, oživený zelení , městskou třídu, která je typologickou nutností pro chápání města jako jednotného prostupného a komplexního živého celku s kontrolou podnětů v jeho informační hustotě detailu ulice , která je pak skutečně živou a obývanou.
- B. Zapojení NTM pak do této struktury vykazuje potřebu dostat významnosti měřítkovou úpravou v kontaktních partiích s městem a získává současnou tvář akcentací kompozičních míst dominantními prvky novotvarů ve vazbě na městský prostor.
- C. V návrhu diplomant předložil výborné hmotové a detailní řešení. Neztratil orientaci ve velmi složité struktuře města a udržel si dostatečný nadhled pro řešení komplexu NTM jako souboru historických staveb , který do města vstoupil v době měřítkově jiného než je město současné. Předložil možný cílový stav okolního města - regulace , která tak žalostně našim městům chybí a nastínil objemové meze, ke kterým lze předpokládat růst areálu NTM, případně takových prostorových znaků, které umožní vést dialog s očekávaným možným kvalitním a humanizovaným městem. Řešení i v komplexu muzea deklaruje pevný názor a předpokládá velmi kvalitní a atraktivní řešení.

Návrh je velmi kvalitní a přináší do místa vyšší prostorovou kvalitu řeší s nadhledem velmi složité prostorové vazby , vytváří vlastní kvalitní regulaci okolí a promyšlí i detail a prostorovou kompozici NTM samotného s vkusem a pevným názorem. Grafické zpracování je výborné a přehledné. Diplomant více než splnil zadání.

**Navrhují hodnotit známkou excelentní.**

**Vedoucí diplomové práce:** Ing. arch. Miroslav Cikán

**V Praze 26.01. 2013**