

DIPLOMNÍ PROJEKT

AZYLOVÝ DŮM PRO RODIČE S DĚTMI NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM PRO DĚTI A MLÁDEŽ

RECEPTION CENTRE FOR PARENTS WITH CHILDREN
DROP IN CENTRE FOR CHILDREN AND YOUNG

VYPRACOVAL:
VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
ODBORNÍ ASISTENTI

MIROSLAV JUREN
DOC. ING. ARCH. IRENA ŠESTÁKOVÁ
ING. ARCH. ONDŘEJ DVOŘÁK, PH.D.
ING. ARCH. PAVEL LUPAČ

ZIMNÍ SEMESTR 2012/2013



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ
FAKULTA ARCHITECTURY
ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH
15118

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2012/2013, ZS	Miroslav Juren
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ)	AZYLOVÝ DŮM PRO RODIČE S DĚTMI
(AJ)	RECEPTION CENTRE FOR PARENTS WITH CHILDREN
JAZYK PRÁCE:	ČESKÝ JAZYK
Vedoucí práce:	Doc. Ing. Arch. Irena Šestáková Ústav: 15118
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Azylový dům, nízkoprahové centrum, bezpečí, podolské schody
Anotace (česká):	Stěžejním tématem práce je azylový dům pro rodiče s dětmi a nízkoprahové centrum, které vhodně doplňuje samotný azylový dům. Obě tyto stavby fungují jako ostrovy bezpečí, které mají za úkol pomáhat lidem v nelehké situaci. Základní princip je tedy vytvořit pro rozdílné skupiny uživatelů příjemné prostředí, které přijmou za své, které je ale zároveň nebude vyčleňovat ze společnosti, ale naopak jim pomůže k návratu do „normálních“ kolejí. Řešený pozemek se nachází na zajímavém místě u Podolských schodů v Praze. Mezi hlavní specifika místa patří kontrast drobné zástavby vůči blokové, svah a nedokončená bloková zástavba.
Anotace (anglická):	The project looks into design of a shelter house for parents with children and a drop in centre, which suitably supplements the shelter house itself. Both buildings function as islands of safety; their mission is based on helping people in tough situation. Basic principle is a creation of pleasant environment for different groups of clients. The environment should be easily adoptable and should not distinguish them from society – on the contrary, it should help them to balance their lives. Project's site is located on interesting place near Podolské schody in Prague. Contrast of a different scale of development, a slope and an incomplete block of buildings make the main characteristics of the place.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

85/100/13
15118

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Miroslav Juren

datum narození: 28.7.1984

akademický rok / semestr: 2012-13/zimní

ústav: 15118 - Nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing.arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce:

Azylový dům pro rodiče s dětmi, Sinkulova ulice, Praha 4

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Posláním azylového domu je umožnit osobám v nepříznivé sociální situaci, většinou spojené se ztrátou bydlení, zůstat součástí přirozeného společenství a podporovat je v návratu k běžnému způsobu života.

Jednotlivé provozní části azylového domu:

- dočasné ubytování pro ženy, muže nebo jiné rodinné příslušníky s dětmi v obtížných rodinných situacích
- dočasné ubytování pro mladé dívky, které si musejí poradit s nechtěným těhotenstvím
- poradenství, pomoc v prosazování práv a zájmů a psycho-sociální terapie
- výchovné, vzdělávací a aktivační služby
- nízkoprahový klub pro děti a mládež
- dobročinný obchod - charitativní šatník

Stavební program:

AZYLOVÝ DŮM

Bydlení

- 4 byty 1+1
- společná domácnosti - 4 pokoje + společná kuchyně a hygienické zázemí
- byt pro matku, otce... s více dětmi
- herna pro děti cca 30 m²
- víceúčelový prostor pro volnočasové aktivity 30 m² + hygienické zázemí
- kočárkárna
- prádelna
- úklid

Poradenství

- 3 poradny à 15 – 20 m²
- denní místnost personálu + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty)
- šatna + hygienické zázemí personálu

NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM

Vstupní prostory

- klub - otevřený pobytový prostor s nealkoholickým barem 80 m²

- zázemí baru
- skříňky
- hygienické zázemí
- úklid
- 1 seminární místnost, pronajimatelná pro nadace atd. 30 m²,

Děti (6-12 let)

- herna a volně přístupná media, multimediální zóna – počítače cca 50 m²
- 2 místnosti na domácí úkoly à 20 m²
- 2 místnosti - kroužky à 20 m²
- 1 poradna à 15 m²
- hygienické zázemí
- sklad

Mládež (13-18 let)

- čítárna a volně přístupná media, CD, DVD /10 poč. pracovišť/ cca 60 m²
- 2 seminární místnosti - učebny à 20 m²
- 2 poradny à 15 m²
- hygienické zázemí
- sklad

Sportovní zázemí

- malý víceúčelový sál - 4 m²/osobu
- sklad náradí
- šatna, hygienické zázemí

Zázemí personálu

- denní místnost + čajová kuchyňka
- pracovna (kartotéky, kontakty)
- šatna + hygienické zázemí

DOBROČINNÝ OBCHOD

- prodejna
- sklad
- hygienické zázemí

TECHNICKÉ ZÁZEMÍ CELÉHO OBJEKTU

VENKOVNÍ PROSTORY

- mládež – sportovní aktivity, dětské hřiště

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

- historický vývoj řešeného území, zapojení novostavby do dané lokality jako celku
- vysvětlení architektonického řešení a zvoleného rozsahu programu ve vztahu k urbanistickému kontextu
- průvodní zpráva k architektonicko-konstrukčnímu řešení staveb

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

- architektonické studie vlastního objektů
- - půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

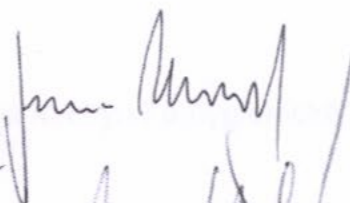
1. MODEL

- 1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt a nebo jeden model 1:500

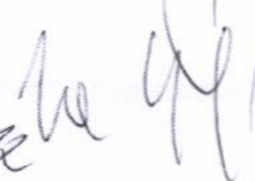
2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

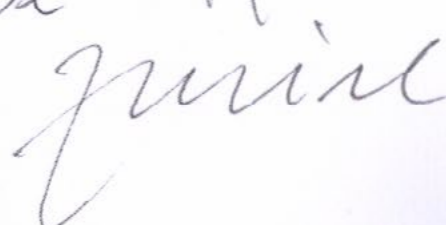
Datum a podpis studenta

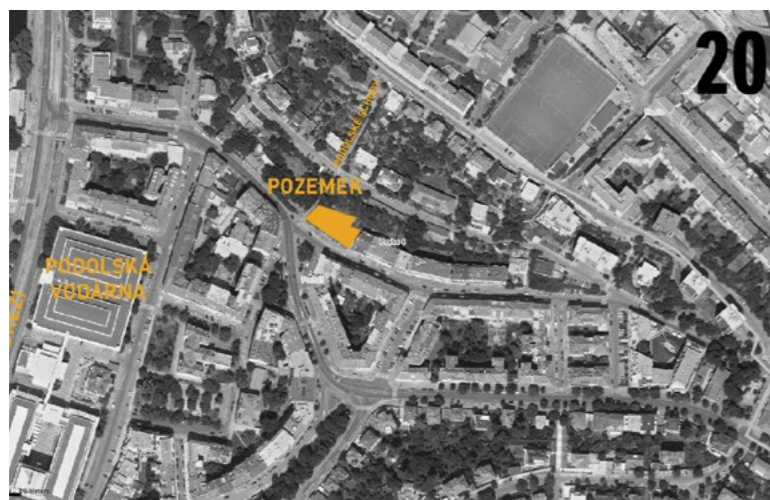
17.9.2012 

Datum a podpis vedoucího DP

17.9.2012 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

26.9.12 



umístění Praha Podolí - ulice Sinkulova



pohled z ulice Ve svahu



pohled z ulice Sinkulova



Podolské schody



pohled z ulice Sinkulova



pohled z ulice Sinkulova



pohled z ulice Sinkulova
fotodokumentace místa



Pozemek se nachází v Praze v Podolí, nedaleko od Podolské vodárny. Je to pozemek ve svahu. Z východní strany je sevřený štítem sousedního objektu - hotelu, ze spodní úrovně pozemek definuje ulice Sinkulova, a z horní úrovně ulice Ve svahu. Ze západní strany je pozemek sevřený Podolskými schody. Mezi typicky charakteristické znaky místa patří:

- 01_schody
- 02_kontrast zástavby
- 03_svah
- 04_neukončený blok - otevřená rána
- 05_hluk v kontrastu s klidem

1) Co je to azyl?

Azyl je místo, kde se člověk může cítit bezpečně.

2) Druhy azylových domů

- a) azylové domy a noclehárny pro bezdomovce
- b) charitativní domy pro matku a dítě
- c) domy na půl cesty
- d) speciální azylové domy pro ženy - oběti domácího násilí

3) průběh pobytu

první fáze:

přijetí klienta, aklimatizace, zklidnění, vymezení cílů
trvá cca 4 týdny

druhá fáze:

řešení sociální situace, klient vypracovává individuální plán pro dosažení cíle

třetí fáze:

cca měsíc před ukončeným pobytem, příprava na opuštění domu, seznámení s novým bydlištěm

4) důležité atributy pro dům

_domáckost

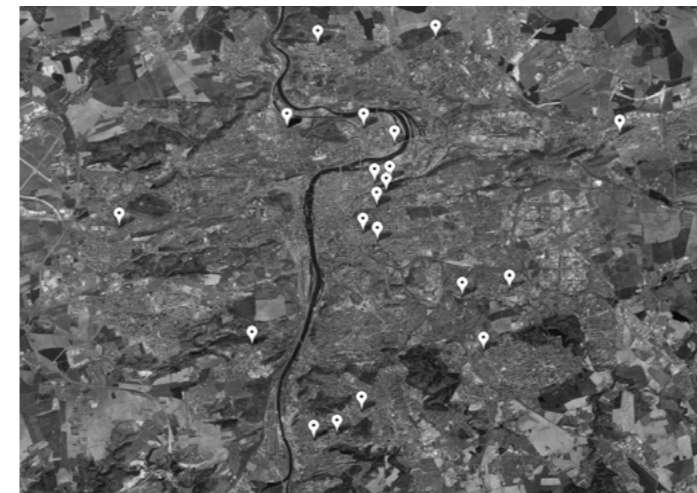
_bezpečí

_důstojné prostředí

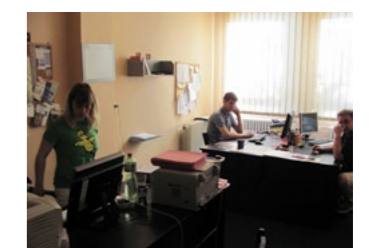
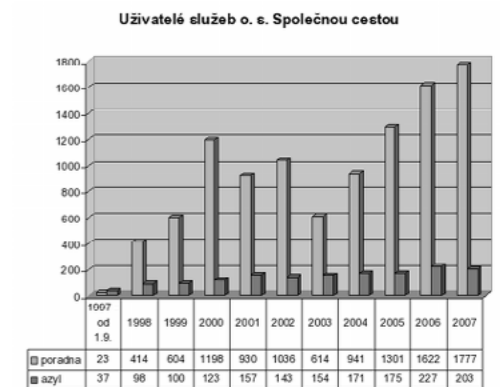
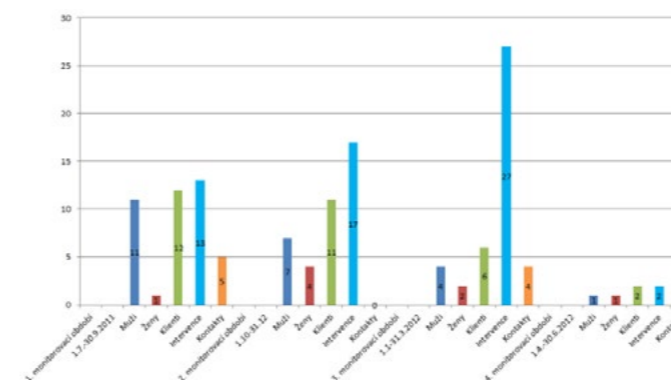
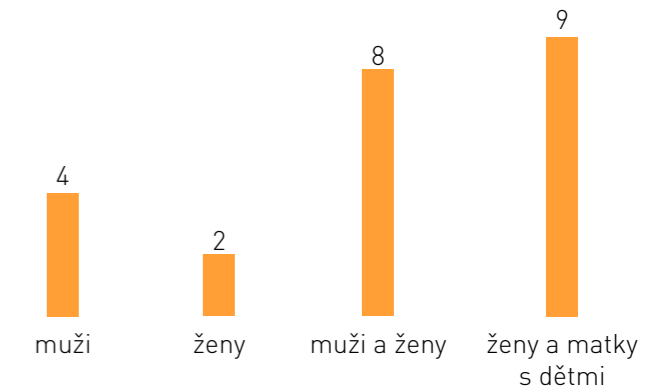
_kontakt s okolím (třeba jen vizuální)

_prostor pro hřiště

_možnosti vzdělávání a jiných aktivit



rozmístění azylových domů v Praze



1) Co je to nízkoprahové centrum?

Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež poskytují ambulantní, popřípadě terénní služby dětem ve věku od 6 do 26 let ohroženým společensky nežádoucími jevy

2) Poslání těchto zařízení

Nízkoprahová zařízení pro děti a mládež (NZDM) usiluje o začlenění dětí do života. Poskytuje informace, odbornou pomoc a podporu. Důležitý je boj proti sociálnímu vyloučení.

Jde o děti a mládež ve věku od 6 do 26 let. Tyto věkové kategorie jsou děleny na skupiny od 6 do 12 let, od 13 do 18 let, od 19 do 26 let.

3) Princip nízkoprahovosti

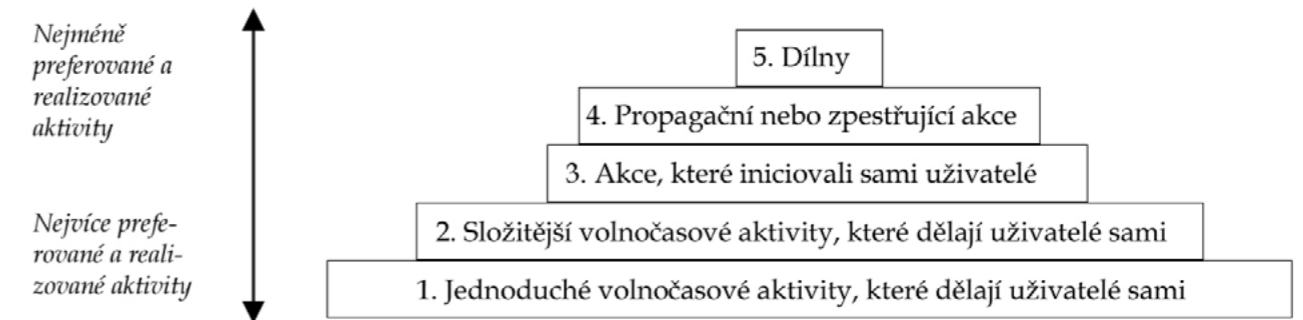
- _prostředí blízké přirozenému prostředí cílové skupiny
- _anonymita uživatele
- _bez nutnosti registrace a členství
- _služby sociálního charakteru jsou bezplatné
- _služba funguje podle potřeb cílové skupiny tak, aby mohli navštívit zařízení když mohou
- _provoz služby 3-4 dny v týdnu - aby nevznikla závislost klienta na centru
- _dodržování pravidel

4) důležité atributy pro centrum

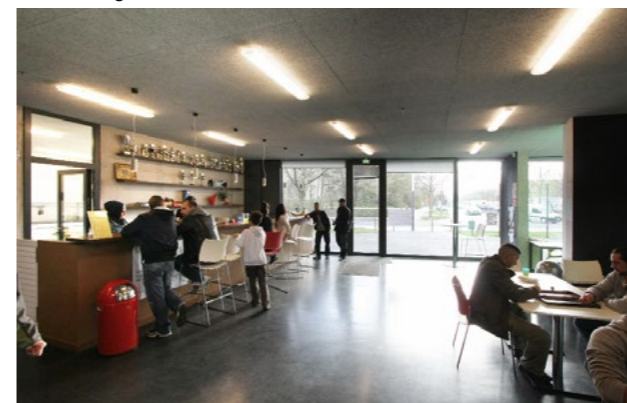
- _variabilní prostor pro mladé
- _prostor pro seberealizaci
- _venkovní zahrada
- _kontakt s okolím
- _alternativní provoz



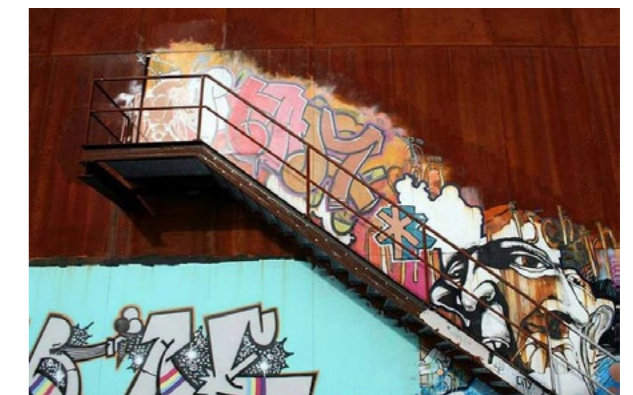
Česká asociace streetwork o.s. sdružující nízkoprahové sociální služby (ČAS) je profesní organizace zastupující fyzické i právnické osoby působící v oblasti nízkoprahových sociálních služeb.



NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM PRO DĚTI A MLÁDEŽ
Hamburg - Německo



KULTURFABRIK KOFMEHL
Solothurn - Švýcarsko



Stěžejním tématem diplomové práce je azylový dům pro ženy s dětmi a nízkoprahové centrum, které azylový dům vhodně doplňuje.

Jako zásadní se mi zatím jeví otázka spojení obou poměrně odlišných zařízení do jednoho fungujícího domu.

Azylový dům i nízkoprahové centrum fungují jako jakési ostrovy bezpečí, kam se uchylují lidé v dnešní době. Základní princip je tedy stejný. Vytvoření bezpečného prostředí.

To podstatné čím se liší jsou nároky jednotlivých uživatelů. Matky zde především přecházejí těžká období, uchylují se do těchto zařízení s dětmi a snaží se nalézt východisko. Při tom využívají poradenských služeb. Oproti tomu děti v nízkoprahovém centru si zprvu chodí do centra jen hrát, objevovat možnosti co se zde dá dělat, a až postupně se otvírají pracovníkům a svěřují se se svými problémy.

Je celkem jednoznačné, a potvrdilo se mi to jak při vyhledávání informací, tak i při návštěvě klubu Jahoda, že nízkoprahová centra mají své opodstatnění (a to především ve velkých městech, kde děti velmi lehce vstoupí na šikmou plochu). Výstavba center a azylových domů má podporu měst i magistrátu. V potřebě těchto center a domů se jen odráží jako zrcadlo situace ve dnešní společnosti.

Spojení funkcí:

Spojení nízkoprahového a azylového domu bude jeden z hlavních úkolů dispozičního uspořádání celé stavby. Oba objekty by měly mít oddělené vstupy. Už jen proto, že zdi nízkoprahového centra mnohdy pokrývají tagy a v klientech, kteří přicházejí do azylového domu by to nemuselo vyvolávat důvěryhodnost.

To že budou obě zařízení oddělené vstupy neznamená, že budou obě zařízení strykně oddělena. Právě naopak. Úkolem bude nalézt optimální propojení obou zařízení. Přeci jen si myslím, že jak pro klienty azylového domu, tak pro klienty nízkoprahového centra, je kontakt s jinými skupinami dosti podstatný. Pro toto propojení a setkávání se jeví jako ideální zahrada, vnitřní dvůr, či něco podobného. Kde se mohou konat společné akce.

Vzhled interiéru a exteriéru:

Vzhled objektu jak z exteriéru tak interiéru je dosti podstatný. Pominu nyní objemové úvahy propojené s místem, zástavbou a okolím a budu se soustředit jen na to jak si myslím, že by objekt měl působit na lidi (rozvíjení úvah o hmotě budu rozvíjet dále v diplomové práci)

Jak by měla stavba působit? Rozhodně přívětivě, důvěryhodně. Myslím si, že by měla v klientovi navozovat dojem domácího prostředí v interiéru. Obě zařízení budou rozdílné v interiéru, ale exteriér by je mohl symbolicky spojovat do jednoho celku.

Interiér bude rozdílný. Vyplývá to z poznatků, které jsem získal během práce na předdiplomním projektu.

Azylový dům potřebuje prostředí velmi domácí, klidné, čisté a bezpečné pro děti. Oproti tomu nízkoprahové centrum by měl být variabilní prostor, který si klienti svým způsobem upraví podle svých představ. Ale zároveň by to neměl být pouze holý prostor.

Provoz:

Provoz obou objektů bude také rozdílný. Azylové domy a jejich služby fungují nepřetržitě celý týden a celý rok. Oproti tomu nízkoprahové centrum by zpravidla nemělo fungovat celý týden. Optimální jsou cca 3 dny v týdnu. Důvod je jednoduchý. Kdyby bylo centrum otevřené celý týden, tak by se na něm děti mohli stát závislé. Svým způsobem by se opět vyčlenili ze společnosti a zavřeli by se do centra. Nízkoprahové centru by mělo fungovat naopak - začleňovat děti do společnosti a pomáhat jim naučit se samostatně žít, jednat a přemýšlet.

Díky tomu, že provoz centra bude jen několik dní v týdnu, tak se zde nabízí myšlenka jeho dalšího využití, související s variabilitou prostoru. Především v Německu některá centra fungují dvojím režimem. Využití může být různé, od různých prostorů pro aktivity jako je tanec, dílny, až po kavárny obchůdky apod. Podstatné je také to, že dvojím provozem si kluby mohou přivydělat.

HLAVNÍ TÉMATA K ROZVÍJENÍ:

01 SPOJENÍ FUNKCÍ AZYLOVÉHO DOMU A NÍZKOPRAHOVÉHO ZAŘÍZENÍ - NALEZENÍ VZÁJEMNÉ SYMBIÓZY

02 DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ DVOU ROZDÍLNÝCH DOMŮ - VARIABILITA OPROTI DOMÁCKOSTI

03 NAJÍT NEJENOM ODPOVÍDAJÍCÍ HMOTOVÉ ZTVÁRNĚNÍ, ALE TAKÉ BAREVNÉ A MATERIÁLOVÉ POJETÍ DOMŮ

04 ZAČLENIT DALŠÍ ZAJÍMAVÉ FUNKCE, KTERÉ BY DOPLNILI STAVEBNÍ PROGRAM DO OBJEKTU - JAKO NAPŘ. BAUSPIELEPLATZ, SKATE, BOULDER, DÍLNY

05 ALTERNATIVNÍ PROVOZ NZDM

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

A - Urbanistický koncept

Návrh je situován do svažitého terénu v ulici Sinkulova, která jej ohraničuje ze spodní části svahu. Z horní části svahu je pozemek ohraničen ulicí Ve svahu. Pozemek se nachází na rozhraní mezi blokovou zástavbou ve spodní části a zástavbou rodinných domků v části horní. Horní i dolní část pozemku jsou rozdílné nejenom v charakteru zástavby. Horní část je klidná, a není přeplněná auty, u spodní je to právě naopak. Dalším důležitým urbanistickým prvkem je zde neukončený blok, na který by měl návrh reagovat.

Nově navržené hmoty respektují rozdílnost obou „světů“ a zároveň vyplňují otevřenou ránu nikdy nedokončeného bloku. Hmoty jsou orientovány vždy kolmo k uliční čáře. Svými měřítky, svým rozmístěním a výškovými parametry zapadají do tohoto prostředí a tvoří jakýsi plynulý přechod mezi spodní a horní částí pozemku.

Důležitá je zmínka o náměstíčku před samotným pozemkem. V předdiplomním semináři se zmiňují o jeho nefunkčnosti a o potřebě jeho revitalizace. Ale vzhledem k náročnosti takového úkolu navrhuji nové objekty do stávajícího prostředí.

B - Architektonické řešení exteriéru a interiéru

Stavba je rozdělena na 4 objekty, kdy každý má svou vlastní funkci. Základní myšlenka je takováto: tři stavby - azylový dům, nízkoprahové centrum pro mládež a nízkoprahové centrum pro děti jsou rozmístěny na pozemku, a tyto stavby jsou spojeny stavbou čtvrtou, a to sportovní halou. Hmoty azylového domu a nízkoprahového centra vyrůstají ze svahu nad terén, a hmota haly je zahlobena do svahu tak, aby z horní části nebyla vnímána jako stavba ale jako zelený svah, a naopak ze spodní části tvořila parter. Důležitým prvkem návrhu je tedy propojení. Ačkoli mají objekty jiný charakter, tak u obou je důležité znovuzapojení do okolí.

Azylový dům pokračuje v blokové zástavbě, navazuje na štít sousedního hotelu, a ukončuje tak otevřenou ránu (nedokončený blok) Do domu se vstupuje z ulice Sinkulova, má pět podlaží, plochou střechu a ve spodní části se kromě vstupu do azylového domu nachází poradna (která může být v provozu nezávisle na azylovém domě), a dobročinný obchod. V ostatních podlažích jsou umístěny bytové jednotky a pokoje dle stavebního programu.

Nízkoprahové centrum pro mládež (13-18 let) je umístěno také ve spodní části pozemku a je situováno k Podolským schodům, které jsou v rámci návrhu revitalizovány. Do centra se vstupuje také ze Sinkulovo ulice a vstup je společný i pro halu. Mezi centrem pro mládež a azylovým domem vzniká volný prostor, který je využitý jako místo pro venkovní aktivity centra (horolezecká stěna, skate, sezení). Centrum je třípodlažní stavba s pultovou střechou, která je inspirována svahem a zjemňuje a rozehrává objem domu. Vnitřní prostory jsou uspořádány do dvou celků:

- Uzavřené prostory, které tvoří soukromnější místnosti pro personál, výuku, kroužky atd.
- Otevřené prostory, které tvoří zbytek půdorysů a jsou zde volně rozmístěny pro sezení, multimedia, herny, vzdělání a tvorbu. Pro otevřené prostory je dominantním prvkem schodiště, které propojuje všechna tři podlaží.

Důležitým prvkem centra je nealko bar - který se stává místem setkávání - tento nábytkový prvek je umístěn v 1.np

Ze třetího podlaží se dá vstoupit na střechu haly - zelenou terasu.

Nízkoprahové centrum pro děti (6-12 let) je umístěno v horní klidné části pozemku a vstup je situován z ulice Ve svahu. Toto centrum je půdorysně nejmenší stavbou, a měřítko odpovídá malým rodinným domkům. Centrum má pět podlaží, z nichž dvě jsou zcela pod terénem. Při pohledu z ulice Ve svahu vnímáme centrum jako dvoupodlažní, při pohledu ze spodní úrovně se odkrývá větší část domu (jak postupně vystupuje ze svahu, opět tak ze spodní strany koresponduje s vyšší blokovou zástavbou). Střecha centra je také pultová a interiér je řešen stejným způsobem jako u centra pro mládež. Na střechu terasy se vstupuje ze třetího podlaží.

Sportovní víceúčelová hala je umístěna v centru mezi zmíněnými domy a stává se propojícím prvkem pro všechna zařízení. Hala je umístěná kompletně pod terén, pouze z ulice Sinkulova je vnímána jako horolezecká stěna (inspirace skálou). Hala slouží jako víceúčelové sportovní hřiště, které využívají jak nízkoprahová centra, tak azylový dům. Zároveň může hala sloužit jako prostor pro koncerty, a může být samostatně pronajímátnelná školskými zařízeními v okolí. Střecha haly je pod terénem a funguje jako terasa pro nízkoprahová centra a azylový dům.

C - Architektonicko - konstrukční řešení

FASÁDA

Fasáda se stává vizuálním prvkem, který spojuje objekty azylového domu a nízkoprahových center a dává tak najevo, že i přesto, že jsou stavby rozdílné funkčně, tak tvoří jeden celek. Materiál fasády je tedy stejný pro všechny objekty, kromě haly, která je pod terénem a jediná její viditelná stěna je tvořena horolezeckou stěnou. Fasáda je tvořena rastrem z obkladových desek fundermax. Okenní otvory jsou opatřeny venkovními skládacími okenicemi, které jsou ovládaný automatizovaným systémem z interiéru.

Fasáda azylového domu je tvořena pravidelným a jednoduchým rastrem obkladových desek ve svislém modulu 600 mm, tak aby budova působila klidným dojmem. Dále jsou na fasádě umístěna jednoduchá obdélníková okna nepravidelně rozmístěná, s tím že okna dodržují stejnou výšku parapetu. Okenice jsou ve stejném odstínu jako samotné fasádní panely. Po uzavření všech okenic působí dům jako izolovaný nepřístupný kvádr, a v průběhu dne mění svojí míru otevřenosti a uzavřenosti vůči okolí. Tato myšlenka je inspirována samotnou podstatou azylového domu - poskytovat bezpečí, úkryt, ale zároveň se postupně znovu otevírat okolí.

Fasáda nízkoprahových center je ze stejného materiálu, ale rastr obkladu je zde odlišný. Reaguje na rozdílnou náplň domů. Rastr je více hravý a nepravidelný. Sestává se z čtvercových obkladových desek různé velikosti o základním modulovém formátu 500 mm. Tento rastr je inspirován stavbou dětských skryší a pevností. Dominantní na fasádě jsou nepravidelně rozmístěná okna taktéž čtvercového tvaru, která jenom podporují rozehranost fasády. Okenice jsou zde stejného principu jako okenice u azylového domu, pouze jsou barevně odlišeny. Tyto barvy okenic se promítají do interiérového vybavení a barva se tak stává poznávacím znakem pro obě centra.

Střecha nízkoprahových center je řešena stejným obkladovým materiálem jako vnější stěny, z důvodu zachování jednotlosti a elegantnosti exteriéru. Podrobnější řešení střechy je vykresleno v architektonickém detailu a řídí se pokyny výrobce desek fundermax pro sklonité střechy.

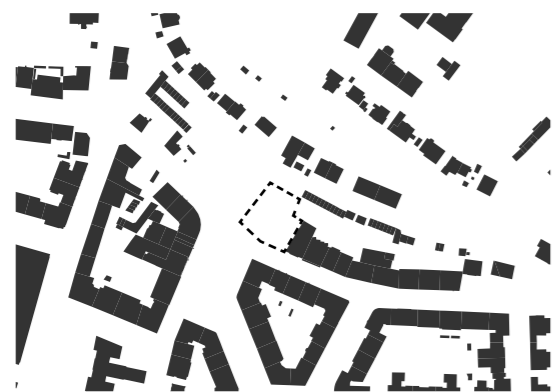
NOSNÝ SYSTÉM

Azylový dům - nosný systém je řešen jako stěnový železobetonový monolitický, který je podpořený ztužujícím komunikačním jádrem. Stropní desky mají tl. 180 mm a vnější stěny tl. 250 mm + zateplení. Dům je založen na základových pasech a je oddílatován od konstrukce haly i sousedního objektu.

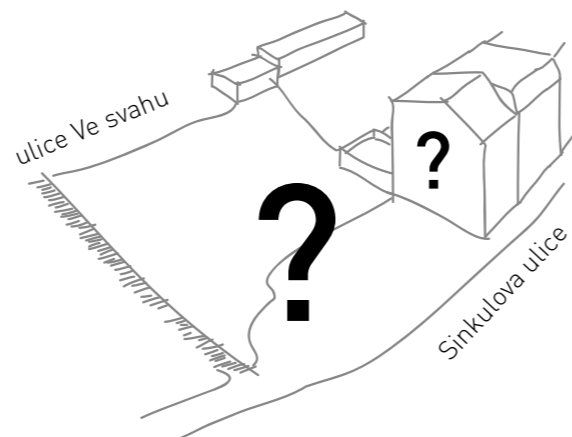
Nízkoprahové centrum pro mládež - nosný systém, tloušťky konstrukcí i založení je shodné s azylovým domem.

Nízkoprahové centrum pro děti - nosný systém a tloušťky konstrukcí jsou shodné s ostatními objekty. Založení domu je pomocí základové desky. Vzhledem k tomu že základová spára se nachází cca 12 metrů pod úrovní horní komunikace, a s ohledem na provádění stavby je nutné zajištění výkopu před započítím stavby štětovou stěnou. Stavba je taktéž oddílatována od konstrukce haly.

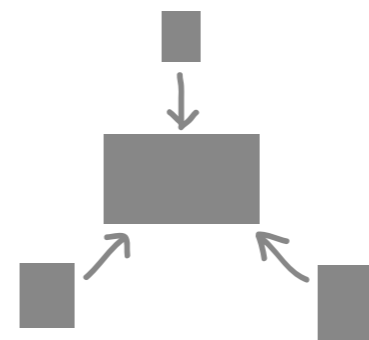
Sportovní hala je železobetonová monolitická stěnová konstrukce, která je založena na základové desce a zastřešena systémem dřevěných lepených plnostěných vazníků s vaznicovým systémem zastropení. Vazníky jsou ukládány na ŽB stěnový systém haly.



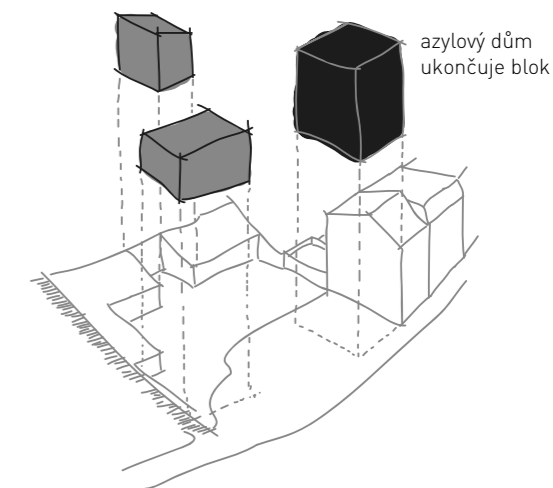
PRAHA - PODOLÍ - SINKULOVA ULICE
 DVA SVĚTY - ZÁSTAVBA RODINNÝCH DOMKŮ
 SE MÍŠÍ S BLOKOVOU, POZEMEK NAVAZUJE NA
 NEUKONČENÝ BLOK



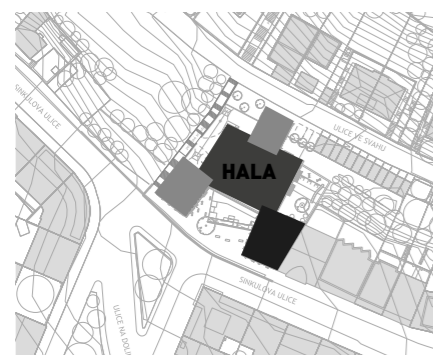
STÁVAJÍCÍ STAV - POZEMEK UTVÁŘENÝ SVA-
 HEM, ŠTÍTEM NEDOKONČENÉHO BLOKU A
 PODOLSKÝMI SCHODY



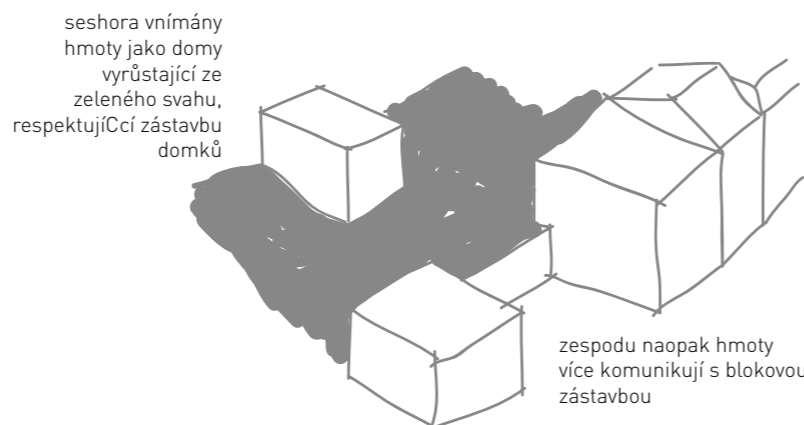
ZÁKLADNÍ MYŠLENKA:
 TŘI DOMEY - CENTRUM PRO MLÁDEŽ, PRO
 DĚTI A AZYLOVÝ DŮM, TŘI FUNKCE NAVZÁ-
 JEM PROPOJENÉ ČTVRTOU FUNKCÍ - SPOR-
 TEM, POHYBEM - SPORTOVNÍ HALOU



TŘI DOMEY VSAZENÉ NA POZEMEK
 DOMEY VYRŮSTAJÍCÍ ZE SVAHU

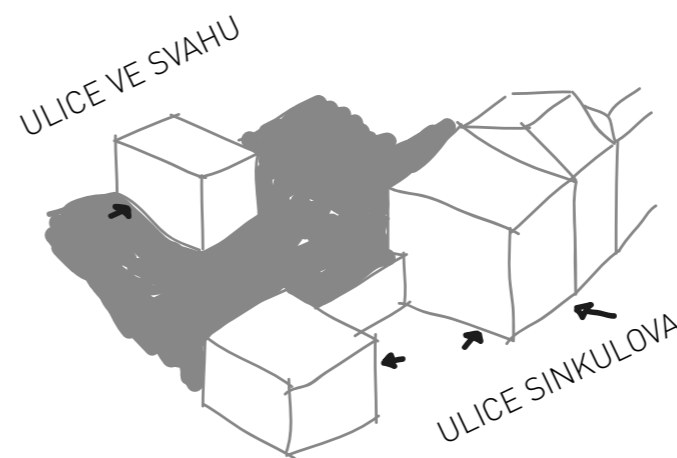


DOMY SVÝM MĚŘÍTKEM RESPEKTUJÍ
 OKOLNÍ ZÁSTAVBU, ČERNÁ HMOTA AZY-
 LOVÉHO DOMU UZAVÍRÁ OTEVŘENOU
 RÁNU NEDOKONČENÉHO BLOKU

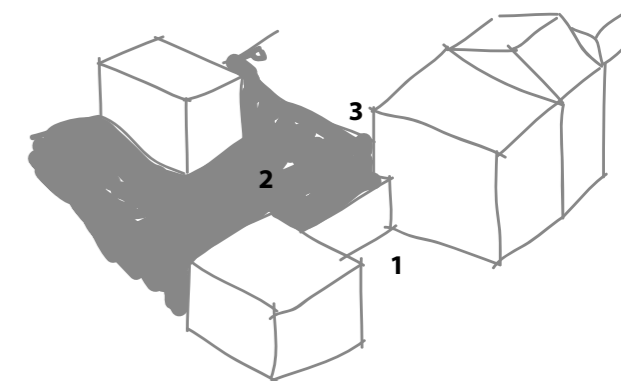


DOMY VYRŮSTAJÍCÍ ZE SVAHU, PROPOJENÉ HALOU UMÍSTĚ-
 NOU POD TERÉNEM

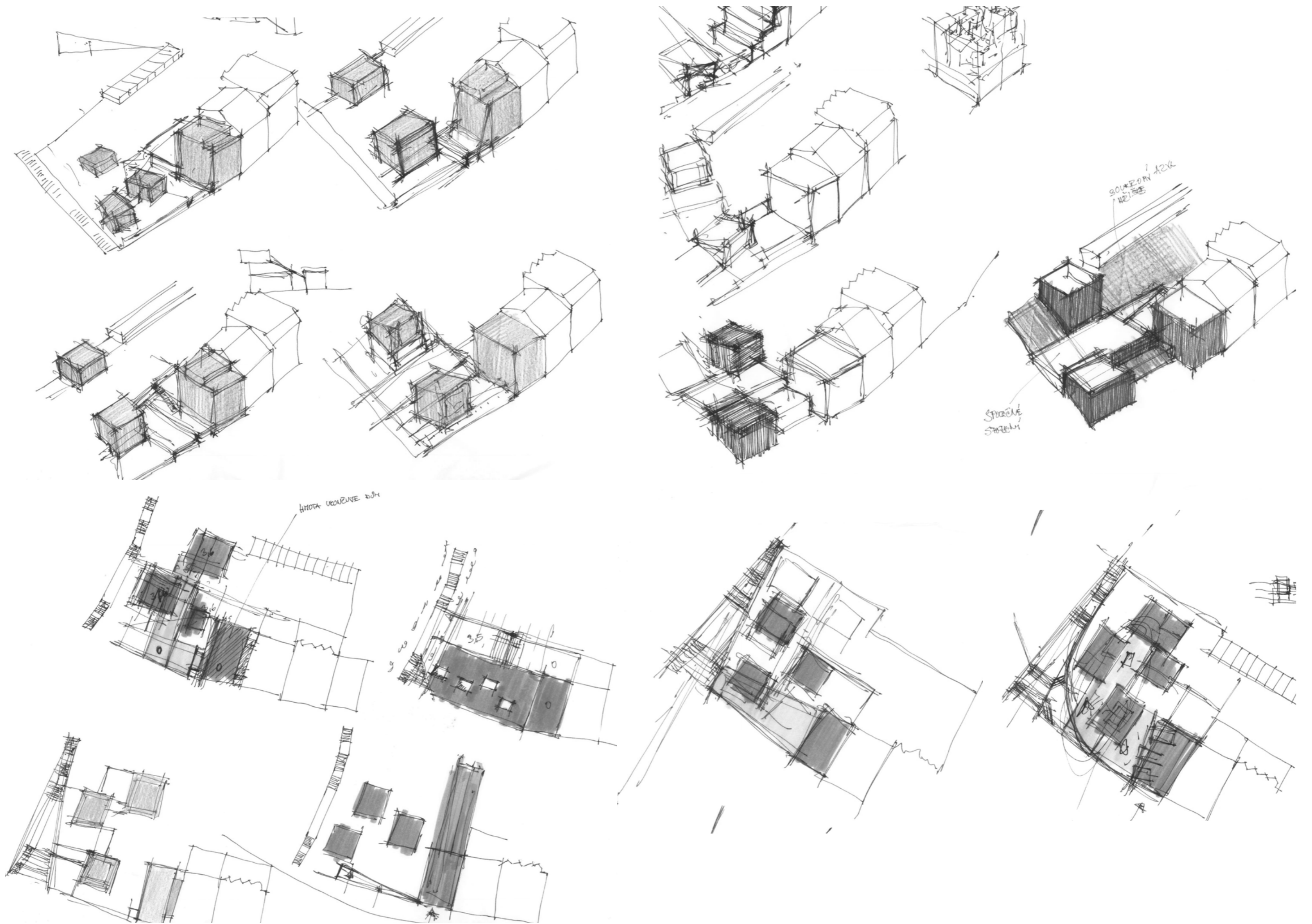
ŠIKMINY STŘECH - SVAH JAKO INSPIRACE, SNAHA O ZJEM-
 NĚNÍ HMOT KVÁDRŮ, DYNAMIKA, HRAVOST



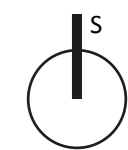
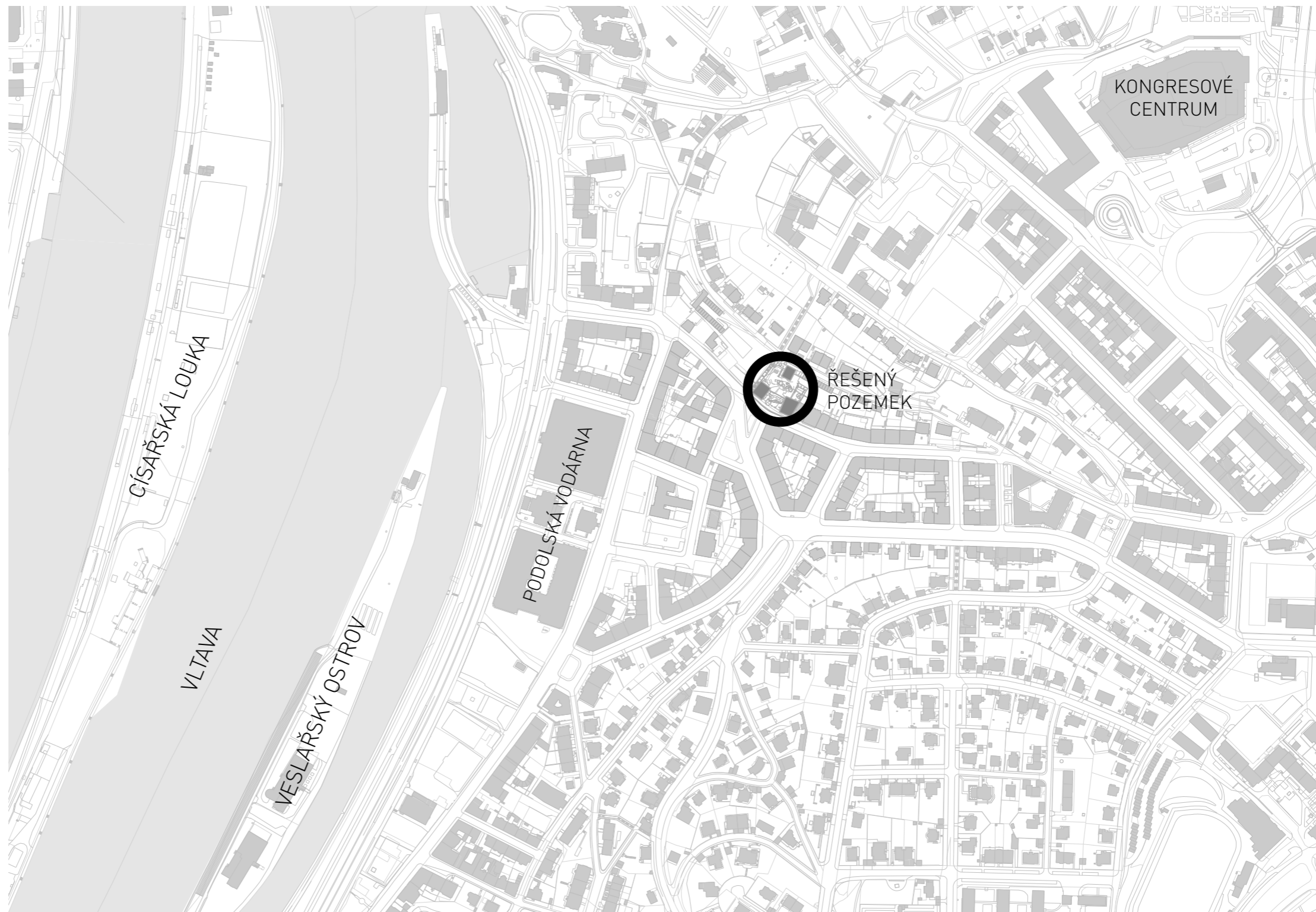
VSTUP DO NÍZKOPRAHOVÉHO ZAŘÍZENÍ
 PRO MALÉ DĚTI Z KLIDNÉ HORNÍ ULICE VE
 SVAHU, VSTUPY DO OSTATNÍCH OBJEKTŮ ZE
 SPODNÍ ULICE SINKULOVA



TŘI DOMEY - TŘI VENKOVNÍ PROSTORY
 MIMOÚROVŇOVÉ, ALE PROPOJENÉ VIZUÁLNÍM
 KONTAKTEM I MOŽNOSTÍ PŘÍMÉHO SETKÁNÍ
 1 - VENKOVNÍ SKATE A HOROLEZECKÁ STĚNA
 2 - VENKOVNÍ TERASA PRO NÍZKOPRAH
 DÍLNY - BAUSPIELPLATZ
 3 - UZAVŘENÝ DVOREK PRO AZYLOVÝ DŮM S
 MOŽNOSTÍ VSTUPU NA TERASU

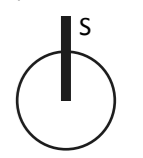






1:5000

SITUACE - ŠIRŠÍ VZTAHY

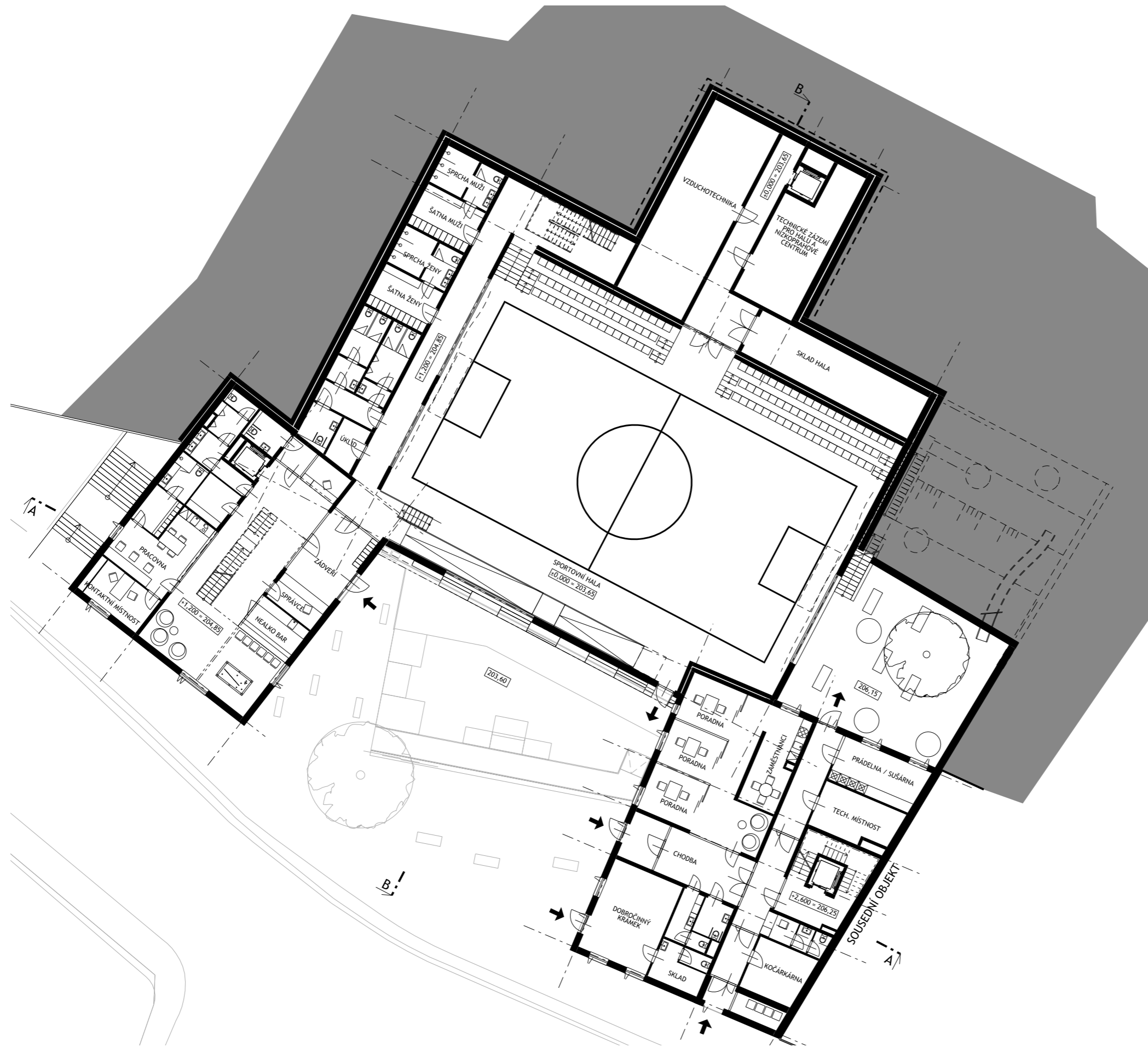


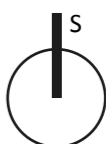
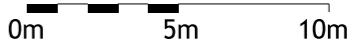
1:1000

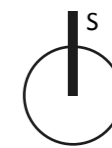
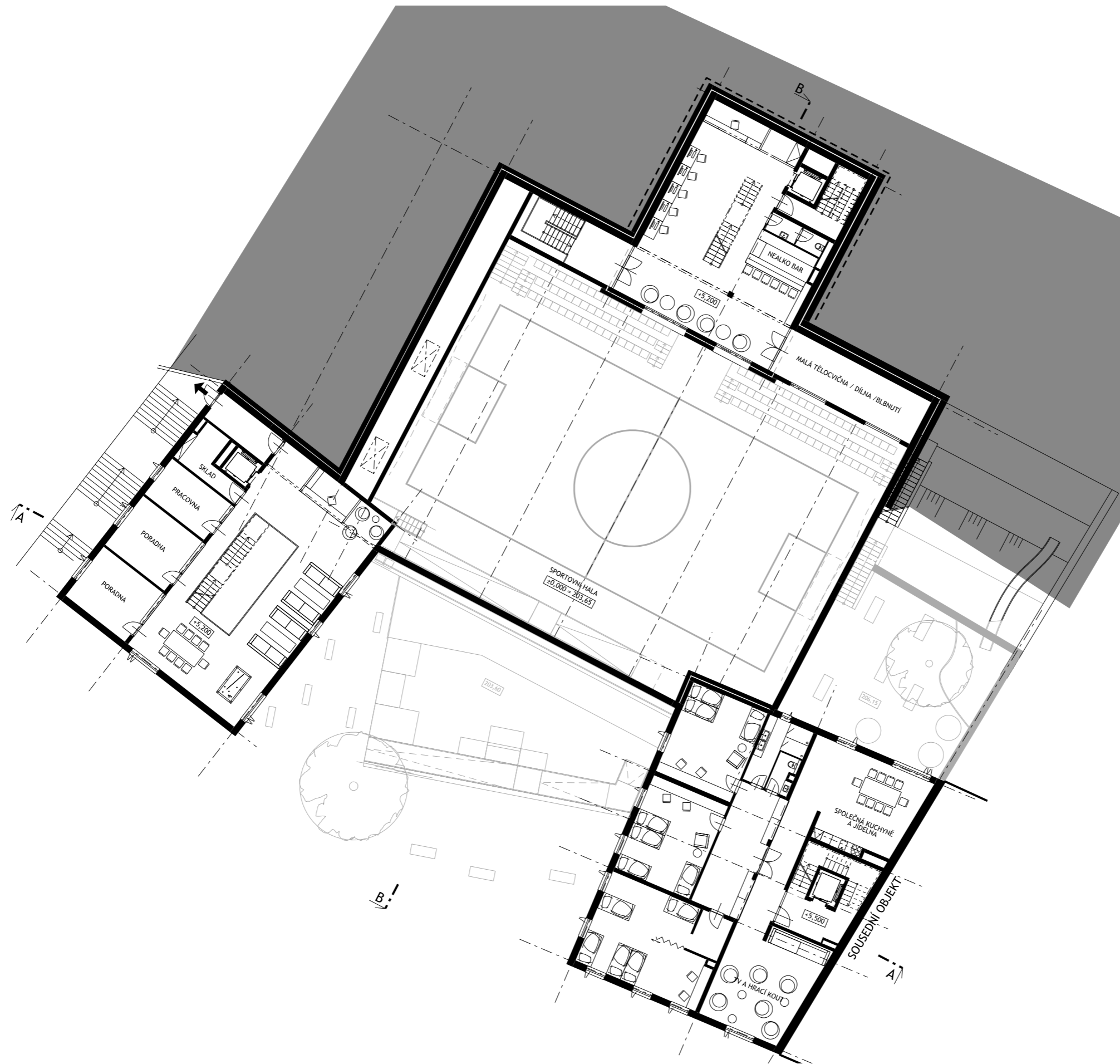
SITUACE



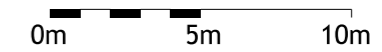
SITUACE - PODROBNÁ



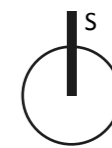
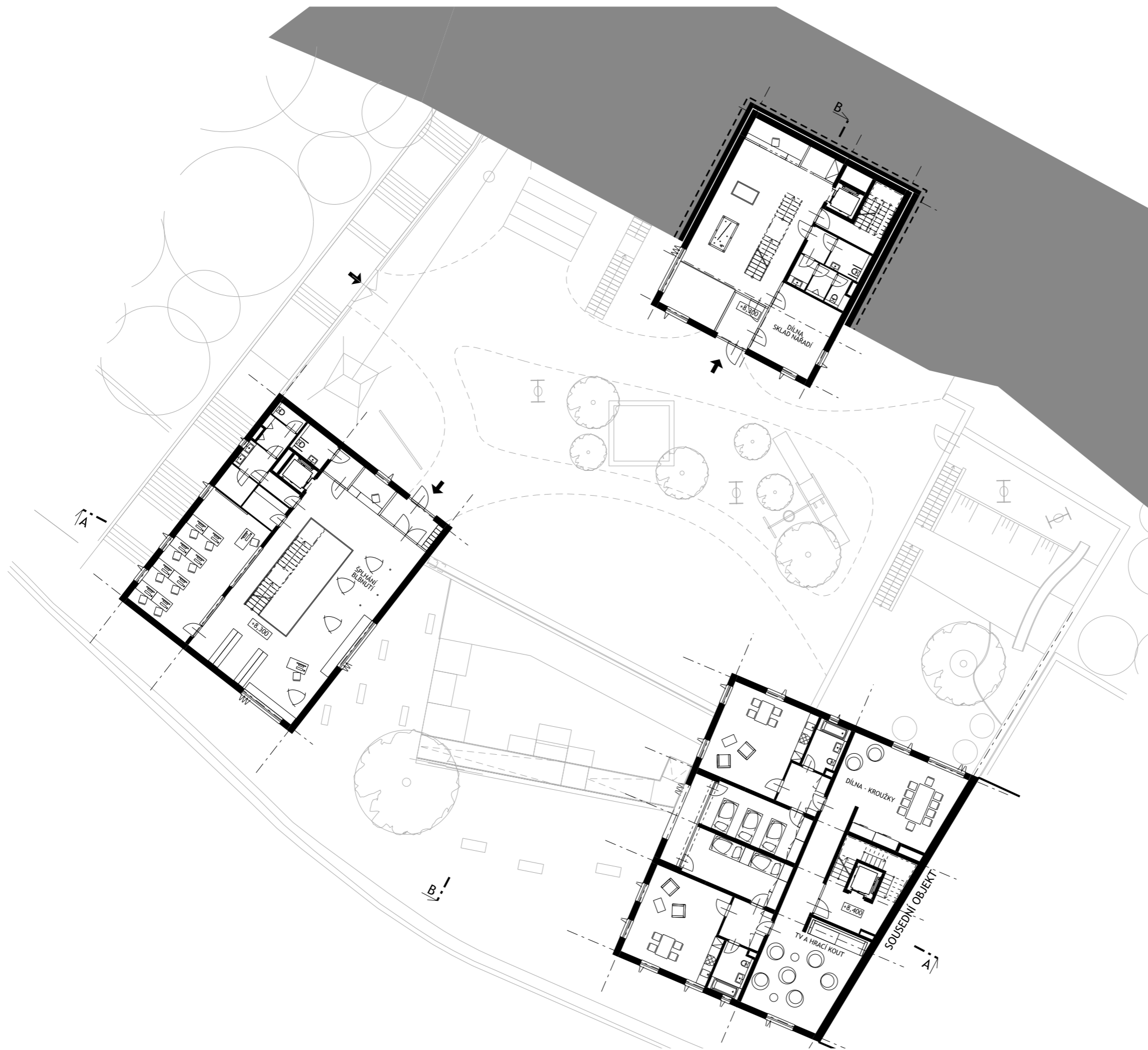

 PŮDORYS 1.NP
 1:250




PŮDORYS 2.NP
1:250



VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE



PŮDORYS 3.NP
1:250

0m 5m 10m

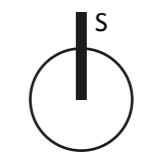
VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE



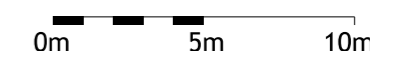
PŮDORYS 4.NP
1:250

0m 5m 10m

VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE



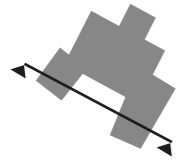
PŮDORYS 5.NP
1:250



VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

ŘEZOPOHLED A-A

1:250 0m 5m 10m



ŘEZOPOHLED B-B

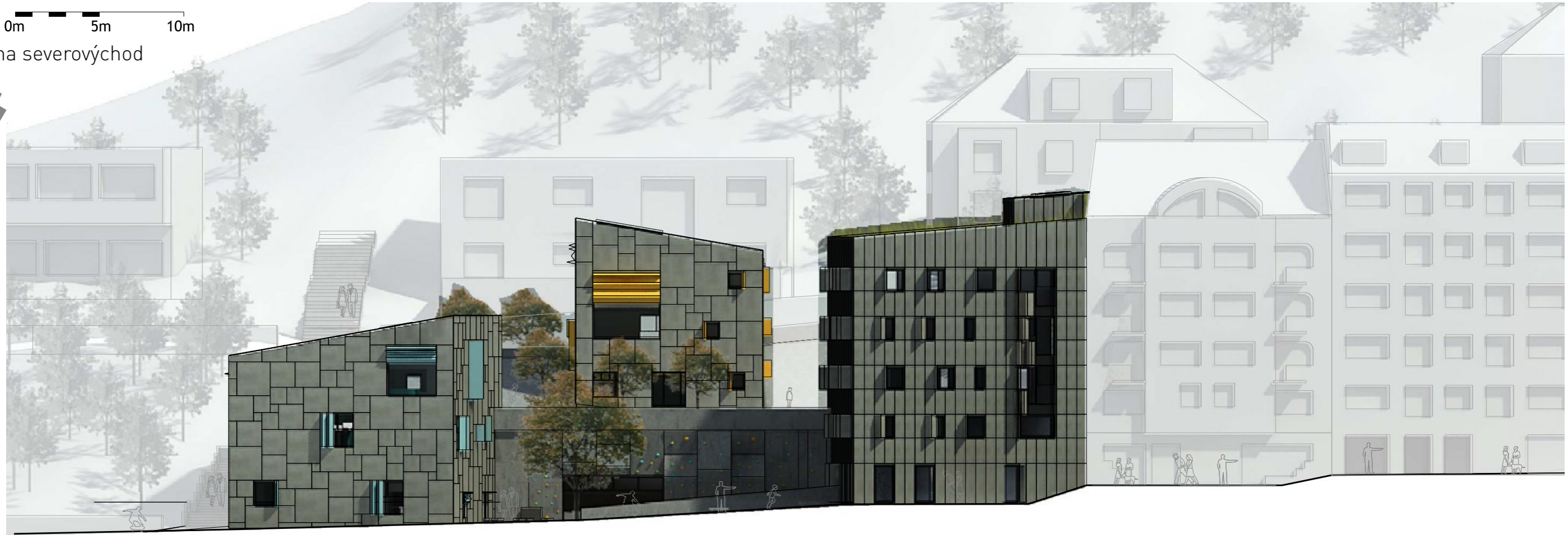
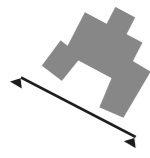
1:250 0m 5m 10m



POHLED ČELNÍ

1:250 0m 5m 10m

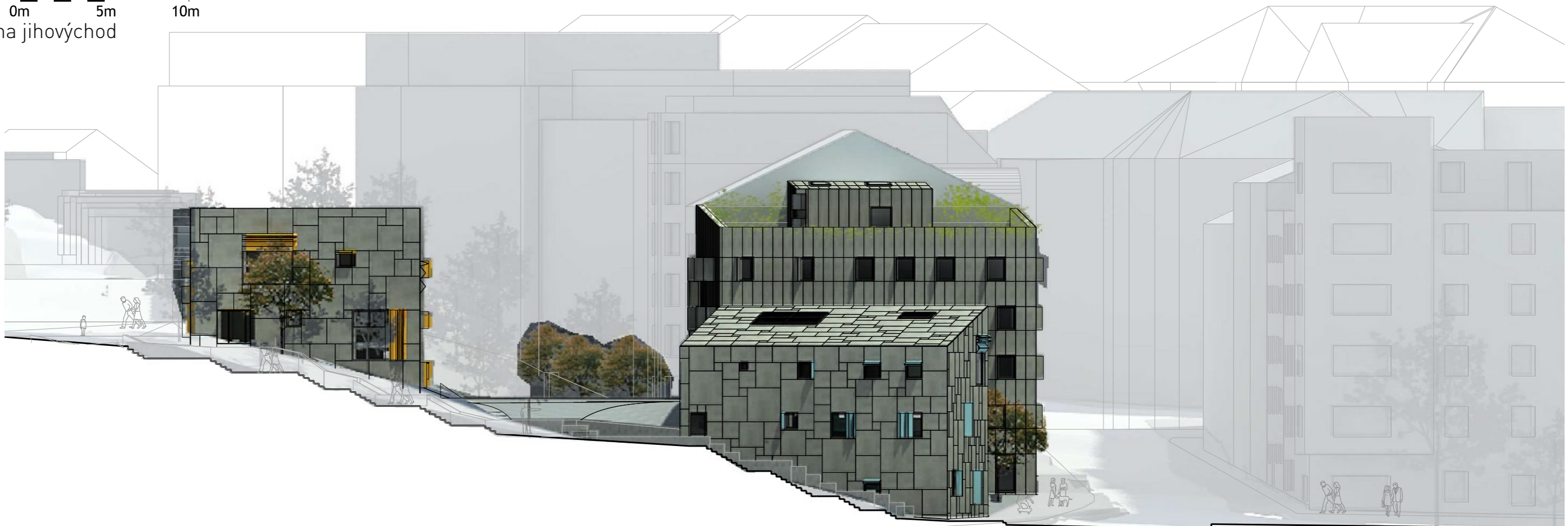
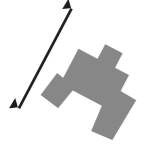
pohled na severovýchod

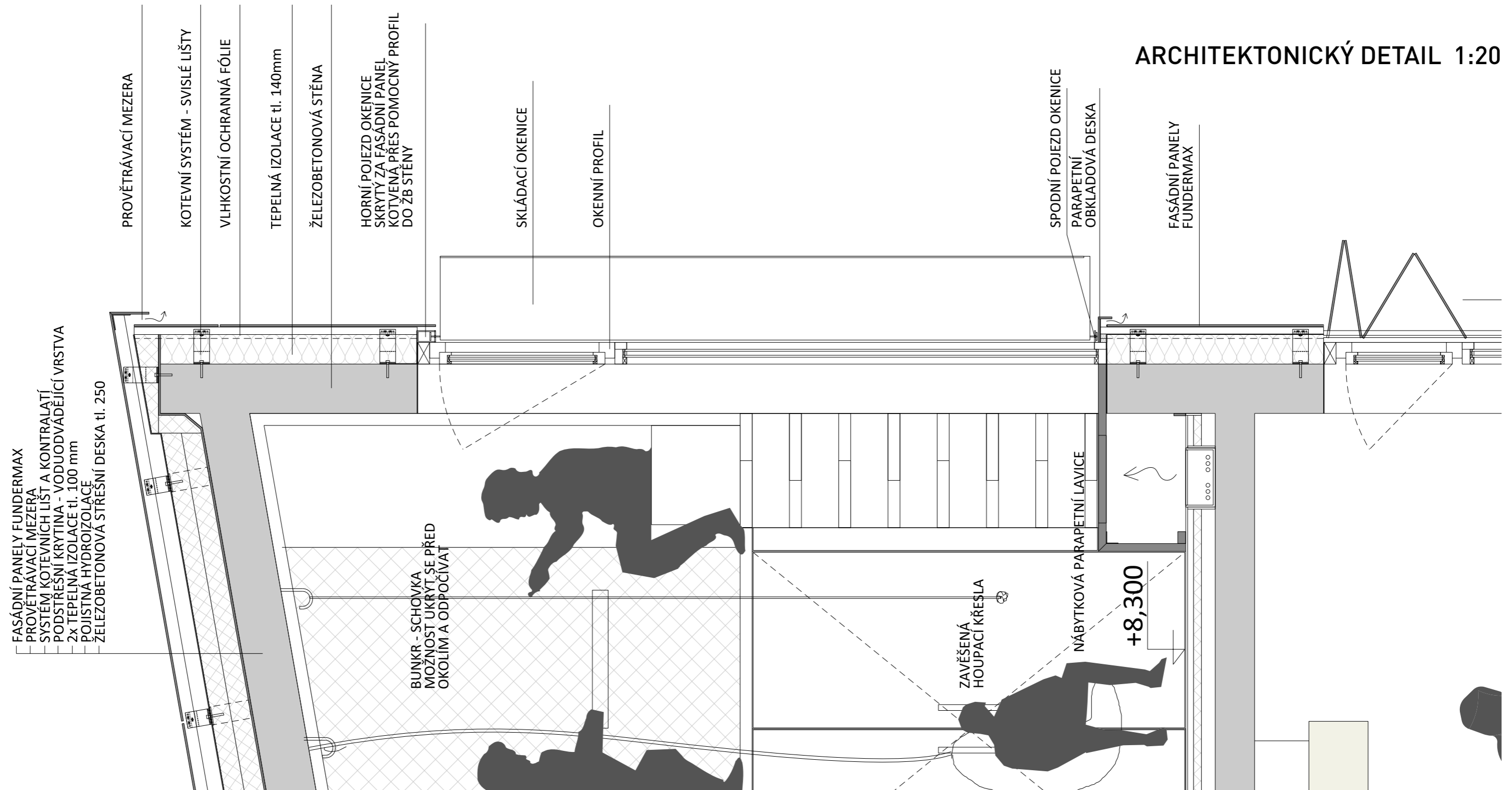


POHLED BOČNÍ

1:250 0m 5m 10m

pohled na jihovýchod





FASÁDA INSPIRACE

OKENICE - prvek měnící vzhled budov - míra otevření a uzavření okenic
znázorňuje míru otevření / uzavření obyvatel vůči okolí



FASÁDA

obkladové desky FUNDERMAX, materiál fasády propojuje všechny tři domy



AZYLOVÝ DŮM
rastr fasády pravidelný
klidný a jednoduchý,
okenice ve stejném od-
stínu jako samotné
panely, po uzavření
všech okenic se budova
tváří jako uzavřený kvádr
bez oken

okna velikostně odpoví-
dají stavbě pro bydlení



NÍZKOPRAHOVÉ CENTRUM
rastr fasády nepravidelný
inspirace - dětské bunkry a skryše
fasáda hravá
okenice barevně zvýrazněny



POHLED Z ULICE SINKULOVA



POHLED Z ULICE SINKULOVA



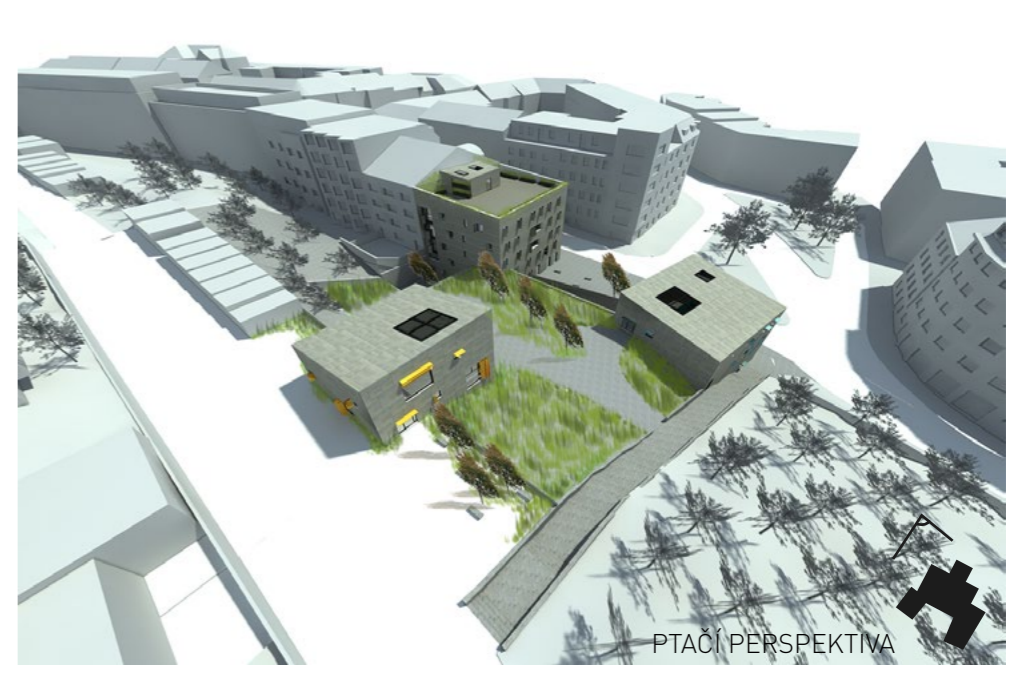
POHLED Z ULICE VE SVAHU



POHLED Z ULICE VE SVAHU



POHLED Z ULICE SINKULOVA



PTAČÍ PERSPEKTIVA

VIZUALIZACE EXTERIÉRU



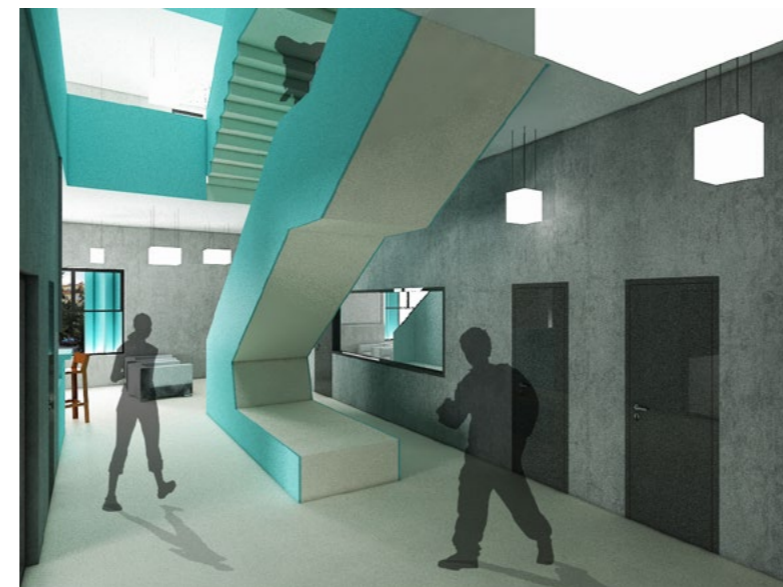
1.NP - POHLED NA NEALKOHOLICKÝ BAR



3.NP - NA STĚNÁCH POPISOVATELNÉ PANELE PRO PROJEVENÍ KREATIVITY



3.NP - KOUT PRO PROMÍTÁNÍ FILMŮ A DOKUMENTŮ



1.NP - POHLED NA SEZENÍ POD SCHODIŠTĚM



3.NP - POHLED NA PROPOJUJÍCÍ SCHODIŠTĚ

PODĚKOVÁNÍ:

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
ODBORNÍ ASISTENTI

DOC. ING. ARCH. IRENA ŠESTÁKOVÁ
ING. ARCH. ONDŘEJ DVOŘÁK, PH.D.
ING. ARCH. PAVEL LUPAČ

KONZULTANTI

DOC. ING. KAREL LORENZ, CSC. - STATIKA
ING. ZUZANA VYORALOVÁ - TZB
ING. DANIELA BOŠOVÁ, PH.D. - POŽÁR

PRACOVNÍCI NZDM

PETR KOŠEK A ZUZANA ŠIROKÁ