

PIVOVAR

V JINDŘICHOVĚ HRADCI

DIPLOMNÍ PROJEKT | 2012/2013 | FA ČVUT | ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE
VEDOUcí ÚSTAVU: **prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girs**
VEDOUcí PRÁCE: **Ing. arch. Miroslav Cikán** | ASISTENT Mgr. art. Peter Buš
REVITALIZACE PIVOVARU V JINDŘICHOVĚ HRADCI | Bc. JANA MARKOVÁ

OBSAH

- 3 prohlášení diplomanta
- 4 zadání diplomového úkolu
- 5 úvod
- 6 - 9 průvodní zpráva

- 10 - 22 MĚSTO | ÚZEMÍ | STRUKTURA | PROGRAM | ODŮVODNĚNÍ
 - 11, 12 historie města
 - 13 situace
 - 14, 15 analýzy území
 - 16 historie pivovarnictví v JH
 - 17 -21 ekonomicko analýzy
 - 22 program

- 23 -38 OBJEKT | HISTORIE | FOTOGRAFIE | KAPACITY | VÝROBA PIVA
 - 24 historie
 - 25, 26 vývoj půdorysu
 - 27, 28 hodnocení kvalitativní / hodnocení historické
 - 29 výroba piva
 - 30 -34 kapacity
 - 35 -38 fotografie

- 39 - 59 NÁVRH | SITUACE | PŮDORYSY | ŘEZY | POHLEDY
 - 40, 41 vizualizace exteriér
 - 42 nadhled
 - 43 -46 půdorysy
 - 47, 48 řezy
 - 49, 50 pohledy
 - 51 bourané a nové konstrukce
 - 52 -54 technická schemata
 - 55-59 vizualizace interiér

- 60 - 77 KROVY | FASÁDY | INVENTARIZACE

- 78 zdroje

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: JANA MARKOVÁ
AR 2012/2013, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

REVITALIZACE AREÁLŮ BÝVALÉHO PIVOVARU V JINDŘICHOVĚ HRADCI

REVITALIZATION OF THE FORMER BREWERY IN JINDŘICHŮV HRADEC

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: ING. ARCH MIROSLAV CIKÁN
Ústav 15114

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká): PIVOVAR, HISTORIE, TURISMUS

Anotace
(česká):

Návrh hledá řešení pro chátrající objekt bývalého pivovaru v Jindřichově Hradci. Pivovar je situován v historickém centru, v přímé návaznosti na Jindřichohradecký zámek. Jeho nejstarší jádrové části jsou až z 16. století. Revitalizace zahrnuje částečnou obnovu dlouholeté tradice výroby piva v Jindřichově Hradci. Návrh ponechává historické /původní/ technologie jako exponáty. Objekt funkčně doplňuje nedostatek společenských sálů ve městě. Zabývá se rovněž prostory přilehlými k pivovaru a to horním a dolním, veřejně přístupným dvorem. Základní myšlenkou rekonstrukce je minimalizovat styk nových konstrukcí se starými a pouze vkládat jednotlivé, materiálem odlišené, prvky.

Anotace
(anglická):

The proposal seeks a solution for dilapidated building of the former brewery in Jindrichuv Hradec. The brewery is situated in the historical center, in a direct connection with the castle. Its the oldest parts are from the 16th century. This revitalization includes partial restore of a long tradition of brewing in Jindrichuv Hradec. The proposal leaves the original technology as exhibits. Functionally object complements a lack of social halls in the town. It also solutes the public spaces around the brewery /the top court and the low front space. The basic idea is to minimalize a conflict between new constructions with the old one and insert individual elements.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA-studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta



ZADÁNÍ DIPLOMOVÉHO ÚKOLU 2012/2013

Diplomant:
Bc. Jana Marková
352976

Diplomový úkol (téma):
Revitalizace areálu bývalého pivovaru v Jindřichově Hradci

Stručný popis úkolu (zadání):

Cílem je řešení celého areálu bývalého pivovaru v Jindřichově Hradci ve všech prostorových vazbách na město a dalších širších vztazích. Na kontaktních hranách je třeba řešit i související vlivy území, jejichž řešení by přineslo oživení areálu v synergii s organismem města. Cílem je návrat původního ducha místa s doplňkovým ubytovacím zařízením hotelového typu, galerií a dalších diferencovaných doplňkových funkcí.

Základní cíle návrhu:

A. Analyzovat historický vývoj, vyhodnotit lokalitu z hlediska architektonických a umělecko-historických, přírodních hodnot místa a vlastní stavební substance. Seznámit se zvláště s historií a architektonickými dobovými prvky areálu a současnými vlivy, které ovlivňují potenciál jeho využití.

B. Navrhnout odpovídající program a cílové kapacity s ohledem na limity dané urbanistickým vývojem a hierarchií hodnot v daném území.

C. Ve vazbě na historickou část navrhnout odpovídající cílové celkové objemové řešení areálu. Navrhnout způsob revitalizace a tomu odpovídající míru konzervace, rekonstrukce a citlivého novotvaru, a celkové úpravy řešení nejbližšího parteru a komunikačních vazeb na fenomén významné městské památkové rezervace.

Na základě pochopení místa a areálu s fenoménem významné historické struktury města s významnými historickými objekty a areálem hradu a zámku, bude navrženo prostorové vnitřní a vnější řešení, které by posílilo obytnost a živost lokality v historické struktuře městské památkové rezervace. Důraz je nutné klást na kontext, včetně dálkových pohledových a významových vazeb.

Rozsah práce:

Dopracovaná analytická část SHP diplomního semináře jako základ argumentace návrhu ve formě stavebně-historické hodnotové analýzy návrhu úprav, archivní fotodokumentace a důvodové geneze návrhu.

Vybrané pracovní skizy ve zmenšené prezentaci. Plány s širšími vztahy - doprava, zeleň, cesty, doprava v klidu, řešení parteru (1:200). Půdorysy (včetně vyřešení parteru), řezy, pohledy (1: 100 - 1:200), s vyznačením rozsahu úprav. Vybrané

architektonické detaily budou zpracovány ve větším měřítku. Práce bude obsahovat přehledné ověřovací perspektivy, s ověřením měřítka případného novotvaru. Zákresy do fotografií (hlavní záběr 75x cca 50) - ověřující prostorové vazby se stávajícími objekty, záběr z vnitřního prostoru souboru, ověřující jeho obytnost, zjednodušený záběr z hrany, ověřující střešní krajinu dostaveb areálu. Práce bude obsahovat model areálu s nejbližšími prostorovými vazbami (1: 200 - 500) a průvodní zprávu ve standardním členění a rozsahu (zadání, historie, současnost, návrh, urbanismus, architektonické řešení, zásady rekonstrukce, konstrukční řešení, kapacity, objemy, specifikace výsadby, technická infrastruktura). Současně s diplomovou prací bude odevzdán diplomní projekt v portfoliu A3, zpracovaném v předepsaném rozsahu a úpravě (ve dvojnásobném vyhotovení), projekt na CD nosiči a vyplněné prohlášení o samostatném zpracování diplomové práce na předepsaném formuláři.

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Miroslav Cikán

Konzultant diplomové práce: Mgr. Art. Peter Buš

Konzultant oboru SHP: Ing. arch. Milena Hauserová, CSC

Zadání diplomové práce: 13.9. 2012

Diplomová práce započne: 13.9. 2012

Odevzdání diplomové práce: 4. 1. 2013 do 12:00 hod.

V Praze 13. 9. 2012

Prof. ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
vedoucí ústavu 15114

Datum a podpis studenta:

Datum a podpis děkana FA ČVUT:



ÚVOD

V současné době existuje mnoho historicky cenných a přesto chátrajících objektů umístěných v centrech měst. Přesto se péče dočká jen hrstka.

Vybraný objekt ve své době přímo navazoval na komplex zámku. Sám "areál" pivovaru obsahoval objekty pivovaru s hvozdem /část sloužící jako sladovna, řešený objekt/, dále nové křídlo, kde byla dříve umístěna varna a dům sládka s horním dvorem. Dnes jsou tyto dílčí části rozděleny. Bývalou sladovnu a dům sládka vlastní soukromí majitelé. Nové křídlo se v nedávné době proměnilo v Dům Gobelínů.

V roce 2011 zasáhl pivovar požár, který poničil celou západní polovinu. Na detailnější důsledky požáru bude v průběhu práce u jednotlivých místností poukazováno.



1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE O STAVBĚ

STAVBA:	Revitalizace areálu bývalého pivovaru v Jindřichově Hradci
MÍSTO STAVBY:	Starý pivovar č.p. 2, Jindřichův Hradec
STUPEŇ PD:	studie
ZASTAVĚNÁ PLOCHA:	2 250 m ²

2 URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

2.1 SOUČASNÝ STAV

Komplex bývalého pivovaru v Jindřichově Hradci navazuje na areál Zámku Jindřichův Hradec v jeho severo-východní části. Je součástí Národní kulturní památky Zámek Jindřichův Hradec. Nachází se v historickém centru města, v krátké pěší dostupnosti od náměstí. Pivovar je obklopen svažitém terénem. Rozdílný výšek v rámci komplexu je cca 4m. Z toho důvodu jsou vstupy v jednotlivých částech posazeny v různých podlažích. Suterén je částečně zahlouben pod terénem.

Komplex se skládá z domu sládků na severní straně, střední nejstarší části - jádra celého pivovaru, nového křídla pivovaru, horního a dolního dvora. Horní dvůr se rozprostírá mezi domem sládků a starým objektem a je uzavíratelný. Je přístupný přes vstupní bránu. Spodní dvůr je otevřený pro veřejnost. Jednotlivé objekty mají v současnosti různé majitele a je s nimi různě nakládáno.

Řešeným objektem je střední, nejstarší jádro pivovaru. V současnosti je v soukromých rukou a jeho další budoucnost je v této době otázkou. Půdorysné schéma tvaru U je orientováno S-J, V-Z. Na jižní straně navazuje na spodní dvůr, položený v úrovni suterénu s hlavním vstupem do pivovaru. Přes tento dvůr prochází také cesta k vedlejšímu mlýnu. Dnes dvůr slouží především jako parkoviště. Je to důležitý uzlový bod, spojující řešenou stavbu, historický mlýn U Čtrnácti, zámek a nové křídlo pivovaru s průchodem do veřejných prostor. Severní strana objektu obklopuje horní dvůr v úrovni přízemí. S nejveřejnějším prostorem komunikuje pivovar pouze jednou a to východní fasádou s několika menšími okny.

Prostory byly po dlouhou dobu využívány jako skladové. Díky tomuto užití byly znehodnoceny vstupy do objektu, rozšířené dveře, probourávané zdi a osazení širokých plechových dvéřních křídel.

2.2 NAVRHOVANÝ STAV

Urbanistická situace je dána současným stavem. Historická zástavba je v řešeném území stabilizovaná. Pozemky majitele a celkové umístění objektu tedy neumožňují větší urbanistické změny.

Hlavní vstup je ponechán ze spodního dvora. Prostor bezprostředně před pivovarem je vyrovnán dřevěnou terasou, která je před vstupními dveřmi velkoryse otevřená směrem k zámku. V ostatních částech se v logických slucích nachází lavičky. Terasa před západním křídlem slouží pro potřeby pivnice.

Horní dvůr je přístupný pro veřejnost pouze z prostor objektu. Brána do tohoto dvora z ulice Dobrovského je v majetku sousedního domu / bývalý sládkův dům/, ale je zde umožněn průjezd zásobování a únik například v případě požáru.

3 PROVOZNÍ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

3.1 CHARAKTERISTIKA A STAV STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ

stávající stav objektu zdroj - Stavebně historický průzkum, PhDr. Olga Novosadová, Ing. Hana Hanzlíková

Dnešní stav objektu je havarijní. Krovky a dřevěná patra jsou značně poničená požárem. Veškeré výplně otvorů jsou ve špatném stavu, často vypadlá skla nebo úplně vysazená celá křídla oken. Hodnotné prvky - okna, mříže, krovky atd. jsou dále evidovány v inventarizačních listech.

Základní dispoziční schéma rozlišuje západní část, střed a východní křídlo. Objekt se skládá ze suterénu, přízemí, patra a podkroví. Suterén je nejčlenitější a nejstarší částí, proto jeho popisu bude věnováno nejvíce prostoru.

3.1.1 Suterén

Západní část obsahuje rozsáhlý, nedělený prostor. Je klenut jednotně na pěti párech čtverhranných kamenných sloupů křížovými valenými klenbami, které dosedají na obvodové zdivo bez odsazených patek. Kamenné sloupy mají jednoduché deskové hlavice a obdobně tvarované patky. Přechody mezi dřívky a patkami jsou zatřené ličkami a maltou, jejich tvary je nutno upřesnit restaurátorským průzkumem. Dřívky mají ploše sejmutá nároží s výběhy nad patkou a pod hlavicí. Patky jsou zapuštěné v současné kamenné dlažbě z diagonálně položených čtvercových desek. V sondě dříve provedené v jižní polovině sálu je evidentní hliněné pevné souvrství cca 20 cm plynule přecházející pod základ patky, pod ním nesourodé úlomky cihel a nepravídelný skalní výchoz. V jihozápadním rohu je novodobě dostavěná úzká místnost v rozsahu dvou polí. V západní obvodové stěně sálu se nachází celkem 5 okenních otvorů - podélně obdélná okna v mělké šikmé vnitřní špaletě a plným parapetem. Vnější špaleta má provlékanou kovářsky zpracovanou mříž a pevný rám dvojité truhlářské špaletové výplně. Stejný otvor je na severní straně místnosti. Východní strana místnosti je otevřena směrem ke zbylé části objektu čtyřmi dveřními otvory. Dva severní z nich jsou novodobě obdélné s válcovanými profily v nadpraží. Třetí v pořadí k jihu je obdobný a vede do novodobé výtahové šachty. Poslední z otvorů, umístěný téměř při jihovýchodním rohu místnosti má segmentovou klenbu a rovné špalety. Uprostřed jižní obvodové zdi je široký novodobý dveřní otvor s rovným nadpražím a dvoukřídlými vraty.

Ve střední části se nachází další rozsáhlý sál s valenými klenbami. Ty jsou nesené šesti páry kamenných sloupů, které mají podobný charakter jako ve vedlejších sálech. Deskové čtyřúhelné hlavice hranolové patky a sejmuté hrany na čtvercových dřívících. V této místnosti byla radikálně odebrána pochozí vrstva a její podklad. Patky sloupů stojí na omítaných částech podkladů z hliněného pevného souvrství a zvětralého skalního podloží. Východní strana sálu je uzavřena v rozsahu tří severních polí klenby plnou zdi. V posledním čtvrtém ústí chodba s valenou klenbou z východní části.

Dále následuje směrem na východ 5 úzkých místností, každá na šířku jednoho pole. První z nich má valenou klenbu se čtyřmi páry styčných lunet, poslední jižní z nich je volná a je součástí chodby. Ostatní tři pole patří do místnosti uzavřené oproti chodbě dvoukřídlým uzavěrem v pravouhlém ostění. Druhá místnost nemá v rovině suterénu vodorovnou stropní konstrukci s výjimkou úseku chodby při jižní straně, která pokračuje od západu dalším úsekem křížové klenby. Je zde i široký jižní novodobý vstup do budovy s dvoukřídlými vraty. Místnost ve zbylém průběhu úzkého traktu má novodobě keramické obklady až do úrovně stropu přízemí z řady podélně řazených segmentových kleneb do traverz. V prostoru jsou za dochovaným klenebním úsekem a vstupem v širokém rovném ostění vloženy příčky a konstrukce kovového schodnicového schodiště s lávkou ke vstupu do dalšího podlaží vysoko ve východní zdi. Třetí místnost opět, stejně jako první klenutá valenou klenbou. Na severním konci východní obvodové stěny prostoru je nízký průchod do vedlejší místnosti má segmentovou klenbu a rovné špalety. Na podlaže je částečně dochovaná kamenná dlažba z nepravidelně kladených pravouhlých ploten. Čtvrtá místnost stejně jako předchozí. Na jižním konci je uzavřena příčkou, která nerespektuje klenební obrazec. Poslední je dělena na tři části - severní je přístupná z horního podlaží a jeho klenba je součástí vodorovných nosných konstrukcí této úrovně, jižní rohová je zastropena samostatným úsekem křížové klenby, která je vedena na západním okraji do segmentového pasu. Prostor je přístupný jednak z přilehlé ulice novými plechovými vraty, patří k nim starší šikmá nika se segmentovým záklenkem a dále po schodišti, které přichází z horního podlaží vedlejšího jižního křídla. Střední delší díl páté sekce traktu má vloženy rovný strop, východní strana je prolomena na jihu vchodem z ulice s novými plechovými dveřmi, za nimi se v interiéru se otevírá šikmá nika se segmentem. V severní polovině průběhu stěny je malé pravouhlé okénko v šikmé hlubší nise se segmentovou klenbou. Parapet má vysoký plný. Západní obvodová stěna místnosti je členěna dvěma v zásadě pravidelně položenými výklenky klenutými polokruhem. Jižní z nich je otevřen do západní části dispozice domu novodobým obdélným průchodem.

Na severu k těmto místnostem přiléhají dva podélné trakty. Jsou zastropeny mohutnými a vysoko položenými valenými klenbami. Jižní z nich má čtyři nesymetricky položené trojúhelné výseče. Klenba severní má v rámci současné úpravy patrně jen dva segmentem uzavřené průniky od niky severního vstupu z horního dvora a větracího otvoru. Je druhotně půdorysně rozdělena v polovině kolmo k vrcholnici vloženou příčkou. Na podlaže jedné z místností jsou zbytky kamenné dlažby z ploten a na ní tři rozsáhlé betonové polygonální základy pro zaniklé technologie zrušeného provozu budovy.

3.1.2 Přízemí

V severní části západního křídla je vysoká klenutá místnost. Na podélné obdélném půdorysu jsou zde tři páry vysokých plackových kleneb se dvěma středními a dvěma krajními jižními sloupy. Na jižním kraji je mezi sloupy vyvinuta arkáda. Sloupy klenutého prostoru jsou kamenné s jednoduchými pravouhlými hlavičkami a patkou. Na hlavice vedou klenební pasy a do nich placková klenba čtvercového schéma. Podlaha v prostoru je z kamenných desek. Místnost osvětlují dvě vysoko položená okénka v šikmých segmentem klenutých nikách s plnými parapety. Okenní výplně novodobé z 2. poloviny 20. století včetně kování. Nad podlahou jsou pod okny umístěny větrací otvory procházející v síle stěny a vyvedené na vnější stranu objektu. Přístup na horní dvůr je dvoukřídlymi novějšími vraty v upraveném pravouhlém ostění.

Jižní část je tvořena dvěma nízkými místnostmi nad sebou. Obě jsou zastropeny dřevěnými trámkovými stropy. Jsou z velké části poničené zmíněným požárem. Dřevěné čtverhranné vislé podpory probíhají v ose se sloupy klenutého dílu. Spodní patro má dřevěné průvlakly položené v rovině hlavíc sloupů, vedou kolmo na jižní obvodovou stěnu budovy. Kolmo na průvlakly vedou přes trojici párů dřevěných sloupů příčné trámy a na nich je prkenná podlaha podporovaná v každém poli dalšími čtyřmi příčnými trámy. Každá z místností je osvětlena třemi západními okénky a jedním jižním.

Střední sekce budovy je provedena rovněž v dřevěných konstrukcích. Jejich zpracování i technická koncepce řešení vychází ze stejného pohledu jako v západní části. Princip koresponduje i s orientací hřebene střechy této části, je orientovaný ve směru východ a západ. Jižní cihelná obvodová zeď nese pět pravidelně rozvržených otvorů.

Východní díl přední části budovy je dělen na tři trakty. Západní dva mají dvě sekce plackových kleneb položených mezi polokruhové pasy a nesené třemi vnitřními sloupy. Ze třetího krajního traktu se v JV rohu prostoru uplatňuje půdorysně malá placková klenba nad čtvercem, je oddělená od předchozích pasem. Místnost je vydělena pravouhle sestavenými zdmi, na jihu je otvor s rovnými špaletami. Klenba prostoru je vysoká valená vrcholnice ležící ve směru sever-jih. V obvodové stěně v místě starších okének jsou umístěny větráky. Severní díl je přístupný i přímo z ulice novodobými plechovými dveřmi. Rovinu přízemí pak dosahují vložené kovové schodnicové schody před severním otvorem v západní hraniční stěně místnosti.

3.1.3 Podkroví

Krovky jsou jednotlivě popsány v příloze K1, K2, K3

stávající stav objektu zdroj - Stavebně historický průzkum, PhDr. Olga Novosadová, Ing. Hana Hanzlíková

3.2 NÁVRH ŘEŠENÍ

3.2.1 Hmotové a architektonické řešení

S ohledem k poloze a významu objektu je k němu přístupováno šetrně. Ve stávajících tvarech a hmotách jsou navrženy minimální změny. Celková architektonická koncepce je založená na zachování stávajících prostor i konstrukcí a vkládání buněk. Tyto vložené prvky jen prolouhvají prostorem a jsou od původních konstrukcí viditelně odlišeny materiálem. Prostor není dělen příčkami, ale pouze rozčleněn a přizpůsoben měřítku člověka. Je ponechána přehlednost celého prostoru a uvědomění velkorysého celku. Původní hmoty, prostory a konstrukce jsou vystaveny jako exponáty. Stroje a původní mobiliář jsou zaskleny v jednotlivých nikách, nepoužívaných otvorech nebo umístěny v samostatně stojících stojanech ve společenských místnostech, sálech i chodbách.

Z exteriéru bude hmota objektu téměř odpovídat původnímu stavu. Nové prvky budou zřetelně odlišené materiálem. Objeví se kovové vložené prvky, které z vnitřních prostorů prorostou střešní konstrukcí. Všechny tyto nové prvky, vyčnívající do exteriéru, slouží jako výtahové šachty pro obsluhu až do podkrovních prostor.

3.2.2 Program a zdůvodnění přístupu ke stavbě

Při připravování programu a kapacit řešeného pivovaru je nutné brát v úvahu několik faktorů.

Prvním a nejdůležitějším je samozřejmě vliv zámku, na který má přímou vazbu.

Z hodnotové a funkční analýzy vyplývá, že celá oblast kolem pivovaru je pro město reprezentativní a je zaměřená na kulturu a turismus. Umístěn je v historickém centru - v městské památkové rezervaci

Jindřichova Hradce. Je obklopen reprezentativními budovami - Muzeem Jindřichohradecka, kostelem Nanebevzetí panny Marie, kostelem sv. Máří Magdalény, muzeem fotografií, historickým mlýnem U Čtrnácti, který slouží pro občasně výstavy a nově otevřeným Domem gobelínů v novém křídle řešeného pivovaru.

Díky analýze vybraných funkcí, jsem dospěla k názoru, že místo je kulturně dostatečně využito / viz předešlý výčet okolních objektů a několik dalších menších galerií v okolí. Z průzkumu jsem usoudila, že by bylo příhodné do tohoto prostoru vložit odlišný prvek - zaměřený na zábavu a relaxaci, případně doplněn přechodným bydlením. Zároveň je nutno ctít původ objektu a ponechat mu tvář, adekvátní jeho umístění a historii. Důležitou roli hraje i potřeba města a doplnění chybějících nebo nedostatečných funkcí. Ve městě je přes zimní období, nízká nabídka společenských prostor pro pořádání plesů. Jedním z používaných sálů je KD Jitka, umístěný mimo město. V centru se nachází pouze KD Střelnice. Pořádají se zde maturitní plesy 5-ti středních škol, dále plesy Junáku, Policie, města, Jednoty, sportovců a dalších místních firem a organizací.

Vzhledem k velké rozloze objektu jsem neuvážovala pouze o jediné funkci. Mojí snahou bylo všechny provozy maximálně propojit. Využití je zvoleno v souladu s potřebami města a zároveň s určitou úctou k památce. Rozhodla jsem se proto nabídku sálů rozšířit. Mohou sloužit jednotlivě pro přednášky, večírky, schůze atp. Nebo společně pro plesy jako hlavní sál s podiem a přísálími. Tyto společenské prostory jsou dále doplněny několika hotelovými pokoji. Celoročně je využita pivnice s místním pivem a expozice historie pivovaru a pivovarských technologií. Díky velkoryse rozsáhlým prostorám lze pořádat i soukromé výstavy v jednotlivých halách či na ochozu v patře objektu.

Co je na objektu jedinečného?

SPECIALIZACE "PIVO"

expozice historie a technologie výroby

ochutnávka místního piva

návrat k tradici výroby piva v JH

historie protkaná celým objektem

wellness pivní lázně

PŘÍMÁ VAZBA NA ZÁMEK

firemní akce, svatby,

prodloužení prohlídky zámku až k pivovaru

LETNÍ PROVOZ turistika /zámek denně navštíví 1200 návštěvníků/

ZIMNÍ PROVOZ maturitní plesy, plesy zájmových organizací, firemní akce, besídky, přednášky

CELOROČNĚ výhled na zámek, svatby, hotel a lázně - dárkové poukazy, umístění v historickém centru - pěší dostupnost

KAPACITY

HOTELOVÉ POKOJE 37 lůžek /15 pokojů

SPOLEČENSKÉ SÁLY 300 m², 230 m², 200 m²

PIVNÍ LÁZNĚ 4 vany, 4 lůžka

PIVNICE 250 m² / 100 os

EXPOZICE 270 m²

MINIPIVOVAR cca 280 m²

3.2.3 Provozní řešení

Základním komunikačním uzlem suterénu je prostor recepce a z ní vedoucí schodiště ve hvozdu a nedaleký výtah. Z recepce můžeme přejít do přilehlé pivnice s venkovní terasou. Zázemí pivnice se nachází v severní části západního křídla. Díky poloze není možné provádět zásobování z plochy spodního dvora. Z horního dvora je zboží dopravováno provozním výtahem, který dále slouží pro přepravu hotových jídel do sálů. Ve východní části od recepce probíhá trasa expozice. První dvě místnosti jsou s komentovanou prohlídkou, možné je promítání krátkých dokumentů z historie nebo technologie pivovarnictví. Třetí míst-

nost je věnována degustaci místního piva. Z této místnosti je výhled přímo do výroby. Lze shlédnout máčení, klíčení, sušení ječmene a dále pak varní prostor s jednotlivými pánvemi. Následující úsek expozice je již individuální a ústí zpět do recepčních prostor. Poslední veřejně přístupnými místnostmi v suterénu je sociální zařízení s možností vstupu z recepce, ale i degustační místnosti.

Provozní vstup se odehrává z ulice Dobrovského. Následuje chodba, která propojuje sklady, kancelář, veškeré výrobní procesy a šatny se zázemím pro zaměstnance. Další menší zázemí pro zaměstnance se nachází za zády recepce, spolu s další provozní chodbou.

Přízemí je již více soukromé. Přístup sem už mají pouze hosté víceúčelových sálů nebo ubytovaní v hotelu, případně návštěvníci pronajímaných prostor. Z přízemí lze přímo vstoupit na horní odpočinkový dvůr. Přízemí je částečně zakryto dřevěným stropem, kopírujícím původní stav. Je zde průhled do vysokého krovu.

Patro je tvořeno ochozem s pronajímatelnými prostorami. Vedou sem dřevěné schody v prostoru hlavní místnosti přízemí nebo klasické schodiště ve hvozdu. V podkrovní východní i západní křídla jsou hotelové pokoje. V každém křídle je malý sklad prádla a příslušenství k hotelovým pokojům.

4 KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

4.1 NÁVRH PARTERU

Předprostor pivovaru výškově vyrovnává dřevěná terasa. Bezbarierový vstup je zajištěn rampou. Terasa je tvořena fošnami usazenými na roštu. Ve dvou místech je prolomena a umožňuje tak výsadbu nízké zeleně. Nad zákoutím s lavičkami je, pro zastínění i jako dominantu, vysazen javor. Další terasou ze stejného materiálu je vyrovnán i horní dvůr. Lavičky jsou vyrobeny ze surové oceli ošetřené proti otěru a špinění. Stejným materiálem budou vyhotoveny i odpadní koše.

Osvětlení by mělo být provedeno pouze v nižší úrovni cca 1m. Velký podíl na prosvětlení prostoru je tvořený nasvícením vstupních prostor pivovaru a světly, nasměrovanými na zdi objektu a usazenými v zemi.

4.2 BUDOVA

Exteriér pivovaru je rekonstruován do původní podoby z konce 19. století, před dostavbu garáže vedle hvozdu. Opraví se také římsy, zubořezy a všechna profílce především na fasádě hvozdu. Hmota střechy je obnovena, tvarově i konstrukčně vychází z původního zdokumentovaného řešení. Použité je staré ošetřené dřevo a tradiční spojovací technologie. Nově je krov zateplen. Je nadbedněn s tepelnou izolací položenou shora a s větranou mezerou. Krov je třeba ošetřovat proti škůdcům a protipožárně. /bezbarvý Bohemit/. Novým konstrukčním prvkem jsou zde také okna, která jsou navržena na šířku mezery mezi krokvy. Otvory jsou kryty okny se skrytým rámem, navenek působící dojmem bezrámové výplně.

V interiéru se opraví vnitřní omítky. Nové konstrukce budou materiálově odlišeny. V suterénu v pivnici jsou vloženy "koje" z biondesek s použitím starého dřeva. Materiál byl vybrán pro změkčení klenutých prostor. V ostatních částech pivovaru je povrchovou úpravou perforovaný kov. V obou případech jde o lehké, zdánlivě mobilní konstrukce.

Velkým zásahem je obnova dřevěného stropu ve střední části budovy. Zde je východní část původního dřevěného stropu opravena, zpevněna a dále používána. Ve zbylé ploše půdorysu je strop rekonstruován. Oproti původnímu je pouze nepatrně zvýšen z důvodu pohodlného užívání přízemí. Podchodná výška pod trámy je zde 2,6 m.

5 DOPRAVNÍ A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

5.1 DOPRAVA A DOPRAVA V KLIDU

Vjezd do předprostoru pivovaru je průjezdem z ulice Dobrovského. Pro zásobování pivovaru je používán horní dvůr přes bránu z téže ulice.

Odpovídající počet odstavných míst nelze v daném prostředí zajistit. Dle ČSN 73 6110 je pro objekt

potřeba následovný počet odstavných stání:

PIVNICE	15 m ² / 1 stání	17 míst
PÍVOVAR	40 m ² / 1 stání	7 míst
SÁLY	8 m ² / 1 stání	90 míst
LÁZNE	2 lůžka / 1 stání	2 místa
HOTEL	2 lůžka / 1 stání	19 míst

celkem 135 míst. Lze předpokládat, že sály budou využívat především místní obyvatelé /maturitní plesy/ nebo hosté hotelu. Pivovar je v centru města v pěší dostupnosti a také lze využívat velkokapacitní městské parkoviště umístěné za budovou Muzea Jindřichohradecka na Balbínově náměstí, které poskytuje dostatek parkovacích míst. Přímou u pivovaru jsou 4 parkovací stání z toho 1 invalidní.

5.2 TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Pivovar lze napojit na veškerou technickou infrastrukturu. TI viz příložená situace.

5.2.1 Vytápění a vzduchotechnika

Zdrojem tepla jsou tepelná čerpadla země/vzduch a vzduchotechnické jednotky s rekuperací. Vrtý jsou provedeny v horním dvoře a dále napojeny na příslušná čerpadla umístěná v technických místnostech. Půdorysné schéma pivovaru nedovolí všem místnostem okenní otvory, proto jsou vzduchotechnické jednotky rovněž nutností pro přívod čerstvého vzduchu. Technické místnosti s vzduchotechnickými zařízeními jsou rozmístěny pro každé křídlo samostatně. Jednotka pro západní křídlo je umístěna v suterénu v provozní části. Pro střed je v zadní části klenbového sálu /v rámci zázemí recepce/. Z důvodu umístění pod zemským povrchem je vzduch k této jednotce přiváděn shora ze soklu obvodové zdi. Technická místnost východního křídla se nachází v severo - východním rohu. Další technická a provozní prostory se nachází v následujících podlažích v prostorech nad podhledy.

Rozvodné potrubí topení a vzduchotechniky je vedeno flexi profily pod zvýšenými podlahami. V provozních částech, sociálním zařízením a hotelových pokojích je potrubí kryto podhledem.

Alternativou může být plynové vytápění. Je zde možnost připojení pivovaru na plyn. Nutností by pak bylo zřízení centrální plynové kotelny.

5.2.2 Výtahy

V celém objektu se nachází 3 trakční výtahy. První provozní výtah vede z horního dvora do skladů a gastro zázemí v suterénu. Používá se pro zásobování a dopravu snídaní, případně obědů, do sálů v přízemí. Druhý je ve východním křídle a spojuje suterén /vstup pro zaměstnance a zásobení pivovaru/, přízemí /sály/ a podkrovní /hotelové pokoje/. Poslední výtah je osobní, určený pro bezbariérové užívání stavby.

5.2.3. Požární ochrana

Objekt je rozdělen na jednotlivé požární úseky.

Únik ze suterénu je umožněn hlavními vstupy na spodní dvůr. Z pivnice je únik přes terasu. Z výrobní části vede chráněná požární cesta provozním vstupem do volného prostoru. Ve výrobní části se samostatně oddělují sklady a technická místnost jako samostatné požární úseky.

Z přízemí je přímý vstup na horní dvůr a dále přes bránu do ulice. Každý sál je požárním úsekem.

Patro je tvořeno ochozem, ze kterého vede úniková cesta přes schodiště ve hvozdu nebo pokud to bude možné, schodištěm z ochozu do prostoru přízemí a dále na horní dvůr.

Podkrovní, ubytovací, část v západním křídle je dělena na požární úseky po jednotlivých pokojích. Spojeny jsou nechráněnou únikovou cestou délky max. 25m. Poté ústí do CHÚC se schodištěm a evakuačním výtahem. Ve východním křídle jsou pokoje děleny stejně jako v předešlém i úniková cesta je opět nechráněná, /délky max. 25m/ a ústí do CHÚC se schodištěm a evakuačním výtahem.

Vedení VZT bude podle potřeby chráněno požárním podhledem a požárními klapkami.

Krov bude proti požáru chráněn protipožárním nátěrem. V místech chráněných únikových cest bude krov zakryt protipožárním SDK podhledem.

6 TECHNOLOGIE

Výroba piva je dlouhým a složitým procesem s několika klíčovými kroky.

Prvním důležitým procesem je sladování. To je ve většině dnešních minipivovarů, stejně tak v našem případě, nahrazeno nakupováním sladu ze specializovaných závodů. Přesto je zde jedna místnost pro sladování. Především pro názornou ukázkou technologie výroby piva. Tato místnost přímo navazuje na expozici. Lze zde spatřit máčení ječmene, klíčení na hromadě a sušení sladu. Takto vyrobený slad se nechá cca 6 týdnů uležet a může dále doplnit nakupovaný produkt. Slad je dodáván v jutových pytlích s PE vložkou. Šrotování probíhá ve vedlejší místnosti v dvouválcovém šrotovníku. Ve zpracovaném sladu musí zůstat i obaly zrn, které slouží dále při scezování. Sladový šrot je pak dopravován do varny v pytlích.

Následuje vystírání /spojování produktu s vodou/ ve speciálních pánvách při teplotách cca 53°C. Dále rmutování - rmutomladinové páry jsou kondenzovány studenou vodou ve sprchovém kondenzátoru a odváděny do kanalizace. Rmut se potrubím přemístí do varné pánve, přidá se chmel a vaří. Vzniklá mladina se ve vířivé kádě zbaví pevných částic, horkých kalů a zbytků granulovaného chmele. Mláto se ze scezovací kádě vybírá ručně a dopravuje dál v plastových nádobách. Lze jej přechodně skladovat - max 12 hod. Musí být také zajištěn pravidelný odběr mláta-zkrmování. Mladina se následně chladí na zákvasnou teplotu cca 7-10°C. Toto chlazení probíhá v dřevěných štocích.

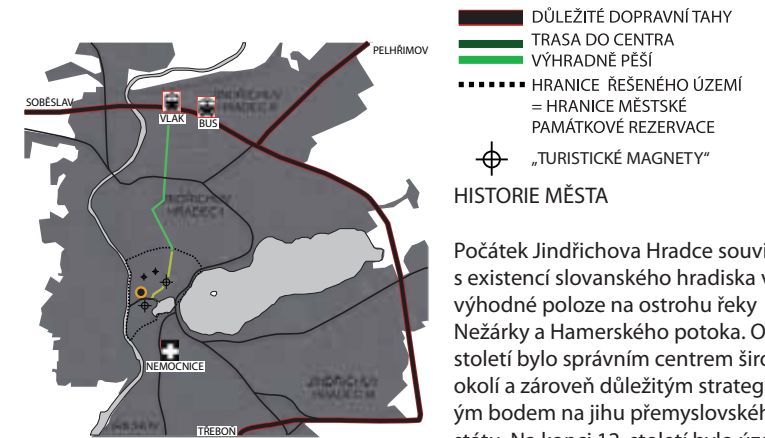
Do provozních prostor je z hygienických důvodů umožněn pohled pouze přes prosklené otvory z degustační místnosti expozice.

Mladina je provzdušňována sterilním vzduchem a samospádem je přiváděna do kvasných kádí, kde jsou přidány živé kultury pivovarských kvasnic. Kádě o využitelném objemu 1000 l jsou umístěny v nechlazeném prostoru a kvašení je regulováno automaticky. Hlavní kvašení trvá většinou 6-7 dní při teplotách do 12°C, kvasnice jsou sbírány, cezeny přes jemné nerez síto, ukládány do nerez konví a pak dále používány. CO₂ se odvětrává sacím ventilátorem. Z hlediska bezpečnosti je nutné výstražné světlo signalizující nefunkční ventilátor.

Prokvašená mladina se čerpadlem suduje do vertikálních ležáckých tanků o objemu 1000 l, které jsou uloženy v chlazené místnosti. Tlak v ležáckých tankách je regulován na max. hodnotu 150 kPa pomocí hradící armatury, doba dokvašování je cca 20 dní, odpadní kvasnice jsou sbírány a přidávány k mlátu ke zkrmení.

Po dokvašení se pivo přečerpá do výčepních tanků. Pivo je určeno především pro místní spotřebu a proto není třeba pasterovat.

Zchlazování i zahřívání používané při výrobě je prováděno způsoby, které jsou součástí vložené technologie pivovaru.



- DŮLEŽITÉ DOPRAVNÍ TAHY
- TRASA DO CENTRA
- VÝHRADNĚ PĚŠÍ
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ = HRANICE MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE
- „TURISTICKÉ MAGNETY“

HISTORIE MĚSTA

Počátek Jindřichova Hradce souvisí s existencí slovanského hradiska ve výhodné poloze na ostrohu řeky Nežárky a Hamerského potoka. Od 10. století bylo správním centrem širokého okolí a zároveň důležitým strategickým bodem na jihu přemyslovského státu. Na konci 12. století bylo území rozděleno mezi syny Vítka z Prčice, zakladatele významných jihočeských šlechtických rodů: z Landštejna, ze Stráže, z Ústí a nejmocnějších Rožmberků a pánů z Hradce. Všichni tito Vítkovci užívali pak ve svých erbech pětিলистé růže různých barev.

Území Jindřichova Hradce spadalo do moci nejstaršího syna Jindřicha I. - zakladatele rodu z Hradce. Za jeho života byl vystavěn gotický hrad, v jehož předhradí vzniklo město, které nese jméno právě po Jindřichovi. (v latinských listinách bylo nazýváno Nova domus, odtud německé Neuhaus, současný název města je poprvé doložen až roku 1410). Erb pánů z Hradce, zlatá růže v modrém poli, doplněný privilegiem krále Vladislava II. z roku 1483 o dva zlaté královské lvy a iniciálu W s korunkou, je dodnes ve znaku města.

Vrcholu svého rozvoje dosáhlo město za posledních pánů z Hradce ve 2. polovině 16. století. V té době se přestavují původní gotické a staví nové renesanční měšťanské domy na náměstí i v přilehlých ulicích.

text převzat a upraven

<http://infocentrum.jh.cz/cs/historie-a-pamatky/historie-jindrichova-hradce.html>

<http://www.fotohistorie.cz/>



1924



Jindřichův Hradec,

1914





I.VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ
1763-1787/ Josefské



II.VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ
1807-1869/ Františkovo



III.VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ
1870-1883 /1:75 000



III.VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ
1870-1883 /1:25 000



CÍSAŘSKÉ OTISKY
1824-1843



<http://maps.google.cz>

ORTOFOTOMAPA



SCHWARZ PLAN



VÝŠKOPIS



SITUACE 1:1000

LEGENDA

- 01 KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE
- 02 KOSTEL SVATÉ MÁŘI MAGDALENY
- 03 MUZEUM JINDŘICHOVRADECKA
- 04 BÝVALÝ DŮM SLÁDKA
- 05 DŮM GOBELINŮ
- 06 MLÝN "U ČTRNÁCTI"
- 07 ZÁMEK
- 08 Č.P. 82 BÝVALÉ MASNÉ KRÁMY
- 09 Č.P. 89 BÝVALÁ RADNICE
- 10 KAŠNA - SOUSOŠÍ SV. TROJICE

LEGENDA SÍTÍ

- PODZEMNÍ VEDENÍ NN
- PODZEMNÍ VEDENÍ VN
- KANALIZACE
- VODA
- PLYN



0m 10m 20m 30m



PROSTUPNOST PĚŠÍ x AUTOMOBILOVÁ

Ve velké části městské památkové rezervace je dobrá automobilová dostupnost. S dlouhodobým parkováním v území je ale problém, větší parkoviště se nachází vedle Národního muzea fotografie, dále na náměstí Míru a poté v některých uličkách. Prořešený objekt lze využít městské parkoviště za budovou muzea Jindřichohradecka, ve schematické situaci označený P. Významná je hlavní pěší trasa - ul. Panská z Masarykova náměstí na náměstí Míru.

- PĚŠÍ CESTY
- AUTOMOBIL



PŘÍSTUPNOST CHARAKTER VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÝCH PROSTOR

- VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÉ PROSTORY
- PŘÍSTUPNÉ PROSTORY S REŽIMEM
- MĚSTOTVORNÉ PROSTORY
- REPREZENTATIVNÍ PROSTORY
- MĚSTOTVORNÉ PROSTORY REPREZENTATIVNÍ
- ODPOČINKOVÉ PROSTORY
- ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ - POTENCIÁL REPREZENTATIVNÍCH PROSTOR



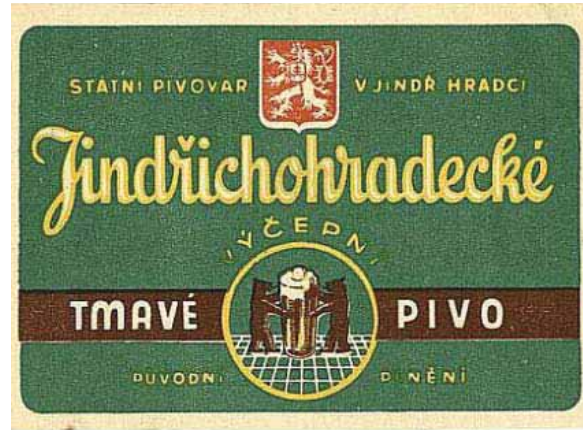
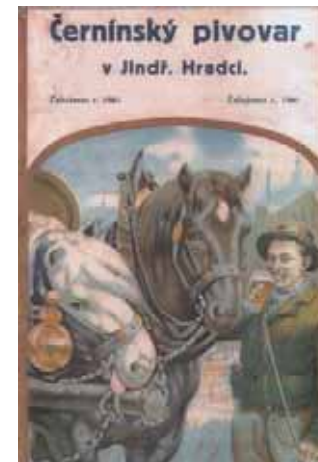
HODNOCENÍ OBJEKTŮ V ÚZEMÍ

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | VÝZNAMNÉ_REPREZENTATIVNÍ
MĚSTOTVORNÉ PROSTORY | | NEJVÝZNAMNĚJŠÍ
HODNOTNÉ OBJEKTY |
| | VÝZNAMNÉ HISTORICKÉ PROSTORY | | HODNOTNÉ OBJEKTY |
| | MÍSTA S VÝHLEDEM | | NEHODNOCENÉ OBJEKTY_
NEUTRÁLNÍ VÝZNAM |
| | PARKOVÉ PLOCHY_ODPOČÍNKOVÉ | | RUŠIVÉ OBJEKTY |
| | | | HODNOTNÉ FASÁDY |
| | | | FASÁDY S OČEKÁVANOU
VYŠŠÍ HODNOTOU |



ROZMÍSTĚNÍ VYBRANÝCH DRUHŮ OBJEKTŮ V ÚZEMÍ

- | | |
|--|--------------------|
| | ZÁMEK |
| | MUZEJNÍ KNIHOVNA |
| | MUZEUM |
| | GALERIE |
| | UBYTOVÁNÍ |
| | MĚSTSKÝ ÚŘAD |
| | ŠKOLA |
| | RESTAURACE_KAVÁRNA |
| | OBCHOD |
| | KANCELÁŘE_BANKA |



HISTORIE PIVOVARNICTVÍ JINDŘICHOVA HRADCE

Obdobně jako v jiných městech patřilo i v Jindřichově Hradci pivovarnictví k nejdůležitějším odvětvím. Tradice vaření lehkého pšeničného piva sahá nejméně do 14. století. Roku 1566 se již výrobou a výcepem piva zabývalo ve městě nejméně 25 osob.

Nejstarší 'pivovary' byly v podobě sladovnických domů s hostinci. Např. č.p. 7/IV na Nezáreckém předměstí, v Novém městě v domě č.p. 94/II. Největší městský pivovar, jak doposud ukazují rozlehlé sklepy pod domem č.p. 143/I, stával do roku 1767 v dnešní Svatojanské ulici. Klášterní pivovar byl v letech 1650 – 1712 v budově jezuitské koleje.

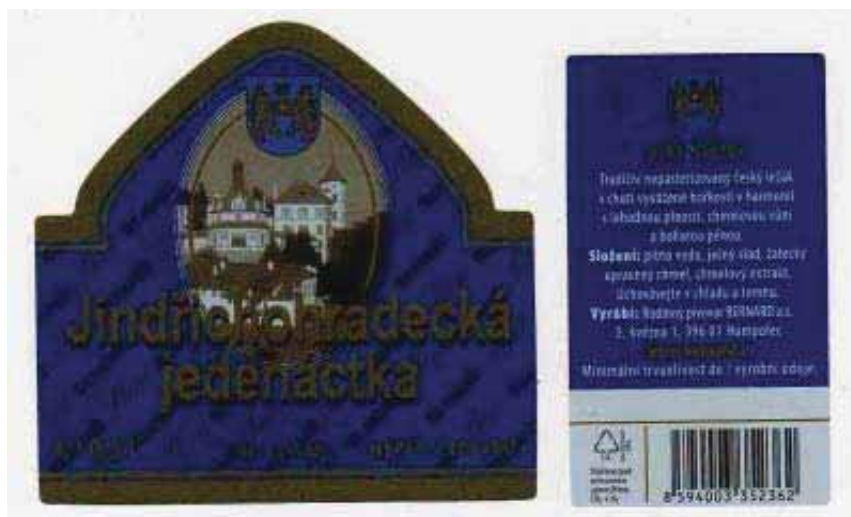
Po vyhoření největšího městského pivovaru v č.p. 143/I si hradečtí sladovníci zřídili nový pivovar na bezpečnějším místě poblíž rybníku Vajgar v místech pozdější tzv. obecní zahrady. Když se v roce 1828 tři poslední sladovníci vzdali práva pivovarečnického, chátral a ve 40. letech 19. století byl zbořen.

Na hradbách mezi zámek a nynějším muzeem byl postaven panský pivovar, přestavěný v polovině 16. století. V roce 1580 začal Adam II. z Hradce stavět pod Pluhovou baštou nový pivovar, který patřil k největším v Čechách. V letech 1831-1835 si jej pronajal otec Bedřicha Smetany, který v něm s celou rodinou bydlel.

Budovu historického pivovaru v centru Jindřichova Hradce zachvátil dne 7.9.2011 požár. Plameny zasáhly celý objekt, který se nachází nedaleko zámku. Hasičům se po téměř třech hodinách podařilo zastavit šíření ohně a už podle nich nehrozí zborcení pivovarského komínu na vedlejší budovy, tedy barokní mlýn a muzeum s expozicemi. Jindřichohradecký pivovar je národní kulturní památka, kterou v posledních letech nikdo nevyužíval. Kvůli požáru se propadla část střechy pivovaru.

ZŠ JINDŘICHŮV HRADEC I, ŠTÍTNÉHO 121
„Zaostřeno na historii a Jindřichův Hradec“
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.10/01.0044

<http://www.pivovary.info/historie/ij/hj.htm>



SOUČASNOST

Dnes v Jindřichově Hradci není v provozu žádný pivovar. Po staré pivovarnické tradici zůstalo jen pivo, které se jmenuje

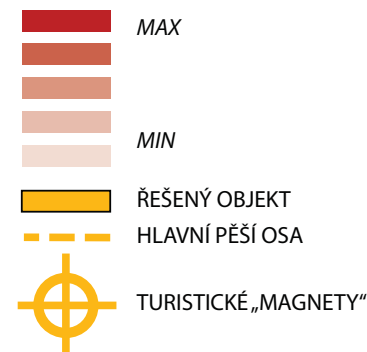
Jindřichohradecká jedenáctka.

Pro město je vyráběna rodinným pivovarem Bernard Humpolec od 14. prosince 2007 a lze zakoupit jen v prodejně Fruko-Schulz (v Komenského ulici).



VLAKOVÉ A AUTOBUSOVÉ NÁDRAŽÍ

INTENZITA VYUŽÍVÁNÍ PROSTOR



NÁVŠTĚVNOST ZÁMKU JINDŘICHŮV HRADEC

	červenec	srpen	prázdniny	celkem
1998	28 47630	89359	369	
1999	26 76930	39057	159	
2000	29 86826	46856	336	

2000 - na 1 prázdninový den připadá 909 platících turistů Jindřichohradeckého zámku

2012 - NA 1 DEN CCA 1200 TURISTŮ

CHOVÁNÍ TURISTŮ

DĚLKA POBYTU

o prázdninách převládá pobytová rekreace nad víkendovou turistikou tj. jedu z větší vzdálenosti, zanechám tu více peněz

pobytová rekreace na sebe často váže určité cílové skupiny

57% - s rodinou

37% - s kamarády

6% - ostatní

pobytová rekreace na sebe váže i vyšší finanční náklady:

32% nad 5000

33% do 5000

16% do 2000

13% do 1000

NÁVŠTĚVNOST JINDŘICHOVA HRADCE

Časté jsou jednodenní cílené návštěvy JH, ale taky pobyty konané z jiného důvodu (např. sportovní soustředění, výukový kurz... přímo v JH). Účastníci tematických pobytů v JH většinou nevynechají návštěvu zámku, ale mimo to mohou pobyt zpestřit výletem do okolí (i za méně významným "magnetem" - např. rybník Holná, zámek Jemčina nebo Stráž nad Nežárkou), čímž se dále podporují služby a CR v okolí "magnetu".

ČETNOST TURISTŮ V ÚZEMÍ V PRŮBĚHU DNE

v průběhu dne od ranního nástupu počet turistů kulminuje v prvním maximu dopoledne, v době oběda nastává mírný pokles, a druhé (absolutní) maximum nastává odpoledne.

ÚVOD SETŘENÍ NÁVŠTĚVNOSTI A CHOVÁNÍ TURISTŮ V LETNÍ SEZÓNĚ - SROVNÁVACÍ STUDIE JINDŘICHOHRADECKO, vedoucí řešitelka ing.arch.Jitka Mejstnarová, spolupráce ing.arch.Helena Svítková



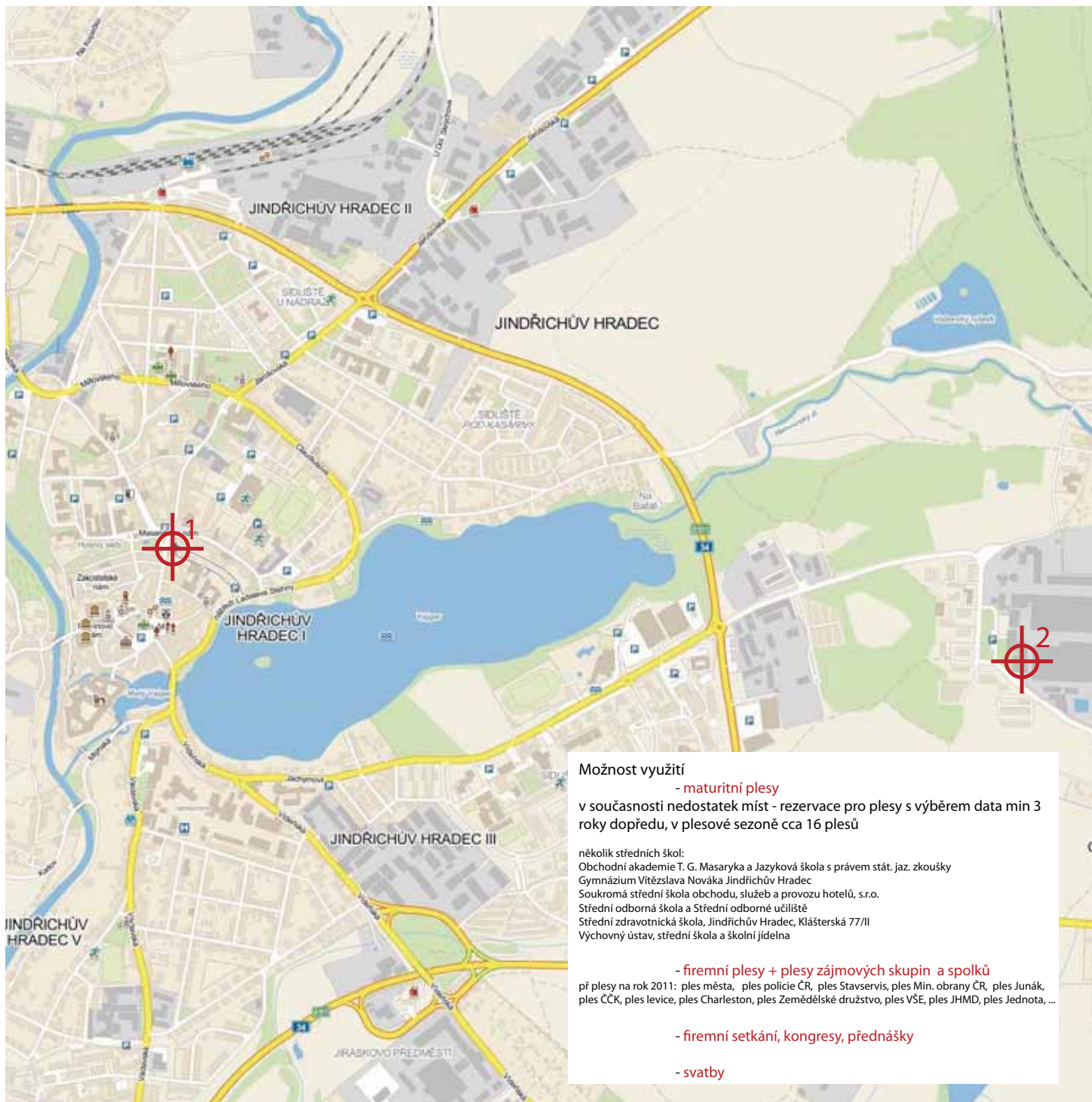
- UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ
- RESTAURAČNÍ A HOSPODSKÁ ZAŘ.
- MUZEA A GALERIE
- WELLNESS A LÁZEŇSTVÍ



1	hotel Bílá Paní umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, restaurace 1240 Kč /2lůž.	20 lůžek
2	hotel Concertino umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, restaurace výhodné víkendové pobyty - večeře, víno, masáže masáže,zábaly, sauna - relaxační svatební apartmá kongres. sály - 150, 50, 60, 14 1700 - 2550 Kč /2lůž.	cca 74 lůžek
3	hotel Černý orel umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, restaurace balíčkové pobyty-relax - sauna, hydromasážní vana, solná jeskyně, klasické masáže a masáže od fyzioterapeuta svateby, rauly kongres. sály - 35, 18, 8 1350 -1600 Kč /2lůž.	cca 64 lůžek
4	hotel Vajgar umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, restaurace balíček - 3 za cenu 2dní svatby, firemní akce 900 - 1100 Kč /2lůž.	48 lůžek
5	penzion U muzea umístění co nabízí cena	dobré ubyt. - TV,wi-fi, restaurace 1000 Kč /2lůž.	12 lůžek
6	cyklopenzion umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, kavárnička 1250 Kč /2lůž.	19 lůžek
7	penzion Na 15.poledníku umístění co nabízí cena	dobré ubyt. - TV,wi-fi, krčma pobyt. balíčky - půjčení kol, rybaření, sauna, lodičky, svatby 1390 Kč /2lůž.	30 lůžek
8	penzion Mika umístění co nabízí cena	špatné ubyt. - TV,wi-fi, 800 Kč /2lůž.	2 lůžka
9	penzion Měšťan umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, kadeřnictví, pedikúra, solárium 900 Kč /2lůž.	16 lůžek
10	penzion Pod Věží umístění co nabízí cena	dobré ubyt. - TV,wi-fi, možnost půjčení kol 990 Kč /2lůž.	2-4 lůžka
11	penzion Černej pták umístění co nabízí cena	výborné ubyt. - TV,wi-fi, 1200 Kč /2lůž.	18 lůžek
12	penzion U tkadlen umístění co nabízí cena	špatné ubyt. - TV,wi-fi, grilování či rožnění selat, svatby 1200 Kč /2lůž.	60 lůžek
13	dada penzion cena	800 Kč /2lůž.	4 lůžka
14	penzion Pod zámkem umístění	špatné	26 lůžek



a	restaurace Bílá Paní 3 salony - obsazenost cca 6+14+22 typ-nerozlišeno, denní menu	☒ cca 22 cca 14 cca 6
b	restaurace a formanka Zlatá Husa cca 68 + formanka 40 typ- česká i mezinárodní - formanka -pivnice česká jídla, ryby + speciality k pivu + časté gastronomické akce: řízkové hody, dny rybí kuchyně, dny řecké kuchyně, dny husích specialit apod	☒ cca 70 cca 40
c	restaurace Černý orel 50 os salonky 10, 15, 30, 100 typ - nerozlišeno + kavárenské posezení s knihou v ruce	☒ ☕ 50 + salonky
d	restaurace Vajgar cca 40os typ - staročeská kuchyně + speciality	☒ 40 + salonky
e	restaurace U muzea 20os + salonek 25os typ - nerozlišeno	☒ 20 25
f	kavárnička u cyklopenzionu cca 25 míst	☕
g	krčma Na 15.poledniku 30os + kavárnička cca 15os typ-nerozlišeno, denní menu	☒ ☕ 30 15
h	restaurace měšťan 2 sály - 50 + 40 os typ - česká i netradiční	☒ 50 40
i	restaurace Pod věží především rybí a zvěřinová	☒ ☕ + #### 55 ???
j	restaurace Černej pták 55 míst + terasa 25 ovlivněno italským jídelníčkem	☒ + #### 55
k	zámecká krčma 60 + 80 salonek zabíjačky, ryby, česká jídla	☒ 60 80
l	Restaurace-č.p.4/1 cca 40 1 terasa cca 16	☒ + #### cca 40
m	Kavárna Fotocafé	☕
n	kavárna DADA	☕



Možnost využití

- **maturitní plesy**
- v současnosti nedostatek míst - rezervace pro plesy s výběrem data min 3 roky dopředu, v plesové sezoně cca 16 plesů
- několik středních škol:
 Obchodní akademie T. G. Masaryka a Jazyková škola s právem stát. jaz. zkoušky
 Gymnázium Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec
 Soukromá střední škola obchodu, služeb a provozu hotelů, s.r.o.
 Střední odborná škola a Střední odborné učiliště
 Střední zdravotnická škola, Jindřichův Hradec, Klášterská 77/II
 Výchovný ústav, střední škola a školní jídelna
- **firmitní plesy + plesy zájmových skupin a spolků**
- př plesy na rok 2011: ples města, ples policie ČR, ples Stavservis, ples Min. obrany ČR, ples Junák, ples ČCK, ples levice, ples Charleston, ples Zemědělské družstvo, ples VŠE, ples JHMD, ples Jednota, ...
- **firmitní setkání, kongresy, přednášky**
- **svatby**



KD Střelnice
kino+divadelní sál

Kapacita **kinosálu činí 198 míst.**
hodinové sazby
 Letní období (cca červen-září):
 800,-Kč/1 hod – vlastní produkce, 550,-Kč/1hod – snížená sazba na přípravu akce apod.
 Zimní období (cca říjen-květen):
 1 100,-Kč-vlastní produkce, 750,-Kč/1hod-snížená sazba na přípravu sálu apod.

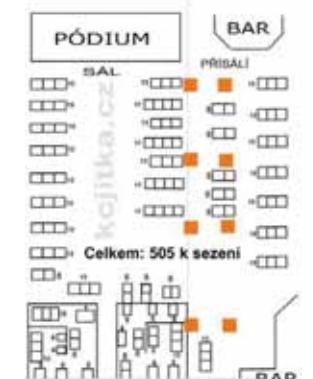
Kapacita sálu u **divadelního uspořádání** (viz foto) je 551 míst a u **stolového uspořádání** (viz foto) max. 376 míst
hodinové sazby
 Letní období (cca červen-září):
 900,-Kč/1 hod – vlastní produkce, 700,-Kč/1hod – snížená sazba na přípravu akce apod.
 Zimní období (cca říjen-květen):
 1 200,-Kč-vlastní produkce, 850,-Kč/1hod-snížená sazba na přípravu sálu apod.

V ceně nájemného je mimo jiné zahrnut úklid před a po akci, obsluha šatny, přítomnost technika a 20% DPH.

loba L	SÁL STŘELNICE	loba P	loba L	SÁL STŘELNICE	loba P
13	JEVIŠTĚ		13	JEVIŠTĚ	
12	JEVIŠTĚ		12	JEVIŠTĚ	
11	JEVIŠTĚ		11	JEVIŠTĚ	
10	JEVIŠTĚ		10	JEVIŠTĚ	
9	JEVIŠTĚ		9	JEVIŠTĚ	
8	JEVIŠTĚ		8	JEVIŠTĚ	
7	JEVIŠTĚ		7	JEVIŠTĚ	
6	JEVIŠTĚ		6	JEVIŠTĚ	
5	JEVIŠTĚ		5	JEVIŠTĚ	
4	JEVIŠTĚ		4	JEVIŠTĚ	
3	JEVIŠTĚ		3	JEVIŠTĚ	
2	JEVIŠTĚ		2	JEVIŠTĚ	
1	JEVIŠTĚ		1	JEVIŠTĚ	



KD Jitka
koncerty
plesy
diskotéky
společenské akce



Při přípravování programu a kapacit řešeného pivovaru je nutné brát v úvahu několik faktorů.

Prvním a nejdůležitějším je samozřejmě vliv zámku, na který má přímou vazbu.

Z hodnotové a funkční analýzy vyplývá, že celá oblast kolem pivovaru je pro město reprezentativní a je zaměřená na kulturu a turismus. Umístěn je v historickém centru - v městské památkové rezervaci Jindřichova Hradce. Je obklopen reprezentativními budovami - Muzeem Jindřichohradecka, kostelem Nanebevzetí panny Marie, kostelem sv. Máří Magdalény, muzeem fotografií, historickým mlynem U Čtrnácti, který slouží pro občasnou výstavu a nově otevřeným Domem gobelínů v novém křídle řešeného pivovaru.

Díky analýze vybraných funkcí, jsem dospěla k názoru, že místo je kulturně dostatečně využito / viz předešlý výčet okolních objektů a několik dalších menších galerií v okolí. Z průzkumu jsem usoudila, že by bylo příhodné do tohoto prostoru vložit odlišný prvek - zaměřený na zábavu a relaxaci, případně doplněn přechodným bydlením. Zároveň je nutno ctít původ objektu a ponechat mu tvář, adekvátní jeho umístění a historii. Důležitou roli hraje i potřeba města a doplnění chybějících nebo nedostatečných funkcí. Ve městě je přes zimní období, nízká nabídka společenských prostor pro pořádání plesů. Jedním z používaných sálů je KD Jitka, umístěný mimo město. V centru se nachází pouze KD Střelnice. Pořádají se zde maturitní plesy 5-ti středních škol, dále plesy Junáku, Policie, města, Jednoty, sportovců a dalších místních firem a organizací.

Vzhledem k velké rozloze objektu jsem neuvažovala pouze o jediné funkci. Mojí snahou bylo všechny provozy maximálně propojit. Využití je zvoleno v souladu s potřebami města a zároveň s určitou úctou k památce. Rozhodla jsem se proto nabídku sálů rozšířit. Mohou sloužit jednotlivě pro přednášky, večírky, schůze atp. Nebo společně pro plesy jako hlavní sál s podiem a přísálími. Tyto společenské prostory jsou dále doplněny několika hotelovými pokoji. Celoročně je využita pivnice s místním pivem a expozice historie pivovaru a pivovarských technologií. Díky velkoryse rozsáhlým prostorám lze pořádat i soukromé výstavy v jednotlivých halách či na ochozu v patře objektu.

CO JE NA NÁVRHU V MÍSTĚ
ORIGINÁLNÍHO A VÝJIMEČNÉHO?

■ **SPECIALIZACE PIVO**

- _HISTORIE
- _EXPOZICE HISTORIE, TECHNOLOGIE VÝROBY
- _OCHUTNÁVKA MÍSTNÍHO PIVA
- _NÁVRAT K TRADICI PIVA V JH
- _PIVNICE S VLASTNÍM PIVEM
- _TEMATICKÉ UBYTOVÁNÍ
- _WELLNESS - PIVNÍ LÁZNĚ

■ **PŘÍMÁ VAZBA NA ZÁMEK**

- _FIREMNÍ AKCE, SVATBY
- _UMÍSTĚNÍ - PRODLOUŽENÍ PROHLÍDKY ZÁMKU AŽ K PIVOVARU, VÝHLED

PROGRAM

■ **LETNÍ PROVOZ** turistika /zámek denně navštíví 1200 návštěvníků/

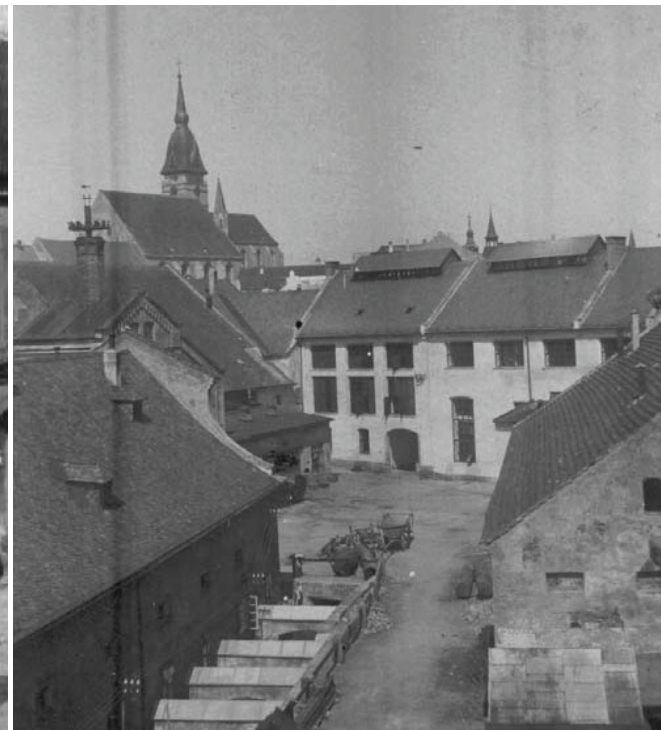
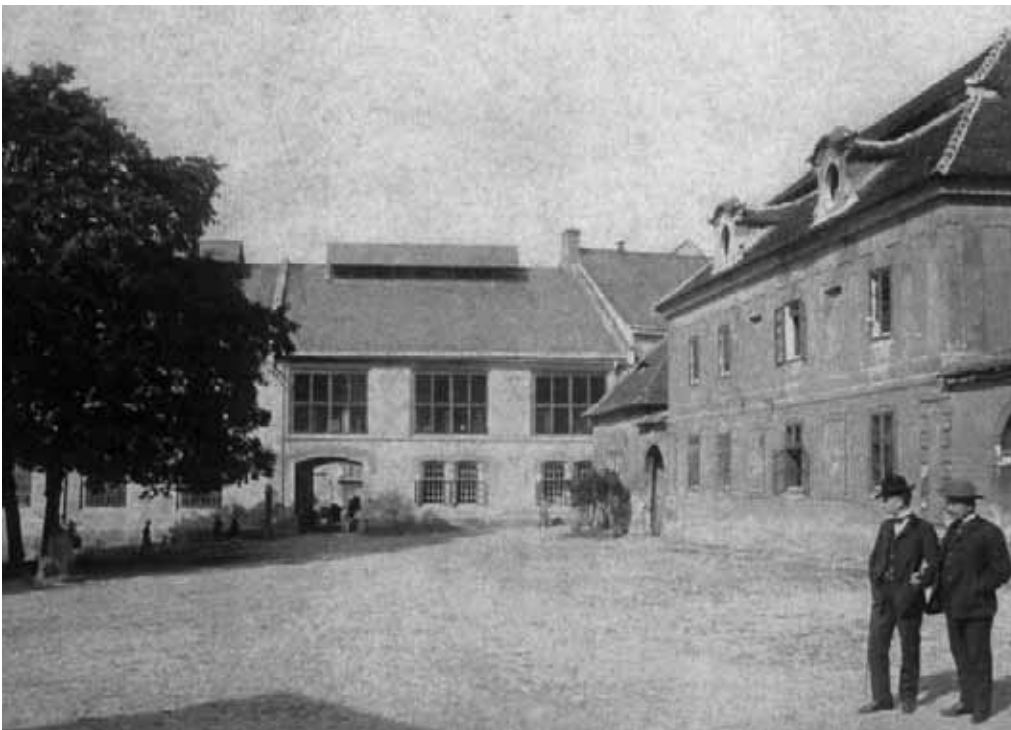
■ **ZIMNÍ PROVOZ** maturitní plesy, plesy zájmových organizací, firemní akce, besídky, přednášky

■ **CELOROČNĚ** výhled na zámek, svatby, hotel a lázně - dárkové poukazy, umístění v historickém centru - pěší dostupnost

KAPACITY

■ **HOTELOVÉ POKOJE** 37 lůžek /15 pokojů
SPOLEČENSKÉ SÁLY 300 m², 230 m², 200 m²
PIVNÍ LÁZNĚ 4 vany, 4 lůžka
PIVNICE 250 m² / 100 os
EXPOZICE 270 m²
MINIPIVOVAR cca 280 m²

OBJEKT
HISTORIE
FOTOGRAFIE
KAPACITY
VÝROBA PIVA



HISTORIE / ÚRYVEK ZE SHP

Černínský zámecký pivovar v Jindřichově Hradci představuje jeden z nejvýznamnějších českých souborů tohoto typu. Jeho nejceněnější části vznikly v jednom stavebním období za přímé účasti italského stavitele B. Maggi (B. Maio da Vomio) a prakticky se dochovaly do současné doby. Je možno z archivních pramenů uvažovat, že soubor byl koncipován v podstatě jako renesanční novostavba na zvlášť upravené velké jednotné stavební ploše vzniklé vykoupením čtyř domů. Konkrétní časové určení započetí prací vyplývá z archivní rešerše.

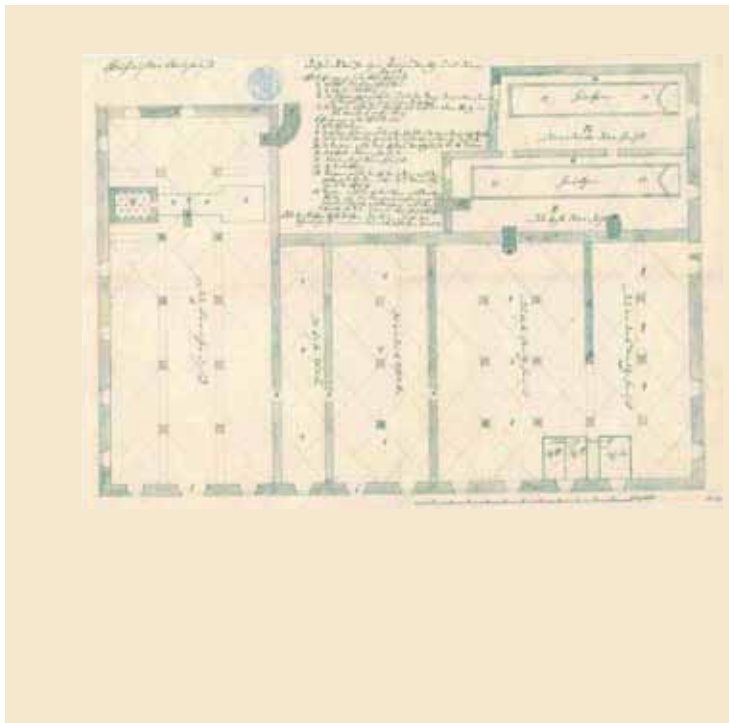
Jako nestarší jádro stavby spatřujeme suterénní část, která je celá klenutá a ve výchozí koncepci byla dělena na tři rozlehlé sloupové sály, jak ukazují i plány z r. 1763 uložené v pobočce oblastního archivu Třeboň v J. Hradci, kde je již také zakresleno severní křídlo východní sekce budovy v současné podobě. Pozoruhodné je založení objektu zčásti na rostlé skále, zčásti na zvětralém podloží bez rozšiřujících patek. Řešení je i dnes stabilní i po dřívějším odebrání podlahových vrstev ve střední části suterénu.



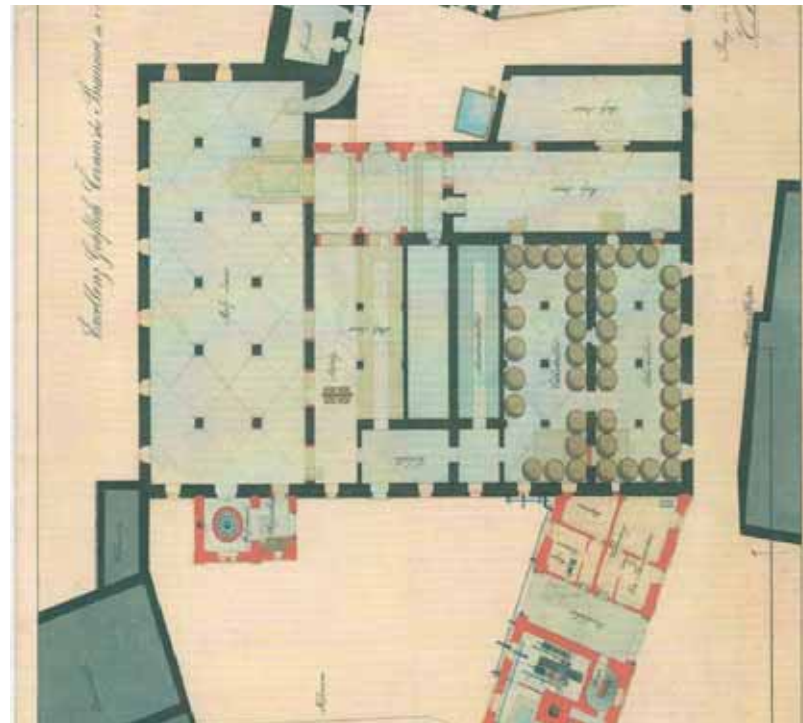
Dalším radikálním zvratem v organizmu domu znamenají zásadní opravy a stabilizace v období po požáru v r. 1721.

Poslední významnou etapou vývoje stavby je 2. polovina 19. století. Srovnáním výsledků ze zkoumání modelu z r. 1863, který je uložen v muzeu v Jindřichově Hradci a plánů z doby od r. 1835 z 2. poloviny 19. století uložených ve výše jmenovaném archivu viz. archivní rešerše, konstatujeme výstavbu technologické věže a zásahy vyznačené v grafické příloze práce zařazené k tomuto období.

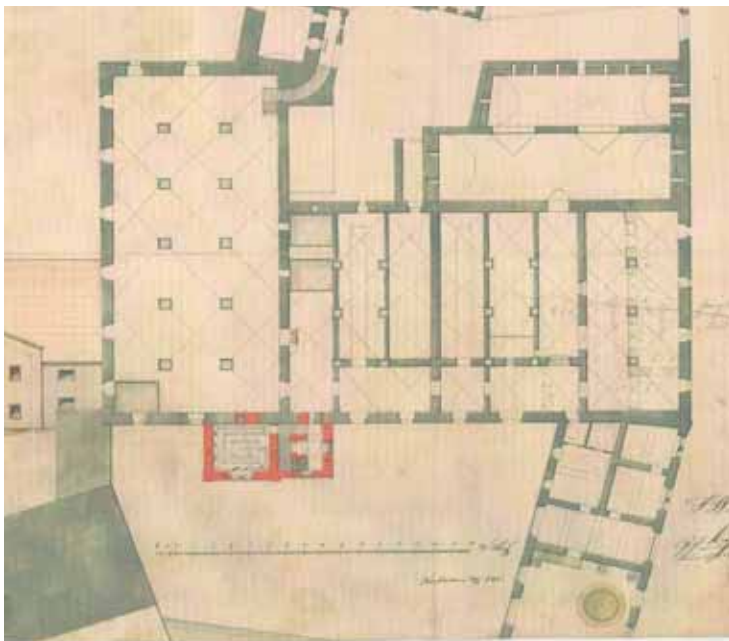
Následující osudy objektu měly na jeho konstrukce a architektonické prvky již jen více či méně degradující vliv.



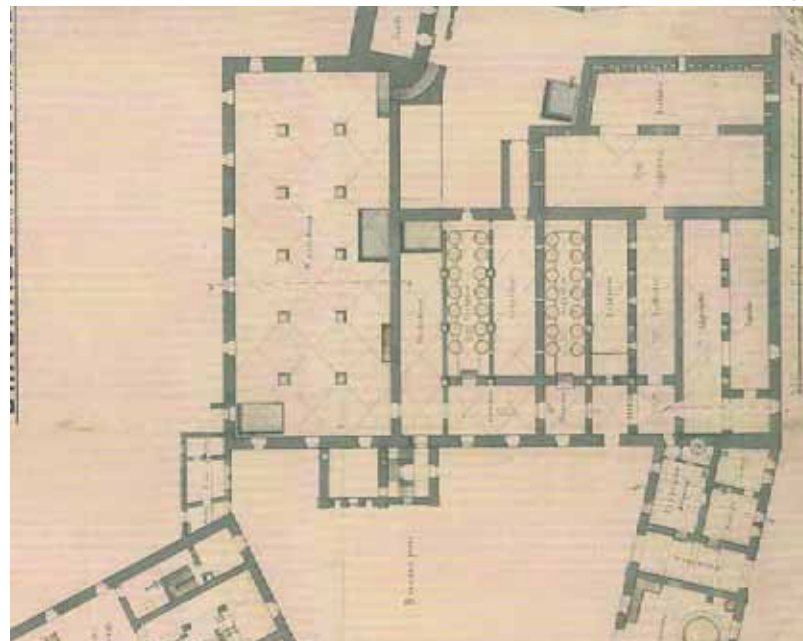
1769



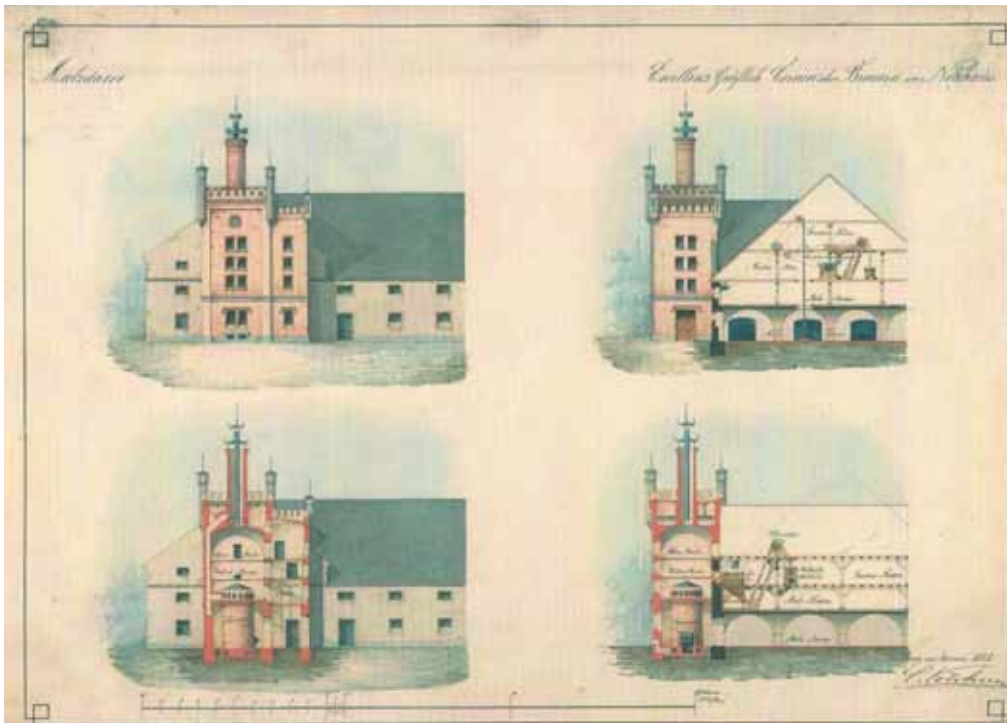
1866



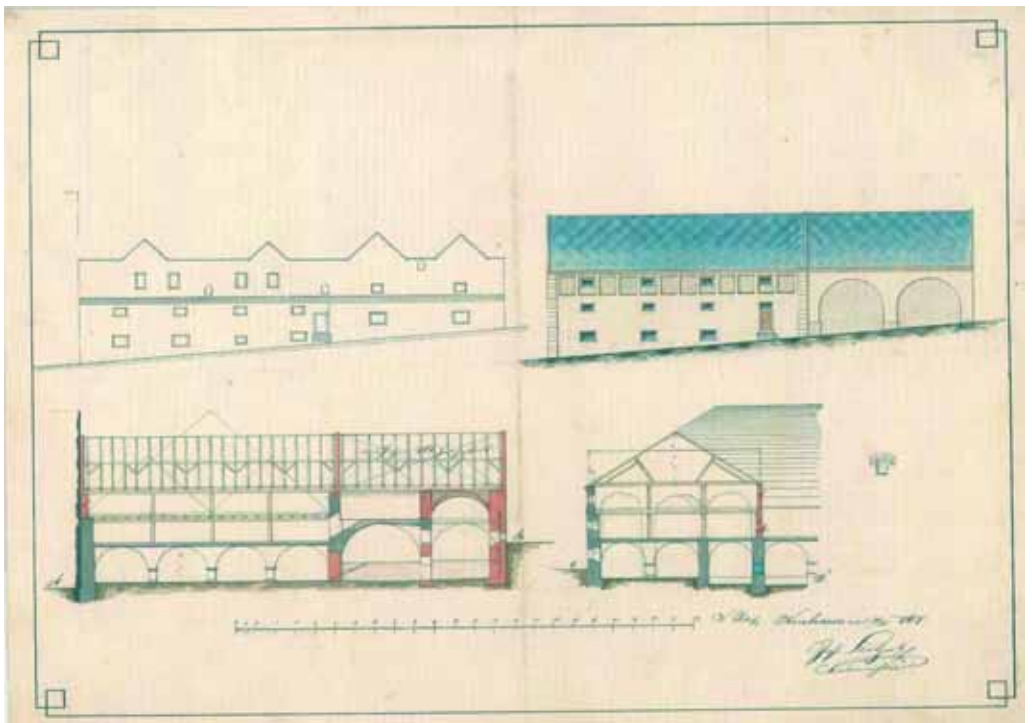
1872



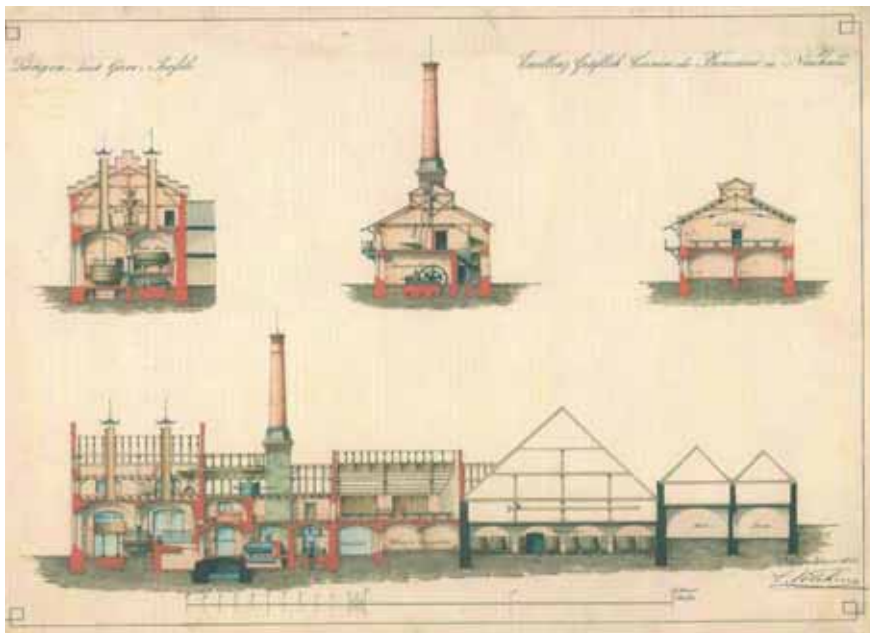
1873



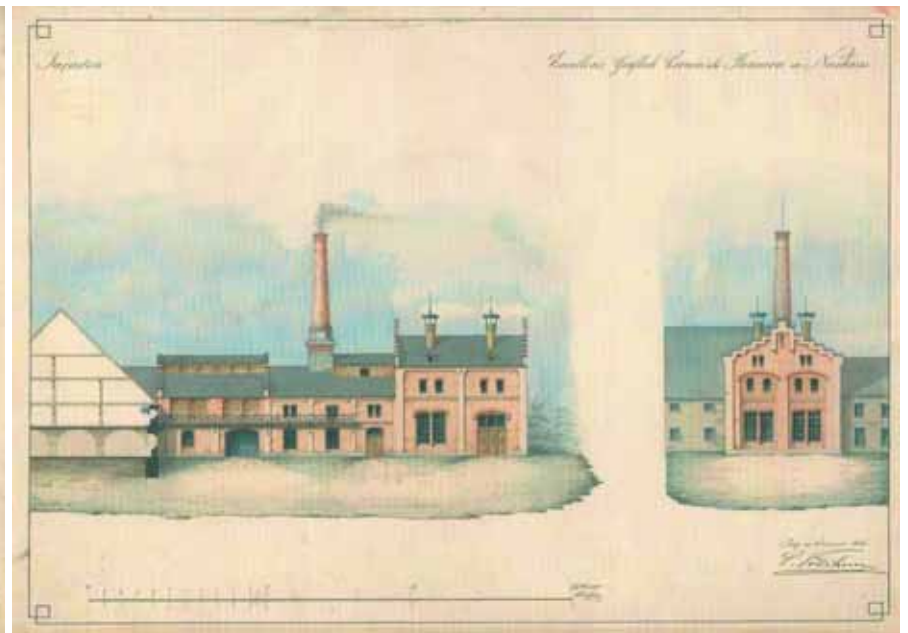
NÁVRH HVOZDU _ 1866



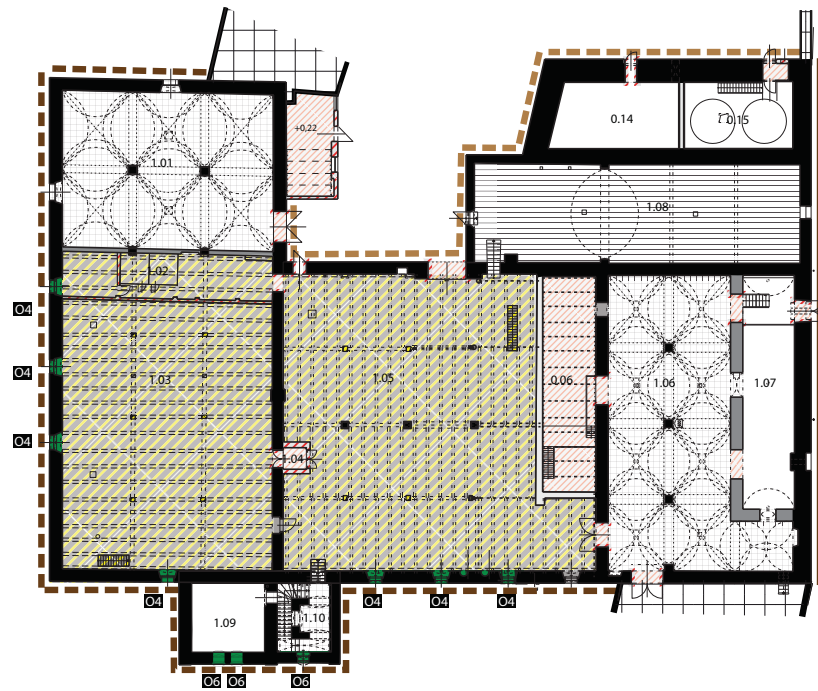
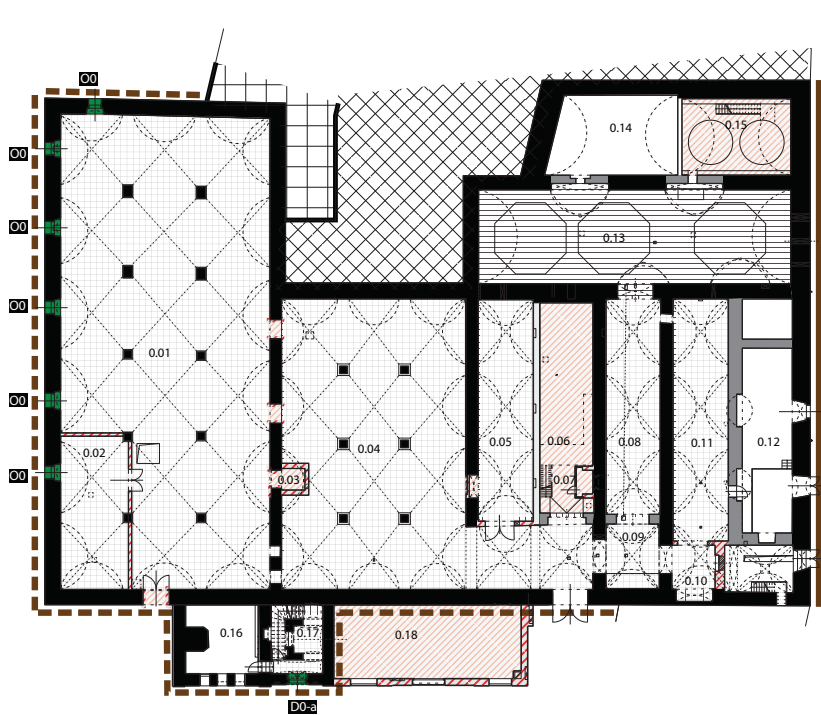
POHLEDY, ŘEZY _ 1867



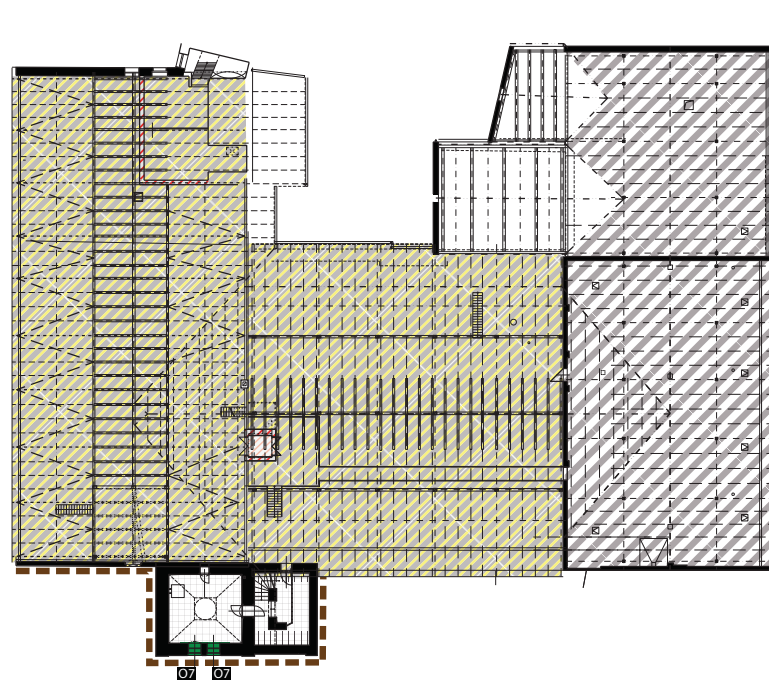
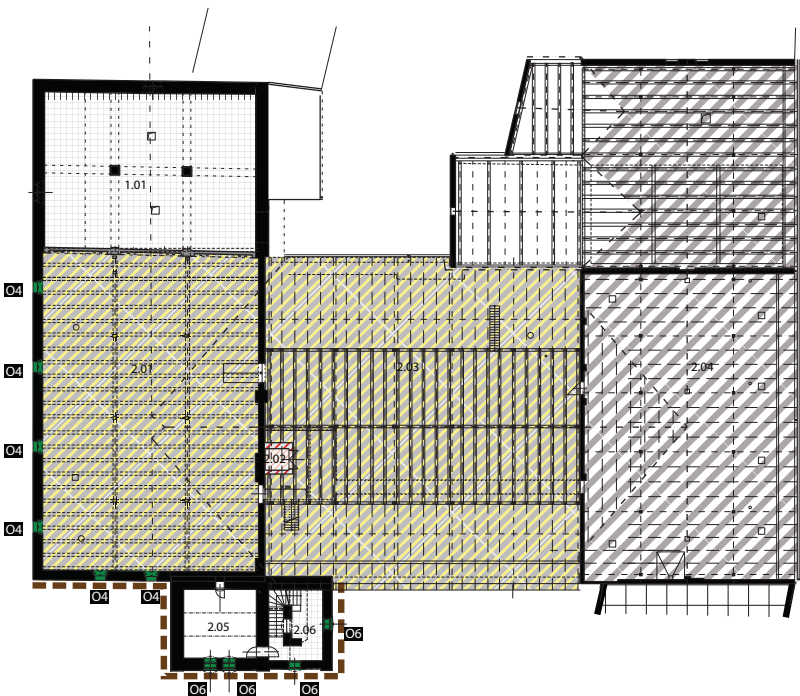
NÁVRH NOVÉHO KŘÍDLA _ 1866

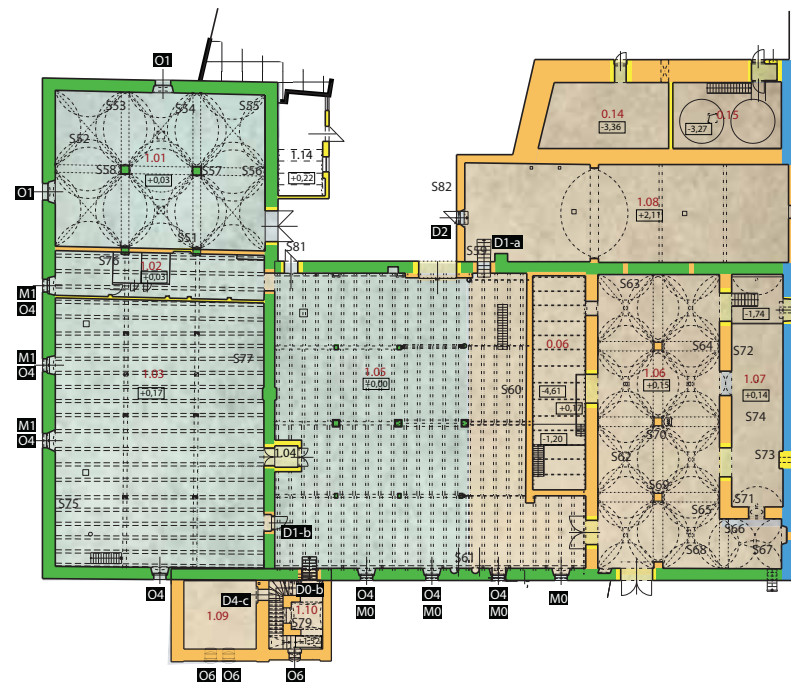
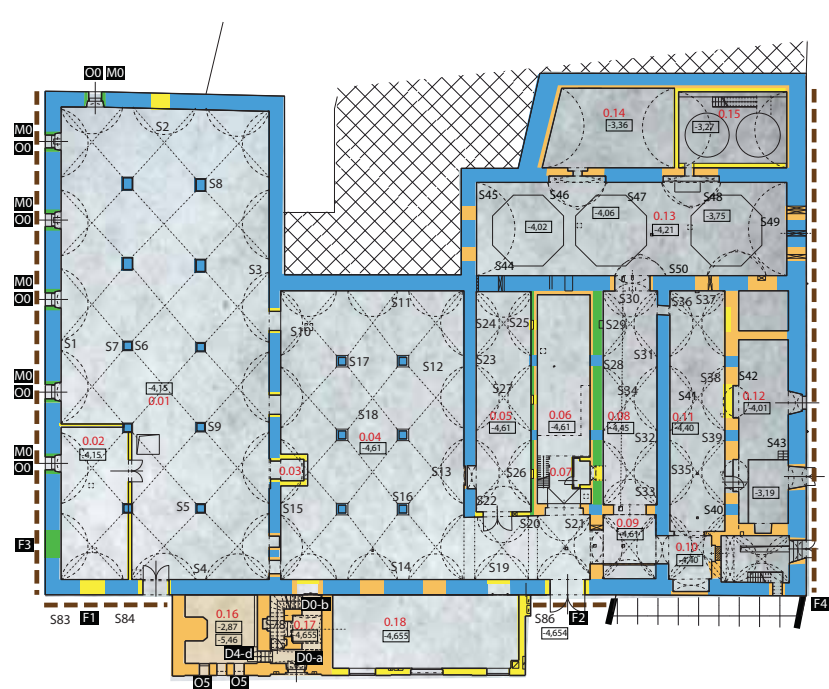


NÁVRH NOVÉHO KŘÍDLA _ 1866



- HODNOTNÁ FASÁDA
- HODNOTNÁ FASÁDA POŠKOZENÁ
- FASÁDA BEZ ARCHITEKTONICKY NEBO HISTORICKY VÝZNAMNÝCH OMÍTEK
- NEUTRÁLNÍ FASÁDA POŠKOZENÁ
- BĚHEM STAVBY OVĚRIT
- EXISTUJÍCÍ PONIČENÉ HODNOTNÉ KONSTRUKCE
- ZNIČENÉ HODNOTNÉ KONSTRUKCE
- VELMI VÝZNAMNÉ KONSTRUKCE ZACHOVÁLE
- HODNOTNÉ KONSTRUKCE
- NEUTRÁLNÍ KONSTRUKCE
- RUŠIVÉ KONSTRUKCE
- VELMI VÝZNAMNÉ PROSTORY ZACHOVÁLE
- HODNOTNÉ PROSTORY
- NEUTRÁLNÍ PROSTORY
- RUŠIVÉ PROSTORY

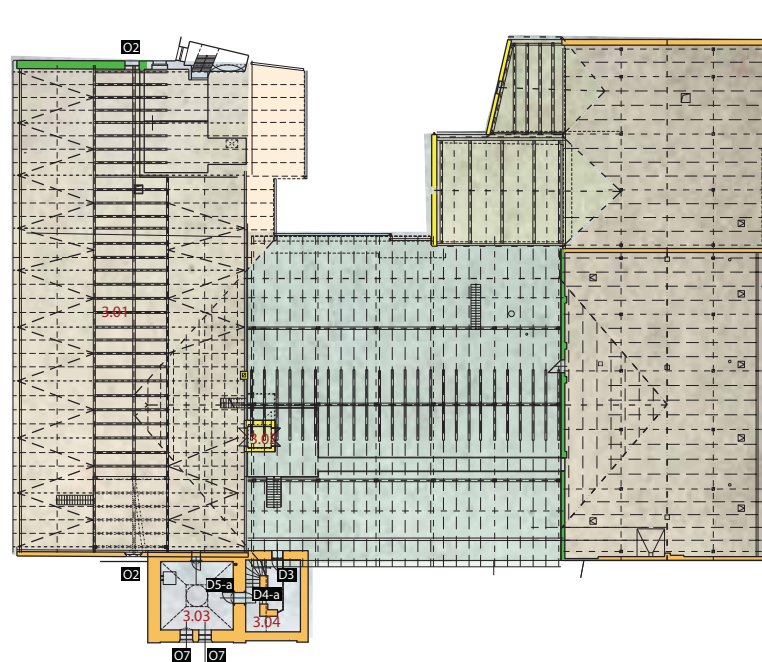
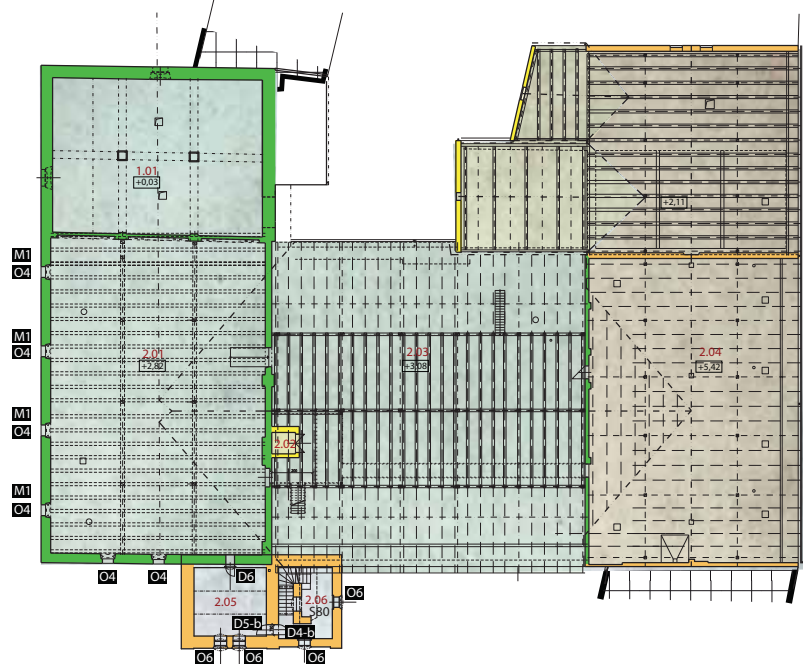




- RENESANČNÍ
- KLASICISTNÍ
- 2.POL. 19. STOL.
- NOVODOBÉ
- FASÁDA HISTORICKÁ
- FASÁDA NOVODOBÁ

ODKAZY NA KATALOGOVÉ LISTRY

- S...** SONDA
- D...** DVEŘE
- O...** OKNA
- M...** MŘÍŽE
- P...** OSTATNÍ PRVKY



FUNGOVÁNÍ PIVOVARU

Od přístavby nového křídla, byla varna a spilka přestěhovány do nových prostor. Původní část pivovaru tedy sloužila jen jako sladovna a pak sklepy pro dokvašování.

Jednotlivé fáze výroby piva a odhad fungování řešeného objektu

0_MÁČENÍ

ječmen byl přetříděn a dopraven do máčírny, v namáčecích štocích ležel cca 5 dní, ve chvíli, kdy zrno přijalo dostatek vody, vyrovnal se do hromad

1_KLÍČENÍ

za přístupu vzduchu, při určité teplotě a vlhkosti ječmenává zrna na hromadách klíčila, hromady se musely přehazovat - klíčení produkuje teplo a zároveň vnější zrna zasychal

po vypuštění kořínků a klíčků se hromady rozhodí - zastaví se proces klíčení a zrno zavádá, v tuto chvíli už je změněná struktura zrna - škrob je změněn v cukr - Ječmen se mění ve slad

2_SUŠENÍ

slad se přemístí do hvozdu, kde se suší, jsou zde dva „komíny“ jeden hlavní - párník pro odvod vlhkého vzduchu z prostoru a mimo vedoucí komín pro odtah spalin. dřívě se topilo přímo pod hvozdem, v pozdější době odvod spalin odveden komínem sušením jsou úplně zastavené enzymatické procesy v zrnu

3_ČIŠTĚNÍ

vysušený slad se vyčistí - odstraní se „sladový květ“ - klíčky a kořínky. k tomu je zde odkličovačka poté odpočívá

4_VARNA

po odležení je slad v šrotovníku semlet na sladovou tluč a putuje do varny

varna se skládá zpravidla ze 4 nádob -

1. je vystírací kád' - zde se sladový šrot smíchá s vodou
2. rmutovací kád' - sem se přemísťuje po částech, přimíchá se chmel a zahřívá se na tři důležité teploty (52°C, 63°C a 74°C), ty aktivují různé enzymy, při dosažení každé z teplot se zahřívání na chvíli zastaví, po povražení se vrací do vystírací kádě a celý proces se několikrát opakuje
3. scezovací kád' - má děrované dno, usadí se částí, které se při rmutování nerozpustí, usazenina je mláto - část, která se přefiltruje přes mláto je předek, - mláto se pak ještě vylouhuje a vylouhovaná složka se nazývá výstřelek - obě složky se smíchají = sladina
4. mladinová kád' - do sladiny se přidá chmel a směs se vaří - chmelovar, který trvá cca 2 hod - výsledkem je mladina - mladina obsahuje kaly, které se odfiltrují

5_SPILKA

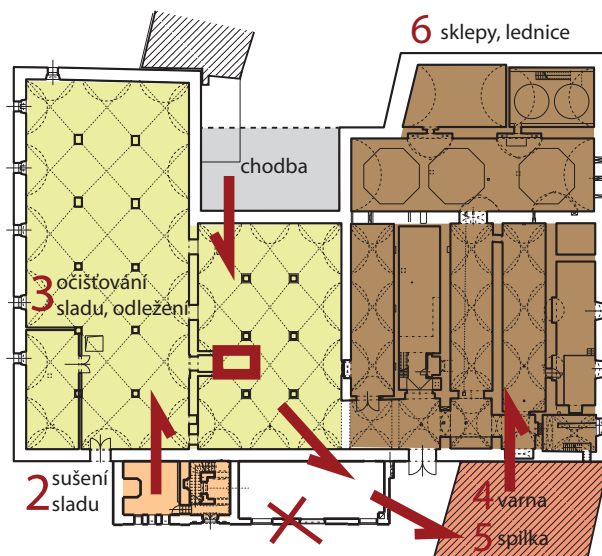
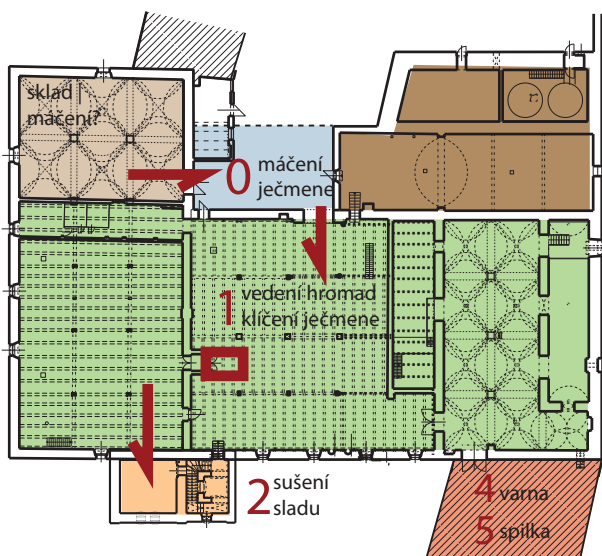
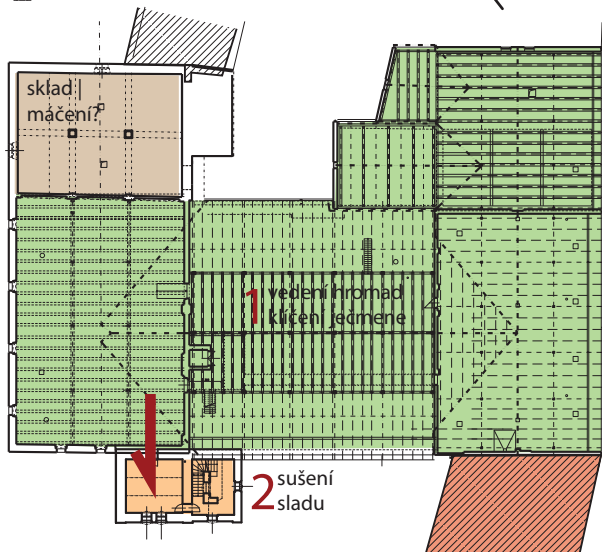
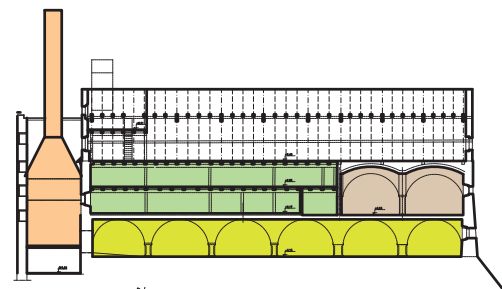
čerstvá mladina se zde zchladí a pak přečerpá do cylindrokonických tanků ke kvašení,

jsou přidány pivovarnické kvasnice, kvašení je přísně hlídáno, cca 2x denně se kontroluje stupeň kvašení a teplota, celý proces je řízen teplotou - možnost ochlazování kádě

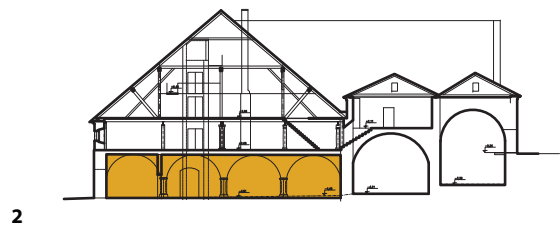
výsledkem kvašení je mladé zelené pivo, které je opět zchlazeno - na sudovací teplotu

6_DOKVAŠOVÁNÍ

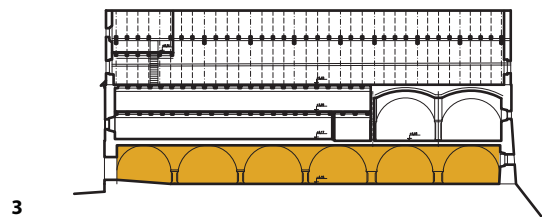
pivo je přečerpáno do sudů a uloženo do ležáckých sklepů, kde dále kvasí a sytí se přírodním oxidem uhličitým / při teplotě cca 1-2°C při tomto závětečném procesu získává svou jedinečnou chuť i vůni



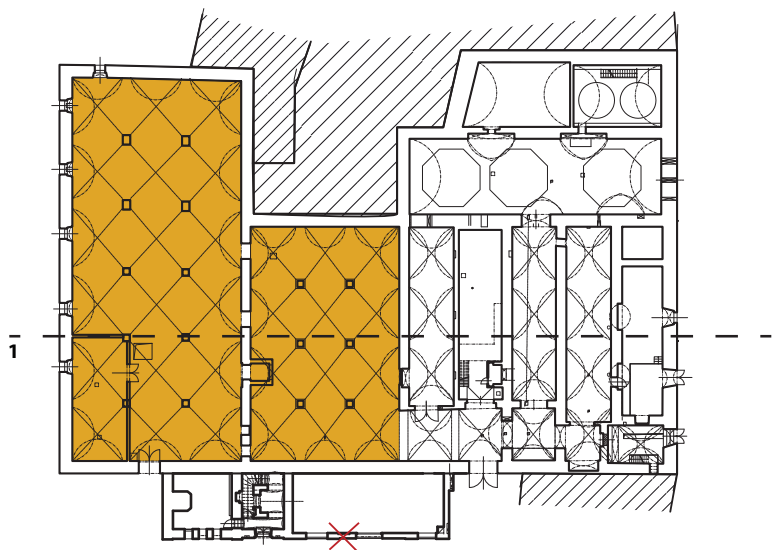
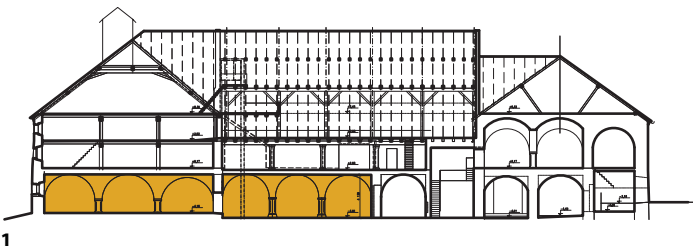
■ KAPACITY



SUTERÉN
VAZBA NA PŘEDPROSTORY
/ VSTUPNÍ PROSTORY



**PŘÍZEMÍ
+ PATRO**
VAZBA NA DVOREK
/ POLOSOUKROMÉ
POBYTOVÉ PROSTORY



2

PODKROVÍ

HOTELOVÉ POKOJE

MÍSTNOST	M2	STROP	VÝŠKA	POUŽITÍ???
0.04	316	KLENBA	4,2	RECEPCE
0.01	600	KLENBA	3,7	PIVNICE, KUCHYNĚ
0.05	73	KLENBA	4,2	VÝSTAVNÍ ČÁST
0.06	68	ROVNÝ-KER.	6,7	MINIPIVOVAR <i>do některých výrobních částí průhledy</i>
0.08	70	KLENBA	4,02	
0.09	16	KLENBA	4,2	
0.10	11	KLENBA	4,2	
0.11	80	KLENBA	3,95	
0.12	67	ROVNÝ-KER.	3,9	
0.13	176	KLENBA	5,82	
0.14	60	KLENBA	7,15	
0.15	50	KLENBA	7,15	
1.01	200	KLENBA	4,83	SÁL
1.02+3	341	KROV		SÁL
1.05	480	KROV		SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
1.06	237	KLENBA	4,8	SÁL
1.07	57	KLENBA	3,8	ZÁZEMÍ
1.08	176	KROV		PIVNÍ LÁZNĚ

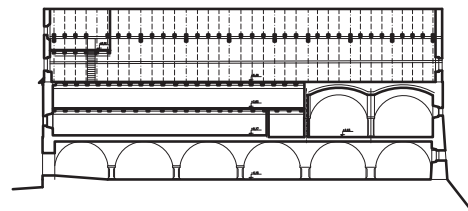


KAPACITY

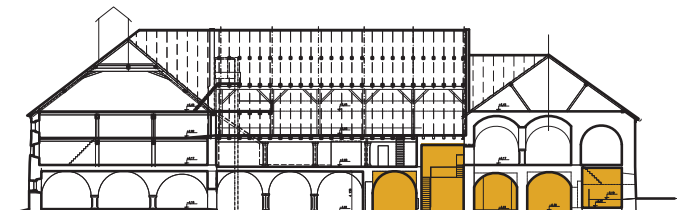


2

SUTERÉN
VAZBA NA PŘEDPROSTORY
/ VSTUPNÍ PROSTORY

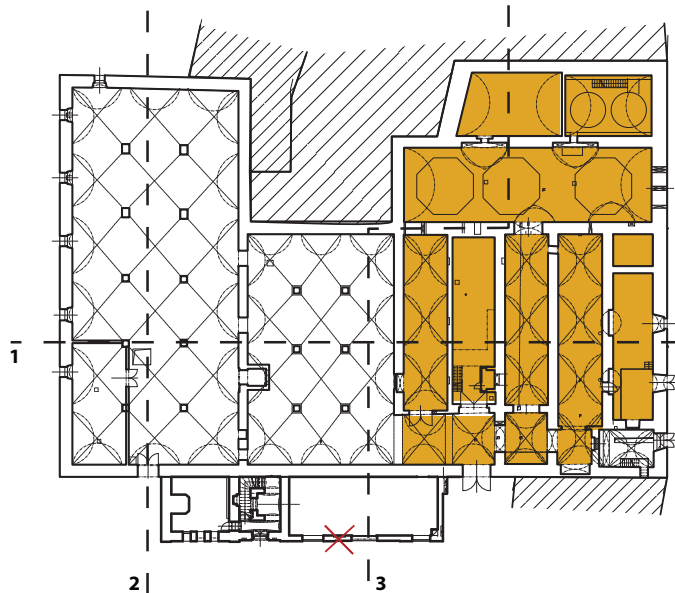


3



1

**PŘÍZEMÍ
+ PATRO**
VAZBA NA DVOREK
/ POLOSOUKROMÉ
POBYTOVÉ PROSTORY



1

2 |

| 3

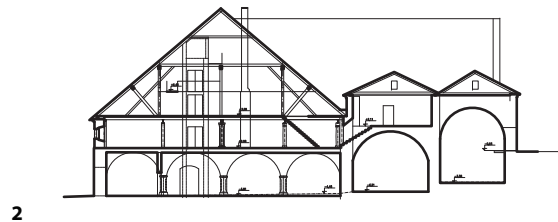
PODKROVÍ

HOTELOVÉ POKOJE

MÍSTNOST	M2	STROP	VÝŠKA	POUŽITÍ???
0.04	316	KLENBA	4,2	RECEPCE
0.01	600	KLENBA	3,7	PIVNICE, KUCHYNĚ
0.05	73	KLENBA	4,2	VÝSTAVNÍ ČÁST
0.06	68	ROVNÝ-KER.	6,7	MINIPIVOVAR <i>do některých výrobních částí průhledy</i>
0.08	70	KLENBA	4,02	
0.09	16	KLENBA	4,2	
0.10	11	KLENBA	4,2	
0.11	80	KLENBA	3,95	
0.12	67	ROVNÝ-KER.	3,9	
0.13	176	KLENBA	5,82	
0.14	60	KLENBA	7,15	
0.15	50	KLENBA	7,15	
1.01	200	KLENBA	4,83	
1.02+3	341	KROV		SÁL
1.05	480	KROV		SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
1.06	237	KLENBA	4,8	SÁL
1.07	57	KLENBA	3,8	ZÁZEMÍ
1.08	176	KROV		PIVNÍ LÁZNĚ

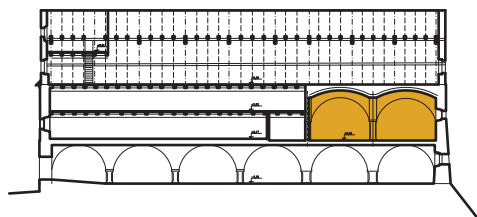


■ KAPACITY

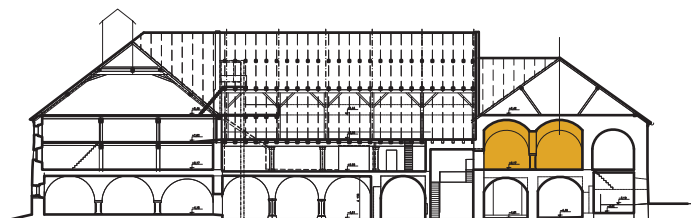


2

SUTERÉN
VAZBA NA PŘEDPROSTORY
/ VSTUPNÍ PROSTORY

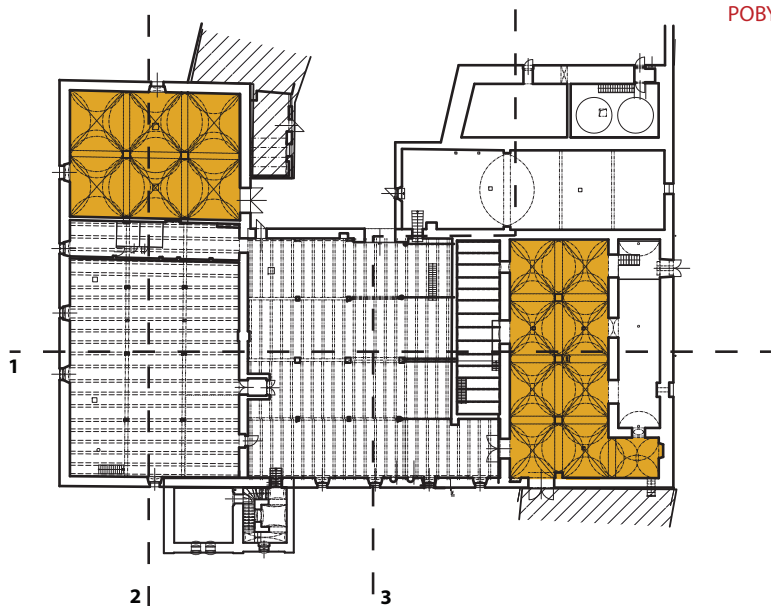


3



1

**PŘÍZEMÍ
+ PATRO**
VAZBA NA DVOREK
/ POLOSOUKROMÉ
POBYTOVÉ PROSTORY



2|

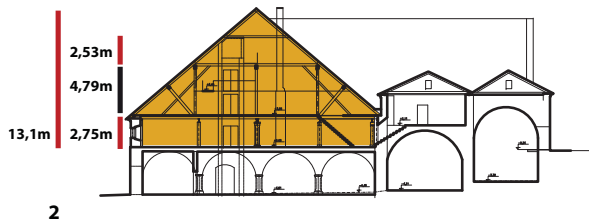
3

PODKROVÍ

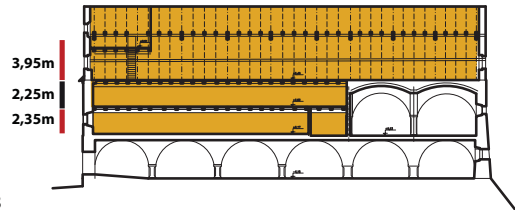
HOTELOVÉ POKOJE

MÍSTNOST	M2	STROP	VÝŠKA	POUŽITÍ???	
0.04	316	KLENBA	4,2	RECEPCE PIVNICE, KUCHYNĚ VÝSTAVNÍ ČÁST MINIPIVOVAR <i>do některých výrobních částí průhledy</i>	
0.01	600	KLENBA	3,7		
0.05	73	KLENBA	4,2		
0.06	68	ROVNÝ-KER.	6,7		
0.08	70	KLENBA	4,02		
0.09	16	KLENBA	4,2		
0.10	11	KLENBA	4,2		
0.11	80	KLENBA	3,95		
0.12	67	ROVNÝ-KER.	3,9		
0.13	176	KLENBA	5,82		
0.14	60	KLENBA	7,15		
0.15	50	KLENBA	7,15		
1.01	200	KLENBA	4,83		SÁL
1.02+3	341	KROV			SÁL
1.05	480	KROV			SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
1.06	237	KLENBA	4,8	SÁL	
1.07	57	KLENBA	3,8	ZÁZEMÍ	
1.08	176	KROV		PIVNÍ LÁZNĚ	

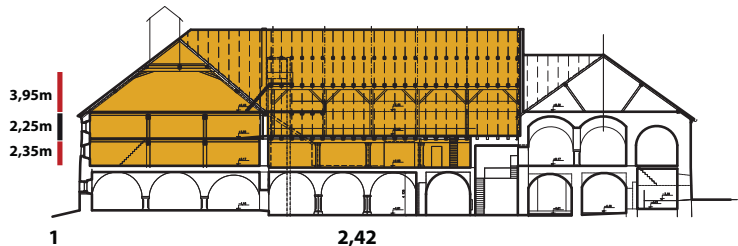




2

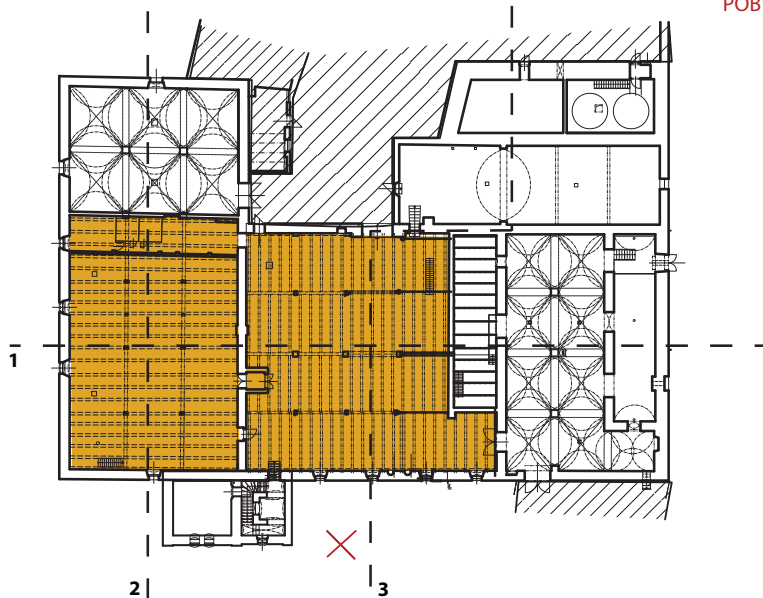


3



1

2,42



2 |

| 3

■ KAPACITY

SUTERÉN

VAZBA NA PŘEDPROSTORY
/ VSTUPNÍ PROSTORY

PŘÍZEMÍ + PATRO

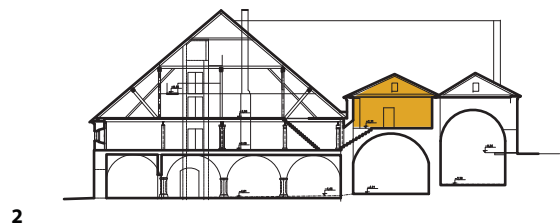
VAZBA NA DVOREK
/ POLOSOUKROMÉ
POBYTOVÉ PROSTORY

PODKROVÍ

MÍSTNOST	M2	STROP	VÝŠKA	POUŽITÍ???	
0.04	316	KLENBA	4,2	RECEPCE	
0.01	600	KLENBA	3,7	PIVNICE, KUCHYNĚ	
0.05	73	KLENBA	4,2	VÝSTAVNÍ ČÁST	
0.06	68	ROVNÝ-KER.	6,7	MINIPIVOVAR <i>do některých výrobních částí průhledy</i>	
0.08	70	KLENBA	4,02		
0.09	16	KLENBA	4,2		
0.10	11	KLENBA	4,2		
0.11	80	KLENBA	3,95		
0.12	67	ROVNÝ-KER.	3,9		
0.13	176	KLENBA	5,82		
0.14	60	KLENBA	7,15		
0.15	50	KLENBA	7,15		
1.01	200	KLENBA	4,83		SÁL
1.02+3	341	KROV			SÁL
1.05	480	KROV			SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
1.06	237	KLENBA	4,8		SÁL
1.07	57	KLENBA	3,8		ZÁZEMÍ
1.08	176	KROV			PIVNÍ LÁZNĚ
PODKROVÍ	HOTELOVÉ POKOJE				

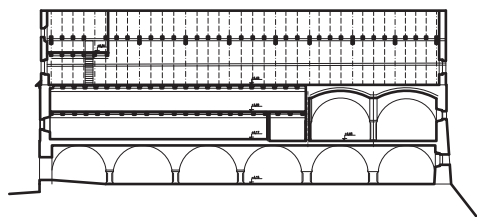


KAPACITY

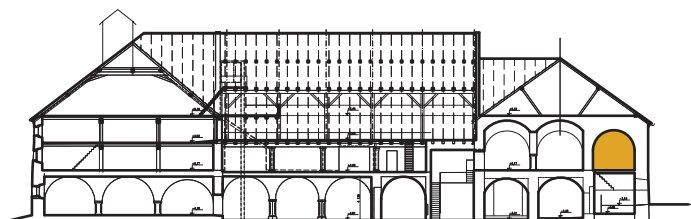


2

SUTERÉN
VAZBA NA PŘEDPROSTORY
/ VSTUPNÍ PROSTORY

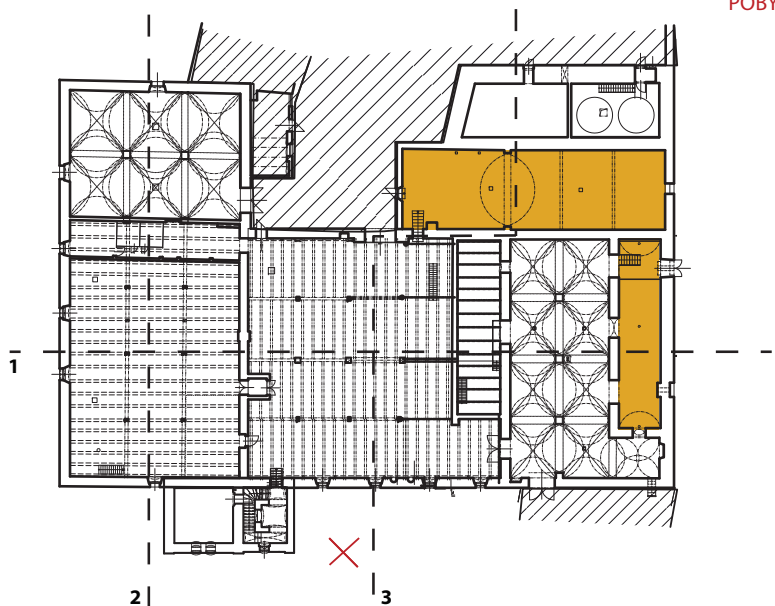


3



1

**PŘÍZEMÍ
+ PATRO**
VAZBA NA DVOREK
/ POLOSOUKROMÉ
POBYTOVÉ PROSTORY



1

2 |

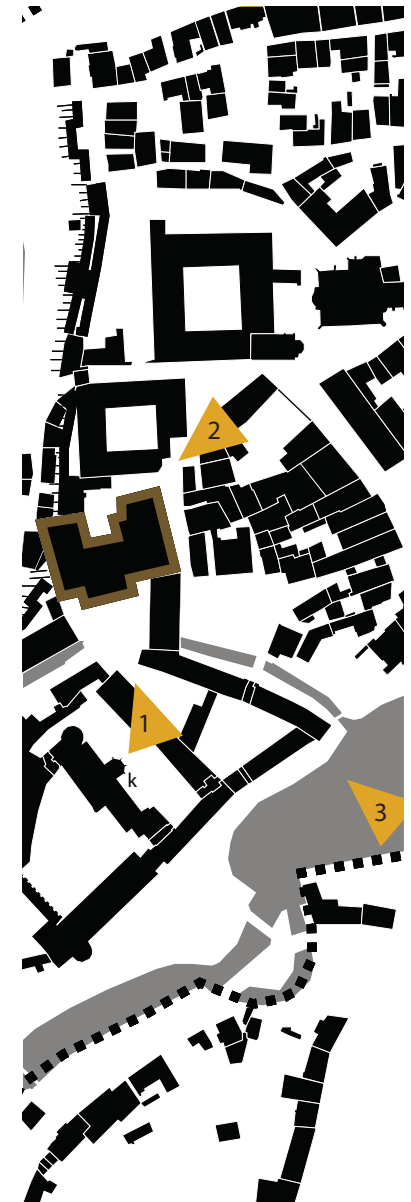
| 3

PODKROVÍ

HOTELOVÉ POKOJE

MÍSTNOST	M2	STROP	VÝŠKA	POUŽITÍ???	
0.04	316	KLENBA	4,2	RECEPCE PIVNICE, KUCHYNĚ VÝSTAVNÍ ČÁST MINIPIVOVAR <i>do některých výrobních částí průhledy</i>	
0.01	600	KLENBA	3,7		
0.05	73	KLENBA	4,2		
0.06	68	ROVNÝ-KER.	6,7		
0.08	70	KLENBA	4,02		
0.09	16	KLENBA	4,2		
0.10	11	KLENBA	4,2		
0.11	80	KLENBA	3,95		
0.12	67	ROVNÝ-KER.	3,9		
0.13	176	KLENBA	5,82		
0.14	60	KLENBA	7,15		
0.15	50	KLENBA	7,15		
1.01	200	KLENBA	4,83		SÁL
1.02+3	341	KROV			SÁL
1.05	480	KROV			SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST
1.06	237	KLENBA	4,8	SÁL	
1.07	57	KLENBA	3,8	ZÁZEMÍ	
1.08	176	KROV		PIVNÍ LÁZNĚ	











||| NÁVRH
SITUACE
PŮDORYSY
ŘEZY
POHLEDY

VELKÝ SÁL

SCHODIŠTĚ

HLAVNÍ VSTUP

PRONAJÍMATELNÉ
PROSTORY

NOVÉ KŘÍDLO PIVOVARU
GOBELÍNY







MUZEUM JINDŘICHOHRADSKA

NÁMĚSTÍ MÍRU

BÝVALÝ DŮM SLÁDKA

HOTELOVÉ POKOJE

SÁL

PRONAJÍMATELNÉ KANCELÁŘE

HOTELOVÉ POKOJE

HLAVNÍ SCHODIŠTĚ

RECEPCE

VELKÝ SÁL

PRŮCHOD K PIVOVARU

NOVÉ KŘÍDLO PIVOVARU - GOBELÍNY

ZÁMEK

SUTERÉN 1:200

SEZNAM MÍSTNOSTÍ

- 0.01 pivnice
- 0.02 wc ženy
- 0.03 wc muži
- 0.04 wc invalidní ž.
- 0.05 wc invalidní m.
- 0.06 příprava
- 0.07 předstíň
- 0.08 kuchyňské / gastro zázemí
- 0.09 technická místnost
- 0.10 sklad
- 0.11 odpad
- 0.12 výtahová šachta
- 0.13 recepcce, šatna
- 0.14 výtahová šachta
- 0.15 schodiště
- 0.16 technická míst.
- 0.17 wc zaměstnanci
- 0.18 kuchyňka
- 0.19 šatna zaměst.
- 0.20 provozní chodba
- 0.21 wc invalidní
- 0.22 úklid
- 0.23 wc ženy
- 0.24 wc muži
- 0.25 výstava společná část
- 0.26 výstava společná
- 0.27 výstava - degustace
- 0.28 výstava individ.
- 0.29 výstava individ.
- 0.30 máčení, klíčení, sušení
- 0.31 šrotování ječmene, skladování šrotu
- 0.32 sklad
- 0.33 varna
- 0.34 chlazení
- 0.35 dokvašování
- 0.36 úklid
- 0.37 provozní chodba
- 0.38 šatny zaměst. ž.
- 0.39 šatna zaměst. m.
- 0.40 wc, sprcha m.
- 0.41 wc, sprcha ž.
- 0.42 sklad
- 0.43 technická míst.
- 0.44 sklad
- 0.45 výtah
- 0.46 schodiště
- 0.47 kancelář
- 0.48 vstupní chodba

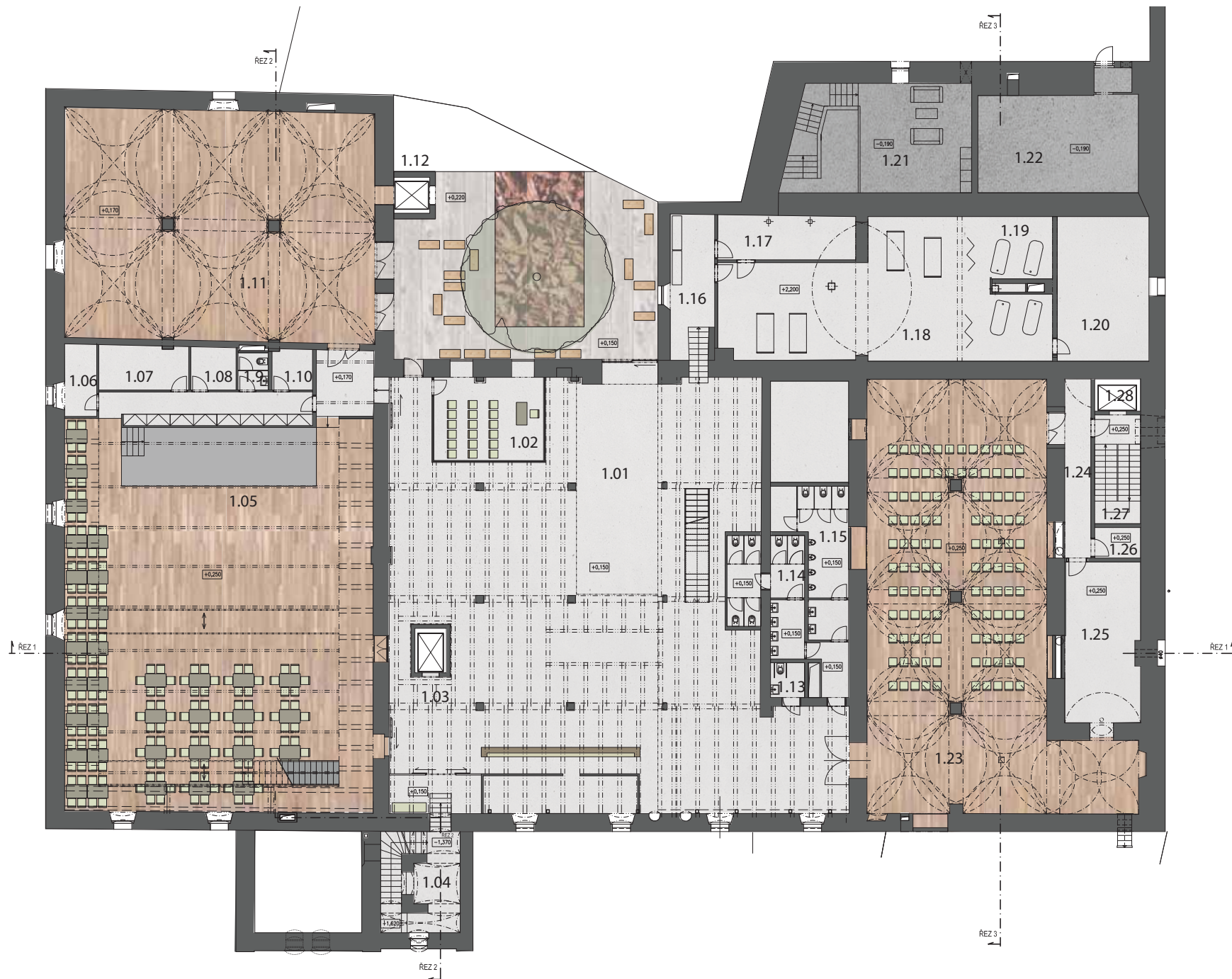


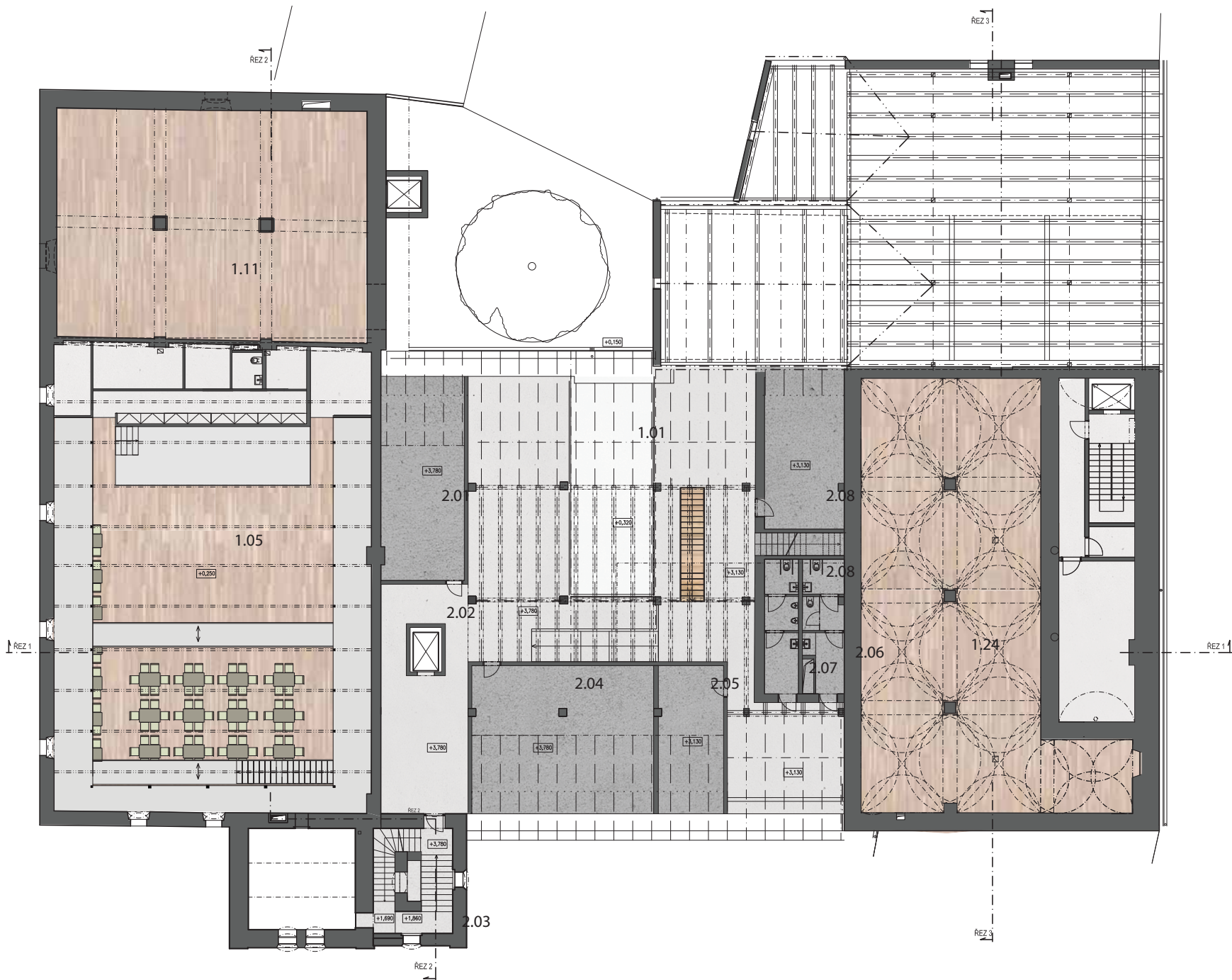
PŘÍZEMÍ 1:200

SEZNAM MÍSTNOSTÍ

- 1.01 společná hala
- 1.02 malý sálek
- 1.03 výtahová šachta
- 1.04 schodiště
- 1.05 velký sál
- 1.06 šatna
- 1.07 šatna
- 1.08 sklad
- 1.09 wc
- 1.10 úklid
- 1.11 klenbový sál
- 1.12 výtahová šachta
- 1.13 wc invalidé
- 1.14 wc ženy
- 1.15 wc muži
- 1.16 čekárna
- 1.17 šatna
- 1.18 masáže
- 1.19 koupele
- 1.20 zázemí
- 1.21 společenská místnost zaměst.
- 1.22 trafo
- 1.23 klenbový sál
- 1.24 chodba
- 1.25 zázemí
- 1.26 zázemí
- 1.27 schodiště
- 1.28 výtahová šachta

VSTUPY Z DVORA





PATRO 1:200

SEZNAM MÍSTNOSTÍ

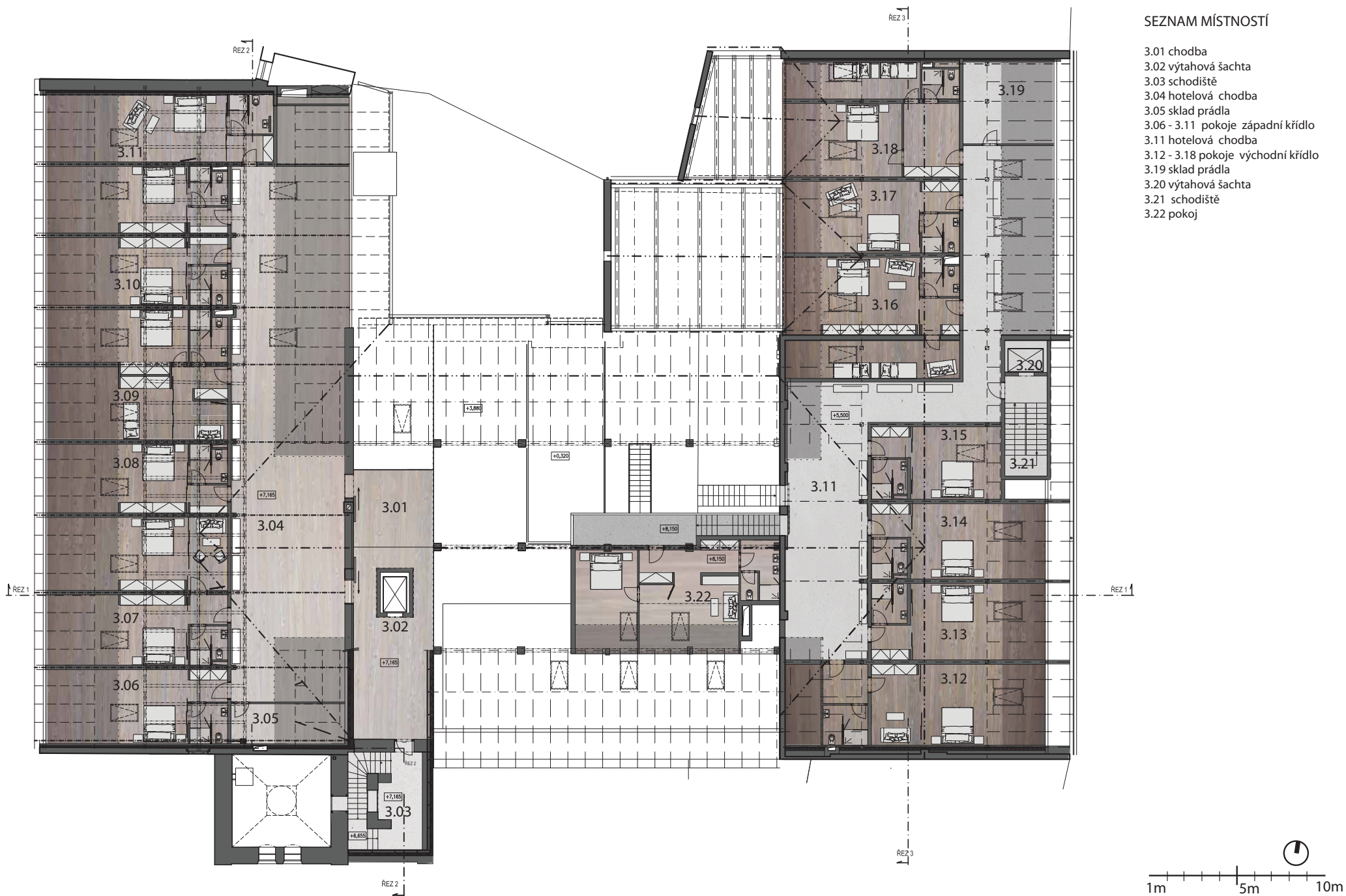
- 2.01 pronajímatelná plocha
- 2.02 výtahová šachta
- 2.03 schodiště
- 2.04 pronajímatelná plocha
- 2.05 pronajímatelná plocha
- 2.06 wc ženy
- 2.07 wc muži
- 2.08 pronajímatelná plocha





PODKROVÍ

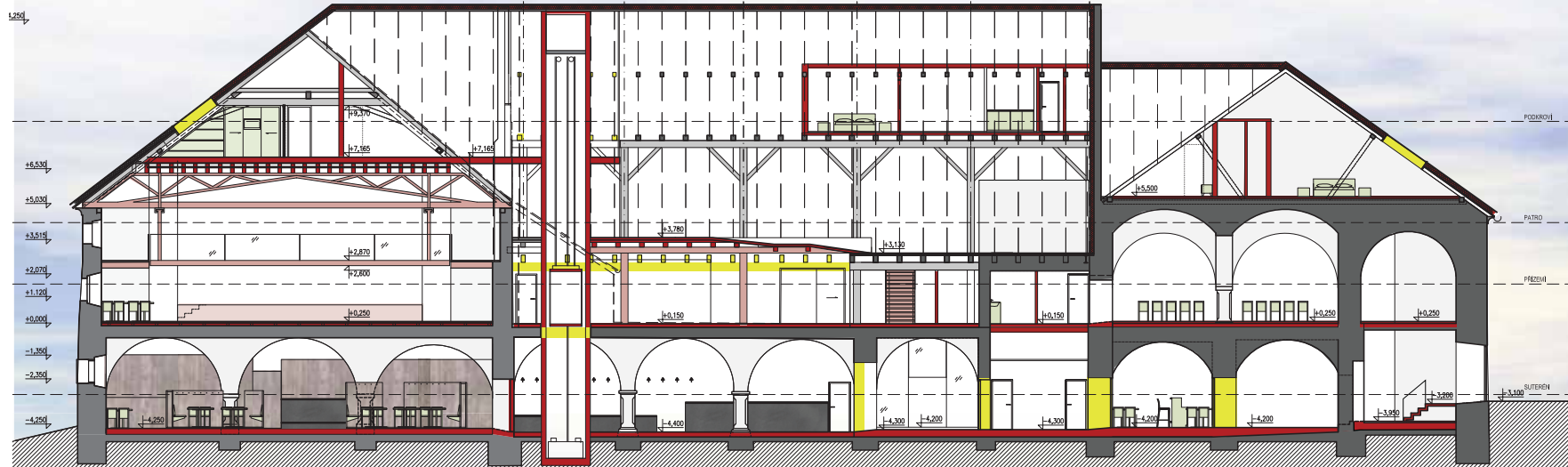
SEZNAM MÍSTNOSTÍ

- 3.01 chodba
- 3.02 výtahová šachta
- 3.03 schodiště
- 3.04 hotelová chodba
- 3.05 sklad prádla
- 3.06 - 3.11 pokoje západní křídlo
- 3.11 hotelová chodba
- 3.12 - 3.18 pokoje východní křídlo
- 3.19 sklad prádla
- 3.20 výtahová šachta
- 3.21 schodiště
- 3.22 pokoj

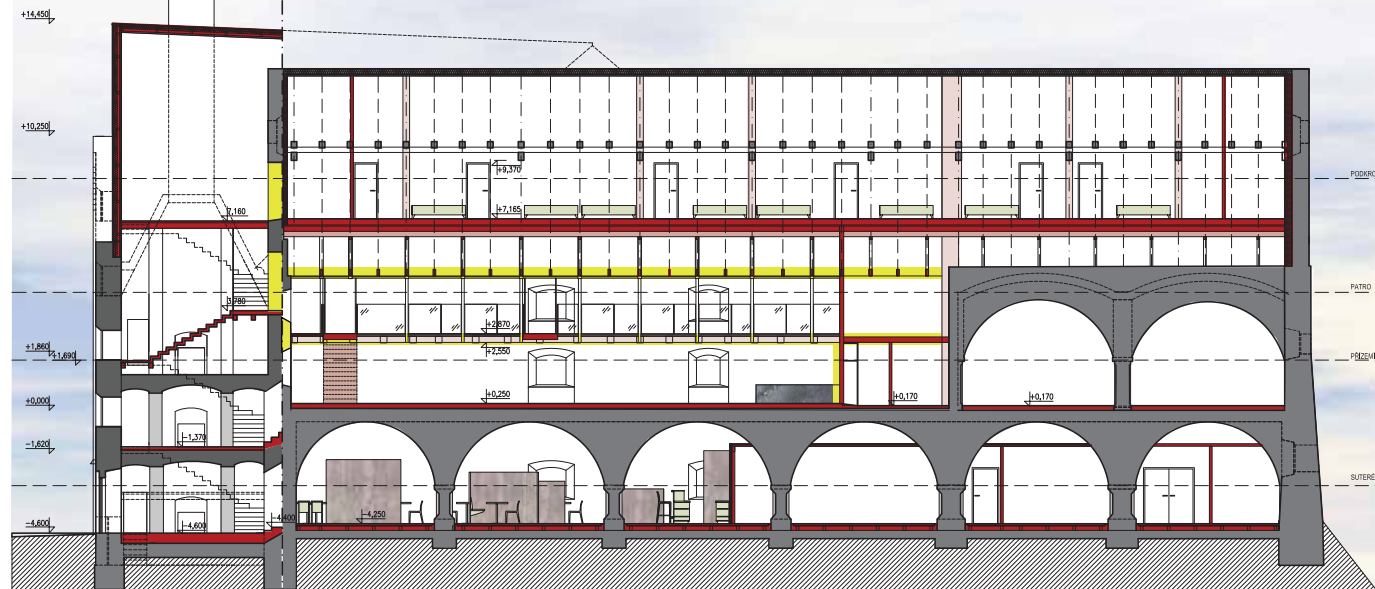


ŘEZ 1

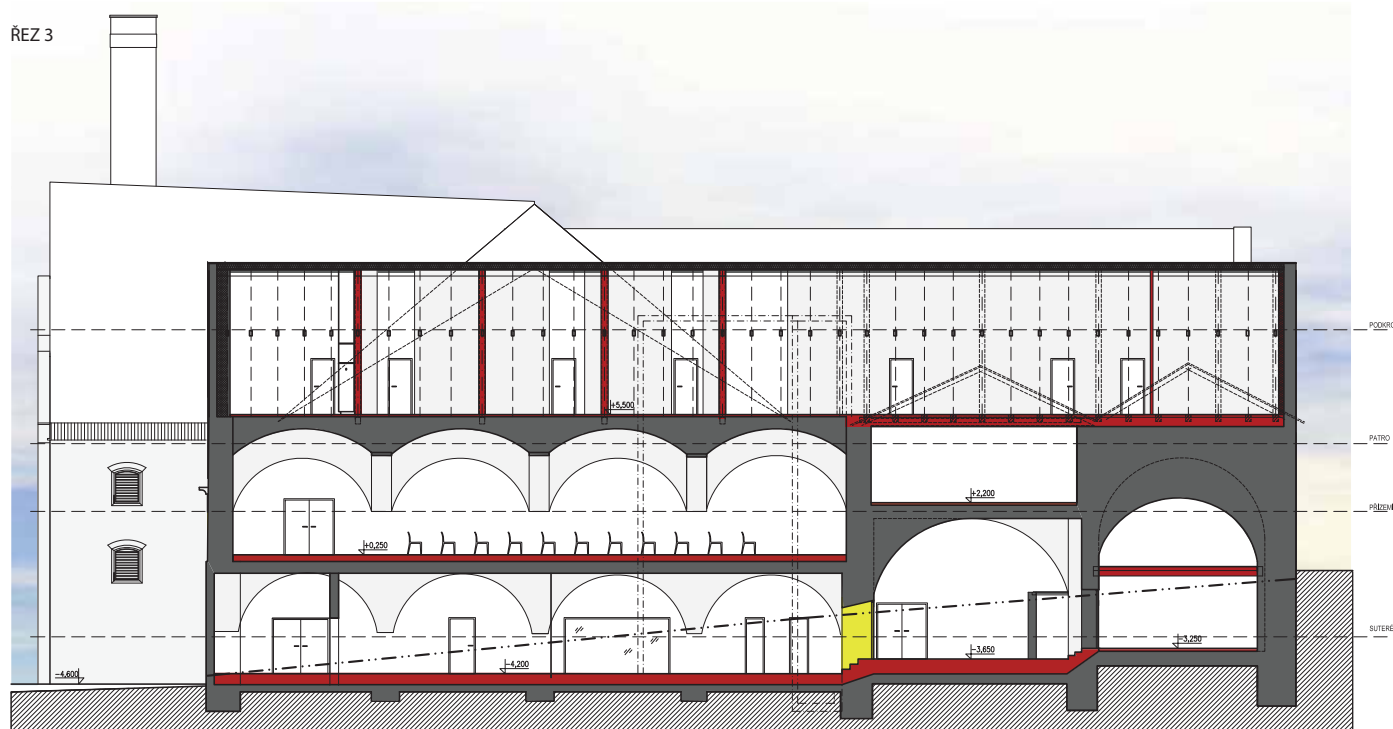
 BOURANÉ KONSTRUKCE
 NOVÉ KONSTRUKCE



ŘEZ 2



ŘEZ 3



BOURANÉ KONSTRUKCE
NOVÉ KONSTRUKCE



POHLED JIŽNÍ



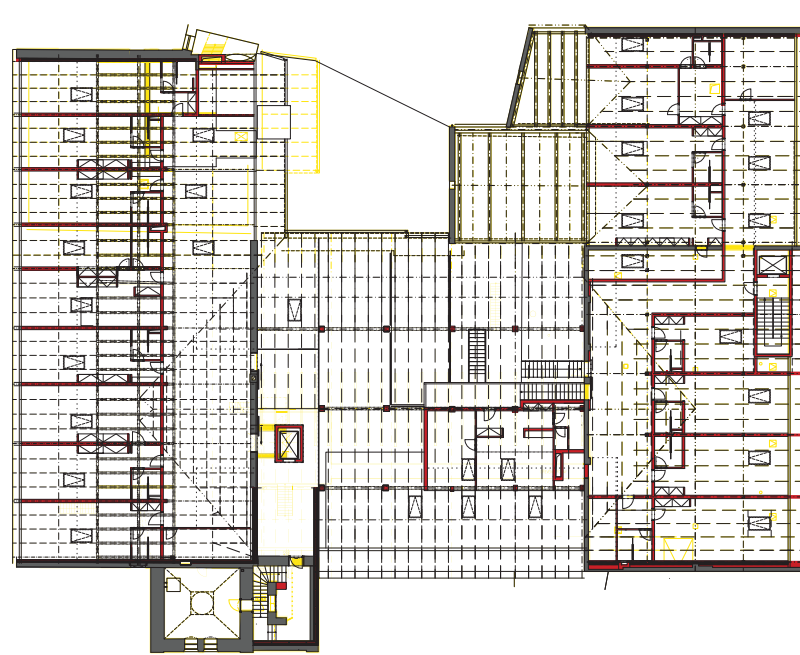
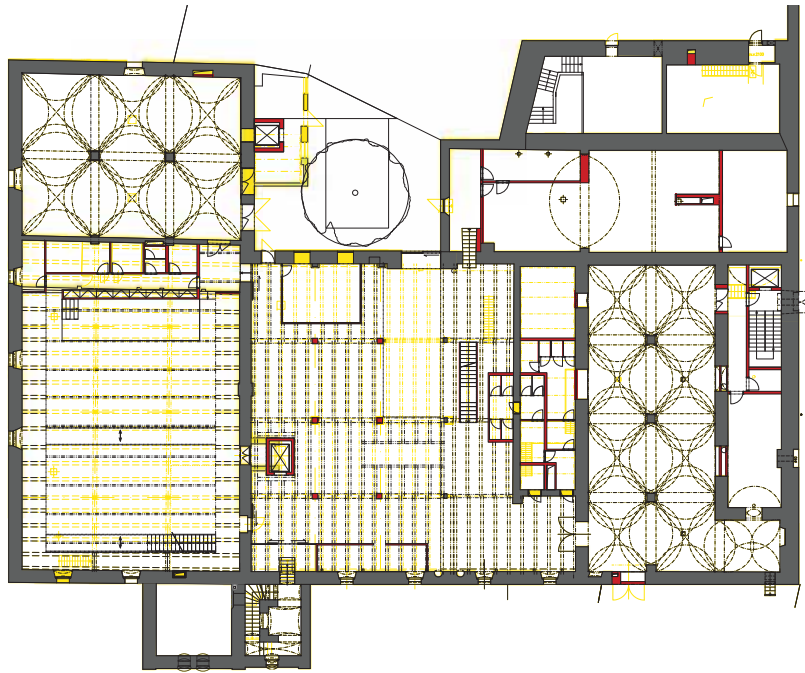
POHLED SEVERNÍ



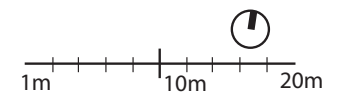
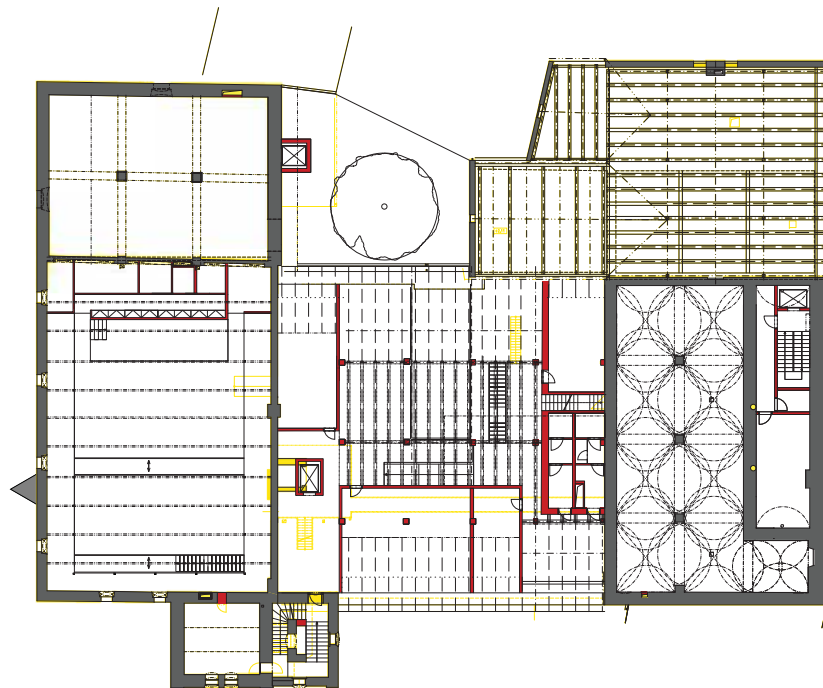
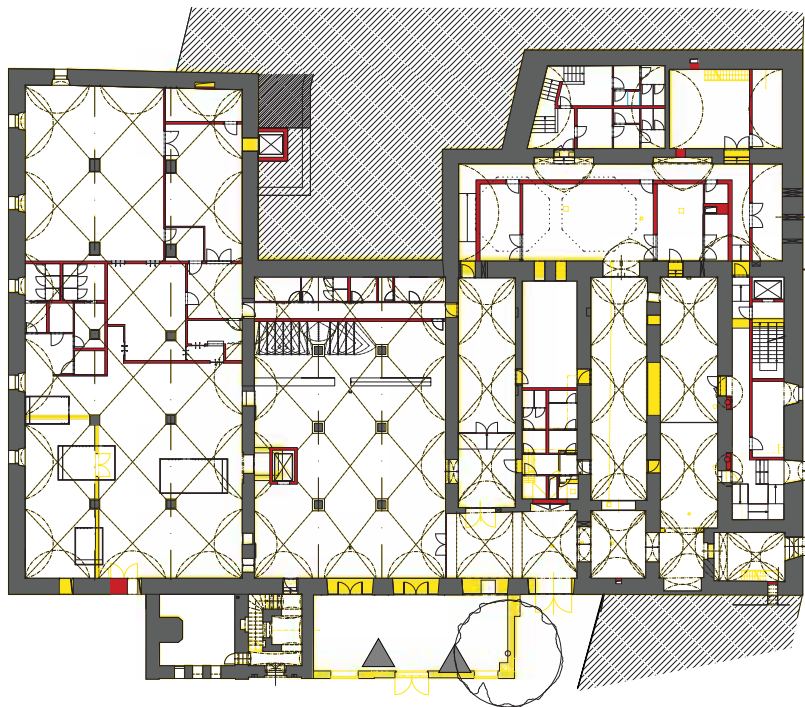
POHLED VÝCHODNÍ

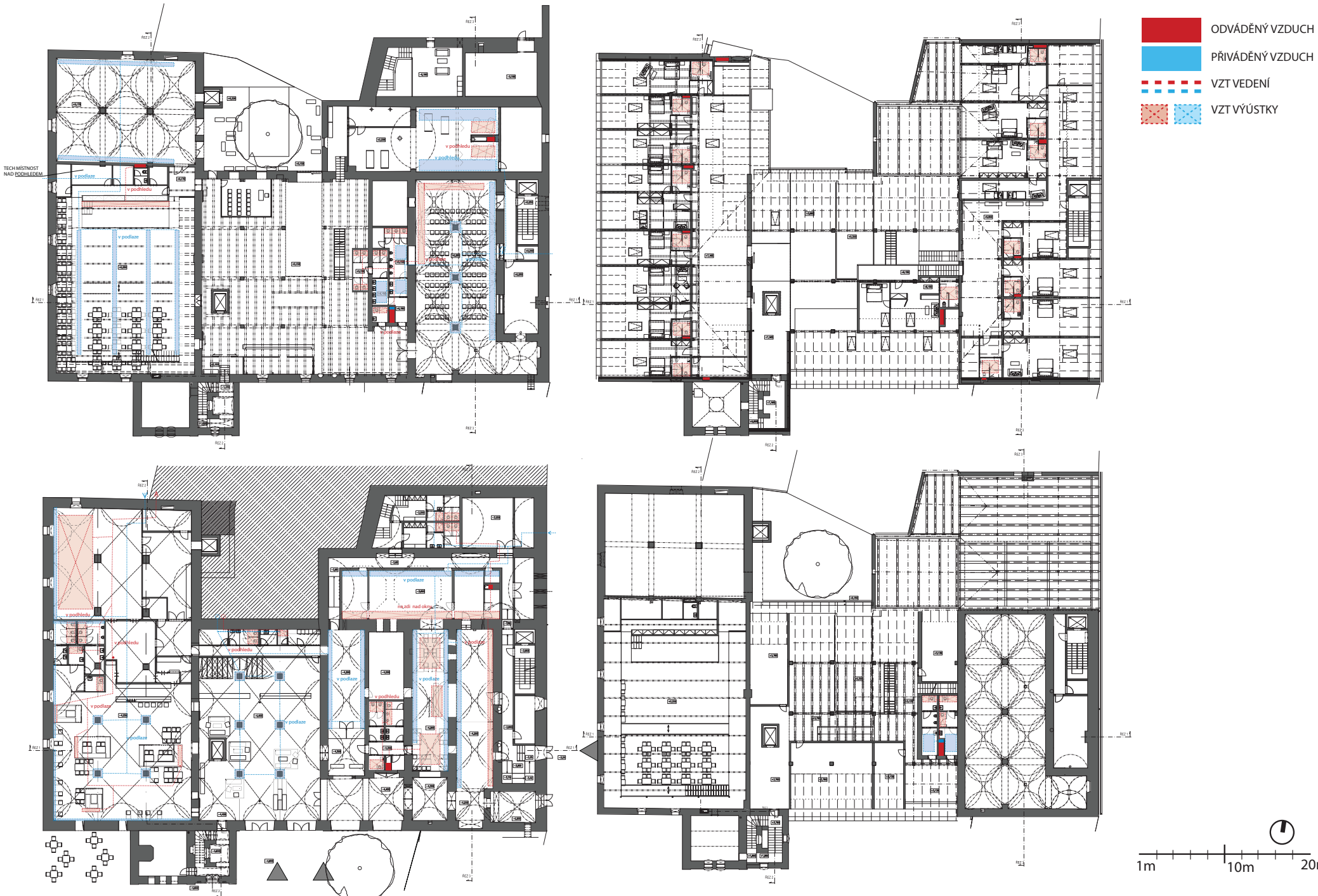


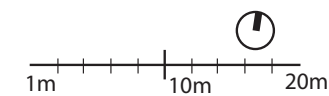
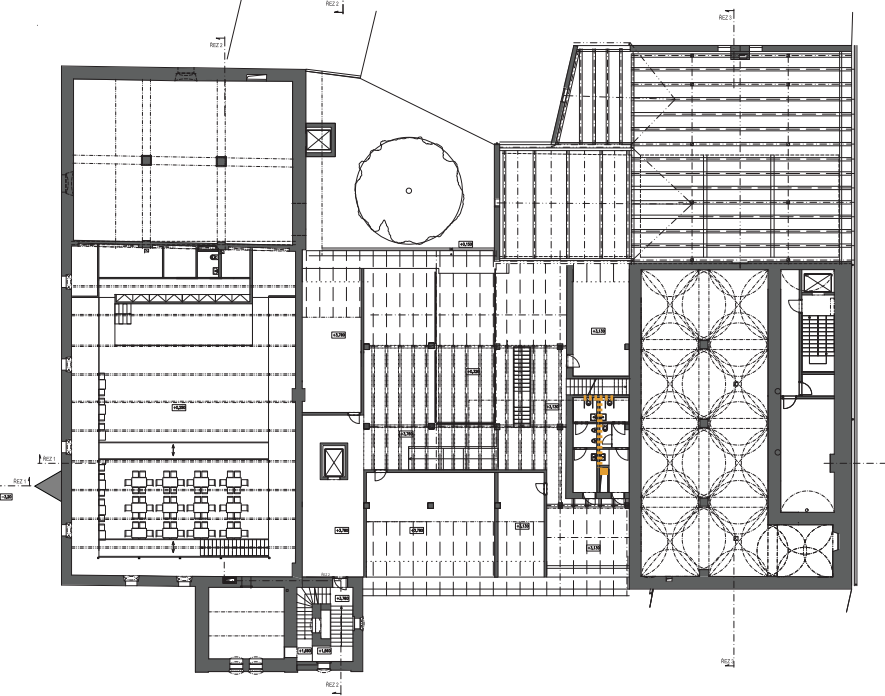
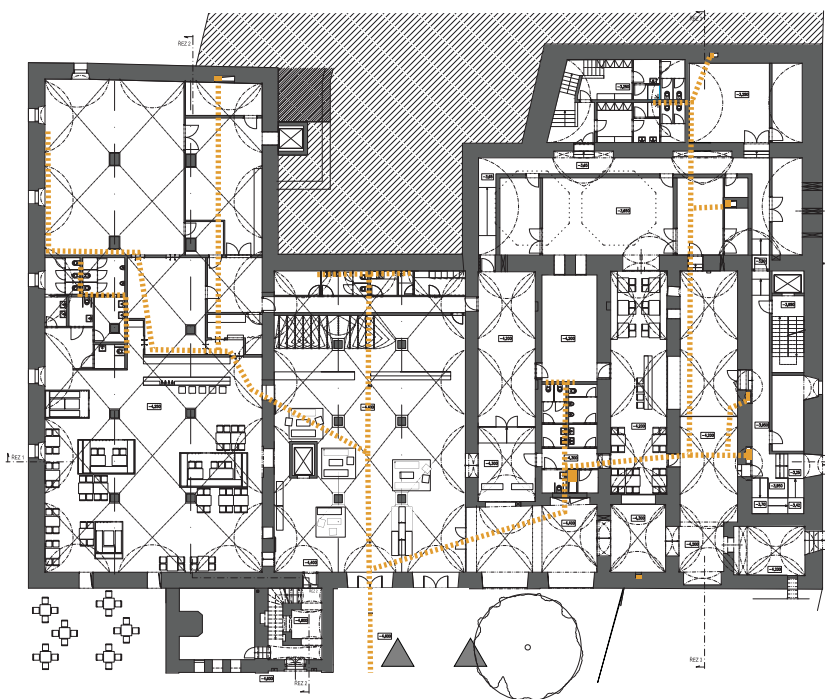
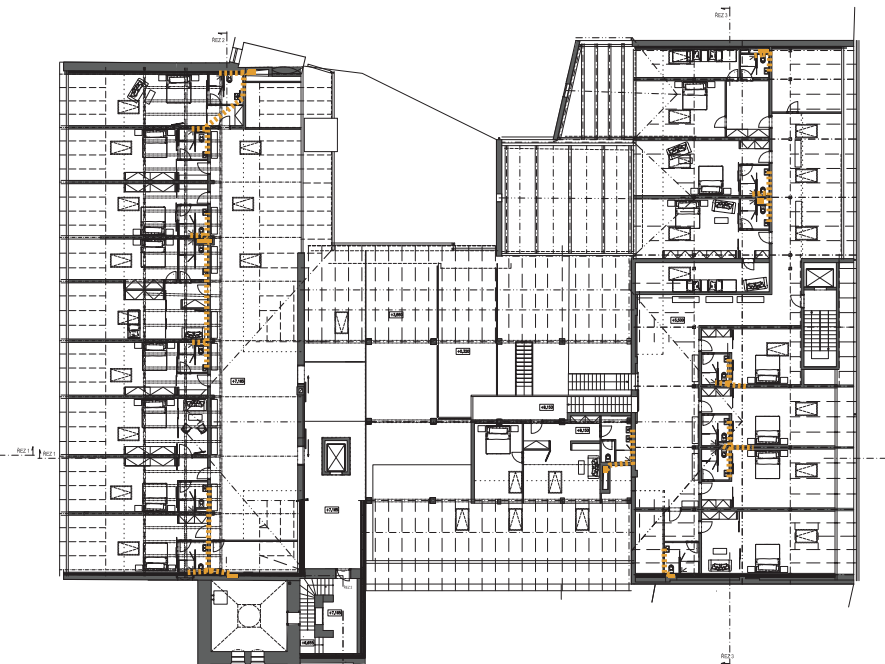
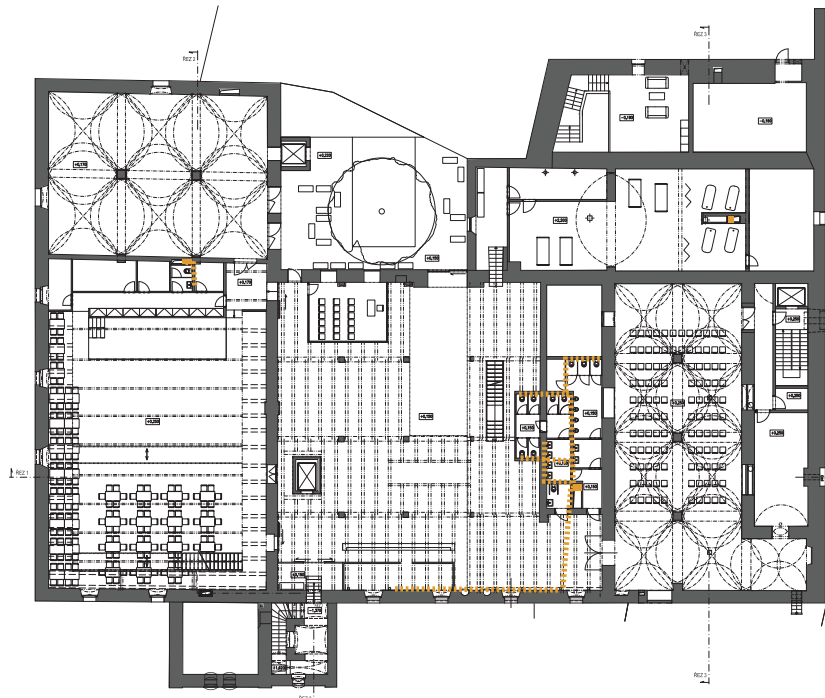
POHLED ZÁPADNÍ

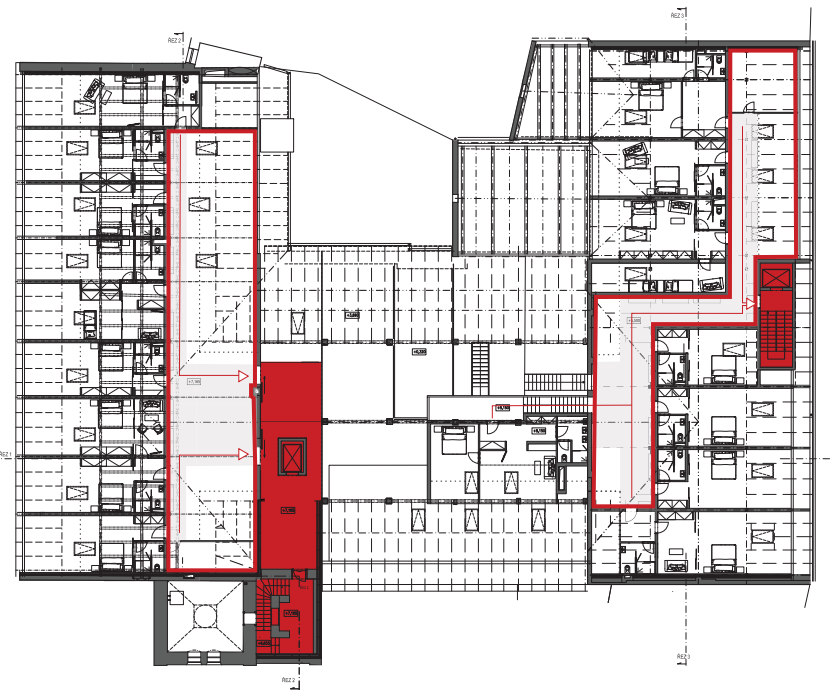
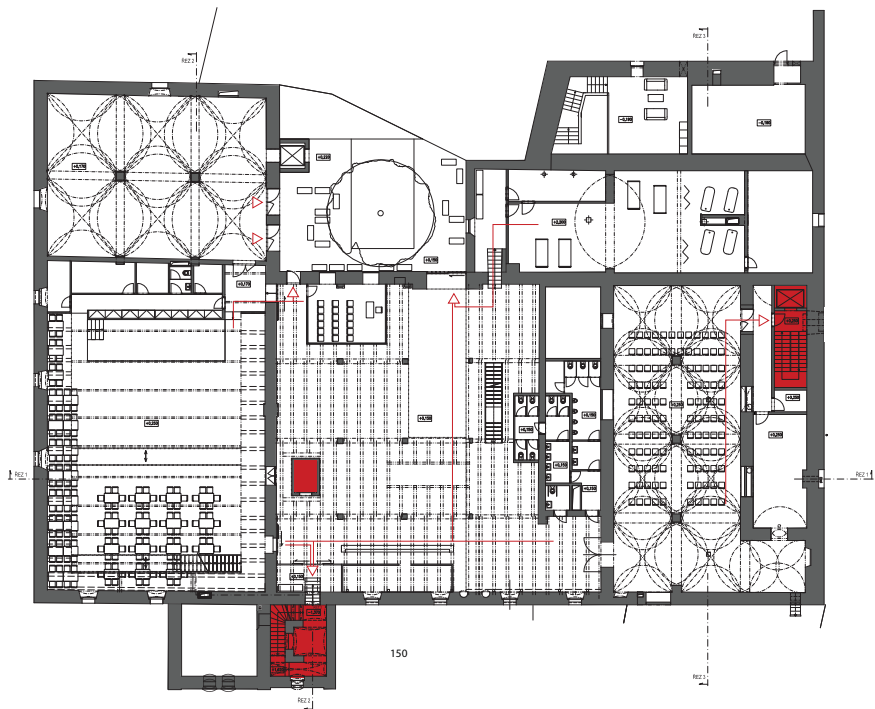


BOURANÉ KONSTRUKCE
 NOVÉ KONSTRUKCE

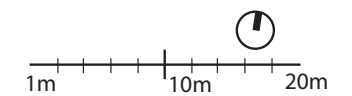
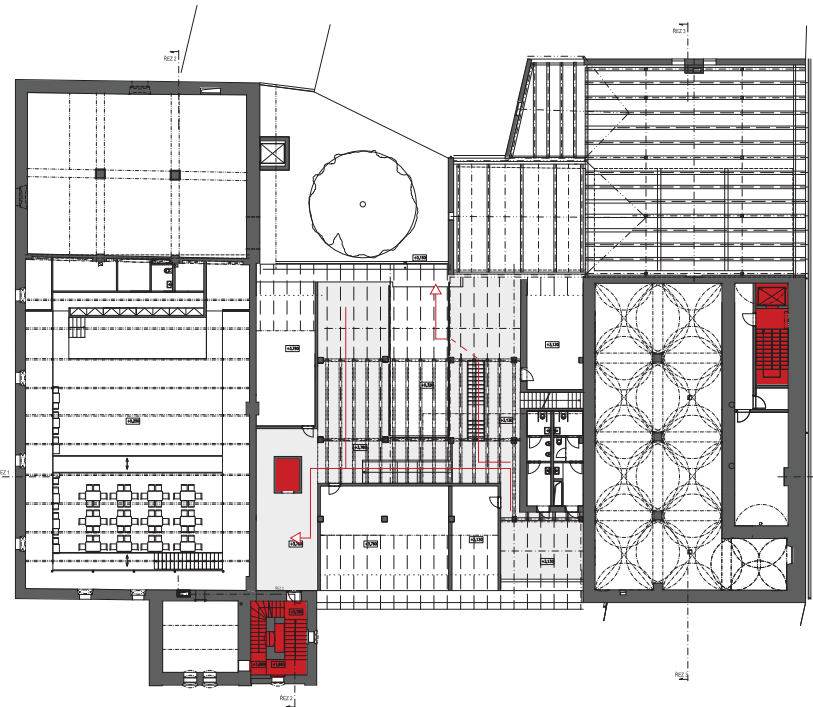
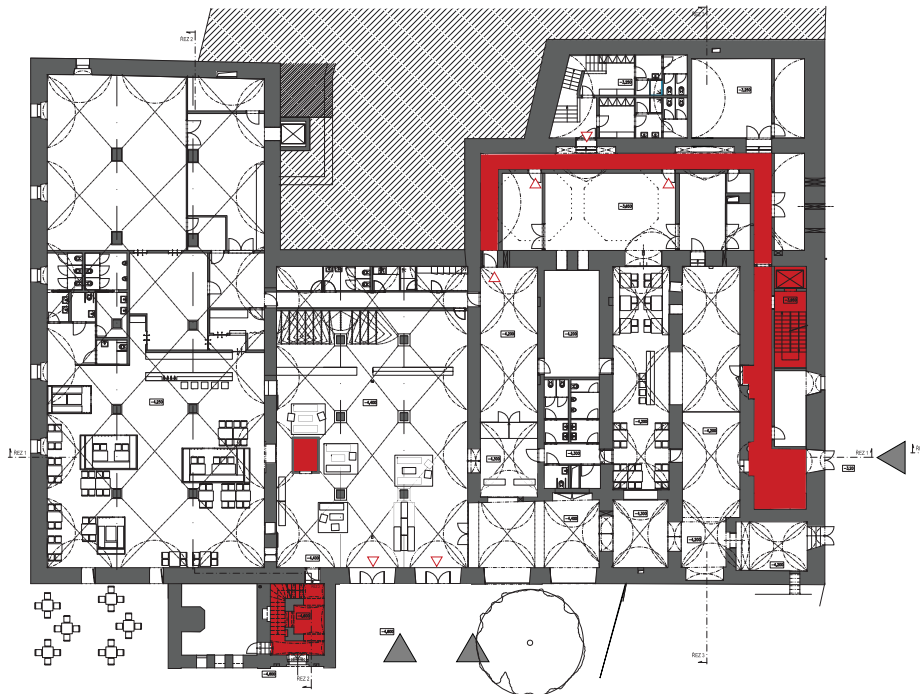




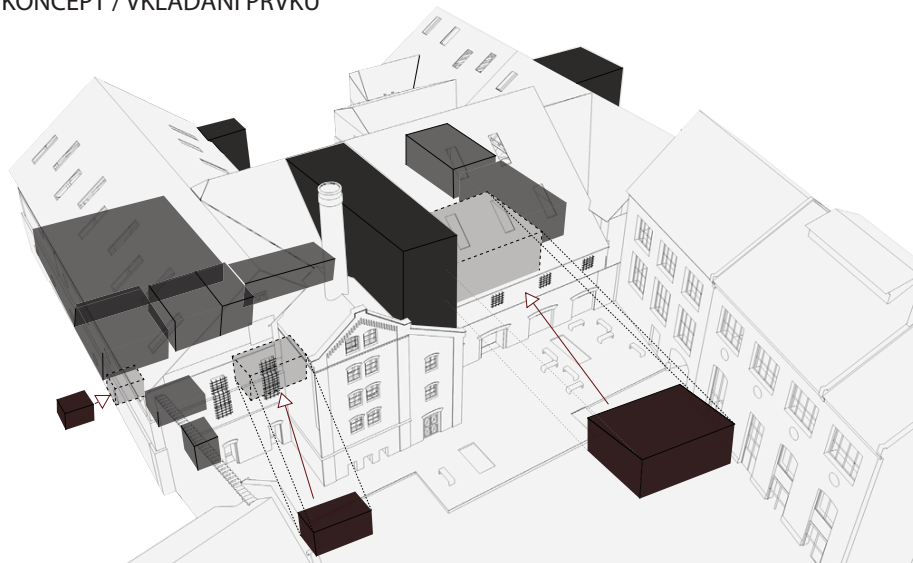




 CHRÁNĚNÉ ÚNIKOVÉ CESTY



KONCEPT / VKLÁDÁNÍ PRVKŮ



MATERIÁLY



STARÉ DŘEVO

BIODESKY STARÉ DŘEVO

DŘEVO MASIV - DUB

SUROVÁ OCEL

PERFOROVANÝ OCELOVÝ PLECH



STĚRKA

STĚRKA SPOLEČNÉ PROSTORY

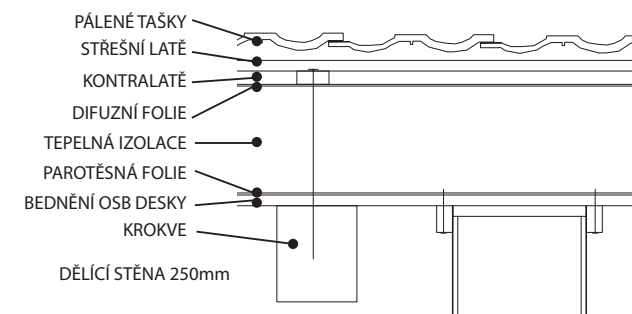
ZÁTĚŽOVÁ DLAŽBA

MASIVNÍ DŘEVO

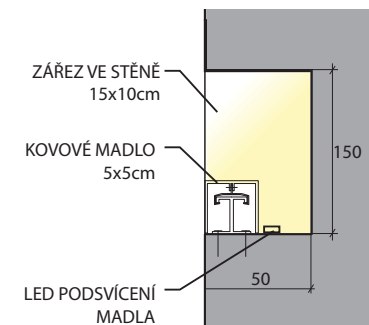
STRUKTUROVANÁ OMÍTKA

PŮVODNÍ OMÍTKA

SKLADBA STŘEŠNÍHO PLÁŠTĚ 1:10 / Dektrade



DETAIL MADLA U VYBRANÝCH SCHODIŠŤ 1:5





PATRO
Pro přízemí a patro byly typické dřevěné nízké stropy, původně určené pro klíčení a sušení ječmene. Tyto stropy byly poničené během požáru pivovaru. V západním křídle jsou tyto stropy prakticky úplně zničené. Jako památka jsou ponechány opravené a rekonstruované části u zdí, sloužící jako ochoz kolem celého nově vytvořeného sálu.

Ve východní části středního traktu byl strop částečně zachráněn - v projektu je navržena oprava a **zpevnění zachovaného zbytku stropu**, bude dále sloužit jako část ochozu a na něj bude dále navázáno s novým vloženým patrem





pohled z ochozu



pohledy z přízemí do krovu





SUTEREN

V suterénu se nachází rozsáhlé klenbové sály. Během vývoje pivovaru byla střední část rozčleňována na jednotlivé úzké sklepy. V západním křídle je podlaha zavezena 10cm nad původní povrch. Naopak ve střední části je prohloubena. Jsou zde odhalené až na kamenný základ.

Celistvost velkých prostor je ponechána, nenachází se zde žádné nové příčky až do stropu. Veškeré nové konstrukce jsou jen **vložené prvky**, přiměřeně vysoké tak, aby bylo možné celý prostor vnímat jako celek.





SUTEREN
Východní úzké místnosti o šířce jednoho pole jsou využity pro stálou expozici historie pivovaru, pivovarnictví a technologie výroby. Součástí je i degustační místnost, odkud je výhled do výrobních prostor.





SUTEREN
Další místnosti expozice jsou naplněny informacemi o historii objektu a původními přístroji pro výrobu piva s vysvětlením techniky výroby.



F1

FASÁDA JIŽNÍ /západní část

POPIS	<p>Hlavní jižní průčelí se projevuje jen na západě úsekem patřícím části západní sekce budovy a uprostřed dispozice části 2 v rozsahu současného vstupu do budovy a druhého nadzemního podlaží. Východní strana budovy je kryta jižním křídlem z areálu budov celého pivovaru a spodní partie střední části pak přízemním přístavkem objektu části 4.</p> <p>První výše jmenovaný úsek vrcholí, nad vysazenou a bohatě profilovanou hlavní římsou krytou prejzy a posazenou v rovině zastropení přízemí, trojúhelným štítem. Plocha fasády je v horních partiích pokryta kompaktní opravenou omítkou, dole jsou stopy po odebrání novějších přístavků a uplatňuje se historické členění.</p> <p>V rovině suterénu je v popisovaném úseku na východní straně široký novodobý vstup do objektu a vedle jeho západní špalety je plocha s interiérovou omítkou. V polovině je dělena kapsami po trámech zrušeného stropu. V jejich rovině se nad vraty rýsují stopy po mělkém pultu a jeho vaznici. V horních partiích zmíněné omítkové plochy se projevuje v rovině jednoduchého obdélného okénka z přízemí zazdívká západního identického. V rozsahu dřívější přístavby se zde dochovala část šambrány s páskem. Otevřené okénko nemá mříž a je bez křidel okenní výplně.</p> <p>Nad hlavní římsou jsou ve štítě otevřeny otvory ve třech rovinách dole symetricky dva a výš vždy jeden. Jejich vnější špalety jsou rovné, šambrána s páskem obíhá jen spodní půdní okno. Stará okenní křídla jsou osazena jen nahore pod vrcholem štítu.</p>
STAV	špatný
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	<ul style="list-style-type: none"> _stopy po odbouraných přístavcích _fragменты dochovaného původního psaničkového ornamentu vytvořeného proškrabáváním dvoubarevné omítky - viz sondy
SONDY	FC, FD



F2

FASÁDA JIŽNÍ / východní část

POPIS	<p>Úsek jižní fasády mezi objektem části 4 a jižním křídlem pivovaru je doplněn novodobým přístavkem bez omítek. Zdivo je převážně cihelné, hlavní vysazená a profilovaná římsa je vyskládána z výhradně cihel. Líc zdiva je silně korodovaný. V rozsahu přízemí se projevují čtyři podélné obdélná okénka osazená v rovné vnější špaletě mřížemi pravouhlého rastru. Nadpraží vnějších špalet je rovné kamenné, nad překlady již záklenky nejsou.</p> <p>V rovině suterénu se po východní straně projevuje již jen vstup do budovy s širokými vraty v novodobé úpravě špalet a okolních částí zdiva. V oblasti nad jeho nadpražím prosvítají zbytky staré omítky s rýsováním a renesančními psaníčky.</p> <p>V rámci průzkumu interiéru východního přístavku k objektu části 4 byla zkoumána i stěna patřící obvodovému suterénnímu zdivu hlavního stavení. Je zde dochována členěná fasáda třemi vpadlými pravouhlými poli ve výši 1700 mm nad podlahou a pod posledním z nich, při východním konci, je výklenek s rovnými špaletami a nadpražím. Uvnitř je klenutý segmentem. Na vnější straně je osazeno kamenné obdélné ostění s prahem, pod opadanou omítkou vnitřních špalet prosvítají pravidelně složené středně velké kamenné opracované kvádry na dně výklenku je zazdívká. Na západní straně pod opadanou omítkou prosvítají části dvou zrušených záklenků a poslední cihelná vložka. Nález je ve výši cca 1800 mm nad terémem a 1500 mm od západního rohu prostoru. Je indicií pro upřesnění nejstarší podoby obvodové stěny v rovině suterénu.</p>
STAV	špatný
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	_ zbytky staré omítky se sgrafitem - fragmenty původního psaničkového dekoru - viz sondy
SONDY	FF



F3

FASÁDA ZÁPADNÍ

POPIS	<p>Západní fasáda západní sekce stojí na severní straně na poměrně vysokém soklu, který se podle modelace skalního výchozu, na kterém je stavení vybudováno, postupně vytrácí. Při SZ nároží je v soklu osazen kamenný chrlíč. Podle výškových srovnání vede pod rovinu současné dlažby v přilehlém suterénu. Soklová část je pokryta cementovou omítkou. Zda jde také o skalní výchoz nebo zdivo nebylo možno bez radikální sondáže zjistit.</p> <p>Fasáda má zejména ve spodních partiích naprosto porušenou omítku, v horních patrech zůstává souvislý pokryv. Provedení je hladké s hrubšími zrny.</p> <p>V suterénu se otevírá pět otvorů, jižní konec není obsazen.</p> <p>Přízemí má čtyři okna, severní je oproti ostatním ve střední části fasády odsazeno.</p> <p>V patře jsou okna čtyři soustředěná se ve střední a jižní části průčelí. Přízemí a patro má střední tři okna svísele sousa. Okna obou podlaží mají ve vnějších špaletách osazené mříže pravouhlého rastru.</p> <p>V ploše fasády, která patří rovině suterénu je průčelí převážně kamenné. Současná okénka sedí v cihelných plombách větších otvorů. Tyto otvory mají samostatnou cihelnou vložku do kamenného lomového zdíva, je jištěna segmentovými cihelnými záklenky. Vnější špalety větších otvorů mají kamenná rovná nadpraží, jsou zaznamenány i části kamenných parapetů. Ve vnějších špaletách jsou zabudovány provlékané kované mříže. V jižní části fasády v rovině suterénu přichází ze západní strany hradební zeď, která pod mohutným cihelným polem průčelí proniká do jeho konstrukce. JZ nároží budovy je zakryto zdívkou vedlejších objektů.</p> <p>Patra zdíva fasády byla v době průzkumu k přímému kontaktu nepřístupná, po odstranění náletů a postavení lešení je nutno provést podrobnou identifikaci.</p>
STAV	špatný
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	
SONDY	



F4

FASÁDA VÝCHODNÍ

POPIS	<p>Východní fasáda východní sekce domu, přístupná z veřejné komunikace byla v nedávné době opravena. Je pokryta omítkou s obdélníkovými sgrafity. kamenná ostění otvorů jsou prezentována. V rovině ulice je osazena řada plechových dveří.</p> <p>Otvory se projevují ve třech rovinách. Nahoře nepravidelně rozvrženo šest otvorů, jsou osazeny žaluziemi. Ve střední řadě jsou v jižní polovině průběhu tři kamenná ostění s větráky nebo zaslepená a jedno jižní okno. S šestitabulkovou výplní.</p> <p>Nad terémem jsou troje plechová vrata a jedno okno s novou žaluzií. Horní řada šesti okének se žaluziemi se v půdorysech neprojevuje. Jižní okno střední etáže je slepé. Severní strana západní sekce domu je částečně kryta sousední zástavbou. Projevuje se otevřenými otvory v rozsahu západního okna severní fasády suterénu, středním oknem přízemí a dvěma okny v rovině půdy. V rovné přízemí je při nároží zrušené další obdélné okénko s rovným kamenným nadpražím a kamenným parapetem. nadpraží je vylehčeno segmentovým záklenkem.</p> <p>Asi v rovině vysokého klenutí severního konce 1. patra je symetricky položená dvojice větších zrušených oken, záklenky jejich vnitřních ostění se projevují v půdním prostoru západního krovu. Na fasádě zůstaly části šambrán s pásky. Řešení patří zřejmě k situaci domu před provedením nadezdívky štítu a realizací současného krovu. Jak otvory souvisí s konstrukcí spodního klenutí nelze při současných možnostech poznání a bez podrobného doměření zjistit. Fasáda v rovině spodních obdélných otvorů mění charakter. Dole je převážně zděná z kamene, nároží je přísně armováno. V horních partiích je ve zdívu velký podíl cihel a provazující kameny nejsou četné. V oblasti horních slepých otvorů shledáváme indicie pro druhotné zásahy. Při hodnocení zatím předpokládáme současné provedení hlavních nosných konstrukcí v rovině patra a staršího štítu. změnu záměru výstavby.</p> <p>Horní východní okno štítu je vůči sousednímu posunuto. Jeho úprava zřejmě souvisí s realizací novodobé půdní vestavby.</p>
STAV	dobrý
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	
SONDY	



F5

FASÁDA SEVERNÍ

POPIS	Průčelí horního dvora jsou z této roviny přízemní. Na východě v rozsahu severního křídla této strany jsou nově opraveny. Zbýlá část patří střední a západní sekci domu, mají novodobě upravené otvory, jsou devastované, při severním křídle západní sekce stojí novodobý přístavek.
STAV	špatný
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	_viditelné zazdívkvy původních oken
SONDY	FA, FB



F6

FASÁDA HVOZD

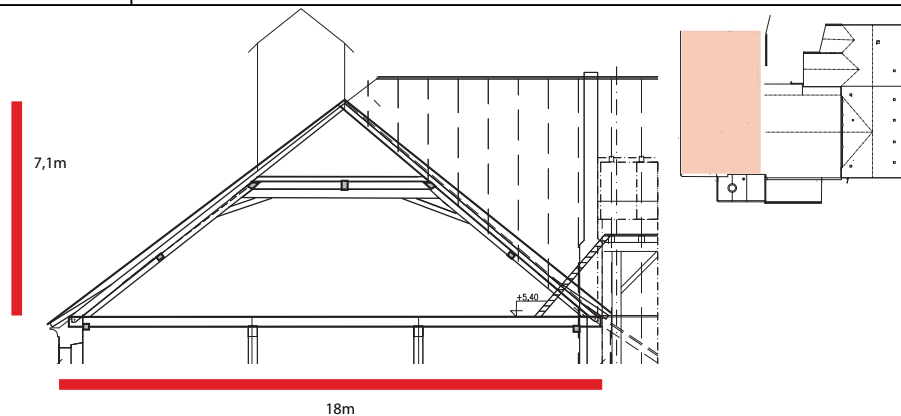
POPIS	<p>Hlavní provozní část má jednu střední osu sdužených oken s šikmo tvarovanými vnějšími krátkými špaletami před rovným ostěním. Okna mají nad klenutým nadpražím vyznačené segmentové záklenky. Vedlejší schodišťový trakt je jednoosý s okny upravenými stejně. Otvory postrádají výplně. Výjimku nejvyšší okna provozního traktu, kde zůstala šestitabulková křídla. Fasáda je zvýrazněna rámováním sledujícím nároží a svislá dělení na jednotlivé části. Nad přízemím probíhá jednoduchá kordonová římsa. Pod štítem provozní části římsa je zubořezem.</p> <p>Štíty obou částí lemuje široký pás, který přechází v trojúhelném zakončení v obloučkový vlys. Oba štíty, trojúhelný i pultový mají po stranách zvýrazněné pravouhlé nástavce. Hlavní vstup do objektu vede do schodiště, má segmentové nadpraží zvýrazněné plochým tvarovaným členěním.</p> <p>Suterénní otvory byly upravované, mají vnitřní kovové výplně, nově je proveden i zapuštěný betonový shoz. Východní průčelí kryje již zmíněný přístavek. Projevuje se část fasády v rozsahu 1. a 2. patra. Členění a provedení fasády je shodné s hlavní. Západní strana budovy je bez otvorů probíhají římsy. V současnosti má fasáda okrový nátěr.</p>
STAV	špatný
ZVLÁŠTNÍ PRVKY	římsa se zubořezem
SONDY	FE



K1

KROV ZÁPADNÍ

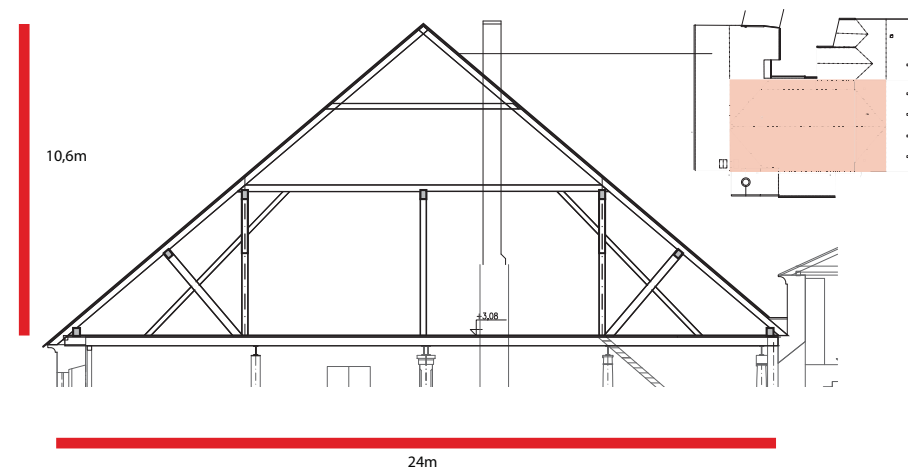
POPIS	<p>Západní střecha je sedlová nad půdorysem celé západní sekce (včetně křídla) s jižním a severním trojúhelným štítem.</p> <p>Krov má jedenáct plných vazeb a v jednotlivých polích tři mezilehlé. Výjimku tvoří pole s dvěma jalovými vazbami v napojení severního křídla.</p> <p>Krov je ležatá stolice se střední a mezilehlou vaznicí. Krokve jsou spojeny s hambálky, leží na horní vaznici. Rozpěra pod konci sloupků je jištěna pásky. Podélné ztužení je řešeno trámem procházejícím středem horní části rozpěry a šikmými prvky vedenými od paty sloupků přes mezilehlou do horní vaznici. Pozednice nebyla v současném stavu objektu identifikována, na severní straně půdy jsou v oblasti s jalovými vazbami odhaleny krátké vazné trámy vedené do výměny.</p> <p>Spoje krovu jsou jištěny kolíky.</p> <p>Severní štít je ze smíšeného zdiva a nese stopy otisku po nižším sedlovém krovu (cihelné zdivo se projevuje i jeho rozsahu). Kraje štítu byly k současné konstrukci nadezděny, cihlami. V tomto štítu jsou otevřena dvě okénka. Západní z nich se z vnitřního pohledu uplatňuje, má jednoduchou segmentem vrcholící špaletu a jednoduchou dřevěnou výplň. Druhé okno je součástí vestavěné místnosti, která je přístupná z vedlejšího (severního) domu a v rámci průzkumu nebyla identifikována. Obvodové stěny místnosti, jak je patrné z půdy, jsou z dřevěného trámového rámu s oboustranným prkenným pláštěm s omitáním na obou stranách, konstrukce je novodobá. Nad vazným trámem štítové vazby se rýsuji cihelné segmentové záklenky v rozsahu západní přístupné poloviny štítu jeden ve střední části, druhý při západním okraji. Patřily nižší podobě štítu.</p> <p>Jižní štít má zcela jiný charakter, vznikl v jedné etapě, je převážně cihelný, pravidelný s jedním vodorovným výškovým odsazením v parapetu spodního okna, to má rovné špalety a segmentový záklenek.</p> <p>Obecně je tento hambalkový krov s ležatou stolicí typický pro dobu barokní.</p> <p>V úrovni horní etáže krovu byla část vazeb vyřezána a ke štítové stěně přisazena dodatečně vybudovaná dřevěná čtverhranná věž. Její prostor je osvětlován horním štítovým okem. Má pravouhlé špalety, je jednoduché dvoukřídlé, jednotlivá křídla mají po šesti tabulkách Stavební kování z konce 19. století je dochováno. V prostoru přilehlé půdy a věže je dodatečně vložena konstrukce podlahy a přístupového schodiště. V prostoru byla umístěna technologie pro čištění obilí. Konstrukce věže je z trámů a výztuh, ke spojení jsou použity šrouby a kovové spojky. Kostra tvoří prostorové tuhé prvek, který nahradil zrušené části staršího krovu. Plášť věže je z prken sesazených na sraz. Věžice má sedlovou stříšku s hřebem orientovaným k hlavní fasádě.</p>
STAV	požárem poničený



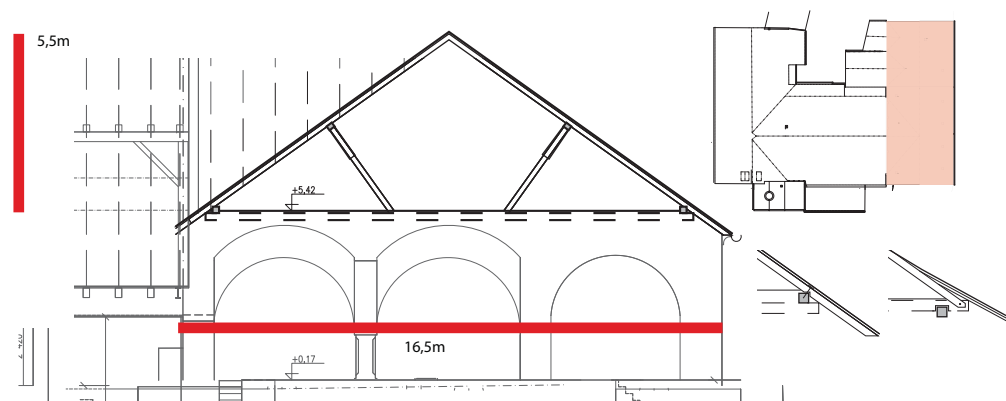
K2

KROV STŘEDNÍ ČÁSTI

POPIS	<p>Střední díl budovy má vysoký krov se svislými sloupky. Plných vazeb má šest, z toho dvě štítové, a mezi nimi pravidelně čtyři prázdné vazby. Konstrukce je vynášena sestavou sloupů a průvlaků s příčnými trámy ve spodním podlaží. Sloupky obou konstrukcí nejsou podle dostupného zaměření vždy svísele souosé. Podélné položení souhlasí se spodním průvlakem.</p> <p>Krov má dvě mezilehlé vaznice. Horní z nich leží na sloupcích svislých, spodní na šikmých, jsou posazeny na trámech před patou svislého prvku směrem ke kraji střechy. Soustava je příčně svázána šikmou vzpěrou vedenou z vazného trámu přes oba sloupky a končí v hambálku, který leží na horních vaznicích a jistí i krokve. Na krovkách jsou zaznamenány i námětky.</p> <p>Krokve jalových vazeb jsou jištěny hambálky.</p> <p>Konstrukce souvisí s technickým řešením vodorovných a svislých nosných prvků spodního podlaží. Východní plná vazba přiléhá ke štítu střední sekce budovy, západní se opírá o stěnu 1. patra západní části jen do roviny horních vaznic.</p> <p>V této části půdy je novodobě vložena konstrukce dřevěné pochozí lávky, která spojuje téměř v rovině horní vaznice východní a západní prostory krovů.</p> <p>Obecně lze tento krov původem datovat do konce 18. - 1. polovina 19. stol.</p>
STAV	požárem poničený



POPIS	<p>Východní sekce domu má krov o jedenácti plných vazbách bez hambálek, krokve jsou podepřeny vaznicemi na šikmých sloupcích, které jsou prostřednictvím šikmých vzpěr vzepřeny do vazných trámů. Jalové vazby jsou rozloženy mezi plně nepravidelně v počtu většinou tři nebo čtyř. Při severním štítě je vložena jen jedna. Zda mají jalové vazby kráčata se bez radikálního otevření konstrukcí v dosud neporušených místech povrchovým průzkumem prokázat nepodařilo. Řešení odpovídá plánům z r. 1873. Šikmé sloupky a vzpěry jsou umístěny tak, aby vazný trám byl zatěžován co nejbližší spodních podpor. Krov je ukončen severním a jižním cihelným štítem. Větší jižní část pudy nad hlavní částí domu je oddělena požární zdí. Na západní stranu vedou ve štítě do prostoru krovu střední části jednak kovové dveře v kamenném obdélném ostění a dále na nedávno zajištěnou dřevěnou lávku je otevřen prostý průchod v rovných špaletách. Severní část krovu leží za dělicí zdí leží již nad severním křídlem. Jeho konstrukční systém vede až k severnímu štítu, ze západní strany k jeho boku přicházení dva nové krůvky sedlové zhotovené jen sestavou krokvi, na západě se opírají o trojúhelné štíty. Pod jejich vrcholy jsou malá jednoduchá okénka.</p>
STAV	havarijní



00

ŠPALETOVÉ OKNO, ČTYŘTABULKOVÉ

UMÍSTĚNÍ	suterén, místnost 0.01
POČET V OBJEKTU	6
POPIS	_okno dvojité, čtyřtabulkové, dvoukřídle, kolíkové spoje, závěsy zakované, rohové úhelníky bez ozdob, křídla jsou na některých místech vyjmuta a uložena na podlaze _okenní výplně jsou na zakovaných novodobých závěsech v mělké šikmé špaletě a ve vnějších rovných špaletách provlékané kovářské mříže pravouhlého rastru, pruty zazděné v ostění. Atypická vůči ostatním je mříž v popisované stěně v pořadí druhá od jihu. V křížení prutů je zdobena kovářsky zpracovanými pruty ve tvaru kruhů.
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input checked="" type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATA	2.pol. 18. stol.



01

OKNO DVOUTABULKOVÉ

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.01
POČET V OBJEKTU	2
POPIS	_typové okno, nemá vyšší historickou hodnotu
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input checked="" type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý
DATA	2.pol. 20. stol.



UMÍSTĚNÍ	podkroví, místnost 3.01					
POČET V OBJEKTU	2					
POPIS	_pevný rám jednoduchého okna se zbytky kování _výplň chybí					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný					
DATA	1.pol. 19. stol.					



UMÍSTĚNÍ	podkroví, místnost 3.01					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	_jednoduché dvoukřídle okno, křídla po šesti tabulkách _svislá pevná střední příčka, rohové úhelníky, vrchní závěsy _knopek, obrtlík - typický pro 30-40. leta 19. stol. _klíčky na pevných rámech					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input checked="" type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATA	1.pol. 19. stol.					



O4

DVOUKŘÍDLÉ OKNO ŠESTITABULKOVÉ

UMÍSTĚNÍ	přízemí - místnosti 1.02, 1.03, 1.05 , první patro místnost 2.01					
POČET V OBJEKTU	12					
POPIS	_okno jednoduché, dvoukřídlé, šestitabulkové, _dochované kování _vrchní závěsy spojené s rohovými úhelníky, rohy volně ztuženy úhelníky, uzavírání pomocí spodních klíček osazených v pevném rámu, _uprostřed klapačky přichytka na zavírání křídel s tvarovanou patkou a kruhovou plastickou hlavičkou					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input checked="" type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	různý stav jednotlivých kusů, některá křídla chybí					
DATAČE	1.pol. 19. stol.					



O5

PEVNÉ KOVOVÉ OKNO

UMÍSTĚNÍ	suterén, místnost 0.16					
POČET V OBJEKTU	2					
POPIS	_pevná kovová a jednoduchá okenní výplň čtvercového rastru 3x3 skleněných tabulí					
MATERIÁL	kov, sklo					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input checked="" type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATAČE	2.pol. 19. stol.					



06

DVOUKŘÍDLÉ OKNO ŠESTITABULKOVÉ

UMÍSTĚNÍ	suterén, místnosti 1.09, 1.10, 2.05, 2.06, 3.03, 3.04					
POČET V OBJEKTU	2					
POPIS	_pevné rámy dvoukřídlých oken s dochovanými klíčkami uzávěrů a háky, křídla vyjmuta, složená šestitabulková s rohovými úhelníky a vrchními závěsy _okna mají nad klenutým nadpražím vyznačené segmentové záklenky _krátké šikmé vnější špalety					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input checked="" type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATACE	2.pol. 19. stol.					



07

DVOUKŘÍDLÉ OKNO ŠESTITABULKOVÉ

UMÍSTĚNÍ	podkroví, místnost 3.03					
POČET V OBJEKTU	2					
POPIS	_dvoukřídlá šestitabulková okna se závěsy a rohovými úhelníky _pevné rámy s klíčkami _krátké vnější šikmé špalety před rovným ostěním					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input checked="" type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý, částečně vysklené					
DATACE	2.pol. 19. stol.					



D0-a DŘEVĚNÉ DVOUKŘÍDLÉ VSTUPNÍ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	suterén, místnost 0,17					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	_dvouvrstvé dřevěné vchodové dveře, rámová konstrukce s výplněmi - pohledová výplň diagonální, rub svlakový, háky v kamenném ostění, _závěsy na lícové straně _předpoklad: druhotně osazené, včetně okolního zdiva					
MATERIÁL	dřevo, kov					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATA	3/3 19. stol. cca 1873					



D0-b DŘEVĚNÉ DVOUKŘÍDLÉ VSTUPNÍ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	suterén, místnost 0,17-0.04					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	_dvouvrstvé dřevěné vchodové dveře, rámová konstrukce s výplněmi - pohledová výplň diagonální, rub svlakový, háky v kamenném ostění, vrchní pásové závěsy _dochované jistící zástrčky					
MATERIÁL	dřevo, kov					
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný					
DATA	3/3 19. stol. cca, 1873					



D1-a SVLAKOVÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.08-1.05
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_svlakové dveře s vrchním kováním, kovové závěsy s opřením v tesařské zárubni, hladké obložky _závěsy pásové se zaoblenými tvary, zbytky uzávěru a petlice _zámek vrchní, petlice, klika, štítek, přítuha
MATERIÁL	dřevo, kov
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATECE	2/3 19. stol.



D1-b SVLAKOVÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.03 - 1.05
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_svlakové dveře s dochovanými částmi stavebního vrchního kování, Kovové závěsy s opřením v tesařské zárubni, hladké jednoduché obložky, _zbytky uzávěru a petlice _vnější pásové závěsy ozdobně tvarované, petlice, klika, štítek, přítuha
MATERIÁL	dřevo, kov
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATECE	2/3 19. stol.



D2

PLECHOVÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.08
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_jednokřídlové plechové dveře s dochovaným stavebním kováním, krabicový zámek, západka _nastavované do šířky
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATE	2.pol. 19. stol.



D3

PLECHOVÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	2.patro, místnost 3.04
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_jednokřídlové plechové dveře s dochovaným stavebním kováním, krabicový zámek, západka _vnější válcované závěsy se zdobením, kotvení do zděného ostění
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATE	pol. 19. stol.



D4-a DŘEVĚNÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	2.patro, místnost 3.04
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_dřevěné svlakové jednokřídlé dveře, háky osazeny ve zděném ostění, _závěsy na lícové straně _vnější pásové závěsy ozdobně tvarované
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATECE	2.pol. 19. stol.



D4-b DŘEVĚNÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	patro, místnost 2.06
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_dřevěné svlakové dveře, háky osazeny ve zděném ostění, zbytky krabicového zámku a petlice _závěsy na lícové straně _vnější pásové závěsy ozdobně tvarované, petlice
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý
DATECE	2.pol. 19. stol.



D4-c DŘEVĚNÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.10
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_dřevěné svlakové dveře, háky osazené ve zděném ostění _závěsy na lícové straně _vnější pásové závěsy ozdobně tvarované
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý, nekompletní
DATAČE	2. pol. 19. stol.



D4-d DŘEVĚNÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.08
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_dřevěné svlakové dveře, háky osazené ve zděném ostění _závěsy na lícové straně _vnější pásové závěsy ozdobně tvarované
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input checked="" type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATAČE	2. pol. 19. stol.



D5-a PLECHOVÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	2.patro, místnost 3.04					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	_jednokřídlové plechové dveře s dochovaným stavebním kováním, krabicový zámek, západka _vnější válcované závěsy, kotvení do zděného ostění _zkrácené _protipožární					
MATERIÁL	plech					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATAČE	pol. 19. stol.					



D5-b PLECHOVÉ JEDNOKŘÍDLÉ DVEŘE

UMÍSTĚNÍ	patro, místnost 2.05					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	_jednokřídlové plechové dveře s dochovaným stavebním kováním, krabicový zámek, západka _vnější válcované závěsy, kotvení do zděného ostění _protipožární					
MATERIÁL	plech					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input type="checkbox"/> kovářský	<input checked="" type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATAČE	pol. 19. stol.					



D6

PLECHOVÁ DVÍŘKA

UMÍSTĚNÍ	přízemí, místnost 1.08
POČET V OBJEKTU	1
POPIS	_nízká dvířka ze železného plechu, vnější závěsy, háky vostění vniklá dvířka ze železného plechu
MATERIÁL	plech
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský <input type="checkbox"/> kovářský <input checked="" type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	špatný
DATA	2.pol. 18. stol.

**M0**

MŘÍŽ PROVLÉKANÁ

UMÍSTĚNÍ	suterén - místnost 0.01, přízemí - místnost 1.05
POČET V OBJEKTU	10
POPIS	_mříže ve vnější špaletě _kovářsky zpracované, provlékané, čtvercového rastru, oka ve vvislých prutech V suterénu druhá osa od jihu má atypickou mříž s ozdobnými kruhy v křížení prutů. V suterénu třetí osa od jihu má mříž s oky na vvislých a vodorovných prutech.
MATERIÁL	kov
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský <input checked="" type="checkbox"/> kovářský <input type="checkbox"/> zámečnický <input type="checkbox"/> kamenický <input type="checkbox"/> sklenářský <input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý
DATA	2.pol. 18. stol. - 1. 1/3 19. stol.



UMÍSTĚNÍ	suterén, místnost 0.01 - 3. otvor z jihu					
POČET V OBJEKTU	1					
POPIS	zvláštní případ provlékané mříže M0 - atypická s ozdobnými kruhy v křížení prutů.					
MATERIÁL	dřevo, kov, sklo					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input checked="" type="checkbox"/> kovářský	<input type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATACE	2.pol. 18. stol. - 1. 1/3 19. stol.					



UMÍSTĚNÍ	přízemí - místnost 1.03, patro - místnost 2.01					
POČET V OBJEKTU	7					
POPIS	_mříž čtvercového rastru z čtvercových železných prutů, v křížení spojená nýty, ve vnější špaletě					
MATERIÁL	kov,					
TYP PRVKU	<input type="checkbox"/> truhlářský	<input checked="" type="checkbox"/> kovářský	<input type="checkbox"/> zámečnický	<input type="checkbox"/> kamenický	<input type="checkbox"/> sklenářský	<input type="checkbox"/> jiný
STAV	dobrý					
DATACE	1.pol. 19. stol.					



POUŽITÉ ZDROJE:

- str. 5 fotografie z www.iDNES.cz
fotografie ze Stavebně historického průzkumu
- str. 6,7 stávající stav objektu zdroj - Stavebně historický průzkum, PhDr. Olga Novosadová, Ing. Hana Hanzlíková
- str. 11 text převzat a upraven z <http://infocentrum.jh.cz/cs/historie-a-pamatky/historie-jindrichova-hradce.html>
fotografie z www.fotohistorie.cz
- str. 12 ortofotomapa z <http://maps.google.cz>
historické mapy z <http://oldmaps.geolab.cz/>
- str. 16 text ZŠ JINDŘICHŮV HRADEC I, ŠTÍTNÉHO 121 „Zaostřeno na historii a Jindřichův Hradec“
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.1.10/01.0044 a <http://www.pivovary.info/historie/ij/ij.htm>
- str. 19, 20 www stránky jednotlivých zařízení
- str. 21 mapa - <http://www.mapy.cz/>
<http://kcjitka.cz/>
<http://www.jh.cz/cs/mesto/mestske-organizace/organizacni-slozky-mesta/kulturni-dum-strelnice.html>
- str. 24, 25, 26 fotografie, text, historické půdorysy - Stavebně historický průzkum
- str 30 - 34 fotografie - Stavebně historický průzkum
- str. 35 - 38 fotografie - Stavebně historický průzkum, vlastní
- str 55 - 77 fotografie - Stavebně historický průzkum, vlastní