

Oponentní posudek diplomové práce studenta

ZUZANY VRBKOVÉ

Diplomní projekt na téma :

„Městská tržnice Praha - Florenc“

Vedoucí diplomního projektu :

Dipl.arch. Henry Hanson

Ústav prostorového plánování FA ČVUT v Praze

Zimní semestr 2012/2013

Hodnocení práce dle uvedených hledisek :

1/ Vztah návrhu k využití území :

Práce řeší území, které má být v brzké budoucnosti radikálně transformováno ve spojitosti s přestavbou Masarykova nádraží. Urbanistické koncepty, propojující oblast Hyberské s Karlínem, existují již desítky let. Žádný z nich ale nebyl doposud přijat formou závazné regulace.

2/ Urbanistické usazení areálu v kontextu okolní krajiny a zástavby :

Hodnocená práce celkem správně ve smyslu transformace protahuje ulici Na Florenci do ulice Pernery v Karlíně. Část dnešní komunikace ulice Křížkova studentka ruší. Tím získává volný prostor pro veřejný prostor s prodejními kiosky.

Získaný prostor je ze dvou stran uzavřen budovami, od západu magistrálou, k jihu je dnes otevřen do volného neuspořádaného prostoru s výstupem z metra a terasami parkovišť. Jeho budoucí „douzavření“ do tvaru náměstí je tady možné a umístění tržiště logické.

Návrh je velice šetřivý vůči chodcům a restriktivní k automobilové dopravě. Myšlenka ozdravná, pouze proporčně přehnaná. V situaci je naznačeno zrušení části ulice Ke Štvanici a její zbytek je zjednosměrněn. Budova muzea i odjezdová hala by se tak například ocitly úplně bez obsluhy?

3/ Stanovení stavebního programu, funkční a provozní rozvržení budov :

Situování prodejních stánků do této extrémně živé části města je možné a své zákazníky by si najít mohlo, přestože kapacity konkurence v okolí jsou již dnes nebývalé (MacDonald, obchody a služby na Sokolovské, Na Poříčí).

Zázemí a další prodejny tržnice, vložené do podnože magistrály jsou asi nejtipnějším motivem návrhu. V kontextu významově odpovídají i na využívání oblouků Negrelliho viaduktu. Dnešní volné prostory mezi sloupy příjemné město nevytvářejí, takto je můžeme využít a zároveň „podmostí“ eliminovat.

Prostor terénního hlediště a plácek pro kulturní akce samozřejmě vnímám jako vizi pro doby po radikálním snížení hluku a emisí z magistrály.

I zde je návrh velice restriktivní vůči automobilové dopravě, která dnes místo pod magistrálou používá jako parkoviště. Otevřel jsem si řez objektem zázemí tržnice a potvrdil si, že mezi stropem nových provozoven a mostovkou magistrály ještě nějaká světlá výška zbývá. Nebylo by možné, zpřístupnit jí rampou a využít pro parkování osobních aut. ?

4/ Architektonické řešení areálu :

Návrh flexibilních prodejních kiosků je velice svěží a elegantní. Další z pozitiv návrhu.

Prosklený rastr, vymezující prostory zázemí tržnice, působí logicky a čistě. Stejně tak předsazené prvky, nesoucí stínění a popínavou zeleň. Návrh variabilního členění vnitřních provozů je srozumitelný, s dostatečným hygienickým vybavením, které v této lokalitě může částečně doplnit zařízení veřejná.

Objekty jsou kresleny v objemech, u kiosků je zmíněn hliník, je zde rozpracováno konstrukční řešení, ale poněkud postrádám více názoru o dalších materiálech, barvách a detailech.

5/ Celkové hodnocení :

Hlavní pozitivum práce spatřuji v jejím nekonvenčním přístupu, kde se architekt nerealizuje obvyklým způsobem, tedy řešením nových budov. Autorka návrhu naopak přemýšlí o přetvoření transformačního území s využitím a „reloadingem“ stávajících konstrukcí. Některé její součásti by potřebovaly více dopracovat.

Návrh klasifikace :

A	B	C	D	E	F
Výborně	Velmi dobře	Dobře	Uspokojivě	Dostatečně	Nedostatečně

S potěšením a v úctě
autor oponentního posudku
ing.arch. Zdeněk Fikar
ČKA 00877
zaměstnanec ÚMČ Praha 3
odbor územního rozvoje
e-mail : zdenekf@praha3.cz
telefon : 222 116 147