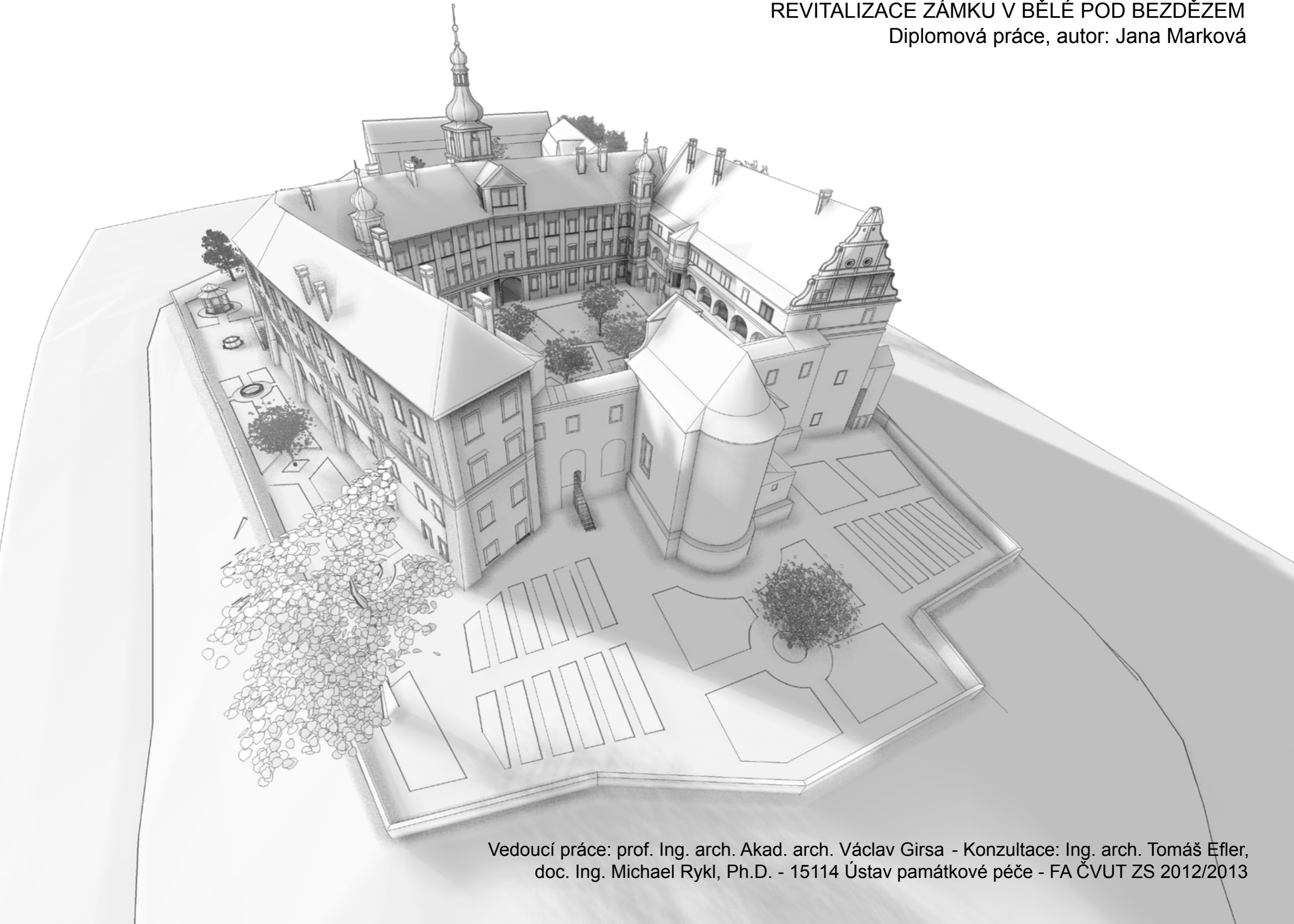


REVITALIZACE ZÁMKU V BĚLÉ POD BEZDĚZEM
Diplomová práce, autor: Jana Marková



Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá - Konzultace: Ing. arch. Tomáš Efler,
doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D. - 15114 Ústav památkové péče - FA ČVUT ZS 2012/2013

OBSAH

ZADÁNÍ

PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA

NÁVRH

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

ŠIRŠÍ VZTAHY

SITUACE - ANALÝZA

SITUACE - NOVÉ A RUŠENÉ OBJEKTY

PŮDORYSY

POHLEDY

VIZUALIZACE



ZADÁNÍ DIPLOMOVÉHO ÚKOLU 2011/2012:

Diplomant:

Bc. Jana Marková (nar. 15.7. 1986)

Jana Marková

**Diplomový úkol (téma): Revitalizace zámku Bělá pod
Bezdězem**

Stručný popis úkolu (zadání):

Celková obnova areálu zámku, který bude revitalizován pro nové funkční využití (bydlení, kulturní, společenské a doplňkové funkce). Součástí projektu bude i úprava venkovních prostorů, které jsou součástí areálu (dvůr, zahrada) v návaznosti na poznání historického stavu.

Návrh úprav musí respektovat hodnotový potenciál památky. Bude vycházet ze zhotovených průzkumů a zjištěných informací, přičemž funkční využití bude přiměřené a bude směřovat k zachování a případné rehabilitaci hodnot.

Rozsah práce:

Analýza stávajícího prostředí, řešení širších vztahů, vystihující urbanistické souvislosti (cca 1:1000), půdorysy, řezy a pohledy se zřetelným vyznačením rozsahu úprav. Nadhledové vizualizace (axonometrie) celku, vizualizace exteriéru, případně vybraných interiérů (cca 5 vybraných záběrů).

Fyzický model celku s návazností na nejbližší zástavbu v měřítku 1:200, průvodní zpráva ve standardním členění a rozsahu (zadání, SHP, urbanismus, provozní řešení, stavební program, kapacity, objemy, architektonické řešení, specifikace výsadby a venkovních úprav, konstrukční řešení, technická infrastruktura), portfolio ve formátu A3 v předepsaném rozsahu (ve dvojím vyhotovení), projekt na CD,

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. akad.arch. Václav Girsá

Václav Girsá

Konzultant diplomové práce: Ing. arch. Tomáš Efler

Konzultant oboru SHP: doc. Ing. Michael Rykl, PhD

Zadání diplomové práce: 9. 2. 2012

Diplomová práce započne: 9. 2. 2012

Odevzdání diplomové práce: 18. 5. 2012 do 10.00 hod.!!!

V Praze 9. 2. 2012

prof. ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
Vedoucí ústavu 15114

Děkan FA ČVUT:

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Jana Marková
AR 2012/2013, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REVITALIZACE ZÁMKU V BĚLÉ POD BEZDĚZEM

(AJ) REVITALIZATION OF THE CASTLE IN BĚLÁ POD BEZDĚZEM

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá	Ústav: 15114
Oponent práce:	Ing. arch. Olga Kantová	
Klíčová slova (česká):	Revitalizace, zámek, Bělá pod Bezdězem	
Anotace (česká):	Návrh řeší revitalizaci zámku v Bělé pod Bezdězem, který byl budován jako významné honosné sídlo. Zámku, který je od roku 1958 kulturní památkou, je navrácen jeho reprezentativní charakter. Nové funkční využití zámek zpřístupňuje veřejnosti. V severním křídle zámku je navržena městská knihovna, kavárna, dobová expozice a základní umělecká škola. V západním křídle se nachází sály pro společenské akce, rozšířené prostory muzea, zázemí a skladové prostory. V jižním křídle jsou umístěny komerční prostory a ve dvou horních patrech byty. Součástí návrhu je obnova zámeckého areálu, který vytváří důstojné okolí budově zámku. Část zahrad je obnovena podle historické dokumentace z roku 1797.	
Anotace (anglická):	The project deals with revitalization of the castle in Bělá pod Bezdězem which was built as an important sumptuous residence. Representative character of the castle, which was inaugurated as a cultural monument in 1958, is returned. New functional use makes the castle accesible to the public. In the northern wing there is a town library, café, a historical interior exposition and an art school. In the western wing there are halls and rooms for social events, muzeum halls, stores and sanitary facilities. In the southern wing there are shops on the ground and flats on the first and second floor. The renewal of the castle site is a part of the project. It creates a dignified surroundings to the bulding of the castle. Part of the garden area is restored according to historical documentation of 1797.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta

Průvodní zpráva

Identifikační údaje stavby:

Název stavby: Zámek v Bělé pod Bezdězem
Místo stavby: Bělá pod Bezdězem
Číslo popisné: 1
Okres: Mladá Boleslav
Kraj: Středočeský
Způsob ochrany nemovitosti: památkově chráněné území, nemovitá kulturní památka
Památkou od: 3.5.1958
Majitel: Město Bělá pod Bezdězem

Historický vývoj:

Založení obce a tvrze

Území, na kterém bylo založena Bělá, patřilo ke královským državám, příslušným ke hradu Bezděz. Původní obec zvaná Bezděz byla založena v roce 1264. Trpěla nedostatkem vody, a proto v roce 1304 nechal Hynek Berka z Dubé se svolením Václava II. vystavět město nové blíže potoku Bělá, jehož jméno se posléze vžilo i pro město. Jeho vysazení bylo stvrzeno listinou ze dne 24. 4. 1337. Současně byla založena i tvrz. Pro stavbu opevněného sídla byla vybrána příhodná parcela na samém opyši ostrožny. Město bylo vysazeno neobvykle velkoryse (patří k formálně nejvyspělejšímu a největšímu středověkým městským lokacím v Čechách) a mělo se stát významným hospodářským střediskem kraje, což v jeho pravidelném půdoryse dosvědčuje velké tržiště, nynější náměstí. K předpokládanému rozvoji však nedošlo, velké opevněné sídlo (hrad) nahradila tvrz.

Přestavba tvrze na zámek

Za husitských válek se Bělé zmocnil Jan z Michalovic a město i zámek byly několikrát dobyty. V období let 1514 až 1521 zde fungovala českobratrská tiskárna a během 16. století se zde vyrábělo sukno. Jan Špetle mladší v roce 1547 odkázal panství dceři Saloméne a ustanovil, aby jeho manželka Mandaléna *byť svůj měla na zámku Bělé*. Po jeho smrti bylo po dědickém sporu v roce 1553 panství rozděleno, bělskou část získala jeho sestra Anna z Janovic, provdaná za Jana Berku z Dubé. Bělá se stala sídlem vrchnosti, proto byla žádoucí přestavba staré tvrze na renesanční rezidenci odpovídající společenskému postavení majitelů z významného a starobylého rodu. K přestavbě tvrze na zámek však zřejmě došlo až za Bohuchvala Berky z Dubé mezi lety 1599-1615. Literatura připisuje přestavbu italskému staviteli Martinu Ruvianovi. Přestavba nejspíše začala adaptací bývalého západního paláce tvrze. Nově přestavěný palác byl zevně vyzdoben dvoubarevnou sgrafitovou výzdobou s figurálními motivy a ukončen přibližně v úrovni dnešní hlavní římsy vysazenou lunetovou římsou. Jejím jediným dokladem je krátký úsek otisků římsy jižně od schodišťové věžice „B“. Během dokončování západního paláce bylo k jeho jižní stěně přistavěno dlouhé jižní křídlo, zabírající celou délku staveniště v délce cca 53 metrů. Křídlo využilo výškového rozdílu terénu mezi nádvořím a jižní terasou, podsklepena byla ale jenom krajní východní část. Také jižní křídlo bylo opatřeno velmi náročnou sgrafitovou výzdobou. V lunetách se dochovaly zbytky výzdoby převážně zoomorfního a rostlinného charakteru. Technologie sgrafit je identická jako na vývojově starší římsy západního křídla a nepochybně ji prováděl tentýž mistr nebo dílna. Dnešní arkádový trakt pochází s největší pravděpodobností až z doby mladší manýristické přestavby.

I v barokní severní části západního křídla se nachází renesanční (možná i starší) budova. Jediným spolehlivým důkazem její existence je komín, v podkrovní části pokrytý renesanční psaníčkovou sgrafitovou bosáží. Výška komína dokládá, že renesanční budova byla o jedno podlaží nižší, než dnešní křídlo.

Patrně těsně před rokem 1615 se pozornost majitele panství, renesančního magnáta Bohuchvala Berky z Dubé a jeho manželky Kateřiny Slavatové z Chlumu, obrátila od přestavby starých částí zámku k severní straně parcely, kde byl založen zcela nový velký palác. Obdobně jako protější jižní křídlo byl založen ve svahu, což umožnilo vybudování mimořádně rozlehlého

sklepa pod celou budovou. Nové křídlo bylo založeno mimořádně velkoryse. Severní křídlo bylo budováno jako samostatný soběstačný palác. Dispozičním základem byl dvojtakt, se širokou arkádou na jižní straně a sledem celkem pěti plochostropých obytných místností v přízemí a prvním patře. Krajní východní díl paláce byl vyhrazen pro dvouramenné reprezentativní schodiště. Nejzajímavějším prvkem v interiérech je krásný, bohatě intarzovaný kazetový strop arkýře v prvním patře, doplněný aliančními znaky stavebníků a v roce 1615, které datuje dokončení stavby severního paláce. Náročně bylo řešeno jižní průčelí orientované do dvora. Toto průčelí, otevřené arkádou na šestibokých pilířích, bylo mírně nesymetricky pročleněno polygonálním věžovým arkýřem. Na stěnách byla provedena manýristická bohatá výmalba - dekorativní (rollwerky, beschlagwerky, listovce a další ornamenty), iluzivní (balustráda parapetu arkády patra), heraldická (alianční znaky Marie Kateřiny Slavatové z Chlumu a Bohuslava Berky z Dubé) i figurální (alegorické postavy). Tato unikátní plošná exteriérová výmalba u nás nemá, s výjimkou staveb rožmberských (Český Krumlov – nádvoří, Hrádek a věž; Rožmberk) srovnatelné období a dokládá nejvyšší společenské a kulturní ambice stavebníků.

Zámek za Albrechta z Valdštejna

Po konfiskaci Bohuchvalova majetku se stal majitelem Bělé Albrecht z Valdštejna v roce 1622. O jeho stavební činnosti není písemných zpráv, z výsledků průzkumu však vyplývá, že byla poměrně rozsáhlá. Na východní straně staveniště nádvoří přešla nová zcela přímá ohradní zeď, vedená tak, že spojila protilehlé rohy severního a jižního křídla. V ose byla založena nová kaple sv. Josefa Pěstouna. Portál kaple je datován rokem 1629. Pravděpodobně v té době vznikla dnešní arkáda v rozsahu přízemí a prvního patra na jižní straně. Těsně po dokončení východního křídla a kaple bylo přestavěno také severní křídlo, dokončené nedlouho předtím (datace 1615 na arkýři). Zde bylo zcela nově postaveno druhé patro. Do doby Valdštejnovy přestavby lze rámcově datovat štukové manýristické stropy v přízemí s typickými perlovci. Druhé patro severního křídla pak bylo završeno novým vysokým ještě pozdně renesančním krovem. Střecha byla na západě ukončena strmou valbou, na východě pak mohutným, ještě pozdně renesančním etážovým štítem. Dříví, použité na stavbu krovu, bylo dendrochronologicky datováno do rozpětí let 1628-29 (krov tedy patrně vznikl roku 1629).

Valdštejnovou přestavbou východního, severního a jižního křídla se uzavřela téměř kontinuální, třicet let trvající přestavba bývalé tvrze na renesanční zámek. Po zavraždění Albrechta z Valdštejna v roce 1634 bylo panství konfiskováno.

Stavební úpravy ve druhé polovině 17. století

V roce 1678 koupil Bělou Arnošt Jan z Valdštejna a v majetku rodu Valdštejnů zámek zůstal až do roku 1945. Arnošt Jan z Valdštejna zahájil stavební činnost, trvající téměř dvě desetiletí.

Na stavbě je doložena účast významného barokního architekta Jeana Baptista Matheye, který je opakovaně v účtech zmiňován (v letech 1686-88). V roce 1689 byla postavena jedna schodišťová věž se šnekem, druhá byla realizována v roce 1690. Ve stejném roce byla také zbořena stará věž a postavena nová a byly na ni přeneseny staré hodiny. Na věž byla umístěna odlitá olověná váza a po stranách dvě kamenné. Zámek byl natírán červenou barvou, na věž je zmíněna horská zeleň a olověná běloba. Část zámku byla pokryta taškami, na kapli byl ponechán šindel, šindelem byly pokryty i věže. V některých místnostech byly provedeny parketové podlahy.

Zanedlouho však zámek změnil barevnost, k roku 1697 je uvedeno přetírání červené barvy na vnějších stranách zámku vápnem, ostění byla znovu natřena „kamennou“ barvou. Tím byla zřejmě přestavba zámku ukončena, v dalších letech se v účtech objevuje už jen běžná údržba.

Po dokončení velkolepé raně barokní přestavby představoval bělský zámek monumentální vrchnostenské sídlo impozantních rozměrů, vybavené desítkami obytných místností, skvostně vybavených řemeslnými detaily nejvyšší úrovně (portály, dveře, štukové stropy).

18. století

Pozdější období počínaje začátkem 18. století do podoby zámku zasáhla jen nevýrazně. Už v roce 1709 se ukázalo, že tašková krytina nebyla vhodná, údajně tvořila příliš velkou zátěž, a tak byla sejmuta a nahrazena šindelem.

V roce 1765 byla v zámku zřízena manufaktura a dále byla založena továrna na sukna a látky. Stavební úpravy zřejmě zahrnovaly vznik některých příček v přízemí, zejména v západním křídle. V roce 1789 byl zámek opět upraven pro panské bydlení.

19. století

Také v první polovině 19. století byla stavební činnost na zámku jen zcela minimální a nezasáhla do podstaty budovy. Spíše se omezovala na údržbové práce.

V roce 1822 jsou uvedeny zednické práce: zazdění tří oblouků (*Schwiebbogen*) vedle zámecké kaple, zhotovení kanálu od zámecké kaple do zahrady, omítnutí zámeckých štítů a fasády v zahradě proti východu a jihu.

Ve 40. letech 19. století zámek zachytilo mapování stabilního katastru. Zámek je na mapě stabilního katastru z roku 1842 zakreslen v dnešní půdorysné podobě, ovšem bez přístavby záchodového rizalitu. Ve stabilním katastru, který byl v Bělé sepsán v roce 1842, je areál

zámku zachycen takto:

- st.p.č. 1, č.p. 1, zámek s dvorem a kaplí, 1111 čtv. sáhů
- st.p.č. 2, č.p. 1 hospodářská budova s dvorem, 119 čtv. sáhů
- st.p.č. 3, č.p. 1 hospodářská budova s dvorem, 1290 čtv. sáhů
- p.p.č. 1, okrasná zahrada, 232 čtv. sáhů
- p.p.č. 2, anglický park, 1 jito 1530 čtv. sáhů
- p.p.č. 3, zeleninová zahrada, 205 čtv. sáhů
- p.p.č. 4, anglický park, 139 čtv. sáhů
- p.p.č. 5 okrasná zahrada, 387 čtv. sáhů

V letech 1837-1842 byla postupně jednotlivá křídla zámku nově pokryta taškovou krytinou.

V letech 1864-65 se jednalo o odkoupení cenných kazetových stropů z dobrovického zámku a jejich převezení do Bělé. Stropy pak byly rozebrané umístěny v sýpce před zámkem a po sto letech převezeny na zámky Švihov, Plumlov a Mnichovo Hradiště.

V r. 1855 byla v prostorách zámku zřízena Vyšší lesnická škola, která využívala především místnosti severního křídla. V roce 1939 přenechal Karel Valdštejn-Vartenberg muzeu prostory v zámku (v prvním patře jižní části západního křídla). V roce 1945 byla na zámek uvalena národní správa a zámek byl poté na základě dekretu o konfiskaci nepřátelského majetku zabaven a v roce 1947 byl přidělen Místnímu národnímu výboru v Bělé.

Utilitární zásahy ve 20. století

Po přemístění lesnické školy do Zákup roku 1905 byl zámek upraven na byty úředníků valdštejnského velkostatku. Původně velkorysá zámecká budova se tak postupně stávala obytným domem s nízkou kvalitou drobných bytů, vytvořených často z jediné původní velké místnosti. S tím byly doplňovány chybějící záchody a další příslušenství. Zásahy byly vesměs utilitární a do podoby zámku zasáhly negativně. Trend postupného dělení místností na byty probíhal po celé dvacáté století. Na rozdíl od předchozích úprav na počátku 20. století nové bytové jednotky již postrádaly kvalitnější prostorovou koncepci.

Ve většině klenutých místností jižního křídla i plochostropých místností severního křídla byly v průběhu druhé poloviny 20. století osazeny novodobé podhledy, čímž pozvolná degradace zámeckých interiérů vyvrcholila. Zámek poklesl ze špičkové vrchnostenské stavby celostátního významu na objekt sociálního, nebo spíše „asociálního“ bydlení. Zkázou interiérů dovršilo rozpříčkování chodby druhého patra severního křídla.

Velkým ochuzením byla výměna naprosté většiny oken za okna novodobá, probíhající po celé 20. století. Zcela změněn byl rozvrh otvorů severního průčelí severního křídla.

Teprve některé zásahy posledních let z přelomu 20. a 21. století lze hodnotit jako pozitivní. Jde především o odhalení a restaurování dosud zakryté části trámového stropu sálu v prvním patře jižní části západního křídla a jeho využití pro muzeum a vybourání novodobých příček z velkého sálu v druhém patře (ten je zatím ponechán prázdný a nevyužitý).

Negativními změnami prošly také bývalé okrasné reprezentativní a zeleninové zámecké zahrady, jejichž původní podoba je dokumentována na plánu Jana Novotného z roku 1797. Zahrady byly postupně využívány jako soukromé zeleninové zahrádky. V současné době je většina zahrad v celé ploše zatravněna, zahradu na opyši si současní obyvatelé zámku rozčlenili na malé zahrádky s přístřešky. Anglický park na strmém svahu ostrožny kolem zámku je dnes neudržovaný a špatně přístupný.

Text převzat, zkrácen a doplněn z: Bělá pod Bezdězem, zámek - stavebně historický průzkum; Hlavní zpracovatel: Ing. arch. Jan Pešta; Dějiny objektu s archivní rešerší - autor: Mgr. Eliška Nová

Stavebně historický průzkum:

Stavebně historický průzkum areálu zámku v Bělé pod Bezdězem vznikl na objednávku majitele objektu (města Bělá pod Bezdězem). Průzkum byl zpracován v roce 2007, autoři průzkumu jsou:

hlavní zpracovatel: Ing. arch. Jan Pešta
architektonická a stavební část: Ing. arch. Jan Pešta
historie objektu: Mgr. Eliška Nová
dendrochronologie: Ing. Tomáš Kyncl

Areál zámku v Bělé pod Bezdězem je zapsaný v ústředním seznamu nemovitých kulturních památek pod číslem rejstříku 21751 / 2-1460, je tedy kulturní památkou ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb.. Zámek je příkladem velmi hodnotného feudálního sídla středověkého původu, s významnými stavebními etapami z doby renesance, manýrismu a raného baroka (přestavba J. B. Matheye).

V raně barokní podobě zámek zůstal na dlouhou dobu zakonzervován. Novější zásahy pozdějšího baroka a 19. a 20. století přinesly jen utilitární dělení vnitřních prostor, nezasáhly však výrazněji do jeho historické podstaty.

Z památkového i architektonického hlediska je areál hodnotný téměř v celém rozsahu své dispozice a konstrukcí. V rámci objektu zámku jsou hodnotné obvodové i vnitřní dělicí zdi, včetně zbytků povrchových úprav, klenby, stropy (především malované renesanční a štukované raně barokní a manýristické), interiérové detaily (zejména dveře se zárubněmi, některé podlahy a kamna), kamenické prvky (ostění portálků a oken), krovy a další prvky. Cenné jsou i renesanční a raně barokní neobvykle náročně pojaté fasády s monumentálním členěním, s dochovanými zbytky starších omítkových úprav (malby, sgrafito, nátěry) s dalšími detaily. Kaple pak vykazuje vysoké architektonické a památkové kvality v celém rozsahu svých konstrukcí a dispozice, včetně mobiliáře.

Technické zásady

Nosné i nenosné stěny z kamenného, smíšeného a cihelného zdiva je třeba opravit tradičním zednickým způsobem. Použitá malta by neměla být tvrdší, než okolní materiál – nevhodné je tedy použití malty s vysokým obsahem cementu. Případné statické závady je nutné řešit za účasti statika, znalého problematiky historických budov.

Poškozené klenby by měly být vyspraveny tradičním zednickým způsobem - očištěny a vyklínovány. Klenby vesměs nevykazují vizuálně vážnější poruchy. Poškozené klenby je třeba podepřít, rozvolněné partie zdiva je třeba opatrně rozebrat a po vyčištění spár opět dozdit z cihel. Nabetonování skořepin na rub klenb je nevhodné. Případné statické závady je nutné řešit za účasti statika, znalého problematiky historických budov.

Hodnotné stropy je žádoucí zachovat ve své autentické podobě – vesměs se jedná o stropy trámové s omítanými podhledy. Poškozené dřevěné prvky je nutné nahradit prvky shodně opracovanými, nebo opravit tesařským způsobem (protézovat, vysadit, nahradit plombou). Stropy s malovaným záklopem, nebo se štukovými detaily na podhledech, je nutné odborně restaurovat.

Krovy až na poškozená zhlaví krokví či vazných trámů nevykazují žádné závažnější statické poruchy. Dřevěné prvky by měly být po konzervaci zachovány, v případě potřeby je možné poškozená zhlaví vysadit protézami. Případné statické závady je nutné řešit za účasti statika, znalého problematiky historických budov.

Stávající vnější i vnitřní omítky by měly být v maximální možné míře zachovány. Nově doplněná omítky se musí strukturou a povrchem blížit dochovaným zbytkům omítky. Omítky by měla být prodyšná a nesmí být tvrdší, než podkladové zdivo. Optimální je omítky vápenné, se shodnou frakcí kameniva jako omítky stávající. Nátěry fasád by měly být řešeny jako vápenné v odstínech, odpovídajících již v minulosti použitým nátěrům. V případě zámku by měla být respektována dodnes částečně dochovaná raně barokní barevnost – červené aktivní články se světle okrovým podkladem. Případné další barevné varianty může upřesnit podrobný restaurátorský průzkum barevnosti fasád z lešení. V případě dvorního průčelí severního křídla s dochovanými malbami je nezbytně nutné jakékoliv opravy řešit formou odborného restaurátorského zásahu. Zachování a obnova fasády je jednou z priorit opravy zámku. Stejná pravidla platí i pro sgrafitovou bosáž na východním průčelí zámku a kaple a na zbytky sgrafitové výzdoby lunetové římsy v podstřeší chodby jižního křídla.

Hodnotné dveře, zejména v interiérech zámku, je nutné zachovat (vč. kování), resp. repasovat. Nejcennější prvky je pak žádoucí odborně restaurovat. Obdobné požadavky platí pro okenní výplně. V zámku se dochovaly četné velmi hodnotné (jinde již vzácné) barokní okenní výplně, jejichž stav vyžaduje opravy, resp. odborný restaurátorský zásah (okna kaple již byla restaurována). Chybějící dveře je žádoucí vyrobit jako tvarově precizní, řemeslně kvalitní kopie podle konkrétních vzorů, dochovaných v okolí, nebo na podobných místech stavby. V případě budoucí výměny novodobých oken je doporučeno jejich osazení do líce okenních ostění.

Nově vkládané příčky by měly být pokud možno konstrukčně nezávislé na okolním zdivu i na klenbách.

Veškeré nové instalace (zejména kanalizace, voda, plyn) je nutné řešit tak, aby nedošlo ke kolizi s klenbami, nebo hodnotnými stropy. Otřesným odstrašujícím příkladem je kanalizačními svody novodobě proražený strop západního sálu v prvním patře severního křídla. Zásahy do zdiva by měly být minimalizovány, vhodnější je skrytí instalací za novodobými plentami

*Text převzat a zkrácen z: Bělá pod Bezdězem, zámek - stavebně historický průzkum;
Hlavní zpracovatel: Ing. arch. Jan Pešta;*

Urbanismus:

Areál zámku se nachází na ostrožně na východním okraji obce Bělá pod Bezdězem. Areál vymezují ulice Valdštyňská, Zámecká a Zámecký příkop. Zámecký areál zahrnuje vlastní budovu zámku, nádvoří, hospodářský dvůr, zahrady a zámecký park. Budova zámku je postavena na chráněném místě na opyši v samém závěru ostrožny. Obvodové zdi zámku nenavazují na hranu svahu pod ostrožnou přímo, ale s odstupem, který po obvodu ponechává široký pás, na kterém byly založeny zahrady. Na severovýchodní straně se terén strmě svažuje do údolí potoka Bělé, na jižní straně do kotliny, kterou vede silnice do Mladé Boleslavi. Před západním průčelím zámku se nachází rozlehlý dvůr, ze severu a západu uzavřený dvěma bývalými hospodářskými budovami, z jihu dřívější okrasnou zahradou. Směrem k západu terén mírně stoupá do rozlehlého náměstí ve tvaru lichoběžníku v historické části města, která je založena na šachovnicovém půdorysu. Hlavní osou městské zástavby je komunikace vedoucí od jihovýchodu z Mladé Boleslavi směrem na severozápad k hradu Bezděz, která prochází severní stranou náměstí. Příjezdová cesta do zámeckého areálu navazuje na hlavní komunikaci těsně před vjezdem do náměstí.

Zámek je z náměstí snadno dostupný pěší chůzí, nachází se však na izolovaném místě, ne však pouze z historických obranných důvodů, ale v současné době také z důvodů sociálních. Jeho převážná část je pro veřejnost uzavřena kvůli přítomnosti bytů spíše asociálního charakteru, které budovu degradují. V zámku je možné navštívit sály v prvním patře západního křídla, kde sídlí městské muzeum a v době konání mše také kapli svatého Josefa. Přítomnost zmíněného typu bytů a celkový stav areálu k návštěvě zámku nevybízí.

Areál zámku tvoří ucelený komplex původních budov, jehož historické jádro nebylo postupem času výrazně narušeno, v průběhu 20. století však došlo k dílčím rušivým změnám (výstavba garáží, dílen a různých přístřešků). Vhodná je obnova zahrad, které ztratily svou původní funkci a v současnosti jsou nevyužívané nebo nevhodně využívané jako soukromé zahrádky.

Cílem návrhu je obnova reprezentativní funkce zámku a navrácení jeho důstojnosti odstraněním nevhodného současného využití a umístěním takových společenských funkcí, které umožní zvýšení návštěvnosti a optimální využití historického objektu.

Součástí návrhu je obnova zámeckých zahrad, které vytvoří důstojné okolí zámku. Bude vytvořen procházkový okruh kolem zámku. Část zahrad bude obnovena podle plánu Jana Novotného z roku 1797. Dále jsou navrženy dílčí korekce, především odstranění rušivé novodobé zástavby a dostavba bývalého hospodářského dvora před severozápadním nárožím zámku.

Stavební program

Předmětem návrhu je rehabilitace zámku a zámeckého areálu. Návrh řeší zpřístupnění zámku veřejnosti a jeho funkční využití takovým způsobem, aby byl obnoven a respektován reprezentativní charakter stavby.

Do zámeckého nádvoří se vstupuje průjezdem v ose západního křídla a z východní strany schodištěm ze zahrady na opyši. Z hlediska funkčních celků lze objekt rozdělit na tyto části: severní a jižní část západního křídla, severní křídlo, jižní křídlo a východní spojovací zeď s kaplí.

V severozápadním nároží budovy je umístěn výtah, který je společný pro severní a západní křídlo. Obě křídla jsou zároveň přístupná vlastními schodišti. Jižní křídlo je dostupné dvěma točitými schodišti, umístěnými v jižní schodišťové věži a na východním okraji křídla. Severní a jižní křídlo je spojeno chodbou v prvním patře východní spojovací zdi.

Severní část západního křídla obsahuje skladové prostory, zázemí a toalety, určené vždy pro provozy západního a východního křídla, toalety v přízemí jsou navrženy pro všechny provozy v celém podlaží.

Suterén jižní části západního křídla zabírá archeologická expozice městského muzea a zázemí pro zaměstnance. V přízemí je umístěn depozitář muzea. V prvním patře jsou stávající prostory muzea rozšířeny o další sály. Druhé patro je využíváno pro společenské akce.

V severním křídle je po odstranění parazitní vestavby obnovena dispozice pěti velkých sálů přístupných v přízemí a v prvním z arkády a v druhém patře z chodby. V přízemí severního křídla se nachází kavárna a městská knihovna. Sály v prvním patře jsou pojaty jako dobová zámecká expozice, v místnostech v druhém patře jsou navrženy učebny ZUŠ/klubovny zájmových spolků. V suterénu je umístěna vinotéka.

V přízemí jižního křídla se kromě infocentra a kanceláře správce zámku nachází obchody a místnost pro zazimování rostlin. Místnost v suterénu má funkci zahradního domku a je přístupná z jižní zahrady.

V prvním a druhém patře jižního křídla jsou navrženy luxusní byty, vždy dva na podlaží. Do bytů v prvním patře se vstupuje z arkády, v druhém patře z chodby. Byty jsou přístupné z nádvoří točným schodištěm v jižní schodišťové věži. Krajiní (východní) byty jsou přístupné přímo ze zahrady druhým točným schodištěm.

Nádvoří je z východní strany uzavřeno spojovací zdí mezi severním a jižním křídlem. V ose zdi je umístěna kaple, využívaná pro církevní účely.

Předmětem návrhu je také obnova zámeckého areálu. V části bývalého hospodářského dvora je vymezeno parkoviště pro návštěvníky zámku. Hlavní okrasná zahrada před západním průčelím zámku a zahrada před jižním průčelím jsou obnoveny podle dokumentace historického stavu z roku 1797.

Nově navržená je zahrada s topiary a zahrada s kašnou před západním křídlem, západní část jižní zahrady s kašnou a altánem a okrasná zahrada na opyši. Dochovaná část původní hospodářské budovy při severozápadním nároží zámku je dostavěna a objekt je využíván jako sklad zahradních strojů. Obnovený systém zahrad nabízí procházkový okruh kolem zámku.

V anglickém parku na svazích pod ostrožnou je obnoven systém cest a schodů. Park je přístupný brankami z jižní zahrady a ze severního ochozu.

Provozní řešení

Severní křídlo

V přízemí severního křídla je ve dvou západních sálech navržena kavárna, v prostřední klenuté místnosti se nachází přípravná a zázemí zaměstnanců. Ve dvou východních sálech je umístěna městská knihovna s oddělením pro děti a pro dospělé. Hygienické zázemí obou provozů je situováno v přízemí severní části západního křídla. V prvním patře se v pěti sálech nachází dobová interiérová expozice v podobě jídelny, loveckého salónu, knihovny, malířského a hudebního salónu. Všechny sály jsou průchozí a přístupné z arkády ve dvoře.

V druhém patře se nachází učebny ZUŠ - hudební, výtvarný, keramický a dramatický kroužek a kancelář ředitele. Alternativou využití místností mohou být klubovny zájmových spolků. Všechny učebny jsou přístupné z chodby druhého patra a kromě dvou západních místností jsou vzájemně

propojené. Hygienické zázemí ZUŠ a provozu v západním křídle (muzeum) je společné a je umístěno v severní části západního křídla.

Ve sklepech severního křídla je umístěna vinotéka přístupná samostatným vchodem.

Vertikální komunikace je zabezpečena schodištěm na východním okraji severního křídla, severní schodišťovou věží a výtahem v severozápadním nároží zámku.

Severní část západního křídla

V severní části západního křídla je umístěno hygienické zázemí provozů. Zázemí je společné v prvním a v druhém patře pro severní a západní křídlo, v přízemí je společné pro všechny provozování. V přízemí se nachází skladové prostory přístupné z průjezdu pod věží, kancelář a sklad městské knihovny. V prvním patře je umístěno zázemí pro zaměstnance muzea a depozitář. V druhém patře je situována šatna a sklad pro společenské sály.

Jižní část západního křídla

Suterén, přízemí a první patro jižní části západního křídla zabírá městské muzeum. V suterénu je ve čtyřech místnostech umístěna archeologická část expozice, jednotlivé místnosti jsou oddělené a přístupné třemi vchody z průjezdu a ze dvora. V páté, nejmenší místnosti je situováno hygienické zázemí pro zaměstnance muzea. Zázemí je přístupné přes jižní schodišťovou věž.

V šesti vzájemně průchozích místnostech v přízemí se nachází depozitář muzea.

Vertikální komunikaci v západním křídle zajišťuje schodiště ve středu dispozice a výtah v severozápadním nároží zámku.

V prvním patře se nachází výstavní prostory muzea (čtyři velké sály a tři komnaty) a kancelář. Všechny místnosti jsou vzájemně průchozí, muzeum je přístupné schodištěm v západním křídle a výtahem, kancelář muzea navíc jižní schodišťovou věží.

V druhém patře jsou navrženy dva taneční sály s možností využití pro rauty, foyer, dva menší salóny, bar a salón s kulečnickem. Šatna, hygienické zázemí a sklad jsou umístěny v severní části západního křídla.

Jižní křídlo

V přízemí jižního křídla se nachází komerční provozování - knihkupectví a květinářství, infocentrum a kancelář správce zámku. Místnost na východním okraji jižního křídla slouží pro zazimování kontejnerových rostlin. Všechny provozování mají přímý vstup z arkády.

V prvním a druhém patře jsou situovány byty přístupné točitým schodištěm v jižní schodišťové věži. Byty na východním okraji křídla jsou přístupné druhým točitým schodištěm přímo z jižní zahrady. Okna místností jsou orientována na jih, v krajních místnostech také na východ.

Byt A v prvním patře je třípokojový. Z otevřené arkády se přes prosklené zádveři vstupuje do obývacího pokoje s kuchyní. Z obývacího pokoje je přístupná koupelna s oddělenou toaletou a pracovna, kterou se prochází do ložnice. Dispozice bytu B je zrcadlově obrácená.

Byty v druhém patře jsou přístupné ze společné chodby. Do bytu C lze vstoupit dvěma vchody - ze společné chodby přímo do obývacího pokoje s kuchyní nebo do vlastní chodby, která spojuje obývací pokoj s ložnicí a koupelnou. Na obývací pokoj navazuje pracovna. Dispozice bytu D je obdobná, do bytu se však vstupuje pouze jedním vchodem a ložnice je přístupná přes průchozí pracovnu.

V jižním křídle je podsklepena pouze východní místnost, která je přístupná z jižní zahrady a je využívána jako zahradní domek.

Východní spojovací zeď s kaplí

Na ose východní spojovací zdi je umístěna kaple, která je využívána pro církevní účely. Ze severní strany na kapli navazuje sakristie a točité schodiště, které v prvním patře ústí do spojovací chodby mezi severním a jižním křídlem. Ze spojovací chodby je přístupná kruchta kaple.

Kapacity

Severní křídlo

Suterén:

vinotéka 13 x 500l + 53 x 300l = 22 500l; 276 m²

Přízemí:

Kavárna 40 míst; 100 m²

Kavárna - provoz 44,6 m²

Knihovna 102 m²

1. patro:

Jídelna - zámecký interiér, dobová expozice 52 m²

Lovecký salón - zámecký interiér, dobová expozice 50 m²

Knihovna - zámecký interiér, dobová expozice 49 m²

Malířský salón - zámecký interiér, dobová expozice 52 m²

Hudební salón - zámecký interiér, dobová expozice 54 m²

2. patro:

ZUŠ/klubovny - dramatický kroužek 57 m²

ZUŠ/klubovny - výtvarný kroužek 55,5 m²

ZUŠ/klubovny - výtvarný kroužek (keramika) 51,5 m²

ZUŠ/klubovny - hudební kroužek 18 m²

ZUŠ/klubovny - hudební kroužek 55,5 m²

ZUŠ/klubovny - kancelář 24 m²

ZUŠ/klubovny - zázemí 28 m²

Západní křídlo - severní část

Přízemí:

Toalety muži

Toalety ženy

Knihovna kancelář 27,5 m²

Knihovna depozitář 27 m²

Sklad 32 m²

1. patro:

Toalety muži

Toalety ženy

Muzeum - zázemí 29 m²

Muzeum depozitář 29 m²

Muzeum - expozice, sál (2.01) 73 m²

2. patro:

Toalety muži

Toalety ženy

Společenské sály - šatna 32 m²

Společenské sály - sklad 30,5 m²

Foyer 73 m²

Západní křídlo - jižní část

Suterén:

Muzeum - archeologická expozice 0.01 43 m²

Muzeum - archeologická expozice 0.02 50 m²

Muzeum - archeologická expozice 0.03 39,5 m²

Muzeum - archeologická expozice 0.04 28 m²

Muzeum - wc zaměstnanci

Přízemí:

Muzeum depozitář 1.07 37 m²
Muzeum depozitář 1.08 56 m²
Muzeum depozitář 1.10 16 m²
Muzeum depozitář 1.12 16 m²
Muzeum depozitář 1.13 41 m²
Muzeum depozitář 1.14 25 m²

1. patro:

Muzeum - expozice, promítací sál (2.07) 25 míst; 82 m²
Muzeum - expozice, sál (2.05, 2.06) 105 m²
Muzeum - expozice (2.08, 2.09, 2.10) 66 m²

2. patro:

Taneční sál/raut 92 m²
Foyer 53,5 m²
Bar 20 míst; 42 m²
Salón s kulečnickem 31,5 m²
Salón 2 x 27 m²

Jižní křídlo

Suterén:

Sklad (zahradní domek) 42 m²

Přízemí:

Knihkupectví 88 m²
Infocentrum 43 m²
Kancelář správce 50 m²
Květinářství 61 m²
Sklad (zazimování rostlin) 46 m²

1. patro:

Muzeum - expozice, sál (2.11) 63 m²
Muzeum - kancelář 34 m²
Byt A 3+kk 104 m²
Byt B 3+kk 112 m²

2. patro:

Taneční sál 108 m²
Byt C 3+kk 120 m²
Byt D 3+kk 117 m²

Východní křídlo

Přízemí:

Kaple 70 m²
Sakristie 30 m²

1. patro:

Kruchta kaple

Architektonické a konstrukční řešení

Předmětem návrhu je rehabilitace budovy zámku, jeho nádvoří a zahrad. Rušivá novodobá výstavba v podobě betonových garáží a dřevěných přístřešků bude odstraněna. Narušené a chybějící části areálu budou doplněny a obnoveny (zeď u jihozápadního nároží zámku, ohradní zeď kolem zahrad a budova na místě bývalého hospodářského dvora u severozápadního nároží zámku).

Původní dispozice zámku bude obnovena zrušením novodobého rozpříčkování jednotlivých chodeb, sálů a komnat. Zásah se nejvíce projeví v severním křídle, kde bude v každém podlaží obnoveno pět velkých sálů, se štukovými pozdně renesančními a raně barokními stropy. Ve dvou sálech v prvním patře budou použity dosud neosazené kazetové stropy ze zámku Dobruška.

Nové zděné příčky z pórobetonových tvárnic tl. 150 mm jsou navrženy v méně hodnotných interiérech v co nejmenším rozsahu. Podhledy zakrývající štukové stropy a klenby a dodatečné podlahové krytiny na dřevěných podlahách budou odstraněny. Novodobé dlažby na schodištích v interiéru budou nahrazeny pokládkou na koso podle dochované historické dlažby.

Interiérové dveře budou repasovány a nové budou vyrobeny jako repliky dochovaných vzorů. Nově osazená čtyřtabulková venkovní okna budou v celém rozsahu vyměněna za dřevěná lícová okna s šesti až deseti tabulkami podle historické dokumentace na plánu z roku 1797 a na fotografiích z počátku 20. století. Hlavní vstupní dveře v ose západního křídla budou nahrazeny novými kazetovými. Svlakové dveře do schodiště ve východní spojovací zdi budou nahrazeny mřížovou brankou.

Výrazný zásah vyžaduje severní průčelí severního křídla, jehož okenní otvory byly v souvislosti s užitným dělením místností ve 20. století přezděny a sníženy pomocí ocelových překladů. V přízemí a prvním patře budou obnovena segmentově zaklenutá šestidílná okna sálů. V druhém patře zůstala zachována dvě sdružená okna s raně barokním ostěním se středovým sloupkem, podle kterých budou obnovena zbývající okna druhého patra.

V severozápadním nároží zámku bude pro umístění výtahu přezděna a rozšířena přístavba záchodového rizalitu z CP 450 - 300 mm. Rizalit bude opatřen pultovou střechou bez přesahu s bobrovkovou krytinou, fasáda nebude členěna.

Dochovaná část bývalé hospodářské budovy u severozápadního průčelí zámku bude dozděna z CP tl. 450 mm a bude opatřena pultovou střechou bez přesahu s bobrovkovou krytinou. Dvůr bude ze západní strany ohraničen zdí s průjezdem. Do průjezdů budou osazeny kovové mřížové brány a branky.

Zámecké fasády budou opraveny za použití vápenné omítky ve dvou okrových odstínech s minimálním kontrastem. Omítka vnitřních prostorů arkád bude provedena v bílé barvě. Pozdně renesanční malovaná figurální výzdoba na dvorním průčelí severního křídla bude odborně restaurována. Vnitřní omítky budou obnoveny na základě výsledků sond a průzkumů původních omítek.

Podkroví bude ponecháno bez využití, nebude provedeno zateplení. Stávající bobrovková krytina na hustém laťování bude opravena.

Zámecké zahrady budou obnoveny částečně podle historického vzoru tak, aby dotvářely reprezentativní vzhled zámeckého areálu. Nádvoří zámku bude půdorysně členěno kamennou dlažbou ve třech velikostních formátech (mozaika, malý a střední formát). Betonová vrstva z cihlové a kamenné dlažby v arkádách v přízemí bude odstraněna a dlažba bude vyspravena. Parkovací místa v západní části dvora budou vydlážděna kamennou dlažbou malého formátu.

Hlavní zahrada na vyvýšené terase před západním průčelím a část zahrady před jižním průčelím zámku bude obnovena podle historické dokumentace z roku 1797. V hlavní zahradě je obnoven dřevěný altán. Nově navržené zahrady jsou s obnovovanými spojeny motivem vodního prvku. Zároveň vytvářejí procházkový okruh kolem zámku.

V zahradě před severní částí západního křídla je navrženo topiary v podobě medvěďů jako reminiscence bývalého, dnes částečně zasypaného zámeckého příkopu.

Prostor před jižní částí západního křídla na místě bývalého příkopu je pojatý jako zahrada s exotickým nádechem. V ose západní ohradní zdi je umístěna pískovcová kašna. Povrch zahrady je oblázkový s travnatými ostrůvky. Z jihu prostor uzavírá obnovená ohradní zeď z CP tl. 300 mm. V ose zdi je situována mřížová branka na dvouramenné kamenné schodiště, které vede do jižní zahrady s pískovcovou kašnou a dřevěným altánkem na osmiúhelníkovém půdorysu. Zahrada

s pískovcovými kašnami před jižním průčelím zámku je obnovena podle historického vzoru.

Před východním průčelím zámku na opyši bude založena okrasná, částečně zeleninová a bylinková zahrada.

Areál zahrad bude na svazích ostrožny ohrazen kamennou zdí tl. 30 cm z hrubého řádkového zdíva.

Specifikace výsadby a venkovních úprav

Po předběžném dendrologickém průzkumu je navrženo odstranění hynoucích stromů z prostoru hospodářského dvora a ovocných stromů z hlavní zahrady.

V anglickém parku na svazích ostrožny převažují javory a duby. Bude proveden podrobný dendrologický průzkum, hodnotná zeleň zůstane zachována a bude doplněna.

Hynoucí lípa plstnatá uprostřed hospodářského dvora bude nahrazena lípou srdčitou. Uprostřed nádvoří zámku budou vysazeny čtyři javory mléče. V hlavní a v jižní zahradě bude vysázen prunus (sakury/jabloně), v zahradě před jižní částí západního křídla japonské javory, dřín obecný a rhododendrony. V jižní zahradě bude založen růžový sad. V zahradě před severní částí západního průčelí je navrženo topiary ze zimostrázu (*Buxus sempervirens*). Na opyši bude založena okrasná, zčásti zeleninová a bylinková zahrada.

Nádvoří bude vydlážděno kamennou dlažbou ve třech formátech - v okolí kašny bude položena drobná mozaiková dlažba, na obvodovém pásu a v pásích vedoucích od kašny dlažba malého formátu. Čtyři pole, která jsou těmito pásy ohraničena, budou pokryta dlažbou středního formátu (20 x 20 cm).

Povrch dvora před západním průčelím zámku je mlatový, parkovací místa jsou dlážděná kamennou dlažbou malého formátu.

Povrchy v zahradách jsou travnaté, v zahradě před jižní částí západního křídla oblázkové, zahradní cesty jsou mlatové.

V anglickém parku jsou navrženy mlatové cesty, kamenná a přírodní schodiště.

Technická infrastruktura

Vodovod a kanalizace

Objekt bude napojen na stávající vodovodní a kanalizační řad. Potrubí v interiéru budou vedena tak, aby co nejméně zasahovala do historických konstrukcí, svody budou vedeny komínovými průduchy. Dešťová voda bude ze střech vedena do jednotné kanalizace. Každé zámecké křídlo bude mít svůj vlastní vodoměr a uzávěr vody.

Vytápění a ohřev TUV

Objekt bude vytápěn plynovým kotlem umístěným v podkroví v jižní části západního křídla. Objekt bude připojen na stávající NTL síť. Sály v prvním patře severního křídla s dobovou expozicí nebudou vytápěny.

Výtah

Výtah je situován v severozápadním nároží zámku v přezděném rizalitu. Strojovna výtahu je umístěna vedle výtahové šachty.

Užívání stavby osobami s omezenou schopností pohybu a orientace

Na parkovišti ve dvoře jsou vyhrazena dvě parkovací místa pro osoby s omezenou schopností pohybu. V severozápadním nároží zámku je umístěn výtah. Všechny prostory v zámku kromě bytů v prvním a druhém patře jižního křídla jsou bezbariérově přístupné. Bezbariérové toalety jsou umístěny na každém podlaží v severní části západního křídla.

Požární ochrana:

Zámecká křídla jsou rozdělena na požární úseky, ze kterých vedou chráněné únikové cesty typu A. Výtah není součástí chráněné únikové cesty, tvoří samostatný požární úsek.

Severní křídlo má v suterénu jeden (vinotéka), v přízemí tři (cukrárna, přípravna, knihovna), v prvním patře (dobová expozice) a druhém patře (učebny/klubovny) pět požárních úseků. V přízemí je únik na nádvoří, v prvním patře otevřenou arkádou a v druhém patře chráněnou únikovou cestou do schodiště.

Severní část západního křídla se skládá v přízemí ze tří, v prvním patře ze dvou a v druhém patře ze tří požárních úseků (sklady a zázemí). Únik je ve všech podlažích chodbou, která je chráněnou únikovou cestou typu A.

Jižní část západního křídla má v suterénu čtyři (expoziční prostory a zázemí), v přízemí pět (místnosti depozitáře a úniková cesta ze suterénu), v prvním patře šest (sály muzea) a v druhém patře sedm (sály a foyer) požárních úseků. Únik z prostor je v suterénu a přízemí do průjezdu, v prvním a druhém patře chráněnou únikovou cestou do schodiště. Sály v druhém patře mají dvě chráněné únikové cesty.

Jižní křídlo má v suterénu jeden (zahradní domek), v přízemí pět (obchody, kanceláře a místnost pro zazimování rostlin) a v prvním a druhém patře vždy dva (byty) požární úseky. V suterénu je únik do zahrady, v přízemí do nádvoří, v prvním patře otevřenou arkádou a v druhém patře chráněnou únikovou cestou do schodiště.

Kaple se sakristií ve východní spojovací zdi tvoří samostatný požární úsek.

Zdroje:

Ing. arch. Jan Pešta: Bělá pod Bezdězem, zámek - stavebně historický průzkum

http://www.pametihodnosti.cz/pamatka/4/bela_pod_bezdezem_zamek.html

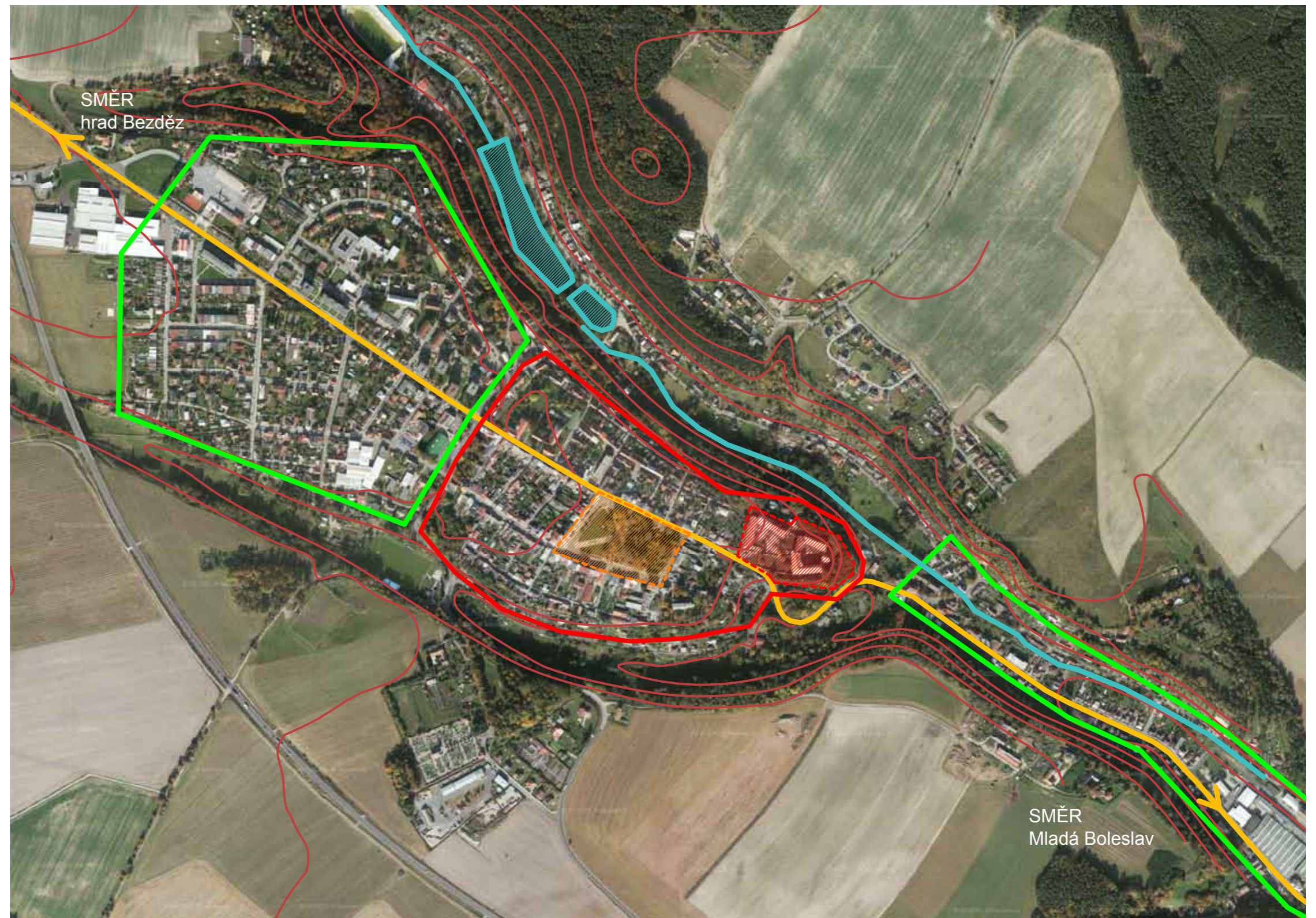
<http://www.muzeumbela.cz/index.php?str=clanek&tema=4>

<http://mubela.cz/2009/page.php?16>

<http://www.tzb-info.cz/2064-vetrani-chranenych-unikovych-cest-pri-pozaru>

LEGENDA

-  řešené území - areál zámku
-  náměstí
-  hranice historické zástavby
-  hranice nové zástavby
-  rybník Slon
-  potok Bělá
-  hlavní komunikace
-  vrstevnice



ŠIRŠÍ VZTAHY - ANALÝZA M 1:10 000



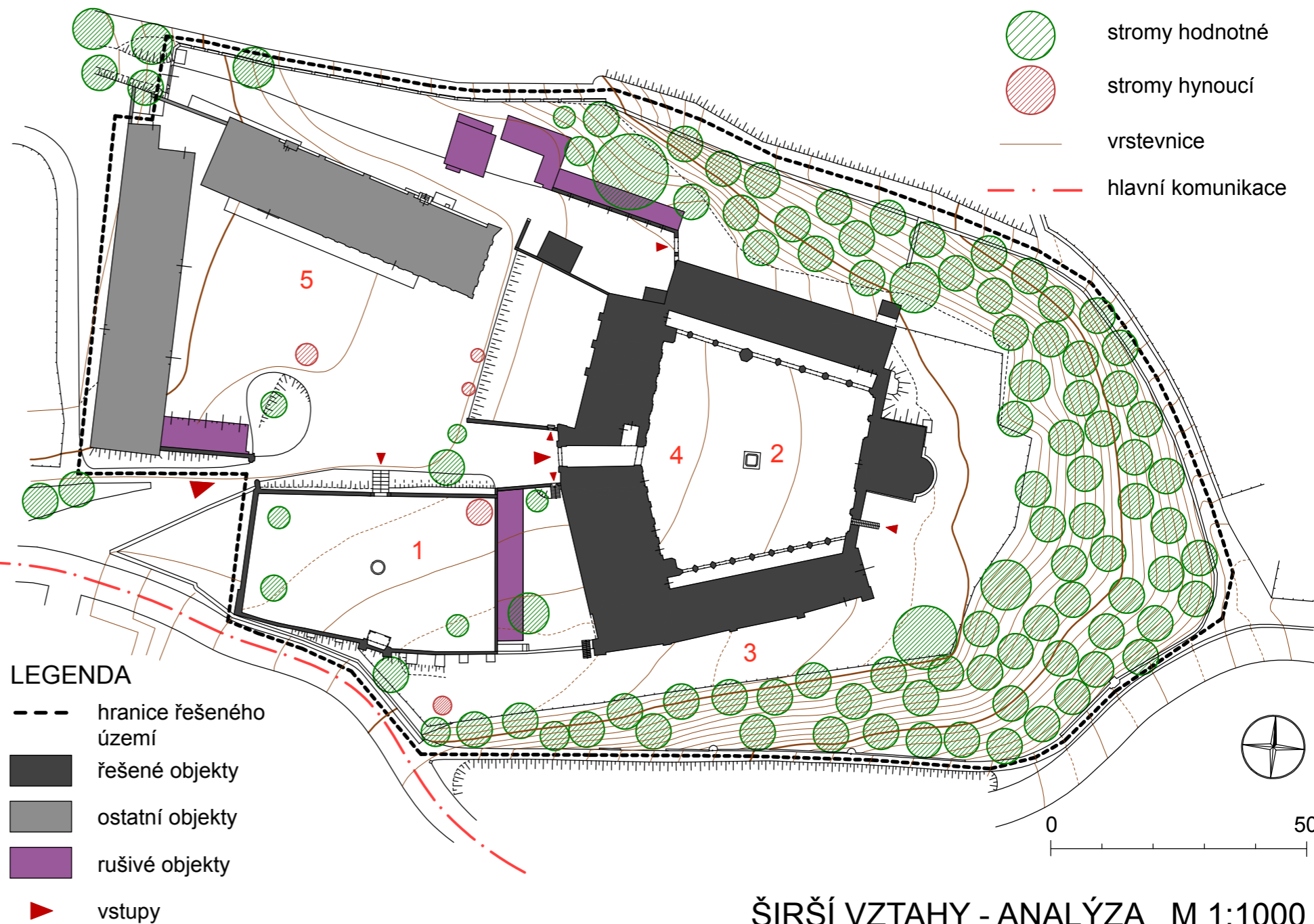
1 Věž zámku z hlavní zahrady (autor Ing. arch. Jan Pešta)



2 Nádvoří - východní spojovací zeď (autor Ing. arch. Jan Pešta)



3 Zahrada před jižním průčelím zámku



ŠIRŠÍ VZTAHY - ANALÝZA M 1:1000



4 Západní křídlo z nádvoří



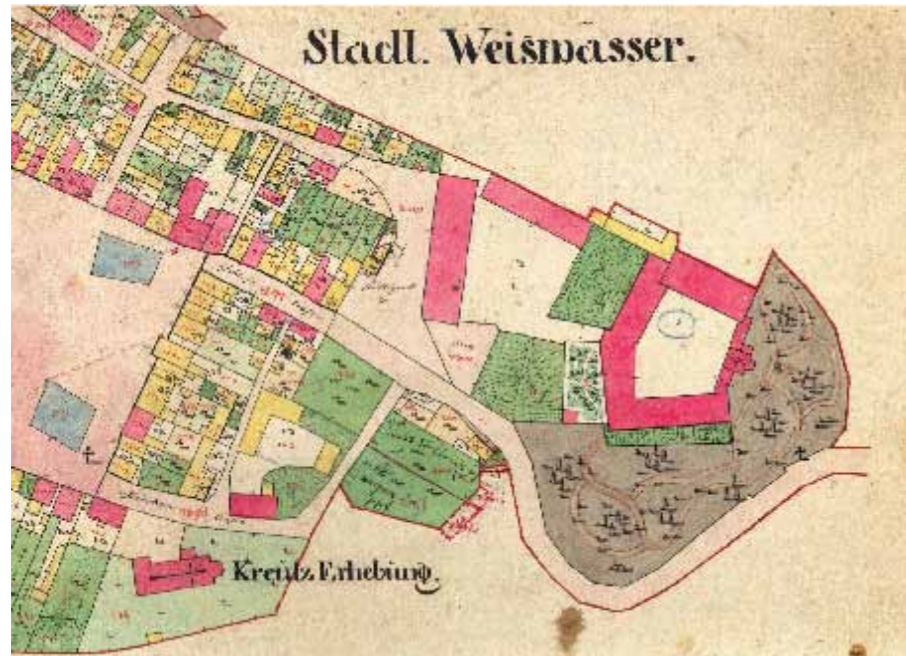
5 Dvůr, pohled na bývalou sýpku

LEGENDA

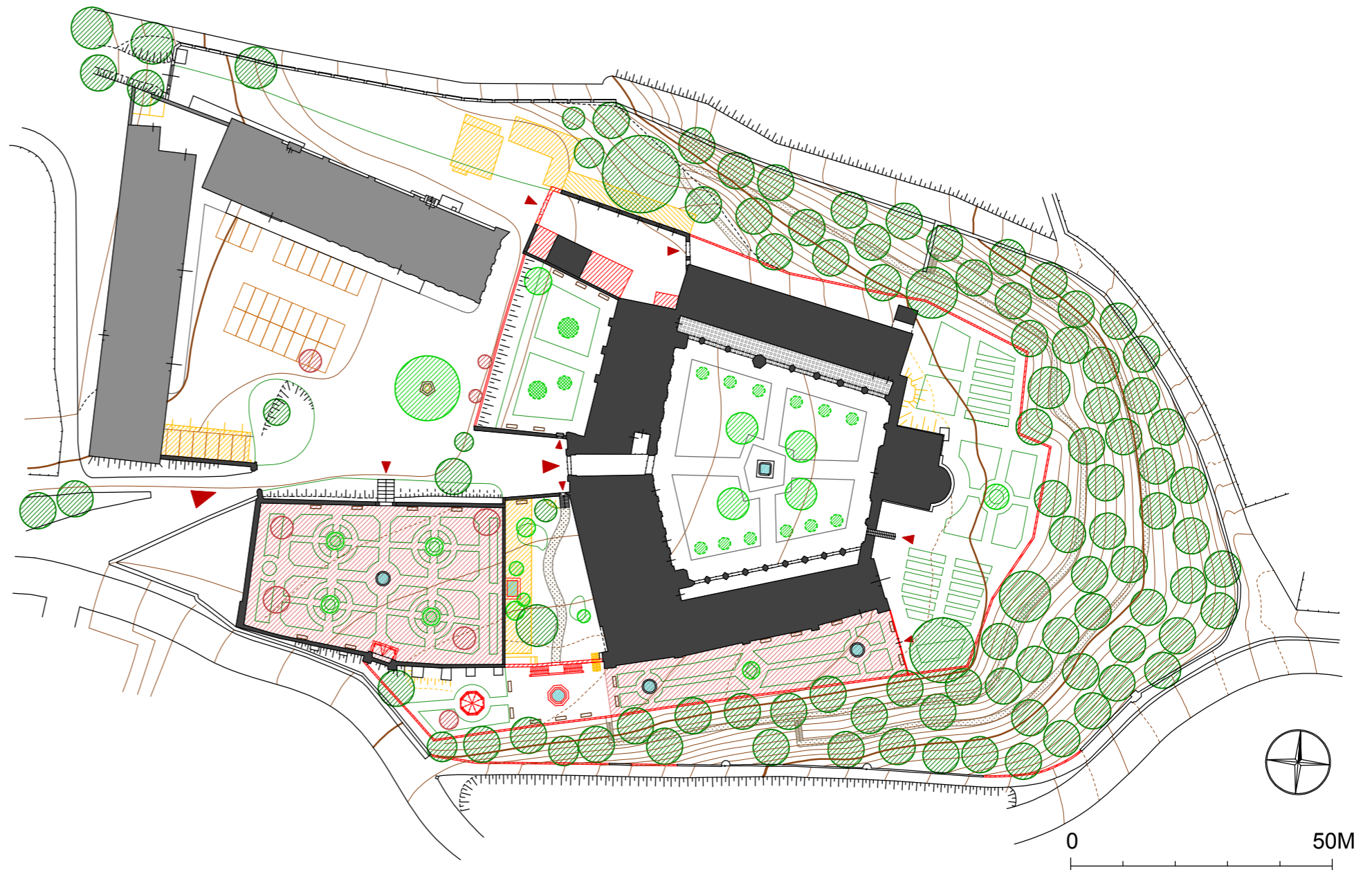
- | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------|
|  | řešené objekty |  | vrstevnice |
|  | ostatní objekty |  | vstupy |
|  | nově navrhované objekty |  | zachované stromy |
|  | rušené objekty |  | odstraňované stromy |
|  | obnova (1797) |  | nově vysazené stromy |
|  | travnatý povrch |  | topiary (medvěd) |
|  | vodní povrch |  | stromy v kontejnerech |
|  | mlatový povrch |  | lavičky |
|  | parkovací místa | | |



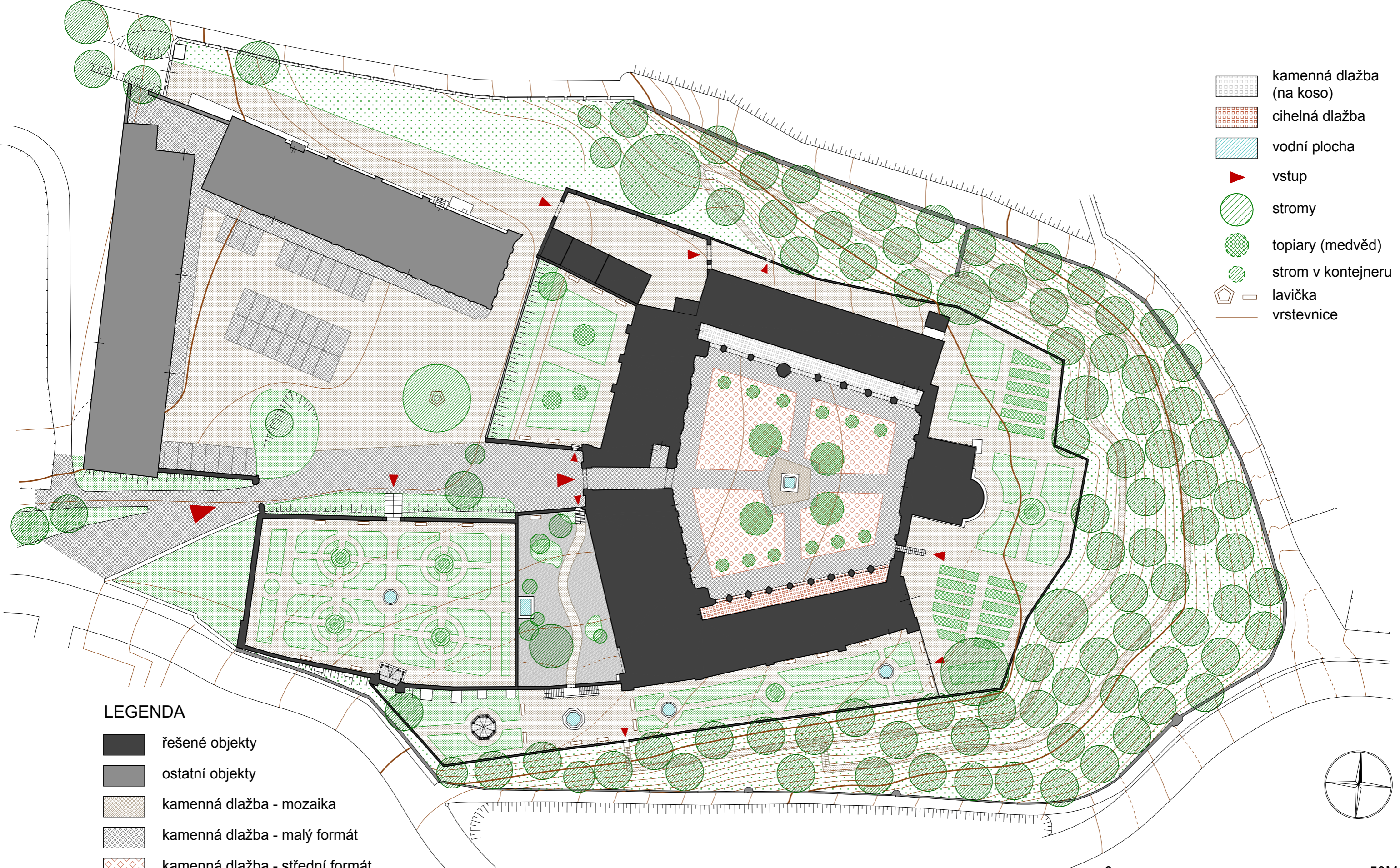
Bělá pod Bezdězem, POHLEDOVÁ MAPA, Jan Novotný, 1797



Bělá pod Bezdězem, CÍSAŘSKÉ OTISKY, 1842



SITUACE - NOVÉ A RUŠENÉ OBJEKTY M 1:1000



-  kamenná dlažba (na koso)
-  cihelná dlažba
-  vodní plocha
-  vstup
-  stromy
-  topiary (medvěď)
-  strom v kontejneru
-  lavička
-  vrstevnice

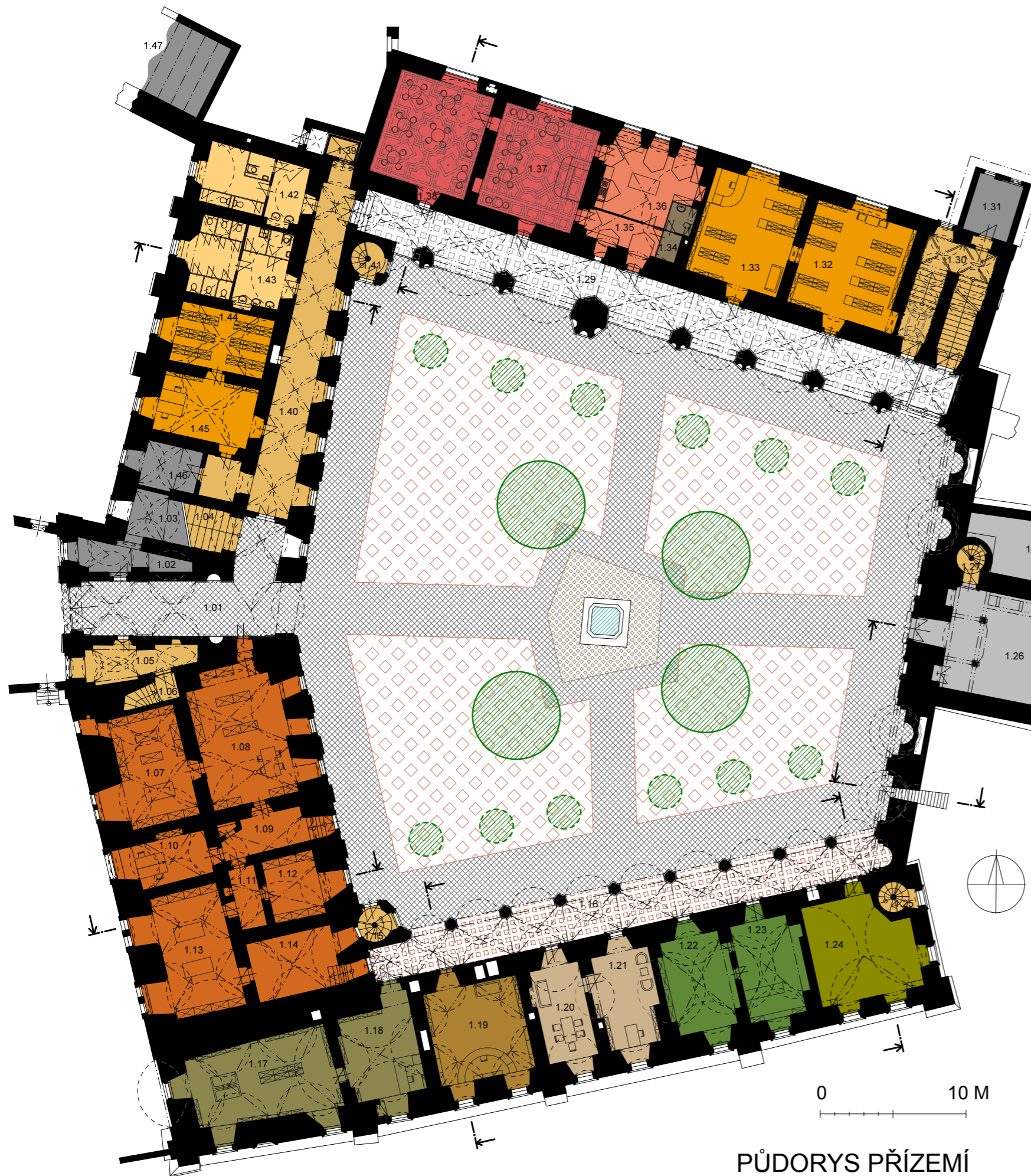
LEGENDA

-  řešené objekty
-  ostatní objekty
-  kamenná dlažba - mozaika
-  kamenná dlažba - malý formát
-  kamenná dlažba - střední formát
-  travnatý povrch
-  mlatový povrch
-  oblázkový povrch



0 50M

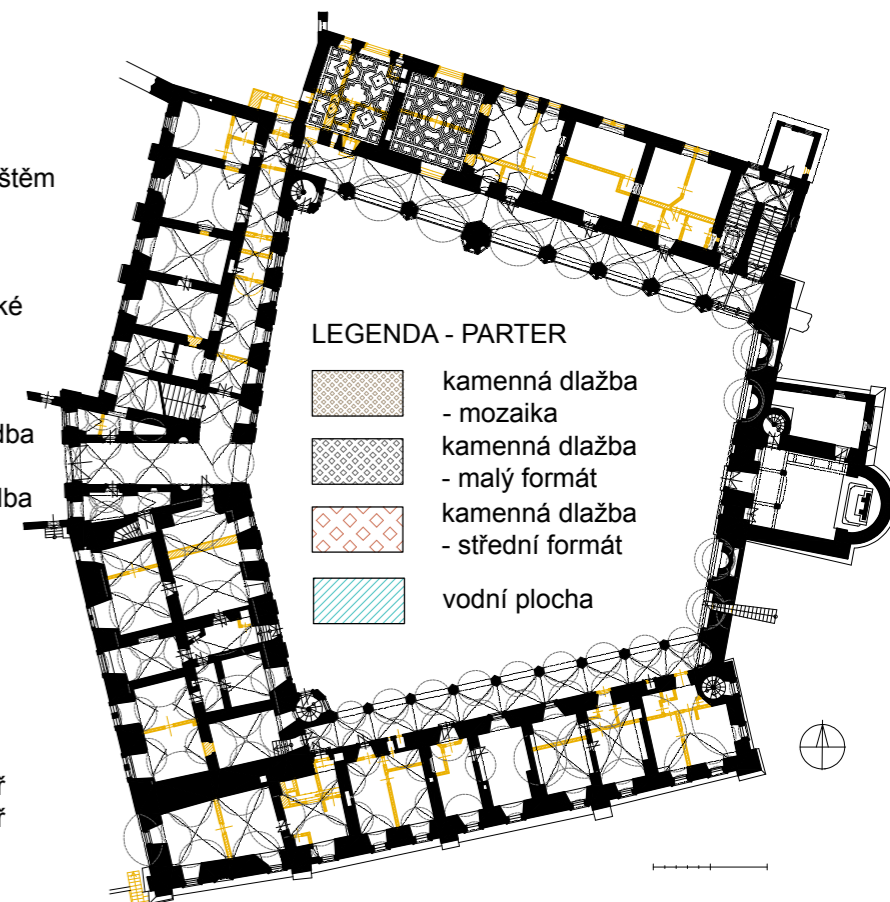
SITUACE - NÁVRH



PŮDORYS PŘÍZEMÍ

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

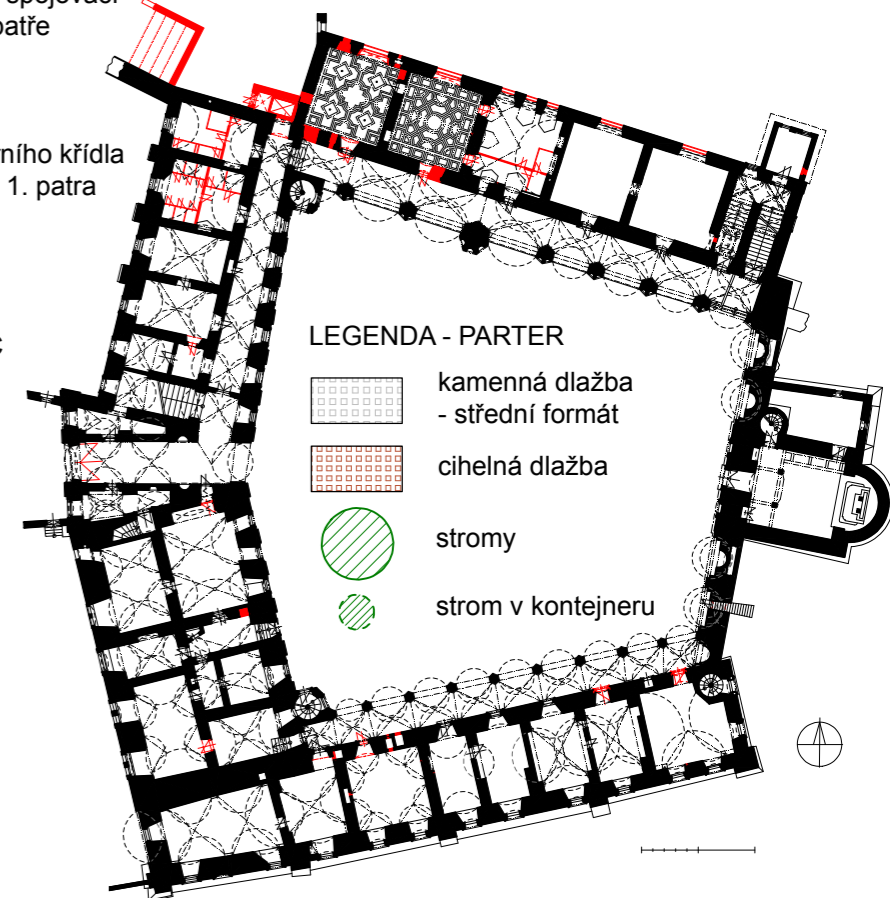
- 1.01 Průjezd
- 1.02 Sklad
- 1.03 Sklad, prostor pod schodištěm
- 1.04 Schodiště do 1. patra
- 1.05 Muzeum, archeologická expozice - informace
- 1.06 Schodiště do archeologické expozice
- 1.07 Muzeum, depozitář
- 1.08 Muzeum, depozitář
- 1.09 Muzeum, depozitář - chodba
- 1.10 Muzeum, depozitář
- 1.11 Muzeum, depozitář - chodba
- 1.12 Muzeum, depozitář
- 1.13 Muzeum, depozitář
- 1.14 Muzeum, depozitář
- 1.15 Schodiště do 1. patra
- 1.16 Arkáda jižního křídla
- 1.17 Knihkupectví
- 1.18 Knihkupectví
- 1.19 Infocentrum
- 1.20 Správce zámku - kancelář
- 1.21 Správce zámku - kancelář
- 1.22 Květinářství
- 1.23 Květinářství
- 1.24 Sklad/zimní zahrada
- 1.25 Schodiště ze suterénu do 1. a 2. patra
- 1.26 Kaple
- 1.27 Schodiště na spojovací chodbu v 1. patře
- 1.28 Sakristie
- 1.29 Arkáda severního křídla
- 1.30 Schodiště do 1. patra
- 1.31 Sklad
- 1.32 Knihovna - děti
- 1.33 Knihovna - dospělí
- 1.34 Kavárna - zázemí pro zaměstnance - šatna, WC
- 1.35 Kavárna - zázemí
- 1.36 Kavárna - přípravná
- 1.37 Kavárna
- 1.38 Kavárna
- 1.39 Výtah
- 1.40 Chodba
- 1.41 Schodiště do 1. patra
- 1.42 WC muži
- 1.43 WC ženy
- 1.44 Knihovna - sklad
- 1.45 Knihovna - kancelář



PŮDORYS PŘÍZEMÍ - rušené konstrukce

LEGENDA - PARTER

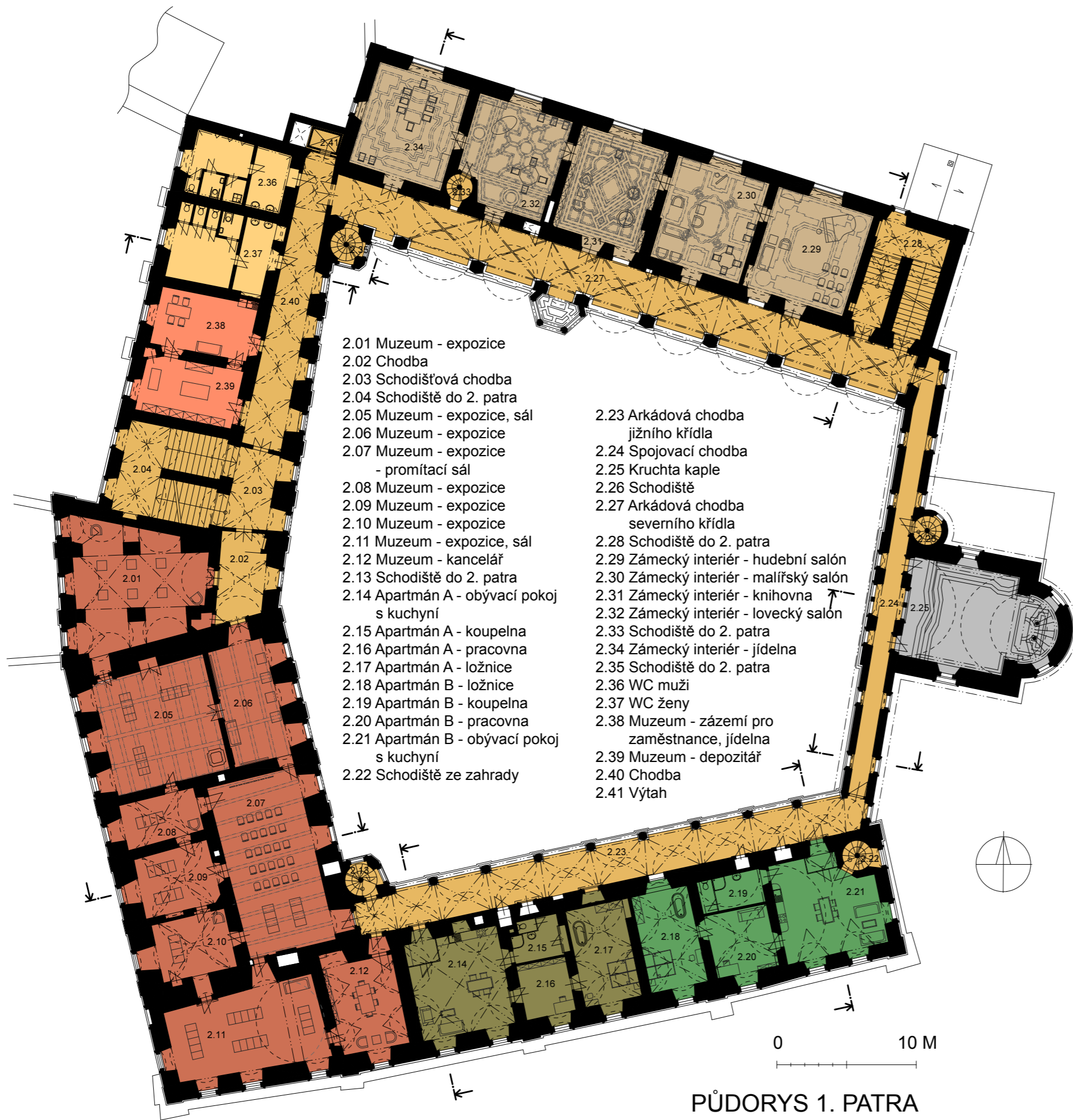
- kamenná dlažba - mozaika
- kamenná dlažba - malý formát
- kamenná dlažba - střední formát
- vodní plocha



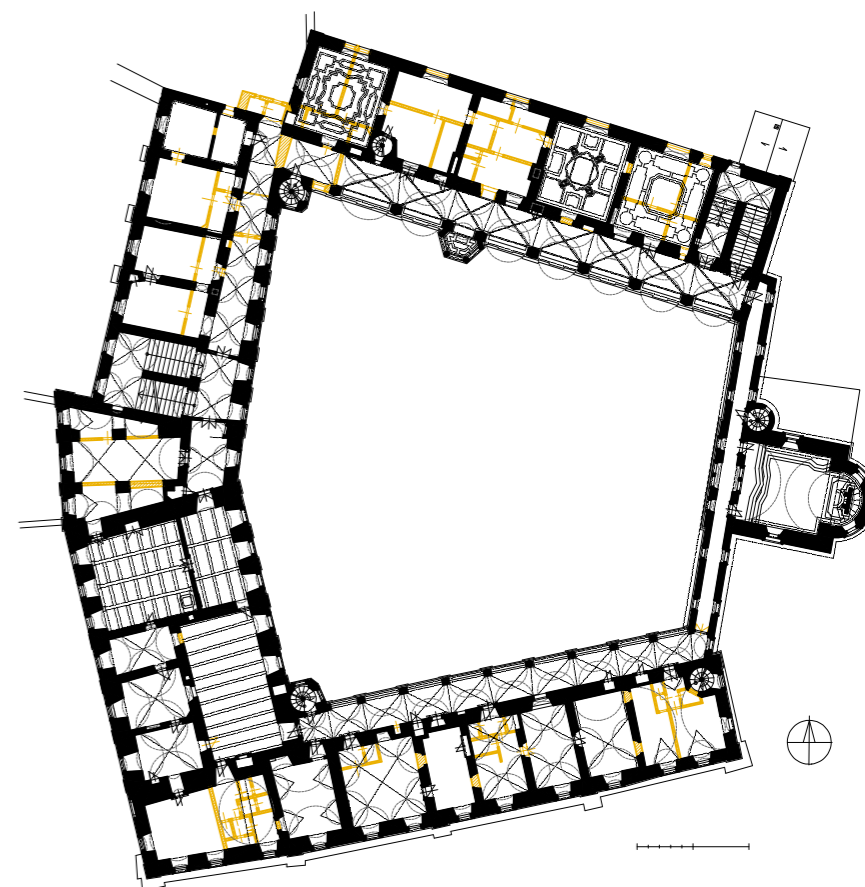
PŮDORYS PŘÍZEMÍ - nové konstrukce

LEGENDA - PARTER

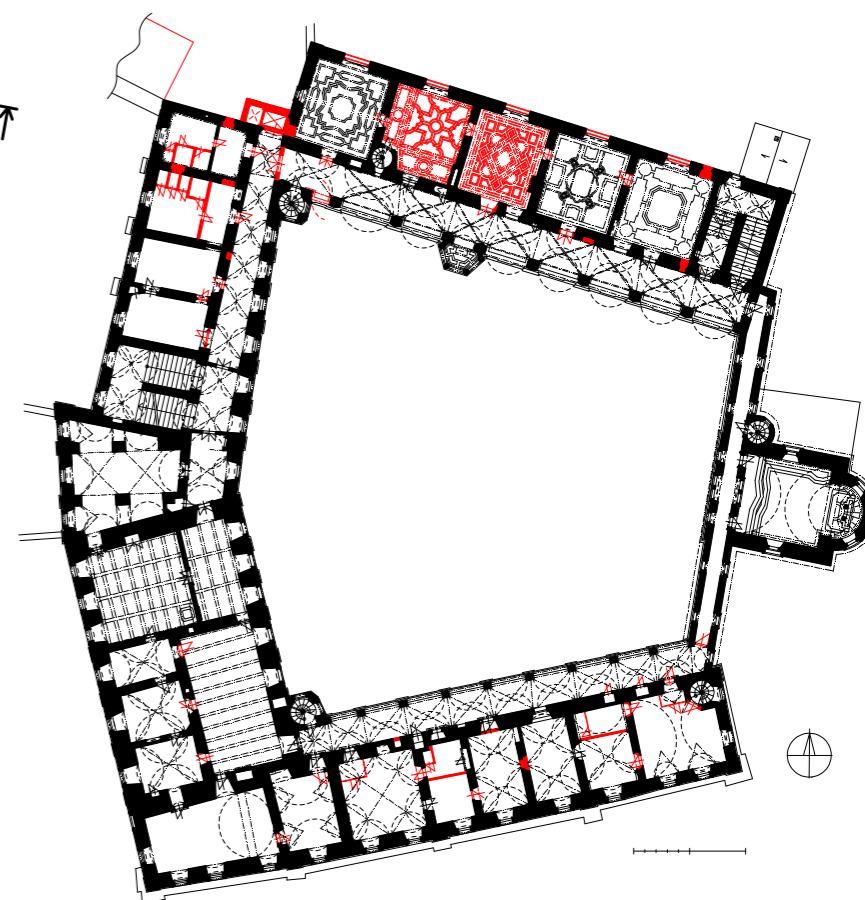
- kamenná dlažba - střední formát
- cihelná dlažba
- stromy
- strom v kontejneru



PŮDORYS 1. PATRA



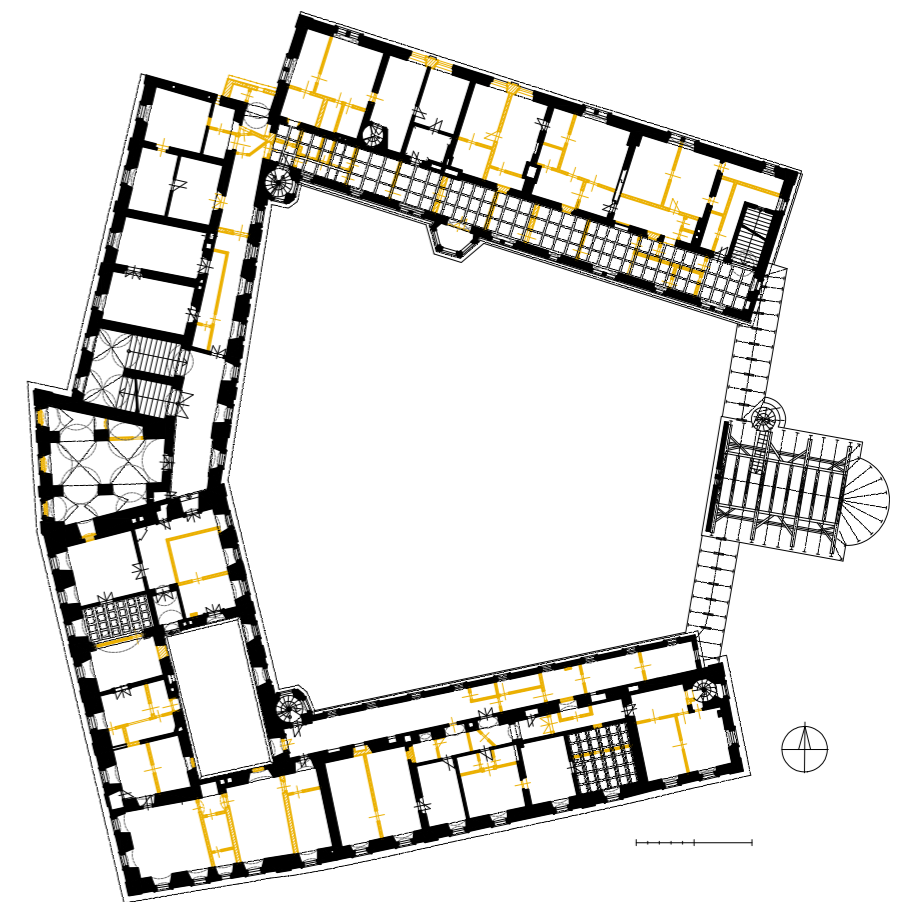
PŮDORYS 1. PATRA - rušené konstrukce



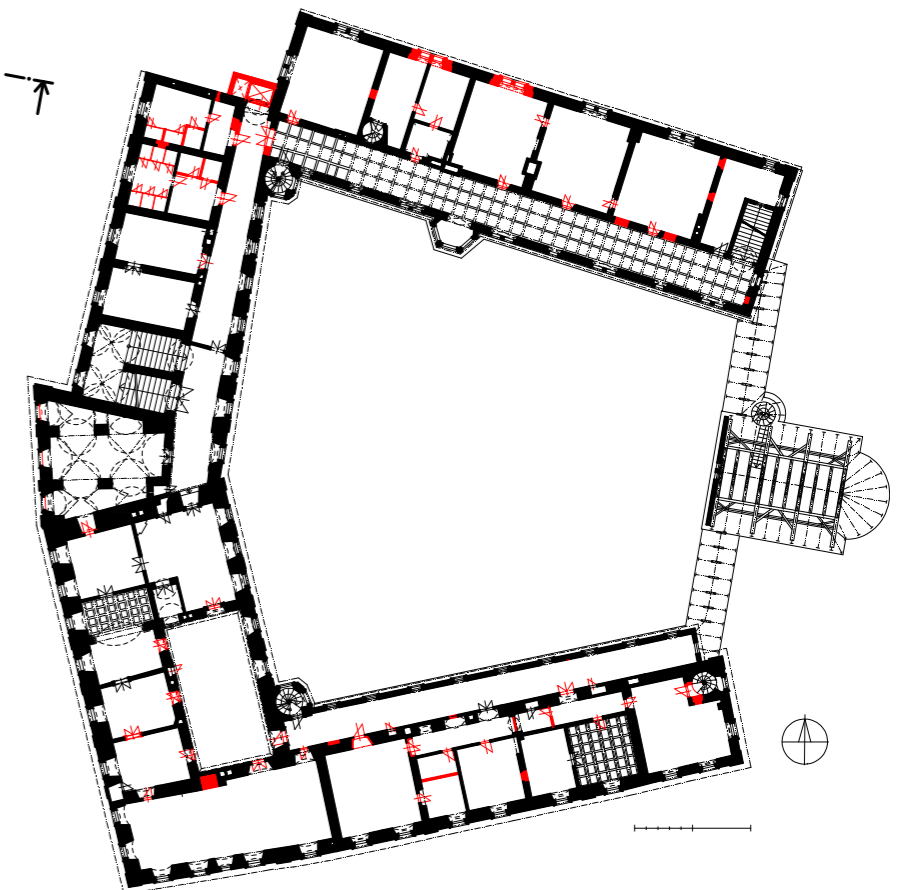
PŮDORYS 1. PATRA - nové konstrukce



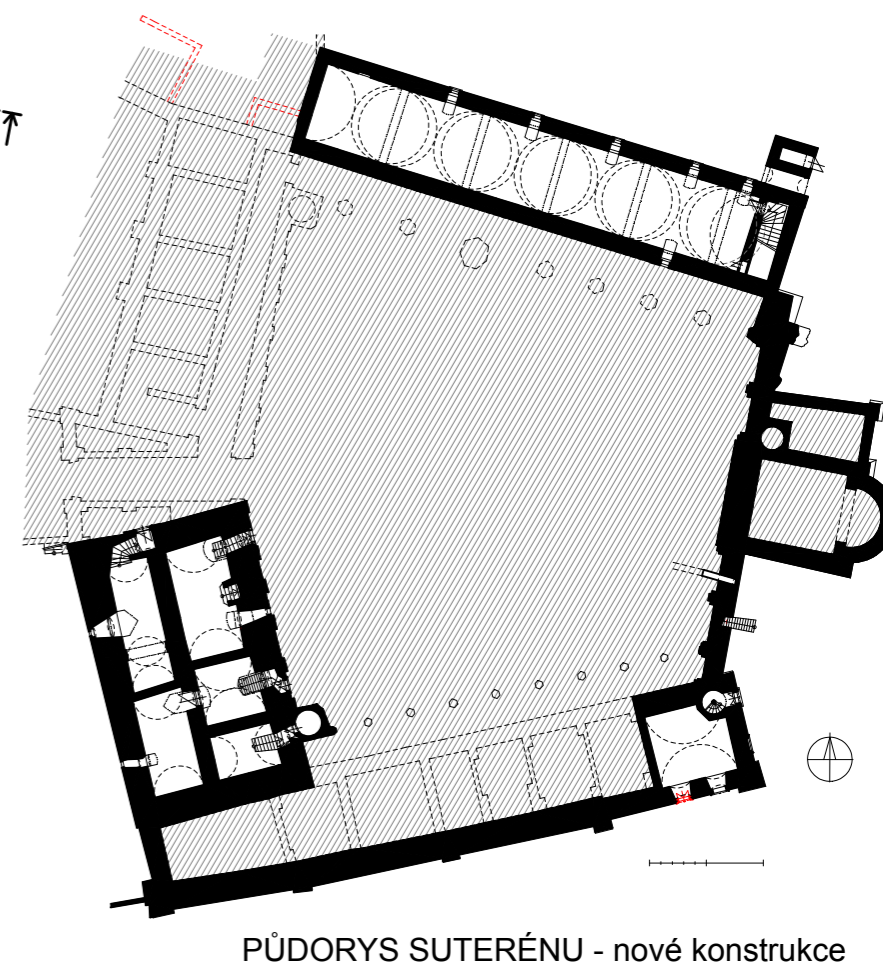
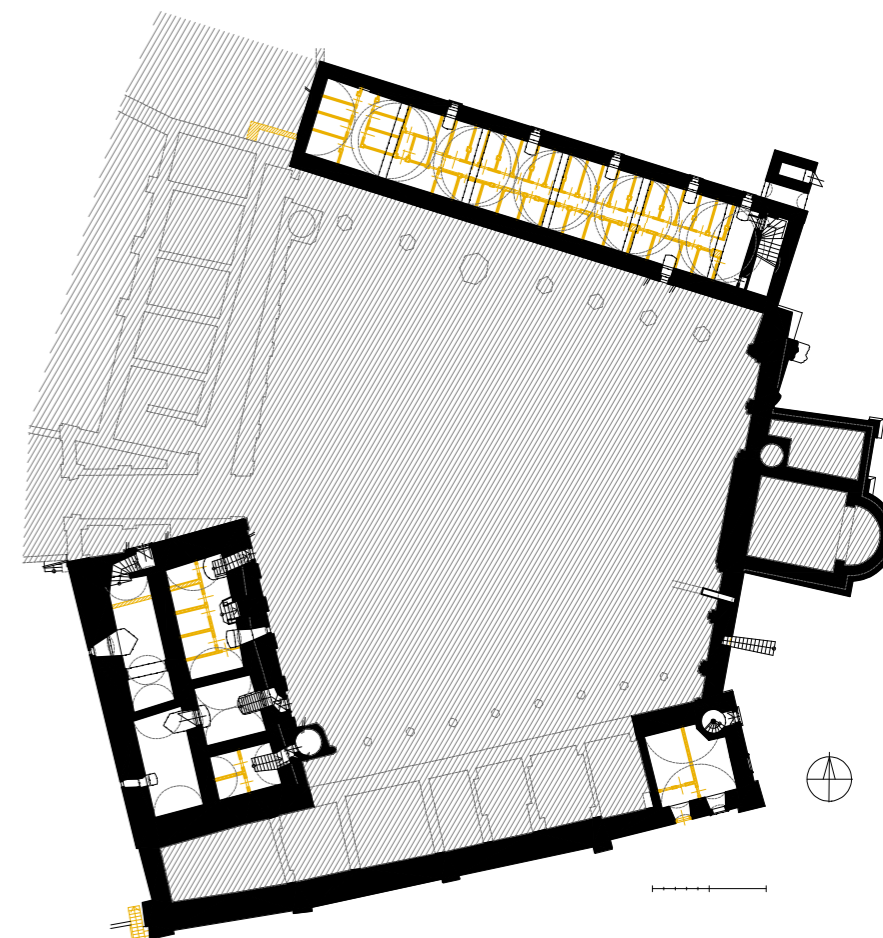
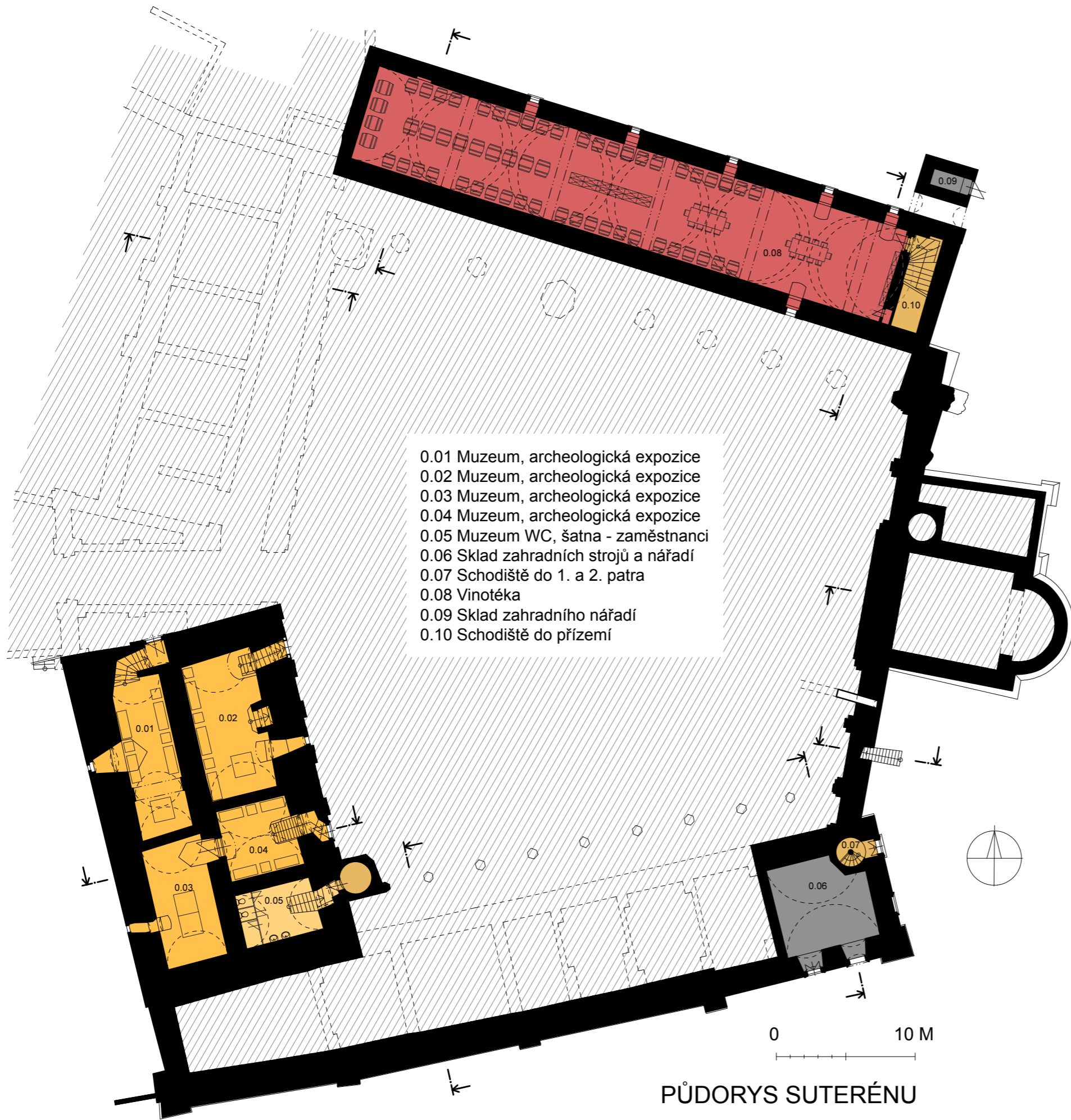
PŮDORYS 2. PATRA



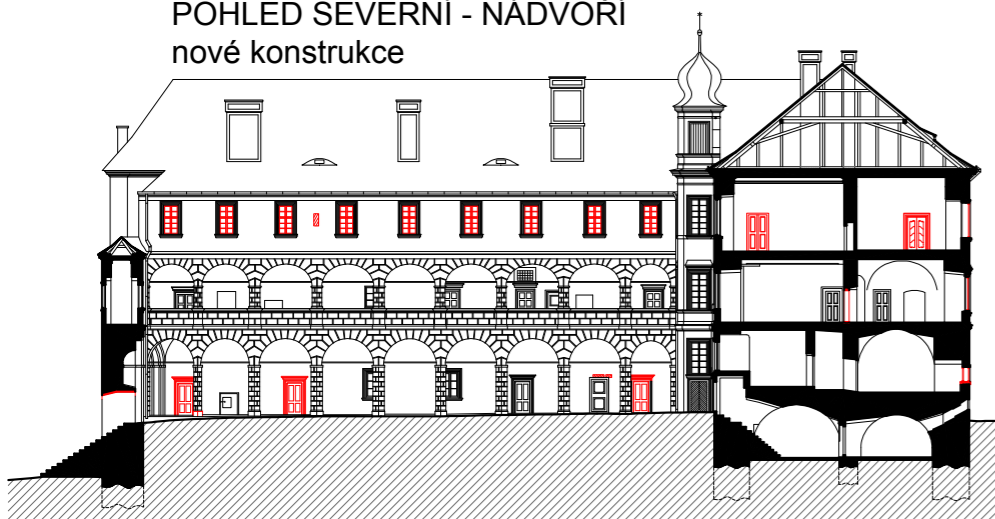
PŮDORYS 2. PATRA - rušené konstrukce



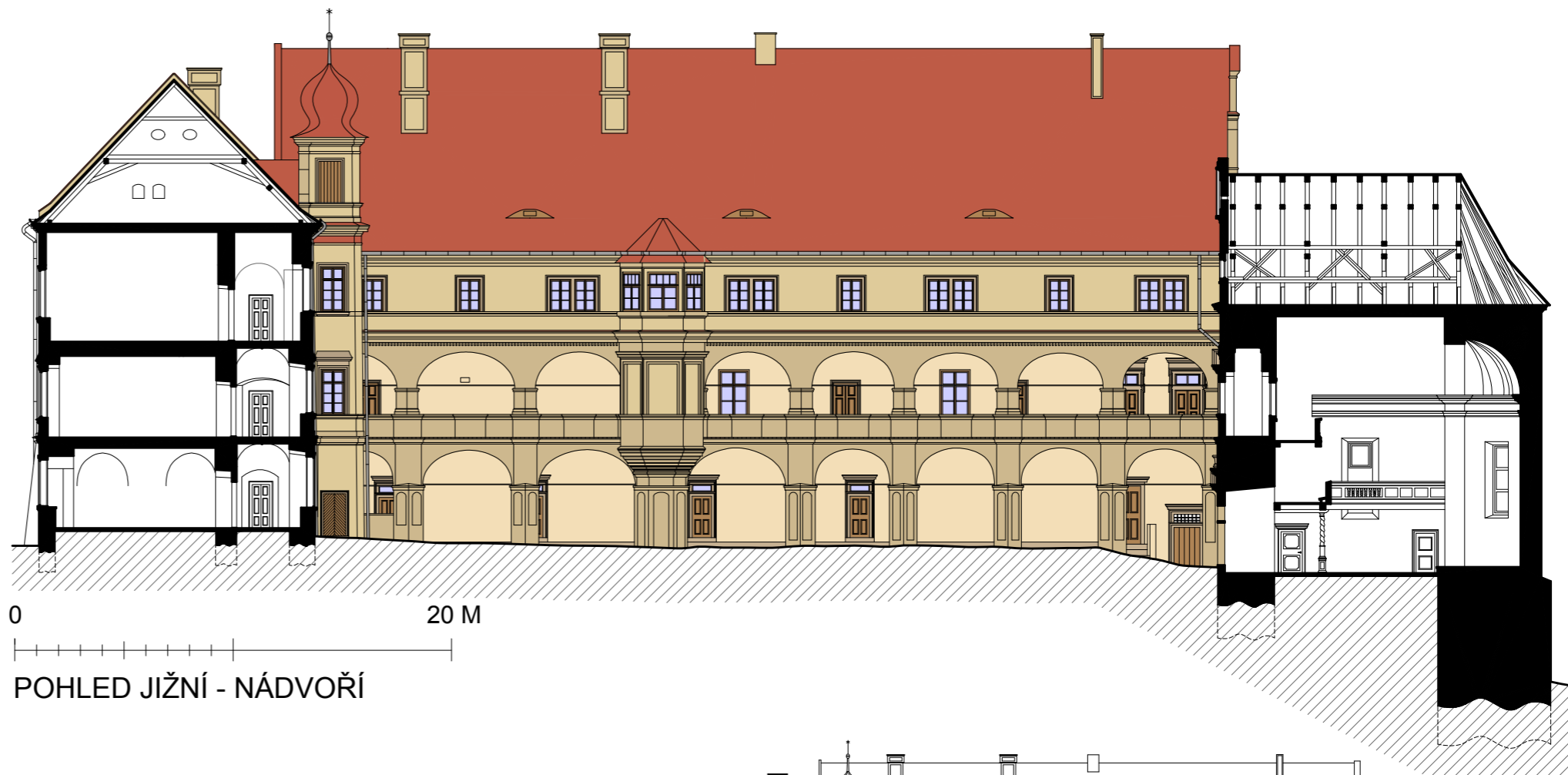
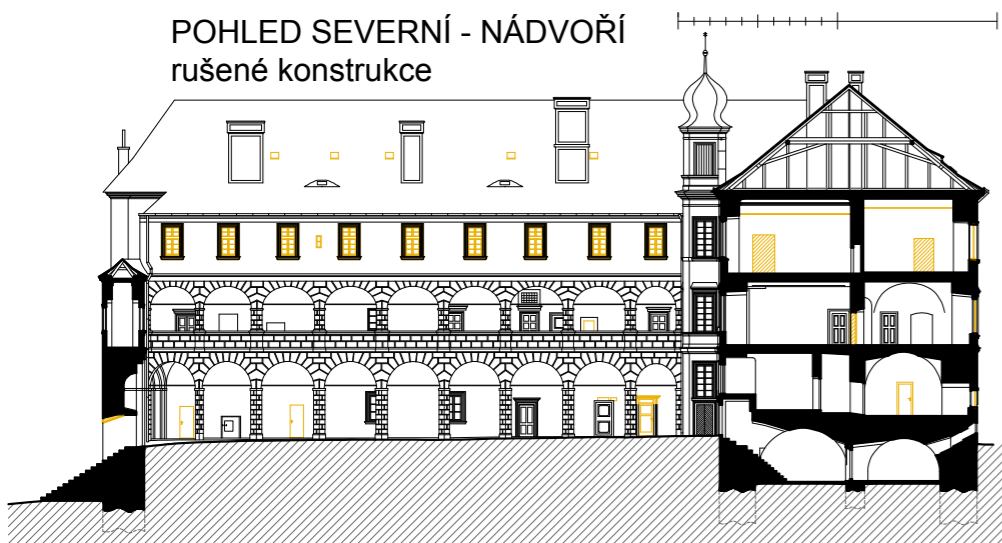
PŮDORYS 2. PATRA - nové konstrukce



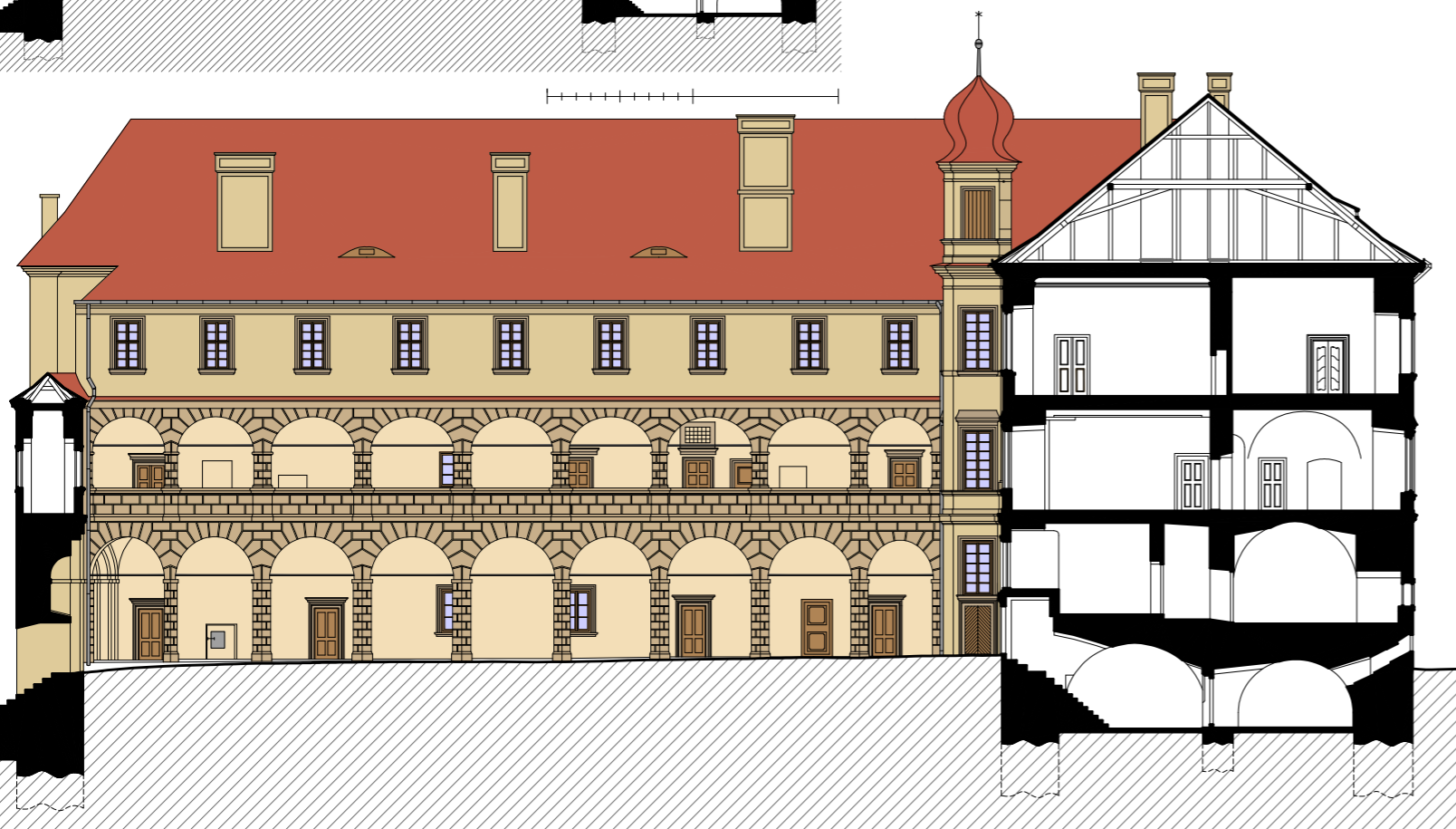
POHLED SEVERNÍ - NÁDVOŘÍ
nové konstrukce



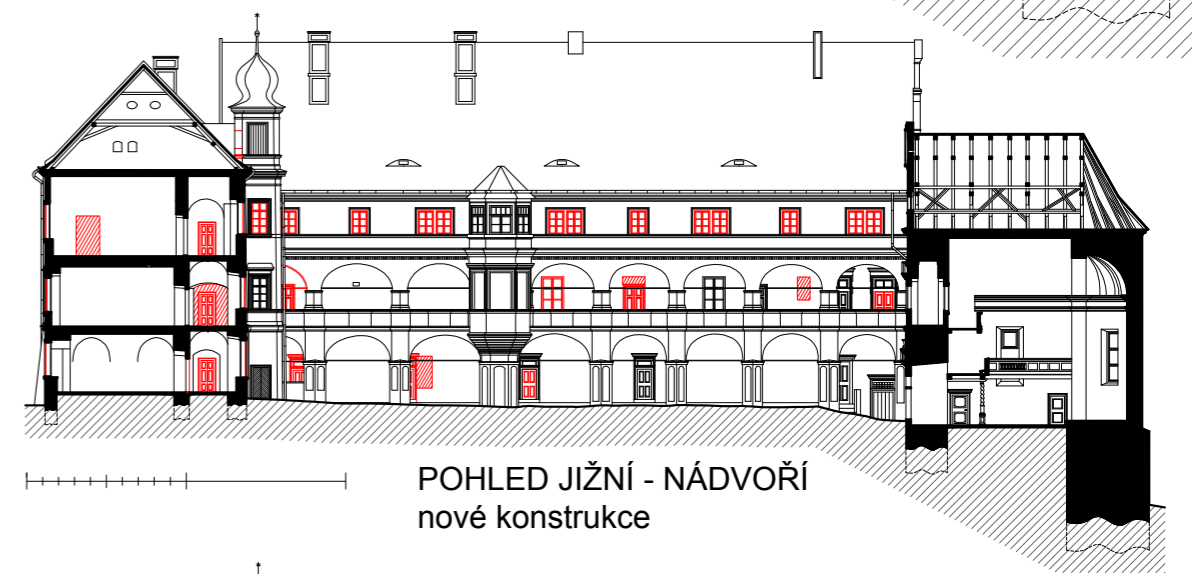
POHLED SEVERNÍ - NÁDVOŘÍ
rušené konstrukce



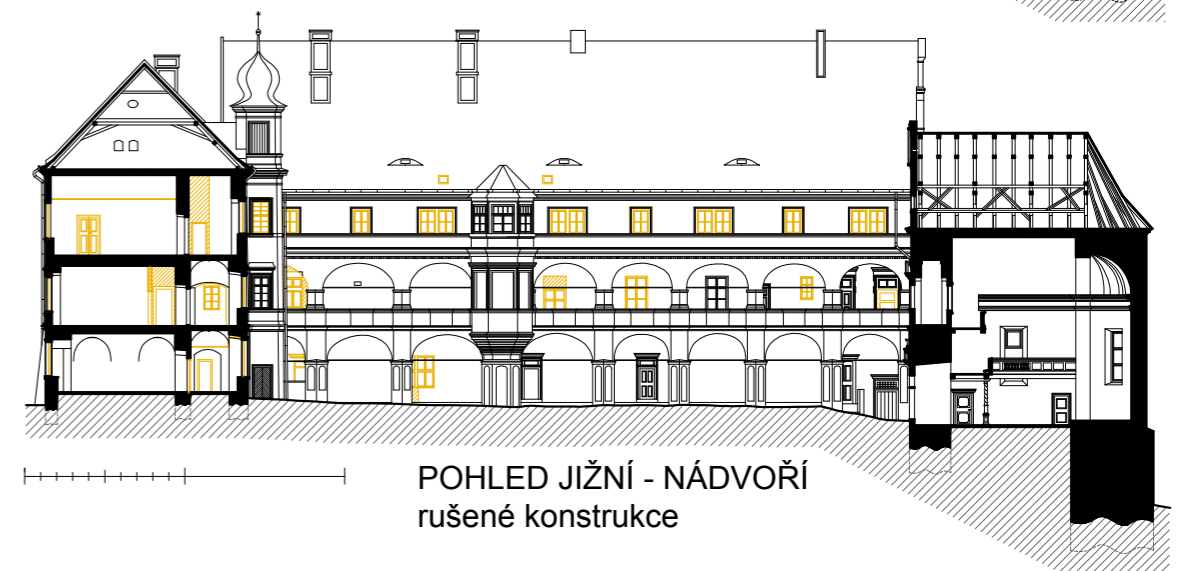
POHLED JIŽNÍ - NÁDVOŘÍ



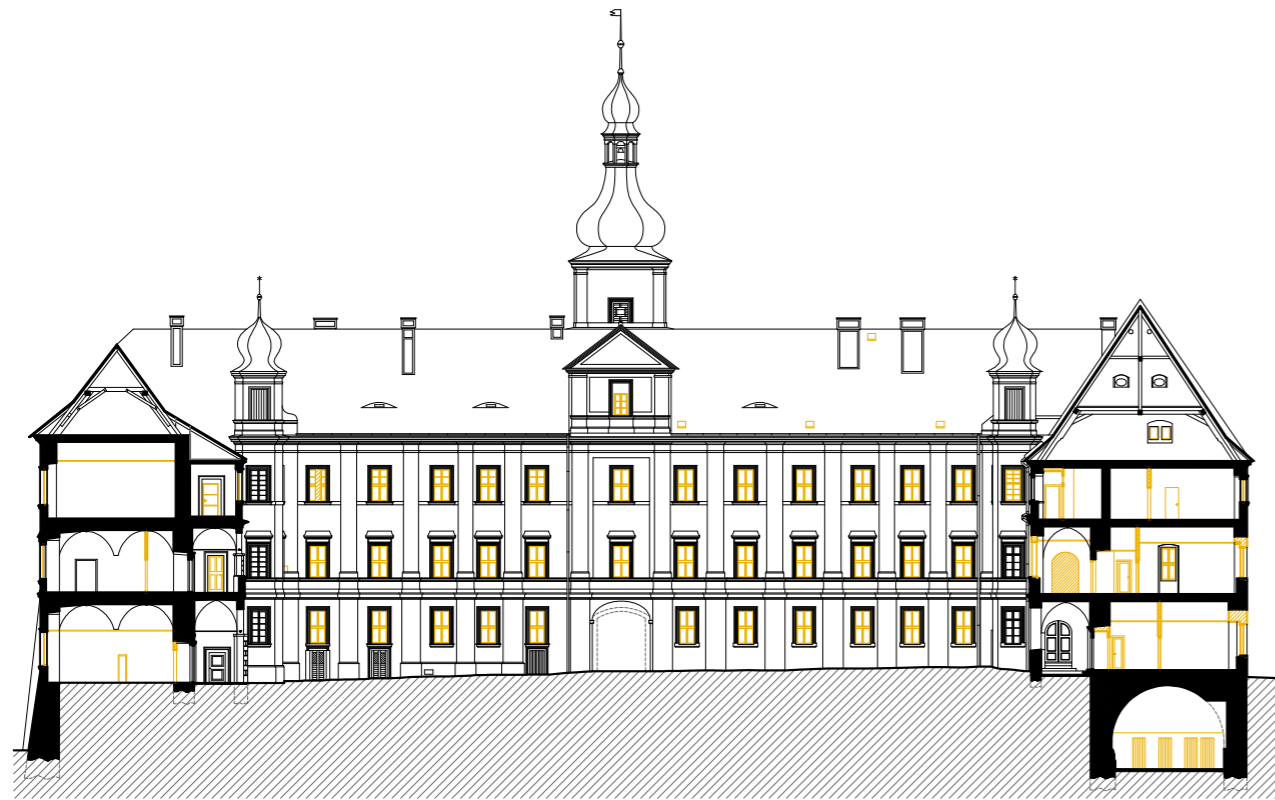
POHLED SEVERNÍ - NÁDVOŘÍ



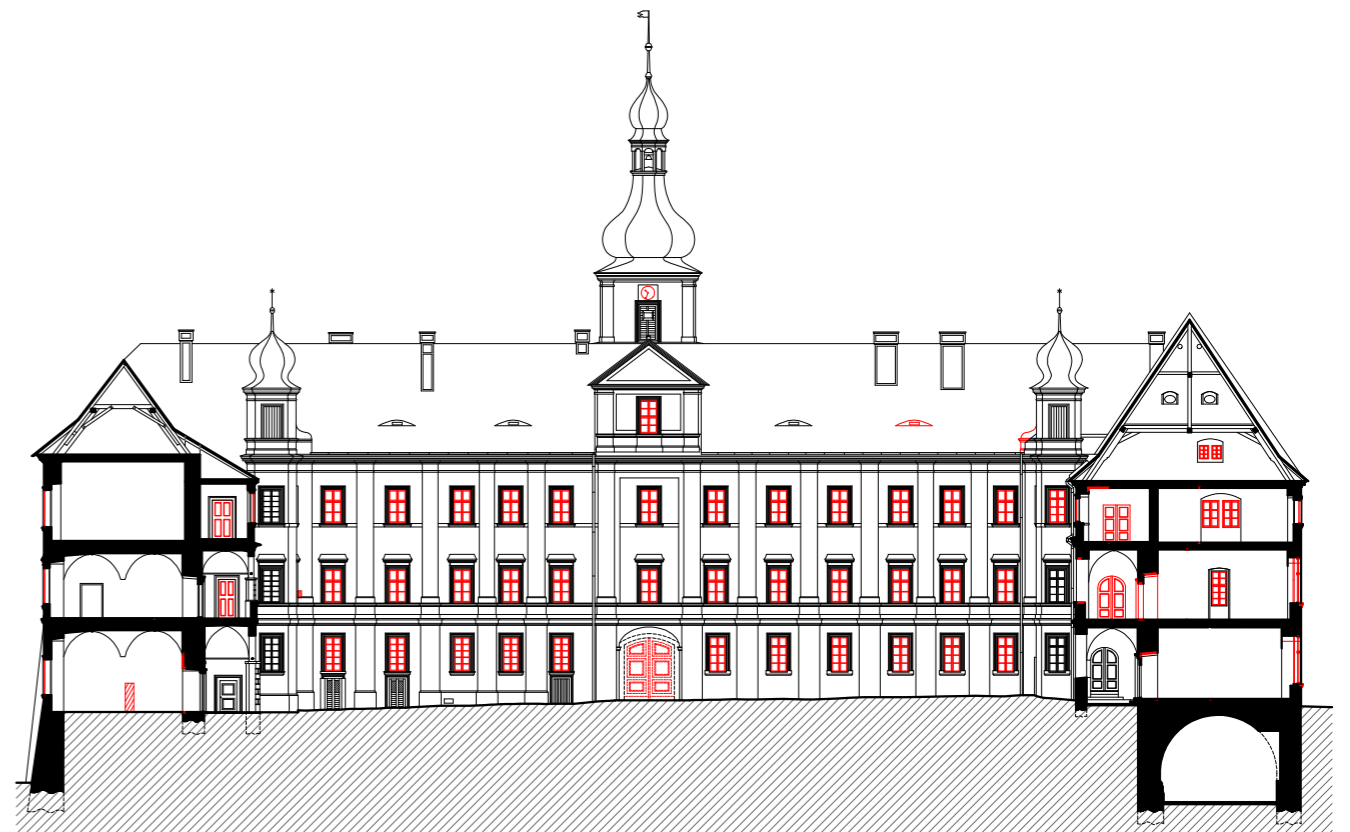
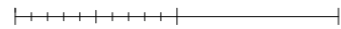
POHLED JIŽNÍ - NÁDVOŘÍ
nové konstrukce



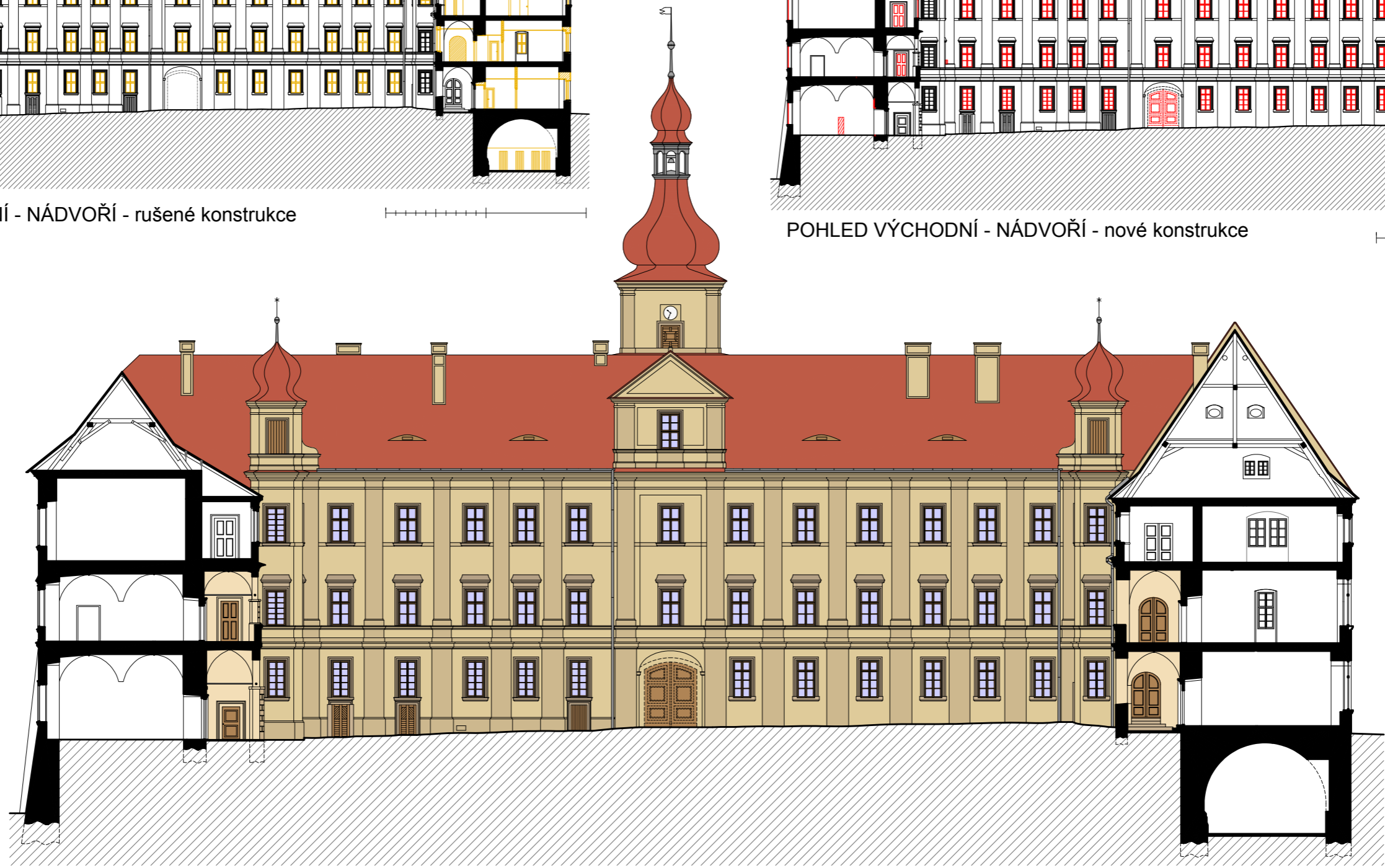
POHLED JIŽNÍ - NÁDVOŘÍ
rušené konstrukce



POHLED VÝCHODNÍ - NÁDVOŘÍ - rušené konstrukce

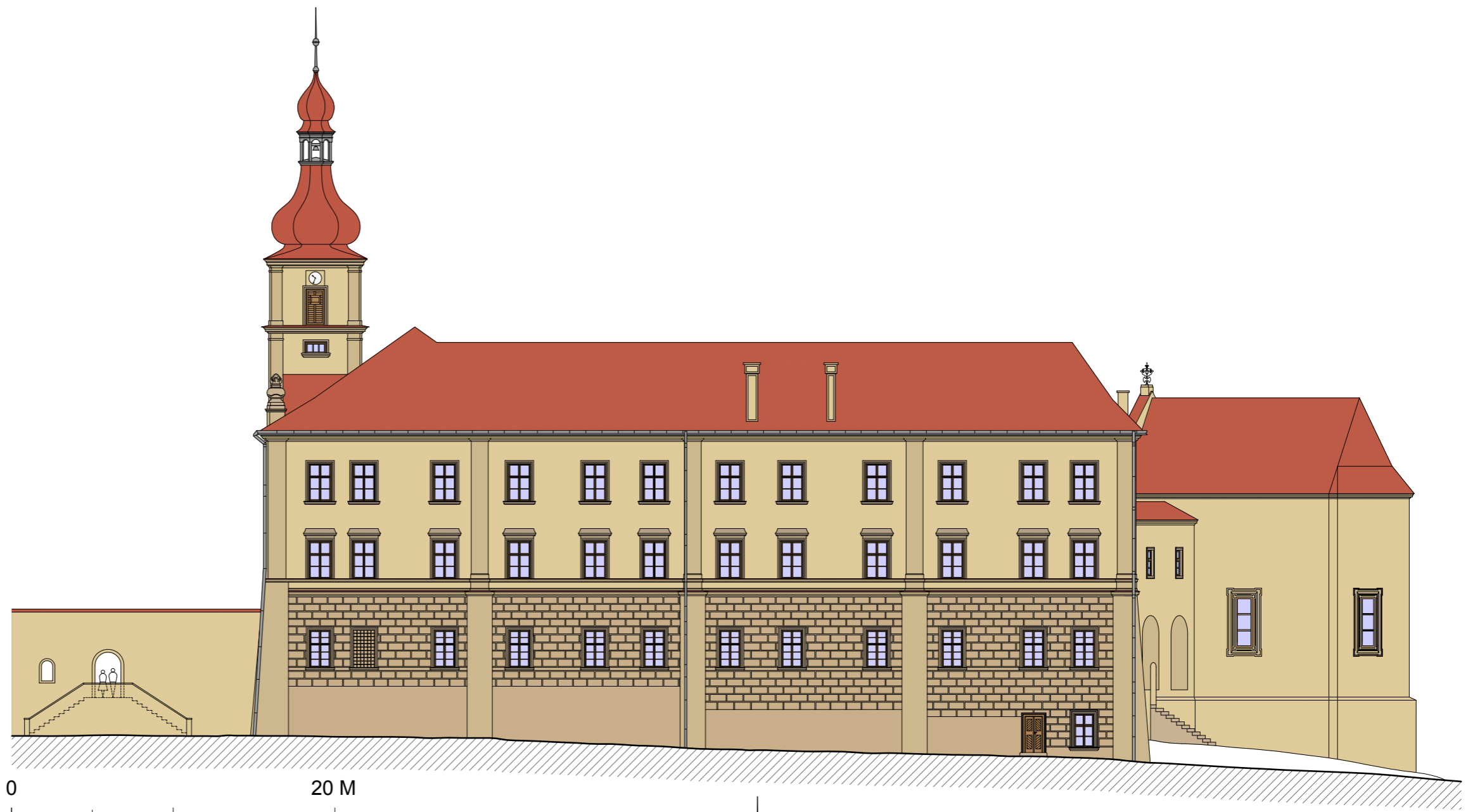


POHLED VÝCHODNÍ - NÁDVOŘÍ - nové konstrukce

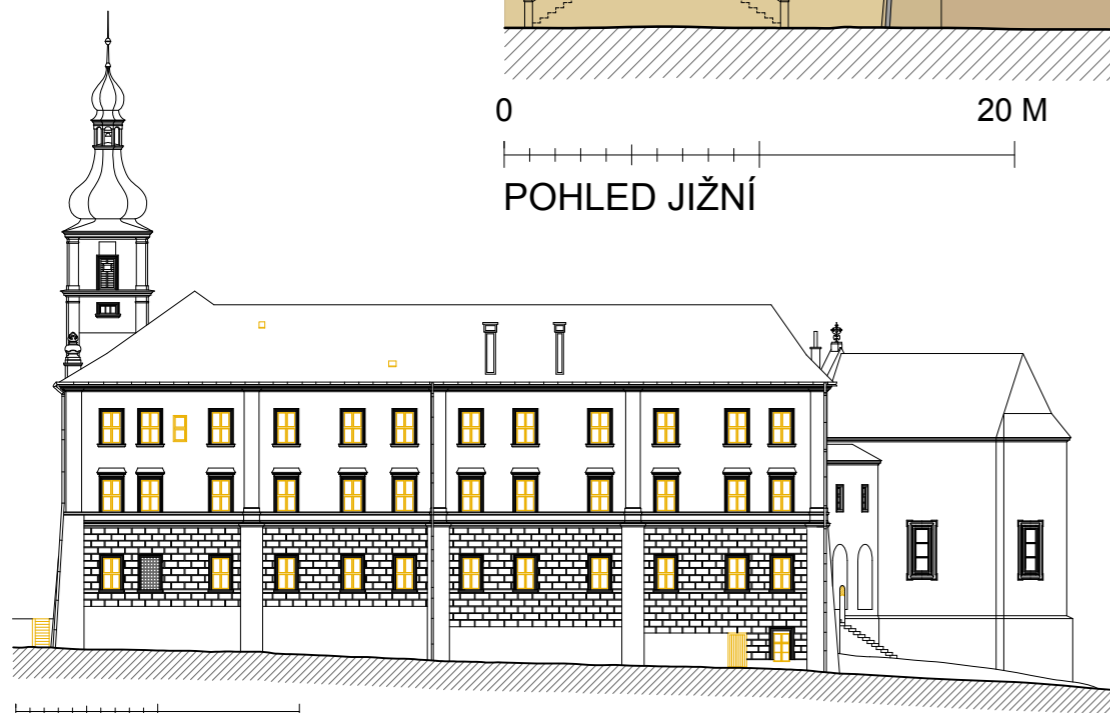


POHLED VÝCHODNÍ - NÁDVOŘÍ

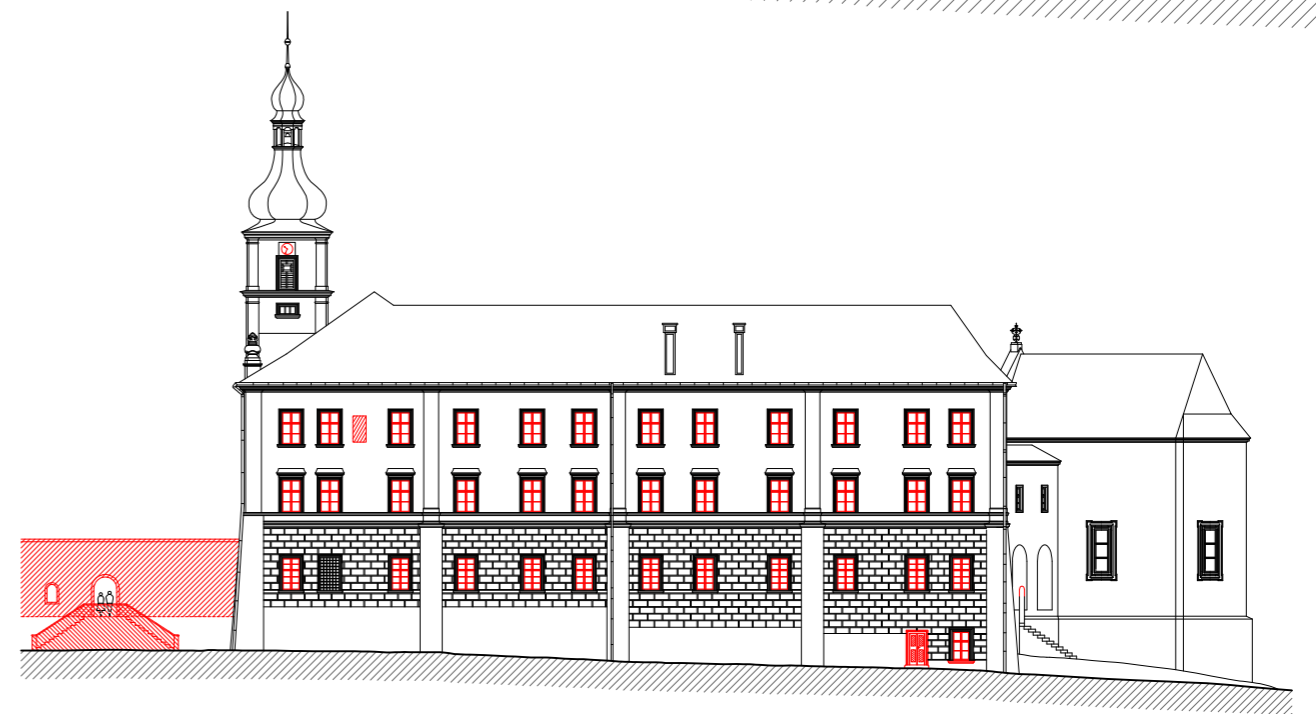




0 20 M
POHLED JIŽNÍ



POHLED JIŽNÍ - rušené konstrukce

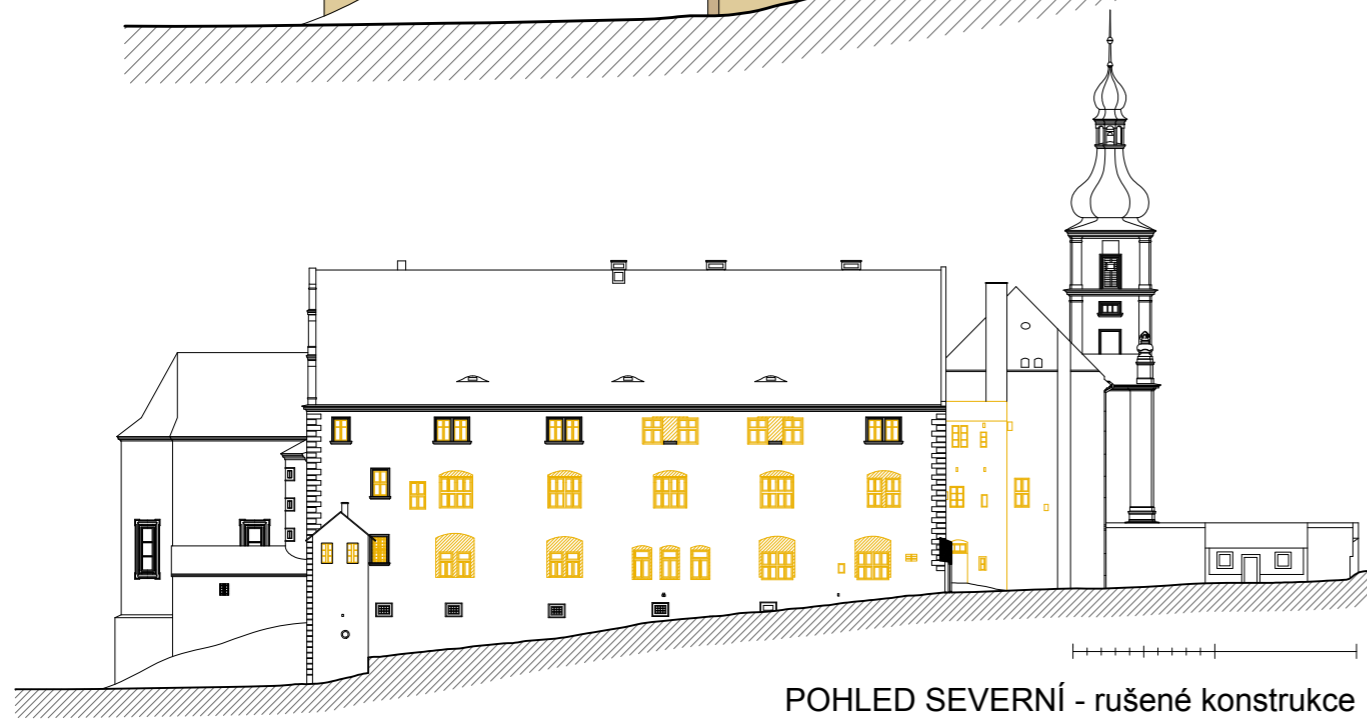


POHLED JIŽNÍ - nové konstrukce

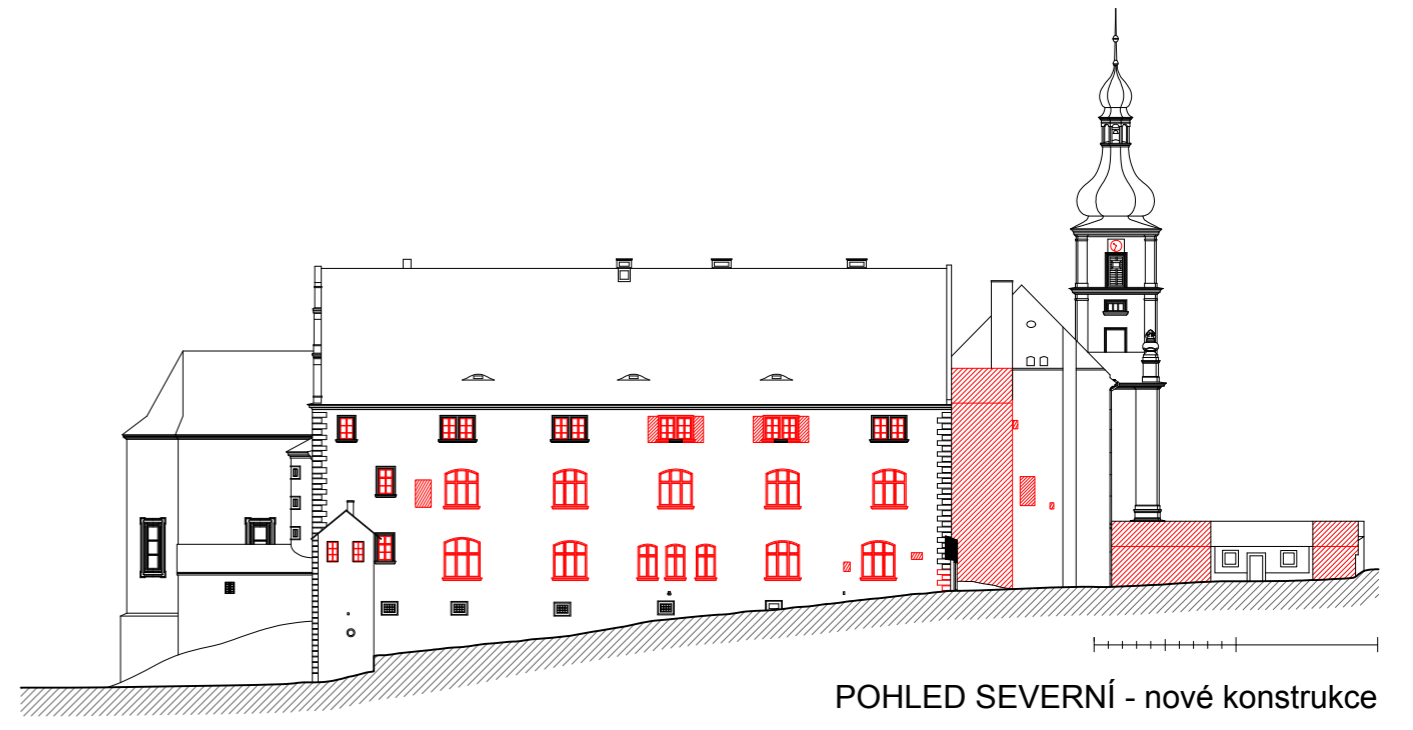


POHLED SEVERNÍ

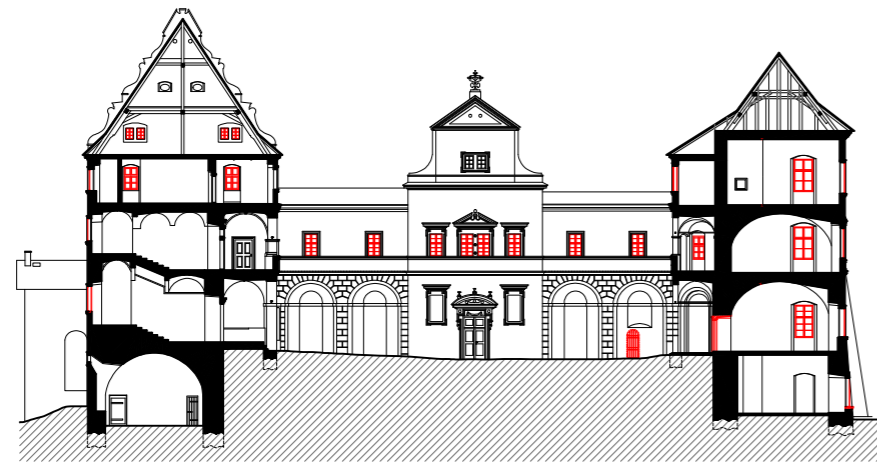
0 20 M



POHLED SEVERNÍ - rušené konstrukce



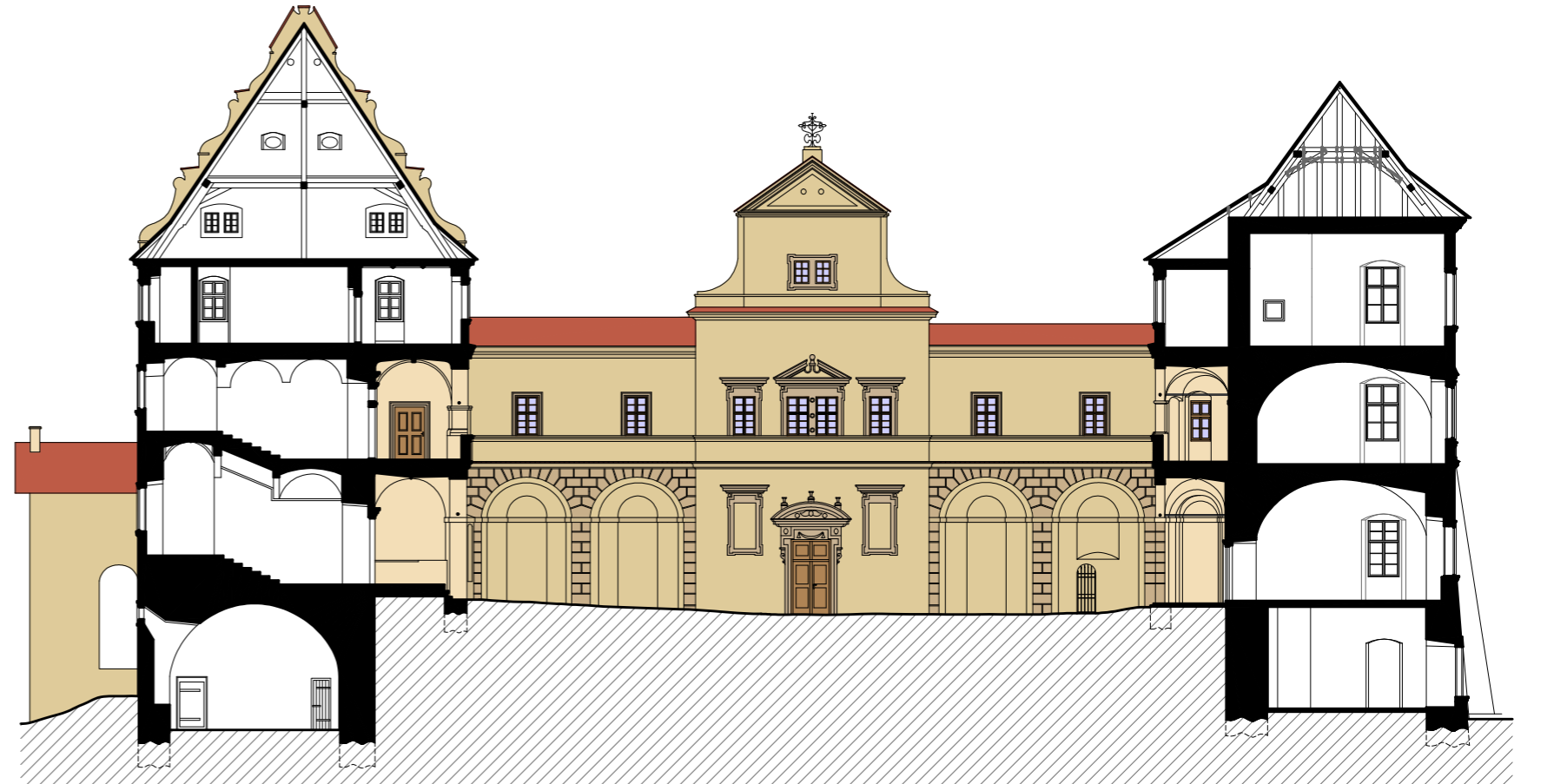
POHLED SEVERNÍ - nové konstrukce



POHLED ZÁPADNÍ - NÁDVOŘÍ
nové konstrukce

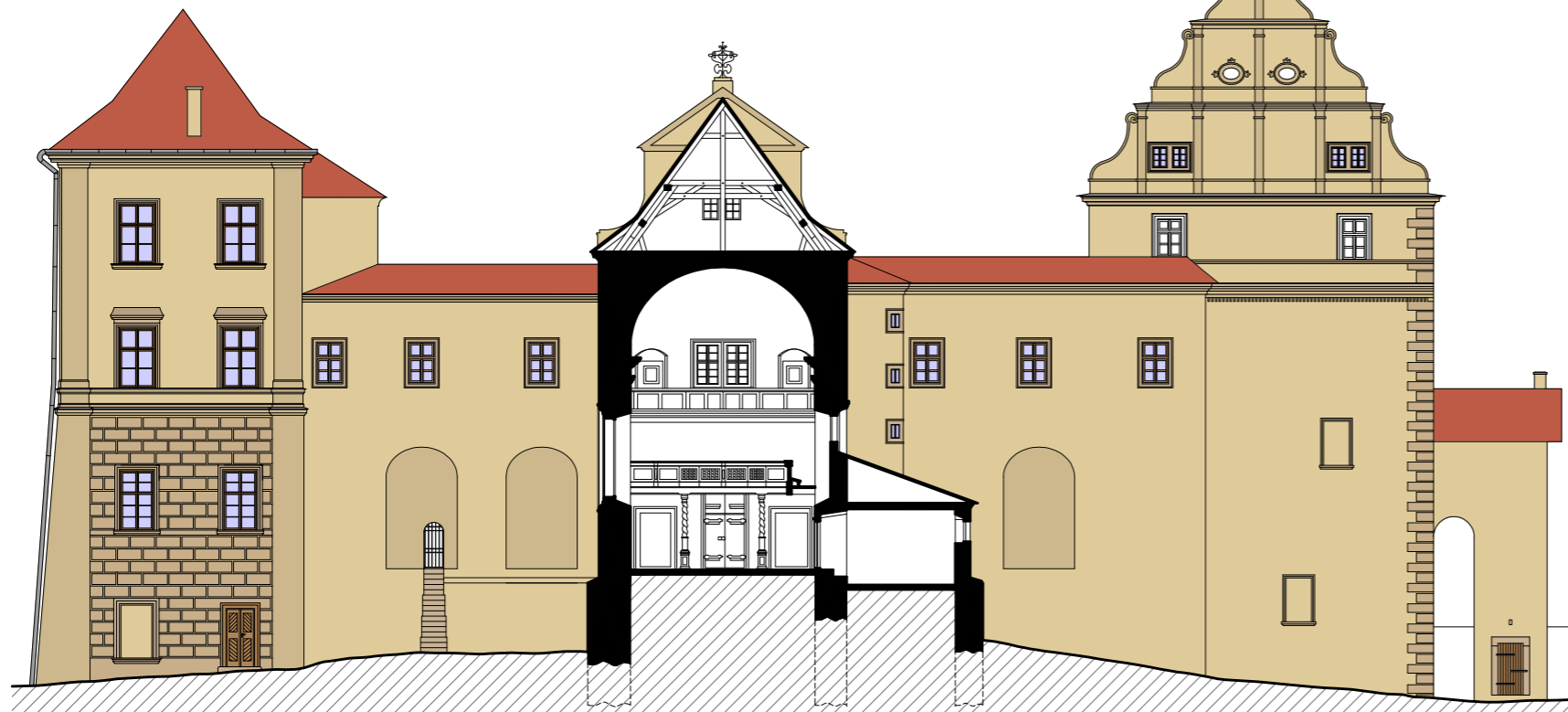


POHLED ZÁPADNÍ - NÁDVOŘÍ
rušené konstrukce



POHLED ZÁPADNÍ - NÁDVOŘÍ

0 20 M



POHLED VÝCHODNÍ

0 20 M

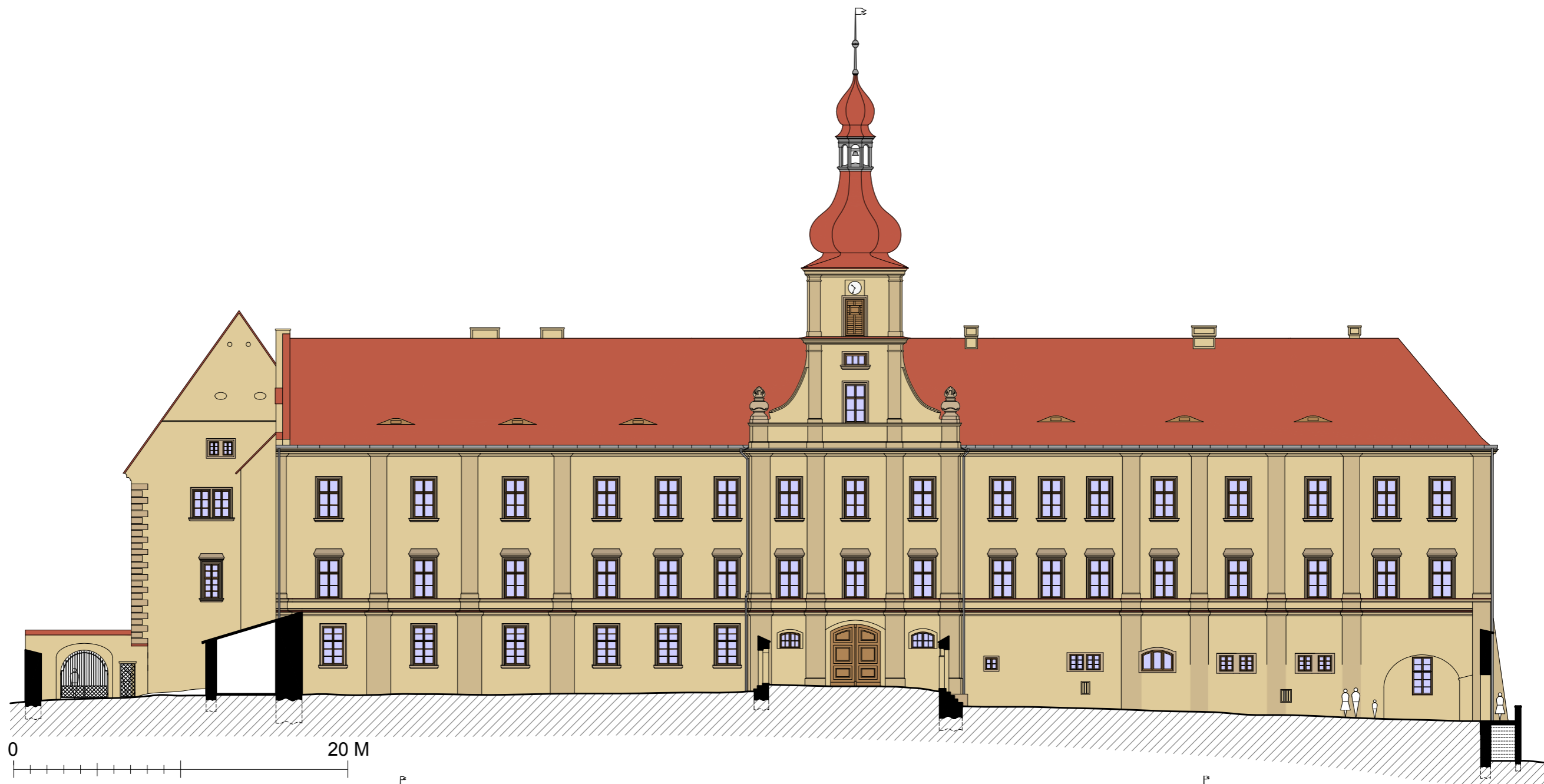


POHLED VÝCHODNÍ
nové konstrukce

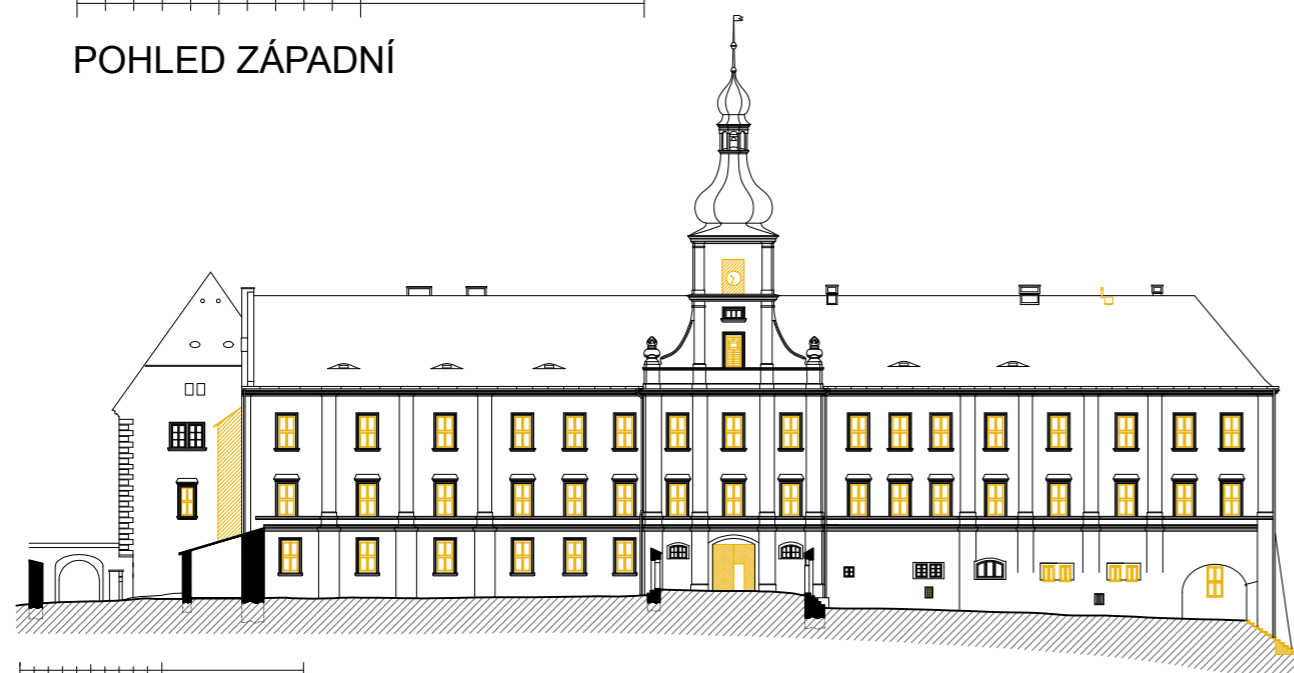


POHLED VÝCHODNÍ
rušené konstrukce

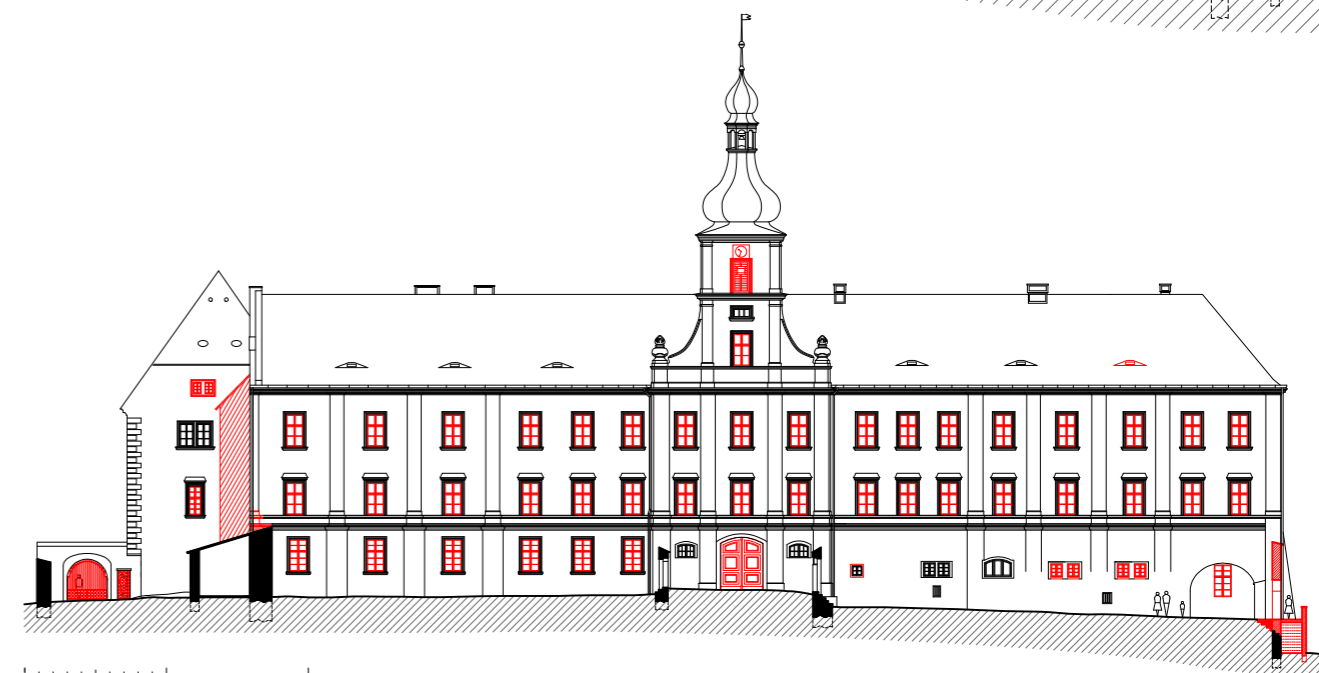
0 20 M



POHLED ZÁPADNÍ



POHLED ZÁPADNÍ - rušené konstrukce



POHLED ZÁPADNÍ - nové konstrukce

