

formou a nedostatkem tradice (na rozdíl od námořních holanďanů) bude u nás kritizován a pravděpodobně potrvá nějakou dobu , nežli najde své základníky.

Diplomant by měl u obhajoby obhájit praktičnost a ekonomii dvou schodišť ve spodních třech podlažích u typu tři a reálnost bydlení na čtyřech úrovních u typu č. 5.

Diplomant byl asi veden touhou představit skutečně rozmanitou hmotovou sestavu bloku zejména pokud jde o výšky . Můj názor je , že velké rozdíly ve výškách v na první pohled nahodilých sestavách projektu nepomáhají. Většina zahraničních příkladů docilují dobrou míru rozmanitosti různými materiály a různým členěním fasády. Výšku římsy spíše dodržují.

Dalším aspektem k diskuzi je ekonomie parkovacích míst v krytých garážích v jedné úrovni se střešní zahradou.

Diplomant nicméně prokázal zdatné uchopení požadovaných principů zástavby a příslušných rozborů ekonomických , sociologických i dopravních . Dále prokázal schopnost kompetentně řešit poměry v daných lokalitách kde vytvořil uživatelsky příjemná prostředí.

Výsledkem diplomního projektu je kompetentní návrh, jehož autor se úspěšně vypořádal jak s celkovou urbanistickou strategií , tak i s detailem domů a jednotlivých bytů.

Každá lokalita je dokumentována jednak vypovídajícími výkresy a komentáři , jednak několika modely v různých měřítcích , od pracovních až po prezentační. Projekt je dobře graficky zpracován .

Práci hodnotím jako B.

Prof.Ing.Arch.Jaroslav Šafer

Posudek diplomní práce **VOJTĚCHA MILERA , FA ČVUT Praha** , leden 2013
METROPOLITNÍ BYDLENÍ V PRAZE

Zadáním diplomové práce pro pana Vojtěcha Milera v oboru navrhování je téma „Metropolitní bydlení v Praze“. Cílem řešení je návrh nové typologické formy domu určené pro konkrétní lokalitu a jeho možná citace a uplatnění pro další dvě lokality města Prahy. Práce by měla vycházet z rešerše analýz regulativů, procesních podmínek a konkrétních příkladů zahraničních realizací bytových souborů v Evropě (viz diplomní seminář). Součástí práce je návrh městského bloku nebo části bloku sestávajícího z vybrané typologické formy bytového domu, v tomto případě townhousů, jejichž výstavba je v Praze limitována legislativními překážkami . Townhouse je výrazně městská forma domu kombinující standardy individuálního bydlení ,ale vytvářející městské prostředí s vyšší hustotou osídlení.

Cílem diplomanta a rozbor místa

Cílem diplomanta je urbanistický návrh tří lokalit – Holešovic , Nuslí a a detailnější návrh lokality na Žižkově. Diplomant chce najít způsob , jak vrátit lidi do města , do centrálních lokalit Prahy. Respektuje návrat ke klasické městské skladbě (dům, dvůr, blok ulice náměstí), chce využít znovuobjevení vnitřních periferií a průmyslových oblastí 19.století , chce podpořit alternativu k bydlení za městem a kvalitu vyšší hustoty. Vybrané tři lokality mají podobnou vzdálenost od centra Prahy a podobnou cenu pozemku.

Hodnocení:

Pro začátek je třeba vyzdvihnout profesionální úroveň diplomního semináře, který diplomant spolu se svou kolegyní I.Mádlovou zpracoval. Záběr diplomního semináře, rozmanitost evropských příkladů a jejich rozbor je víc než standardní.

Diplomant hledá odpovídající typ townhousu jednak s pomocí dalších evropských příkladů (Berlín) jednak snahou pochopit vývoj a postupné vytváření typu v čase. Ze sociologických pramenů shrnuje pravděpodobné uživatele : ambiciózní junioři a zajištění senioři. Pokouší se o ekonomický rozbor developmentu , v souvislosti s cenou pozemku, cenou stavby za m2, cenu projektu , poradců atd. (zde si tento recenzent s nadzvednutím obočí všimá odhadu ceny projevu – jen 3%!!!!). Stanovuje rozptyl ceny townhousu od cca 5 do 14 milionů Kč. Vnímá potřebu „ mixed use „ tj dalších funkcí jako služby, kanceláře v přízemí.

Townhouse jako typ samozřejmě existuje v mnoha podobách po Evropě i v Novém Světě v klasickém třípodlažním provedení. Anglie přinesla typ se zvýšeným přízemím a vstupním schodištěm a čtyřmi podlažními včetně suterénu. D. Chipfield kombinuje pět podlaží, kdy vstup do vyšších pater je venkovním schodištěm přes dvě podlaží. Vyšší townhousy jsou vybaveny výtahem.

Diplomant sestavil šest typů townhousů od tří do pěti podlaží o různých půdorysech. Sedmý typ , který uvádí je spíše standardním bytovým domem. Pětipodlažní townhousy jsou vybaveny výtahem. V typu číslo tři kombinuje dvě bytové jednotky, spodní třípodlažní, horní dvoupodlažní. Půdorysy jednotlivých typů jsou adekvátní potřebám příslušných skupin obyvatel. Střídmé fasády s loggiemi jsou možné.

Ve všech třech lokalitách diplomant použil podobnou urbanistickou sestavu : v typickém blokovém schématu je řada townhousů s rohovými sekcemi bytových domů. Klíčovým prvkem prezentovaných sestav je uspořádání , kde v celém vnitrobloku jsou na terénu umístěny garáže se střešní zahradou. Komerční jednotka v přízemí pocitově snižuje počet podlaží v townhousu . Tyto mají druhý vstup z terasy nad společnými garážemi.

V hodnocení především velmi chválím tento typ zadání , tj návrh části bloku z vybrané typologické formy townhousů. Tento typ zástavby bude dobrým doplňkem klasického nájemního činžovního domu se schodišťovými sekcemi.v našich městech. Přinese jiný vztah k pozemku a k vlastnictví. Svoji