



KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA

Diplomový projekt

Martin Lukačka

FAKULTA ARCHITEKTÚRY ČVUT - ZS 2012/13

KULTURNÍ A ŠPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA
KULTURNÍ A ŠPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA

ATELIER AULICKÝ - AULICKÁ - MIKULE - KÁNDL



Safko

KULTURNÍ A ŠPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2012/2013, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA (AJ) CULTURAL AND COMMUNITY CENTER BRATISLAVA	
JAZYK PRÁCE:	
Vedoucí práce:	Doc. Ing.arch. Václav Aulický Ústav: 15123 Stavitelství I
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Kulturní, společenské, náměstí, park
Anotace (česká):	Zadáním diplomové práce bylo navrhnout kulturno společenské centrum v Bratislavě. Lokalita Šafárikovo náměstí je dnes neudržovaný veřejný prostor s nevhodně umístěnými zastávkami MHD. Po zbourání Landererovho paláce po roce 1944 nemá Náměstí jasně definované hranice. Mým úkolem bylo dotvořit tento prostor a dát mu jasný charakter a funkci, která by definovala danou lokalitu.
Anotace (anglická):	The aim of this thesis was to design cultural and community center on Safarik square in Bratislava. This area is currently scraggly and Bus stops are designed unacceptably. After destroying Landerer Palace after year 1944, the square has no strict area borders and feels more like a staging area for public transport stops instead of square and public space. My thesis was to design missing volume and give the place function and character, which would define surrounding area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)



V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA

1x SVAZKY - 26-09-2012
VSTV

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Martin Lukačka**

datum narození: 4.10.1986

akademický rok / semestr: 2012/2013, zimní semestr

ústav: 15123 Ústav stavitelství I

vedoucí diplomové práce: doc.Ing.arch. Václav Aulický

téma diplomové práce:

viz přihláška DP

Kulturní a společenské centrum Bratislava

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení:

Zadáním je návrh Kulturního a společenského centra na Šafárikovém náměstí v Bratislavě, které bude řešeno jako polyfunkční stavba charakteru občanské vybavenosti obsahující zejména knihkupectví, komerční prostory, prostory pro výstavy a další aktivity, včetně kavárny, provozního zázemí, sociálního příslušenství a podzemního parkoviště s venkovním vnitroblokem pro relaxaci, výstavby a street performance. Okolí Šafárikova náměstí je zdevastované území s nejasným funkčním a provozním řešením celé zóny, které je svým způsobem „šedá zóna“ (Brownfields) v centru hlavního města Slovenské Republiky. Cílem je oživit toto exponované místo formou nabídky různých kulturních a společenských možností především pro mladé lidi a to nejen navržením příslušných funkcí, ale také výraznou architekturou a promyšlenou koncepcí řešení celého prostoru, včetně sadových úprav i drobné architektury, se zohledněním širších vztahů, zejména vazeb na Staré město, blízkost některých univerzit a vysokou koncentrací lidí. V řešení je třeba klást také důraz na bezbariérovost a ekologické aspekty zástavby s hlediska dopravy, zásobování energiemi a využití inovativních stavebních postupů.

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování:

DP bude obsahovat 3x portfolio kompletní DP ve form. A3 na ležato, 1x výkresy kompletní DP ve form. A1 na výšku, 1x kompletní DP na CD. Výkresy budou obsahovat situaci širších vztahů 1:2000, architektonickou situaci navrhovaného komplexu objektu i prostoru náměstí 1:500, půdorysy všech podlaží, min. 2 řezy a min. 4 pohledy 1:100, 1:200, koncepční návrh interiéru vybraných prostorů 1:50, min. 1 perspektivu, nebo vizualizaci.

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model):

Součástí DP bude také fotodokumentace stávajícího stavu, analytický rozbor prostoru v širších souvislostech (doprava, pohyb lidí, zeleň, vazby na okolní zástavbu atp.), zakres návrhu do fotografie a fyzický podrobnější samostatný model 1:200. Materiál a měřítko bude upřesněno v průběhu práce. V průběhu práce budou také určeny k řešení a dokumentování vybrané detaily.

Datum a podpis studenta 25.9.2012

Datum a podpis vedoucího DP 24.9.2012

Datum a podpis děkana FA ČVUT registrováno studijním oddělením dne

2.10.12



Pod'akovanie

Dovoľujem si touto cestou poďakovať vedúcemu diplomovej práce doc. Ing. arch. Václavovi Aulickému ako aj celému ateliéru a kolektívu, za poskytnuté konzultácie a podnety pri riešení diplomovej práce.
Rodine a priateľom za podporu.

OBSAH

KONTEXT

KONCEPT

NÁVRH

KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE

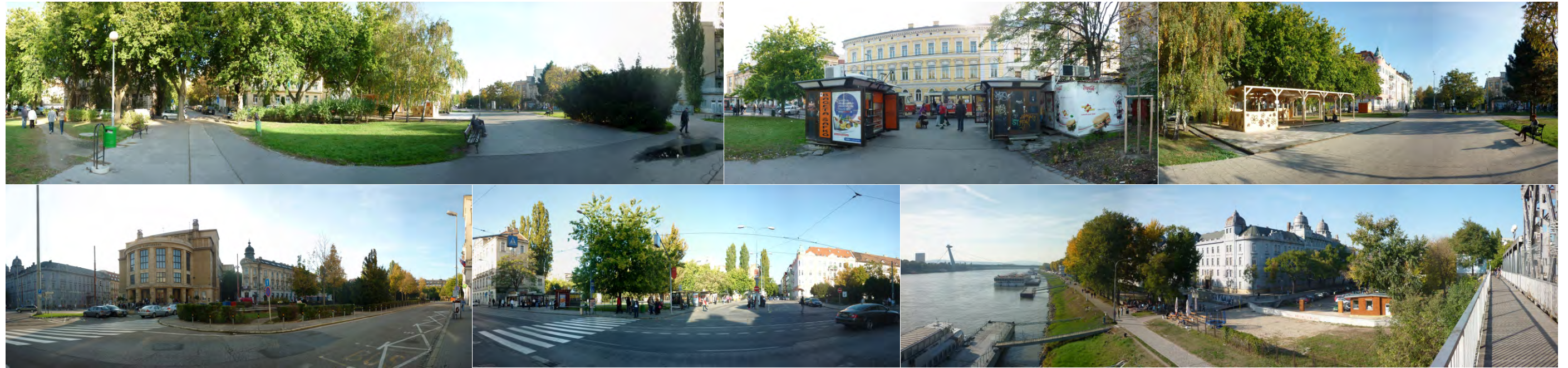
VIZUALIZÁCIE



KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA



ŠAFÁRIKOVO NÁMESTIE



Šafárikovo námestie sa nachádza v mestskej časti Staré mesto v návaznosti na historické centrum Bratislavy. Nachádza sa medzi komunikáciami Vajanského nábrežie, Dostojevského rad a medzi ulicami Štúrova a Alžbetinská. V kontakte na riešené územie sa nachádzajú stavby z obdobia secesie a množstvo z nich je aj pamiatkovo chránených. V strede námestia je malý parčík s Kačacou fontánou z roku 1914, ktorý je taktiež chránený. Námestie je dopravným uzlom. Momentálne tadiaľto prechádza jednosmerne električka a je tu konečná zastávka autobusu. Dopravný podnik plánuje znovuotvorenie Starého mosta. Z Petržalky by mala cez Starý most viesť trať rýchloelektričky. Mesto taktiež plánuje rozšíriť električkovú trať na dvojkoľajovú. Námestie leží na spojnici medzi historickým centrom a novovzniknutým nákupným centrom Eurovea, sú tu výrazné pešie ťahy. V južnej časti námestia a blízkom okolí sa nachádzajú školy a fakulty univerzít, námestie preto často slúži na stretávanie sa mladých ľudí. Navrhovaný objekt je situovaný na mieste určenom podľa územného plánu pre výstavbu objektu s občianskou vybavenosťou. Do roku 1944 tu stál Landererov palác, ktorý bol počas leteckého útoku na konci druhej svetovej vojny ťažko poškodený a neskôr zbúraný. V 60. rokoch 20. storočia bola na tomto mieste, postavená reštaurácia a kaviareň Kazačok a vznikla tu aj fontána s Marínou. Následne tu bola postavená konečná zastávka autobusov a trolejbusov. V súčasnosti väčšinu územia tvorí park, ktorý však nie je udržiavaný a chátra. Námestie nie je jednoznačne definované budovami, preto celý priestor pôsobí príliš otvorene a stráca mestský charakter historického centra.



ŘEŠENÉ ÚZEMÍ



NÁMESTIE SNP

KAMENNÉ NÁMESTIE

MODRÝ
KOSTOLÍK

BRATISLAVSKÝ
HRAD

HLAVNÉ
NÁMESTIE

NOVÁ
BUDOVA SND

DÓM SV. MARTINA

HISTORICKÁ
BUDOVA SND

ŠAFÁRIKOVO
NÁMESTIE

UK

SNM

SNG

OSOBNÝ PRÍSTAV

EUROVEA

NOVÝ MOST

Dunaj

STARÝ MOST

MOST APOLLO

INCHEBA EXPO









AUPARK

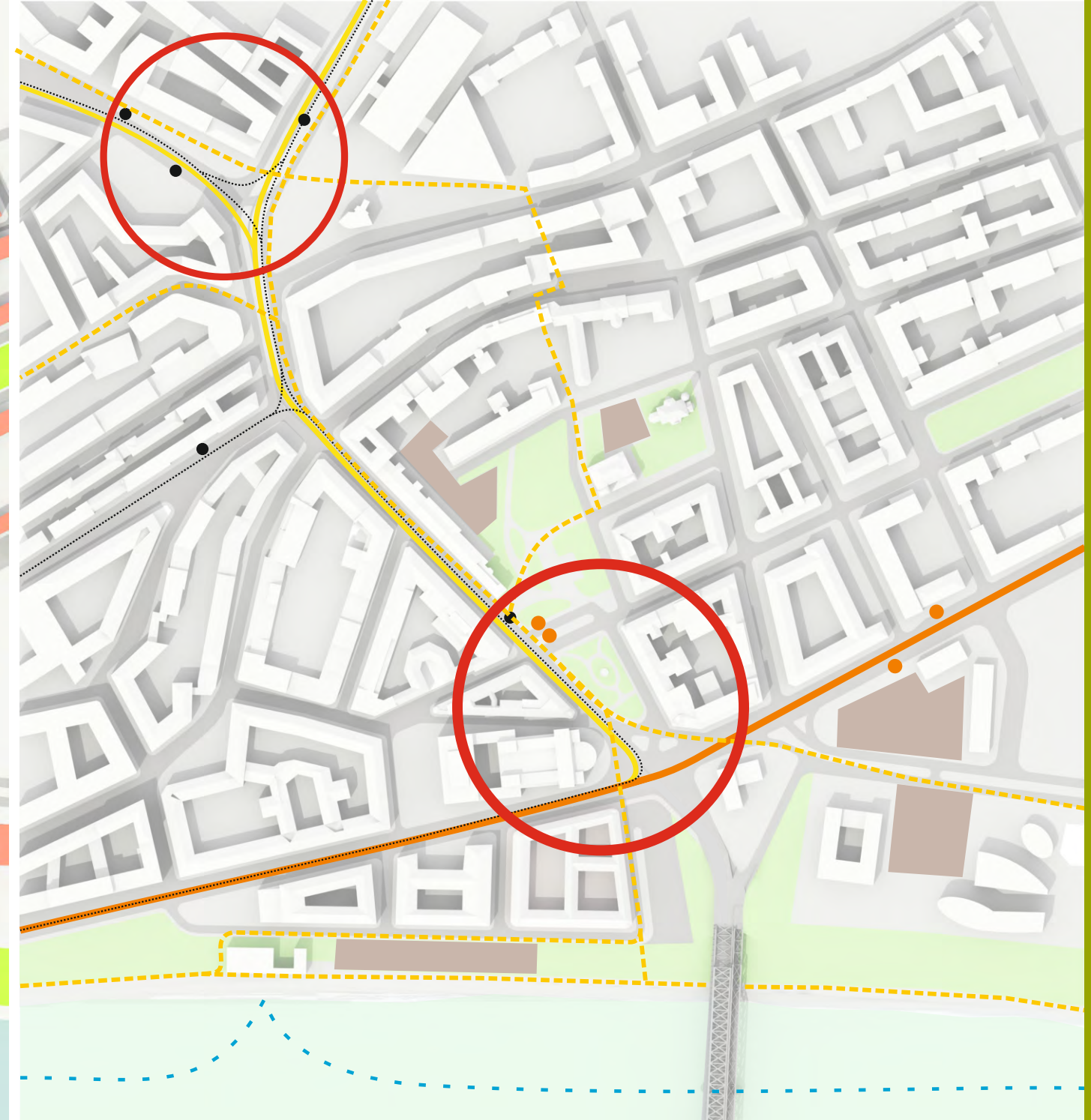
ŠIRŠÍ VZTAHY














FUNKČNÍ ANALÝZA

	občanská vybavenost		pěší komunikace		kulturní a historické památky
	smíšené území (bydlení+OV)		cestní komunikace		Dunaj
	park, zeleň		tramvajová trať		



DOPRAVNÍ A PROVOZNÍ ANALÝZA

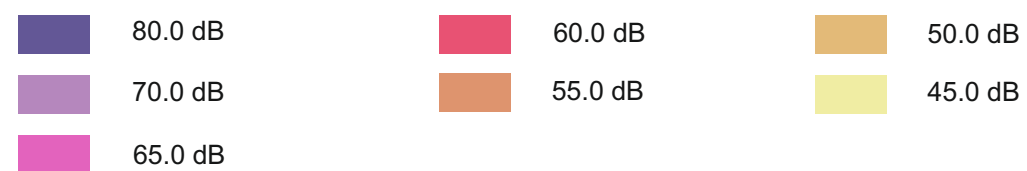
	MHD zastávka - tramvaj		tramvajová trať		cestní komunikace I. třídy
	MHD zastávka - bus		pěší pohyb		cestní komunikace II. třídy
	dopravní a provozní uzel		lodní doprava		parkovací plochy

Šafárikovo náměstí se nachází v městské části Staré město v návaznosti na historické centrum Bratislavy. Nachází se mezi komunikacemi Vajanského nábřeží a Dostojevského rad a mezi ulicemi Štúrova a Alžbetinska. V okolí je hustá malopodlažná zástavba s převládající funkcí občanské vybavenosti a obytnou funkcí doplněnou nekomerční občanskou vybaveností. Náměstí je dopravním uzlem. Momentálně tudy prochází tramvaj a je tu konečná zastávka autobusu. Náměstí leží na spojnici mezi historickým centrem a nově vzniklým nákupním centrem Eurovea, jsou zde výrazné pěší tahy.

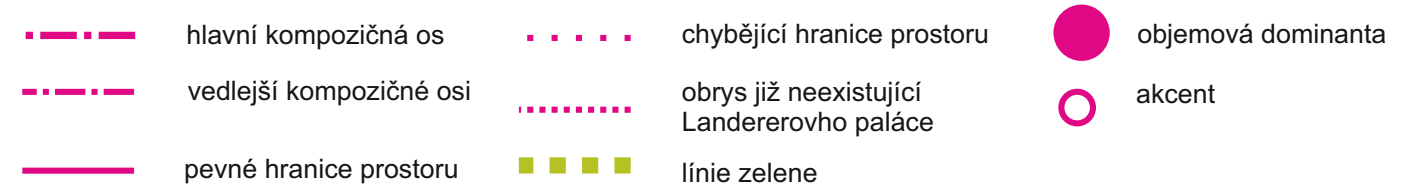
ANALÝZY ÚZEMÍ



ANALÝZA HLUKU



KOMPOZIČNÁ ANALÝZA



Náměstí není jednoznačně definováno budovami, proto celý prostor působí příliš otevřeně a ztrácí městský charakter historického centra. Původní Landererov palác prostor rozdělval na náměstí a vnitroblok. Hlavní dominantou území je budova Univerzity Komenského. Nároží secesních budov a fontány vytvářejí kompoziční akcenty

ANALÝZY ÚZEMÍ



nedostatečné parkovacie plochy



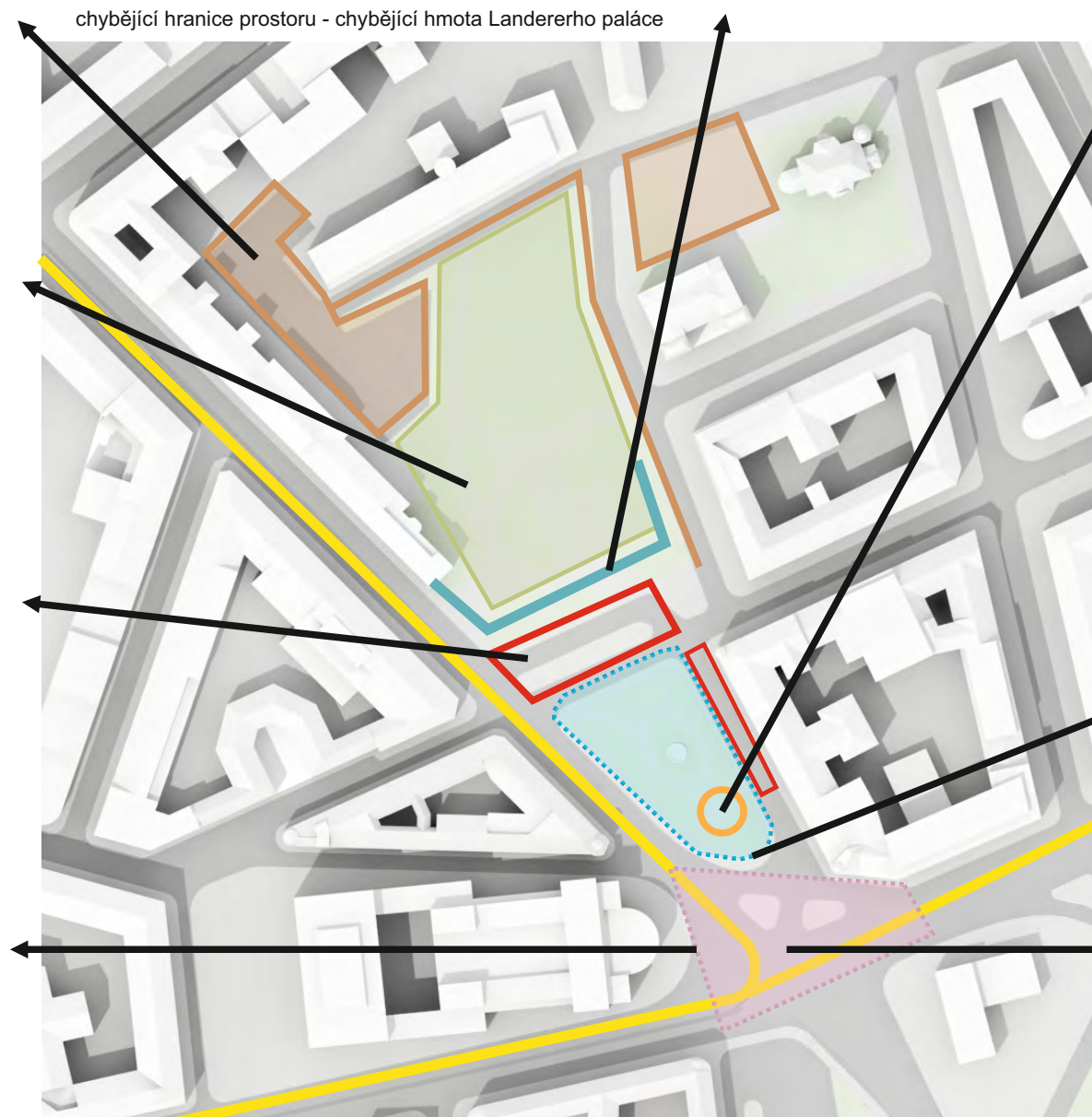
chybějící hranice prostoru - chybějící hmota Landererho paláce



nevhodně umístěné a zanedbávané veřejné wc



zanedbané plochy zeleně



nevhodně umístěná a naddimenzovaná zastávka mhd



park je izolován od pěších tahů silničními komunikacemi, čímž se vytváří nevhodné sociální prostředí







zdroj hluku - doprava





komplikované křížení pěších a dopravních komunikací

-  park je izolován od pěších tahů silničními komunikacemi, čímž se vytváří nevhodné sociální prostředí
-  komplikované křížení pěších a dopravních komunikací

-  nevhodně umístěná a naddimenzovaná zastávka mhd
-  nedostatečné parkovacie plochy

-  nevhodně umístěné a zanedbávané veřejné wc
-  zdroj hluku

-  zanedbané plochy zeleně
-  chybějící hranice prostoru

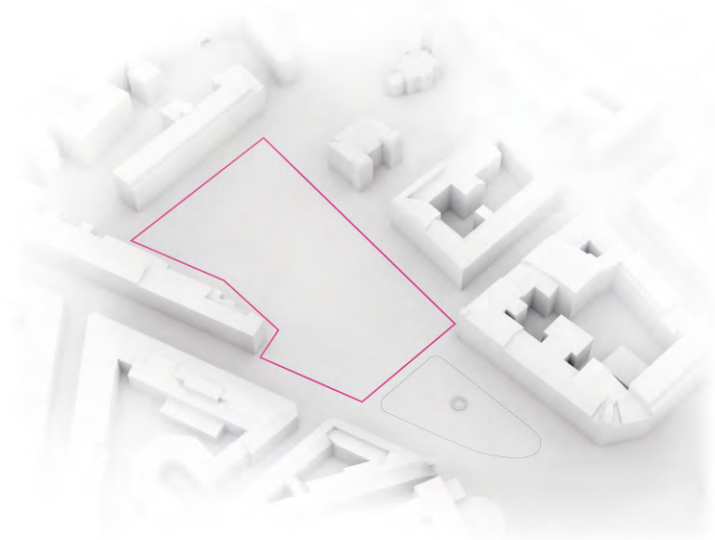
KONCEPT



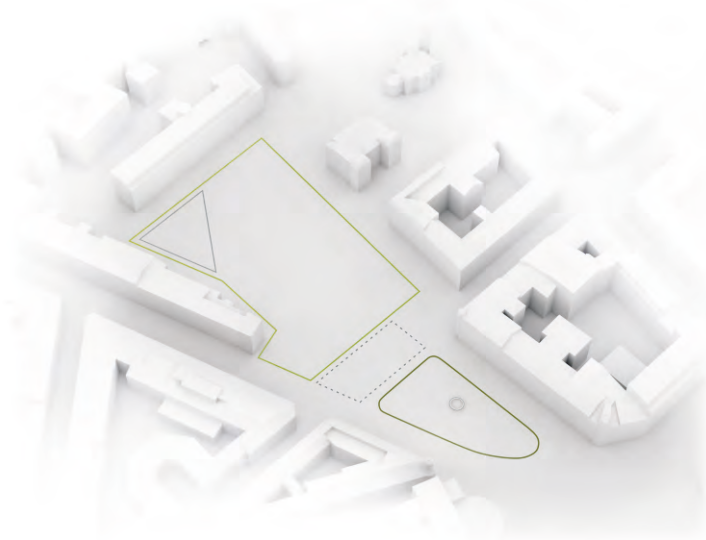
KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA



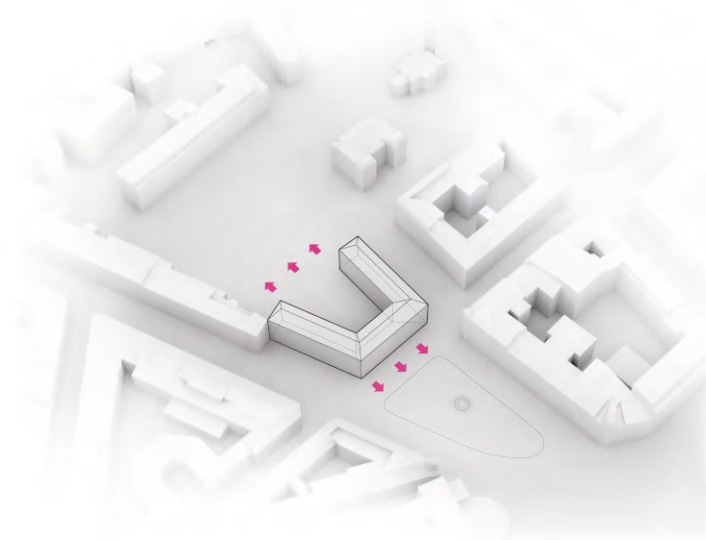
Základnou myšlienkou návrhu bolo vytvoriť objekt, ktorý bude rozdeľovať námestie a znovu zadefinuje jeho pôvodný tvar. Doplnením hmoty na mieste pôvodného Landererovho paláca bol priestor znovu rozdelený na námestie a vnútroblok. Umiestnenie a tvar objektu je definovaný uličnými čiarami. Výška objektu vychádza z okolitej zástavby a regulačného plánu. Obmedzený počet nadzemných podlaží podmienuje umiestnenie niektorých prevádzok do podzemia. Návrh hmoty ale aj parkové úpravy vo vnútrobloku sú navrhnuté s rešpektovaním dominantných peších ťahov. Vnútroblok má charakter polo-verejného priestoru. Nachádzajú sa tu plochy zelene a detské ihrisko. Priestor je možné využívať na rôzne podujatia kultúrneho či spoločenského charakteru. Je možné tu usporiadať food festivaly, blšie trhy, prednášky a výstavy ako tomu bolo už v minulosti (výstava fotografií Ladislava Bielika, 2008). Vyčlenením stojiska autobusov a plochy zastávky MHD v južnej časti riešeného územia, vznikla pred budovou dostatočná rozptylová plocha a zároveň sa tým prepojila severná a južná časť námestia. Okolie historického parku s Kačacou fontánou už nie je obklopené dopravným koridorom využívaným MHD, ale je priamo začlenené do novovzniknutého verejného priestoru Safárikovho námestia. Nevhodné riešenie verejných toaliet v južnej časti historického parku ako aj niektoré objekty rýchleho občerstvenia navrhujem zrušiť, prípadne premiestniť do novovybudovaného pavilónu vo vnútrobloku a hlavnej budovy kultúrneho centra. Kultúrno-spoločenská funkcia objektu by mala viesť ku skultúrneniu tohto územia vo väzbe na historické centrum. V Bratislave je veľmi málo stredne veľkých priestorov, ktoré by bolo možné využívať na rôzne aktivity a podujatia kultúrno-spoločenského charakteru. Zrušenie PKO na nábreží Dunaja ma viedlo k myšlienke vytvoriť takýto priestor práve na Safárikovom námestí. Takýto objekt by bol však príliš veľký a narúšal by okolie nielen vizuálne ale aj akusticky. Preto som tento priestor umiestnil pod úroveň terénu, čo mi umožnilo naplno využiť potenciál verejného priestoru nad ním. Garáže sú riešené taktiež pod úroveň terénu a prepojenie všetkých troch objektov napomohlo k vyriešeniu a zjednoteniu prevádzok. V nadzemných podlažiach objektu sa nachádzajú menšie multifunkčné priestory. Tieto priestory sú určené pre študentov, začínajúcich podnikateľov ale aj dôchodcov a zdravotne postihnutých ľudí. Nachádzajú sa tu učebne, tvorivé dielne a ateliéry. Priestory je možné využívať aj ako v súčasnosti veľmi žiadané coworkingové centrum. Umiestnenie v centre mesta v blízkosti univerzít, je veľmi vhodné na stretávanie sa mladých ľudí a vytváranie tvorivého podnikateľského prostredia.



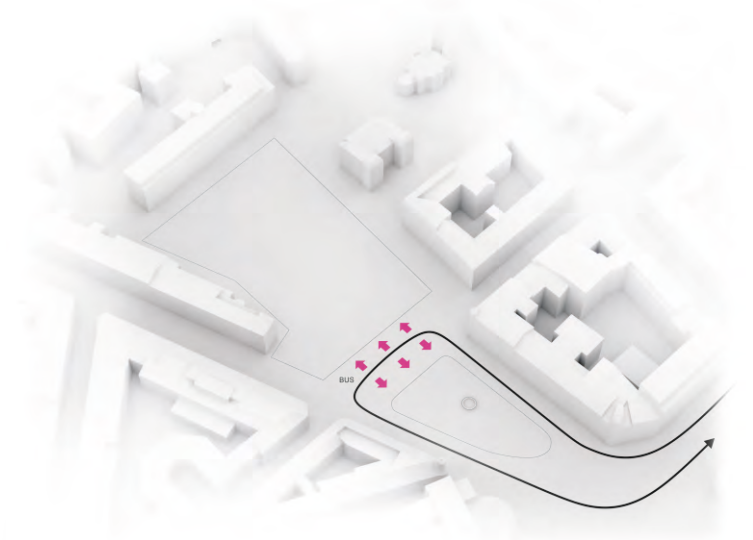
1. RIEŠENÉ ÚZEMIE



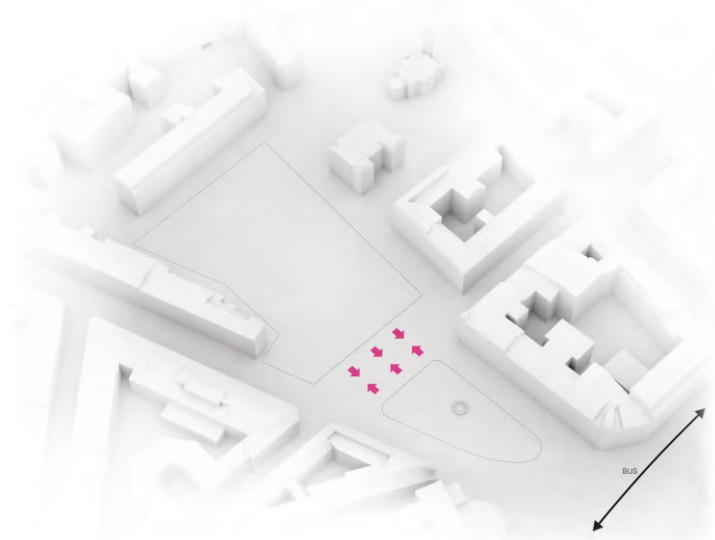
2. FUNKČNÁ SCHÉMA SÚČASNÉHO STAVU NEVHODNE UMIESTNENÁ AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA MHD A PARKOVISKO V SEVERNEJ ČASTI PARKU NARÚŠAJÚ CHARAKTER ÚZEMIA



3. DO ROKU 1944 LANDEREROV PALÁC JASNE URČUJE HRANICE PRIESTOROV



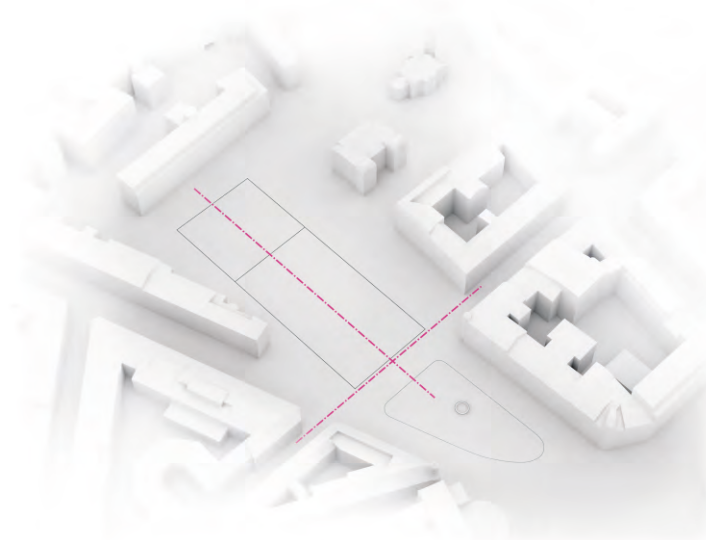
4. SÚČASNOSŤ ABSENCIA HMOTY, AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA VYTVÁRA BARIÉRU V PRIESTORE



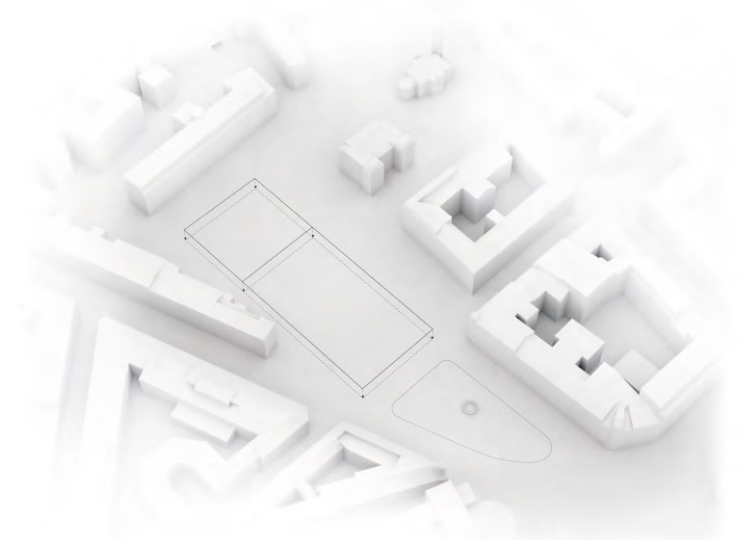
5. NAVRHOVANÁ ZMENA TRASY AUTOBUSOV MHD A NÁSLEDNÉ PREPOJENIE OBOCH PARKOV



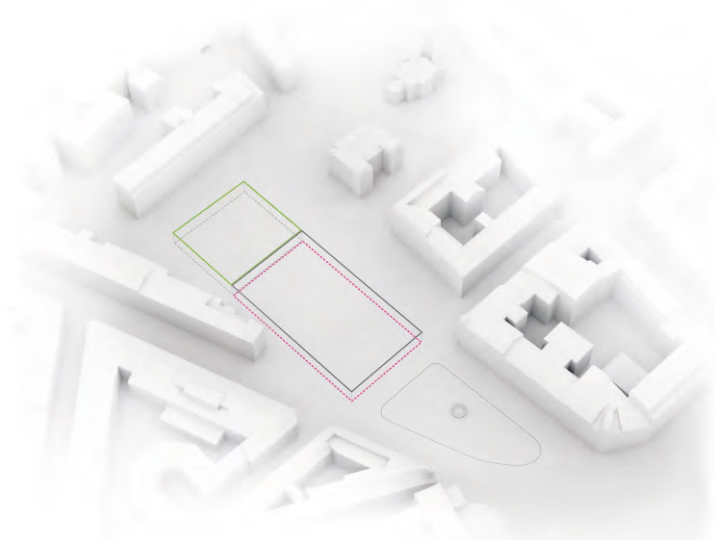
6. NOVO VZNIKNUTÝ PREPOJENÝ PRIESTOR HĽADANIE FORMY A FUNKČNEJ NÁPLNE



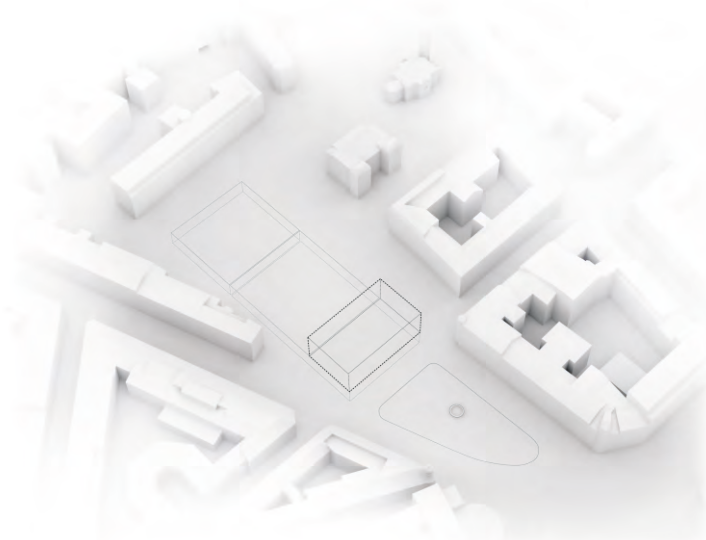
7. HLAVNÉ KOMPOZIČNÉ OSI PRIESTORU



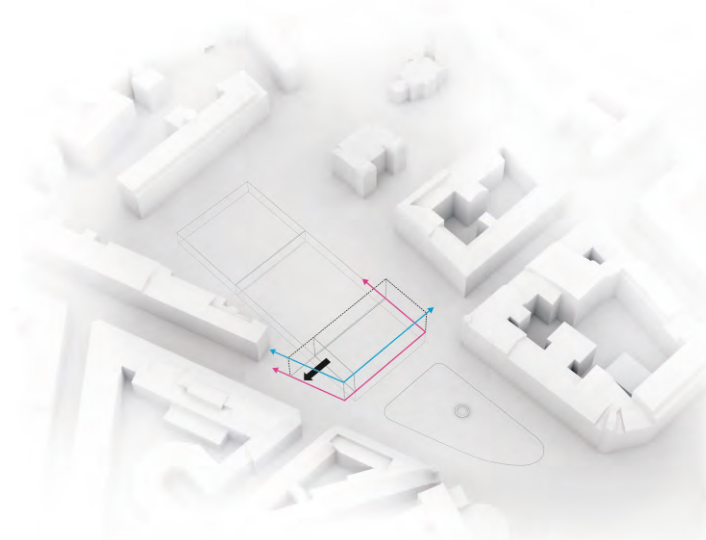
8. UMIESTNENIE NIEKTORÝCH FUNKCI POD ÚROVEŇ TERÉNU



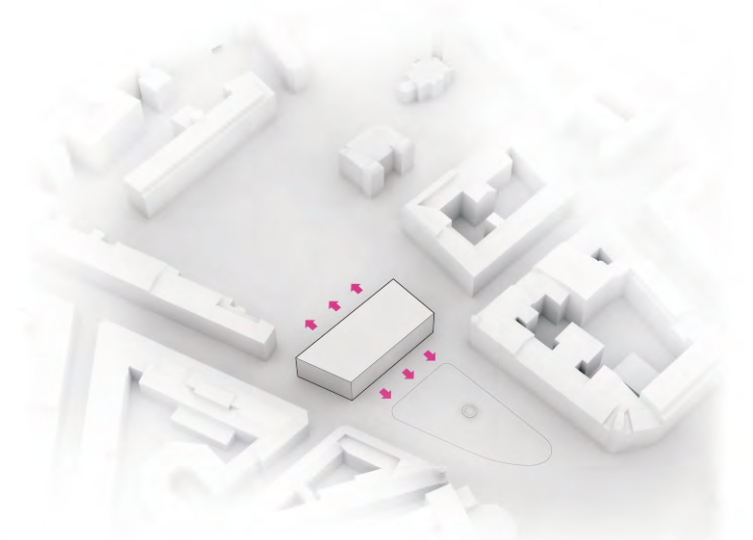
9. ROZVRHNUTIE FUNKČNÝCH ZÓN



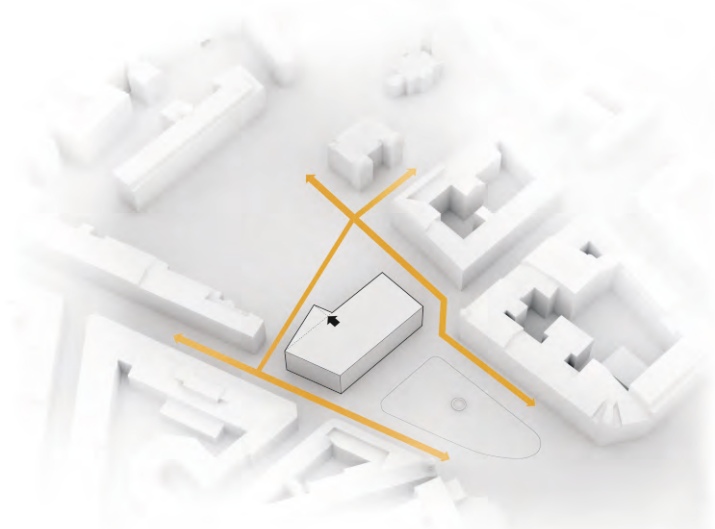
10. ABSENCIA HMOTY A HĽADANIE TVARU



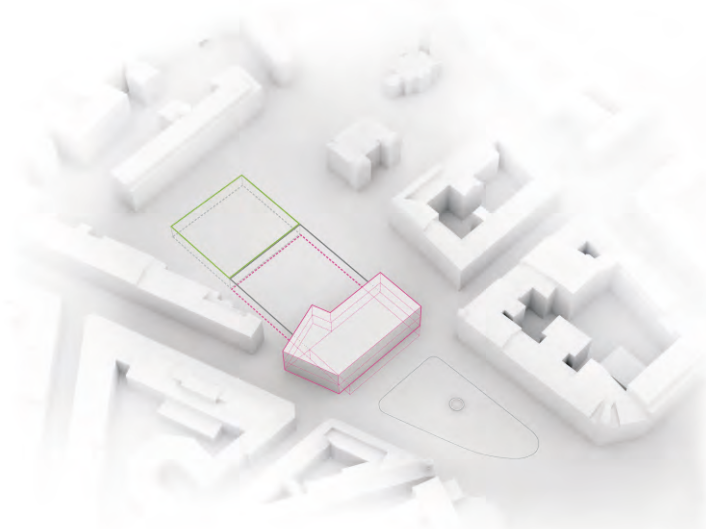
11. ULIČNÉ ČIARY A VÝŠKOVÁ REGULÁCIA DEFINUJÚ ZÁKLADNÝ TVAR HMOTY



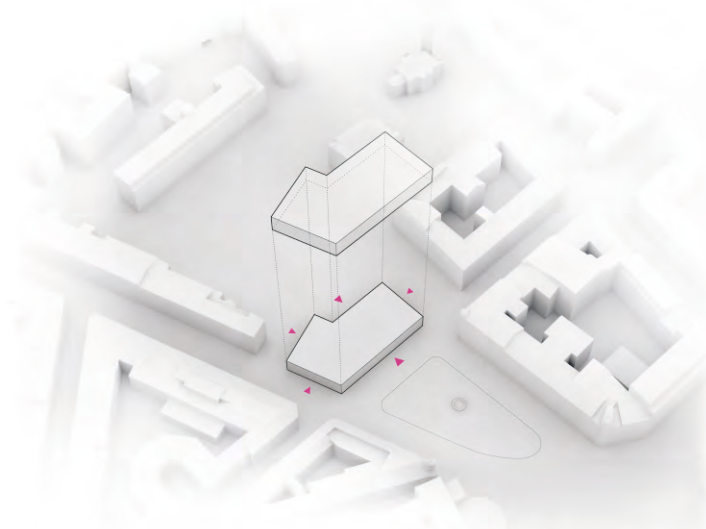
12. ZÁKLADNÁ HMOTA ZNOVA DEFINUJE A ROZDELUJE DANÝ PRIESTOR



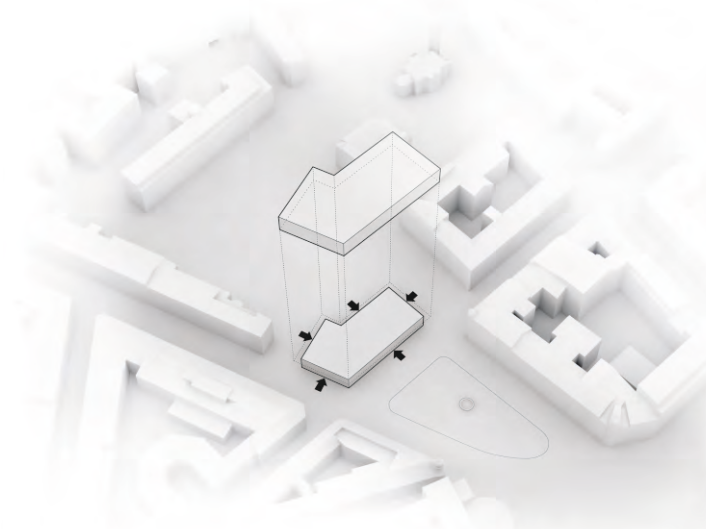
13. HLAVNÉ PEŠIE ŤAHY FORMUJÚ TVAR BUDOVY



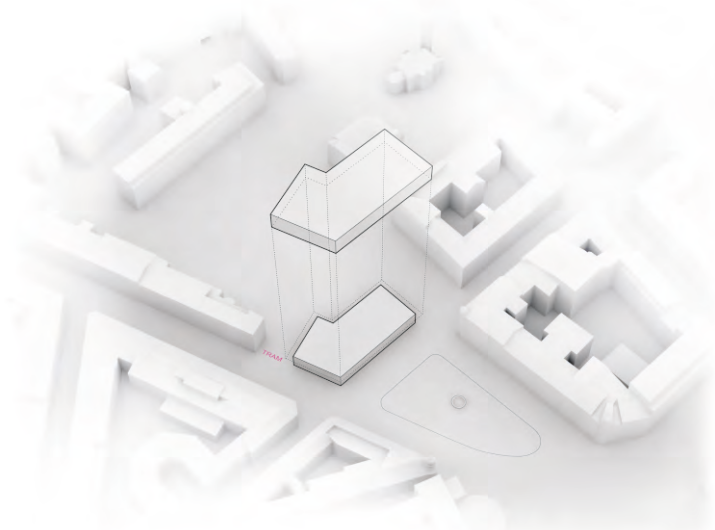
14. FUNKČNÁ SCHÉMA NAVRHOVANÉHO STAVU
REVITALIZÁCIA PARKU, PARKOVISKO A
MULTIFUNKČNÝ SÁL POD ÚROVŇOU TERÉNU,
OBJEKT KULTÚRNEHO CENTRA



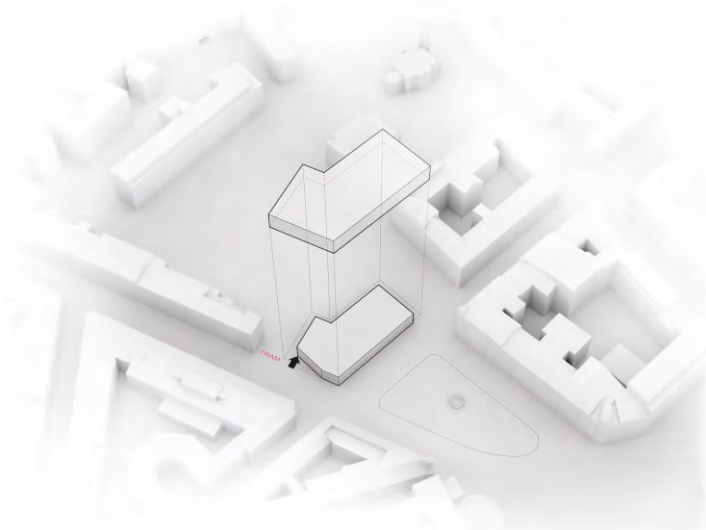
15. PARTER A VSTUPY DO OBJEKTU KC



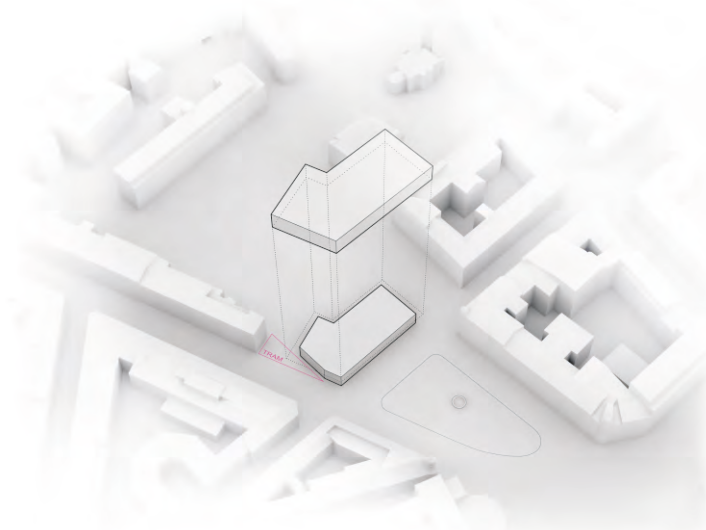
16. USTÚPENIE HMOTY, PREKRYTIE VSTUPOV,
DEFINOVANÝ PARTER



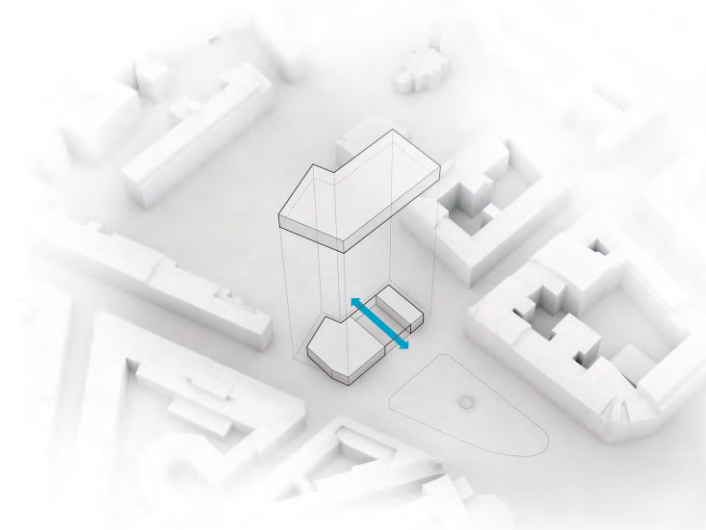
17. ZASTÁVKA ELEKTRIČIEK, ZHROMAŽĎOVANIE
LUDÍ



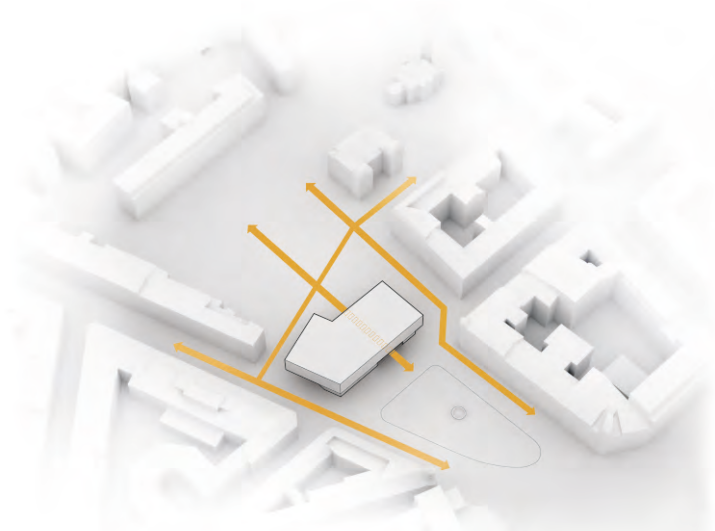
18. POSUNUTÍM HMOTY V PARTERI VYTVÁRAM
AKCENTOVANÉ NÁROŽIE NAD PRIESTOROM
ZASTÁVKY MHD



19. ZVÄČŠENÝ PRIESTOR PRI ZASTÁVKE MHD,
KOMERČNÉ PRIESTORY V BUDOVE KC



20. PRESKLENÁ FASÁDA V PARTÉRI OPTICKY
PREPÁJA OBA PARKY



21. VSTUPNÁ HALA PRÍSTUPNÁ Z OBOCH STRÁN
PREPÁJA VEREJNÉ PRIESTORY



22. VYTVORENIE ATRIA PRE LEPŠIE
PRESLNENIE OBJEKTU, STREŠNÁ TERASA



23. PREDŠADENÁ FASÁDA Z PERFOROVANÉHO
PLECHU ZABRAŇUJE PRESLNENIU, VÝREZY
ESTETICKY DOTVÁRAJÚ VZHĽAD BUDOVY A
PONÚKAJÚ HODNOTNÉ VÝHLADY
Z BALKÓNOV A STREŠNEJ TERASY



24. NAVRHNUTÝ OBJEKT PRIESTOROVO
JASNE DEFINUJE A ČLENÍ DANÉ ÚZEMIE
SVOJIM FUNKČNÝM A ARCHITEKTONICKÝM
RIEŠENÍM OBA PRIESTORY
SPÁJA A VZNIKÁ TAK JEDEN VEĽKÝ
VEREJNÝ PRIESTOR



Objekt má 4 nadzemné a 3 podzemné podlažia. V podzemných podlažiach sa nachádzajú garáže a hlavný multifunkčný priestor s príslušími prevádzkami a klubom. Nadzemné podlažia objektu slúžia predovšetkým pre komerčné účely, administratívne, vzdelávanie a voľnočasové aktivity. Prvé nadzemné podlažie je navrhnuté ako parter s hlavným, ako aj vedľajšími vstupmi. Hlavné vstupy sú dva, z námestia, ktorého súčasťou je aj historický park s Kačacou fontánou a z vnútrobloku. Hlavné vstupy sú priamo napojené na foyer. Z foyeru je pre návštevníkov prístupný designshop s informačným centrom, toalety a tri prenajímateľné jednotky určené na komerčné využitie. Foyer hmotovo prechádza cez 2 podlažia, zo severnej strany je vizuálne dominantne schodisko a presklená stena, ktorá je zároveň akýmsi oknom do vnútrobloku. Z foyeru sú prístupné hlavné aj vedľajšie vertikálne komunikačné jadra. Vedľajšie komunikačné jadro a príslušný priestor je riešený tak, aby mohol byť presklenou stenou oddelený od hlavného vstupného priestoru a foyeru. Môžu tak vzniknúť dva samostatné vstupy a oddeliť tak prevádzkovo podzemnú a nadzemnú časť objektu. Toto jadro slúži predovšetkým pre potreby zamestnancov a návštevníkov mimo prevádzkových hodín. Je prepojené s nadzemnými podlažiami a prvým podzemným, v ktorom je okrem šatne pre návštevníkov aj vedľajší vstup, prístupný z podzemných garáží. V severnej časti objektu je umiestnený služobný vstup a šatne pre účinkujúcich a zamestnancov, ktoré sú ako na 1.PP tak aj na 2.PP. Zásobovanie niektorých prevádzok kultúrneho centra a komerčných prevádzok na 1.NP je vyriešené prístupom z podzemných garáží. 1.PP je aj hlavné technické podlažie objektu. V druhom podzemnom podlaží je menší Klub s barom a zázemím, galéria spolu s technickou miestnosťou. Napriek tomu že sú tieto priestory na samostatnom podlaží, sú priamo napojené na 3.PP a hlavný multifunkčný priestor kultúrneho centra. Tu sa okrem vedľajších priestorov nachádzajú aj sklady a zázemie pre príležitostný bar, ktorý by bol využívaný hlavne pri väčších spoločenských akciách. Hlavný multifunkčný priestor má takmer 1000m² a vďaka posuvným priečkam môže byť rozdelený na niekoľko menších priestorov, ktoré môžu byť samostatne využívané na rôzne aktivity. V druhom nadzemnom podlaží sa nachádza reštaurácia so zázemím pre 80 hostí. Tá je prístupná predovšetkým z foyeru ako aj všetky ostatne prevádzky objektu, ale má aj samostatný vstup z terasy, ktorá je orientovaná na juh, s výhľadom na historický park. Zázemie reštaurácie je prístupné vedľajším vstupom vo východnej časti objektu, ktorý slúži len pre zásobovanie a zamestnancov kultúrneho centra. Zásobovanie reštaurácie je vyriešené cez ochodzu, z ktorej sú priamo prístupné sklady, tie sú priečhodne a napojené priamo na kuchyňu a prípravovňu. Vďaka tomu sa zásobovanie a prevádzka reštaurácie nerušia, môžu fungovať nezávisle a samostatne. Zamestnanci reštaurácie majú k dispozícii šatňu a dennú miestnosť s loggiou. Na 1.NP sa okrem reštauračného zariadenia, nachádzajú aj administratívne priestory kultúrneho centra so samostatným zázemím a prednášková miestnosť s kapacitou 200 ľudí. Aula je variabilná a je možné ju rozdeliť na dva menšie samostatné priestory pomocou skyfold systému (skladacia zavesená priečka). Na tomto podlaží sa nachádzajú aj pridružené priestory k obsluhu prednáškovej miestnosti. Aula je prístupná z druhého aj tretieho nadzemného podlažia. V treťom a štvrtom nadzemnom podlaží sa nachádzajú menšie priestory určené na kultúrne, vzdelávacie a voľnočasové aktivity. K týmto priestorom sú pridružené aj sklady, toalety pre návštevníkov, denne miestnosti so šatňami a toaletami pre zamestnancov kultúrneho centra. Na streche objektu sa nachádza pochôdzna terasa prístupná vedľajším schodiskom a hlavnými výťahmi. V dvoch podzemných podlažiach sa nachádzajú garáže, ktoré slúžia nielen návštevníkom objektu ale aj celému spádovému územiu. Z garáží vedú štyri výstupy.

SITUACE



STÁVAJÍCÍ STAV

SITUACE








NAVRHOVANÝ STAV

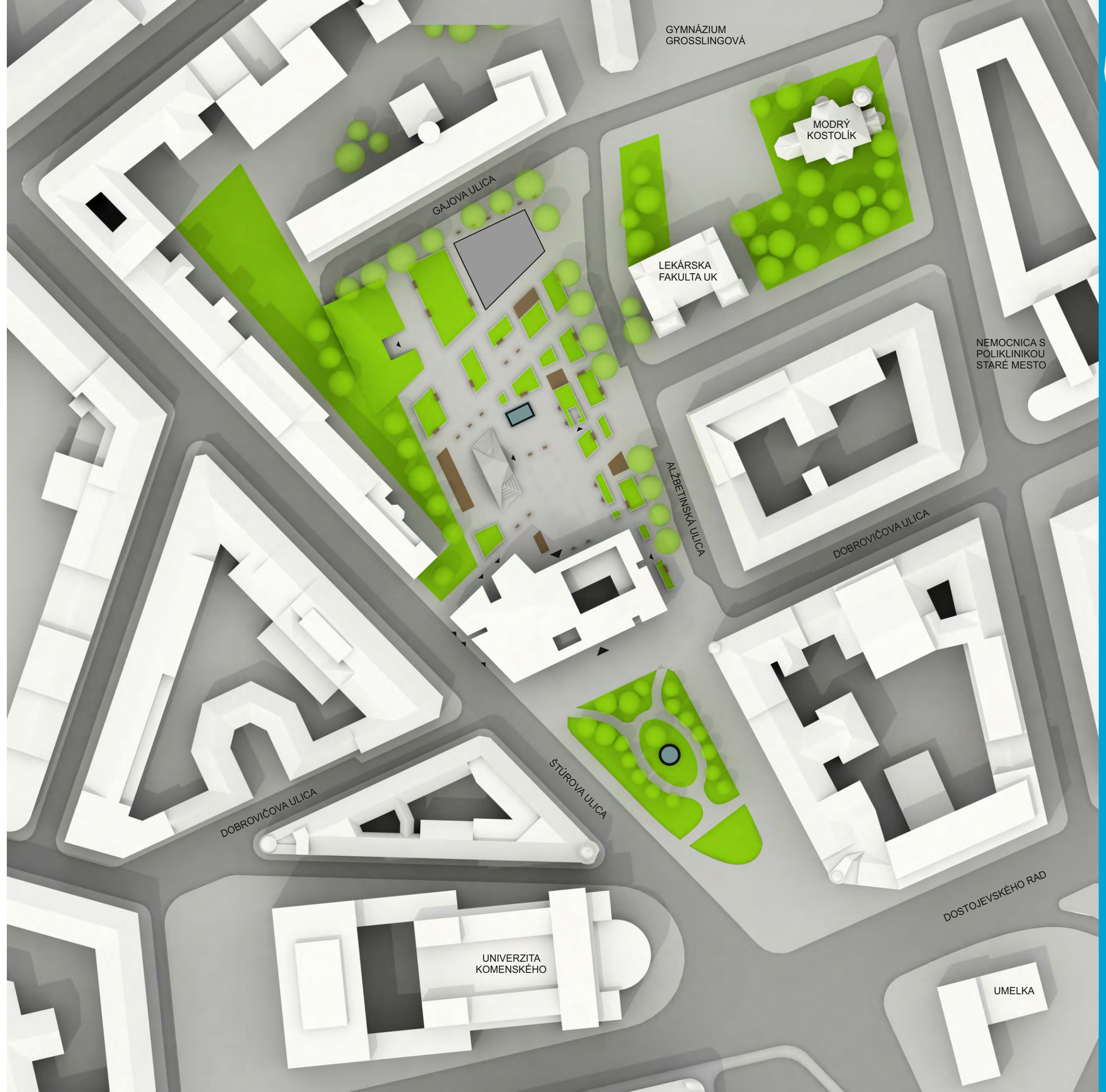
SITUACE



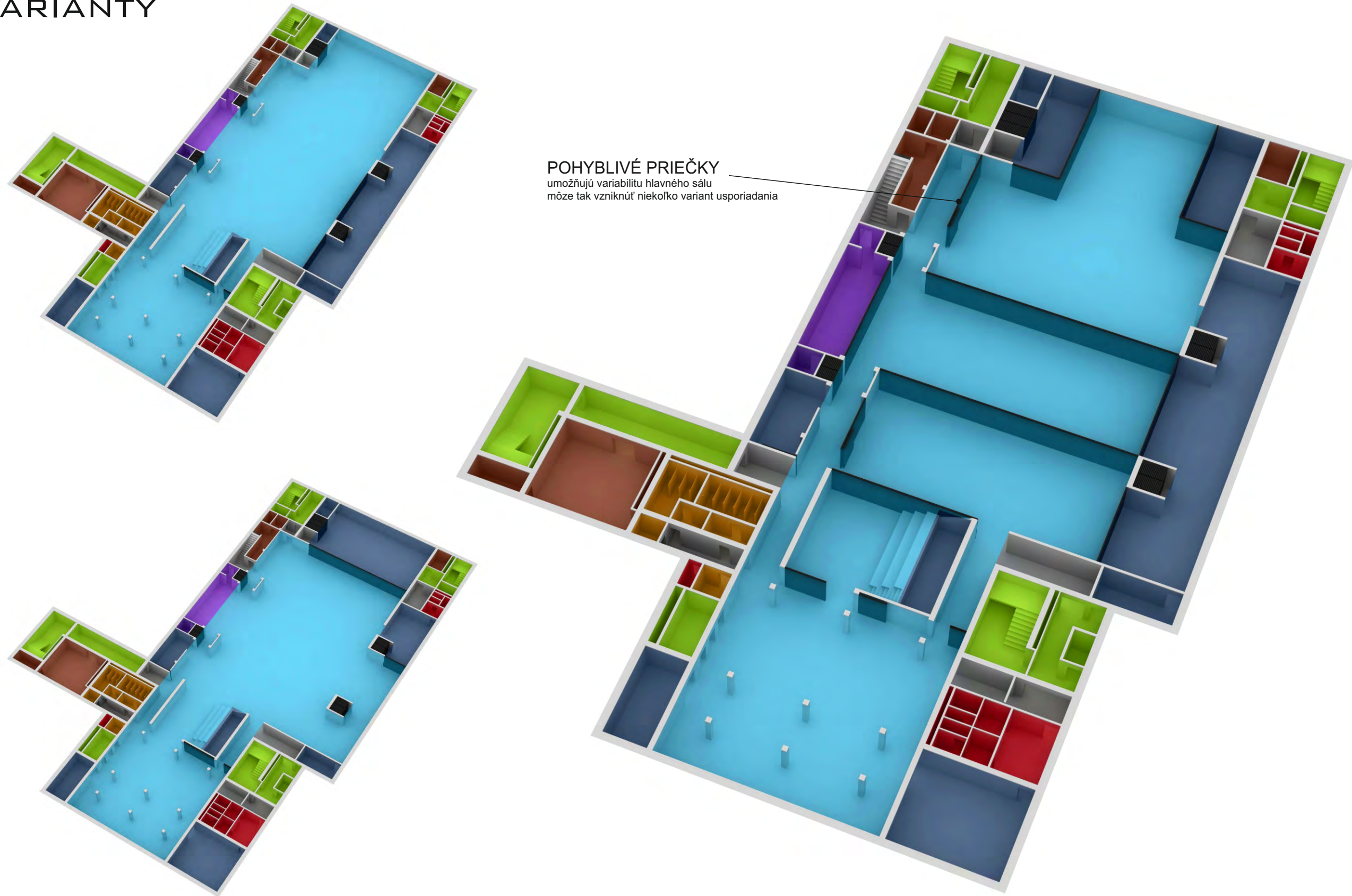
LEGENDA

-  TRÁVNATÉ PLOCHY
-  DREVENÉ PLOCHY
-  ZREKONŠTRUOVANÁ FONTÁNA S MARÍNOU
-  KAČACIA FONTÁNA
-  PLOCHA S DETSKÝM IHRISKOM













NAVRHOVANÝ STAV



VARIANTY



LEGENDA

	PRIMÁRNA FUNKCIA (HLAVNÝ VIACÚČELOVÝ SÁL)		ZAMESTNANCI A UMELCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	ZÁZEMIE A SKLADY		DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA (BAR)		TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ZÁZEMIE A SKLADY		ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT

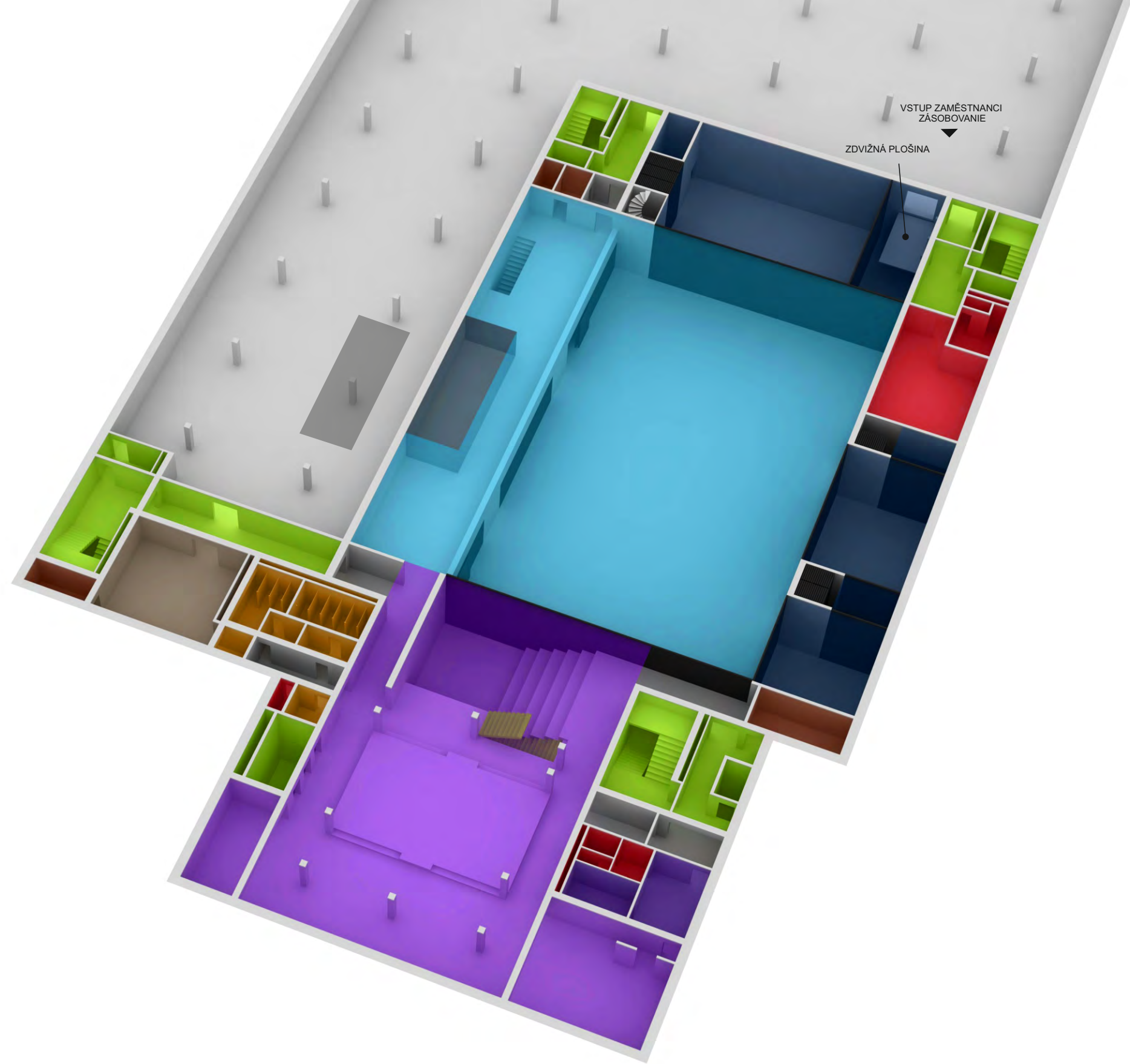


FUNKČNÍ SCHÉMA 3.PP













1000 2500 5000 7500 8400



PŮDORYS 3.PP

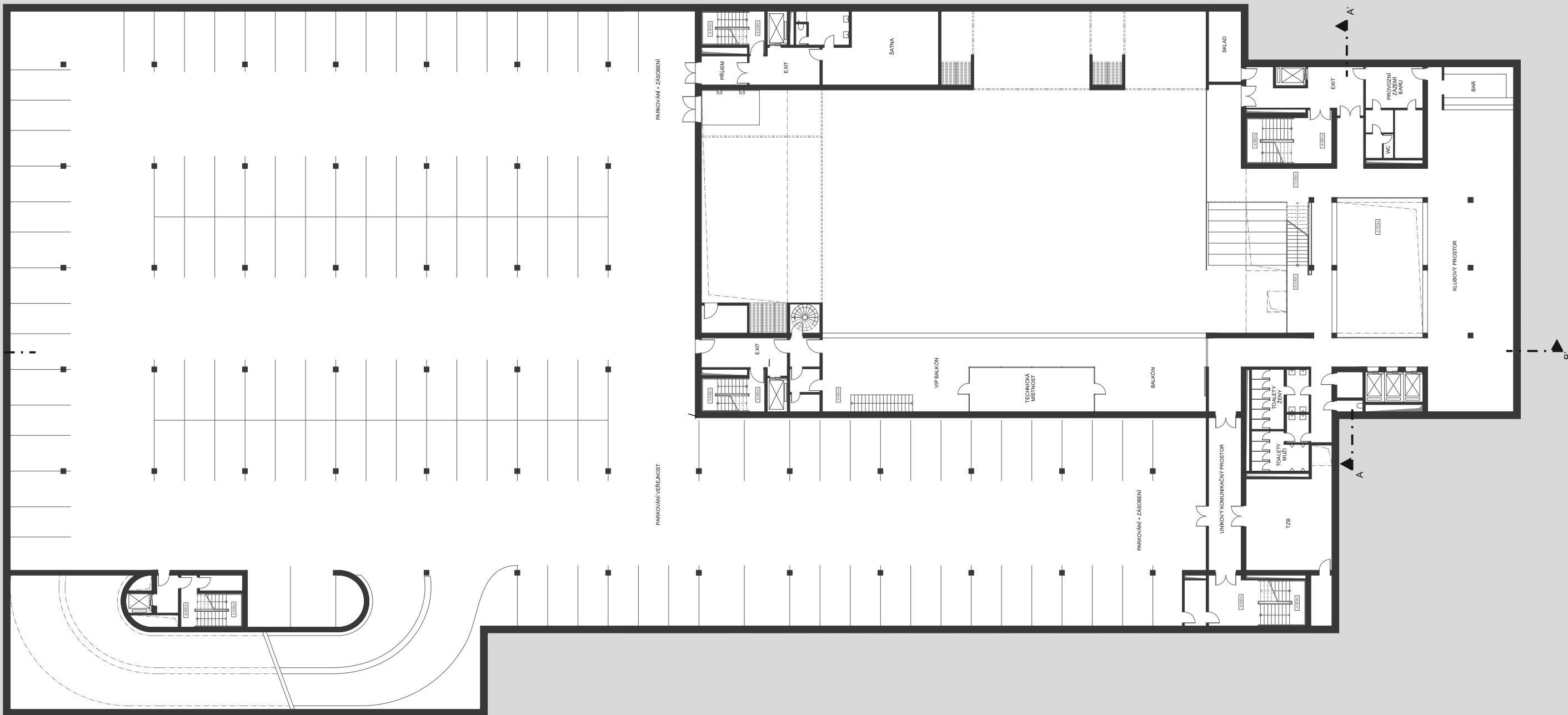


LEGENDA

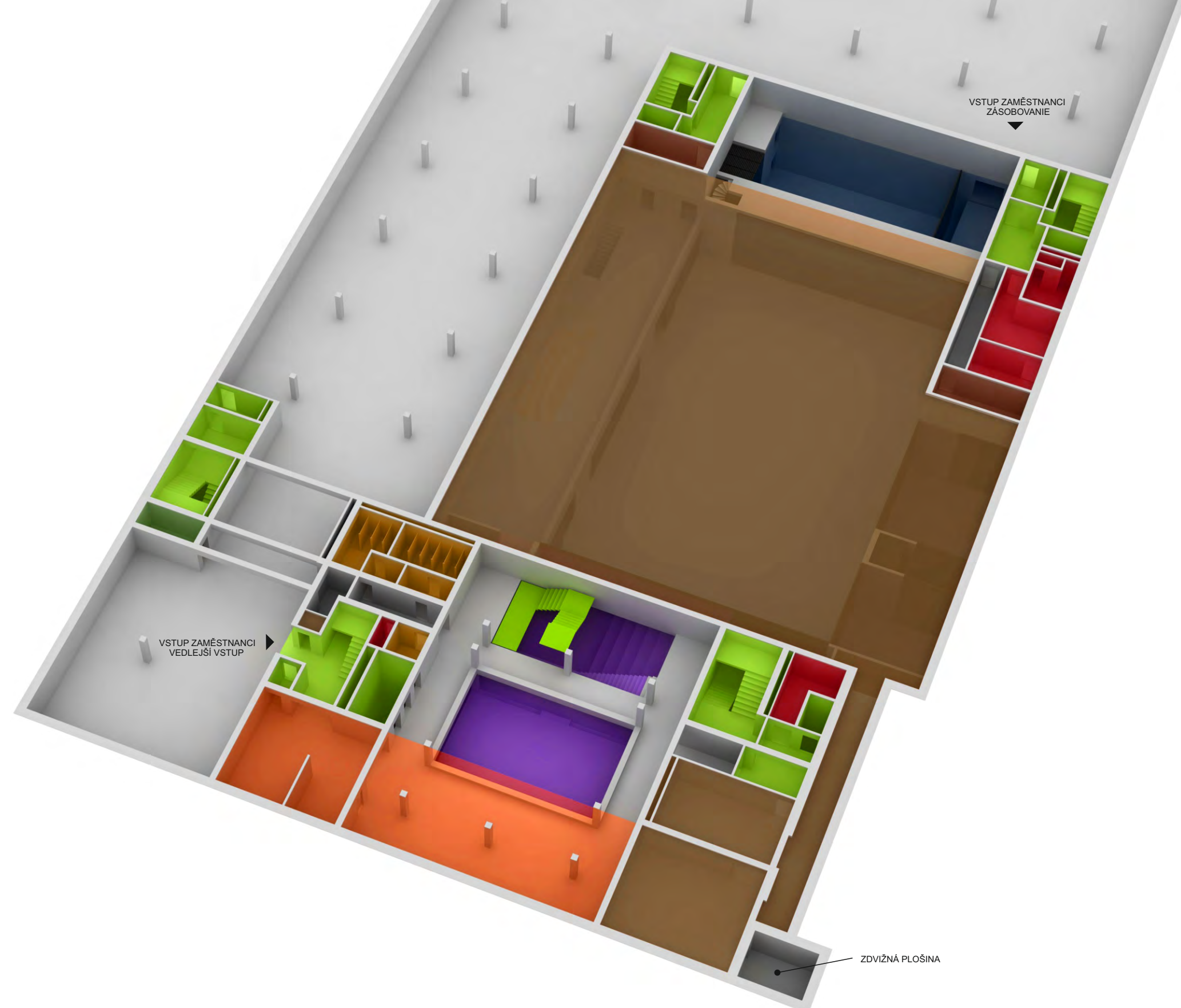
	PRIMÁRNA FUNKCIA (HLAVNÝ VIACÚČELOVÝ SÁL)		ZAMESTNANCI A UMELCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	ZÁZEMIE A SKLADY		DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA (KLUB)		TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ZÁZEMIE A SKLADY		ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT















FUNKČNÍ SCHÉMA 2.PP



PŮDORYS 2.PP



LEGENDA

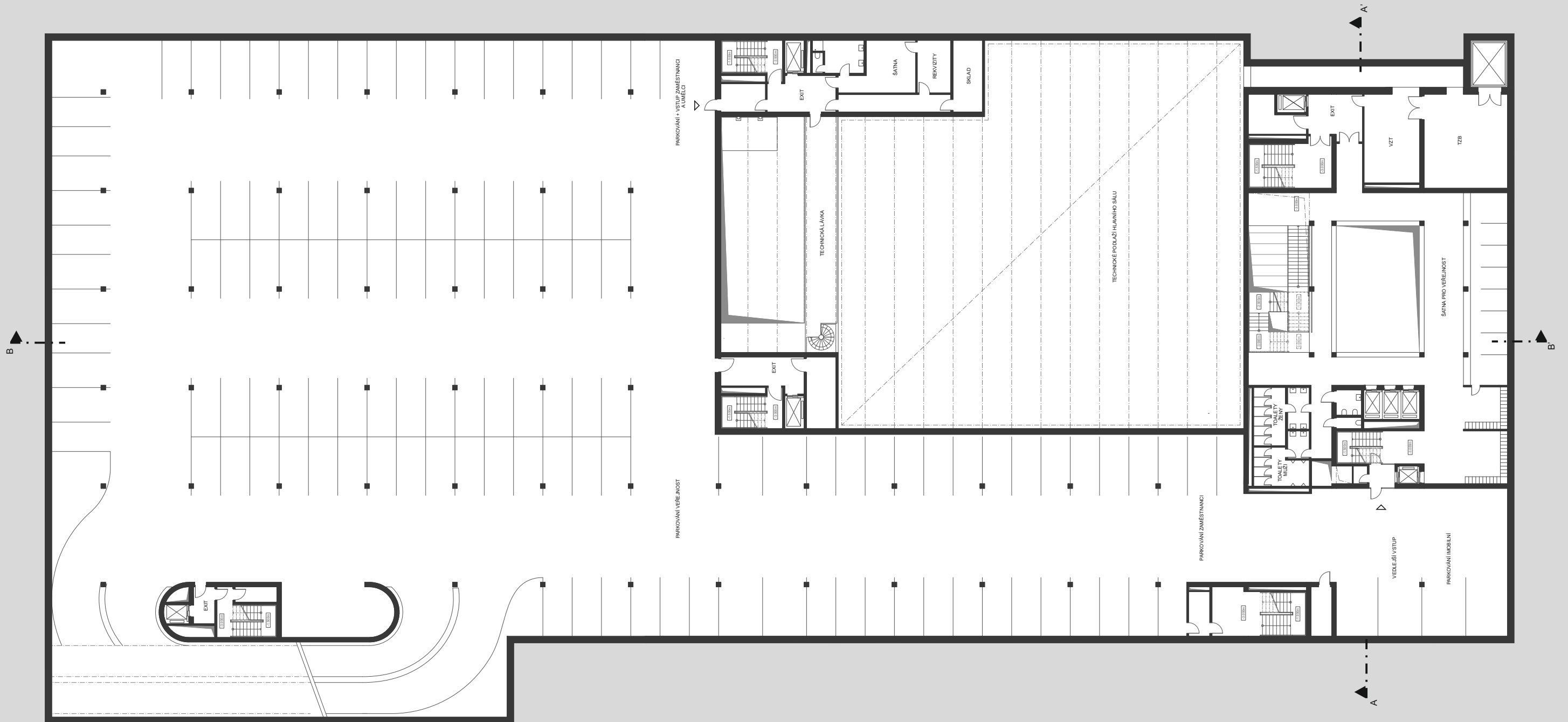
	PRIMÁRNA FUNKCIA (HLAVNÝ VIACÚČELOVÝ SÁL)		ŠATNE UMELCI + ÚKLID		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	ZÁZEMIE A SKLADY		DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA (KLUB)		TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ZÁZEMIE A SKLADY		ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT

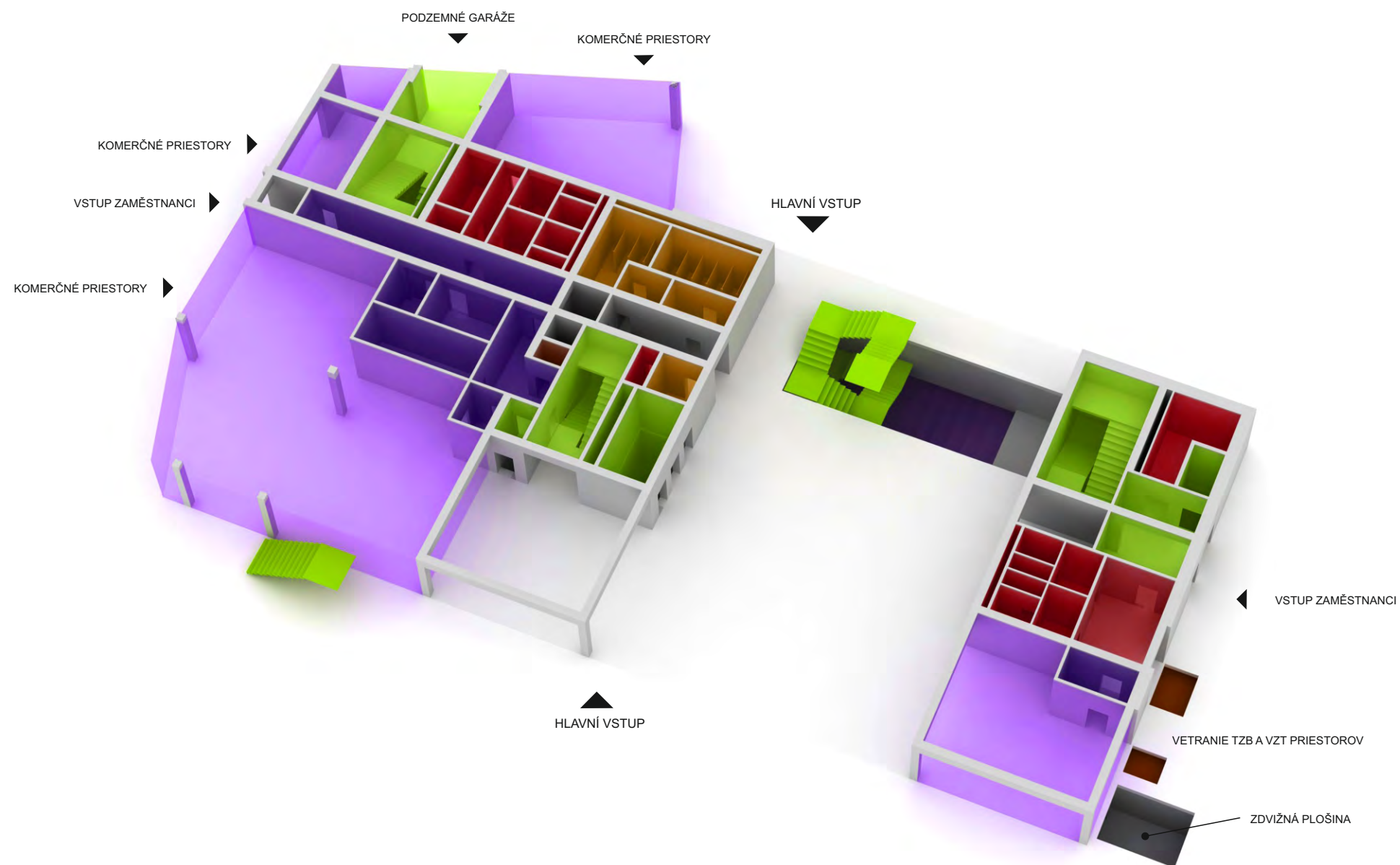
 **FUNKČNÍ SCHÉMA 1.PP**

1000 2500 5000 7500 8400








PŮDORYS 1.PP



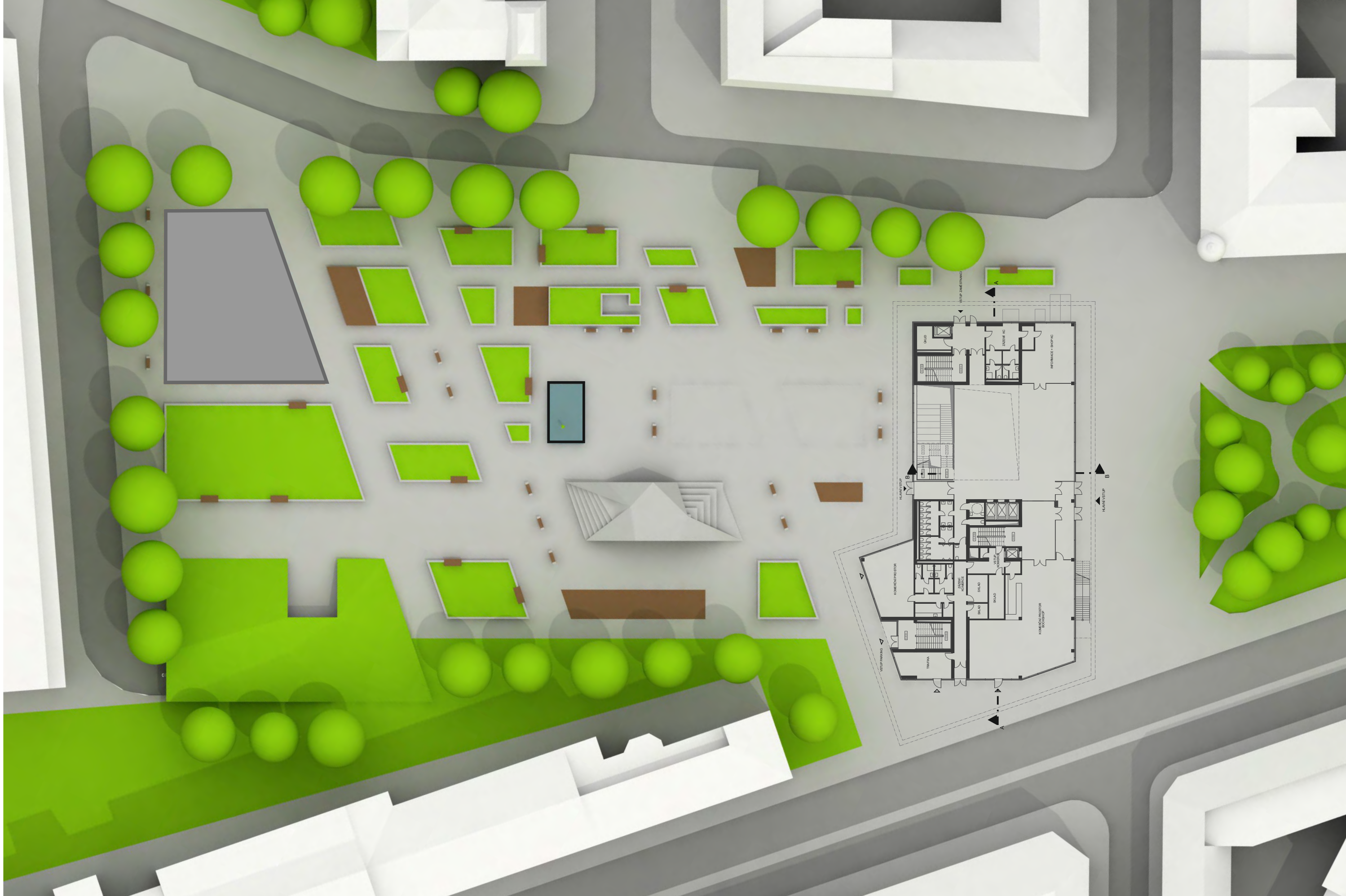


LEGENDA

	PRIMÁRNA FUNKCIA
	ZÁZEMIE A SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA
	(KOMERČNÉ PRIESTORY) ZÁZEMIE A SKLADY

	ŠATNE ZAMEŠTNANCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	DENNÁ MIESTNOSŤ		SKLADY
	TOALETY PRE VEREJNOSŤ		TECHNICKÁ MIESTNOSŤ
	ŠATNE PRE VEREJNOSŤ		TZB A VZT

 FUNKČNÍ SCHÉMA 1.NP



LEGENDA

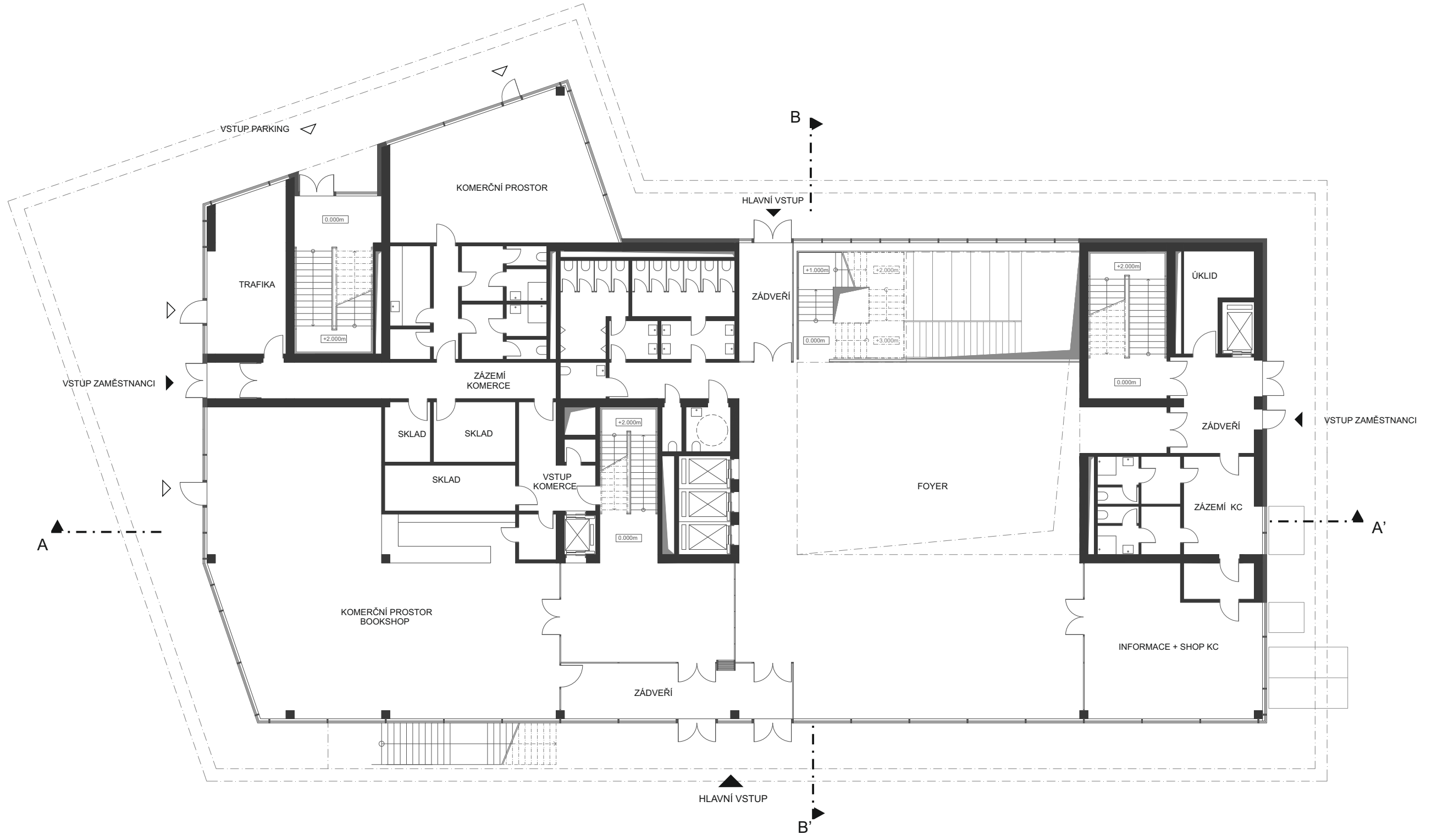


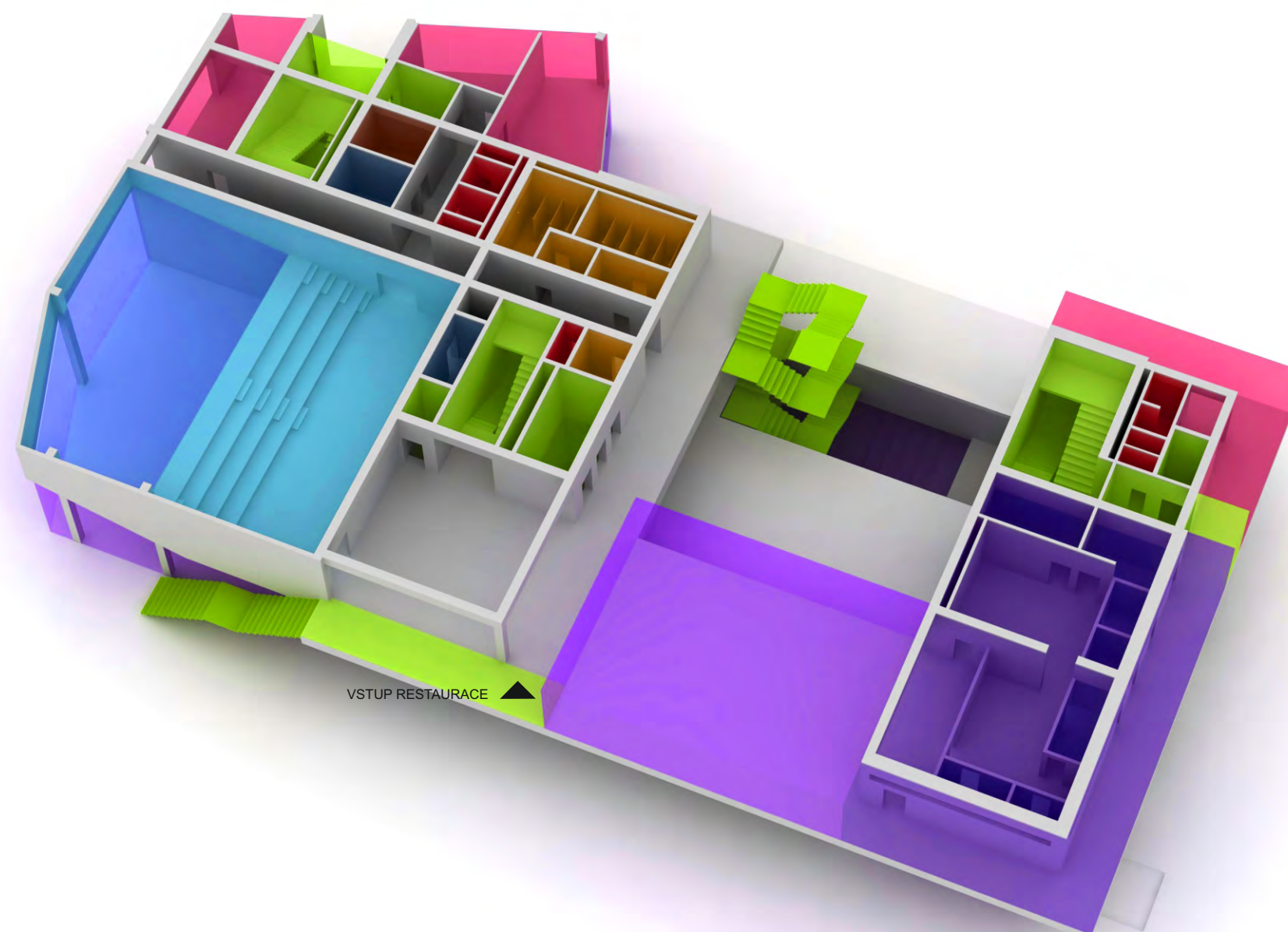
- TRÁVNATÉ PLOCHY
- DREVENÉ PLOCHY

- ZREKONŠTRUOVANÁ FONTÁNA S MARÍNOU
- PLOCHA S DETSKÝM IHRISKOM



PŮDORYS 1.NP





LEGENDA

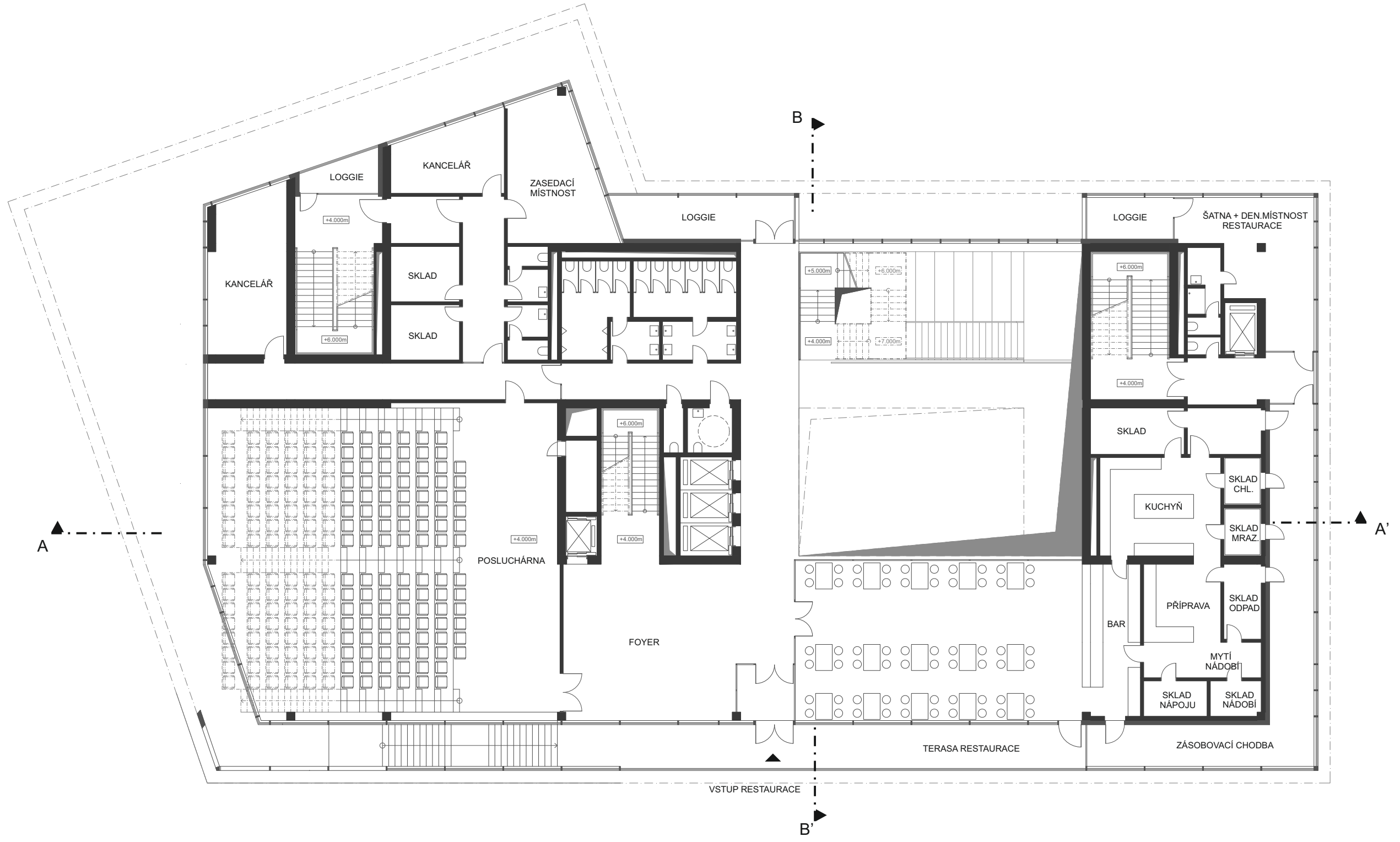
	PRIMÁRNA FUNKCIA (PREDNÁŠKOVÝ SÁL)
	ZÁZEMIE A SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA (RESTAURACE)
	ZÁZEMIE A SKLADY

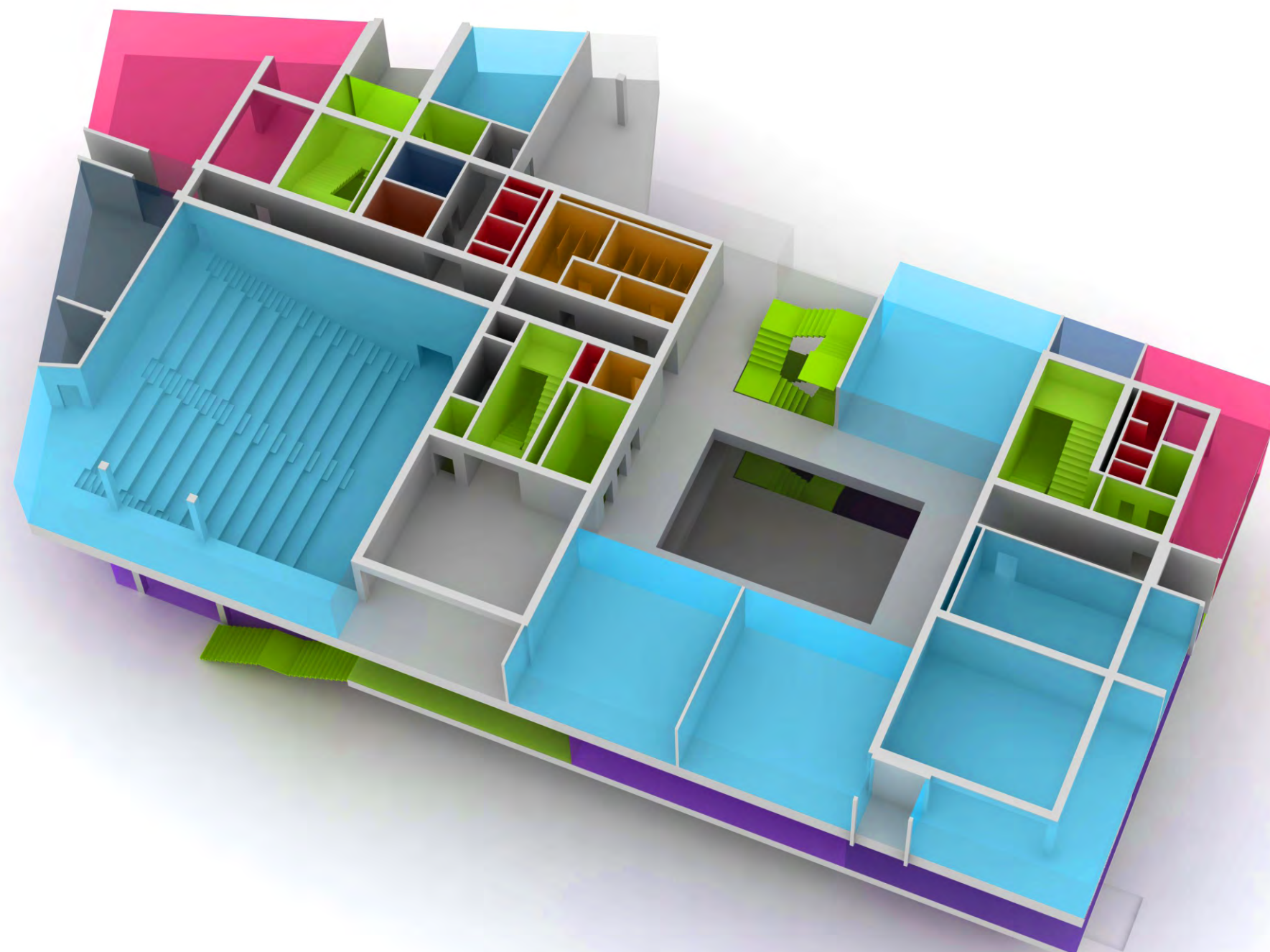
	ZAMESTNANCI
	DENNÁ MIESTNOST
	TOALETY PRE VEREJNOST
	ŠATNE PRE VEREJNOST

	VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	SKLADY
	TECHNICKÁ MIESTNOST
	TZB A VZT







FUNKČNÍ SCHÉMA 2.NP



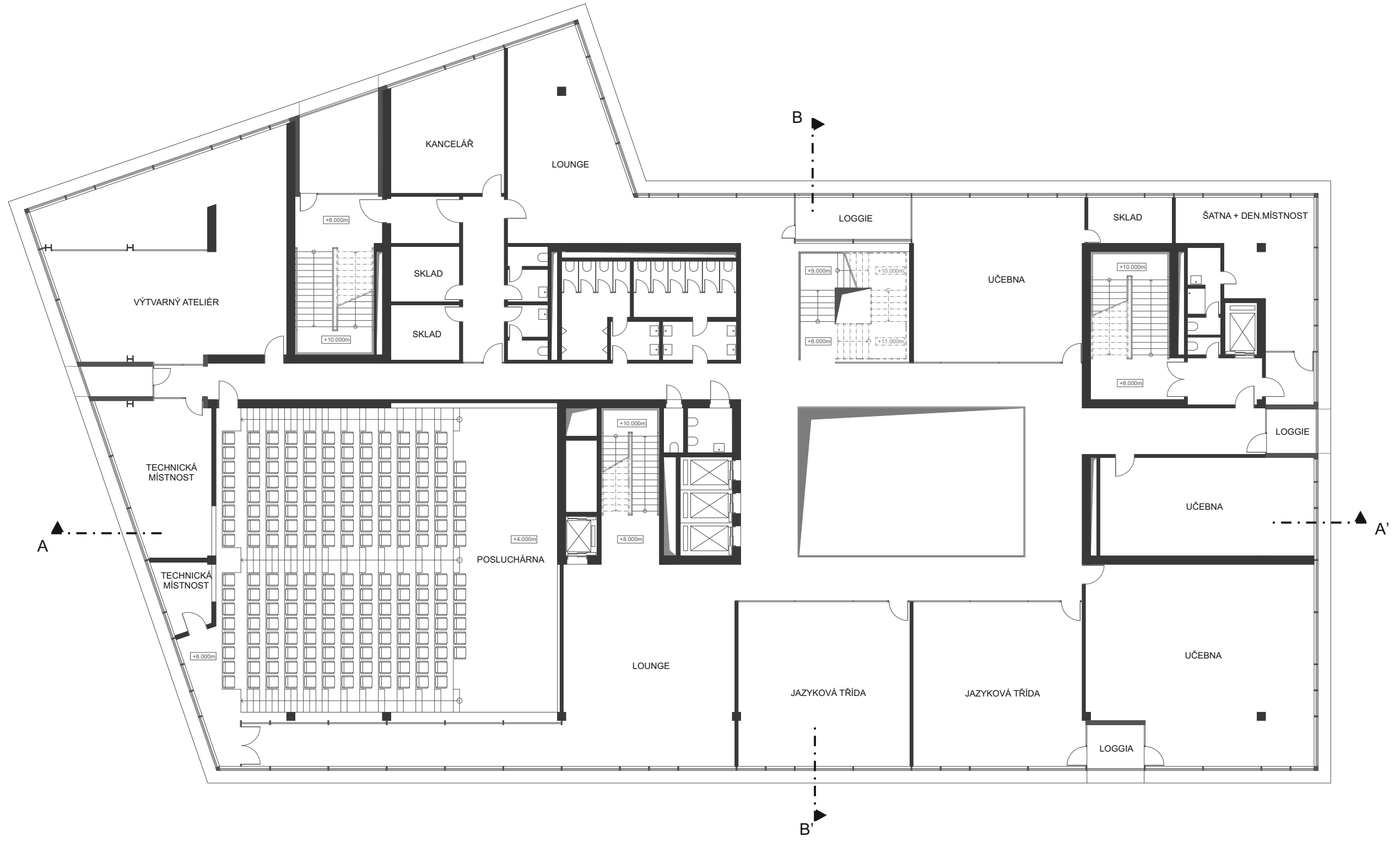


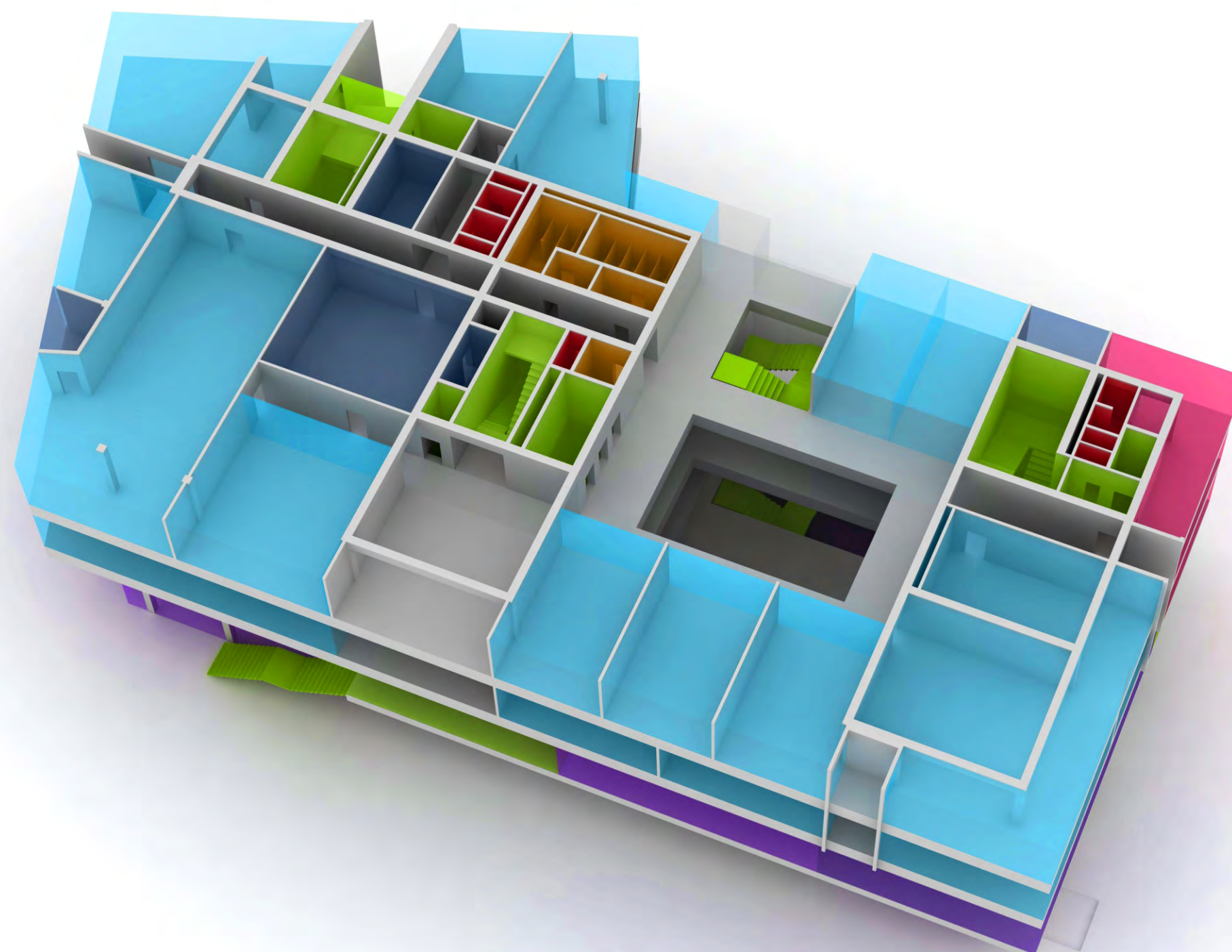
LEGENDA

	PRIMÁRNA FUNKCIA (RÔZNE AKTIVITY)
	ZÁZEMIE A SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA
	ZÁZEMIE A SKLADY





	ZAMESTNANCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT


 **FUNKČNÍ SCHÉMA 3.NP**





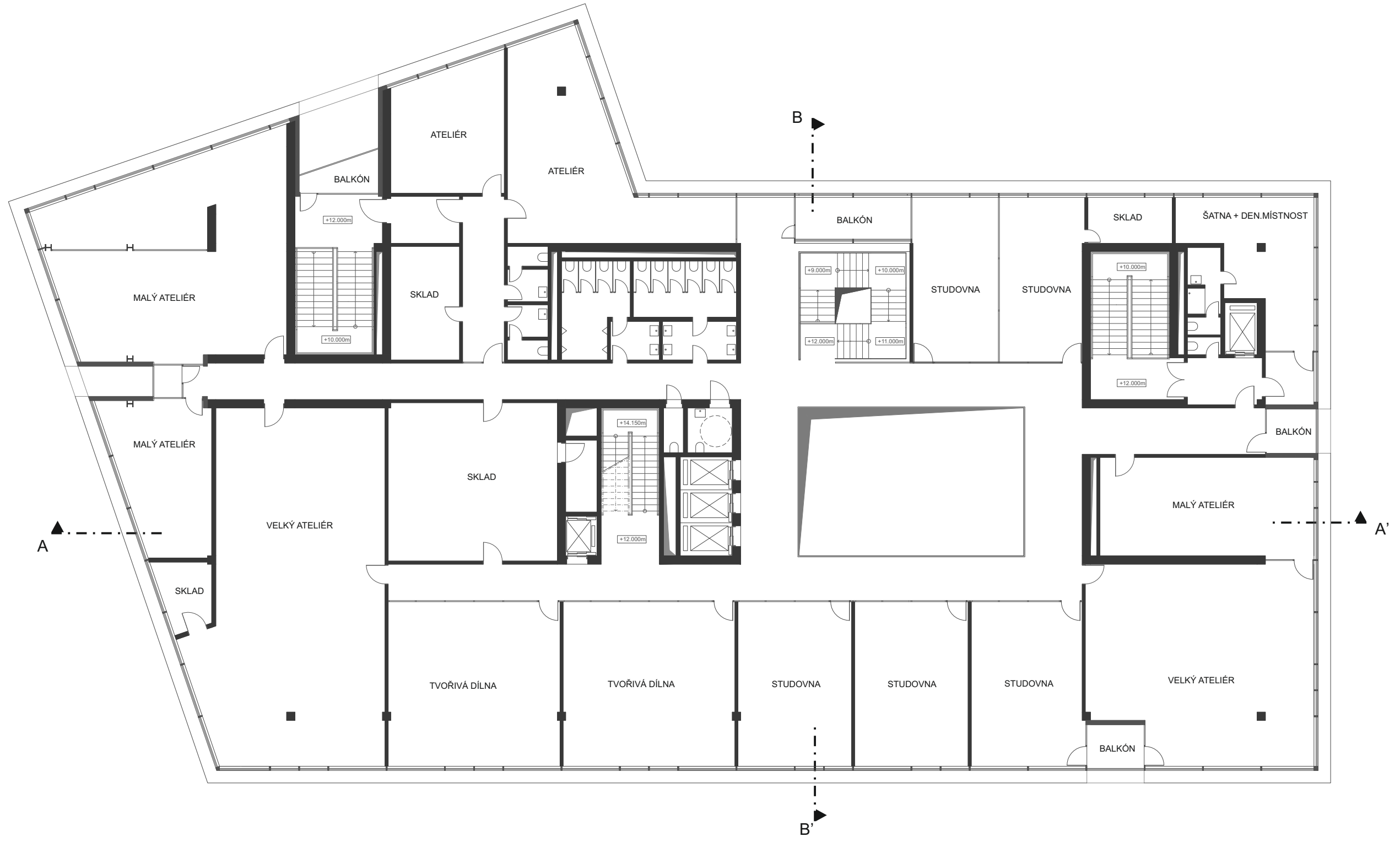
LEGENDA

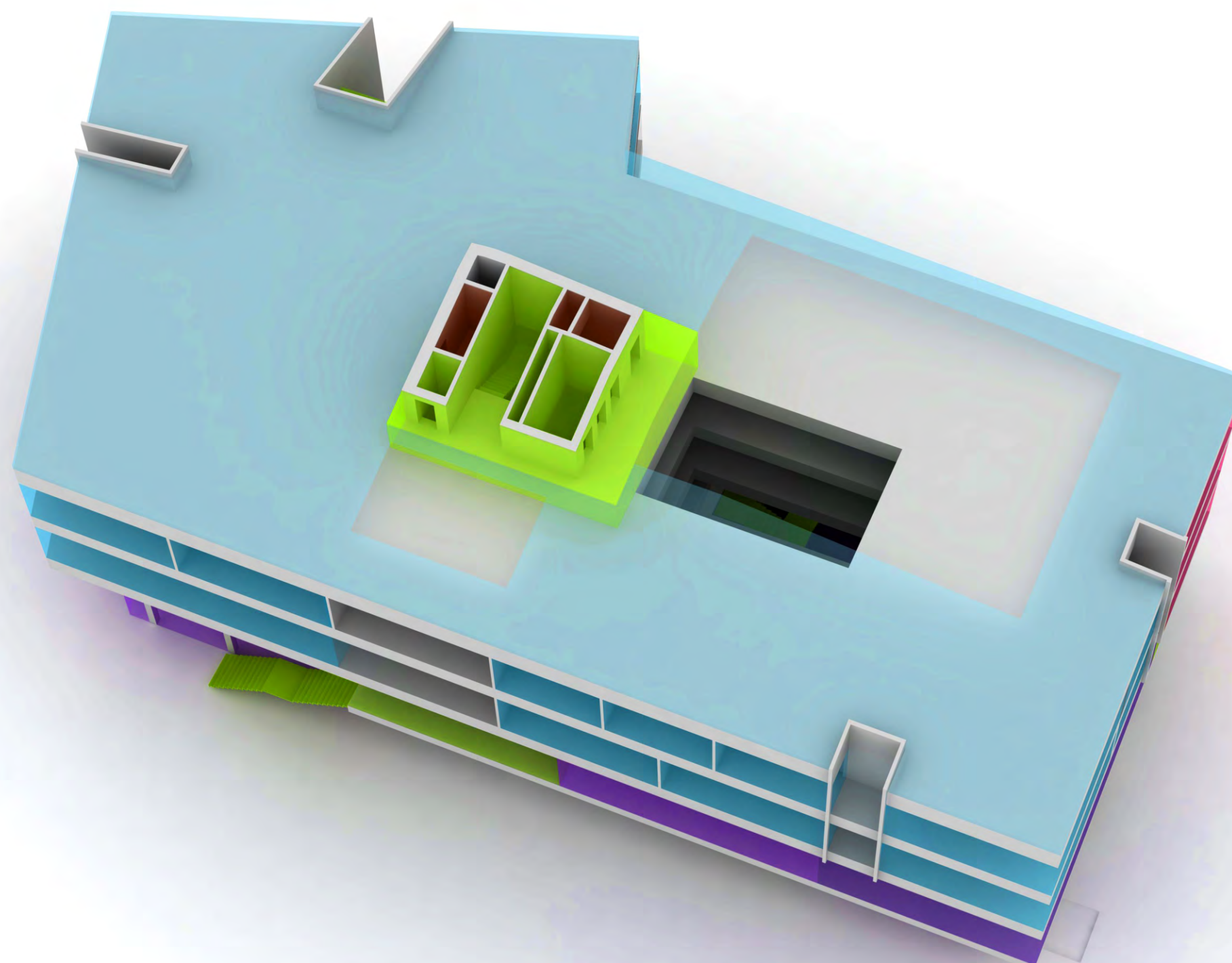
	PRIMÁRNA FUNKCIA (RÔZNE AKTIVITY)
	ZÁZEMIE A SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA
	ZÁZEMIE A SKLADY

	ZAMESTNANCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT








FUNKČNÍ SCHÉMA 4.NP





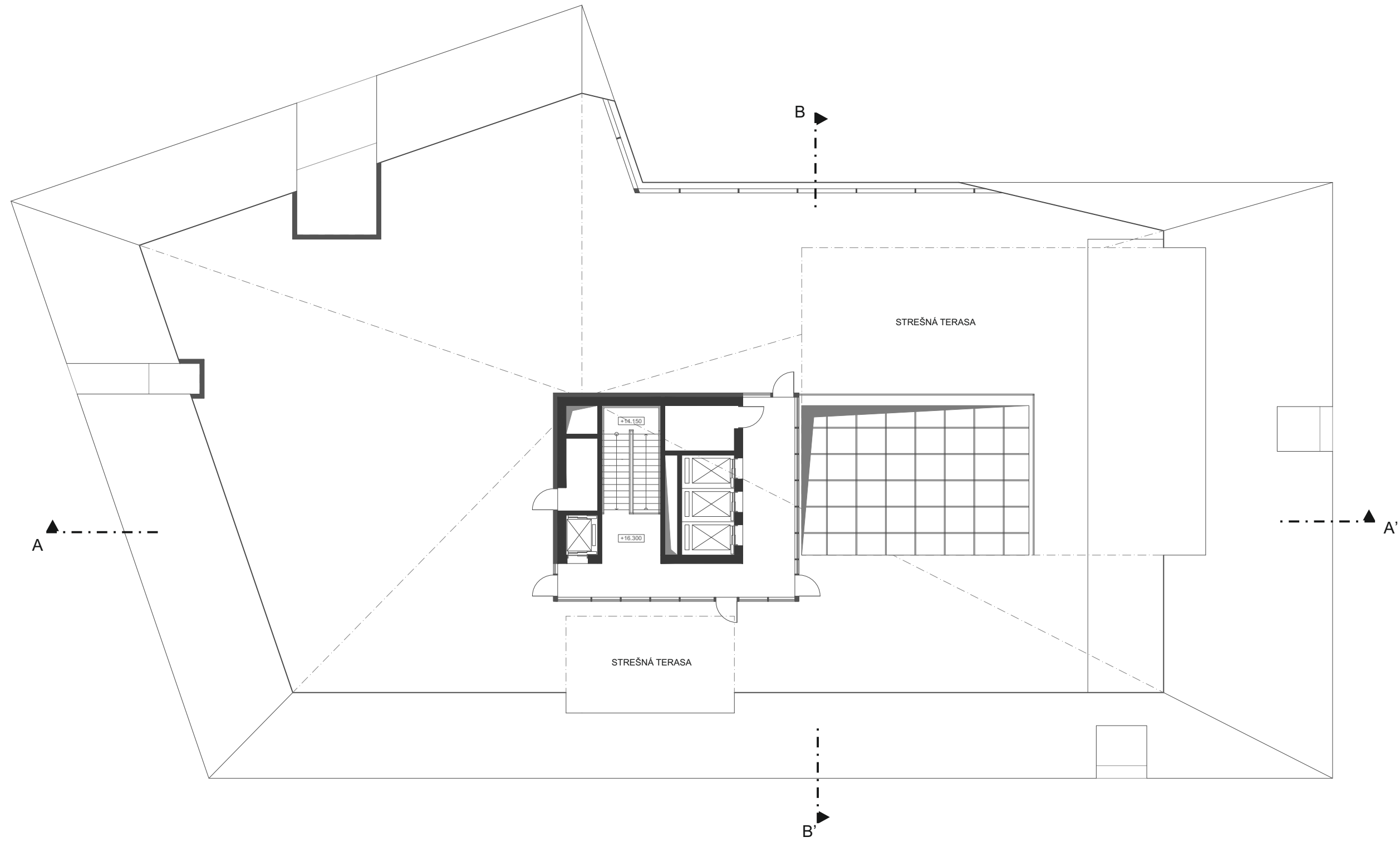
LEGENDA

	PRIMÁRNA FUNKCIA (STREŠNÁ TERASA)
	ZÁZEMIE A SKLADY
	SEKUNDÁRNA FUNKCIA
	ZÁZEMIE A SKLADY

	ZAMESTNANCI		VERTIKÁLNE KOMUNIKAČNÉ JADRO
	DENNÁ MIESTNOST		SKLADY
	TOALETY PRE VEREJNOST		TECHNICKÁ MIESTNOST
	ŠATNE PRE VEREJNOST		TZB A VZT

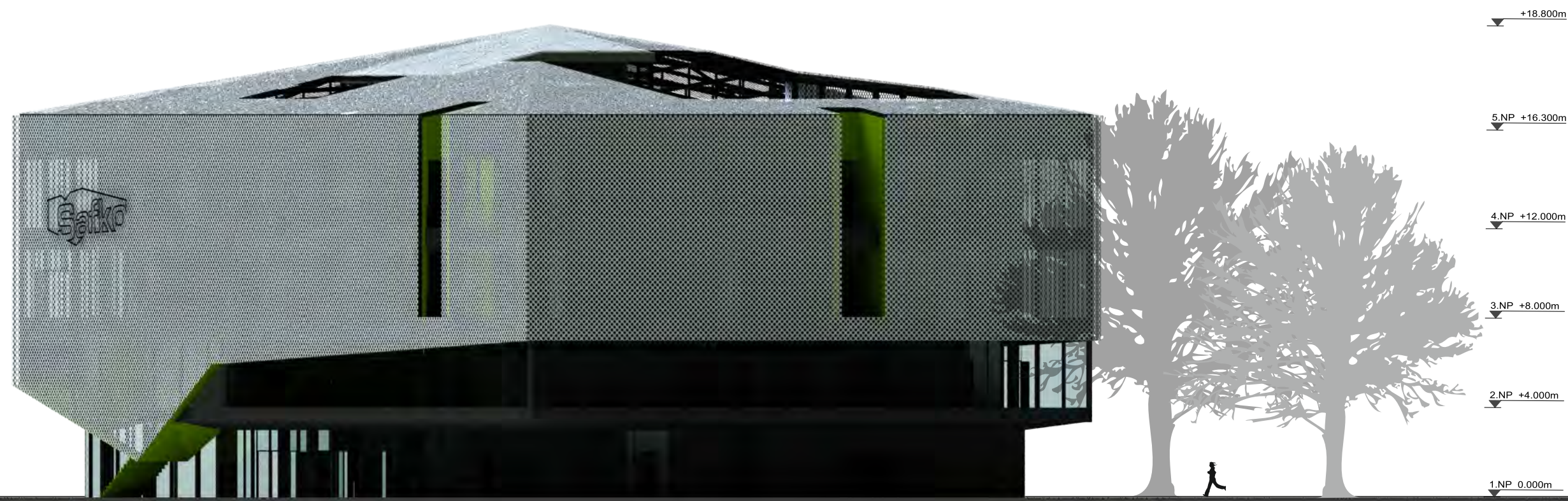


FUNKČNÍ SCHÉMA 5.NP

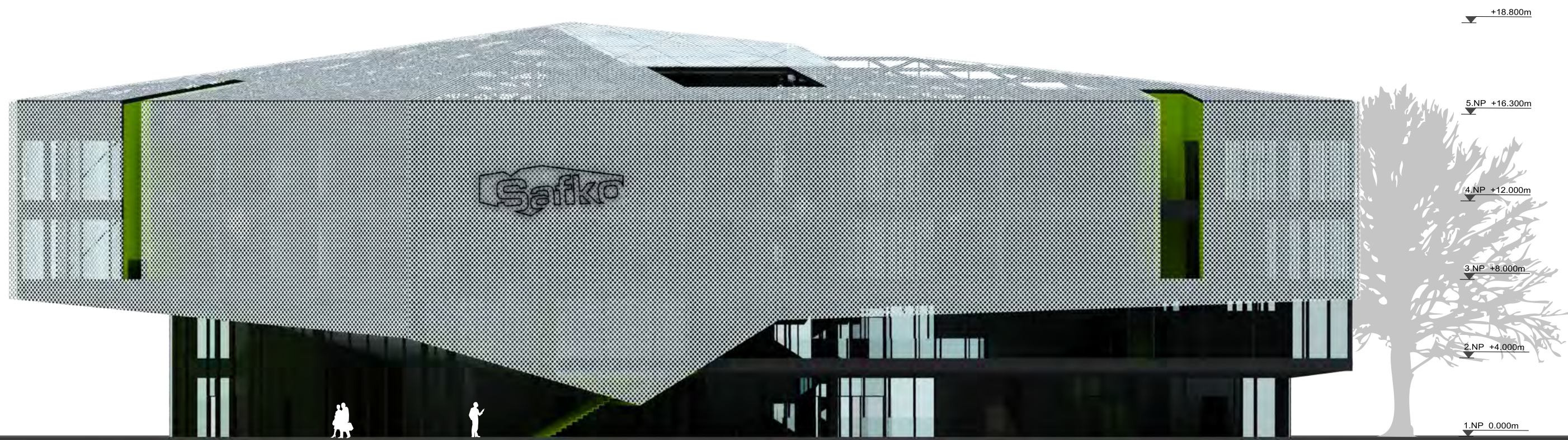




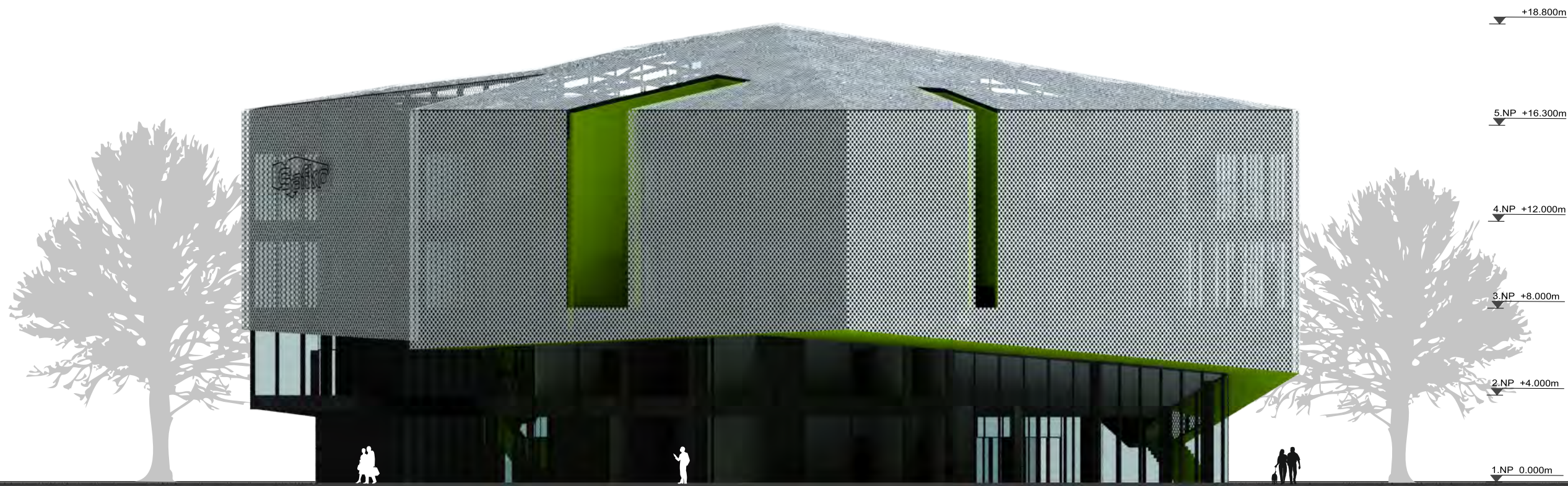
POHLED SEVERNÍ



POHLED VÝCHODNÍ



POHLED JIŽNÍ

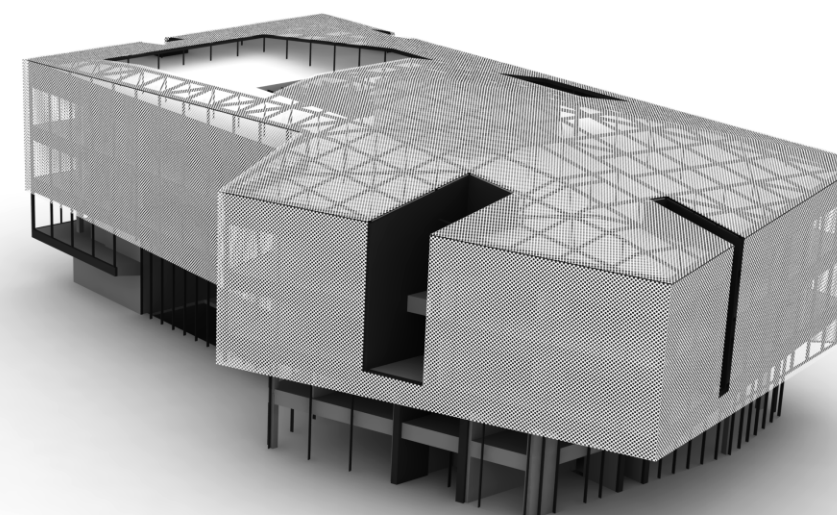
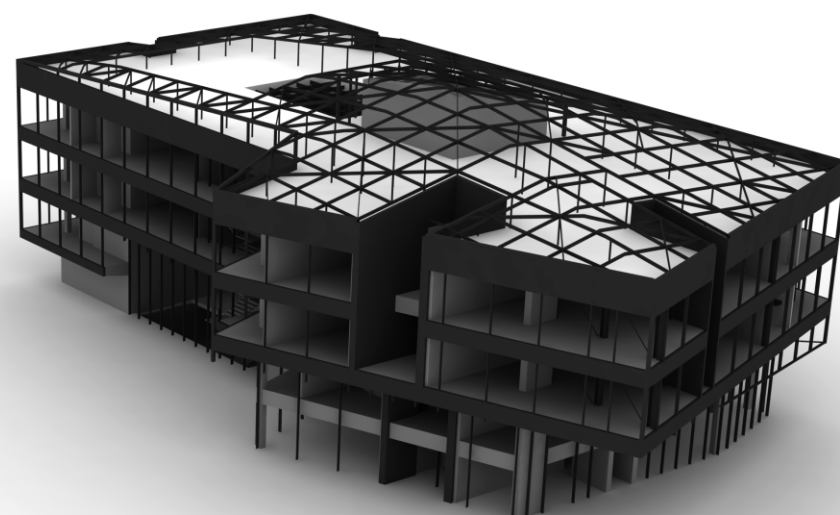
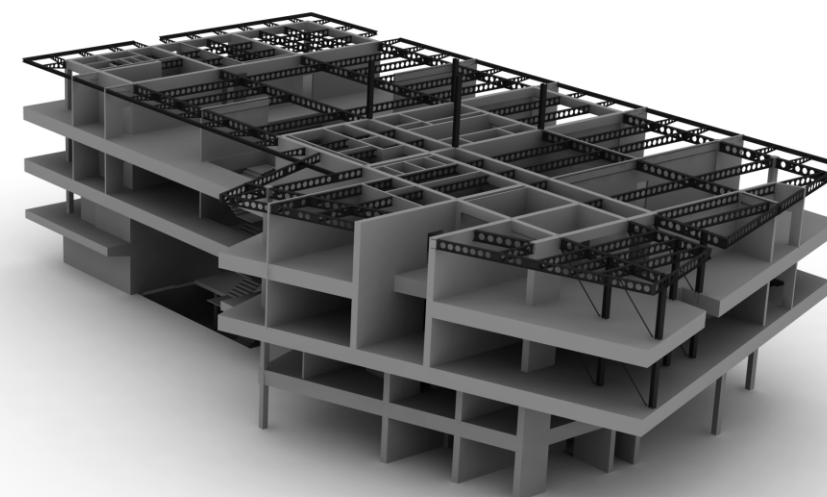
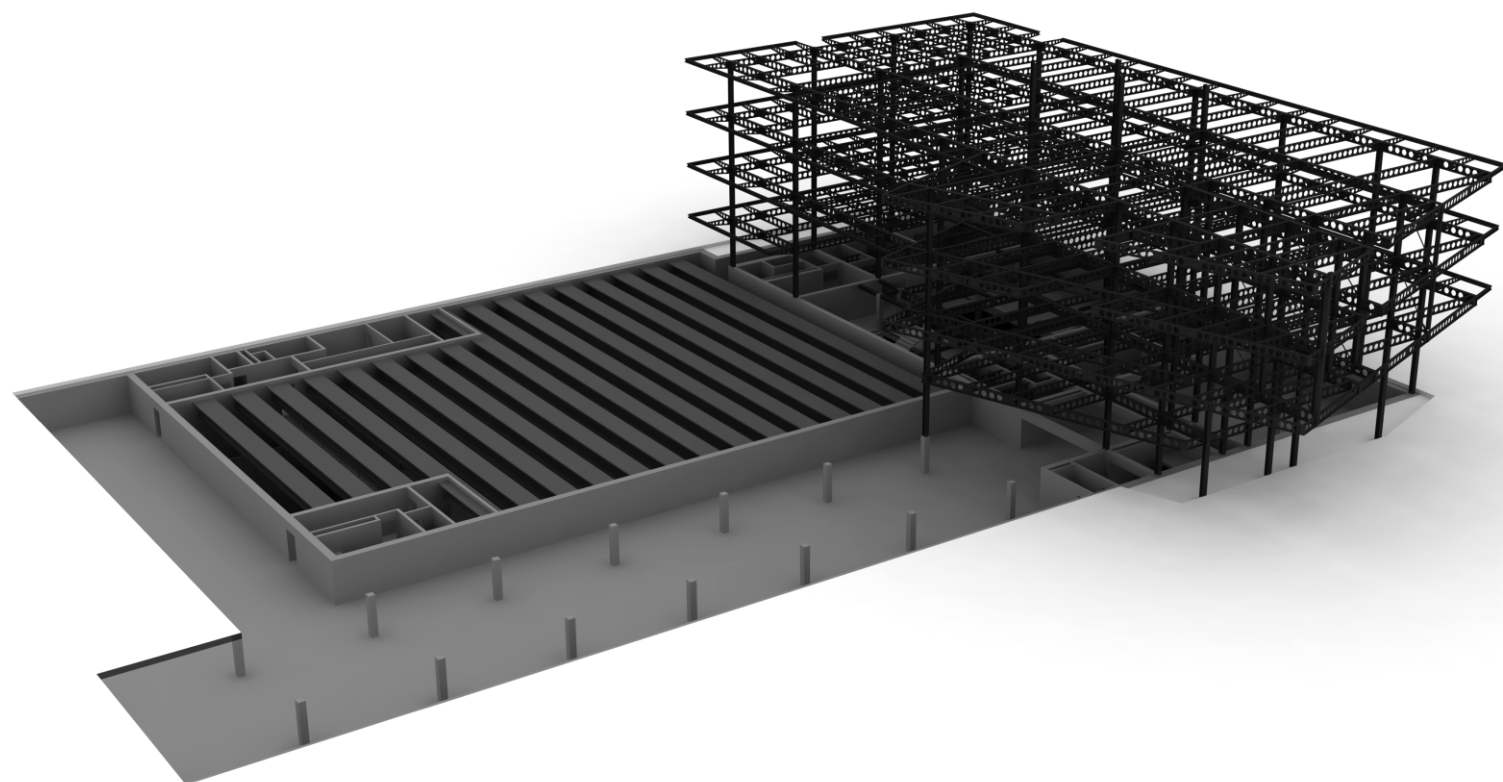


POHLED ZÁPADNÍ

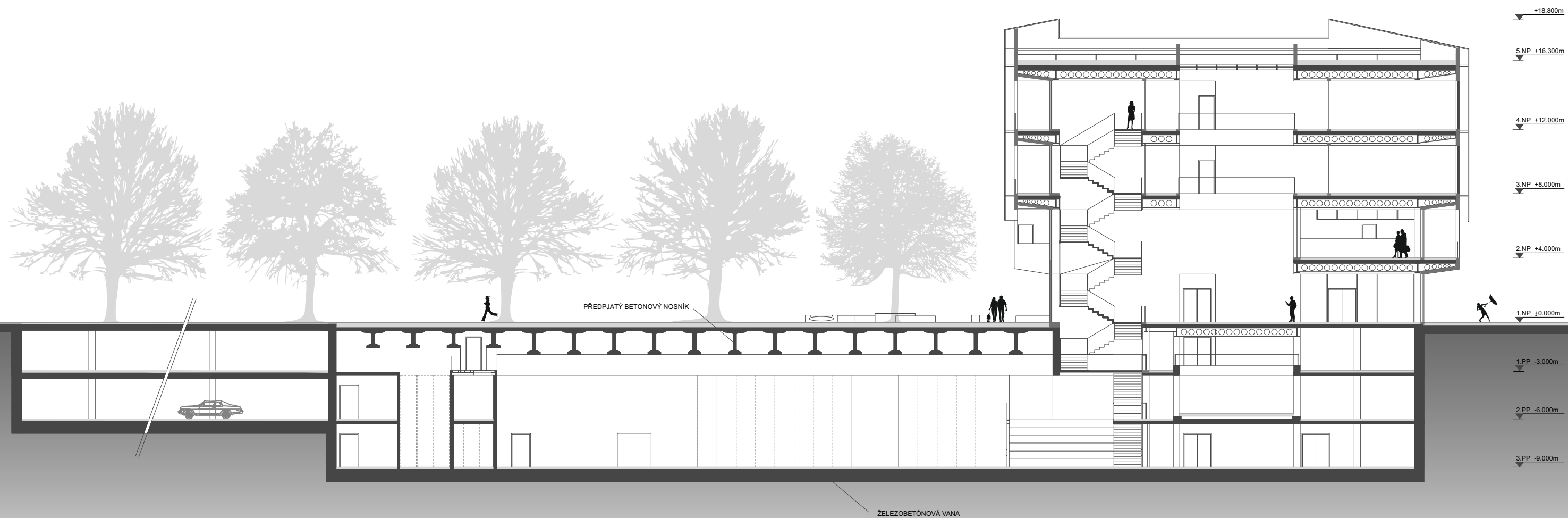
KONŠTRUKČNÉ RIEŠENIE



KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA



Objekt je konštrukčne rozdelený na 3 časti, podzemné garáže, hlavný multifunkčný priestor a hlavný objekt. Zakladanie je riešené železobetónovou vaňou. Podzemné garáže sú riešené ako železobetónový skelet s modulom 7500x8400 mm, stropy sú bezprievlakové zo systému u – boot (železobetónový odľahčený strop). Multifunkčný priestor je ohraničený z troch strán železobetónovou stenou. Na prestrašenie tohto priestoru, miestami o rozpone až 30m boli použité predpäté železobetónové nosníky T prierezu a na nich položená odľahčená železobetónová doska. Hlavný objekt je oceľobetónový skelet s modulom 7500x8400 mm, so stĺpmi H profilu 300x300mm. Nosníky sú prelamované, čo umožňuje väčšiu konštrukčnú výšku (v nadzemných podlažiach 4m a podzemných 3m). Otvory v nosníkoch umožňujú vedenie technických inštalácií. Strop v hlavnom objekte je oceľobetónový, spriahnutý s nosnou konštrukciou. Vnútorne dispozície sú tvorené ľahkými priečkami a sklenenými posuvnými stenami a tak je možné ich upraviť podľa požiadaviek. Jediné pevné prvky sú vertikálne jadrá. Fasáda objektu je predsadená presklená s izolačným dvojsklom. V horných troch podlažiach sú na fasáde umiestnené tieniace prvky z perforovaného plechu. Tieniace prvky sú posuvné a dajú sa poskladať. Zabezpečujú dobre svetelné a tepelné podmienky v interiéri. Strecha je riešená ako plochá jednoplášťová, pochôdzna na terčikoch. Odsadená fasáda z perforovaného plechu, prechádza až nad stropnú konštrukciu a slúži ako tieniaci prvok a vytvára príjemné prostredie na strešnej terase. Osadená je na oceľovom rošte, ktorý vytvára zošikmenie a tým reaguje na okolitú zástavbu a šikmé strechy priľahlých objektov.

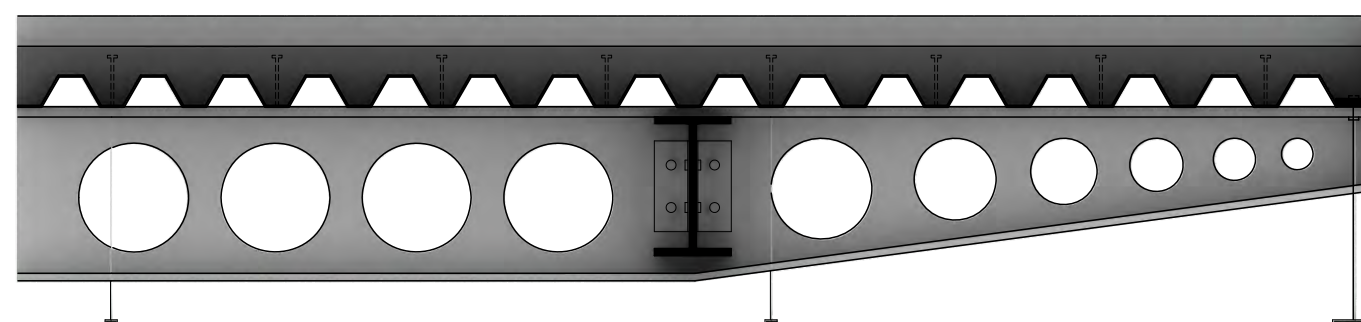
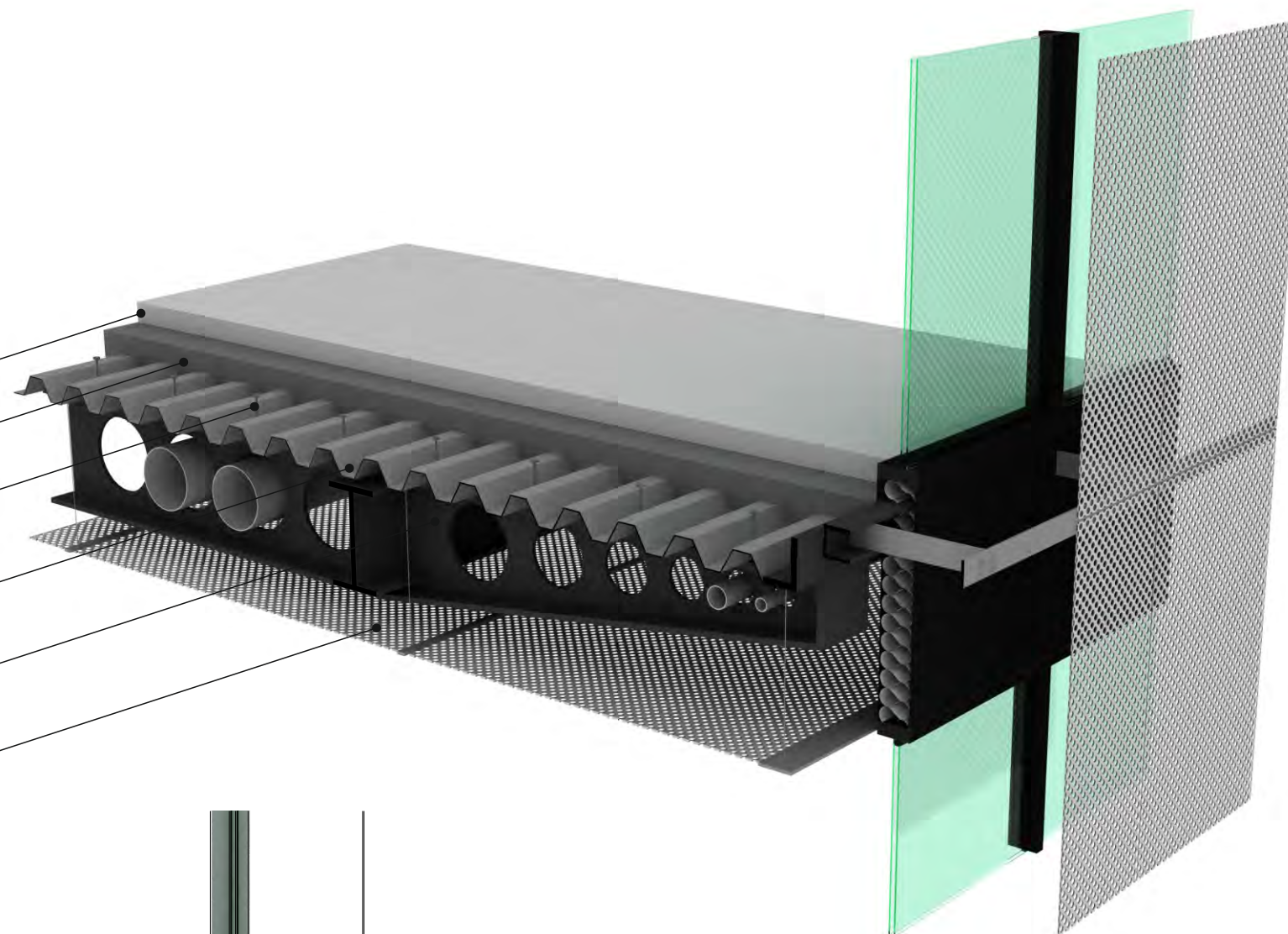


PŘEDPJATÝ BETONOVÝ NOSNÍK

ŽELEZOBETÓNOVÁ VANA

M 1:250 ■ ŤEZ B-B'

PODLAHA
 STROPNÍ DESKA
 SPŘAHOVACÍ TRNY
 TRAPÉZOVÝ PLECH
 OCELOVÝ PROLAMOVANÝ NOSNÍK
 ZAVĚŠENÝ PODHLED
 Z PERFOROVANÉHO PLECHU



FASÁDA Z PERFOROVANÉHO PLECHU

KOVOVÁ KOTVA

KOVOVÁ RÁMOVÁ KONSTRUKCE

TEPELNÁ IZOLACE

OKENNÍ PROFIL

DVOJITÉ ZASKLENÍ

M 1:25 ■ ARCHITEKTONICKÝ DETAIL

VIZUALIZÁCIE



KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM BRATISLAVA









VIACÚČELOVÝ SÁL





