

diplomová práce
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ ULICE NÁDRAŽNÍ, ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

VYPRACOVAL:
VEDOUCÍ PROJEKTU:

Michal Zaremba
doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Michal Zaremba
AR 2012/2013, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ ULICE NÁDRAŽNÍ, ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

(AJ) URBANISM STUDY OF THE NÁDRAŽNÍ STREET, ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer **Ústav: 15127**

Oponent práce: ing. arch. Daniel Baroš

Klíčová slova
(česká): Bytový dům, urbanismus, Rožnov pod Radhoštěm

Anotace
(česká):

Cílem diplomové práce byla rehabilitace ploch kolem ulice Nádražní v Rožnově pod Radhoštěm, nalezení lepšího funkčního využití pozemku a jeho zhodnocení. Na základě analýz jsem se snažil vytvořit novou urbanistickou strukturu a vytvořit novou ulici městskou ulici.

Anotace
(anglická):

The aim of this diplom project is rehabilitation site around Nádražní street in Rožnov pod Radhoštěm and founding better use and revaluation of the site. On the base of analysis I decided to design a new urban structure and make new important city street.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2013

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

850/0145
ÚSTAV
27-09-2012

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: MICHAL ZAREMBA

datum narození: 5.6.1987

akademický rok / semestr: 2012/2013

ústav: 15727 ÚSTAV HAUKHOVÁNI 1.

vedoucí diplomové práce: DOC. ING. ARCH. ZDENEK ROTHBAUER

téma diplomové práce: SOUBOR STAVEB ROZVOU POD RADHOŠTĚM
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

- 1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
- 2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- 3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1) ŘEŠENÍ ÚZEMÍ SE VYCHÁZÍ V ŠIRŠÍM CENTRU MĚSTA. JE DEFINOVÁNO VODNÍM TOKEM A SILNICÍ. CÍLEM JE REKONSTRUKCE SILNICE KONTAKTACE KTERÁ ZA SOUČASNÉHO STAVU NEODPOVÍDÁ CHARAKTERU MĚSTA A VYKONÁVAT SOUBOR STAVEB S PŘEVÁŽNĚ BYTOVOU FUNKCÍ

2) SITUACE ŠIRŠÍCH ÚSTAVŮ 1:2000
SITUACE 1:500

PŮDOPISY, ŘEZY, PŮMĚRY 1:200
VIZUALIZACE

CD

3)
MODEL 1:200

Datum a podpis studenta 27.9.2012 *Zaremba*

Datum a podpis vedoucího DP *Zaremba*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

2/10/12

registrováno studijním oddělením dne

[Signature]

Děkuji za vstřícný přístup vedoucího diplomové práce architektu Zdeňku Rothbauerovi. Za podporu během celé délky studia děkuji své rodině, blízkým a přátelům.

ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

základní údaje:

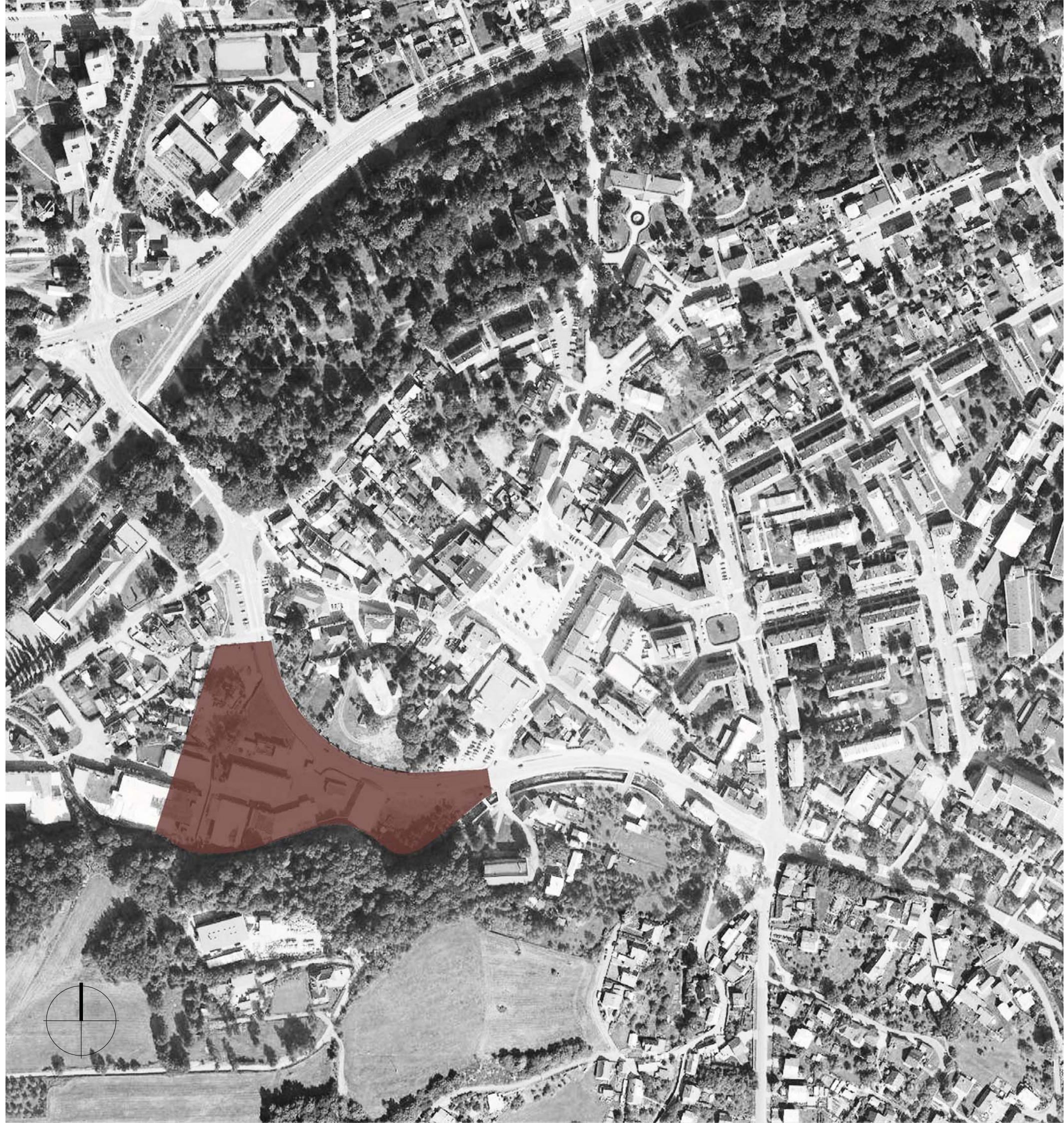
Poloha	49°27' s.š. 18°10' v.d.
Nadmořská výška	378 m. n. m.
Počet obyvatel	16 927 (2011)
okres	Vsetín
kraj	Zlínský

Město se nachází přibližně 17 km severovýchodně od Vsetína na řece Rožnovská Bečva na úpatí Vsetínských vrchů. První zmínky o existenci jsou z roku 1267. Koncem 18. století se Rožnov pod Radhoštěm stává lázněmi, nejprve žinčicovými, později klimatickými. Lázně byly zrušeny v roce 1960. Jejich obnova je v dnešní době málo pravděpodobná především z důvodu změny charakteru města v průmyslové centrum, které proběhlo za minulého režimu. Na Rožnovsku bylo v minulosti rozšířeno zejména tkalcovství. Charakteristická pro tento region je i práce se dřevem, tradičním výrobkem jsou především štípané šindele.

Největší rozmach zaznamenal Rožnov po druhé světové válce, kdy byl postaven průmyslový podnik Tesla. To zapříčinilo nárůst obyvatel a další nutnou panelovou výstavbou v severozápadní části města. V současnosti průmysl představuje přes sto firem sídlících v bývalém podniku Tesla a další drobné podnikání. Tradici pletařství dnes představuje podnik Loana.

Rožnov pod Radhoštěm je také významným folklórním a turistickým centrem. Město je proslaveno především Valašským muzeem v přírodě, které je tvořeno souborem dřevěných lidových staveb přenesených z valašského regionu do prostředí městského parku. V prostorách muzea se odehrává značné množství folklórních a kulturních akcí a představuje tak významný potenciál města. Toto muzeum s roční návštěvností více než půl milionu návštěvníků za rok vzniklo v roce 1925 a je nejstarším a největším svého druhu ve střední Evropě.

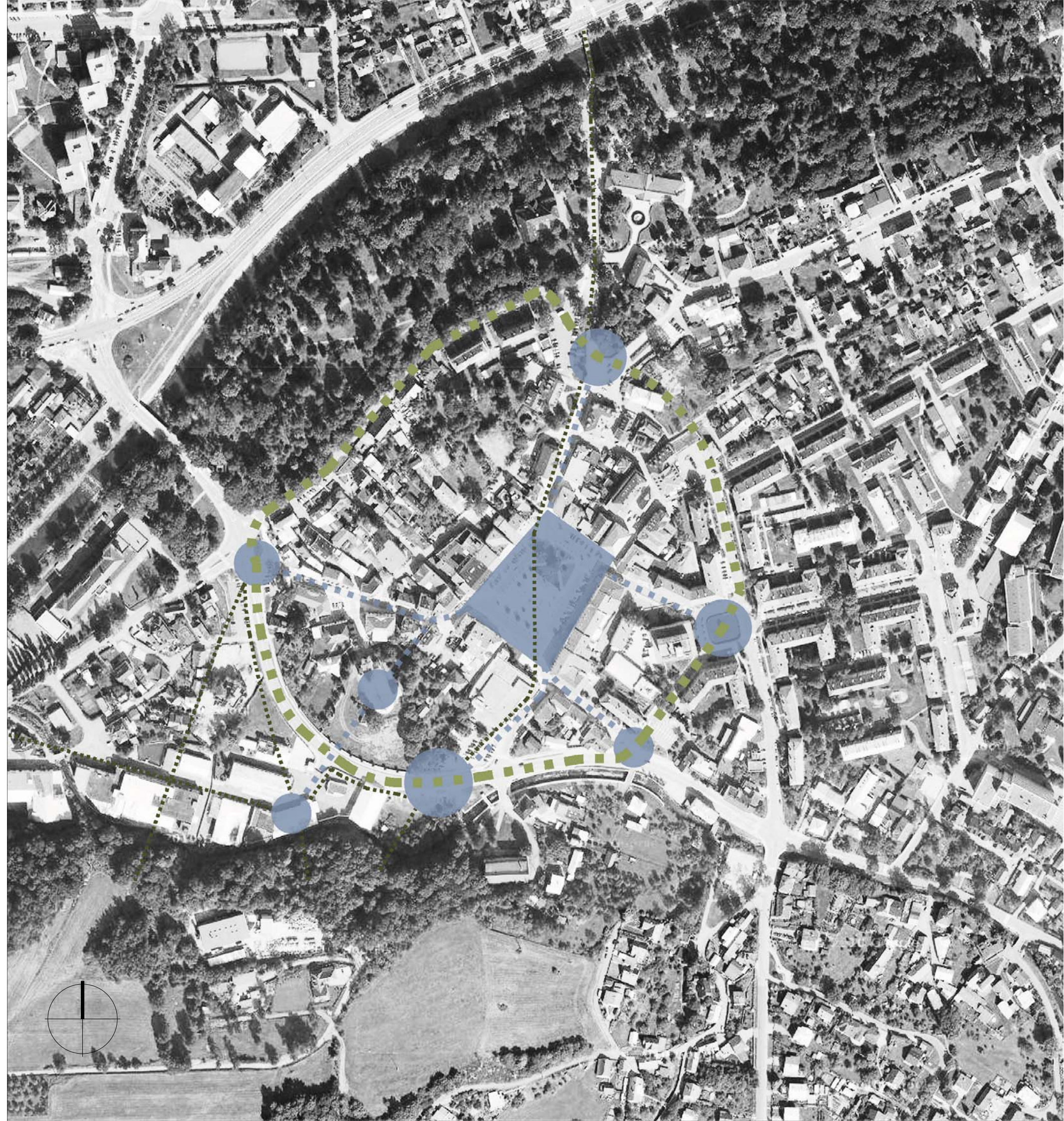
Rožnovský region je vhodný i pro rekreaci a sport. Město a jeho okolí je vybaveno řadou sportovišť pro zimní i letní sporty. Zajímavými turistickými body v okolí jsou hora Radhošť a Pustevny které lze navštívit prostřednictvím turistických nebo cyklistických tras jichž je v okolních vrších několik stovek kilometrů.



popis lokality:

Během minulého režimu a v průběhu devadesátých let prošlo město řadou změn v urbanistickém uspořádání. Ačkoliv město nabízí mnoho důvodů jeho návštěvy. Není tento jeho potenciál plně využit. Tento problém je patrný na dostatečně nevyužitém potenciálu muzea lidové architektury a městského parku. Většinu návštěvníků zajímá především samotné muzeum a nikoliv pak už tolik město samotné. Naším úkolem tedy bylo vhodným způsobem zatraktivnit a zpřístupnit samotné centrum města. Toho jsme se snažily docílit vytvořením lepší komunikační provázanosti a rehabilitováním či vytvořením nových veřejných prostor, které by byly v odpovídajících distancích a proporcích rozmístěny v prstenci kolem náměstí (znázorněny modře). Tímto způsobem by vznikla síť navzájem propojených menších veřejných prostorů, které by nesnižovaly důležitost samotného náměstí ale spíše by se snažily návštěvníky na náměstí "dovést" či jim nabídnout možnost příjemnější pohybu v centru i jeho blízkosti. Provázanost jak stávajících tak nově navržených prostor je znázorněna zeleně a byla základem pro další kroky v urbanistickém návrhu.

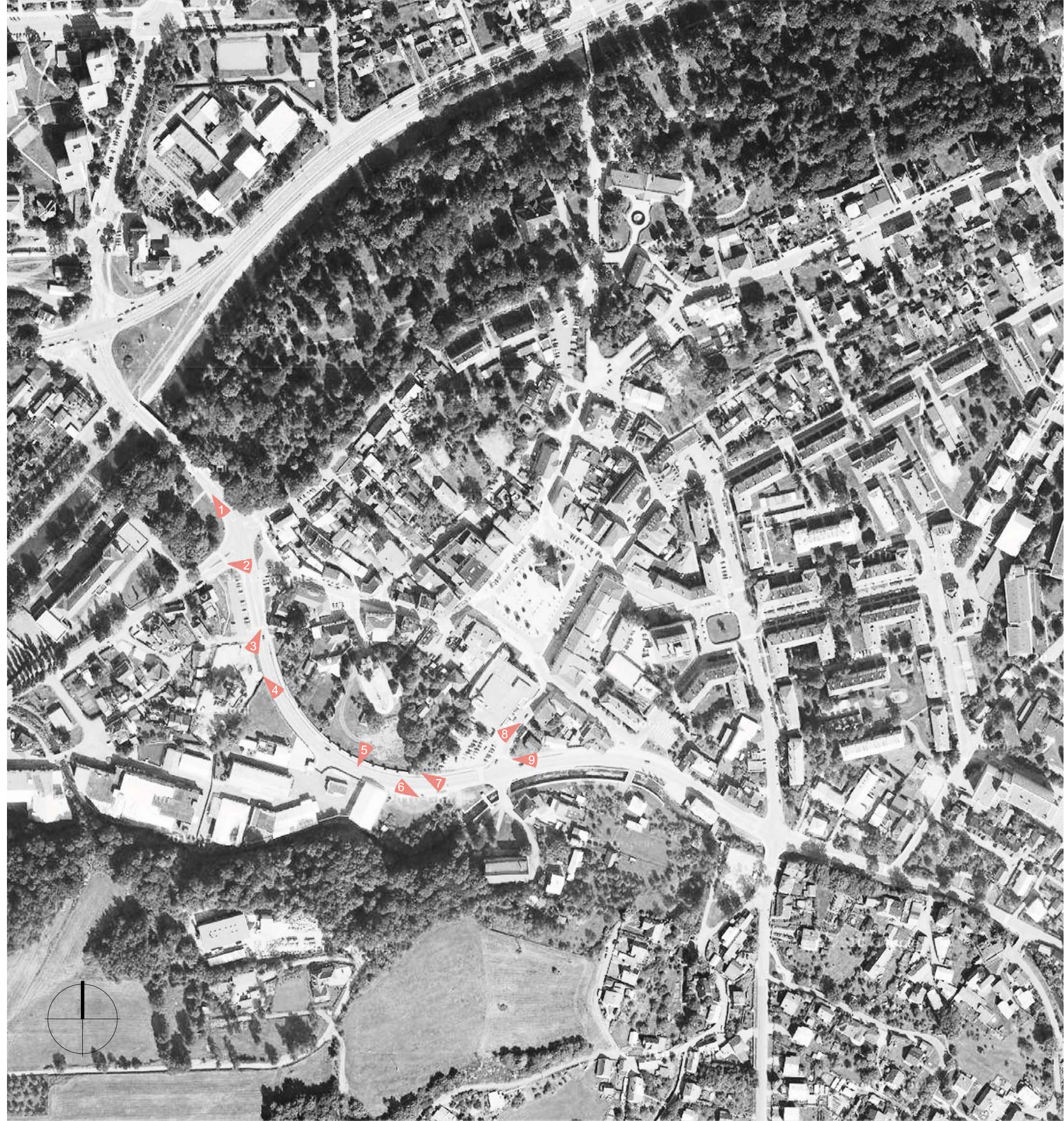
Řešená lokalita (červeně) se nachází v blízkosti centra města a je definována ulicí Nádražní, která má funkci obchvatu města, a řekou. Vzhledem k tomu, že řešené území je bezprostředně spjato se sousedními lokalitami které řešily další studenti, urbanistická koncepce vznikala ve vzájemné kooperaci a její výsledek pojednává o poměrně rozsáhlém území.



fotodokumentace

Hlavním urbanistickým prvkem který do značné míry ovlivňuje návrh je ulice Nádražní, která plní funkci městského obchvatu. Dalšími objekty které bylo nutné brát při návrhu v potaz jsou Kostel Všechn Svatých (obr. 5) a Fassmannova vila (obr. 3).

Jak je z fotek patrné, navzdory tomu že jedná o území v blízkosti centra, charakter místa tomu neodpovídá. Na fotce č. 2 si můžeme všimnout ukončení slepé ulice vedoucí z náměstí - před vybudováním obchvatu vedl průjezd městem přes náměstí touto ulicí. Dalším přinejmenším sporným bodem jsou rozměry a poloměr silničního obchvatu, který v místě působí spíše jako překážka než městotvorný prvek.





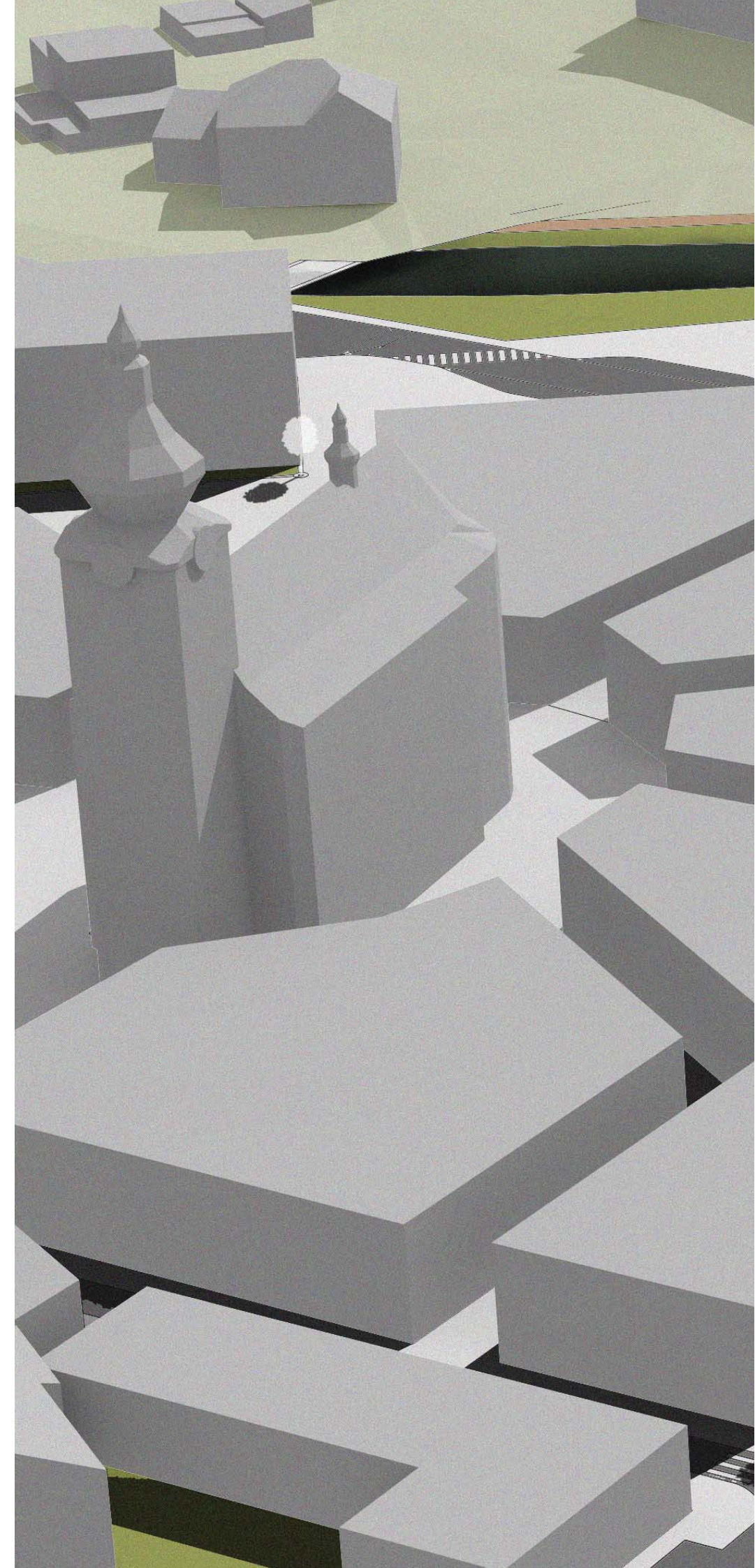
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ ULICE NÁDRAŽNÍ, ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Jak již bylo výše zmíněno mezi hlavní nedostatky lokality patří nevhodné umístění a tvar ulice Nádražní, sporné ukončení slepé ulice před křižovatkou a značná roztroušenost zástavby. Do návrhu jsou zakomponována již zmíněná malá veřejná prostranství, která jsou součástí širší urbanistické koncepce.

Návrh má tedy za úkol změnit profil, tvar a umístění ulice Nádražní tak, aby vytvořila městskou komunikaci nabízející nové odpovídající využití.

Prvním krokem bylo rozložení komunikace na tři segmenty kolem nichž vzniká nová zástavba vytvářející ulici městského charakteru s alejí stromů a podélným parkováním. Nová zástavba se pak směrem k řece rozměňuje a přechází z polyfunkčních třípodlažních objektů přes bytový dům až k jednotlivým rodinným domům. Prostředí se tak směrem od obchvatu k řece zklidňuje. V úvahu je bráno i území za řekou které je několika pěšími lávkami propojeno s druhým břehem a nabízí tak rezidentům více možností odpočinku ve formě procházek.

K objektům které do značné míry ovlivňovali prostorové uspořádání patří zejména Kostel Všech Svatých a secesní Fassmannova vila. Tyto dvě stavby spolu s budoucí radnicí a nově navrženým muzeem tvoří kompoziční osy z nichž vycházejí dvě nová prostranství, která uzavírají zmíněný prstenec menších veřejných prostorů a zpřijemňují tak pohyb po městě. Jedním z nich je prostor mezi muzeem a zadní fasádou navržené radnice. Druhým je prostor za polyfunkčními objekty fungující mimo jiné jako zahrádka kavárny. U vily se odkrývá zatrubněná říčka která spolu s navrženým zeleným pásem táhnoucím se k řece vytváří prostor parkového charakteru.







1

2

5

6

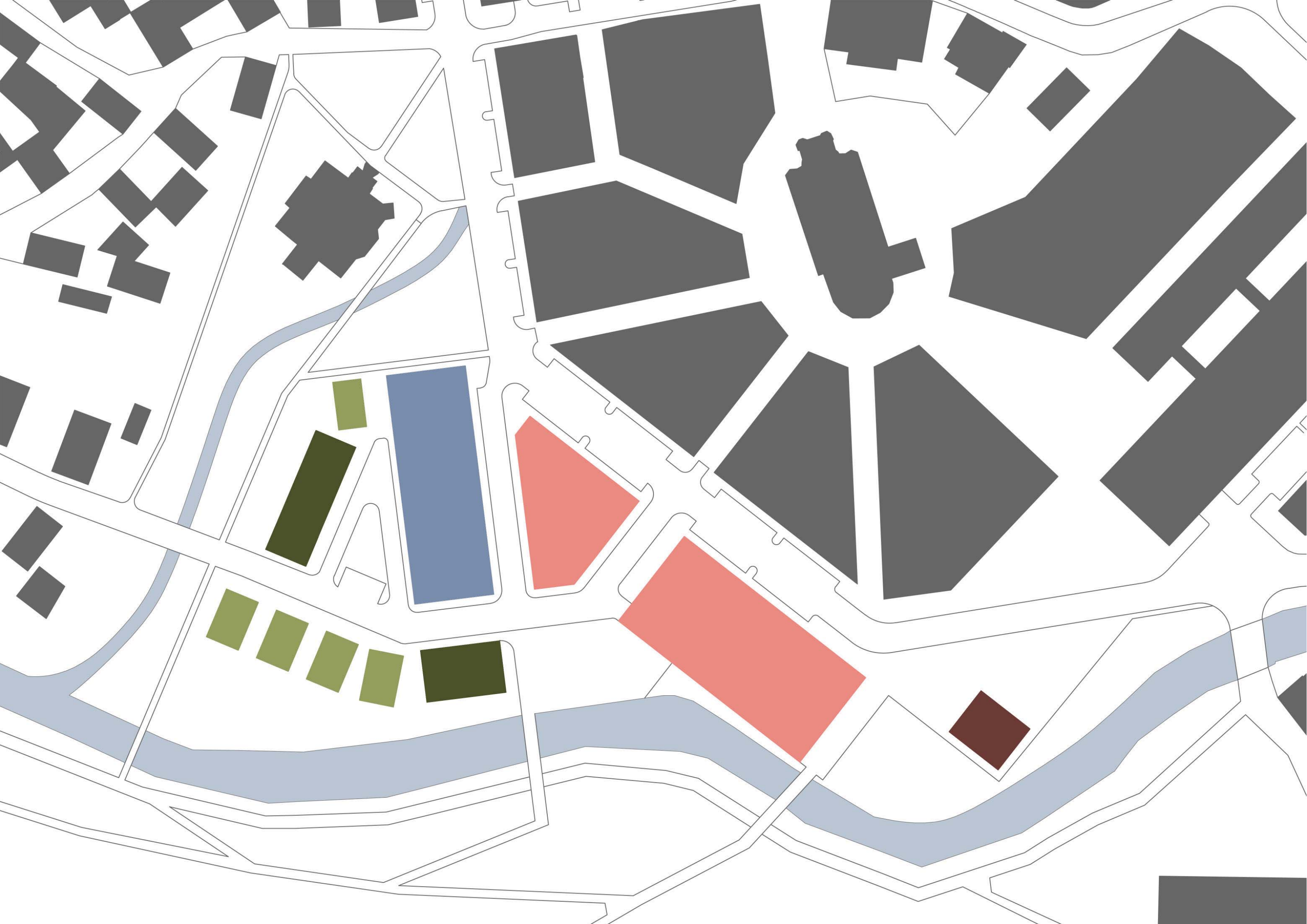


3

4

7

8



FUNKČNÍ VYUŽITÍ

muzeum, objekt kulturně vzdělávacího typu



multifunkční objekt



bytový dům

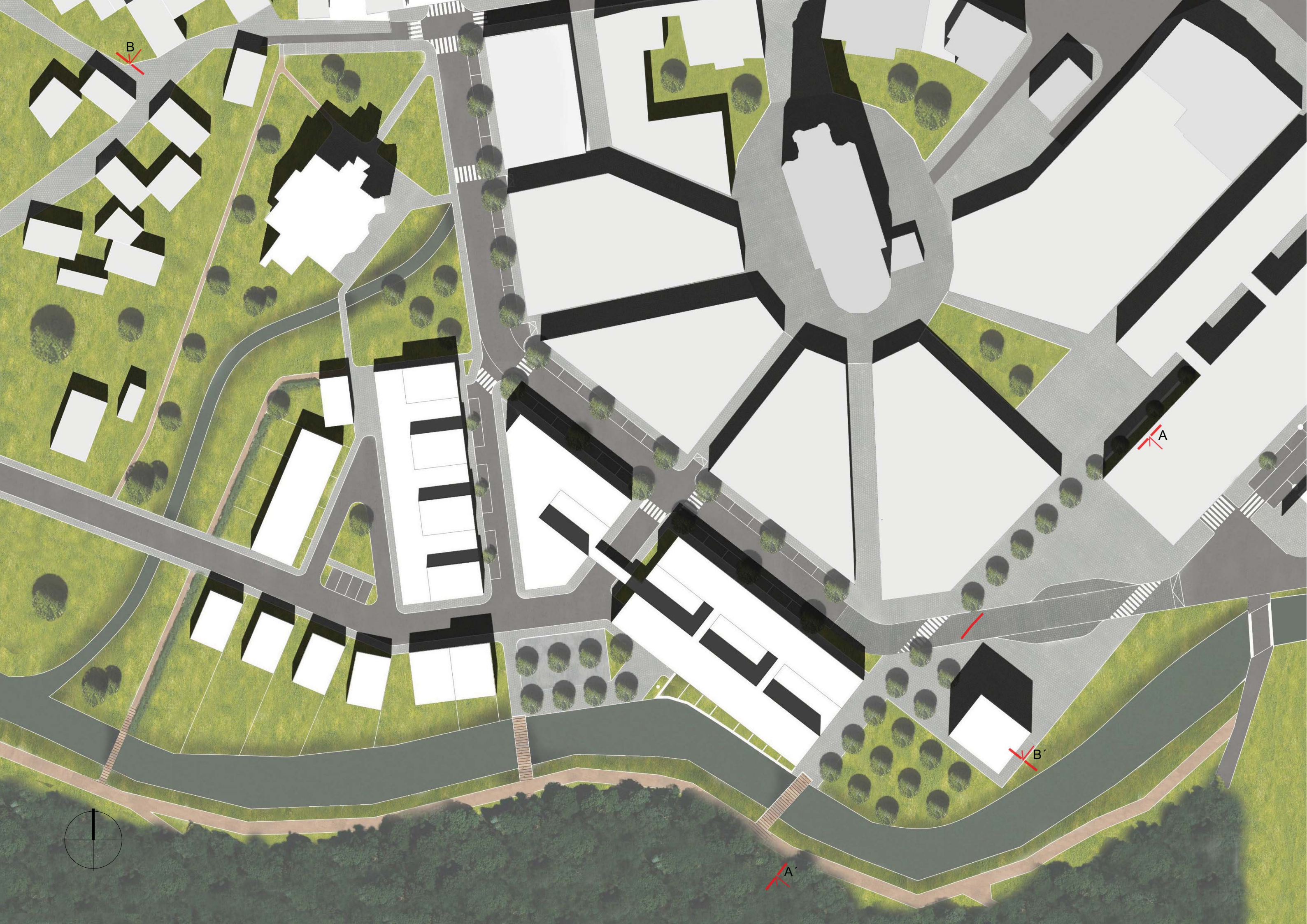


individuální řadová zástavba



rodinné domy





B

A

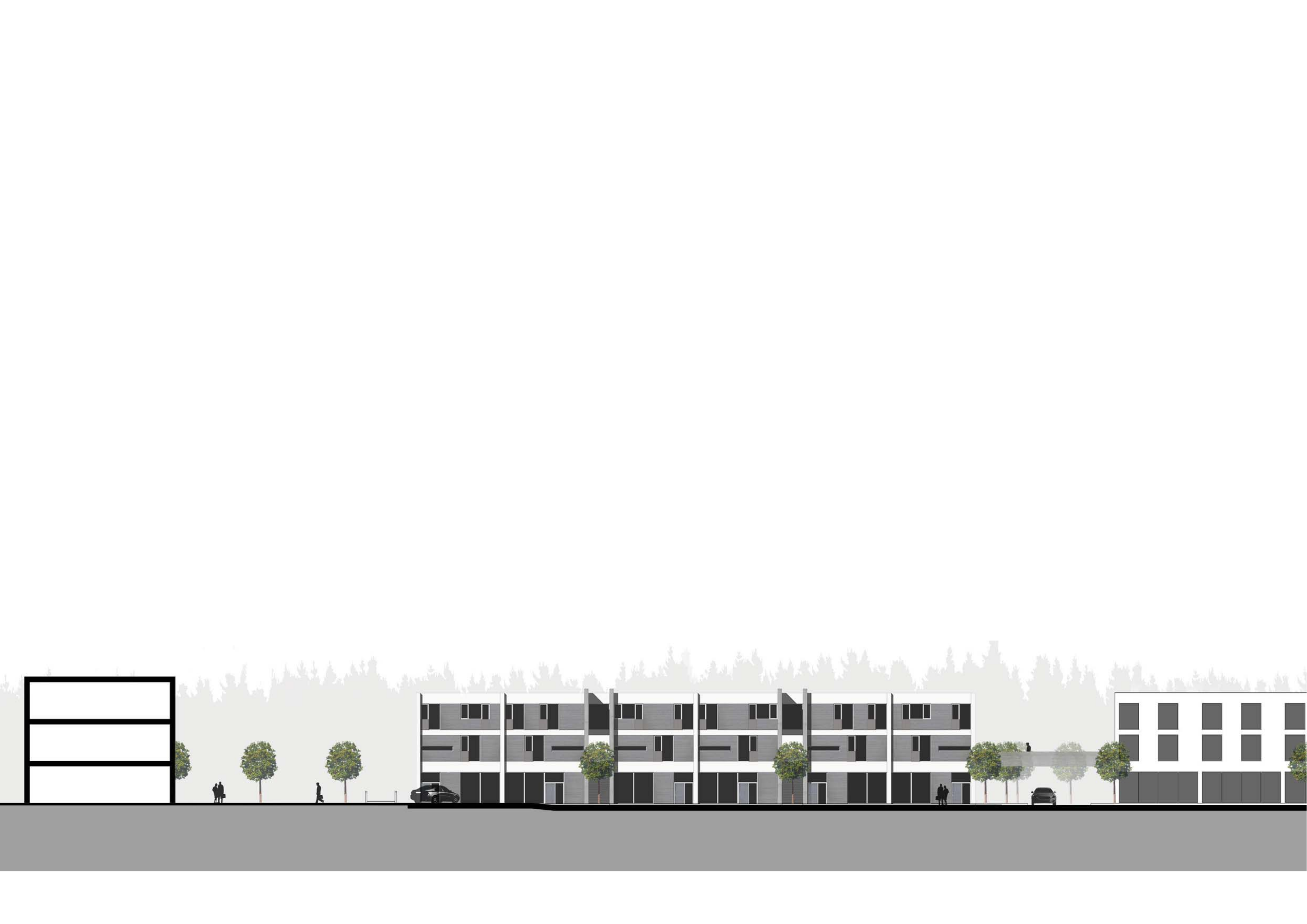
B'

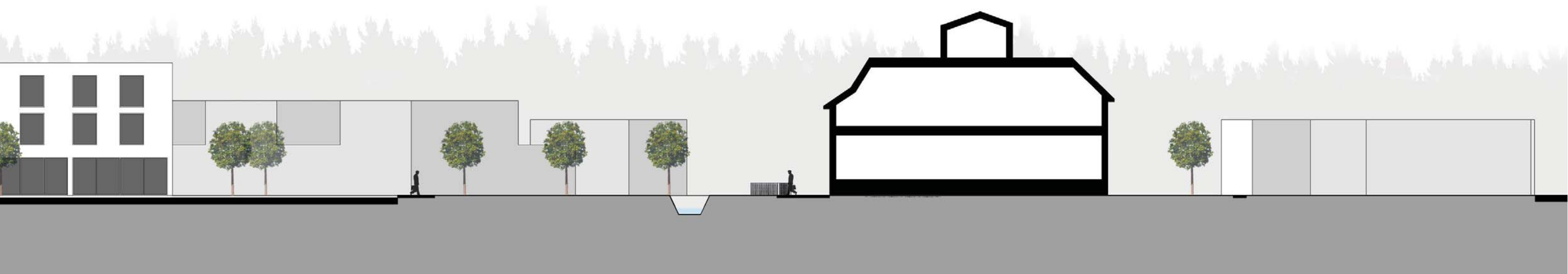
A'



ŘEZ A-A' M 1:300







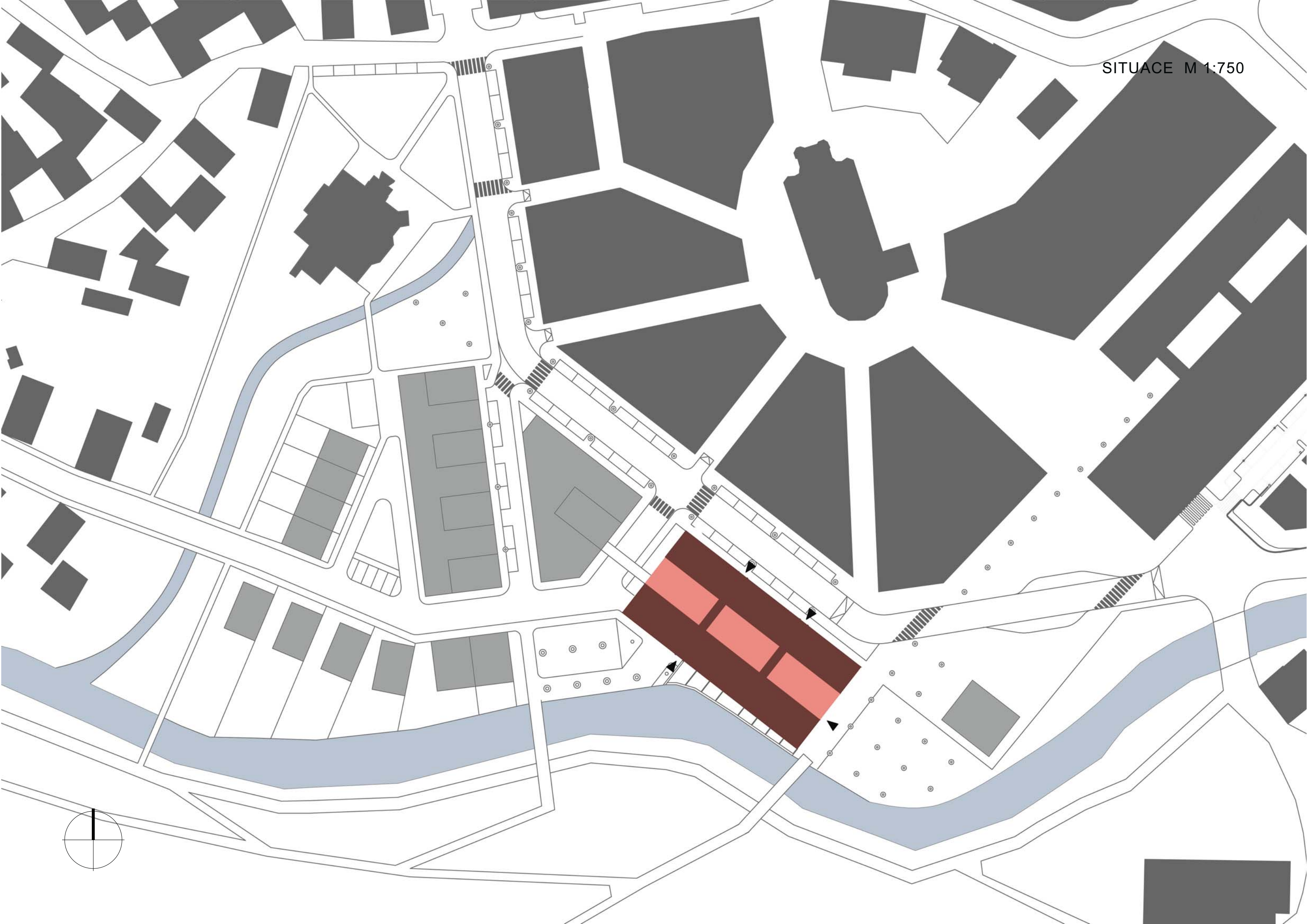


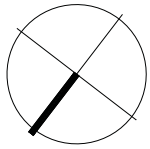
Objekt je součástí urbanistického návrhu rekultivace ulice Nádražní. Jedná se třípodlažní budovu s několika funkcemi, která je opticky rozdělena systémem schodišť na tři části. Objekt tak nepůsobí tolik hmotně a má pro místo svého umístění přijatelné měřítko.

Konstrukční systém je železobetonový skelet v modulu osmi metrů na němž je položena obousměrně pnutá deska. Použitím tohoto nosného systému odpadá značná část nepříjemností při změnách v dispozicích a umožňuje tak jistou variabilitu.

Objekt obsahuje bytovou a komerční část. Komerční plochy se nachází v přízemí orientovaném především k hlavní silnici. Z jižní, klidnější strany, je v rámci komerčních ploch navržena malá kavárna s denním provozem. V přízemí se taktéž nachází osm garsonek orientovaných svými terasami směrem k řece, každá s vlastním skladovacím prostorem a společnou sušárnou. Zbylá dvě podlaží mají čistě bytovou funkci a nabízejí několik typů bytů. V suterénu má každý byt svoje parkovací stání a svůj skladovací prostor. Do bytů v druhém a třetím nadzemním podlažím se vchází z vyvýšeného dvora nebo exteriérových chodeb. Jednotlivým bytům tak odpadají společné interiérové komunikace sdílené s ostatními obyvateli domu a jistou měrou se tak snižuje dojem klasického bytového domu. To je podpořeno také předzahrádkami na dvoře. Navzdory přísnému modulovému systému se stavba použitím dřeva, zeleně, samostatných vstupů a umístěním blízko přírody snaží působit nenásilně a poskytnout obyvatelům příjemné životní prostředí.





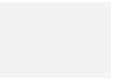


1.NP
M 1:250

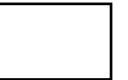
komerční plochy



komunikační prostory

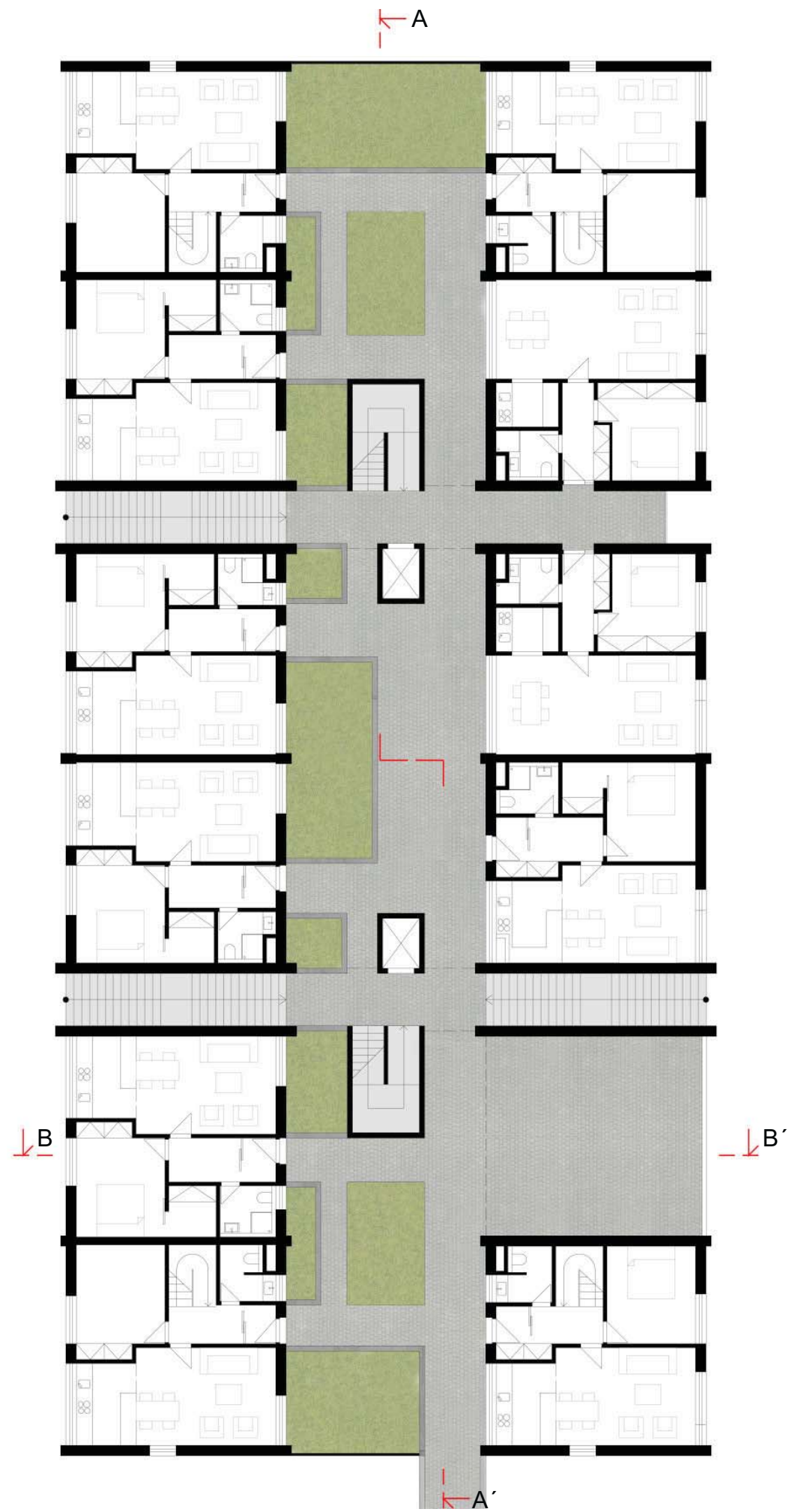
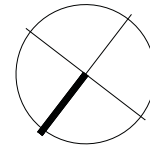


bytová funkce

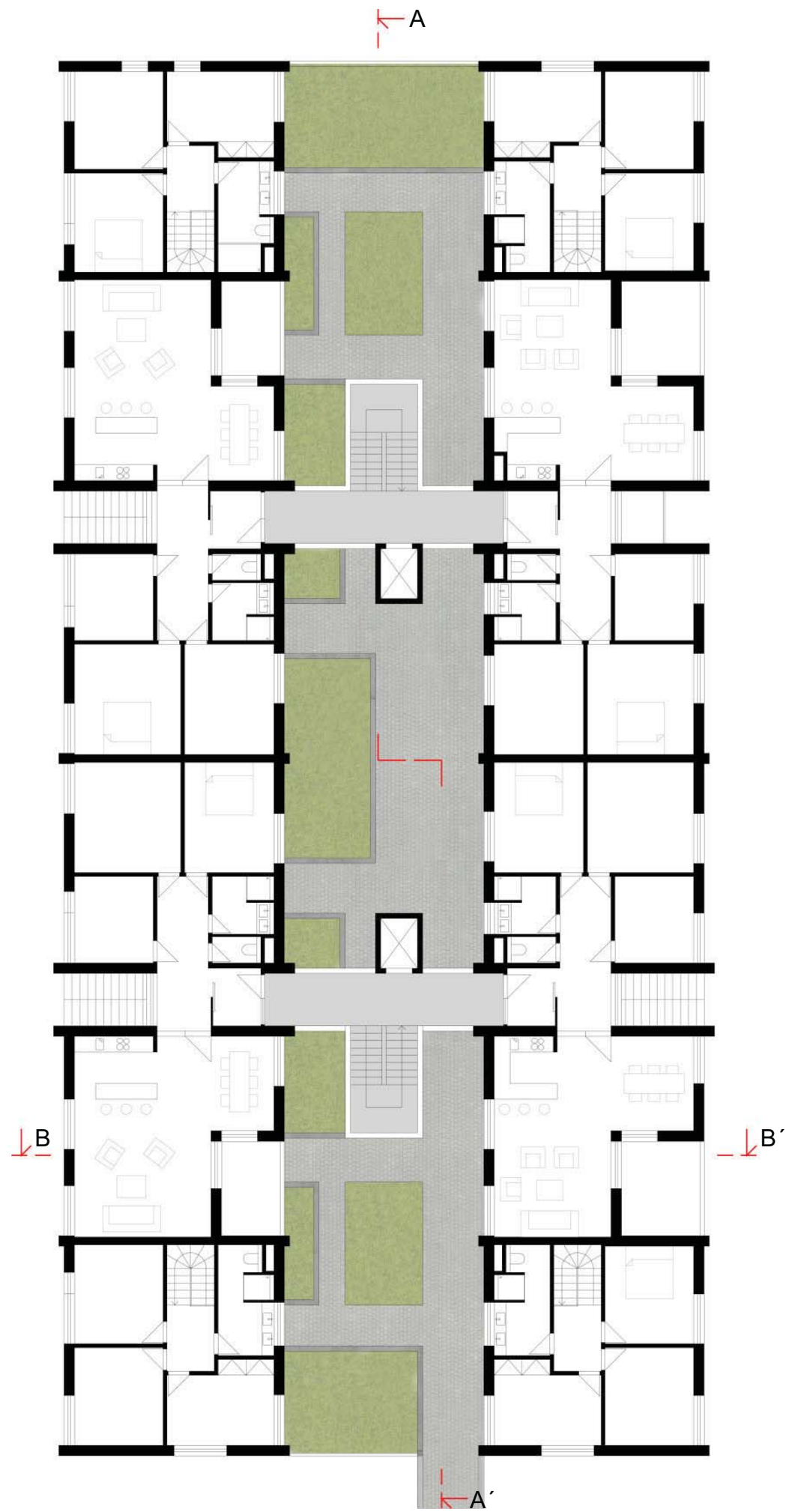
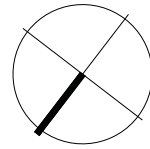


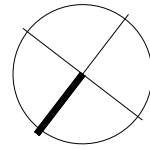
- 1.1, 1.4, 1.7, 1.10, 1.13, 1.16 komerční plocha
- 1.2, 1.5, 1.9, 1.11, 1.15, 1.18 sklad
- 1.3, 1.6, 1.8, 1.12, 1.14, 1.17 WC
- 1.19 - 1.26 skladovací prostor
- 1.27 sušárna
- 1.28 zázemí kavárna
- 1.29 komerční plocha
- 1.30 WC
- 1.31 sklad
- 1.32 bar
- 1.33 kavárna
- 1.34 WC ženy
- 1.35 WC muži
- 1.36 sklad

komunikační prostory



komunikační prostory



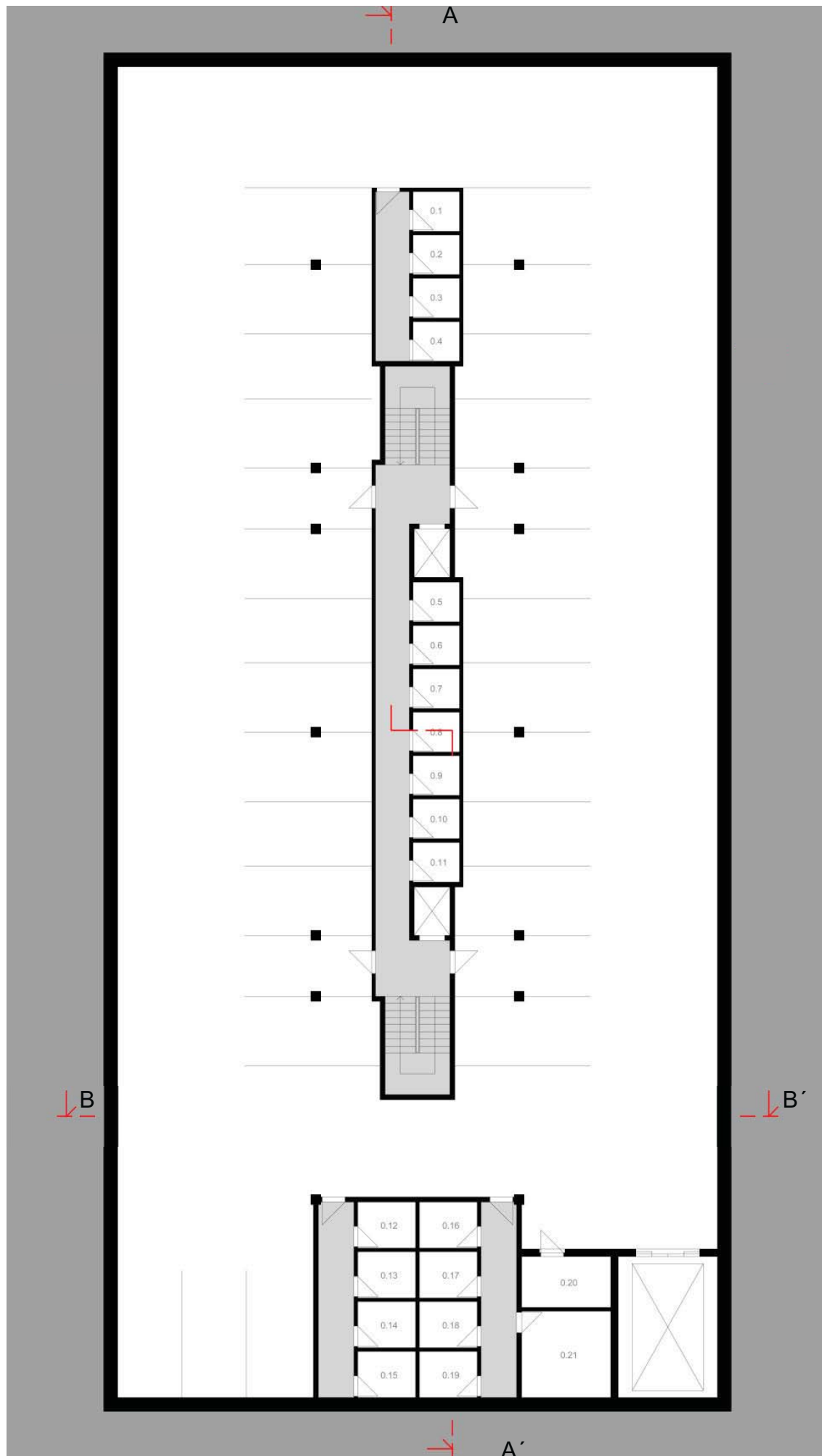


komunikační prostory

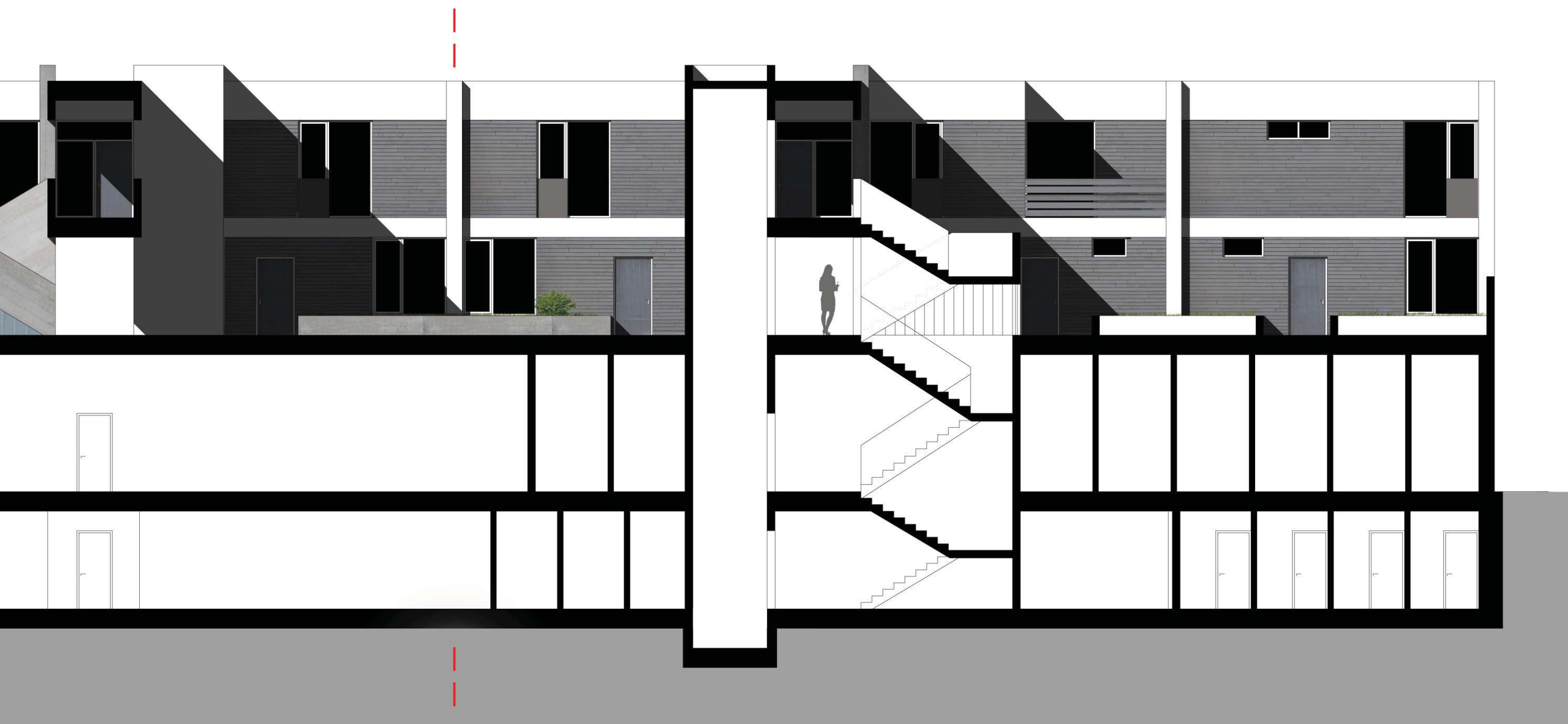


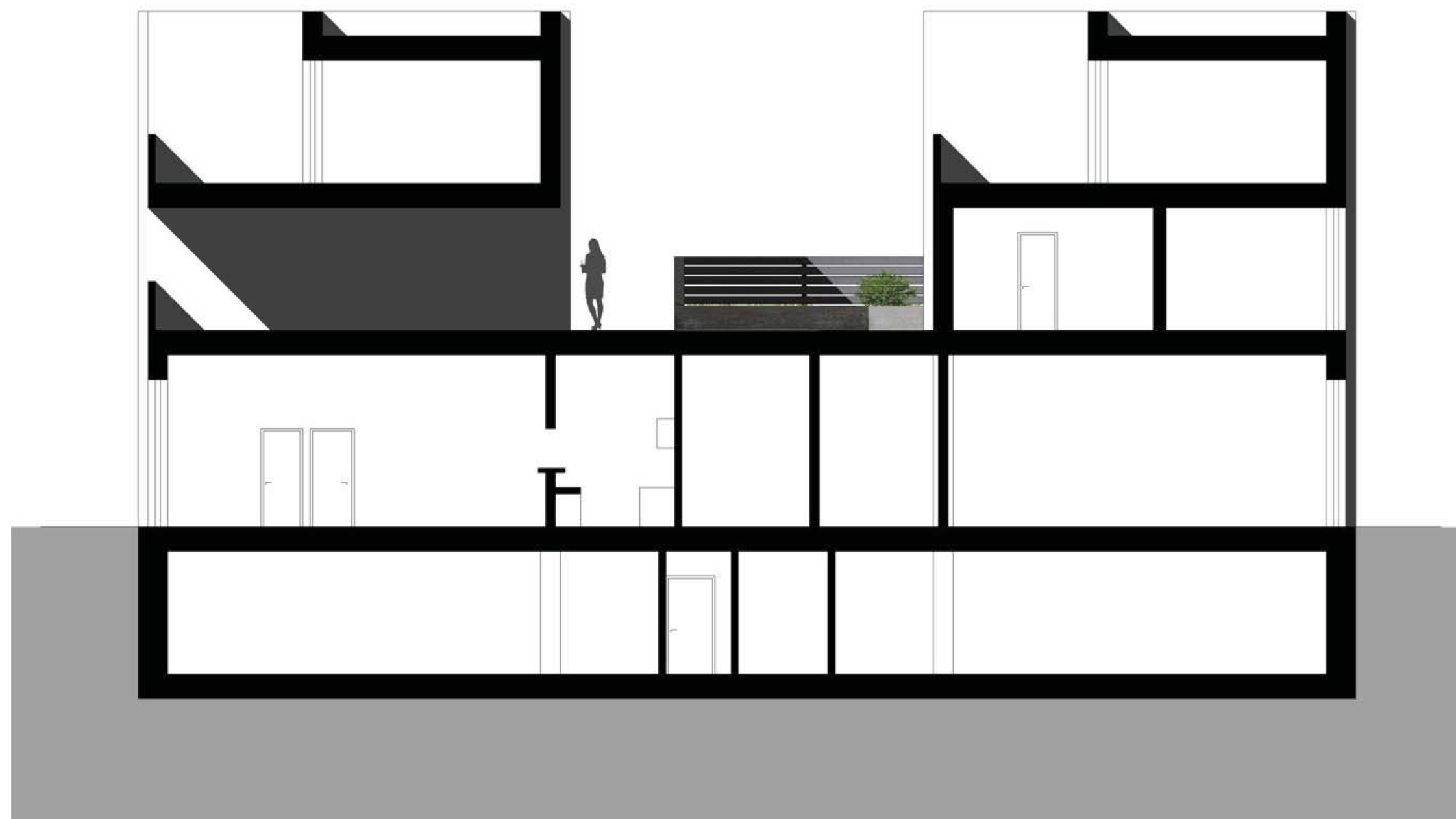
0.1 - 0.19
0.20
0.21

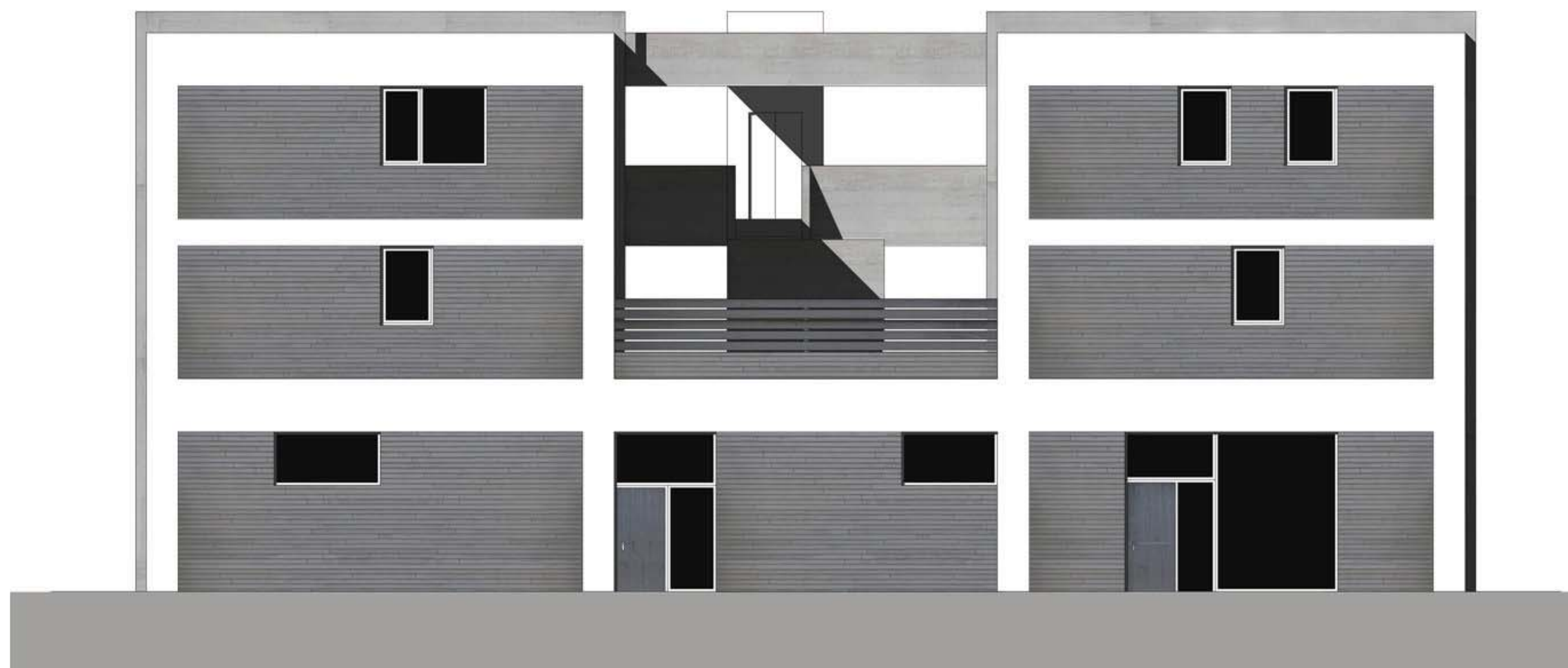
skladovací prostory
strojovna výtahu
kotelna

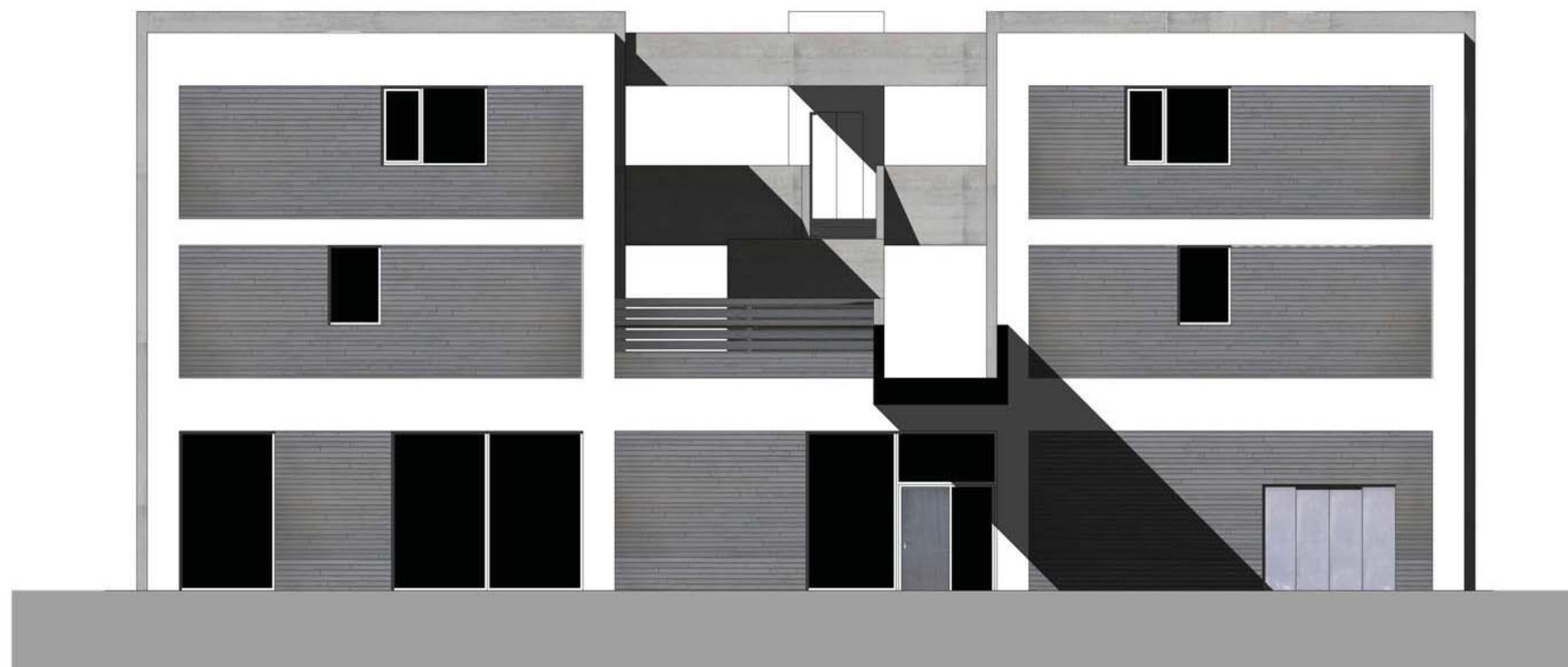


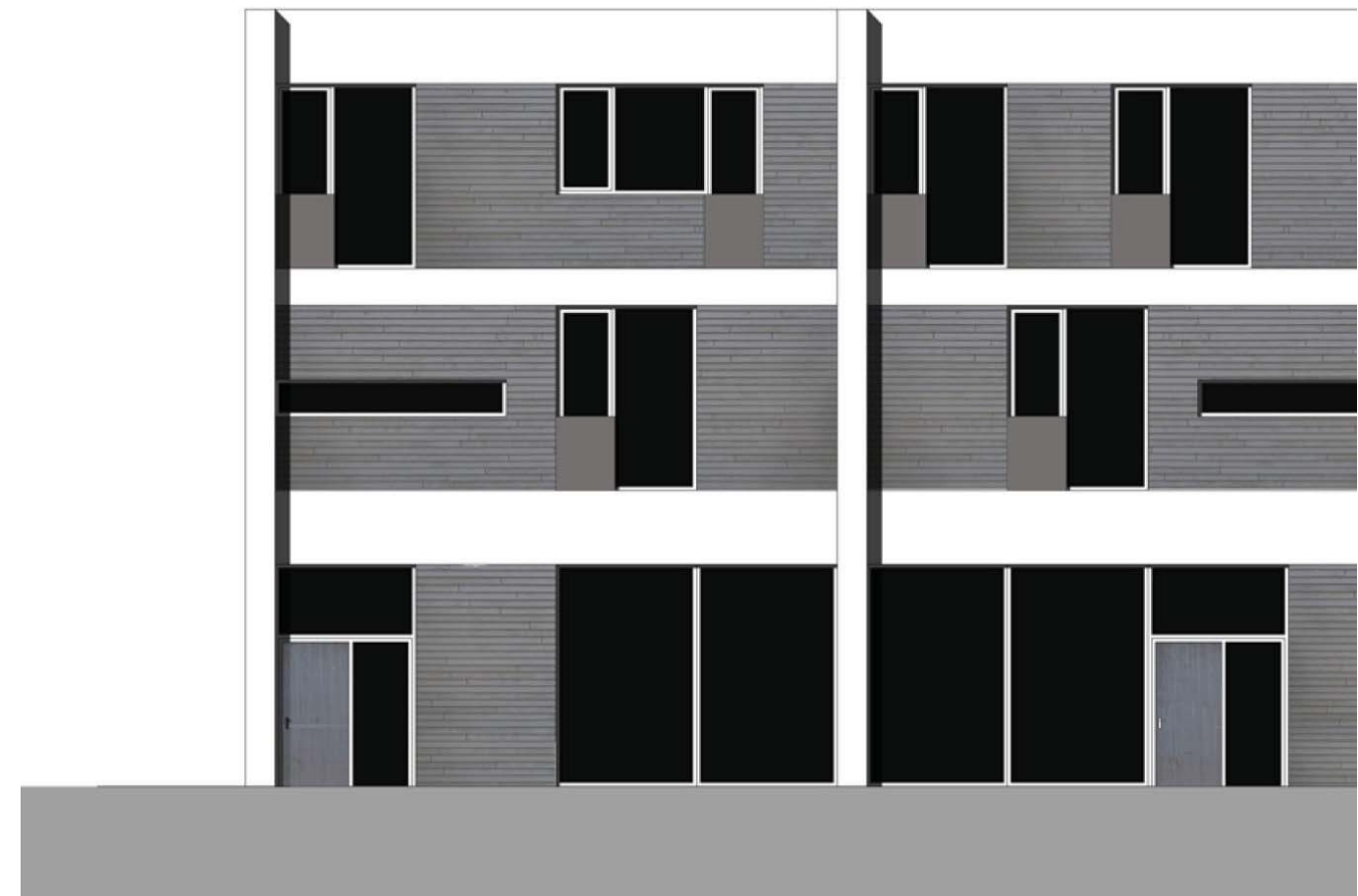


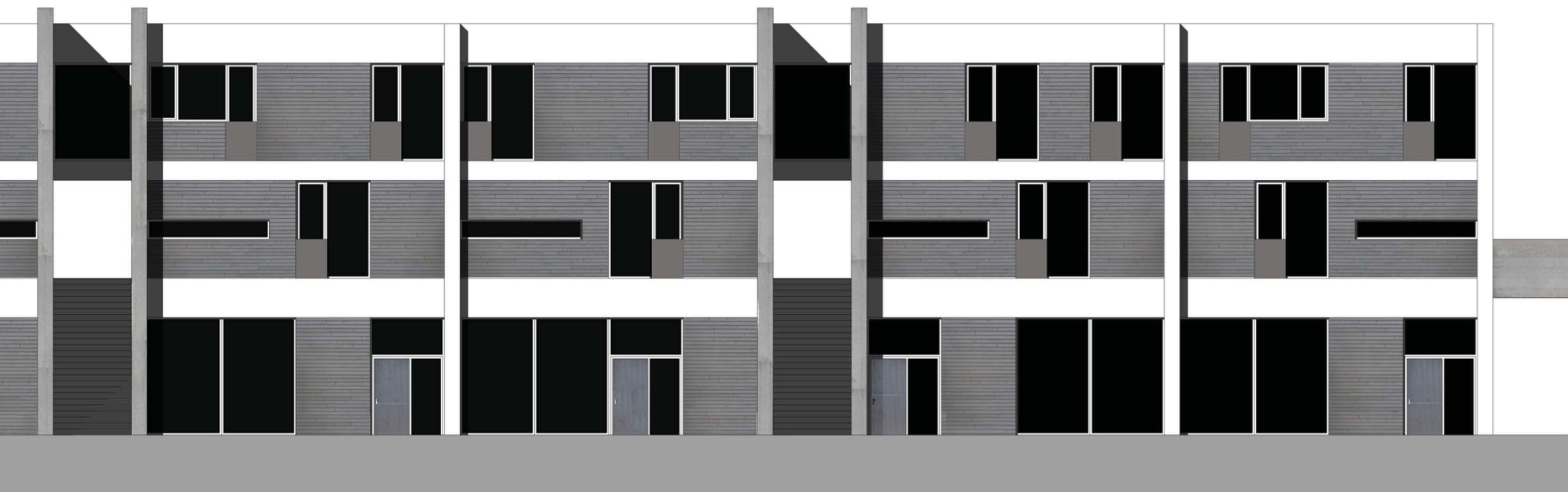


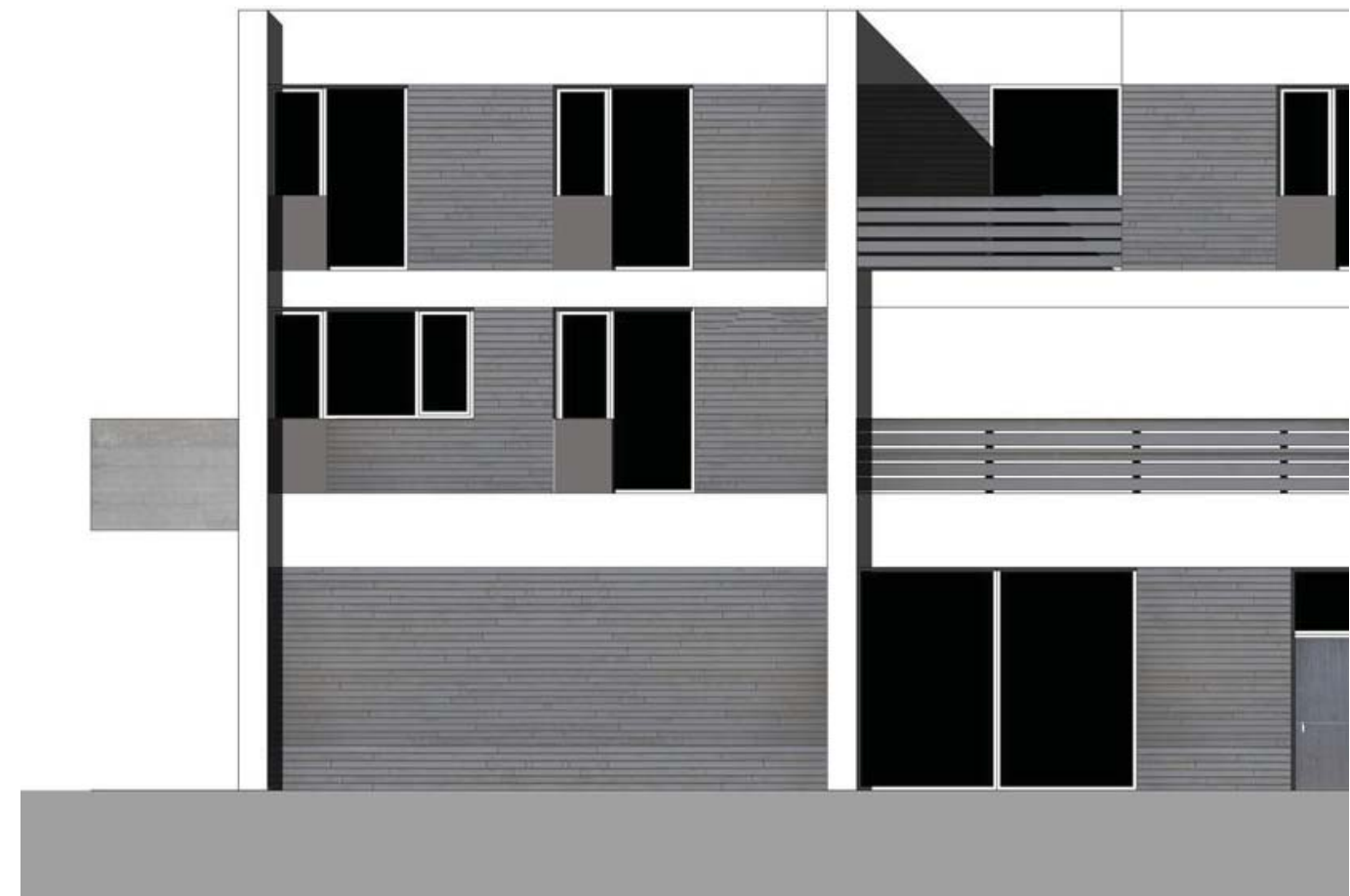


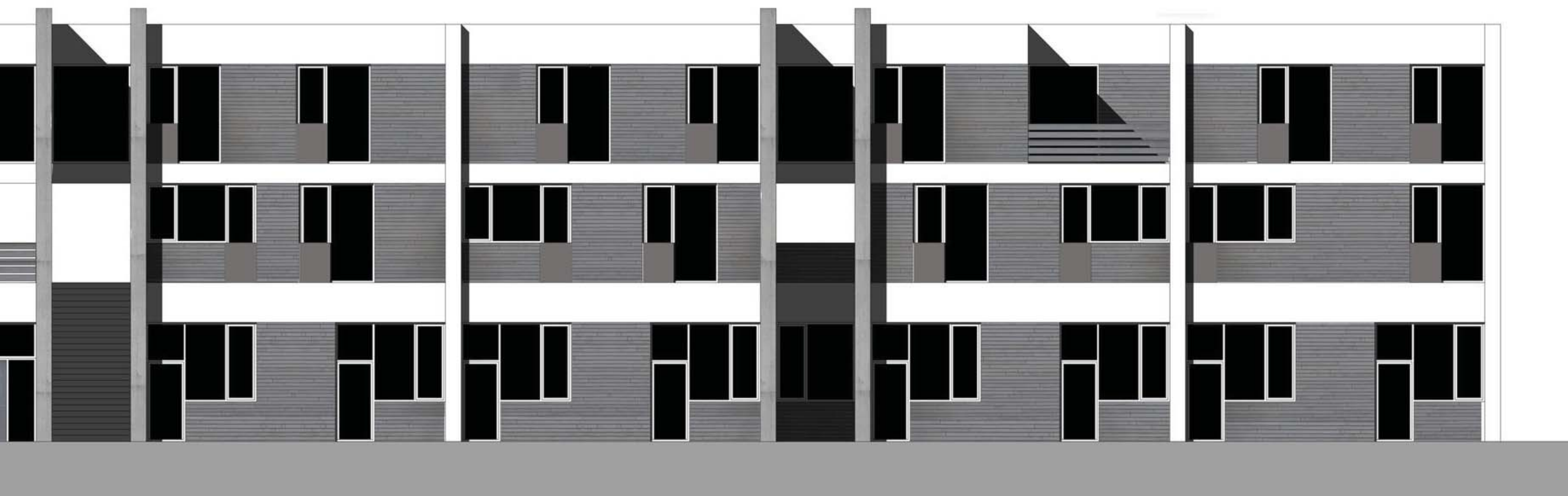


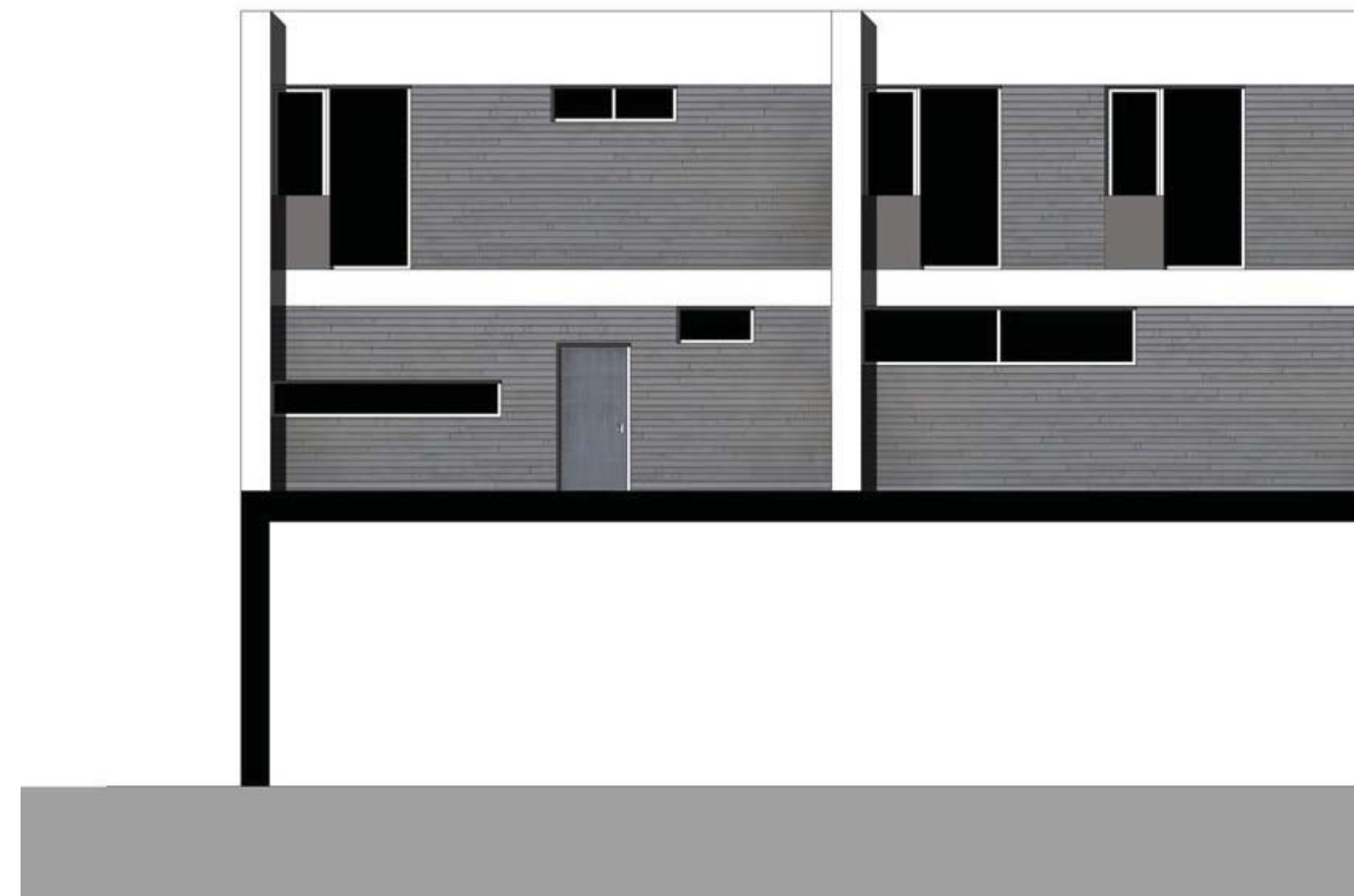


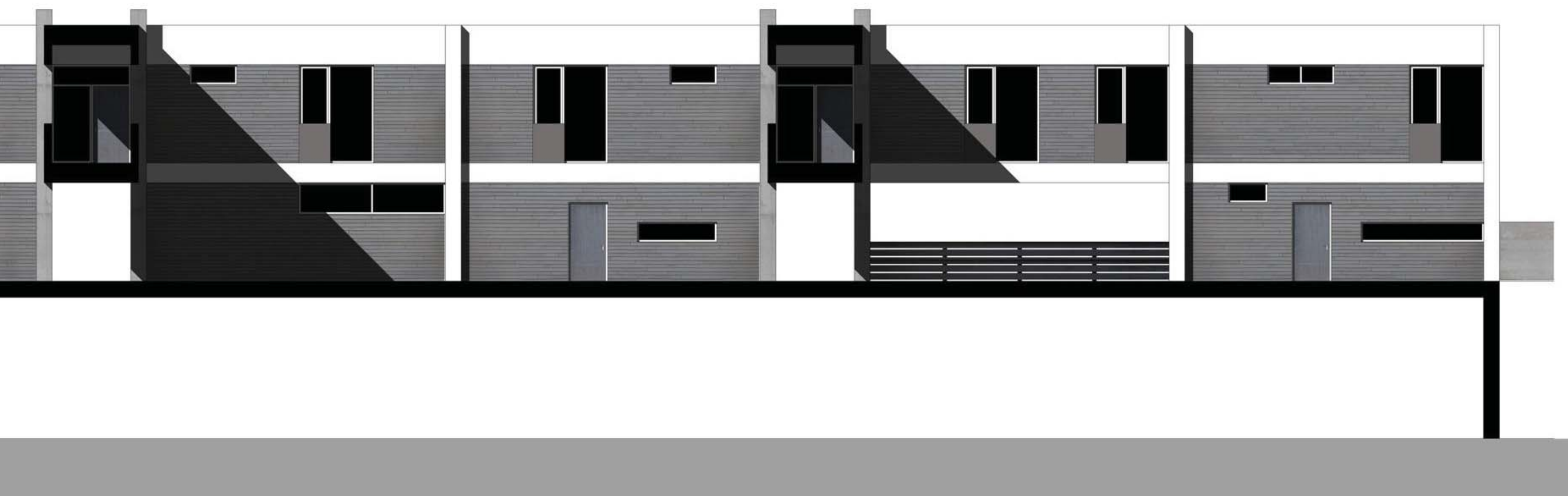


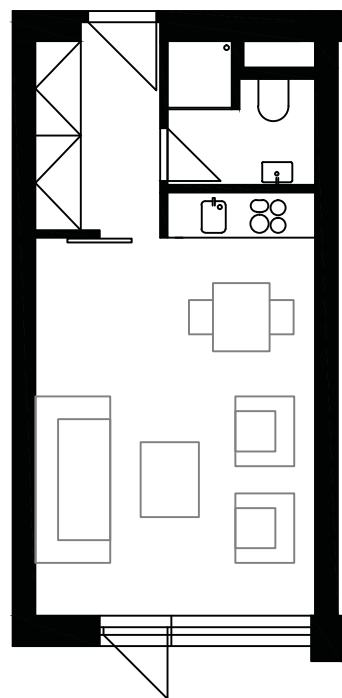




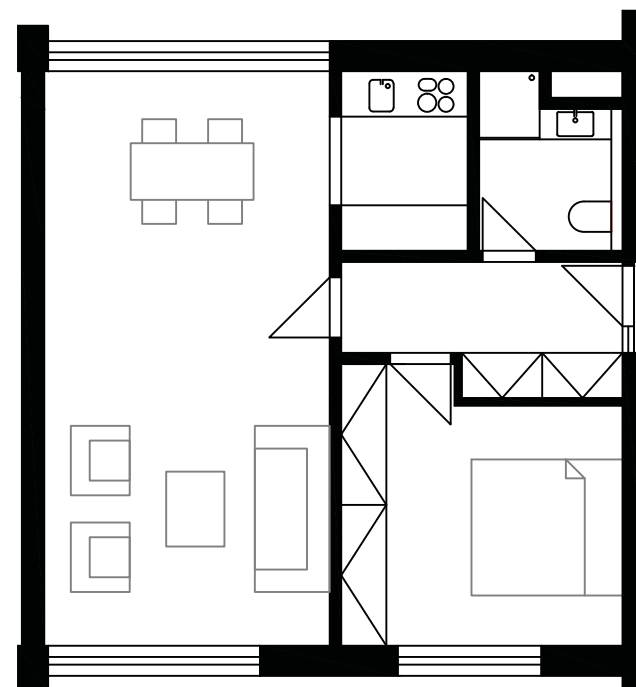




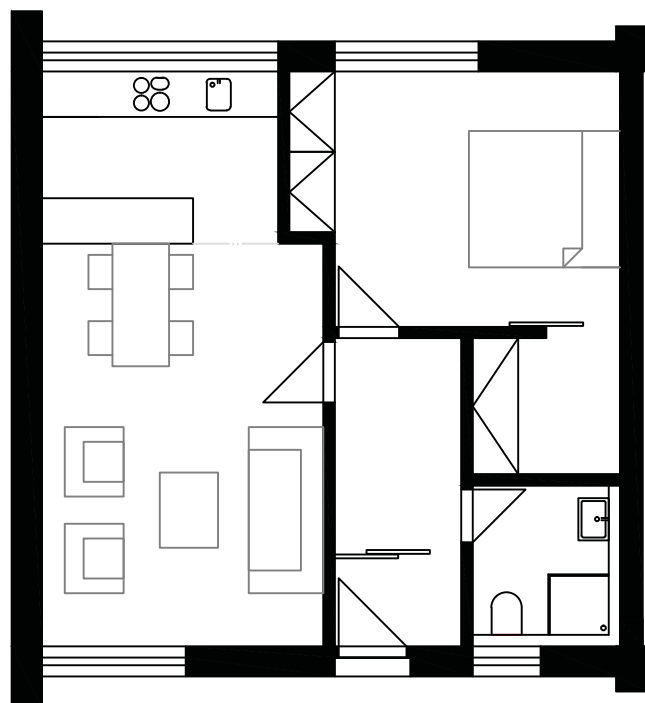




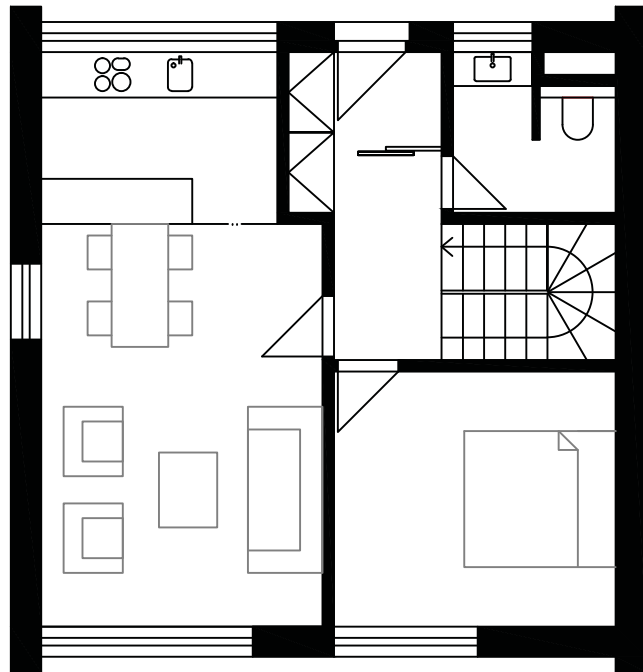
8 x tip A
garsonka
plocha: 26.5m²



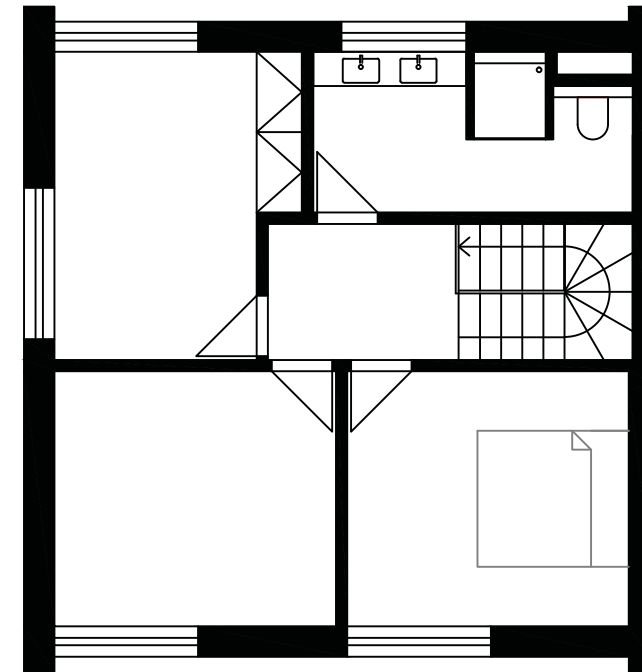
2 x tip B
2+kk
plocha: 54.1m²



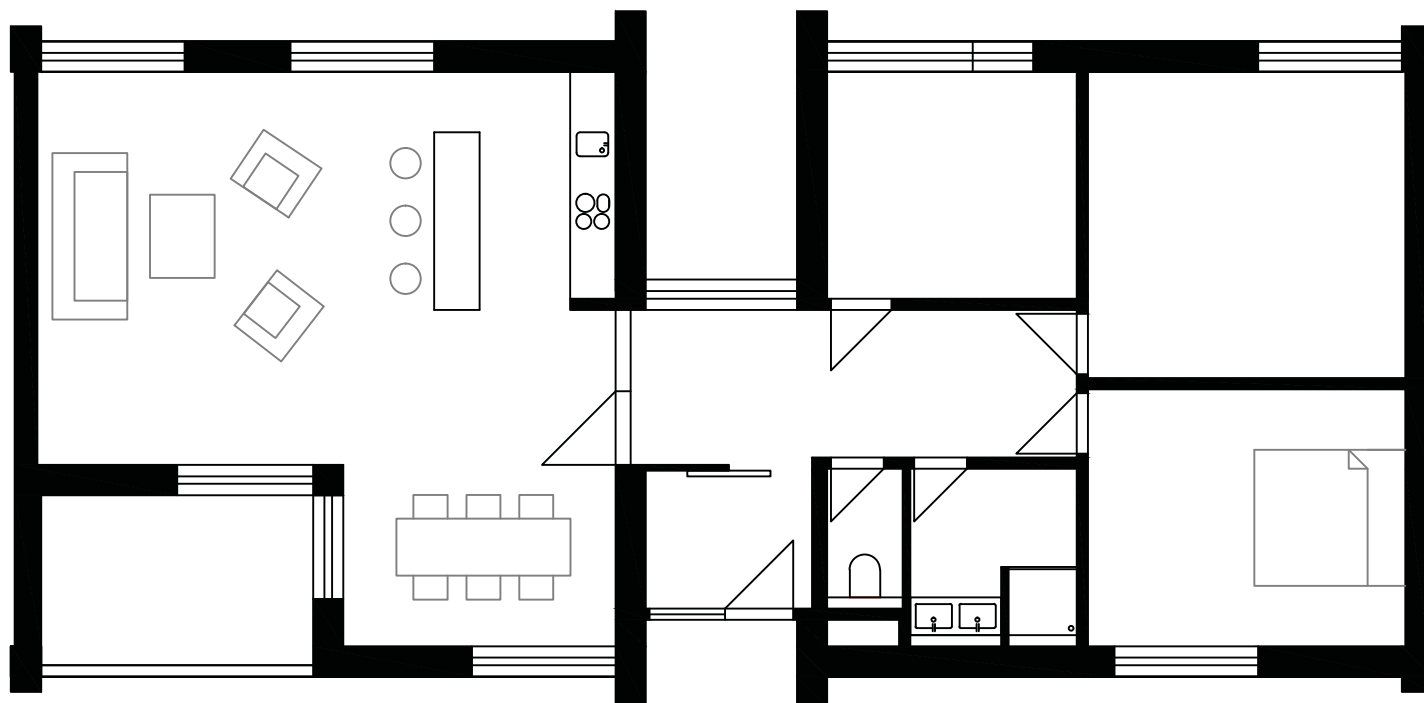
5 x tip C
2+k
plocha: 54.7m²



4 x tip D
1.NP
plocha: 50.3m²



4 x tip D
2.NP
plocha: 59.3m²



4 x tip E
4+k
plocha: 111.9m²