

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Valašské Meziříčí, regenerace centra

Anna Dufková

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Jan Jehlík
FA ČVUT, 15119 ústav urbanismu
2012/ 2013

PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA	3
ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE	4
PRŮVODNÍ ZPRÁVA	5
HISTORIE	6
IDEA	11
KONTEXT	13
NÁVRH	21
VÝŘEZY JEDNOTLIVÝCH MÍST	31
PTAČÍ PERSPEKTIVA	45

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Anna Dufková AR 2012/2013, LS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ – REGENERACE CENTRA VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ – REVITALIZATION OF CITY CENTER JAZYK PRÁCE:	
Vedoucí práce:	Doc. Ing. arch. Jan Jehlík Ústav: 15119 ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. arch. Dagmar Vávrová
Klíčová slova (česká):	Revitalizace centra, veřejný prostor, Valašské Meziříčí
Anotace (česká):	Dostavba vnějšího prstence kolem historického jádra v kontextu hodnot tohoto území, řeky, veřejných budov. Cílem projektu je vytvoření urbánní struktury a zpracování otázky limitujících dopravních staveb. Pro přiblížení charakteru veřejného prostoru a atmosféry jsou zpracovány zoomy na vybraná místa.
Anotace (anglická):	Completion of outer ring around the historical center taking into consideration values of this area, river and public buildings. Answering the question of heavy road. Zooms at chosen places are made to show the character of urban space and atmosphere.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 24. května 2013

podpis autora-diplomanta

ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

25-02-2013

jméno a příjmení: **Anna Dufková**

datum narození: 4. 5. 1988

akademický rok / semestr: **2012 – 2013 / LS**

ústav: **15119 ústav urbanismu**

vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Jan Jehlík**

téma diplomové práce: **Valašské Meziříčí – regenerace centra**

zadání diplomové práce:

1/ Tématem k řešení je přestavba a dostavba vnějšího prstence historického centra (okruh kolem jádra – památkové zóny). Cílem diplomové práce je návrh regenerace tohoto území v kontextu jak historických hodnot centra, tak obytných hodnot přilehlých čtvrtí, tak i krajinných hodnot poříčí Rožnovské Bečvy. Stávající vzájemné odtržení těchto fenoménů významně oslabuje hodnotu města a je třeba nalézt vhodnou formu jak urbánní struktury, tak veřejného prostoru i jeho jednotlivých detailů. Velmi důležité je proto porozumět stávajícím i budoucím dějům v tomto území ve vazbě na městskou vybavenost, bydlení a různé způsoby užití zdejšího urbánního prostoru. Stejně tak je důležité poznat, jak vhodně reagovat na historické prostředí městského jádra a při tom vytvořit soudobé prostředí a soudobou architekturu.

2/ Výsledkem práce bude vytvoření urbánní struktury v reakci na řeku, historické jádro, významné stavby občanské vybavenosti a obytné lokality v sousedství území. Stejně tak je nezbytné prověřit možnosti a limity dopravních staveb, které nyní značně determinují kvalitu veřejného prostoru a intenzitu zástavby. Proto součástí práce bude dopravní řešení, rozvrh vybavenosti, struktura veřejných prostorů a základní typologie objektů. Úkolem je nalézt vhodná měřítka, proporce a vztahy ve ztvárnění jak silného celkového konceptu, tak konkrétního architektonického řešení objektů i prostorů. Navržený soubor musí proto prokázat zapojení do celku města i vlastní silnou svébytnost a přirozenou užitnost veřejného prostoru. Proto kromě celkového řešení budou prokázány kvality návrhu i pomoci detailnějších výřezů („pruhů“) ilustrujících charakteristická místa řešeného území.

Práce bude zpracovaná v těchto měřítcích:

- | | |
|--|--|
| a) Kontext | 1:2500 (vazba na celek, pozice řešeného území) |
| b) Širší vztahy | 1:5000 (vazby na sousední území a fenomény) |
| c) Řešené území – půdorys, řezy, pohledy | 1:1000 (parter, struktura objektů a povrchů) |
| d) Výseky - půdorysy, řezy, pohledy | 1:200 - 1:500 (ukázky typických míst) |
| e) Schémata - doprava, krajina, funkční využití, veřejný prostor | |
| f) Vizualizace - veduta, horizont chodce, ptačí perspektiva | |
| g) Detaily - uliční profily, veřejný prostor apod. | |

Práce bude strukturovaná v těchto rovinách:

- Širší vztahy, kontext, vazby
- Celkové urbanistické řešení
- Architektonické řešení dílčích (vzorových) částí

Práce bude mít tyto přílohy:

- Portfolio s průvodní zprávou (základní údaje, bilance, popis analýzy, konceptu a návrhu), všemi relevantními výkresy v příslušném zmenšení, fotodokumentací a případně ukázkou referenčních projektů
- Výkresy dle požadavků FA ČVUT (2xA0 nebo 4xA1)

3/ Součástí práce bude fyzický model v měřítku 1:1000 (alt. 1:500)

Poznámka: měřítka výstupů mohou být po konzultaci výjimečně upravena, změna bude odůvodněna v závěrečné zprávě a bude potvrzena vedoucím práce

Datum a podpis studenta: 18.2.2013 *Anna Dufková*

Datum a podpis vedoucího DP: *Jehlík*

Datum a podpis děkana FA ČVUT: 28/2/13 *Jirka*

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Valašské Meziříčí je nazýváno Bránou do Beskyd nebo občas Bránou Valašska. Nachází se na východní Moravě na soutoku řek Rožnovské a Vsetínské Bečvy v nadmořské výšce 304 m. n. m (průměrná n. v. Prahy je 235 m. n. m.). Pravděpodobně díky tomuto umístění představovalo důležitou zastávku na obchodních cestách. Valašské Meziříčí se skládá ze dvou menších městeček Meziříčí a Krásna, které se spojily roku 1924. Ve Valašském Meziříčí jako celku zahrnujícím i vesnice spadající pod VM žije přes 27 000 obyvatel. Většina městských obyvatel žije v sídlištích, která zde byla budována od 60. let. V tomto období proběhly zásadní změny ve struktuře i díky zbudování dopravního tahu ve směru sever – jih, na Ostravu a Slovensko. Tato výstavba v podstatě srovnala Krásno se zemí. Významnou roli hraje také železniční doprava, valašské Meziříčí je známé jako klíčový železniční uzel východní Moravy.

Valašské Meziříčí představuje typické malé moravské město, kde vazby mezi středověkým centrem a jeho nejbližším okolím jsou zprerušeny dopravními stavbami, kde dochází k chaotickým, roztroušeným úpravám bez zastřešujícího konceptu. Důležité otázky dalšího vývoje zůstávají v bezradnosti opomíjeny a stavby vznikají bez ohledu na hodnoty, které se v daném území nacházejí.

Mým cílem je nabídnout odpověď pro území, kudy přibližně vedl bývalý hradební okruh a kde dochází k ostrému střetu staré historické zástavby měšťanských domů s osmipatrovými paneláky. Protéká zde také řeka, k jejíž hladině se nelze dostat. Město stůně. Jak zacelit jizvy, které Valašské Meziříčí zdědilo? S ohledem na všechny fenomény dotvším (záměrně nepoužívám pouze slovo „dostavuji“) vnější prstenec města a jeho okolí. V urbanistické rovině hledám odpověď na roztrženost celku. Jak by měla nová struktura vypadat? Jak by měla reagovat na rozdílné charaktery sousedících území? Jaký vlastně je charakter malého města? Řešení nalézám v návratu do samotného centra. Dokud nebude zdravé jádro, nemůže být zdravé celé město. Rozklíčováávám proto městskou strukturu a se získanými poznatky provádím určité zásahy, po nichž teprve mohou být řešeny okolní nedostatky. Navracím do centra život vnesením funkcí a nabídkou nových aktivit do míst s velkým potenciálem. Atmosféru vnitřního prostředí lépe popisují na vybraných místech formou výřezů, kde ukazují, jak lidé v novém Valašském Meziříčí žijí, jak se pohybují.

Jedním ze zásadních prvků návrhu byla také úprava ulice Sokolská a Vsetínská, které svými dimenzemi silně limitují užívání této části města

Po domluvě s vedoucím práce, doc. Ing. arch. Janem Jehlíkem, došlo v průběhu semestru ke změně zadání v diplomním projektu Valašské Meziříčí - regenerace centra tak, aby lépe popisovalo výslednou práci

kontext - změna měřítka 1 : 2000
Veduta - vypuštěno

24. 5. 2013

podpis vedoucího práce

HISTORIE MĚSTA

Zakreslení struktur městečka Krásna a opevnění města Meziříčí
Müller Johann Christoph, 1720, mapy.mzk.cz



Müller Johann Christoph, 1720, mapy.mzk.cz

Meziříčí

První zmínka o Meziříčí, nebudu-li se věnovat bronzovým náramkům z doby kamenné, pochází z roku 1297, kde se o Meziříčí píše jako o kupecké osadě na obchodní cestě. Pravoúhlé náměstí bylo stavěno dle plánu.

Ve 2. polovině 14. stol. se o Meziříčí už hovoří jako o městečku patřící Pernštejnům. Ti právě v 16. stol. vybudovali městské hradby se 3 branami, pojmenovaných podle směru na Rožnovskou, Krasenskou a Poličenskou.

V té době město kupují Žerotínové. V tomto období město vzkvétalo. Staví se renesanční zděné domy s podloubím, Žerotínové dokončují svůj zámek (v dějinách sloužil později jako ženská věznice, kde si údajně odpykávala trest i Maryša, a vojenský lazaret).

V 17. stol. naopak měšťané velice strádají. Kromě povodní zachvacuje město v jednom roce morová epidemie a požár, další rozvoj překazila i 30letá válka, město je vypáleno, vydrancováno Švédy a později Prusy. V polovině století je téměř polovina domů zpustlých a město má jen čtvrtinu obyvatel jako na jeho začátku. Meziříčí se zásadně obnovuje v průběhu 18. stol.

Od roku 1865, kdy město postihl další požár, stavitelé porušují doposud udrženu jednotu města. Zazdívají se podloubí, renesanční štíty mizí se změnou orientace hřebenů střech. Přetrvávají středověké půdorysy a mohutné sklepy. Městu ovšem nastávají zlaté časy. Vznikají střední školy, 3. nejstarší gymnázium na Moravě, dívčí gymnázium – 1. reformní gymnázium v Rakousku Uhersku, škola na zpracování dřeva a gobelínová manufaktura, 1. na českém území. Mnoho nej z přelomu století město zdobí i v oblasti kultury (2. české muzeum na Moravě, 1. muzejní společnosti na Valašsku, nejstarší hvězdárna na Moravě, 1. jednotu Sokol na Moravě...). Město je proslulé názvem Valašské Athény. 7

Krásno nad Bečvou

O městečku Krásně se dozvíme roku 1299, i když někteří pyšní meziříčtí občané tvrdí až 1491. Stála zde románská rotunda z 12. stol. a Krásno je tedy pravděpodobně starší než Meziříčí. Městečko vzniklo od brodu podél již zmiňované obchodní cesty. Jinak vytvářelo Meziříčí strukturou i zaměřením spíše protiklad jako vesnice průmyslového charakteru s velkorysou návší. Esence Krásna zmizela s výstavbou nového dopravního tahu na Vsetín.

Valašské Meziříčí

Pokusy o vytvoření jednoho celku se objevovaly již od 16. stol. Valašské Meziříčí nakonec vzniká r. 1924 spojením Krásna a Meziříčí a stává se tak největším městem na Valašsku, ve Vídni tento volební okrsek zastupuje T. G. Masaryk.

Do roku 1939 se ve městě nacházel židovský hřbitov a synagoga. Nejvýznamnějším datem v novodobé historii je nepochybně rok 1952, kdy byl na náměstí zasazen vánoční strom.

V 60. letech započalo budování nemocnice a výrobního areálu DEZA, dodnes klíčového podniku pro město.

Po 110 letech ztrácí pozici okresního města, která zůstává pouze městu Vsetínu. VM se stává městem chemického a sklářského průmyslu. Přezdívku Athény se město dnes snaží připomenout alespoň v kulturní sféře každoročním pořádáním mezinárodních festivalů v hudbě a poezii





1717

přelom 18./19. stol.

1880

1890

1950

2012

1717

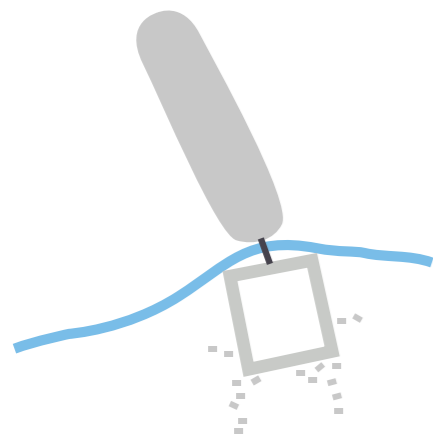
přelom 18./19. stol.

1880

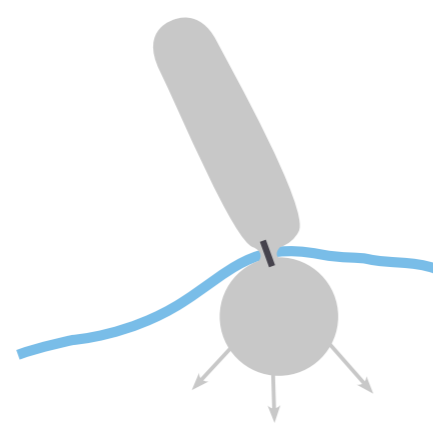
1980

20?? to chceme!

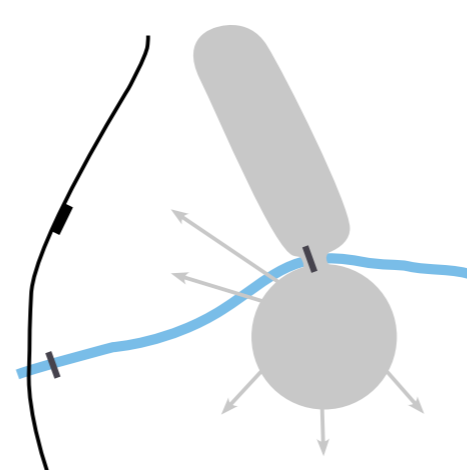
struktura



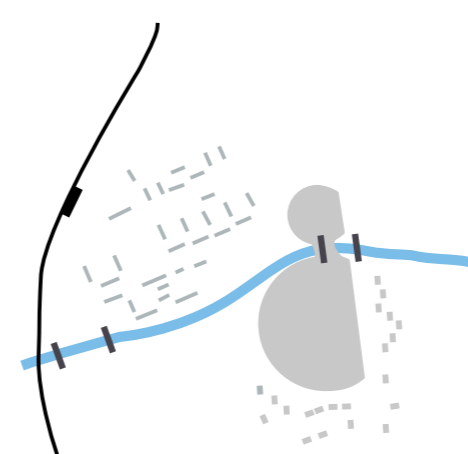
Opevněné město a vesnice s velkorysou návsi...



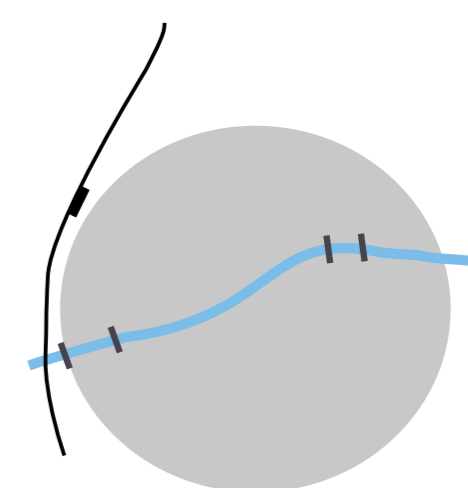
Bourání hradeb začalo v 19. stol., poslední zbytky byly rozebrány v 1. polovině 20. stol. konče okolo roku 1940 jako stavební materiál pro rozšíření fary. Dnes neznáme ani přesný průběh městských hradeb, ani jasnou polohu bran. Město se konečně může rozvíjet směrem ven a rozšířit jádro pojmutím struktury před hradbami...



1883 byla položena trať Vsetín – Hranice. Později přibývá Meziříčí – Rožnov p. Radhoštěm, Kroměříž – Místek a město se stává známým železničním uzlem a dodnes zastávkou mezinárodních rychlíků. Obrovský potenciál, obzvláště po přemístění nádraží více na jih, pro růst měst jako celku získává území mezi nádražím a středem Meziříčí...

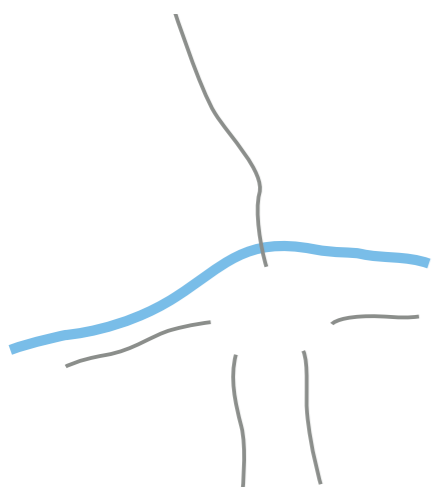


Zlomový počín v dalším urbanistickém vývoji představuje v 70. letech výstavba silnice kolem historického jádra, která změnila jeho okraj a především svým pokračováním přes nově zbudovaný most do Krásna nenávratně zničila strukturu krasenského městečka. Esence Krásna je zlikvidována, zbytek historického středu Meziříčí se pro odříznutí a ztrátu vazeb na vlastní tělo obrací do jakési obytné vycpávky na druhém břehu, která vznikla směrem k nádraží...



Snad současná opatření (a tedy i přijetí ÚP) upraví a odlehčí dopravní situaci a především vytvoří podmínky pro skutečný růst města a jeho spojení do hrdého celku.

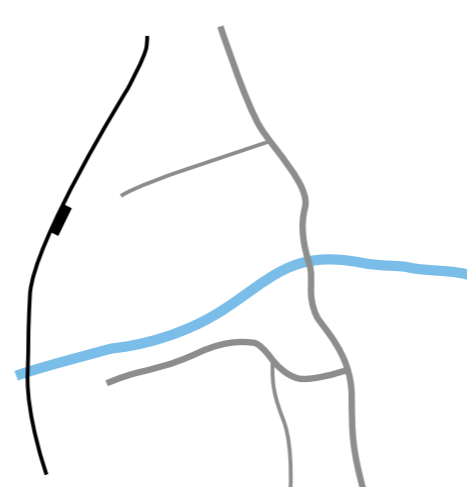
cesty



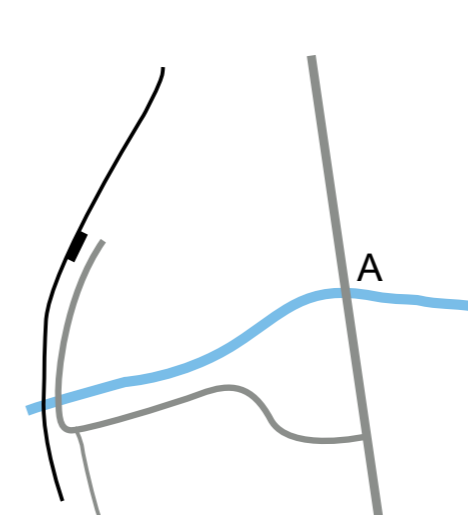
Do města Meziříčí se vjíždělo 3 branami...



Otevřením se města vznikl plynulý tah ve směru sever - jih. Paralelní cesta z jihu se stává slepou konče hřbitovem, který se na tomto místě kdysi nacházel. Stržením hradeb se vůbec umožnilo jezdit povozům skrze starou strukturu a při jižním okraji se vytvořil okruh spojující východ - západ...



Umístění vlakového nádraží si vyžádalo novou spojnici s Krásnem. Nadšení z prvních aut nechává vozy jezdit stále přes náměstí, i když doprava především ve směru sever – jih začíná sílit. Pro rychlý nárůst je však zřejmé, že bude třeba v budoucnosti hledat nové řešení...



V 70. letech se město snaží odklonit automobilovou dopravu a zklidnit historické jádro. Nadřazovaním infrastruktury nad ostatní hodnoty tuto v základě dobrou myšlenku převrátilo do zbudování čtyřproudové silnice I. třídy vedoucí středem krásenské návsi. Spolu s rozšířením cesty při jižním okraji se bohužel střed města odtrhl od zbytku města Meziříčí...



Pomůže přemístění autobusového nádraží k dosažení vysněného stavu?

SCHÉMATA VÝVOJE

ROZPAD MĚSTA S VÝSTAVBOU DOPRAVNÍHO TAHU A SÍDLIŠŤ

— BÝVALÝ HRADEBNÍ OKRUH
● HRADEBNÍ BRÁNA



1830

1950

2012

STŘET 1950 X 2012





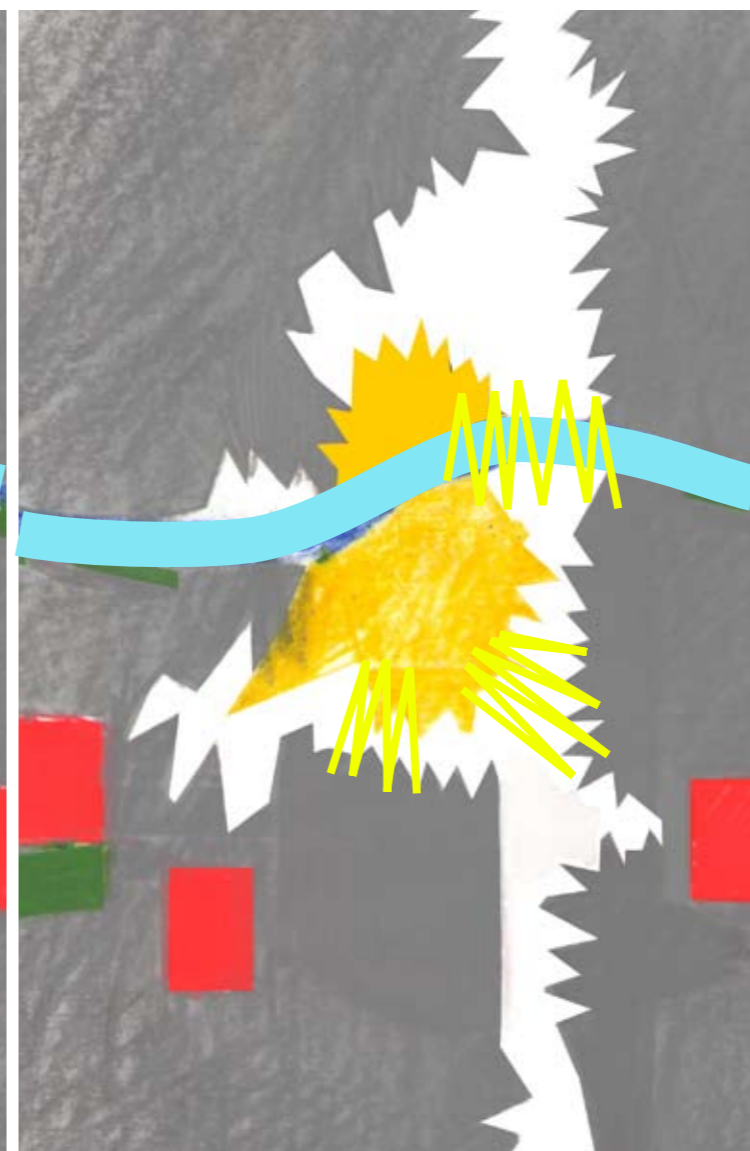
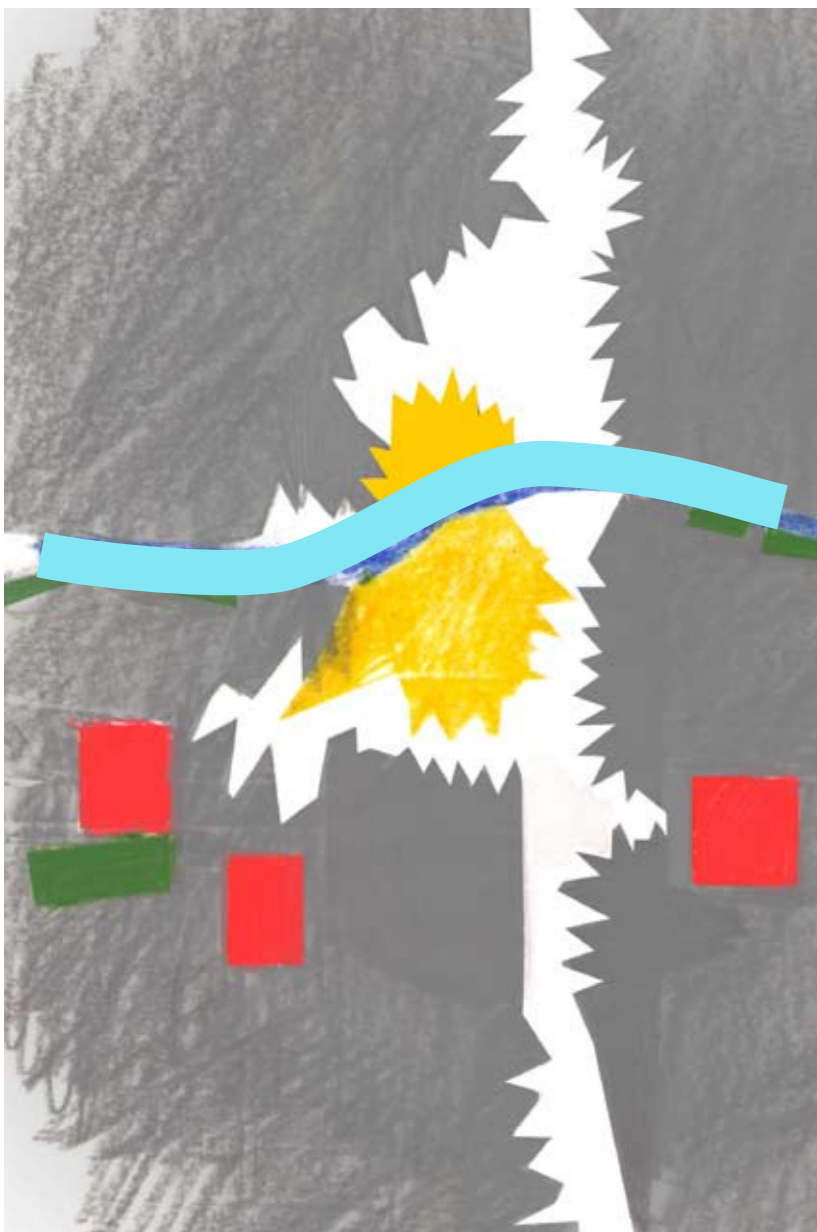
Jak zacelit jizvy, které Valašské Meziříčí zdědilo?

Pochopením historie vznikl obraz města, který ukazuje roztrženost a rozdílnost území. Položila jsem si otázku, co znamená bílá barva prázdnoty a jak s ní pracovat?

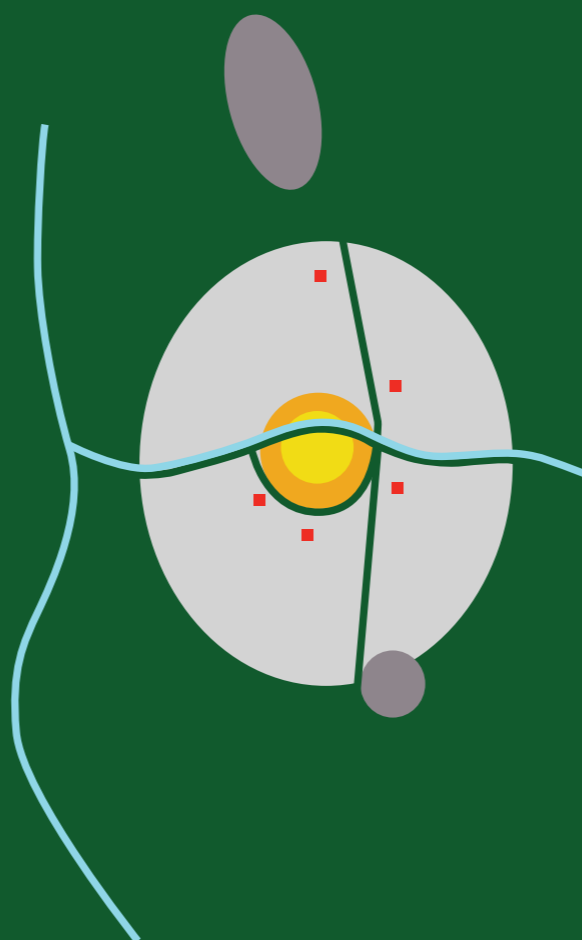
Jako první se nabízí ambiciózní zásah vložením nové struktury a hledání její podoby - historizující či novotvar. Od zastavení volné plochy a uspokojení architektonického ega jsem upustila a zkoušela jemnější, přirozenější kroky.

Vytipovala jsem klíčová místa, která by mohla spojit tato charakterově rozdílná území. Avšak ani touto úvahou jsem stále nenalezala dostatečnou sílu, která by udržela město jako jeden velký celek. A potom mi došlo, že...

Dokud nebude zdravé samotné jádro, nemůžeme upřednostňovat jiné problematické otázky, které se zde nacházejí. Pochopením základu města a jeho vhodným dotvořením (záměrně nepoužívám dostavěním!) se střed rozzáří, svou silou spojí doposud rozdělené části a Meziříčí znovu vytvoří jeden celek s městečkem Krásnem na druhé straně řeky Bečvy. Jedná se o soubor zásahů, od něhož se teprve odrazí další vývoj a úpravy měst



Po ujasnění si současné podoby města formuluje obraz vize, kde silou (zářící centra) dochází ke spojení celku a kde se rozlehlé a limitující dopravní tahy stanou přirozenou součástí struktury, spojnicemi mezi vyvažujícími areály závodu DEZA a areálu nemocnice. Kolem řeky Bečvy vede zelená promenáda s možností dotknout se hladiny a zažívat tak nové vjemy.



KONTEXT

KONTEXT







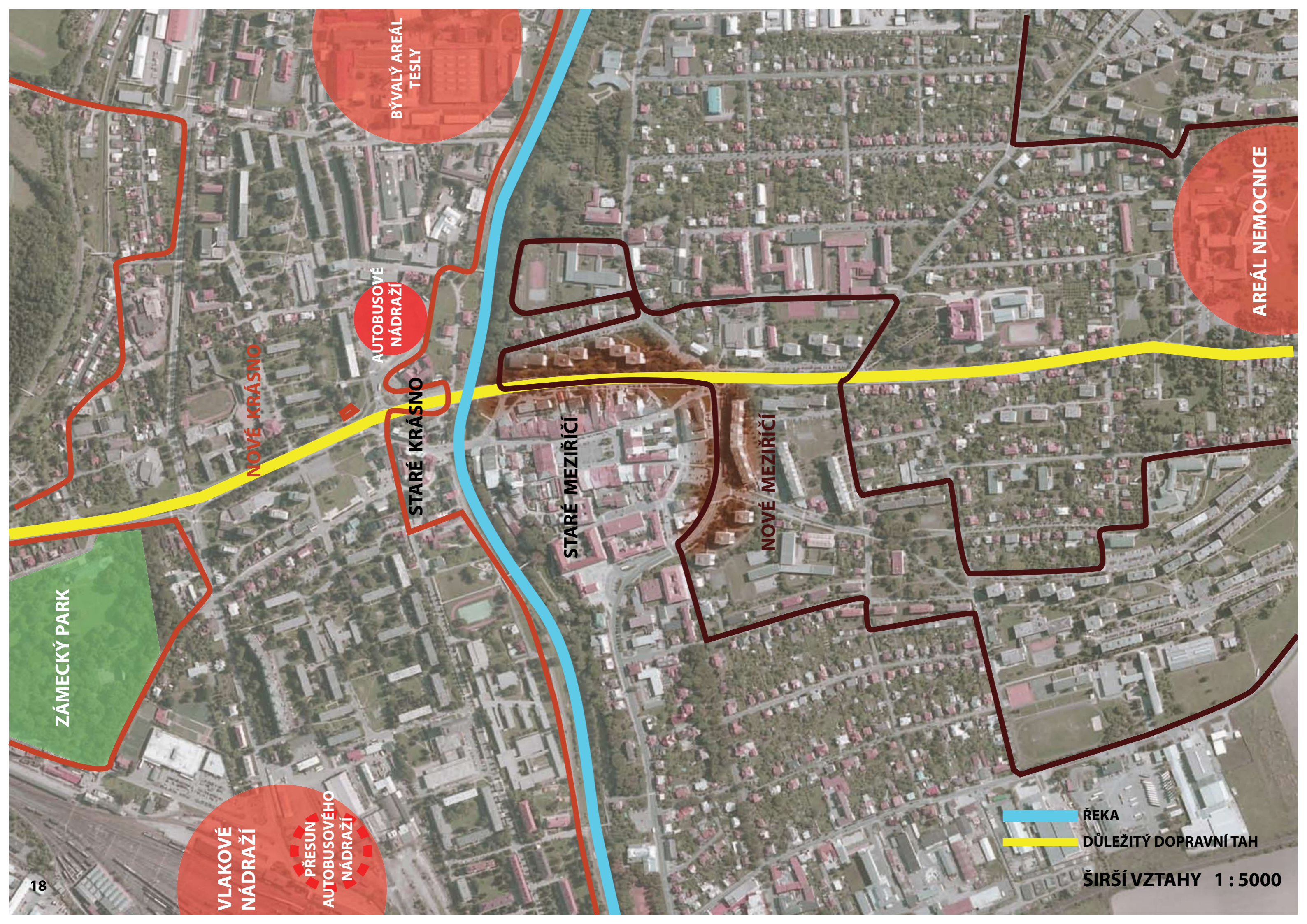
NOVÉ KRÁSNO

STARÉ KRÁSNO

STARÉ MEZÍŘÍČÍ

NOVÉ MEZÍŘÍČÍ





BÝVALÝ AREÁL
TESLY

AREÁL NEMOCNICE

AUTOBUSOVÉ
NÁDRAŽÍ

NOVÉ KRÁSNO

STARÉ KRÁSNO

STARÉ MEZÍŘÍČÍ

NOVÉ MEZÍŘÍČÍ

ZÁMECKÝ PARK

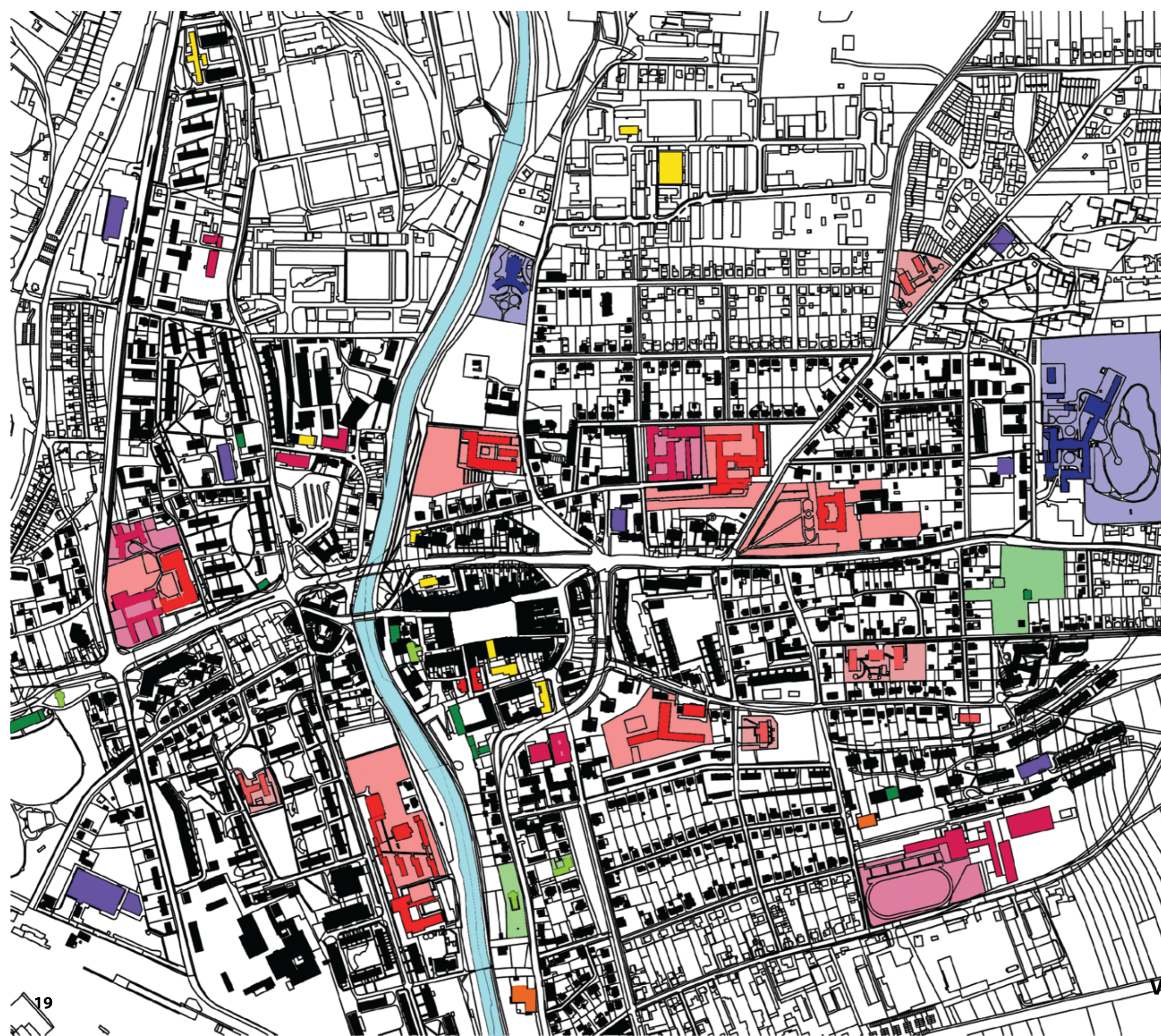
VLAKOVÉ
NÁDRAŽÍ

PŘESUN
AUTOBUSOVÉHO
NÁDRAŽÍ

ŘEKA

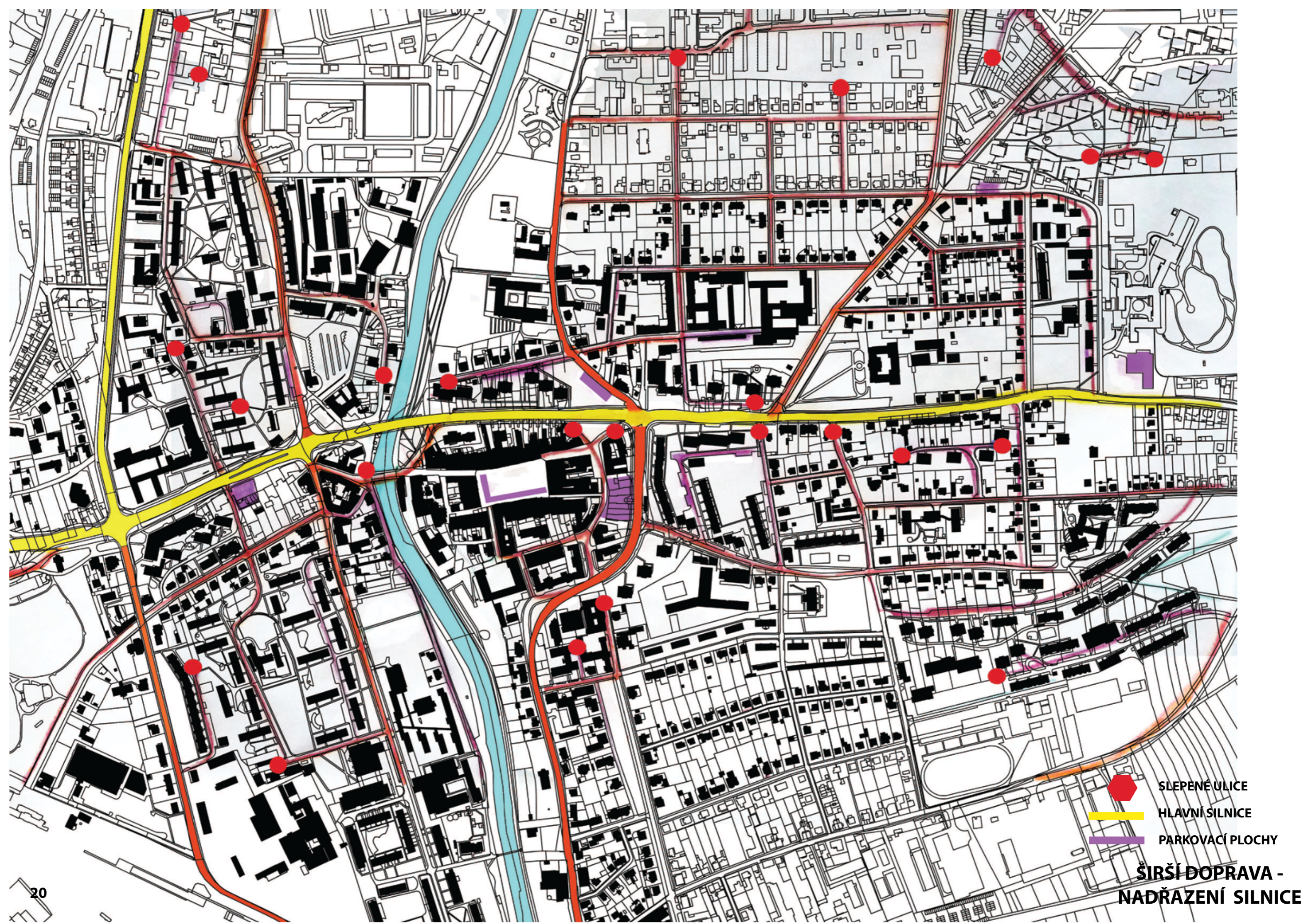
DŮLEŽITÝ DOPRAVNÍ TAH

ŠIRŠÍ VZTAHY 1:5000

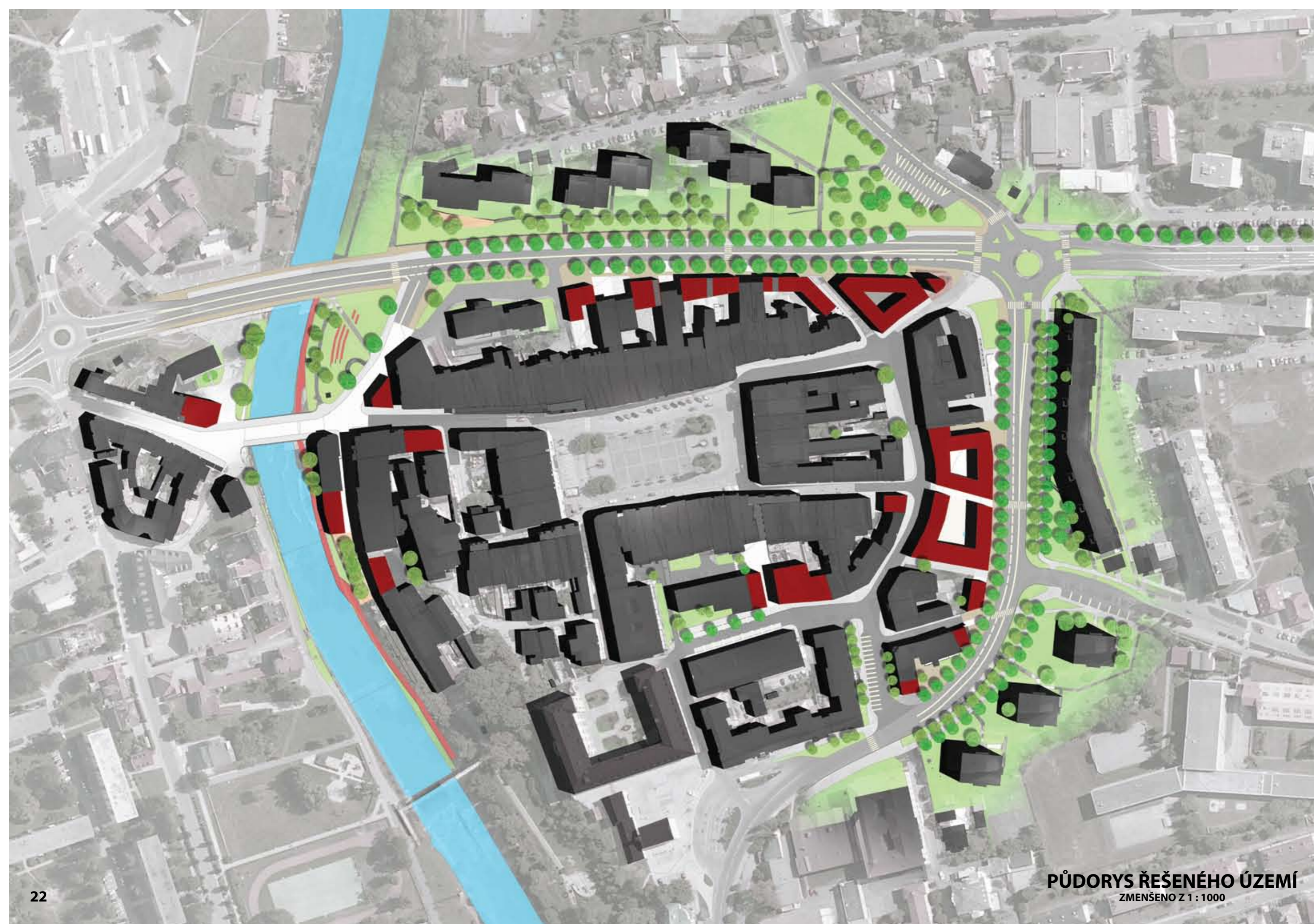


- MATEŘSKÉ ŠKOLY
- ZÁKLADNÍ ŠKOLY
- STŘEDNÍ ŠKOLY
- OBČANSKÁ VYBAVENOST
ÚŘADY, POŠTA, POLICIE, RADNICE
- KULTURA
- ZDRAVOTNICTVÍ
- SAKRÁLNÍ OBJEKTY

VYBAVENOST SOUČASNÝ STAV
1 : 5000







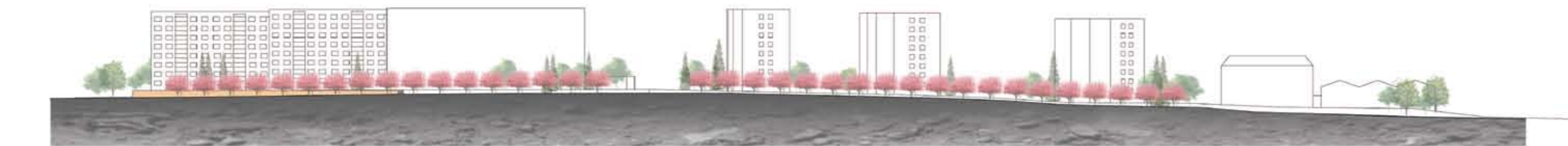
PŮDORYS ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
ZMĚŠENO Z 1 : 1000



10 50
20









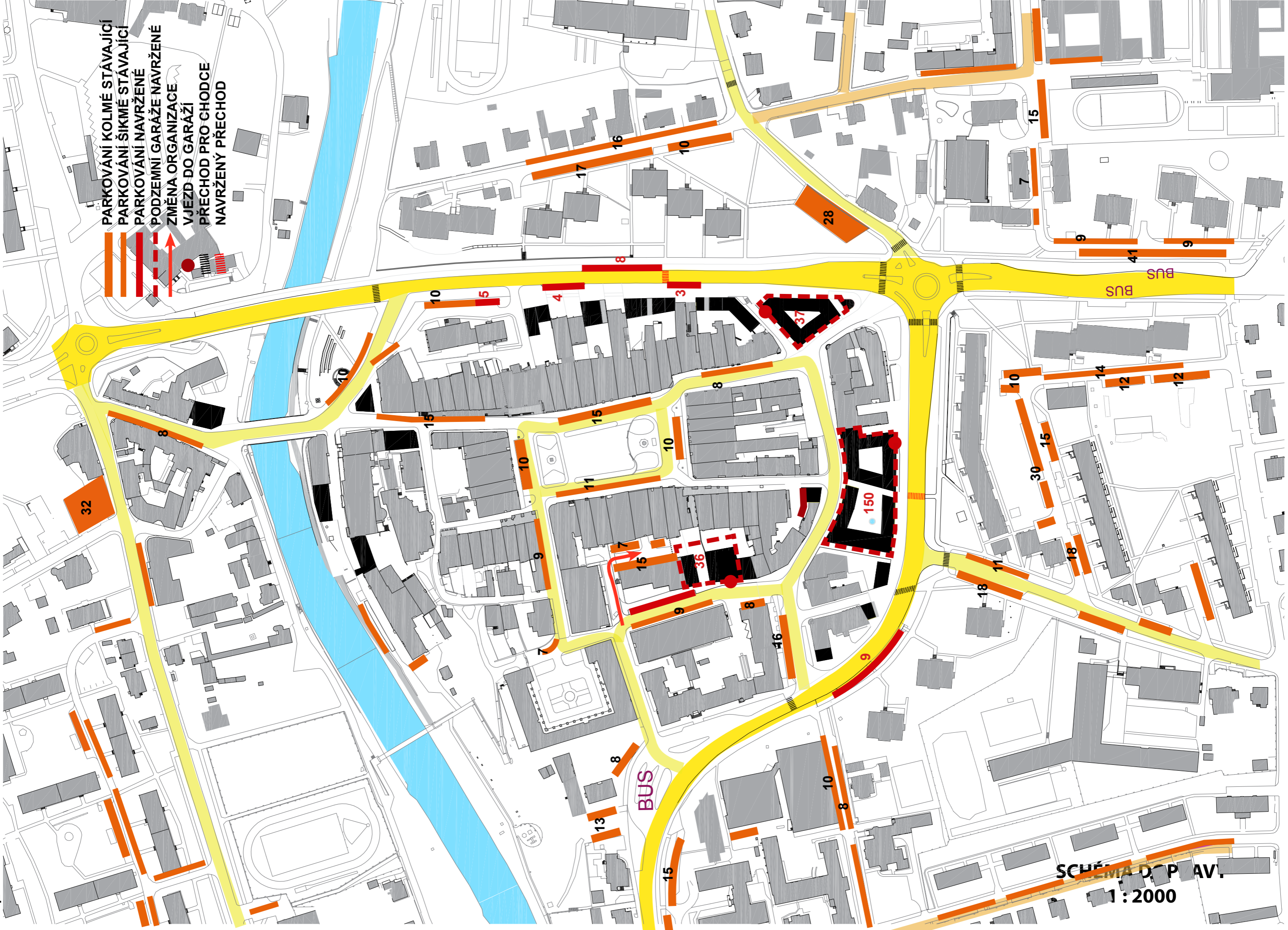
10 50
20



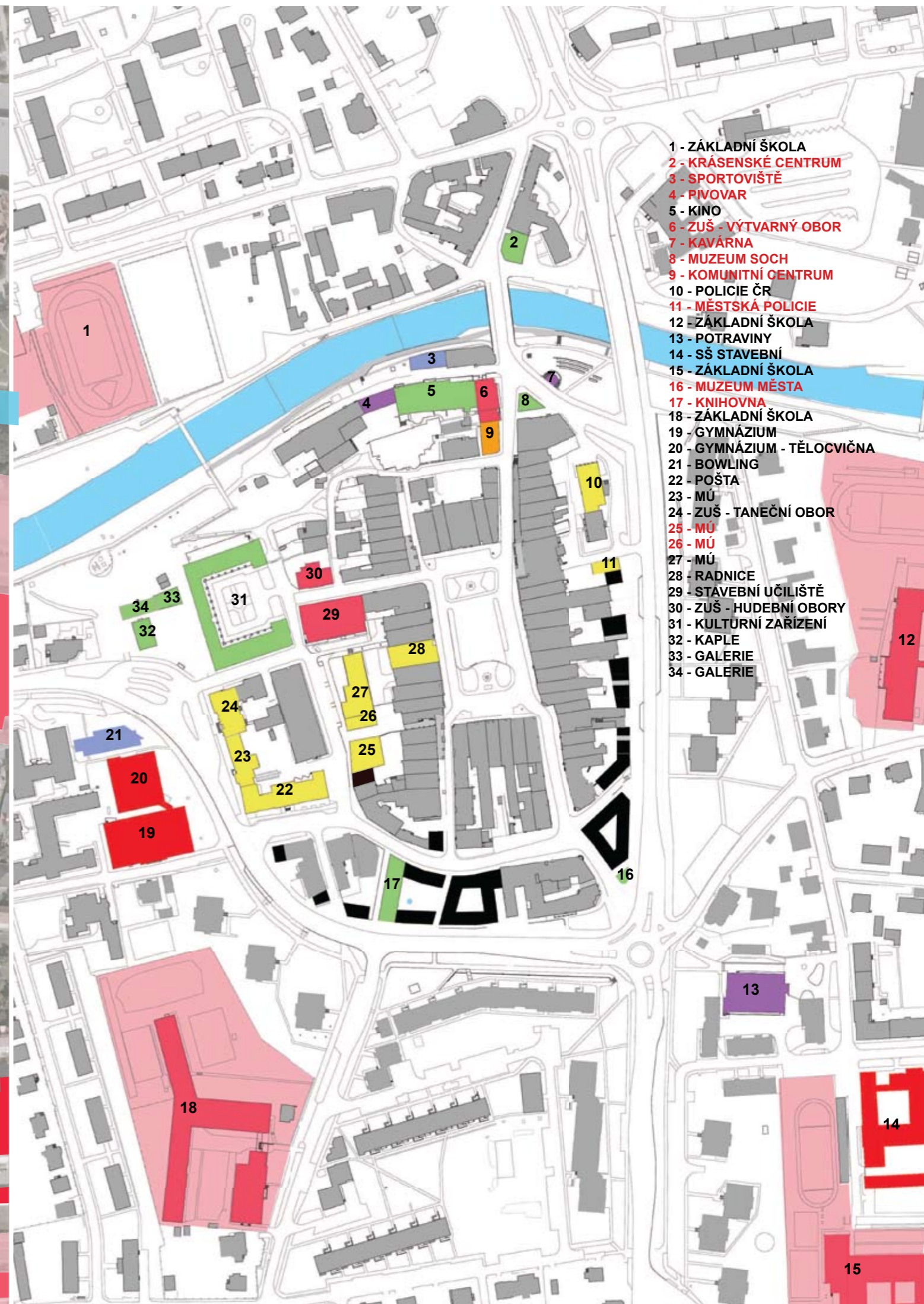
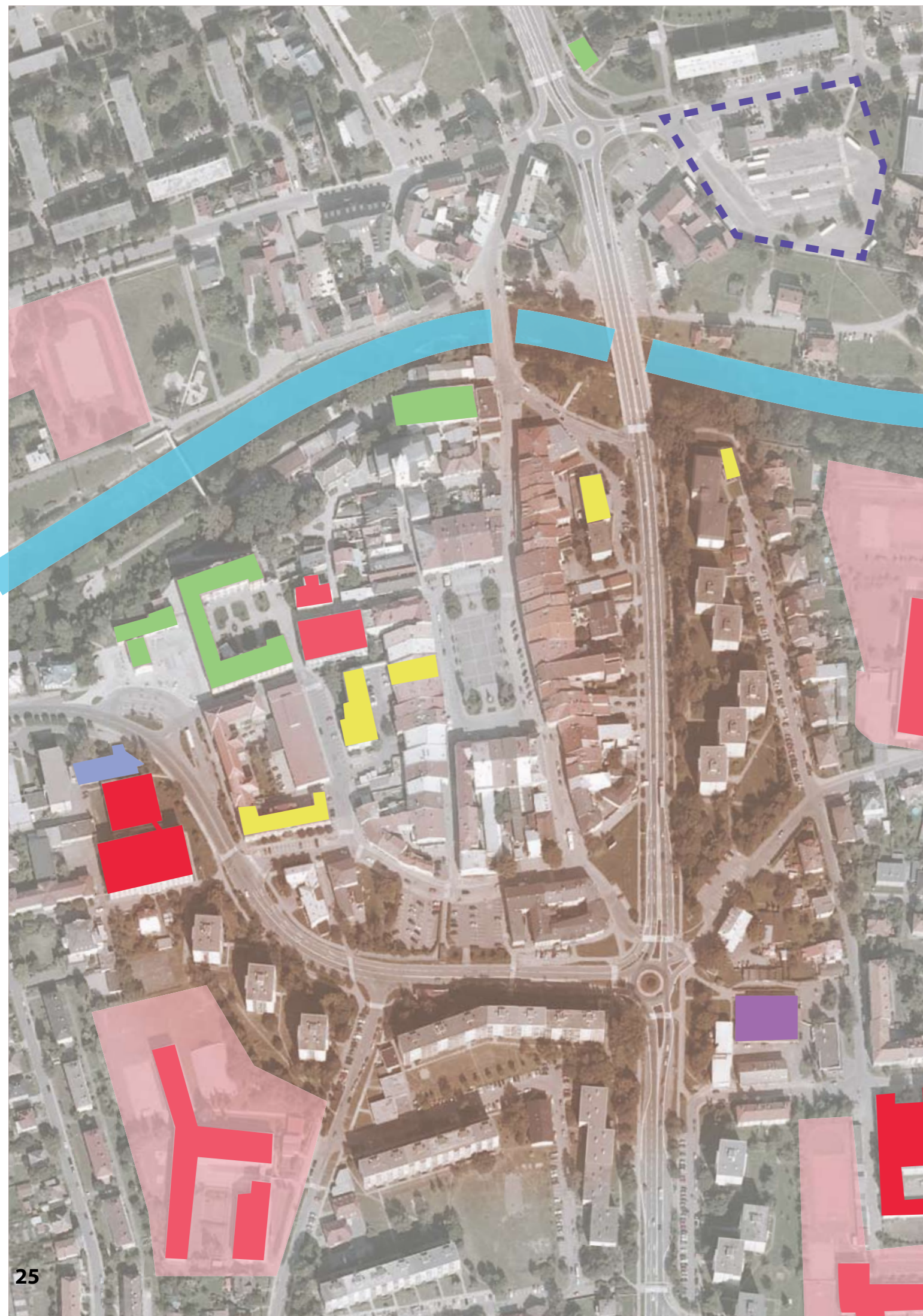
10 50
20

ŘEZY - POHLEDY ÚZEMÍM
ZMENŠENO Z 1 : 1000

-  PARKOVÁNÍ KOLMÉ STÁVAJÍCÍ
-  PARKOVÁNÍ ŠIKMÉ STÁVAJÍCÍ
-  PARKOVÁNÍ NAVRŽENÉ
-  PODZEMNÍ GARÁŽE NAVRŽENÉ
-  ZMĚNA ORGANIZACE VJEZD DO GARÁŽÍ
-  PŘECHOD PRO CHODCE NAVRŽENÝ PŘECHOD



SCHEMA DOP AVI
1:2000



- 1 - ZÁKLADNÍ ŠKOLA
- 2 - KRÁSENSKÉ CENTRUM
- 3 - SPORTOVIŠTĚ
- 4 - PIVOVAR
- 5 - KINO
- 6 - ZUŠ - VYTVARNÝ OBOR
- 7 - KAVÁRNA
- 8 - MUZEUM SOCH
- 9 - KOMUNITNÍ CENTRUM
- 10 - POLICIE ČR
- 11 - MĚSTSKÁ POLICIE
- 12 - ZÁKLADNÍ ŠKOLA
- 13 - POTRAVINY
- 14 - SŠ STAVEBNÍ
- 15 - ZÁKLADNÍ ŠKOLA
- 16 - MUZEUM MĚSTA
- 17 - KNIHOVNA
- 18 - ZÁKLADNÍ ŠKOLA
- 19 - GYMNÁZIUM
- 20 - GYMNÁZIUM - TĚLOCVIČNA
- 21 - BOWLING
- 22 - POŠTA
- 23 - MŮ
- 24 - ZUŠ - TANEČNÍ OBOR
- 25 - MŮ
- 26 - MŮ
- 27 - MŮ
- 28 - RADNICE
- 29 - STAVEBNÍ UČILIŠTĚ
- 30 - ZUŠ - HUDEBNÍ OBORY
- 31 - KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ
- 32 - KAPLE
- 33 - GALERIE
- 34 - GALERIE

VEŘEJNÁ ZELEŇ
SÍDLIŠTNÍ KRAJINA
ZEMĚĚLSKÁ PŮDA

VEŘEJNÁ ZELEŇ
SÍDLIŠTNÍ KRAJINA
NAVRH
ZEMĚĚLSKÁ PŮDA





1830



1950



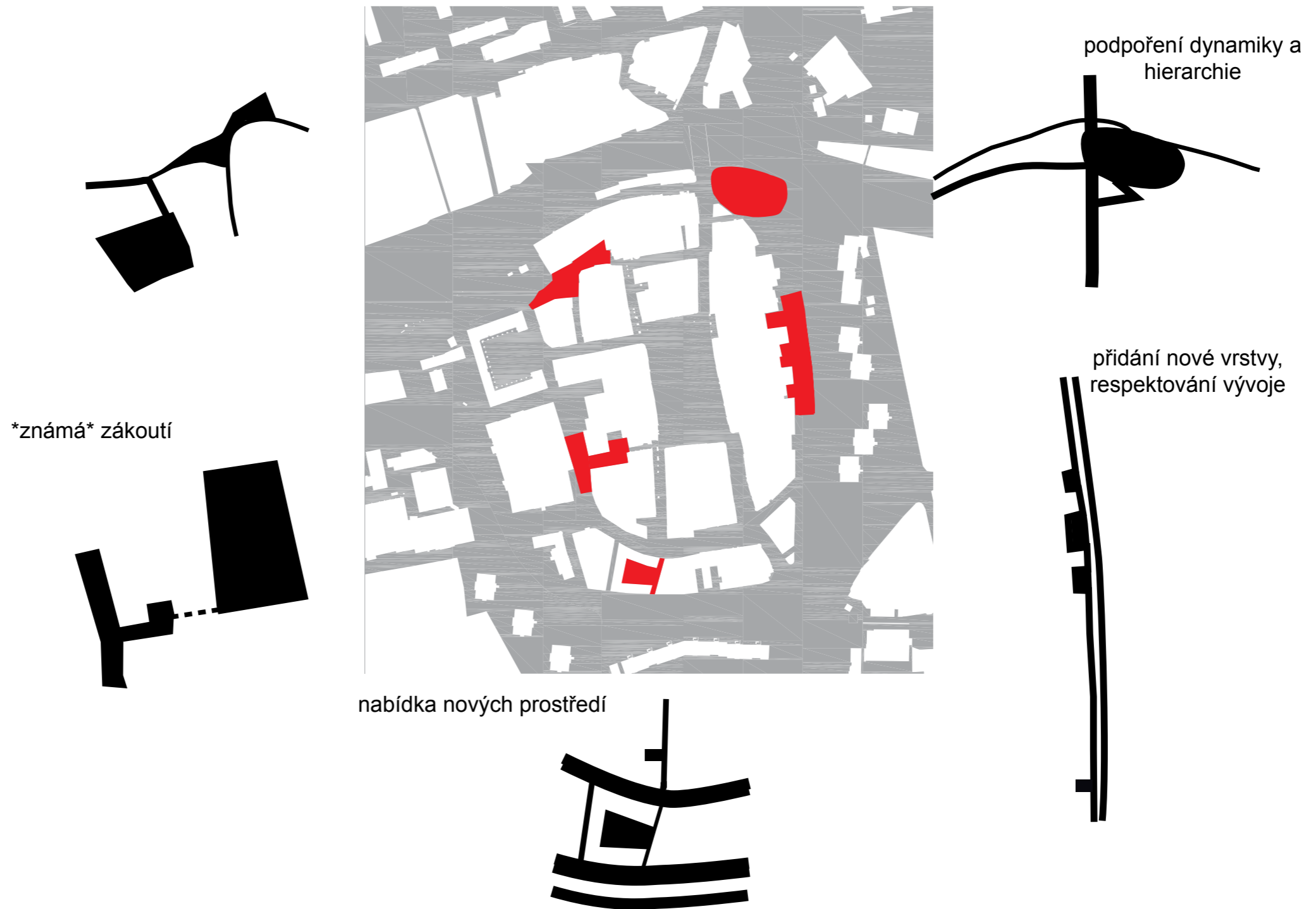
2012



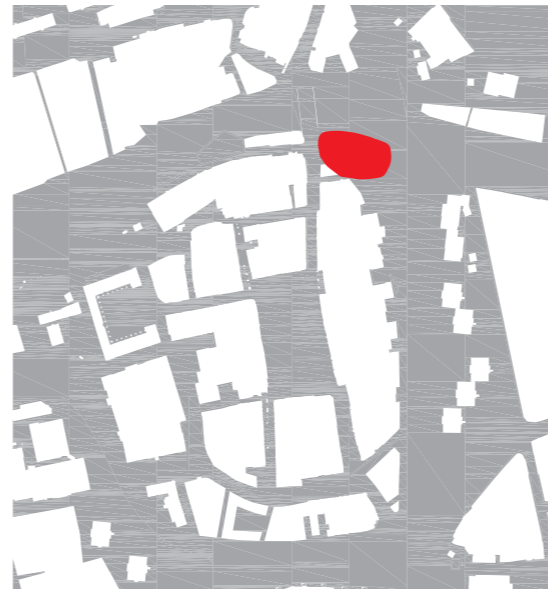
NAVRŽENÉ



Jak najít charakter? K městu velikosti Valašského Meziříčí patří zákoutí plná překvapení a dynamicky se formující veřejný prostor. Respektuji vývoj a zásahy, které již ve městě proběhly, a hledám způsob, jak ztracenou hravost oživit a případně doplnit škálu těchto prostředí o nový typ.

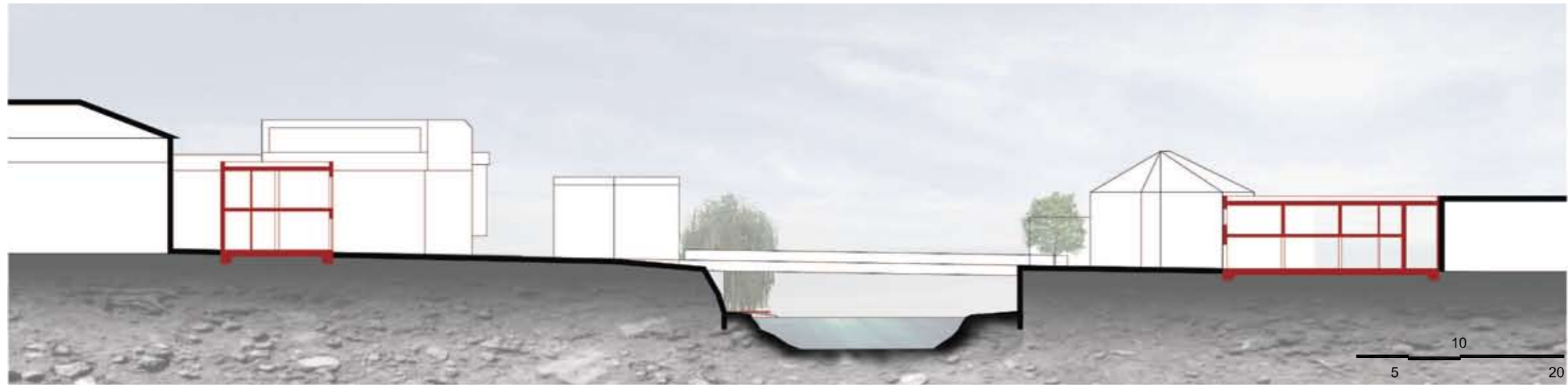


UVAŽOVÁNÍ O VEŘEJNÉM PROSTORU



V místě střetu obou městských částí Meziříčí a Krásna vytvářím silný energetický uzel, neboť takový charakter tomuto území náleží. Přináším nové aktivity a způsob využití veřejného prostoru. Zabývám se otázkou nábřeží, jež vývojem ztratilo svoji podstatu a krásu. Umožňuji přístup k řece Bečvě zbudováním promenády, jako tomu bylo na počátku 20. stol. No nového nárožního domu umísťuji lapidárium soch, které zdobily starý most. V objektu herny s klubem se nyní nachází výtvarné obory místní základní umělecké školy. Hmoty vedou přes řeku dialog s budovou krásenského centra. Za kinem se zase vaří v pivovaru pivo, lidé popíjejí venku pod vzrostlými stromy na břehu řeky.

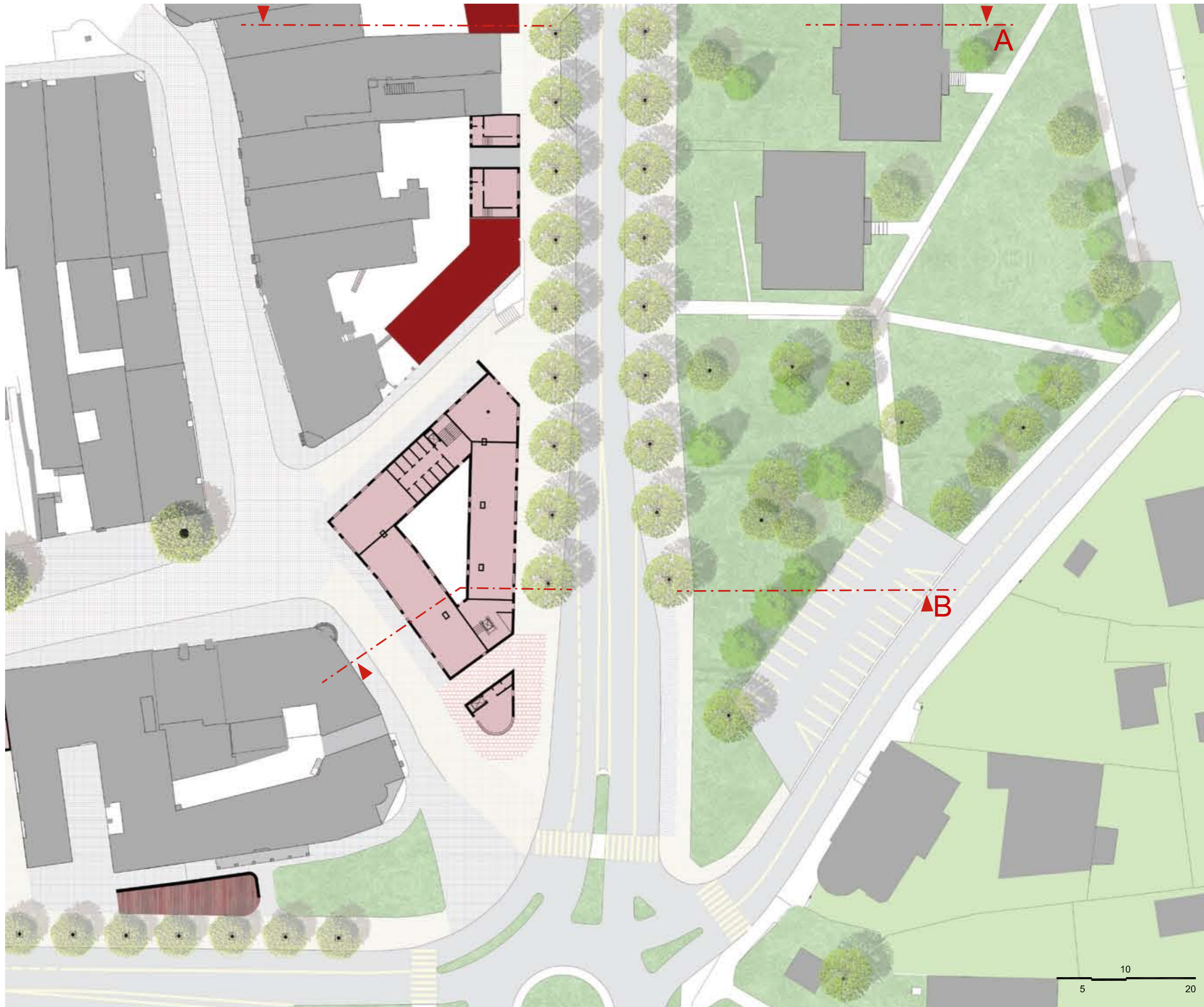


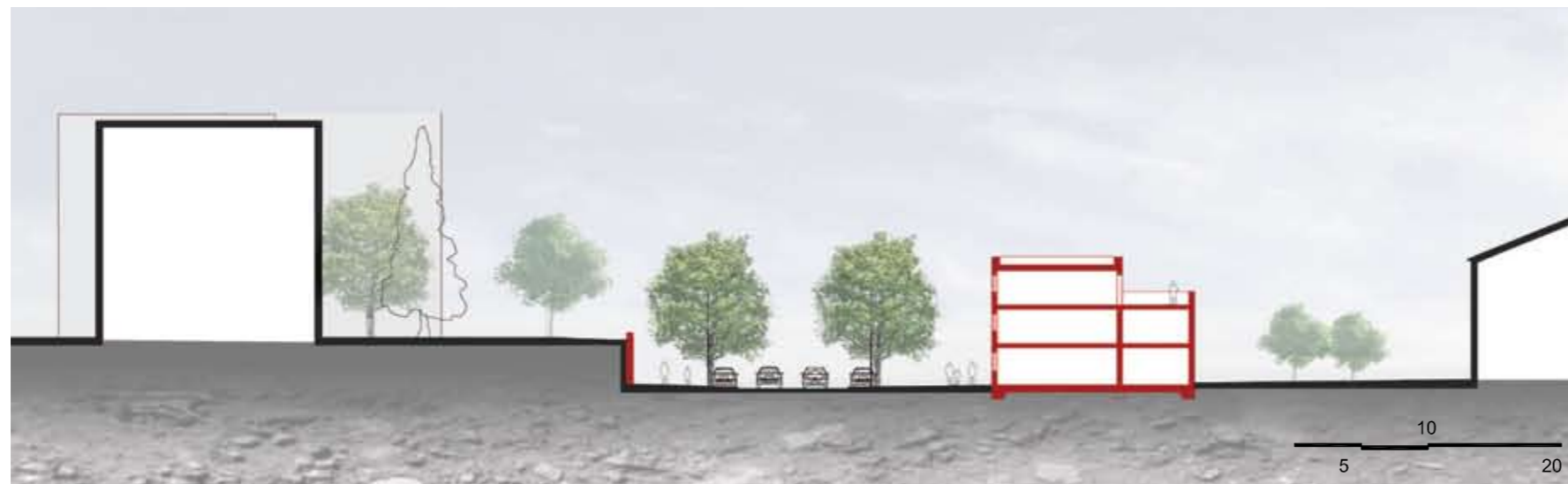


ŘEZ
1 : 500









Přetáté parcely a cesty vedoucí ze středu města léčím uzavřením bloku novými domy s terasami, čímž vytvářím ač uskakující, tak pevnou uliční frontu. Protější strana je uspořádána pomocí opěrných zdí do úrovně podél cesty, odpočinkové vyhlídky pod domovem důchodců a sídliště. Silnice se díky zúžení na dva pruhy stala součástí města, prázdný a prašný koridor se proměnil v širokou platanovou alej. Jde o symbolické smíření necitlivých zásahů z dob socialismu s městskou strukturou. Proslulá platanová alej totiž dříve rostla na Krásně, dokud nebylo srovnáno se zemí kvůli výstavbě právě této komunikace.

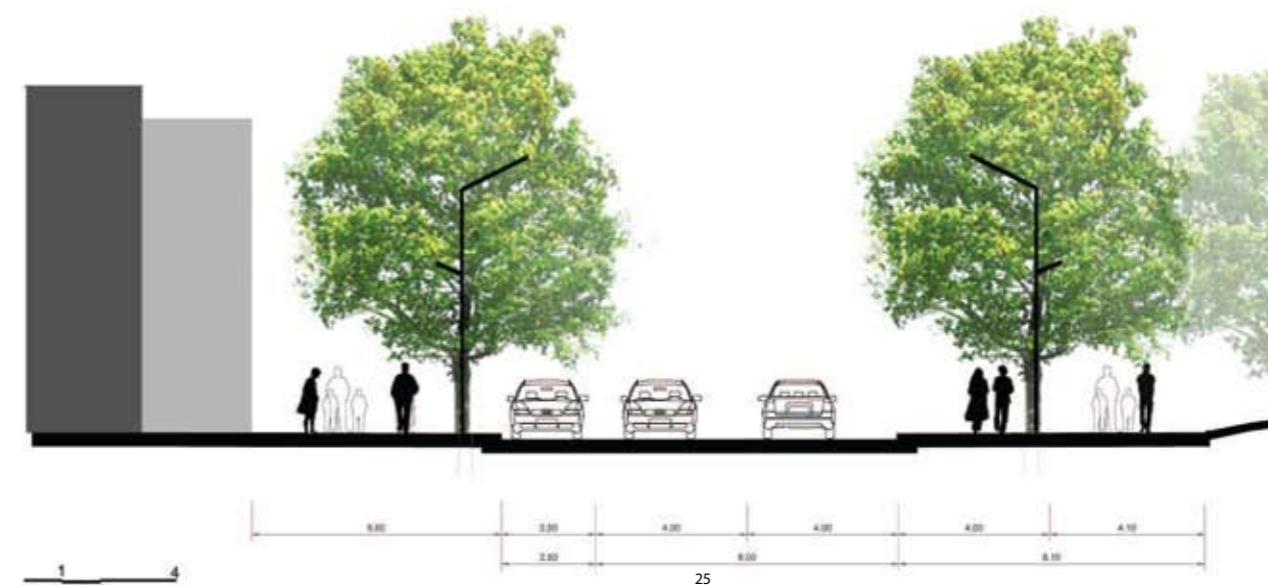
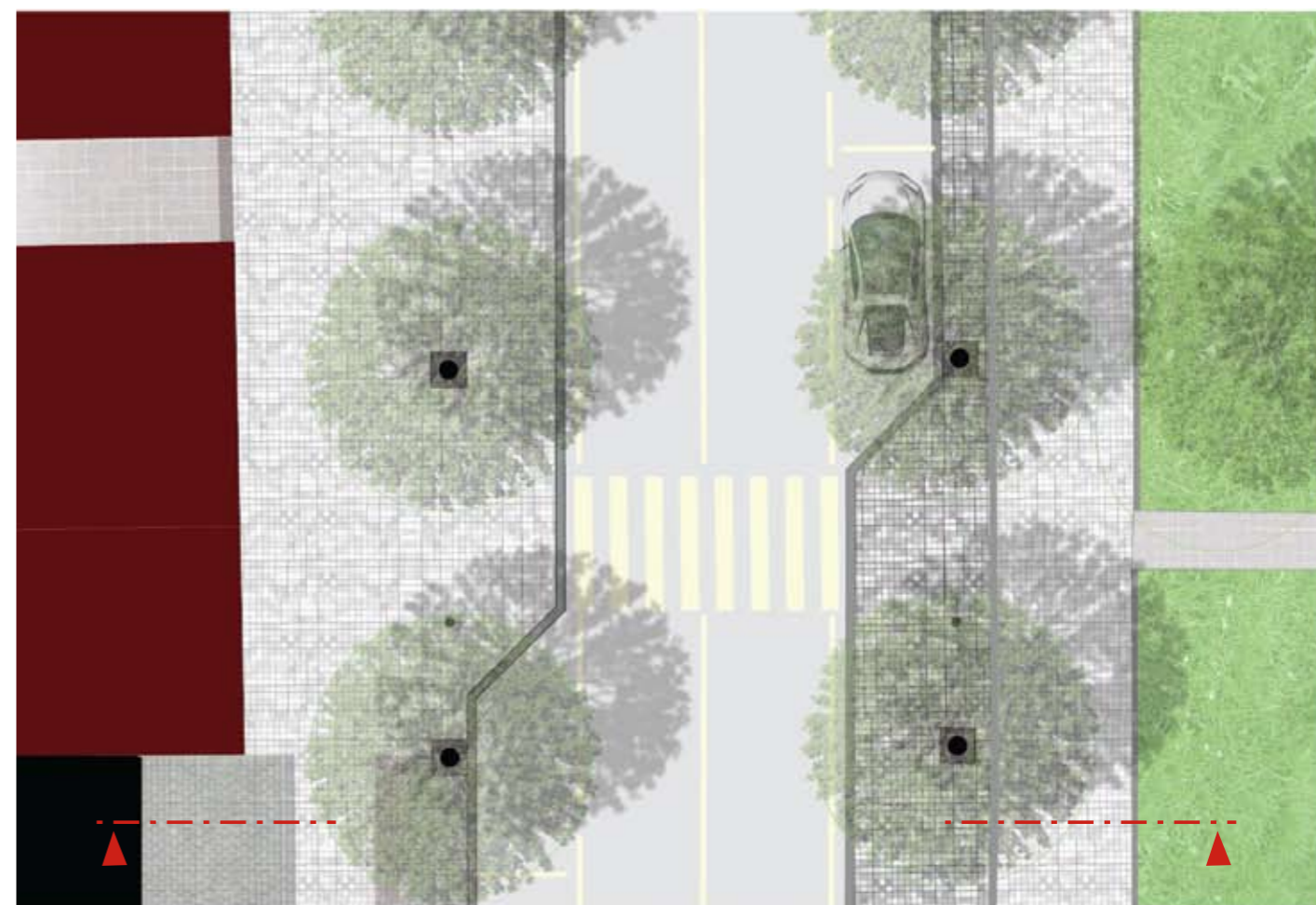


Na místo bývalé hradební brány stavím dominantu ukončující při pohledu od náměstí trojúhelníkový blok s mezonetovými byty a komerčním parterem a zároveň zvoucí chodce blížící se k centru v opačném směru. Ve věži se mohou obyvatelé a návštěvníci města dozvědět z expozičních stěn o důležitých skutečnostech z historie, např. o železnici. Stávající nárožní dům postrádá sílu potřebnou pro tuto pozici. Naznačuji jeho nahrazení nebo provedení potřebných stavebních úprav. Do sebe uzavřený skoroles jehličnanů na východní straně upravuji na příjemný park. Obě zástavby tak v tomto významném místě přiznávají svou vzájemnou rozdílnost. Na sebe se dívají kamenný dům a vzrostlé stromy.





POHLED NA NOVĚ NAVRŽENOU LINII U DOMOVA
DŮCHODCŮ

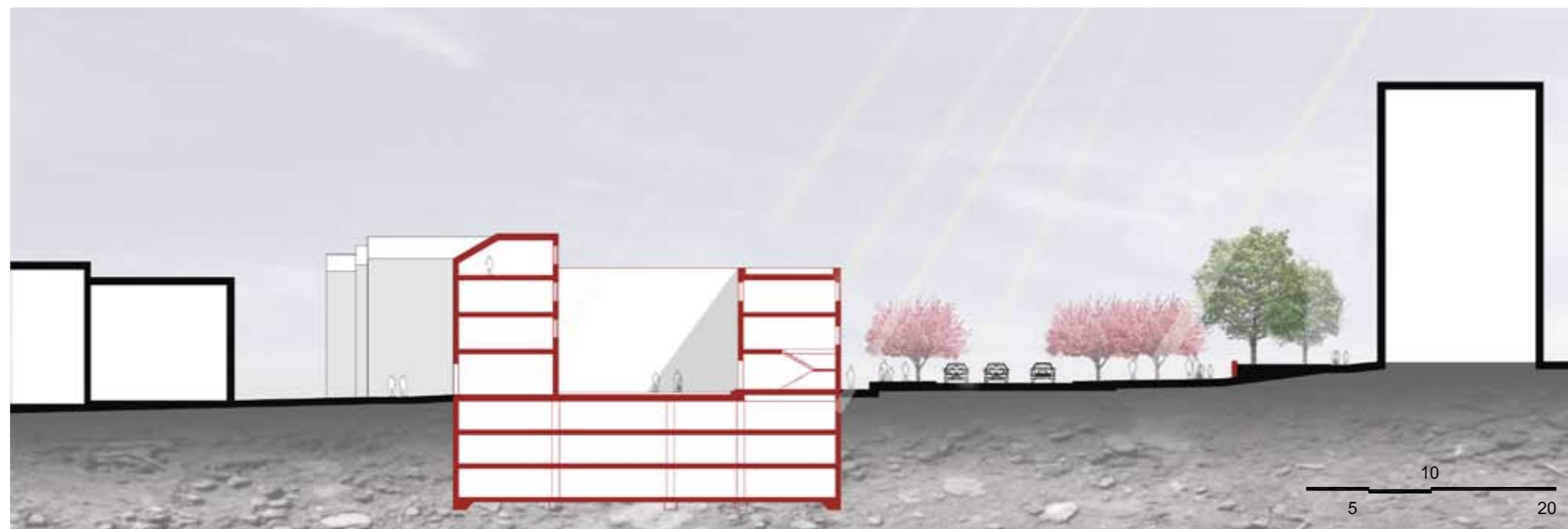


NAVRZENÝ PROFIL ULICE VSETINSKA



Na ploše největší volné plochy v centru města sloužící doteď jako parkoviště stavím obytný blok s komerčním parterem. Do středu města tím navracím funkci bydlení, která byla vytlačena obchodem a kanceláři. V západní části umístuji městskou knihovnu, oddělení pro děti i dospělé, orientovanou kratší stranou kolmo k ulici dle staré středověké parcelace. Část bloku s knihovnou se otevírá do z ulice skrytého plácku s kašnou. Lidé zde odpočívají, čekají, poslouchají šumění vody. Svou povahou prostor nekonkuruje náměstí, je to další druh prostředí obohacujícím městskou strukturu.





ŘEZ
1:500





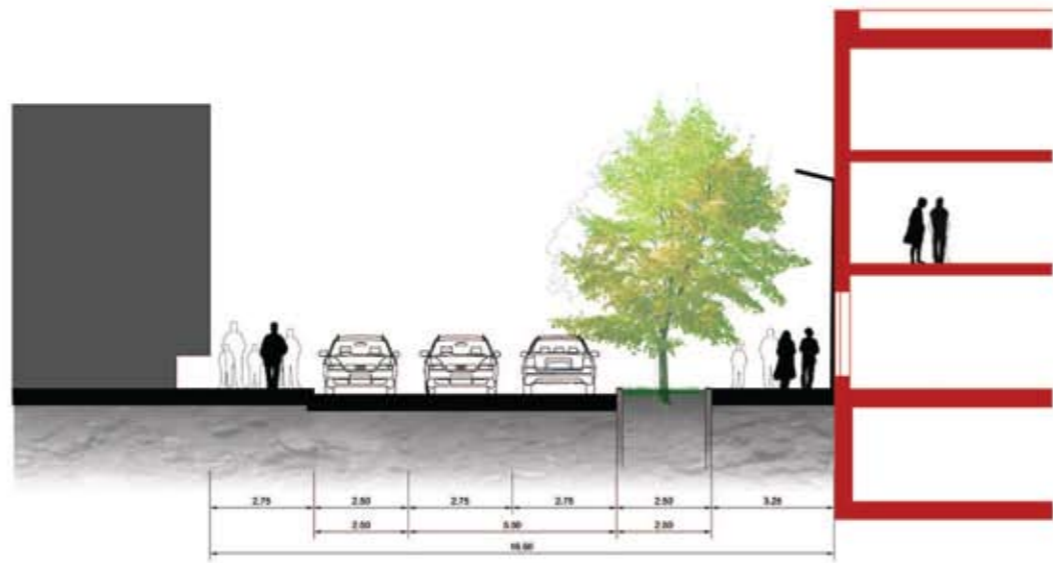
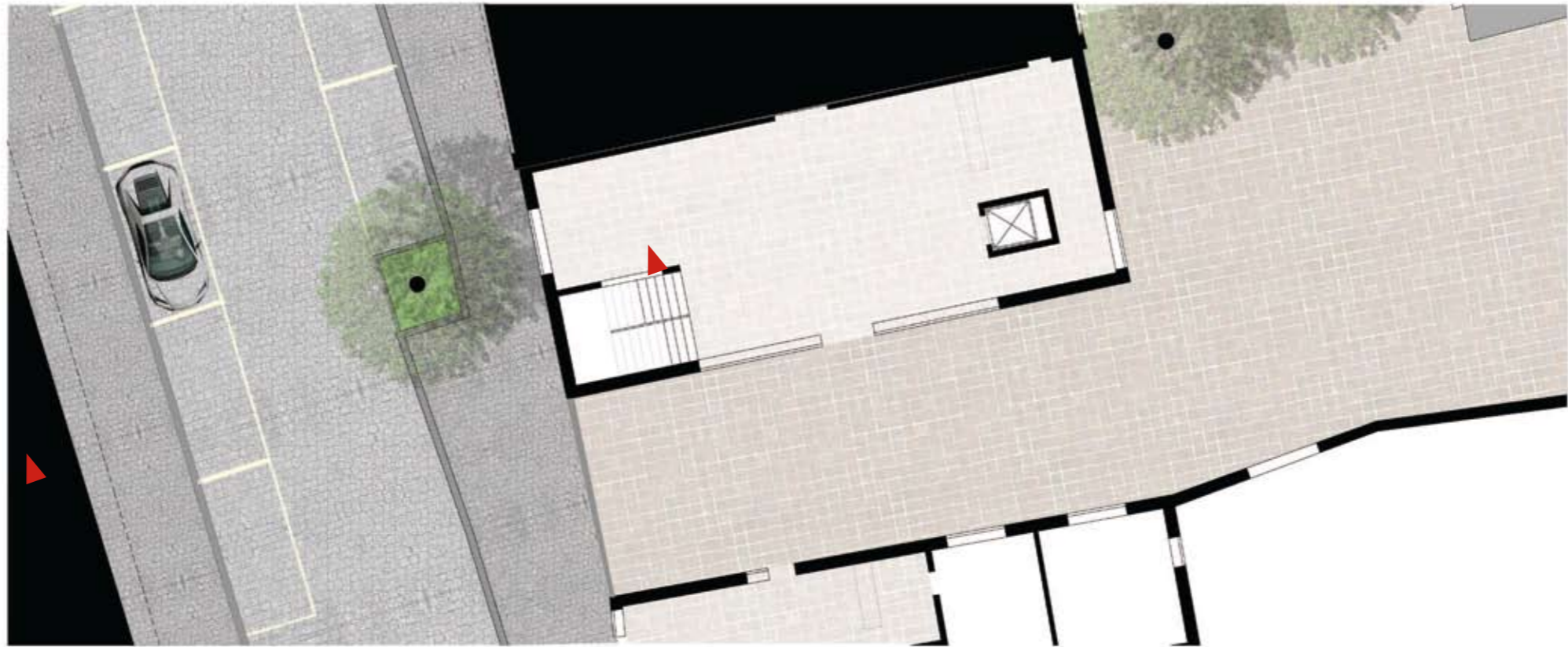
Umístěním nových objektů městského úřadu tvořím sérii na sebe navazujících prostorů odlišné povahy. Vznikají zajímavá zákoutí, po jejichž projití se člověk vždy dostane do rozlehlého prostoru, ať už na náměstí, nádvoří zámku či na západ k poště, kde se semknutost staré zástavby rozpadá. Práci s jednotlivými charaktery nabízím příjemné prostředí pro povykládání si se známou nebo např. při čekání a přípravě na schůzku.





10
5 20
POHLED
1 : 500





NAVRŽENÝ PROFIL ULICE SOUDNÍ



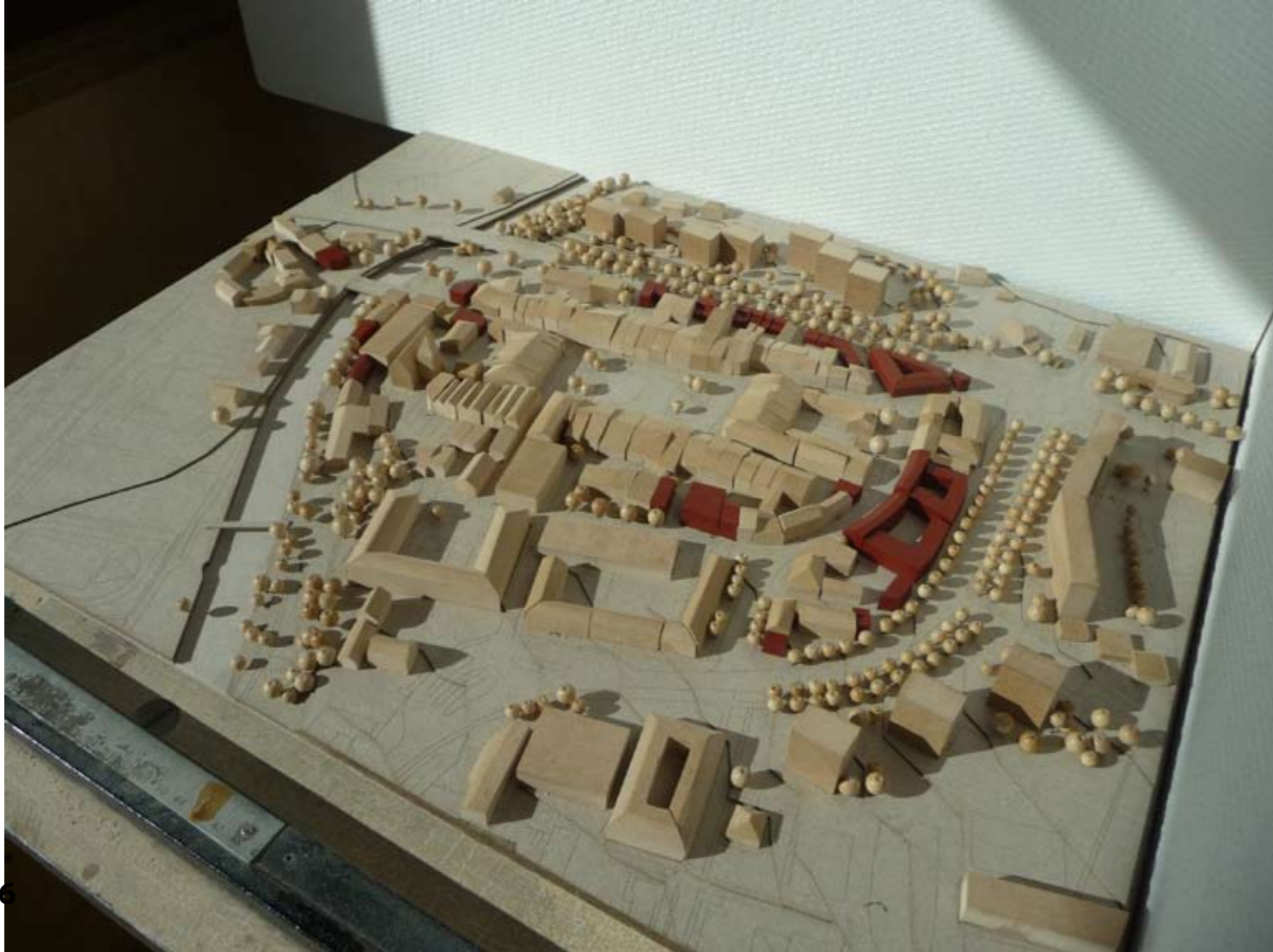
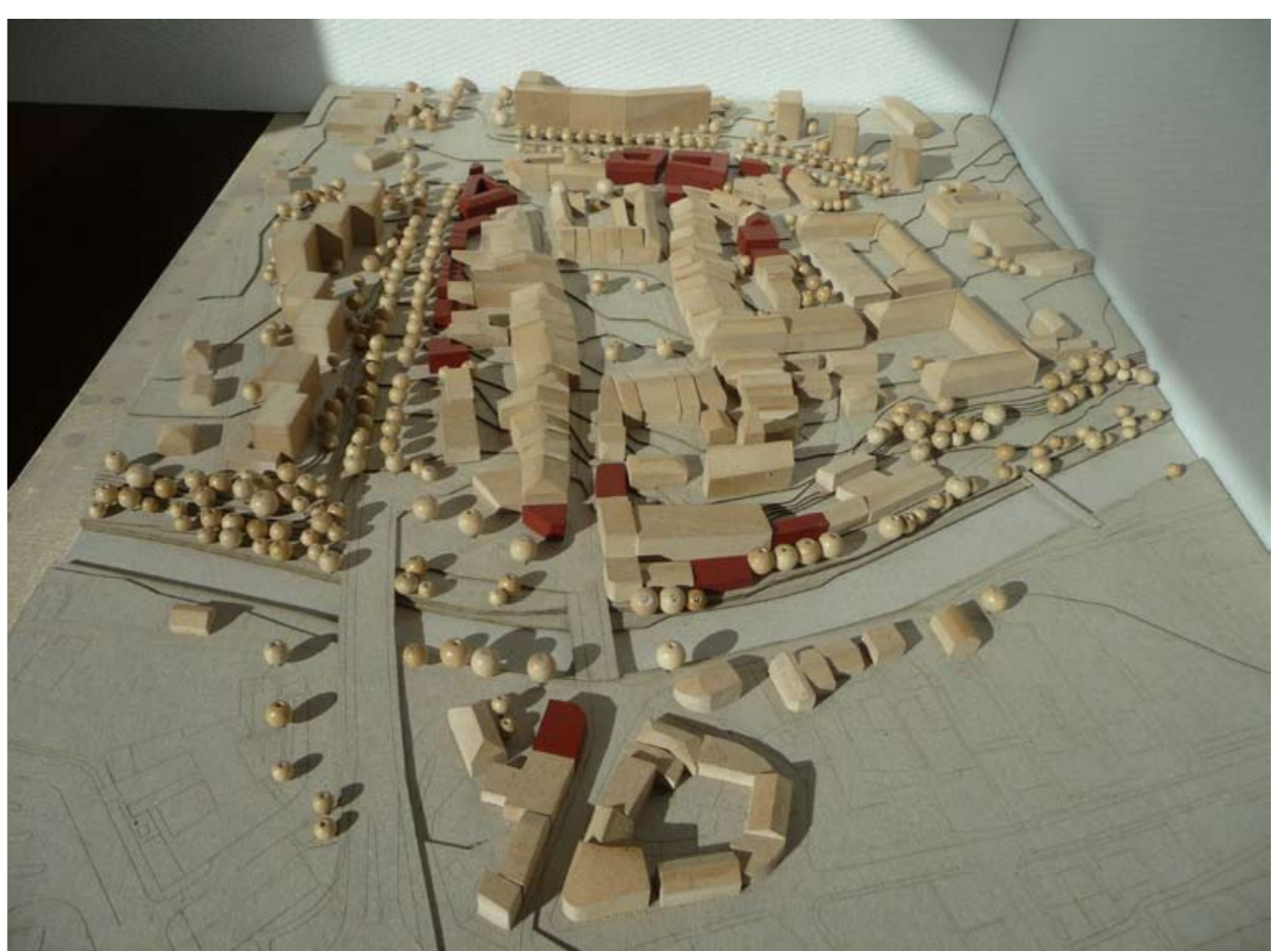
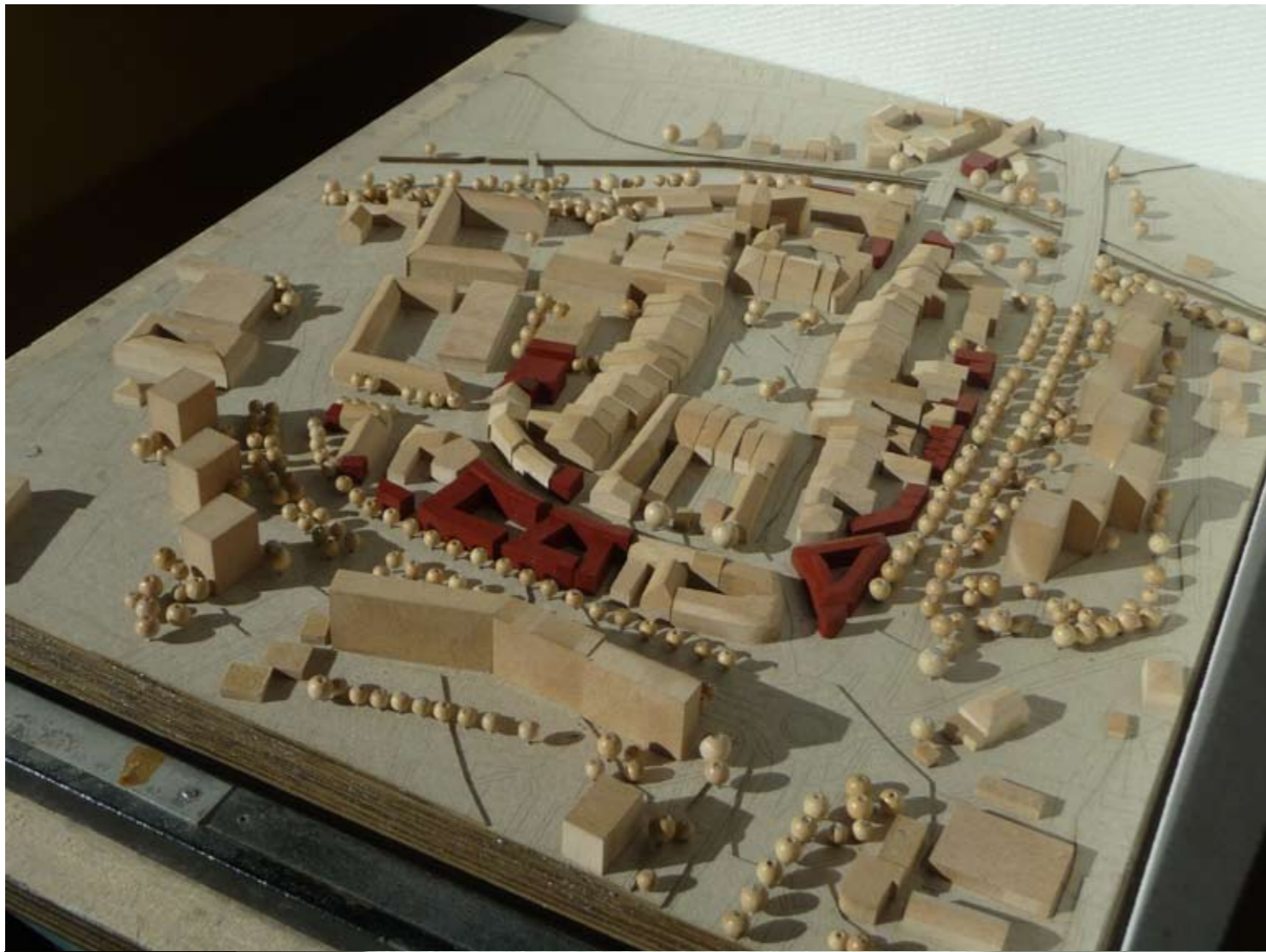


FOTO MODELU

DĚKUJI

Ing. arch. Janu Jehlíkovi za vedení práce,
pracovníkům MÚ Valašské Meziříčí za poskytování potřebných
informací,

své rodině a svému příteli Ondřejovi za podporu během celého
studia