



obsah

prehlásenie autora	1
zadanie diplomovej práce	2
01 lokalita	
popis	3
vývoj prahy 7	4
fotodokumentácia	5
02 analytická časť	
verejná správa	6
radnica	7
referencie ČR/ zahraničie	8
vybavenosť mČ	10
doprava mČ	11
podkladná štúdia	12
03 urbanistický návrh	
celopražské súvislosti	13
koncept	17
schémy mČ	18
samosprávne centrum	21
radničný blok	22
04 návrh radnice	
program radnice	23
koncept radnice	24
pôdorysy	25
rezy	34
pohľady	35
vizualizácie	37
detail	40
05 verejný priestor	
námestie	41
stromy, povrchy	42
mobiliár	43
osvetlenie	44
detail	46
05 proces	47
07 záver	50

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Natália Dvorská AR 2012/2013, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) RADNICE - PRAHA 7 (AJ) TOWN HALL - PRAGUE 7	
JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing arch. Jan Jehlík Ústav: 15119 Ústav urbanismu
Oponent práce:	Ing. Milan Jírovec
Klíčová slova (česká):	radnice, centrum, praha 7, náměstí, propojení čtvrtí, magistrála, nádraží Bubny
Anotace (česká):	Témou diplomovej práce je lokalizácia dnes neexistujúceho centra s radnicou v rámci Prahy 7. Historický vývoj tejto mestskej časti spôsobil, že Prahu 7 tvoria dve vzájomne izolované štvrte - Holešovice a Bubny (Letná). Prekážku medzi nimi tvorí dnes z veľkej časti nevyužívaný areál bubenského nádraží. Tento areál má však do budúcnosti obrovský potenciál ako pre hlavné mesto, tak pre mestskú časť. Centrum je v návrhu lokalizované v okolí plánovaného severného vestibulu stanice metra Vltavská, v priamej návaznosti na budúce vlakové nádraží na trati Praha-Ruzyně-Kladno. Jeho život tak bude vyživovaný nielen vďaka obyvateľom Prahy 7, ale i celým mestom a jeho okolím. Dominantou centra je budova radnice, ktorá svojou pevnou kompozíciou s radničnou vežou predstavuje akýsi "maják" tejto mestskej časti. Koncept radnice je založený na otvorenosti, prehľadnosti a blízkosti k občanom. Zaujímavým spôsobom pracuje ako so svojim vnútorným priestorom, tak so svojim prostredím - s hlavným námestím mestskej časti.
Anotace (anglická):	This diploma thesis topic is focused on the localization of the non-existing centre of the Prague 7 district with its new town hall building. The development of this district has caused Prague 7 to become two insulated city quarters - Holešovice and Bubny (Letná). The barrier between them is formed by the unused area of the train station Bubenské nádraží. It is necessary to mention that this large area has a great potential for the capital city Prague and the local district. The project defines the new centre in the area where the northern vestibule of Vltavská metro station is planned and next to the planned railway station on the route Prague-Ruzyně-Kladno. Its life will be nourished with the inhabitants of Prague 7 and with the life of the entire city and its surroundings. The new town hall of Prague 7 is the main feature of this area. Its solid composition with the town hall tower represents a sort of "beacon" of the district. Town hall concept is based on openness, transparency and proximity to the district inhabitants. The town hall works with its inner space in an interesting way and communicates with its environment - the main square of the district.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 24. května 2013

podpis autora-diplomanta

25-02-2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Natália Dvorská**

datum narození: 10. 6. 1988

akademický rok / semestr: **2012 – 2013 / LS**ústav: **15119 ústav urbanismu**vedoucí diplomové práce: **doc. Ing. arch. Jan Jehlík**téma diplomové práce: **radnice - Praha 7**

zadání diplomové práce:

1/ Tématem k řešení je návrh radnice Prahy 7 v rámci vltavského meandru. Cílem diplomové práce je lokalizace areálu radnice a jeho architektonicko-urbanistické řešení. Součástí návrhu je i řešení regenerace širšího území v kontextu velkého množství komplikovaných vstupů – urbánní struktura, doprava, vybavenost atp. Kromě jiného jde o harmonické zapojení a městotvorné propojení tras a terminálů „magistrály“, železnice, metra, o vytvoření hodnotných veřejných prostorů s vazbami na sousední kvalitní obytné lokality. Novostavba radnice bude navržena v rámci koncepce tohoto území jako silný prvek dnes neexistujícího centra městské části. Využití silného potenciálu území by měl vést k založení mimořádného místa v měřítku celého hlavního města.

2/ Výsledkem práce bude návrh objektu(ů) radnice v rámci nového centra městské části a v kontextu urbánní struktury Bubny – Holešovice. Tato koncepce bude navržena ve výkresu širších vztahů. Jejich součástí bude dopravní řešení, rozvrh vybavenosti, struktura veřejných prostorů a základní forma objektů (urbánních bloků). Úkolem je nalézt vhodná měřítka, proporce a vztahy ve ztvárnění jak silného celkového konceptu, tak konkrétního architektonického řešení objektů i prostorů. Navržený soubor musí proto prokázat zapojení do širšího celku, vlastní silnou svébytnost a přirozenou užitnost. Pro koncepci dopravního řešení bude zvolena jedna ze tří variant: a) stávající stav, b) studie CMC (ing. Václav Malina) 2012, c) studie Satra 2012.

Práce bude zpracovaná v těchto měřítcích:

- | | |
|--|---|
| a) Kontext | 1:25000 (vazba na vnitřní město, pozice lokality) |
| b) Širší vztahy | 1:5000 (urbanistické řešení lokality) |
| c) Řešené objekty – půdorys, řezy, pohledy | 1:200 (parter, typická patra, struktura) |
| d) Výseky - půdorysy, řezy, pohledy | 1:200 – 1:100 (ukázky typických částí) |
| e) Schémata – provozní, doprava, krajina, funkční využití, veřejný prostor | |
| f) Vizualizace - veduta, horizont chodce, ptáčí perspektiva | |
| g) Detaily – fasády, veřejný prostor apod. | |

Práce bude strukturovaná v těchto rovinách:

- Širší vztahy, kontext, vazby
- Celkové urbanistické řešení
- Architektonické řešení dílčích (vzorových) částí

Práce bude mít tyto přílohy:

- Portfolio s průvodní zprávou (základní údaje, bilance, popis analýzy, konceptu a návrhu), všemi relevantními výkresy v příslušném zmenšení, fotodokumentací a případně ukázkou referenčních projektů
- Výkresy dle požadavků FA ČVUT (2xA0 nebo 4xA1)

3/ Součástí práce bude fyzický model v měřítku 1:200 (alt. 1:100)

Poznámka: měřítka výstupů mohou být po konzultaci výjimečně upravena, změna bude odůvodněna v závěrečné zprávě a bude potvrzena vedoucím práce

Datum a podpis studenta: 20. 2. 2013 Dvorská

Datum a podpis vedoucího DP: Jehlík

Datum a podpis děkana FA ČVUT: 28/2/13 Jirák

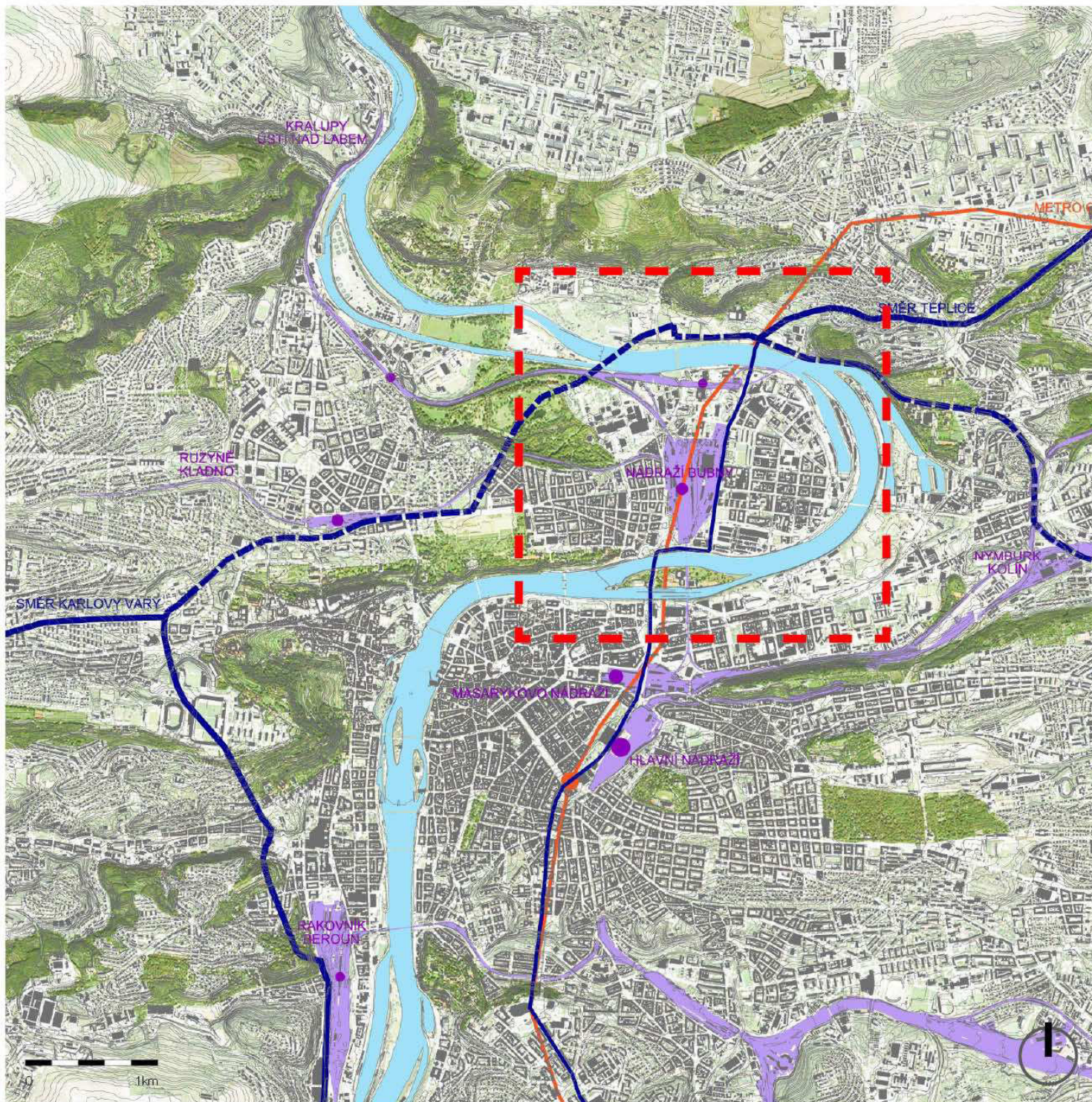
Úprava zadania

Merítka niektorých výkresov boli v priebehu vypracovávaní diplomovej práce upravené voči pôvodnému zadaniu. Pre zobrazenie riešených objektov a ich návazností na okolnú štruktúru bolo zvolené merítko 1:250. V návaznosti na to bolo použité to isté merítko i pre zobrazenie pôdorysov, rezov, pohľadov a fyzického modelu.

Potvrdenie vedúceho práce

doc. Ing. arch. Jan Jehlík

01 | popis



Praha 7 je mestská časť, ktorá sa rozprestiera na tzv. Vltavskom polostrove. Jej umiestnenie je tak v rámci celej Prahy skutočne jedinečné. Kým hranice dnešnej Prahy 7 sú definované na severe, juhu a východe riekou Vltava, jej západné hranice sú definované z veľkej časti parkami Kráľovská obora a Letenské sady.

Praha 7 ako mestská časť hlavného mesta Prahy vznikla v roku 1990 a pozostáva z dvoch mestských štvrtí - Holešovic na východe a Bubnov na západe (štvrť dnes známa skôr ako Letná). Obe štvrť sú od seba oddelené rozsiahlym areálom nádraží Bubny, ktoré štvrť od seba po dlhú dobu izolovalo a tak ako jeden z mnoha elementov prispelo k rozvoju ich odlišných charakterov. Tie môžeme pozorovať najmä v usporiadaní blokovej zástavby, ktorá je ovplyvnená do veľkej miery morfológiou mestskej časti, v riešení uličných profilov, ale i v samotnom živote týchto štvrtí.

Priemyslom poznačené Holešovice sa nachádzajú na rovinatom teréne, ktorý umožnil vznik ich racionálneho pravouhlého uličného systému. Zástavbu tvoria do dnes fungujúce výrobné areály a heterogénne organizmy blokov. I v rámci týchto blokov môžeme do dnes nájsť zvyšky továrenských objektov (po obvode či vo vnútroblokoch). V súčasnosti sú tak Holešovice vnímané skôr ako štvrť s veľkou pracovnou príležitosťou, no postupne sa i oni premieňajú na miesto atraktívne pre rezidentov.

Bubny nachádzajúce sa prevažne vo svahu Letnej sú tvorené homogénnejšou blokovou zástavbou, ktorej vejárovité usporiadanie je podmienené tunajšími morfológickými podmienkami. Táto štvrť je už oddávna veľmi atraktívna a to najmä pre jej blízkosť k Pražskému hradu, umiestneniu medzi Letenskými sadmi a Kráľovskou oborou a pre množstvo jej reštaurácií, kaviarní. V súčasnej dobe je bohužiaľ toto územie do veľkej miery postihnuté pražskou tranzitnou dopravou. Tento problém by malo však už čoskoro vyriešiť rozšírenie vnútorného mestského okruhu - spustenie Trojského mostu a tunelu Blanka.

01 | vývoj prahy 7



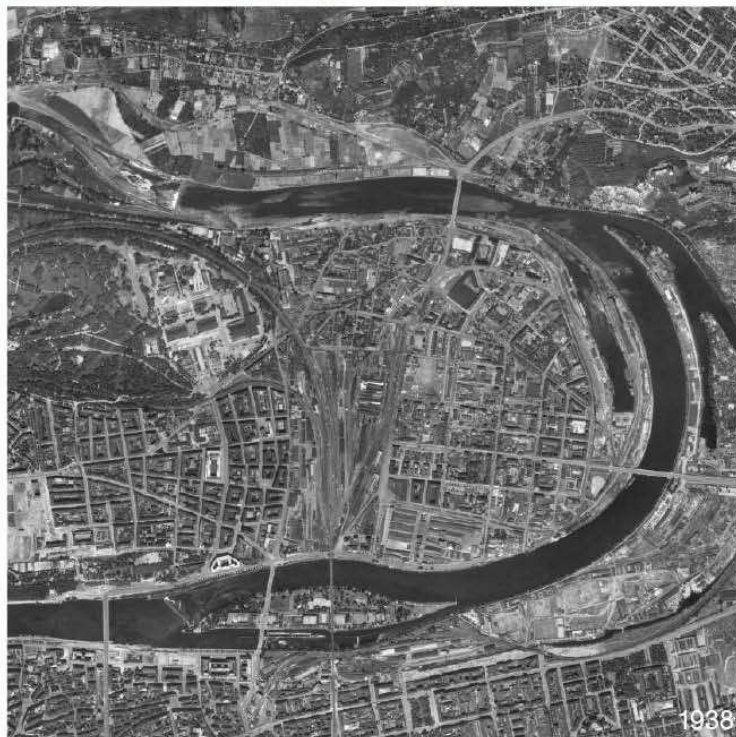
Prvotné osídlenie na území Prahy 7 (oblasť Bubenče) siaha až do doby kamennej, ako tomu nasvedčujú archeologické nálezy. Základnými kameňmi tejto mestskej časti boli osady Holešovice (v miestach dnešných Starých Holešovic na severe) a Bubny (okolie dnešného Strossmayerovho námestia na juhu). Kým Holešovice boli osadou poľnohospodárskou, obyvatelia Bubnov sa živilí predvažne rybolovom.

V roku 1850 došlo k zlúčeniu oboch osád, ich postupnému rozvoju a k premene v predmestské štvrť. V roku 1884 boli následne pričlenené k hlavnému mestu Praha. Napriek katastrálnemu zlúčeniu Bubnov (Letná) s Holešovicami k ich reálnemu spojeniu nikdy nedošlo. Zabránila tomu výstavba nového nádraží v roku 1864, ktoré sa na niekoľko nasledujúcich desaťročí stalo dôležitou pumpou pre priemyselne sa rozvíjajúce Holešovice.

I dnes, kedy už bubencké nádraží dlhšie neplní svoju pôvodnú funkciu, sú obe štvrť viac-menej samostatnými jednotkami. Ich jedinými prepojeniami sú ulice Bubenské nábreží na juhu a ulice Železničárů. U Výstaviště-Na zátorách-Plynární na severe územia. Chátrajúci areál nádraží je v súčasnosti vo vlastníctve spoločnosti Orco group, ktorá sa už niekoľko rokov intenzívne venuje otázke jeho možného rozvoja.

Vďaka všetkým vyššie popísaným skutočnostiam je zrejmy fakt, že mestskej časti Praha 7 chýba prirodzené centrum (v klasickej ponímaní námestie s úradom, obchodmi, službami...). Dnešný úrad tejto mestskej časti sa nachádza v prenajatej budove Finančného úradu na Nábreží Kapitána Jaroše (vstup z ulice Na ovčínách). I tento fakt prispel k úvahám o vzniku radnice novej, ktorá by už ale bola vo vlastníctve samotnej mestskej časti. Problémom je nájdanie vhodného miesta, ktorú si tak dôstojná budova, akou radnica nepochybne je, zaslúži.

Dnes, kedy je otázka rozvoja Bubnov tak často skloňovanou témou, je dobré prezkúmať a zamyslieť sa, čo všetko môže priniesť táto nová štvrť nielen hlavnému mestu Praha ale i jej mestskej časti. Nájdeme tu nové centrum Prahy 7? Kde sa bude nachádzať? Bude dobre dostupné? Ako bude vyzerať? A aká bude radnica? Odpovede na tieto ale i ďalšie otázky sa budem snažiť nájsť v priebehu nasledujúceho semestra, pri vypracovávaní mojej diplomovej práce.



01 | fotodokumentácia



štvt Bubny (Letná)

- 01 obchodná ulica Milady Horákové
- 02 dopravný uzol Strossmayerovo náměstí
- 03 križovatka na Letenskom námestí



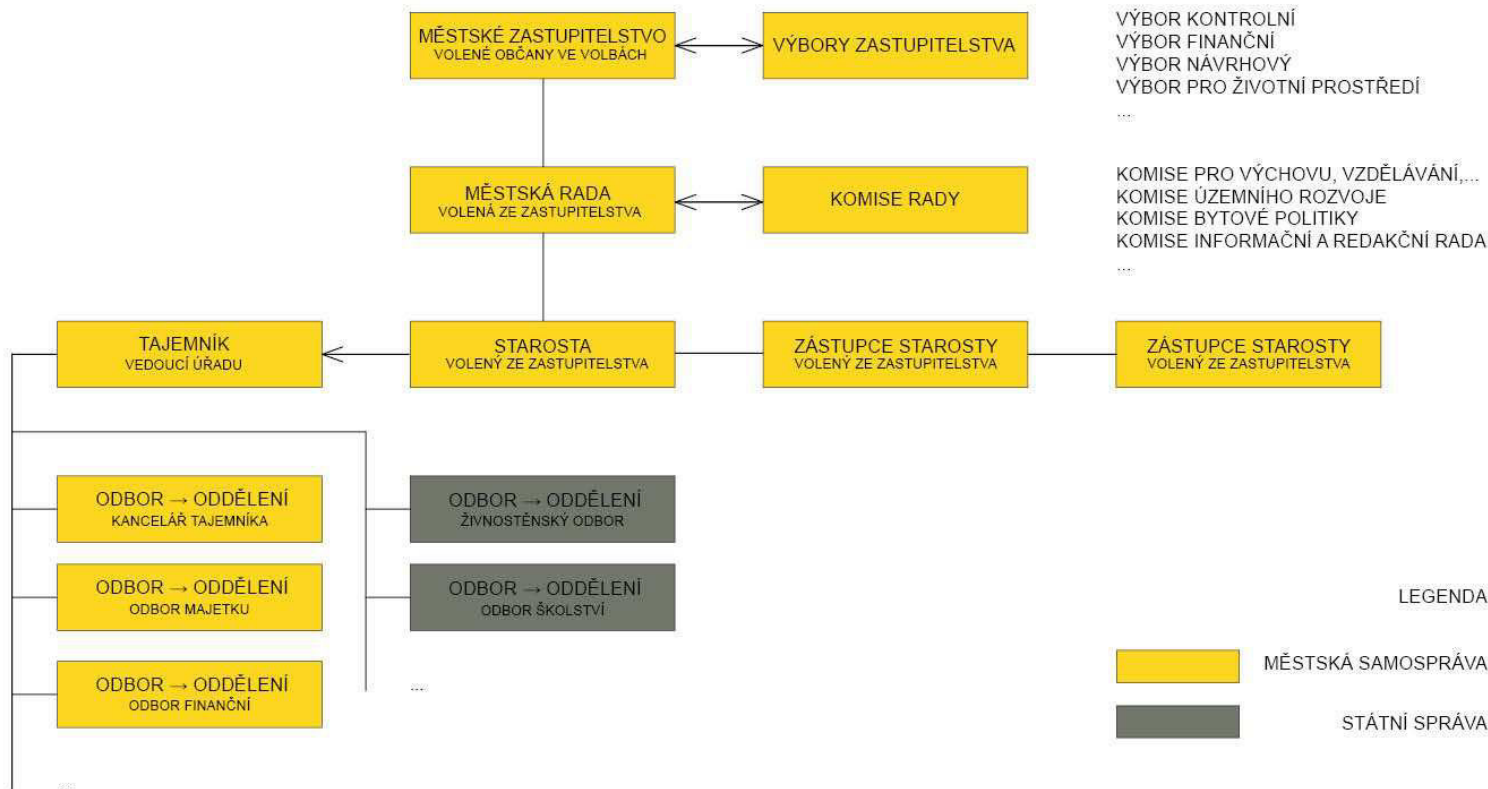
nádraží Bubny

- 04 pohľad na stranu Holešovic
- 05 pohľad na stranu Letnej
- 06 z Negrelliho viaduktu



štvt Holešovice

- 07 zbytok továrne pri Pražskej tržnici
- 08 Argentinská
- 09 staré Holešovice



Narozdiel od minulosti, kedy boli radnice vo významných mestách považované za centrá všetkého verejného diania - od verejnej správy, súdnictva až po obchod - bola v priebehu histórie funkcia radníc značne okresaná a dnes sú tieto významné mestské domy chápané už len ako centrá verejnej správy. Radnica tak dnes zastrešuje výkon samosprávy prostredníctvom na to určených orgánov - zastupiteľstvo obce, starosta, rada obce, úrad obce na čele s tajomníkom - a výkon štátnej správy (prenesene) prostredníctvom už spomínaného úradu. Prenesenú pôsobnosť vykonávajú napr. ekonomické odbory, investičné odbory, odbory školstva, odbory vnútornej správy, ...

Zastupiteľstvo obce je základným orgánom samosprávy mesta. Členovia mestského zastupiteľstva sú volení priamou voľbou v komunálnych voľbách, pričom je ich počet určený veľkosťou samosprávneho celku. Úlohou mestského zastupiteľstva je spravovanie mestského majetku, dodržiavanie plánov rozvoja obce / MČ, ale aj voľba ostatných výkonných orgánov - starosta, rada. Mestské zastupiteľstvo si môže na pomoc zriadiť iniciatívne a kontrolné orgány - výbory - povinne však musí zriadiť minimálne 2 výbory - výbor kontrolný a finančný. Zasadnutie zastupiteľstva sa uskutočňuje podľa potreby, minimálne však raz za 3 mesiace.

Rada je jedným z výkonných orgánov mesta v oblasti samostatnej pôsobnosti. Jej členovia - radní - medzi ktorými sú okrem iného aj starosta a jeho zástupci, sú volení z radov zastupiteľstva, ktorému rada za svoj výkon zodpovedá. Do jej kompetencie patrí zabezpečenie hospodárenia obce, schvaľovanie rozpočtu, zriaďovanie poradných komisií a odborov/ oddelení úradu. V malých obciach, ktorých zastupiteľstvo má menej ako 15 členov, výkon rady preberá sám starosta.

Starosta je ďalším z orgánov obce. Je volený z radov zastupiteľstva (rovnako ako jeho zástupcovia), ktorému za svoj výkon zodpovedá. Starosta zvoláva a zpravidla riadi zasadnutie zastupiteľstva a rady, podpisuje právne predpisy obce, uznesenia zastupiteľstva a rady, môže pozastaviť výkon uznesenia rady, ak má za to, že je nesprávne, so súhlasom riaditeľa krajského úradu vymenováva tajomníka úradu obce ...

Tajomník úradu nie je orgánom obce (je jej zamestnancom), je tzv. vedúcim úradu. Zabezpečuje plnenie úloh obecného úradu v samostatnej pôsobnosti aj pôsobnosti prenesenej. Za svoju činnosť plne zodpovedá starostovi obce. Úrad obce je orgánom obce administratívnej povahy. Tvoria ho starosta, miestostarostovia, tajomník a zamestnanci obce zaradení do úradu.

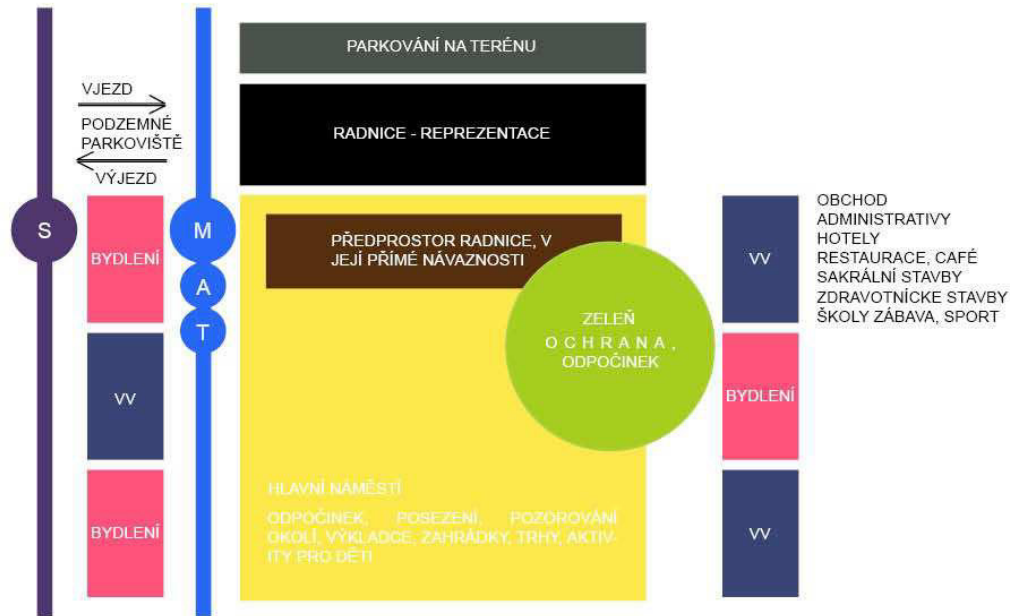


schéma centra s radnicí

"Aby verejné budovy splnili svoje symbolické poslanie, musia stáť na najvýznamnejších miestach, teda predovšetkým vo fronte domu hlavného námestia. Majú predstavovať orientačné body a dominanty, viditeľné v priehľadoch ulíc a panoráme mesta."

Léon Krier

Rovnako ako pre každú verejnú budovu, aj pre radnicu ako hlavnú reprezentačnú stavbu obce je dôležité jej **správne umiestnenie**. Radnica by teda mala byť situovaná v priamom centre diania - na hlavnom námestí. Toto **centrum** by malo byť **silné a pestré** čo do vybavenosti; navyše by malo byť jednoducho **dostupné** obyvateľstvu (mhd - metro, vlak, tramvaj, bus; automobilová doprava - podzemné garáže pre návštevy a pracovníkov, parkovanie na teréne pre krátkodobé návštevy alebo i svadby). Nemenej podstatná je však aj ďalšia zložka tohto centra - verejný priestor. Hlavné námestie by malo poskytovať aktivity **pre každého**, od pasívneho pozorovania okoloidúcich až po aktívny pohyb dospelých alebo detí; mala by poskytovať slnkom vyhriate, zatienené, proti vetru i dažďu chránené plochy. Námestie by malo navyše poskytovať pocit **bezpečia a súkromia** ...

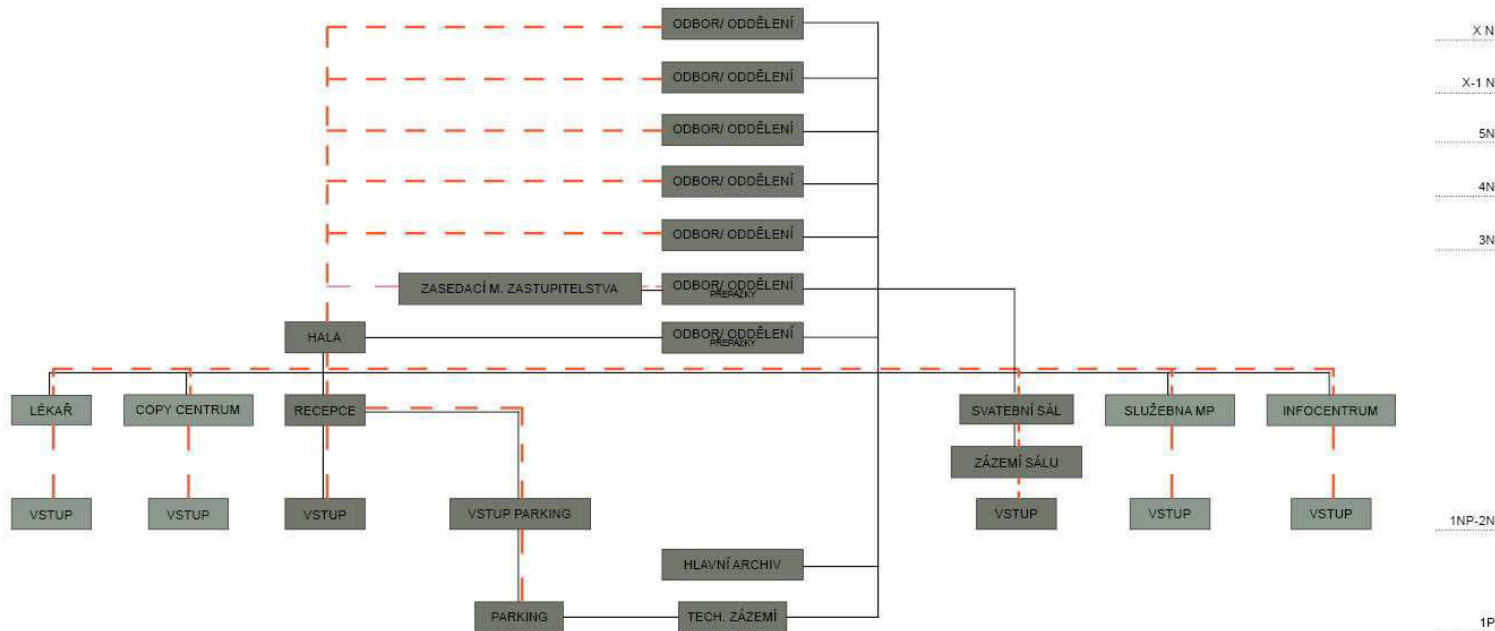


schéma radnice

Esenciálnou podstatou radnice je jej samosprávna činnosť. Možnosť samosprávy celku bola v minulosti udeľovaná len privilegovaným mestám, a preto bola veľmi cenená. Tak môžeme na historických stavbách radníc pozorovať zaujímavú prácu s dispozíciou, kedy sa **symboly samosprávy** (sál zastupiteľstva a sál rady mesta) točia k hlavnému námestiu a prezentujú tak otvorene svoje "privilegium" a svoju **blízkosť k občanom**.

Vzťah k občanom je ďalším dôležitým aspektom radnice. **Prehľadnosť, jednoduchá orientácia a otvorenosť** sú tak kľúčovými pojmami, s ktorými by mala budova radnice pracovať.

Základným princípom usporiadania radnice je jednoduchá dostupnosť tých súčastí, pre ktorých chod je komunikácia s občanmi zásadná. Preto sú tieto zložky radnice (životenský odbor, odbor vnútorných vecí, odbor sociálny, sály...) umiestňované do prvých podlaží, často orientované do spoločného prehľadného priestoru. Zamestnanci radnice tu komunikujú s občanmi cez prepážky, ktorých typ (prepážka otvorená, menej otvorená, uzavretá) sa odvíja od odboru a charakteru riešených strán. Ostatné súčasti, ktoré prídu do kontaktu s občanom zriedka a pre ktorých chod je dôležitejšia komunikácia s ostatnými odbormi, sú umiestňované do podlaží vyšších.

02 | referencie ČR



01



02



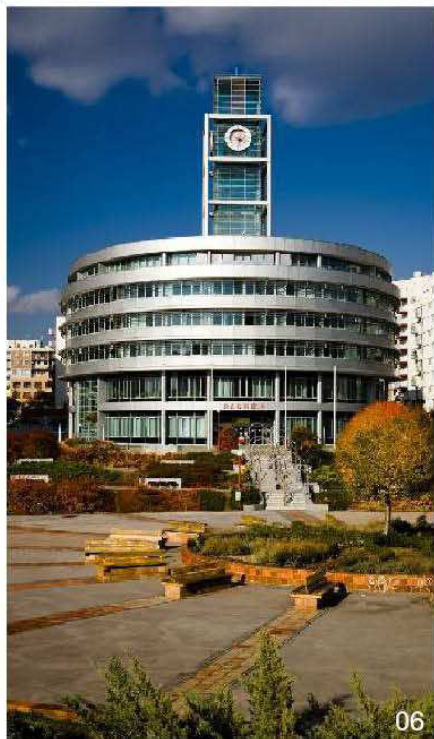
03



04



05

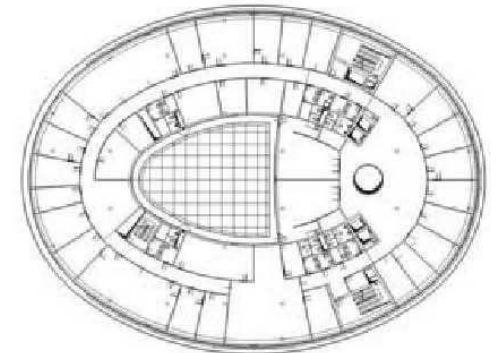


06

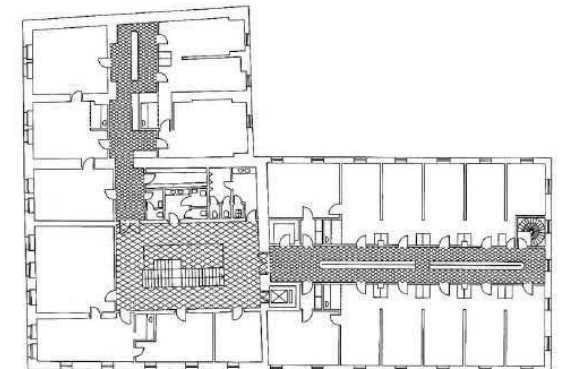


07

České radnice mají prevažne klasické kancelárske usporiadanie, využívajú tak súkromie a možnosť sústredenia sa na prácu. Mnohé radnice sa tak ale pre občana stávajú akýmsi organizmom chodieb, po ktorých sa pohybuje a orientuje pomocou tabuľového informačného systému. Existuje však i niekoľko zaujímavejších referencií českých radníc, ktoré pracujú viac so svojou otvorenosťou a prehľadnosťou. Využívajú k tomu rôzne typy átrií.



08



09

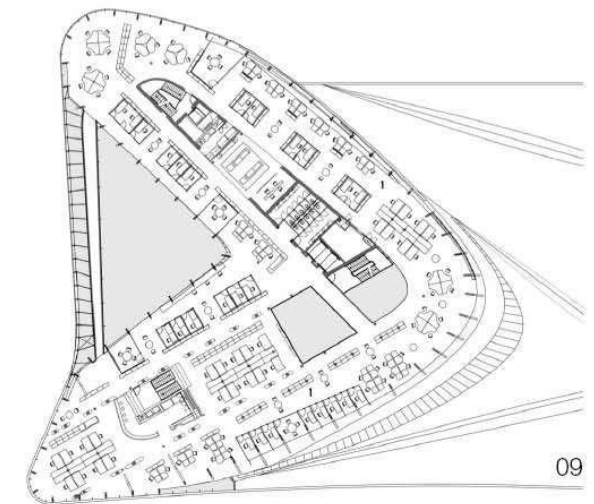
- 01 radničná veža, České Budějovice
- 02 prepážková hala, radnica České Budějovice
- 03 projekt, radnice Praha 7
- 04 hala, radnica Milovice
- 05 atrium, radnica Benešov
- 06 radnica Praha 13
- 07 radnica Benešov
- 08 pôdorys, radnica Praha 13
- 09 pôdorys, radnica Benešov

08

02| referencie zahraničie

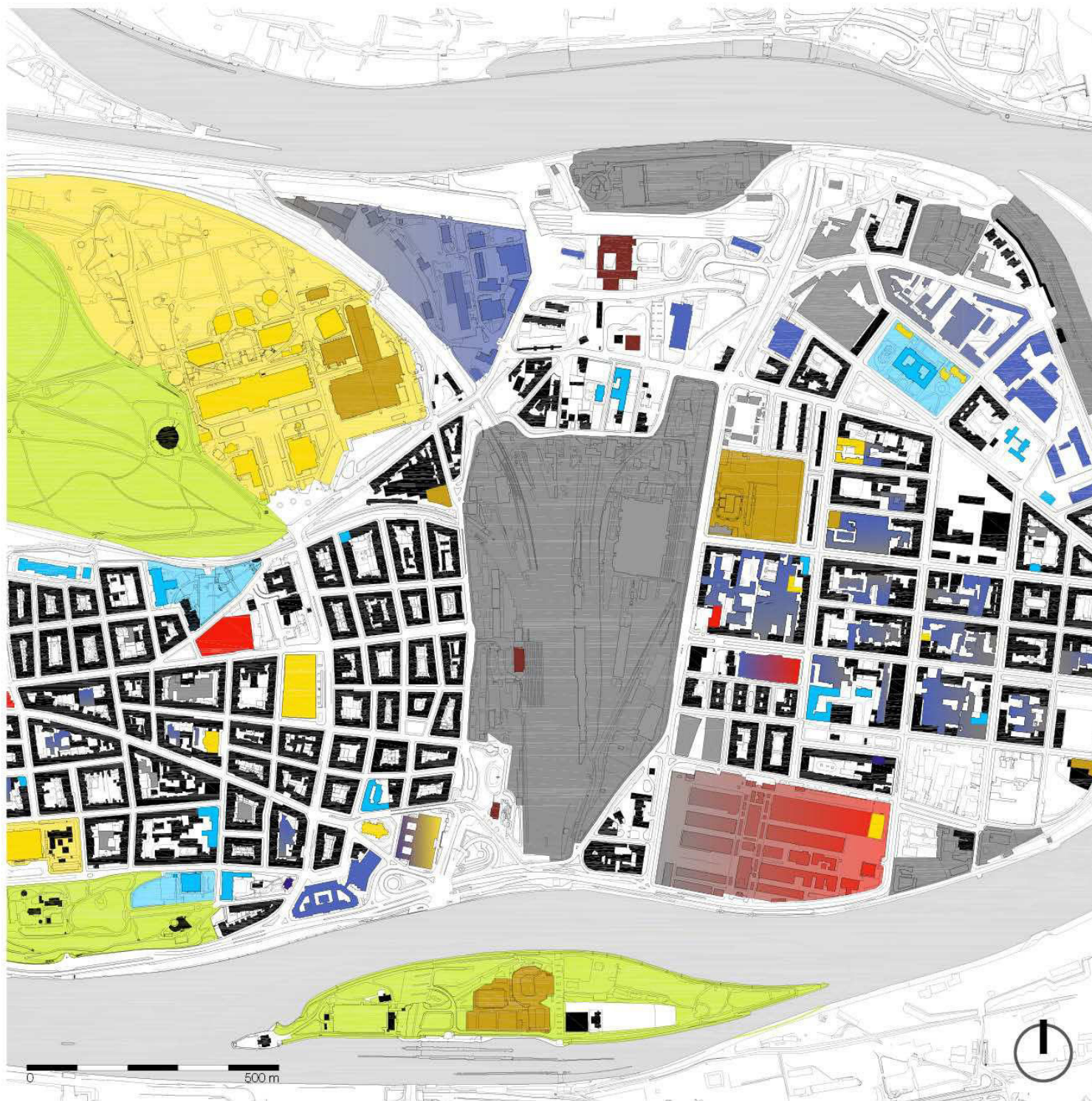


Radnice v zahraničí sa vyznačujú odvážnejšou prácou s vnútorným priestorom, čo podporuje dojem prehľadnosti a blízkosti k občanom. Nie sú tak len objektami pre úradníkov, ale i pre svojich občanov. Zaujímavá je i práca s prvkami samosprávy (sál zastupiteľstva, sál rady, vedenie,...), ktoré sú riešené veľmi veľkoryse, často artikulované na fasáde alebo v rámci interiérového riešenia radnice. Na rozdiel od českého jednoduchého kancelárskeho systému, čoraz viac sa v zahraničí objavujú radnice s open space-om alebo kombinovaným systémom kancelárií s open space-om. Toto priestorové riešenie je tak schopné reagovať na potreby jednotlivých odborov/oddelení, podporuje rýchlejšiu komunikáciu medzi zamestnancami a efektívnu ich prácu.



- 01 atrium radnice, alphen
- 02 parlament, Vadúz
- 03 sála zastupiteľstva, Londýn
- 04 radnica Hilversum
- 05 radnica, Montpellier
- 06 radnica, Mollet de Vallés
- 07 projekt radnice, Tallin
- 08 radnica, Aarhus
- 09 pôdorys, radnica alphen

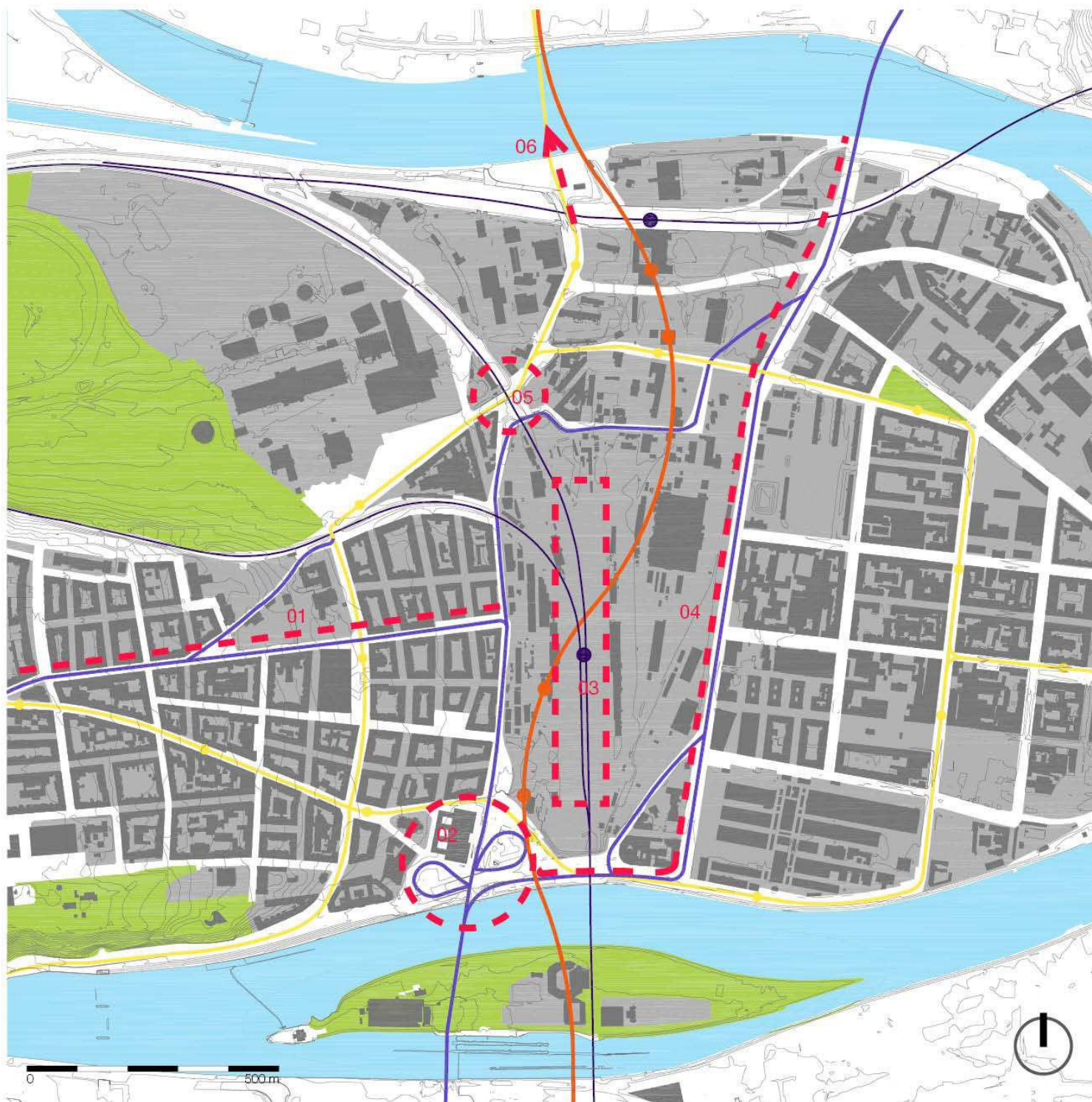
02 | vybavenosť mč



Štruktúra a vybavenosť Prahy 7 je rozmanitá. Nájde tu mnoho výrobných do dnes fungujúcich areálov (najmä na severe územia), polyfunkčné organizmy blokovej zástavby, ale i solitéry, ktoré sú v území významnými objektami, nielen hmotovo ale i vybavenostne (Elektrické podniky, Veletřní palác, NKÚ, kostel, ...). Z vykreslenia vybavenosti je vidieť, že štvrte Holešovice a Bubny skutočne existujú samostatne, majú svoju potrebnú štvrťovú vybavenosť (vyhovujú i požadované dochádzkové vzdialenosti). Hlavným problémom v území je ale vybavenosť na úrovni mestskej časti, a s ňou súvisiaca absencia centra.

-  kultúra
-  šport
-  obchod
-  stanice metra, vlaku
-  administratíva
-  zdravotnícke zariadenia
-  školy (MŠ, ZŠ, VŠ)
-  zeleň
-  priemysel, sklady

02| doprava mč



Doprava je jedným z ďalších prvkov, ktoré významne ovplyvňujú obraz Prahy 7. Mestská časť je akýmsi vstupom/výstupom do mesta - nachádza sa na severom konci pražskej magistrály. Mestskú časť navyše kríži časť súčasného pražského okruhu, ktorá zahľucuje jej ulice tranzitnou dopravou. Možno i preto historické fotografie, ktoré vyobrazujú Letnú a Holešovice v dobe ich najväčšieho rozvoja, už dlho nie sú pravdou. Ľudia z ulíc vymizli - vytlačila ich automobilová doprava. Ulice a námestia, ktoré sa v minulosti tešili rušnému životu sa zmenili na dopravné tepny, mestské križovatky.

Súčasnosť ale Prahu 7 nahráva - jednak vybudovaním mestského okruhu a jednak koncepciou vlakovej trate Praha - Ruzyně - Kladno. Preto bude mať dôležitú úlohu v rámci fungovania novej štvrť i mestskej časti celková koncepcia dopravy - riešenie zahľenej magistrály, napojenie na Trojský most, integrovania vlakovej trate do mestského života. V naväznosti na túto koncepciu je potrebné riešiť umiestnenie nového centra a jeho dopravnej dostupnosti.

- 01 tranzitná doprava vedená ulicou Veletřní a s tým súvisiaci stav Letenského náměstí
- 02 mimoúrovňňová križovatka v meste
- 03 integrácia vlakovej trate do mestského života
- 04 zahľená ulica Argentininská
- 05 dočasná konštrukcia premostenia cez vlakovú trať
- 06 dopravné napojenie na Trojský most (PO)

02| podkladná štúdia



Na územie Bubnov bolo do dnes spracovaných nespočetne mnoho variánt urbanistických štúdií (MVRDV, Asymptote architecture, CMA, ADNS, ...). Tými najskloňovanejšími sú však dnes štúdiá vypracovaná ateliérom CMC v spolupráci so štúdiom DUA a štúdiá vypracovaná Satrou. Zásadný rozdiel medzi nimi spočíva v riešení magistrály, napojenia na PO, vlakovej dopravy a v riešení ich vzájomných "krížovatiek".

základné body štúdie Satra

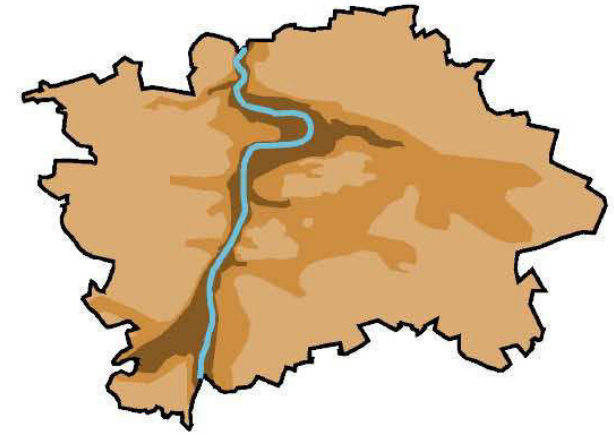
- úrovňová križovatka na južnom vstupe do územia (okolie dnešnej Vltavskej)
- mimoúrovňové riešenie križenia vlakovej trate s novou ulicou vedúcou od Hlávkovho mostu po most Trojský - vybudovanie tunelu
- vytvorenie centrálneho parku v území

základné body štúdie CMC & Dua

- redukovávaná súčasná mimoúrovňová križovatka na južnom vstupe do územia (okolie dnešnej Vltavskej)
- úrovňové riešenie zbytku územia
- zkludnenie existujúcich obytných lokalít Bubnov, Holešovic
- vytvorenie dynamického pásu novej štvrť medzi ulicou Argentínská a novou ulicou Brazílská - tá bude vedená pozdĺž viaduktu, na ktorom povedie vlaková trať

Ako podklad k svojej štúdií som si vybrala riešenie od CMC a Dua, pretože je mi blízky princíp zkludnenia okrajov Bubnov, Holešovic a vytvorenia novej dynamickej štvrť medzi dvoma hlavnými mestskými triedami. Toto územie je tak možné preťať cestami i vo V-Z smere a to sa tak stane priestupné. Navyše tento návrh vychádza do veľkej miery zo súčasnej situácie, upravuje ju, ale nevytvára ďalšie komplikované riešenia. Je tak použiteľné okamžite bez potreby ďalších investícií.

03| celopražské súvislosti



vrstvy prahy podľa morfolog. podmienok

Prahu možno podľa morfológie rozdeliť do troch základných vrstiev - Praha v okolí vltavského koryta, Praha nachádzajúca sa vo svahoch pražských kopcov a Praha na pražských kopcoch. Všetky tri vrstvy sú niečím špecifické a pre mesto dôležité. Ďalej sa však budem zaoberať vrstvou Prahy v okolí vltavského koryta, pretože práve táto vrstva je v rámci Prahy 7 nedostatočne intenzívna.

Naopak je tomu na Starom a Novom Meste Pražskom, kde môžeme intenzívne vnímať vzťah mesta s riekou - pevné nábrežia lemované zástavbou, gradujúcou smerom k predmestiam. Práve na nich sa nachádzajú významné stavby (Národné divadlo, Rudolfinum, Klementinum,...).

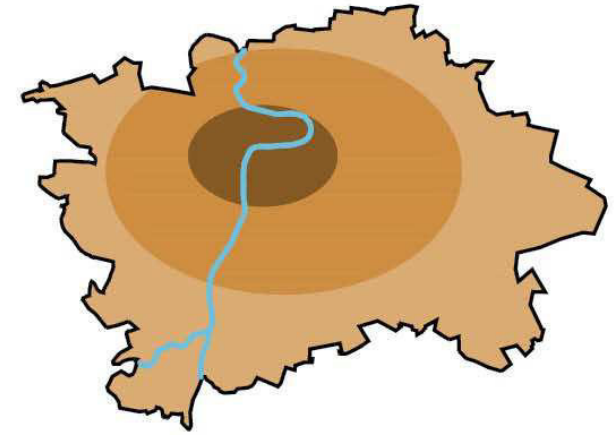
I v rámci dnešnej Vltavskej sa otvára podobná možnosť - možnosť vytvorenia silného pražského predmestia - výstavba novej štátnej filharmónie, ktorá by bola svojim objemom schopná zareagovať na unikátnu funkcionalistickú stavbu elektrických podnikov a bola by riešením súčasnej nepriaznivej situácie na Vltavskej.

-  okolie vltavského koryta
-  pražské kopce
-  na pražských kopcoch

-  silné predmestí
-  slabé predmestí



03| celopražské súvislosti



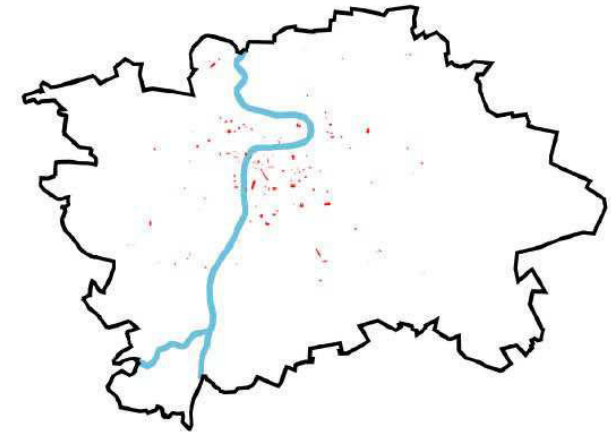
vrstvy prahy podľa intenzity zástavby

Ďalšími tromi vrstvami Prahy, s ktorými pracujem sú vrstvy mesta podľa intenzity zástavby - kompaktná zástavba mesta, "zelené koncepcie"+ priemyslové areály, pražská periféria. Prechádzaním mestom si človek na základe charakteru zástavby uvedomuje, v ktorej vrstve sa nachádza. Praha 7 však vďaka rozdrobenej zástavbe Starých Holešovic a oblasti bubenského nádraží svoje reálne umiestnenie (v rámci kompaktného mesta) nepriznáva. Preto je dôležité túto trhlinu kompaktného mesta riešiť + na severe územia vytvoriť pevnú hranicu medzi vrstvou kompaktného mesta a vrstvy ďalšej. Vznikne tak jasný vstup do kompaktného mesta.



-  kompaktná zástavba prahy
-  zelené koncepcie (zahradné mesta, sídliská), priemyslové areály
-  pražská periféria
-  hranice medzi vrstvami

03| celopražské súvislosti



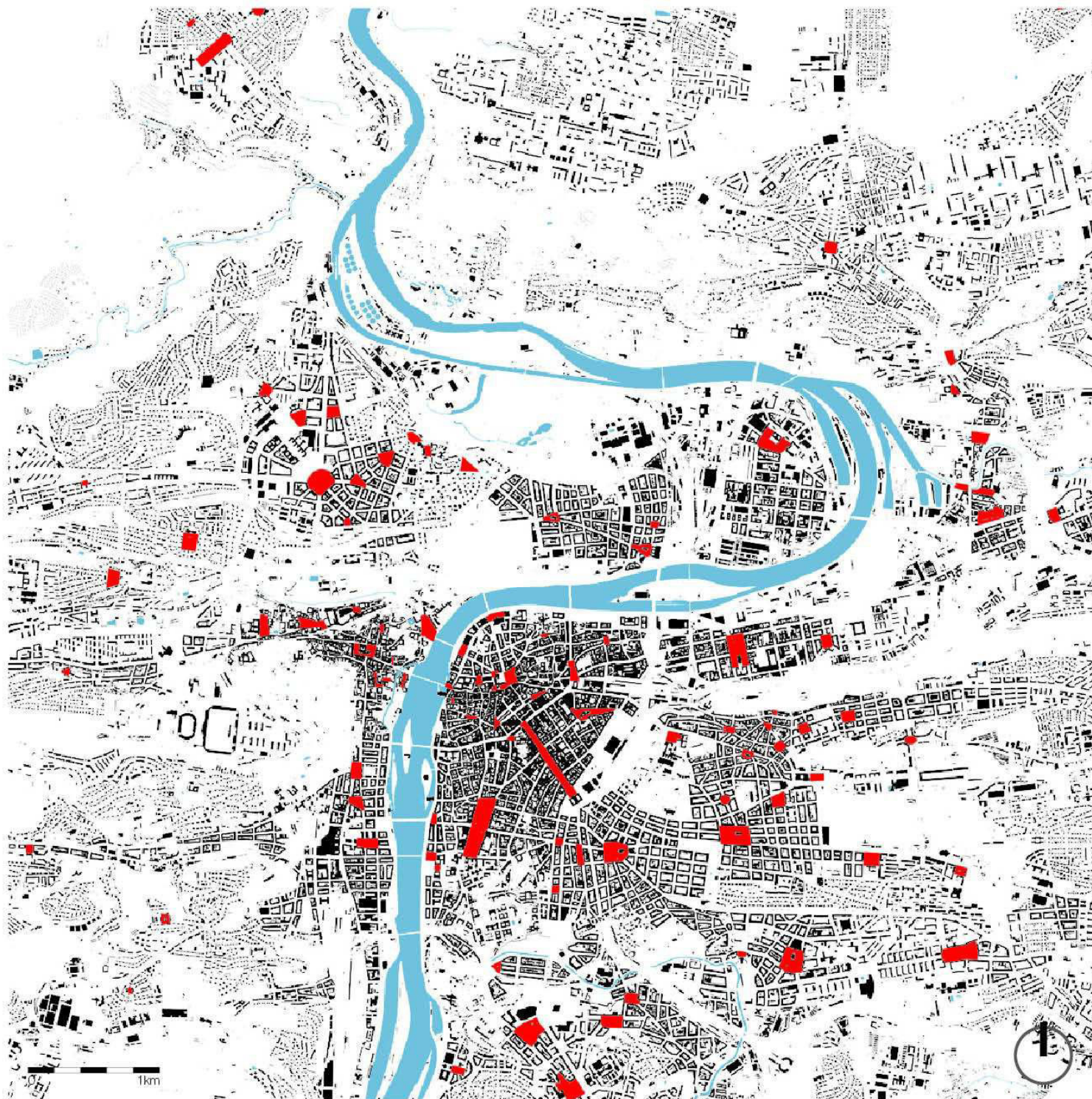
pražské námestia

Mapa Prahy vľavo zobrazuje veľkosť a umiestnenie námestí v Prahe. Z nej môžeme pozorovať, že námestia významné pre jednotlivé mestské časti akými sú napríklad Staromestské náměstí, Václavské náměstí, Náměstí Míru, Vítězné náměstí atď sa nachádzajú v štruktúre mestských častí. Tu ľudia žijú, bývajú, pracujú, nakupujú... tieto aktivity živia verejný priestor. Naopak na nábreží sa nachádzajú plácky, ktoré žijú len v určitú dobu dňa. Dôvodom je fakt, že sa tieto plácky viažu na stavby na nábreží, akými sú Národní divadlo, Rudolfinum, Klementinum, školy...) - stavby, ktoré žijú len v určitú dobu dňa.

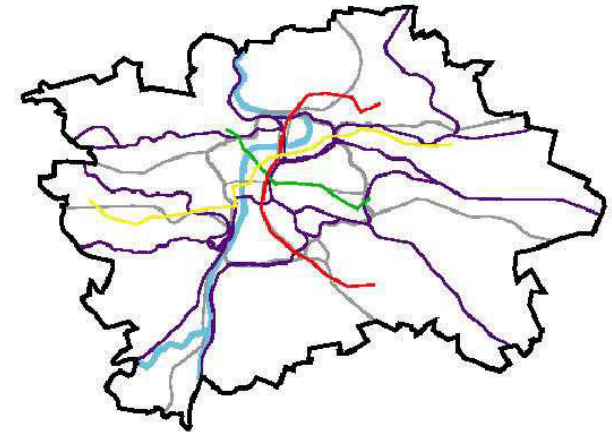
Oblasť Vltavskej bola mestom označená ako jedna z možností, kde by mohla stáť budova novej Štátnej filharmónie. Vltavská si nielen svojou polohou stavbu obdobného charakteru priam vyžaduje. Vzniklo by tak ďalšie silné pražské predmestie po vzore tých staromestských/ novomestských.

Na základe vyššie popísaných skutočností hľadám teda centrum Prahy 7 vo vnútri štruktúry tejto mestskej časti.

zdroj: michal leňo, dp zs 2012/ 2013, náměstí 21. století

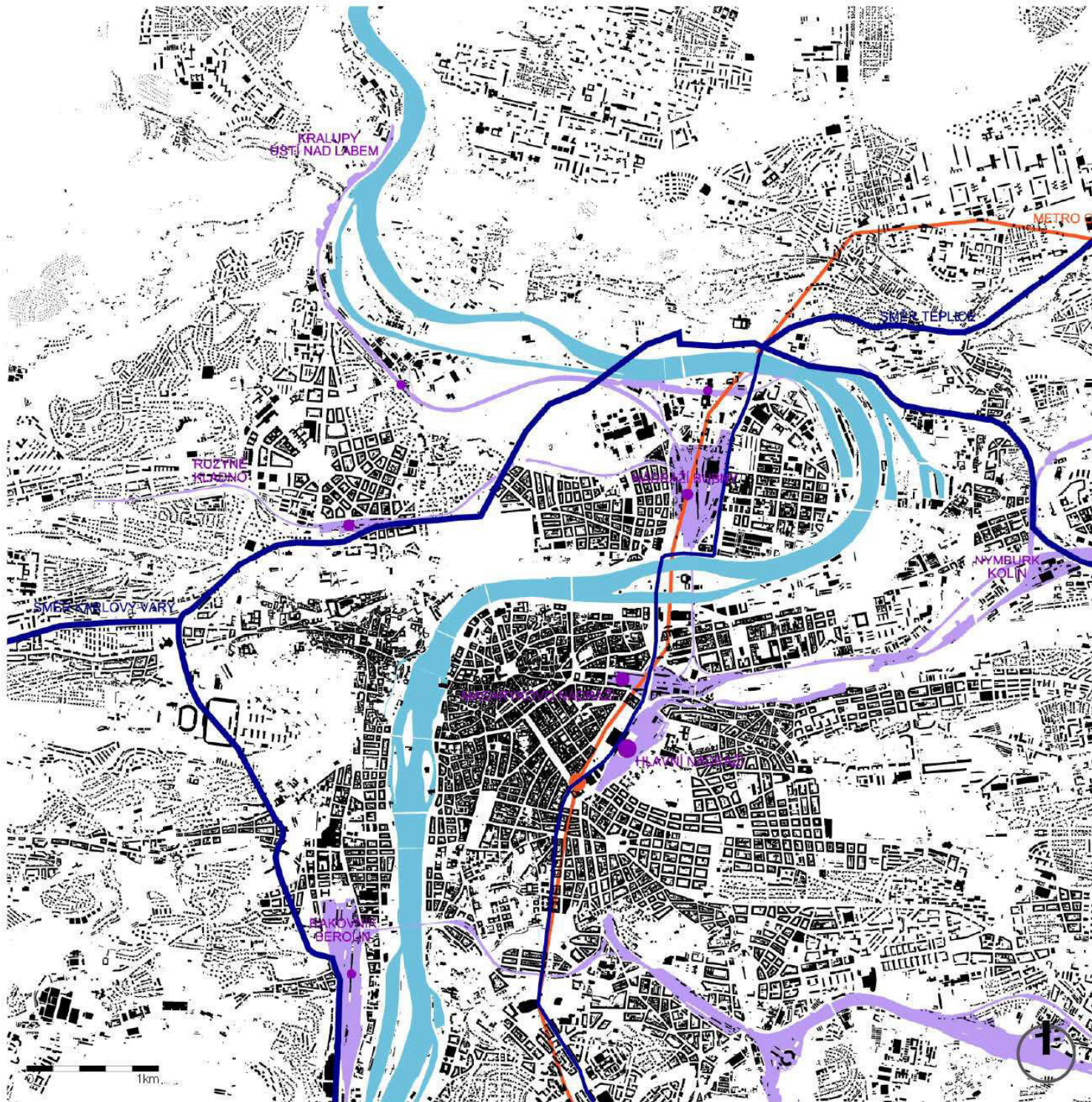


03| celopražské súvislosti

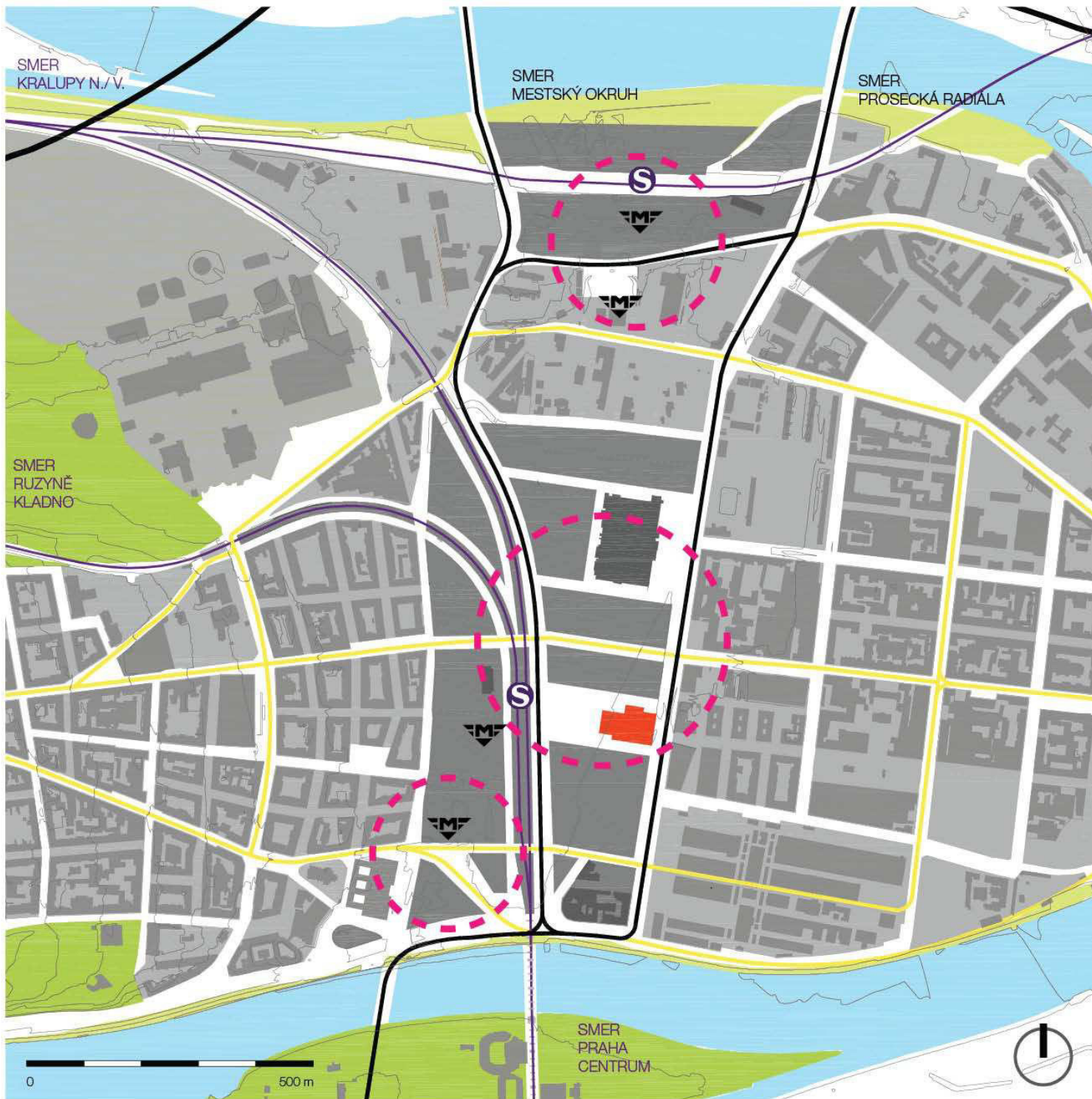


pražská doprava

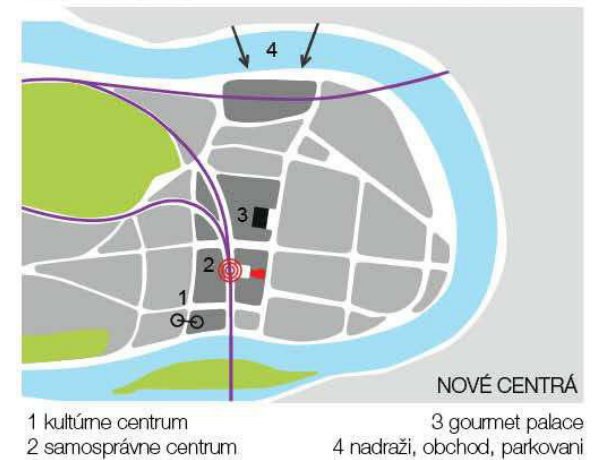
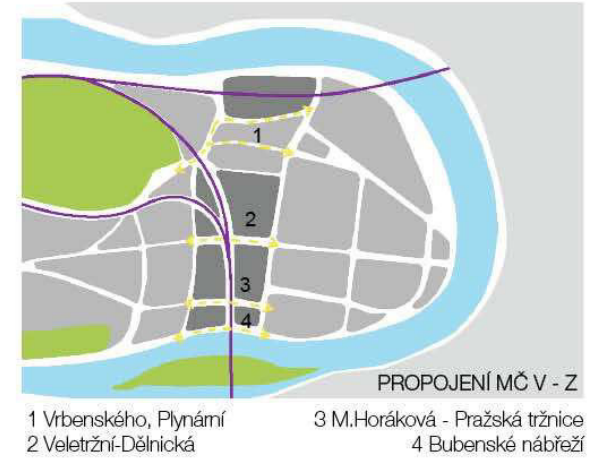
Doprava je pre Prahu 7 zásadná. Vďaka svojej polohe je a bude dôležitým pražským dopravným uzlom. Podľa koncepcie mesta sa na území Bubnov budú stretávať dôležité terminály automobilovej, vlakovej a mestskej hromadnej dopravy. Vznik nového nádraží (interval vlaku na Ružyn 8-10 min) a plánované dobudovanie severného vestibulu metra Vltavská veľmi pomôže rozvoju centrálného územia Prahy 7. A práve tu hľadám jej nové centrum.



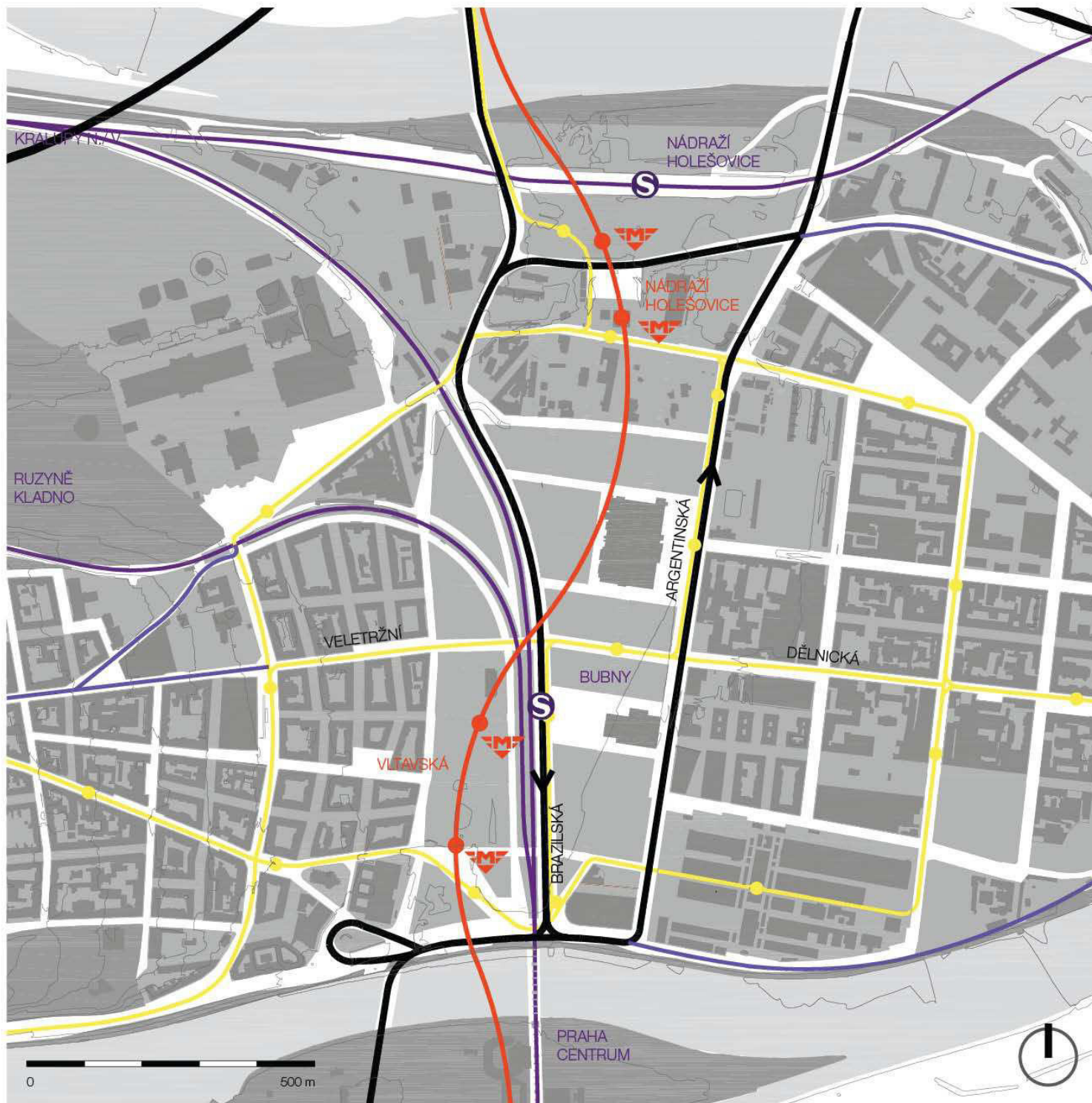
- vnitřní pražský okruh, radiály
- pražská magistrála
- metro linka C
- železničné trate



03| koncept



03 | doprava



smer S-J (napojenie na centrum, perifériu a vonkajšok Prahy)






Automobilový dopravný systém navrhnutý ateliérom Dua je založený na koncepte dvoch mestských tried - súčasťná ulica Argentinská, nová ulica Brazilská vedená pozdĺž železničnej trate. Vznik tejto ulice rieši napojenie pražskej dopravy na nový Trojský most (napojenie na PO). Ulica Argentinská pozostáva z dvoch jazdných pruhov v smere von z Prahy a jedného obslužného jazdného v opačnom smere. Ulica Brazilská naopak pozostáva z dvoch jazdných pruhov v smere do Prahy a jedného jazdného pruhu v smere opačnom. Toto riešenie by malo rozdeliť problematickú dopravu dnešnej Argentinskej do dvoch hlavných smerov a celkovo tak územiu uľaviť.

Vlaková doprava, ktorá sa v budúcnosti stane pre Prahu 7 dôležitou bude riešená vyvýšením súčasnej trate o cca 2m, čo umožní vedenie vlaku po viadukte. Viadukt poskytne vo svojom prízemí priestor pre obchody a služby a vlaková trať nebude už viac prekážkou v území.

Stanica metra Vltavská bude rozšírená o svoj severný vestibul, čo pomôže rozvoju oblastí okolo historickej budovy nádraží - oblasť centrálného prepojenia Holešovic a Letnej.

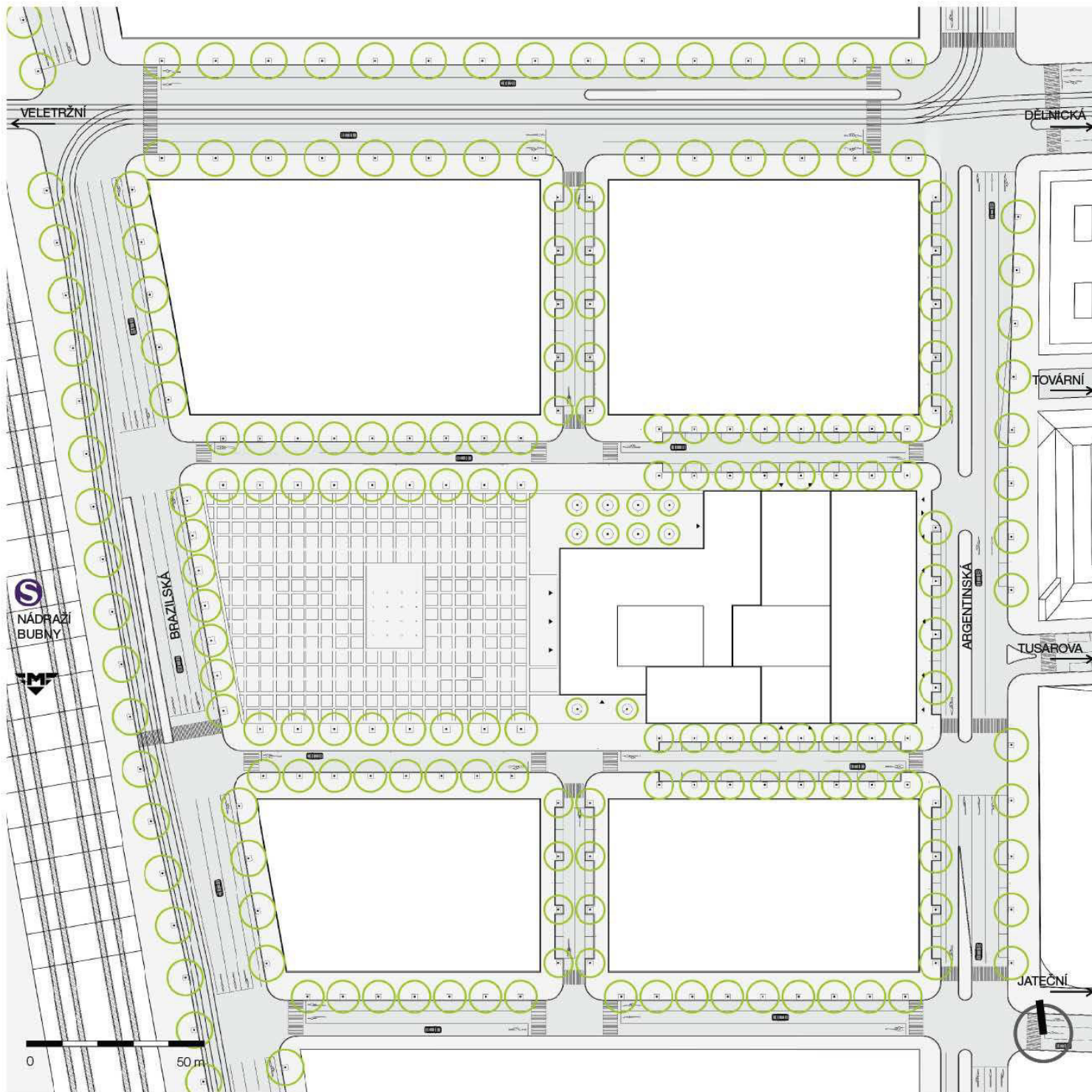
smer V-Z (prepojenie mestských štvrtí)

Predĺžením ulice Veletržní na východ vznikne v centrálnej oblasti Bubnov nové, významné prepojenie oboch štvrtí. Aby bola Letná chránená od tranzitnej dopravy, prepojenie bude určené len pre chodcov a mhd. Kríženie vlakovej trate s týmto prepojením bude riešené mimoúrovňovo - povedie pod viaduktom.

-  metro, linka C
-  železničná trať
-  vnútorný pražský okruh (PO)
-  komunikácie navazujúce na PO, pražské radiály
-  ostatné dôležité komunikácie



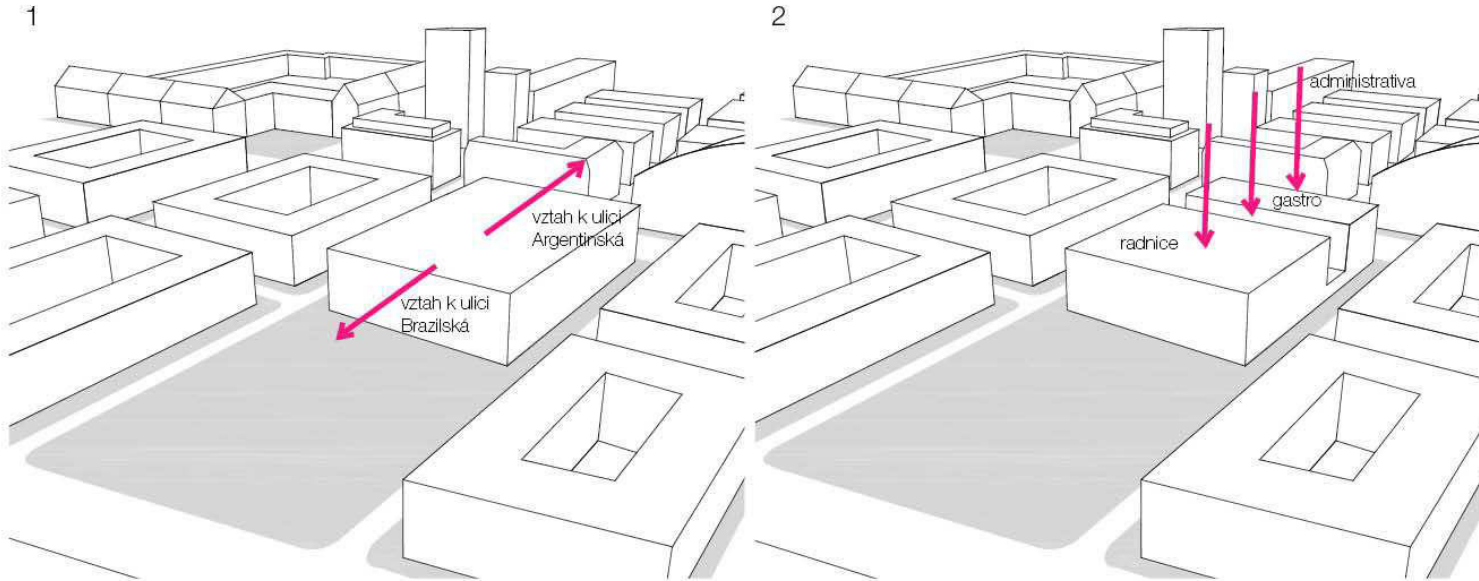
03 | samosprávne centrum



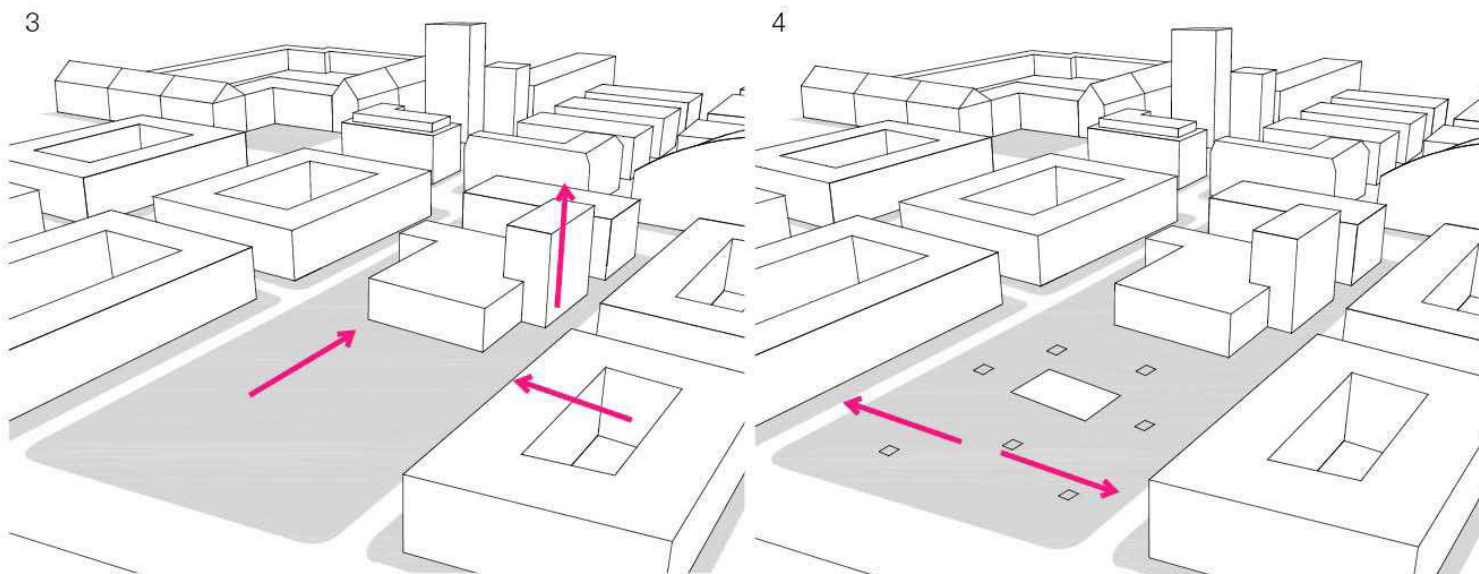
Situácia zobrazuje vzťahy navrhovaného bloku radnice k blokom okolným (stávajúcí Holesovice vpravo, viadukt vľavo, navrhované urbánne bloky Bubnov). Návrh nových urbánnych blokov je založený na priehľadoch z okolných ulíc - radnica ako dôležitá verejná stavba bude týmito priehľadmi viditeľná - uzavrie ich.



03| radničný blok



- 1 Návrh bloku - srostlice vybavenosti - so vzťahom k dôležitým dopravným tepnám Brazílská a Argentinská. Návrh nového námestia, ktoré je orientované k dopravným uzlom (zastávka vlaku, metra, tramvaje)
- 2 Rozčlenenie bloku na 2 objekty - objekt radnice orientovanej do námestia; administratívna budova orientovaná k ul. Argentínskej. Objekty sú prepojené kantýnou, ktorá bude slúžiť jak zamestnancom oboch objektov, tak celému okoliu.
- 3 Členenie hmoty bloku na základe vnútorného usporiadania objektov - vznik predpriestorov, radničnej veže
- 4 Námestie so vzťahom s parterom okolitých blokov - vloženie centrálneho prvku fontány/ sochy na námestí. Základné kamene prahy 7 mč ako koncept zjednotenia mestskej časti



"Základné kamene Prahy 7"

Je konceptom námestia založenom na myšlienke zjednotenia mestskej časti. Prahu 7 tvoria/tvorili výnimočné lokality (i čo do pražského merítka), akými sú napr.:

- Letná
- Veletržní palác
- Výstaviště
- Stromovka
- bývalý prístav
- bývalé jatky
- bývalé Nádraží bubny
- pivovar
- oblasť starých Holešovic

A práve tieto významné súčasti Prahy 7 by sa mohli objaviť nenápadnou formou na námestí. Ide o gravírované pieskovcové dosky zobrazujúce jednoduchou kresbou - akými piktogramami - tú ktorú lokalitu.

Nájdenie vhodného grafického vyjadrenia by však už bolo zadaním pre skúsených výtvarníkov a grafikov.

vedenie úradu

starosta, zástupca starosty, ostatní členovia rady (celkem 9 členov),
 predseda finančného výboru, predseda výboru pre výchovu a vzdelávanie,
 predseda kontrolného výboru

kancelária starosty

odbor kancelária tajomníka

odbor výstavby a územného rozhodovania

odbor dopravy

odbor životného prostredia

odbor správnych agend

odbor majetku

odbor investícií a verejných zakázok

útvar kontroly a interného auditu

odbor rozvoja

odbor živnostenský

odbor finančný

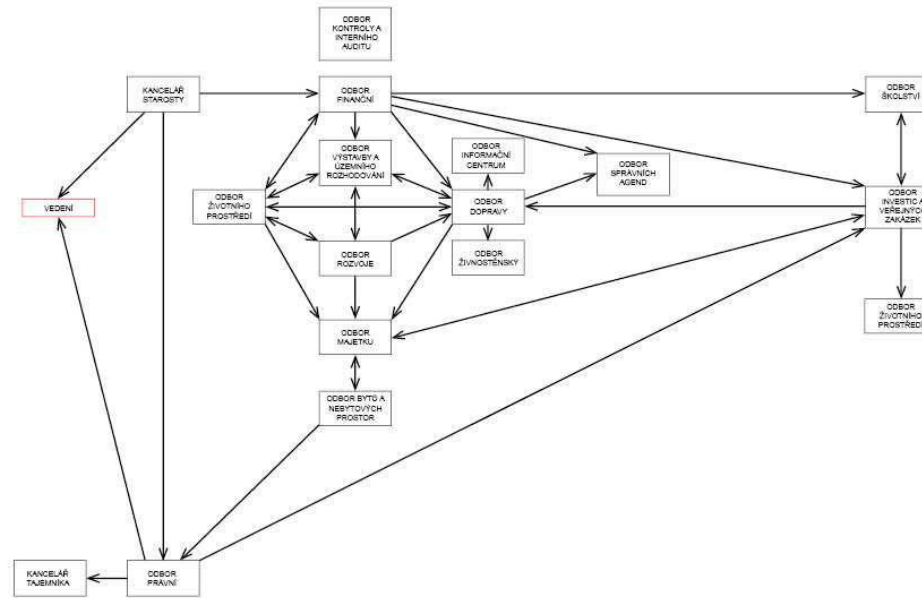
odbor školstva

odbor právny

odbor informačné centrum

odbor sociálny a zdravotníctva

odbor bytov a nebytových priestorov



Program pre radnicu Prahy 7 som obdržala priamo od úradu. Jedná sa o rozpis jednotlivých súčastí, ich vzájomných vzťahov a približný odhad hrubých podlažných plôch (radnica cca 10 000m²).

sála pre jednanie zastupiteľstva (35 členov + 2 referentky + verejnosť)

sála pre jednanie rady (9 členov)

zasedacie miestnosti pre odbory

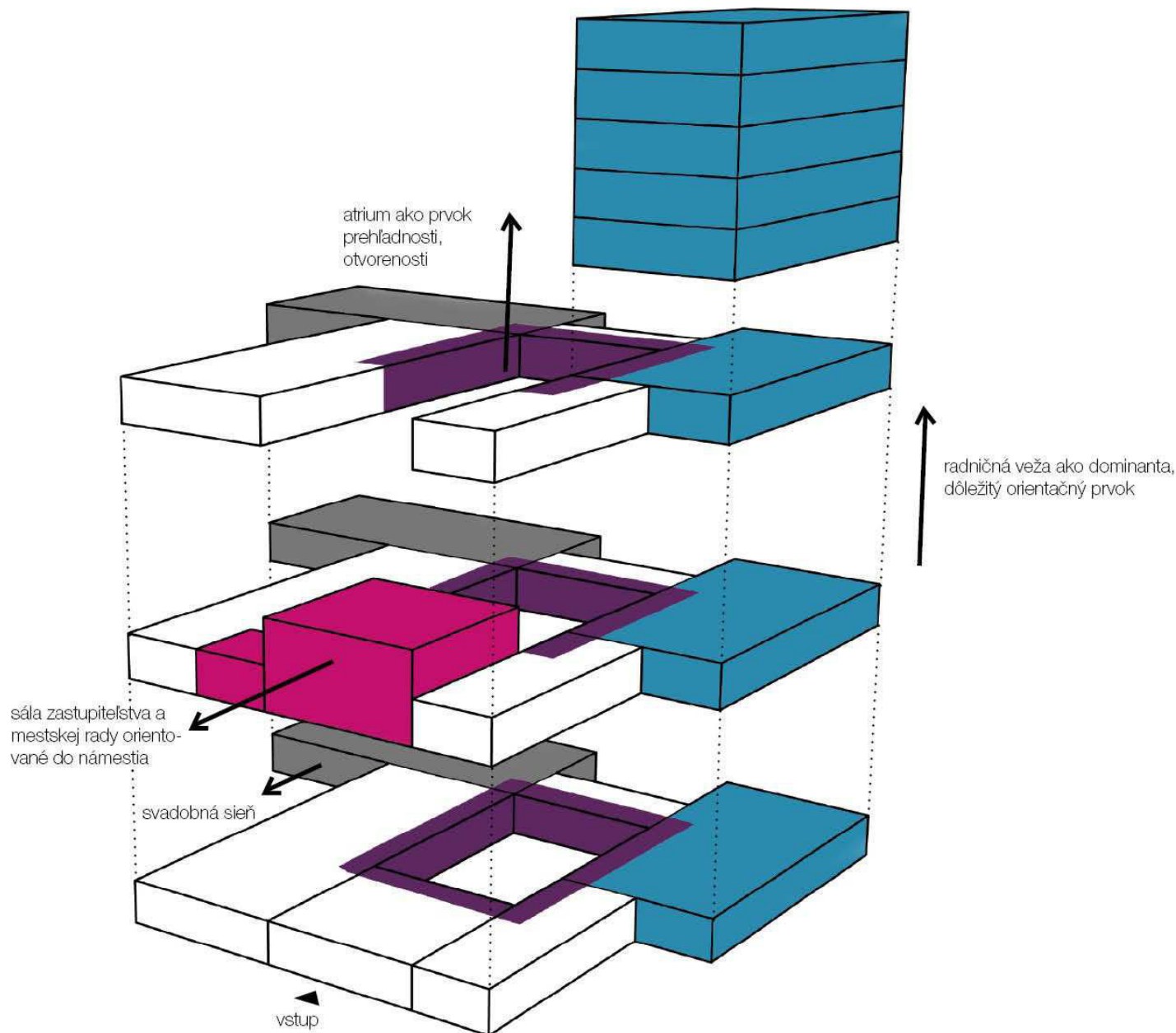
centrálny archív, skladové priestory

servovňa

obradná sieň

služobňa MP

04| koncept radnice



Hľadanie hmotového riešenia radnice bolo do značnej miery ovplyvnené archetypálnou podobou tejto inštitúcie. Šlo o hľadanie pevnej kompozície, o hľadanie silného symbolu mestskej časti - radničnej veže. Hmota budovy pozostáva z troch hmôt - radničnej veže. Hmota budovy pozostáva z troch hmôt - radničnej veže v priamej návaznosti na átrium a horizontálna hmota od átria izolovaná, obsahujúca svadobnú sieň v prízemí.

Koncept radnice je založený na otvorenosti, prehladnosti a blízkosti k občanom. Sála zastupiteľstva, mestskej rady a kancelárie vedenia mestskej časti ako hlavné symboly samosprávy sa nachádzajú v nižších podlažiach, v návaznosti na hlavné námestie, v priamej blízkosti k občanom. Interiér radnice je založený na prvku centrálného átria. To je priestorom, ktoré je určené pre verejnosť, pre vybavovanie strán. Je prehladným priestorom, kde sa ľahko zorientujem, informujem a všetko vybavím. V átrium sa nachádzajú pátrové recepcie, čakacie priestory a prepážkové miesta odborov založených na kontakte s občanmi. Na átrium navádzajú vertikálne komunikácie, ktoré iniciujú ruch v tejto centrálnej oblasti radnice.

Odbory, ktorých činnosť nie je založená na komunikácii s občanmi ale na komunikácii vzájomnej sa nachádzajú ďalej od átria, v uzavretých kanceláriách po obvode alebo v dvoch uzavretých apendixoch.

Pracoviská sú tvorené buď uzavretými kanceláriami (prevažne vedenie radnice, odborov, oddelení) alebo kombináciou kancelárií s openspaceom pre bežných úradníkov. S pracoviskami založenými na báze open space pracujem opatrne, nachádzajú sa vždy mimo rušné átrium, v rozumnej miere čo do počtu zamestnancov a navyše možnosť použitia modulového nábytku poskytuje úradníkom priestor pre navrhnutie si vlastného pracoviska - otvorené, uzavretejšie. Priestor tak celkovo umožňuje rýchlejšiu komunikáciu medzi úradníkmi a fakt, že vedenie má o svojich zamestnancoch prehľad, umožňuje zvýšenú efektivitu práce na oddelení.



legenda



odbor dopravy
85,59 m²

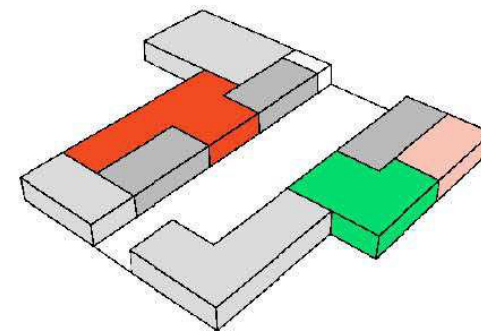


odbor správnych agend
268,61 m²



odbor informačné centrum
364,87 m²

1np



04| pôdorysy



legenda



odbor kancelár starosty
328,19 m²



odbor živnostenský
330,95 m²

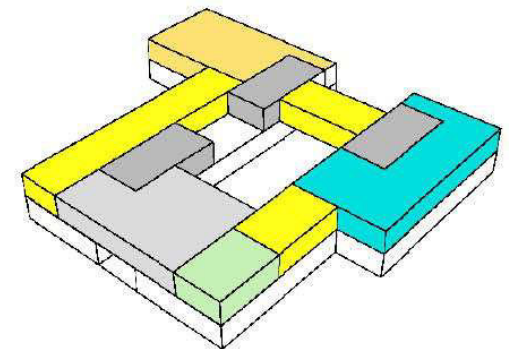


vedení úradu
389,24 m²



odbor právni
69,86 m²





2np

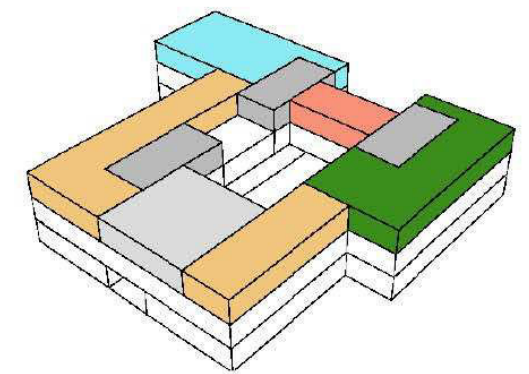


04| pôdorysy

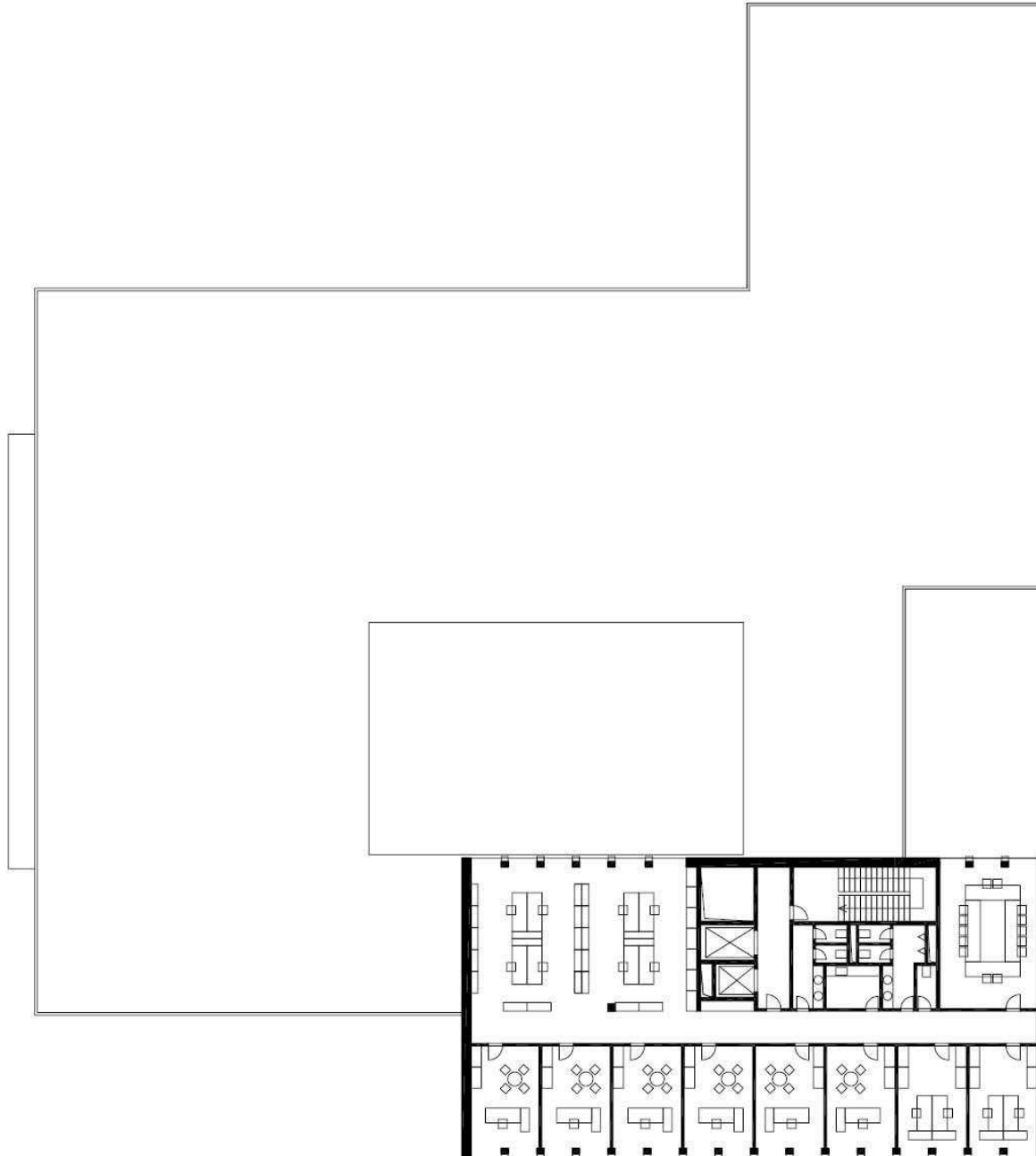


legenda

-  odbor finanční
391,27 m²
 -  odbor životního prostředí
91,64 m²
 -  odbor sociální a zdravotnictví
330,95 m²
 -  odbor kancelář tajemníka
372,91 m²
- 3np



04| pôdorysy



legenda

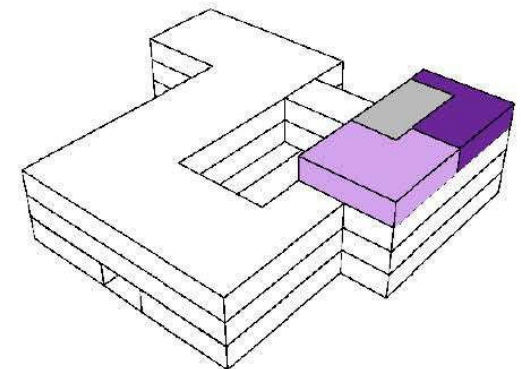


odbor majetku
206,73 m²



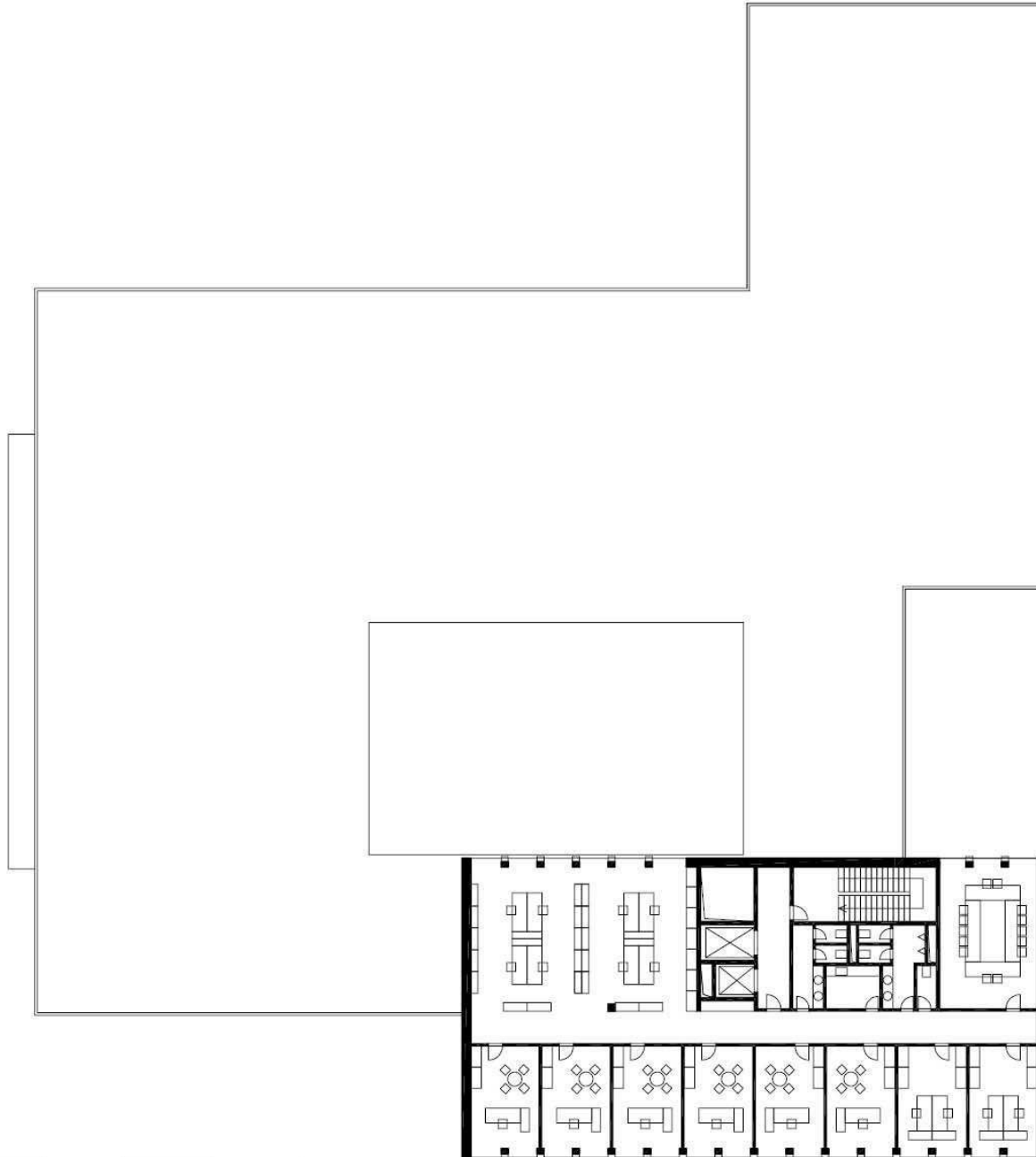
odbor investic a verejnych zakazek
101,36 m²

4np



0 25m

04| pôdorysy

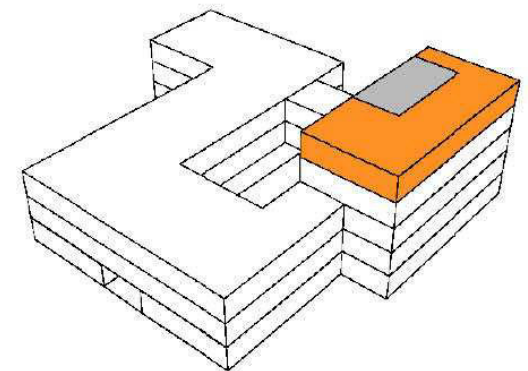


legenda

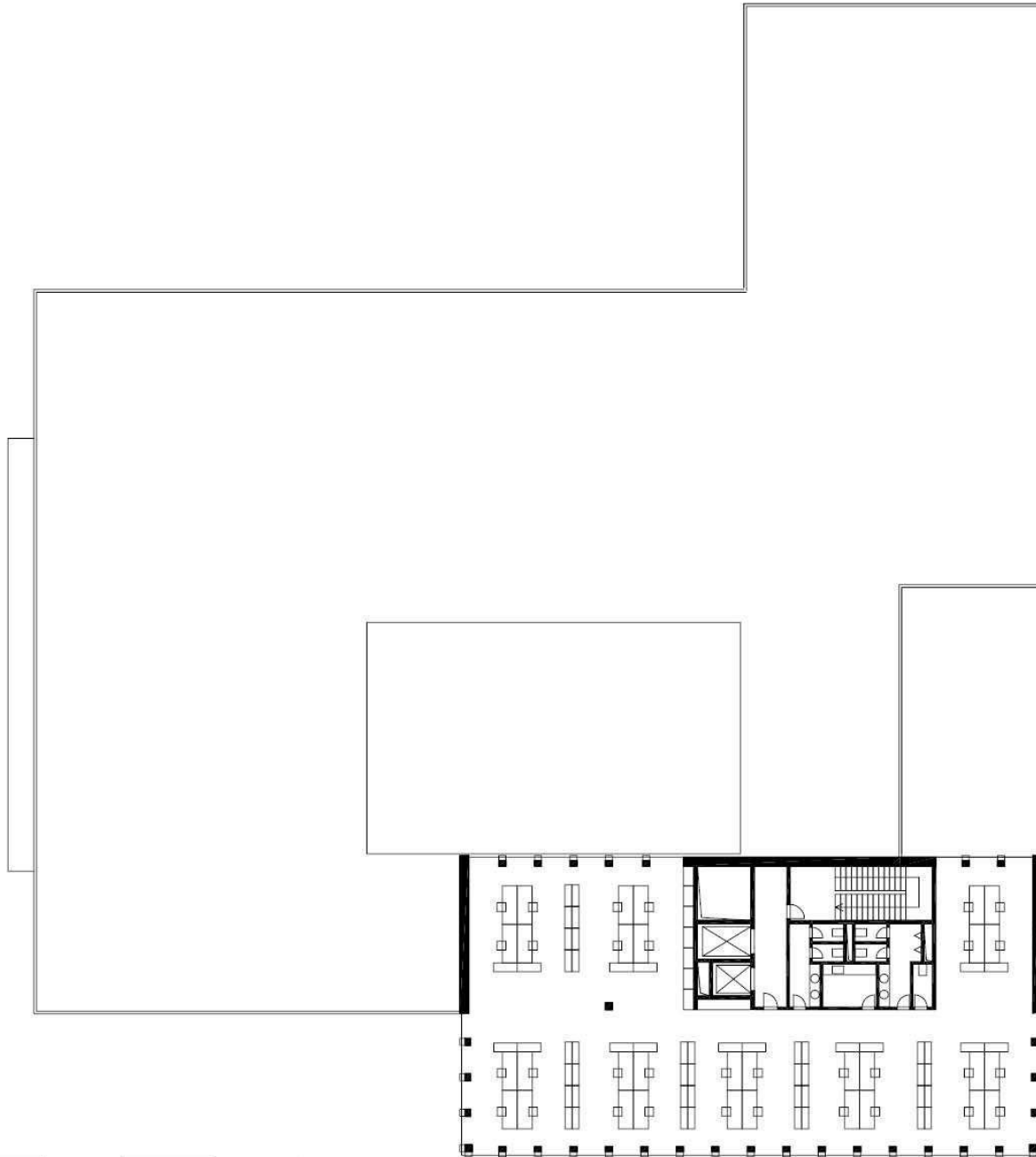


odbor výstavby a územního rozhodování
330,95 m²

5np



04| pôdorysy

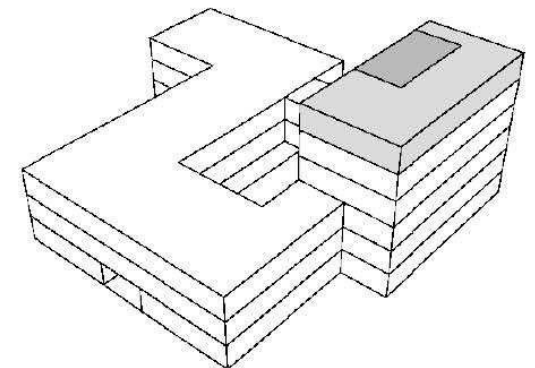


legenda

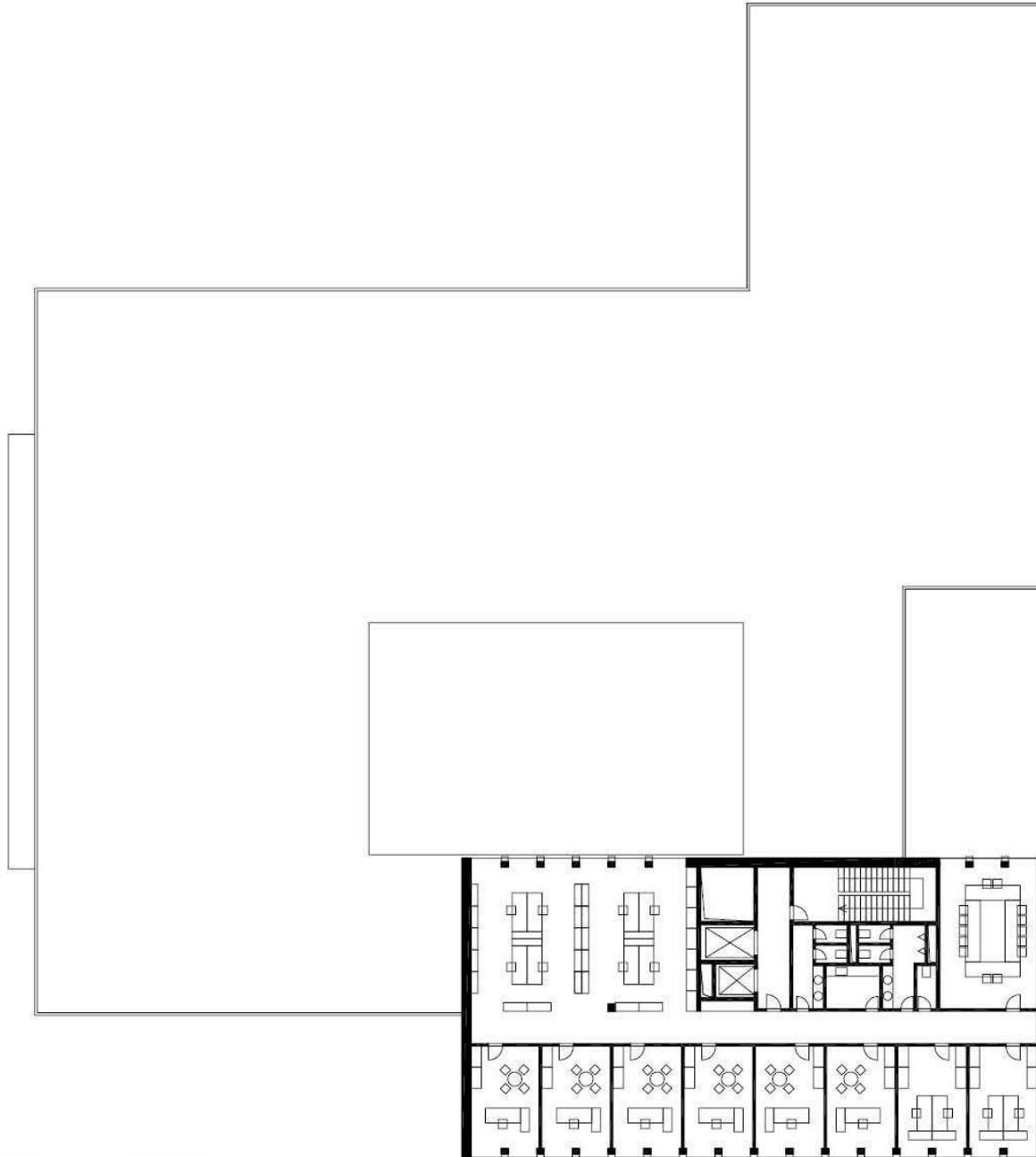


kancelár pro zastupitelé
330,95 m²

6np



04| pôdorysy



0 25m

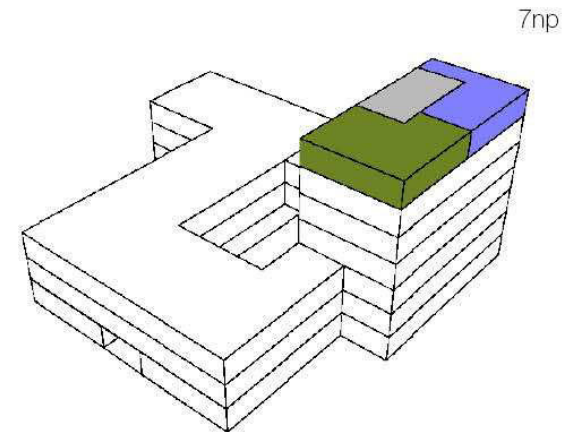
legenda



odbor rozvoje
101,36 m²

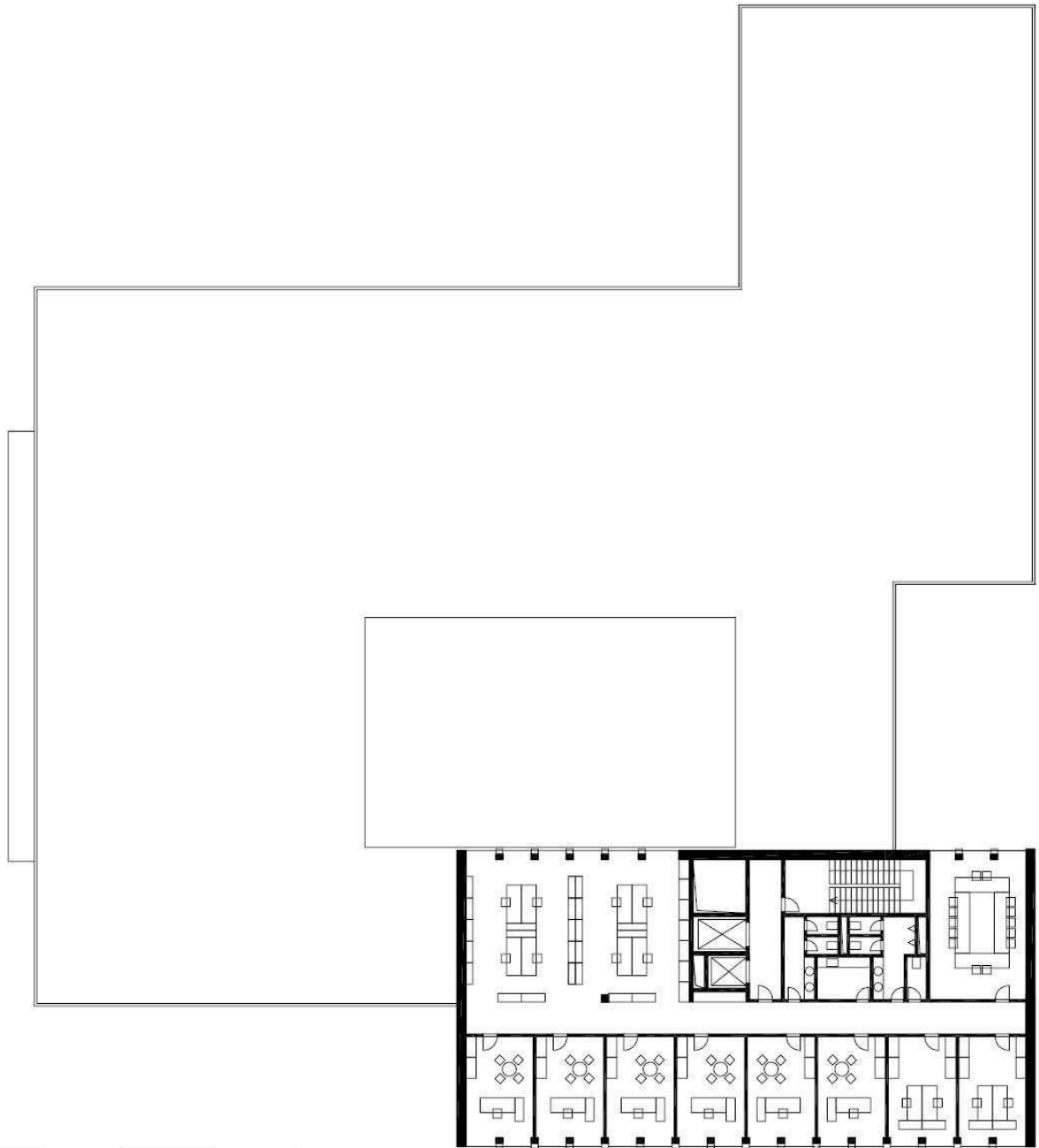


odbor bytů a nebytových prostor
206,73 m²



7np

04| pôdorysy



legenda

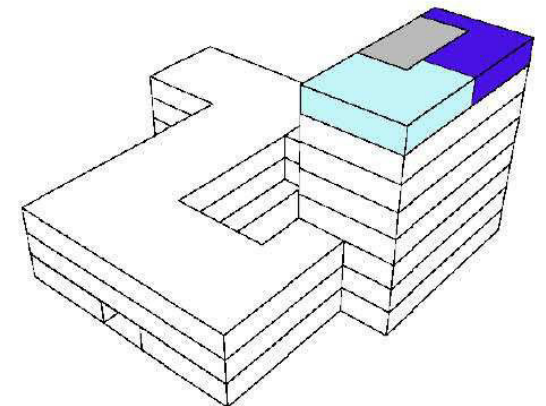


útvár kontroly a interného auditu
101,36 m²

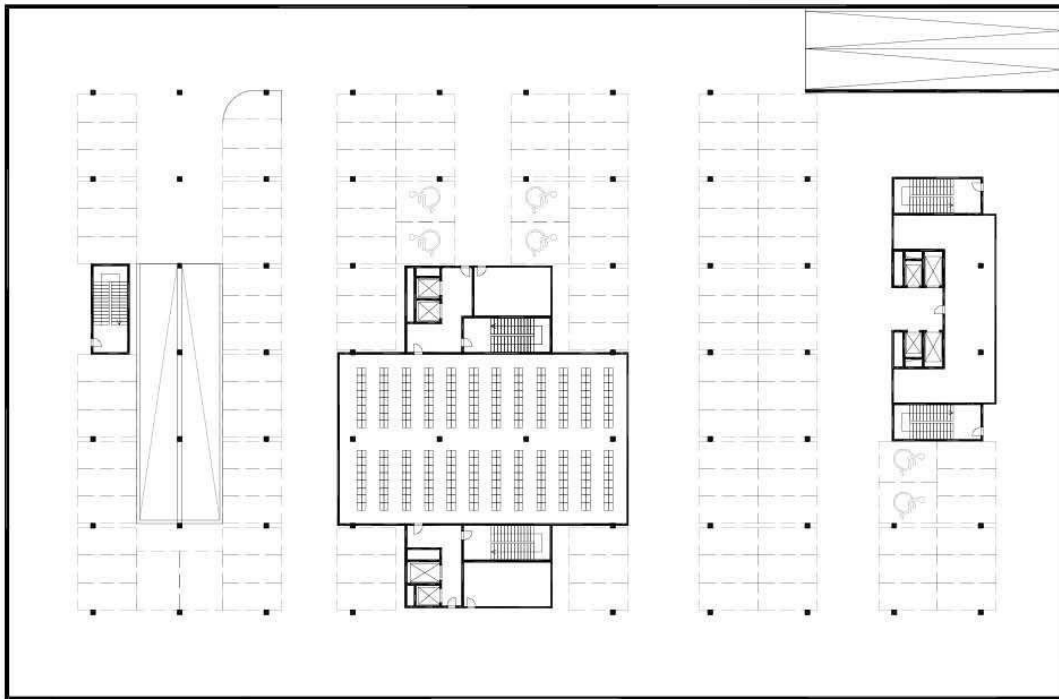


odbor školství
206,73 m²

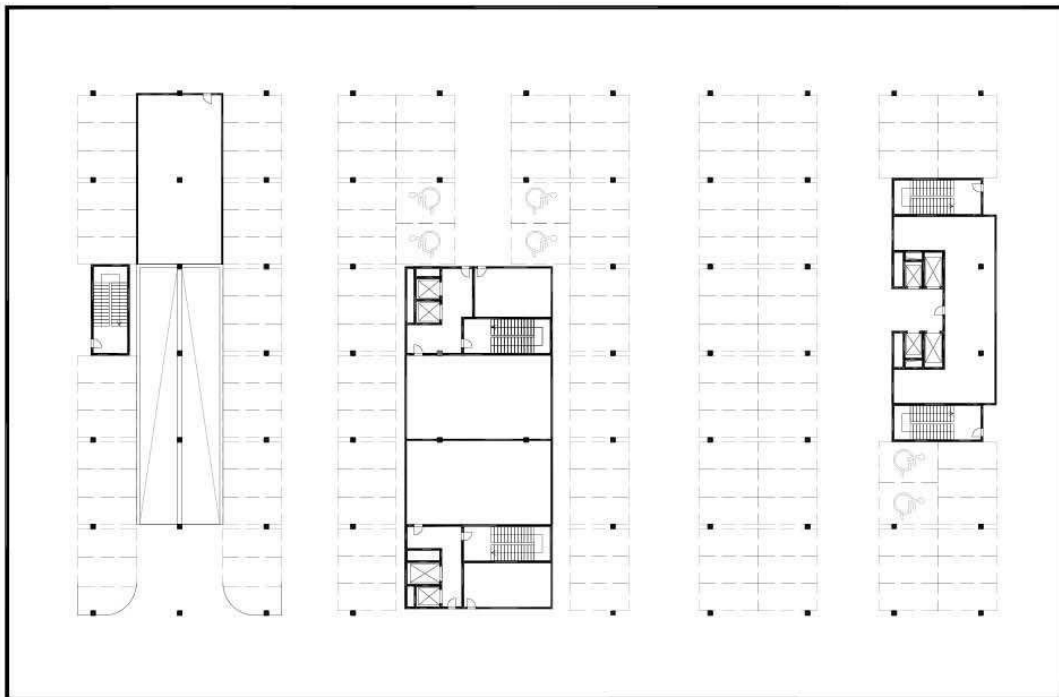
8np



04| pôdorysy

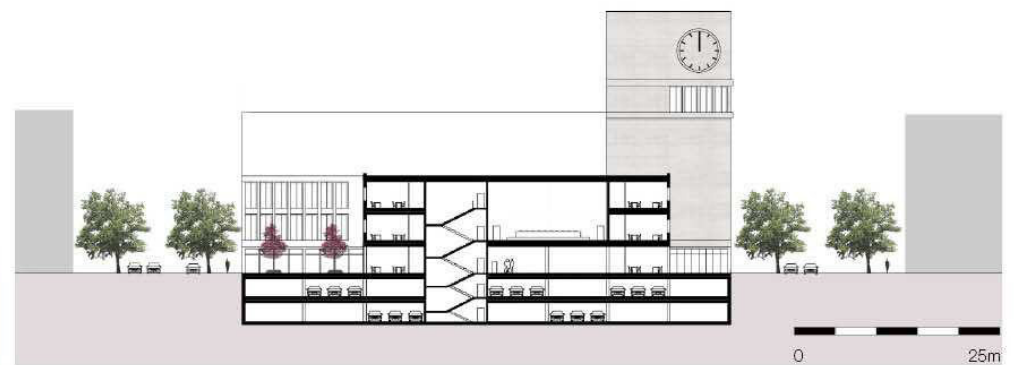
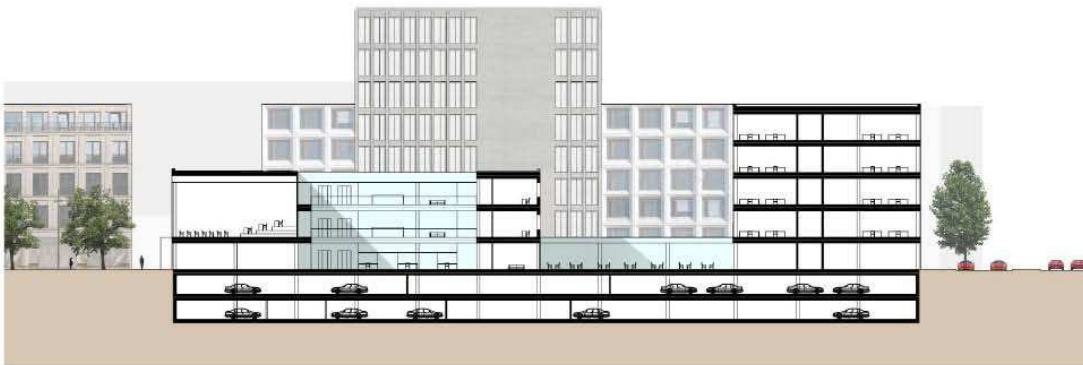
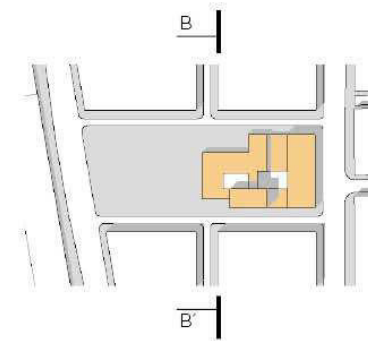
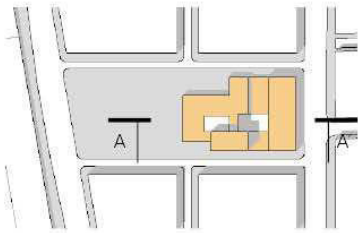


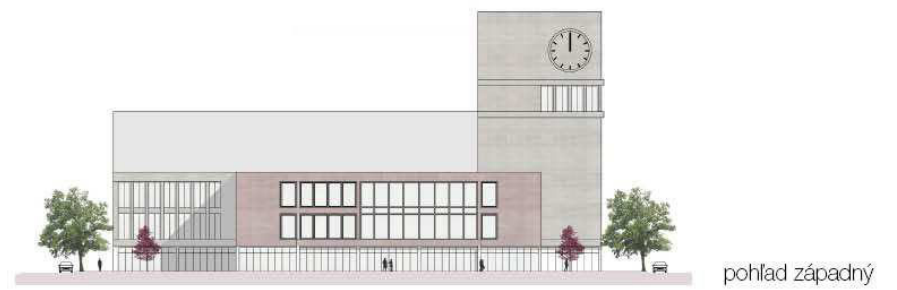
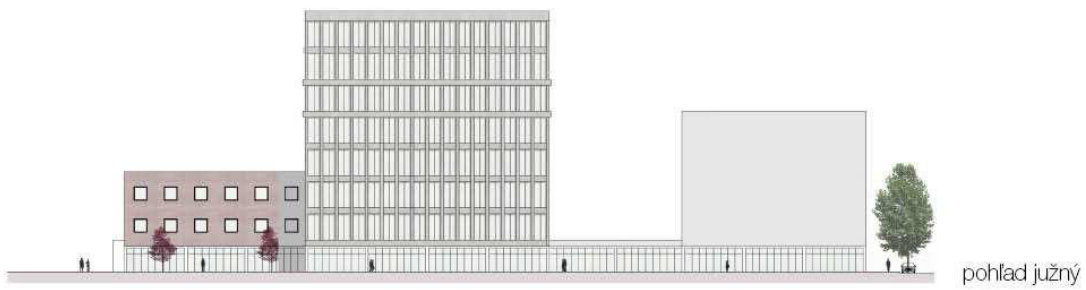
1pp
123 stání

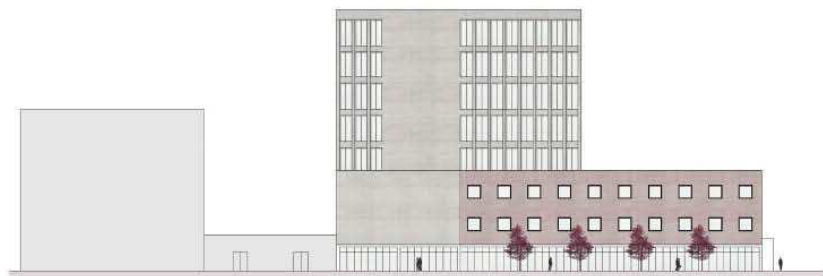


2pp
128 stání









pohľad severný



pohľad východný

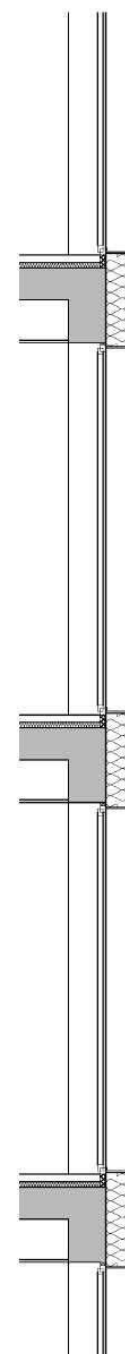
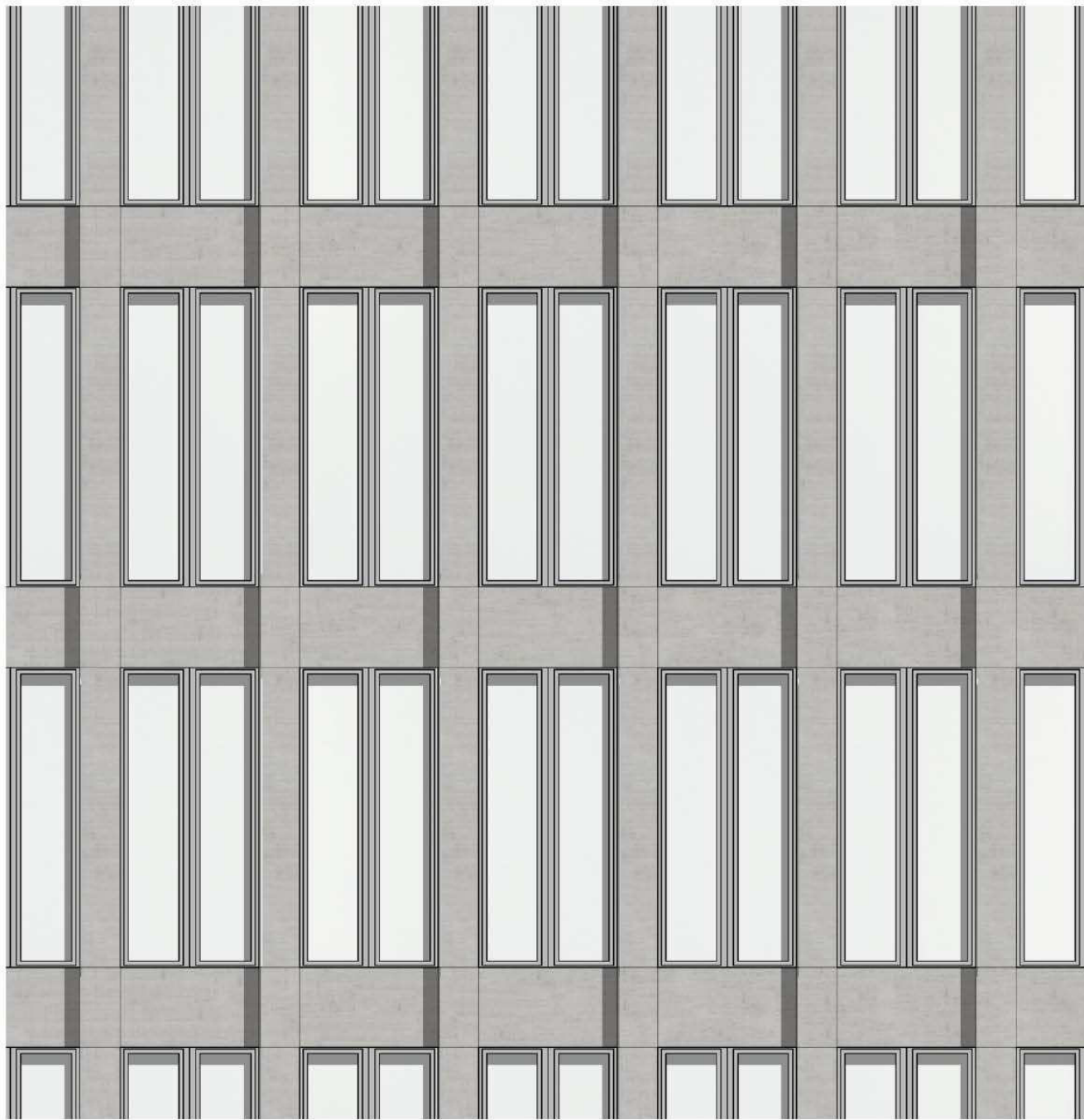
25m



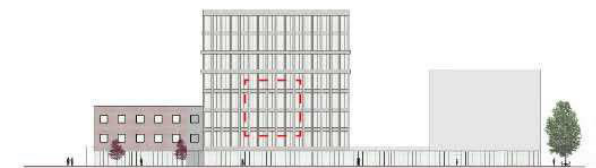




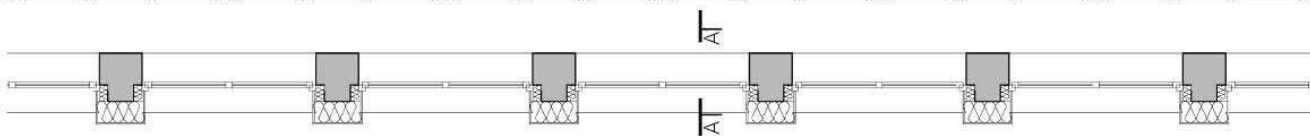
05 | detail



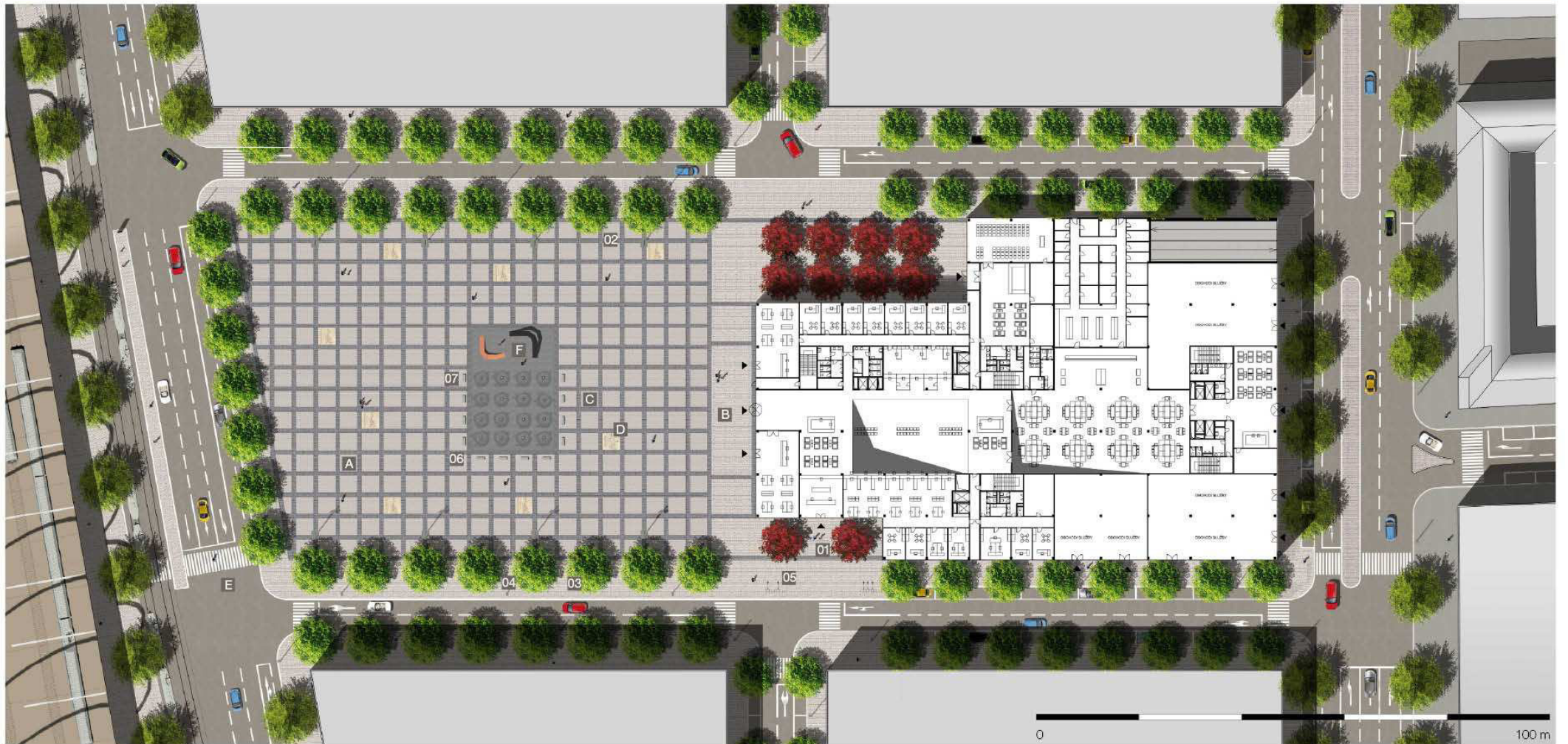
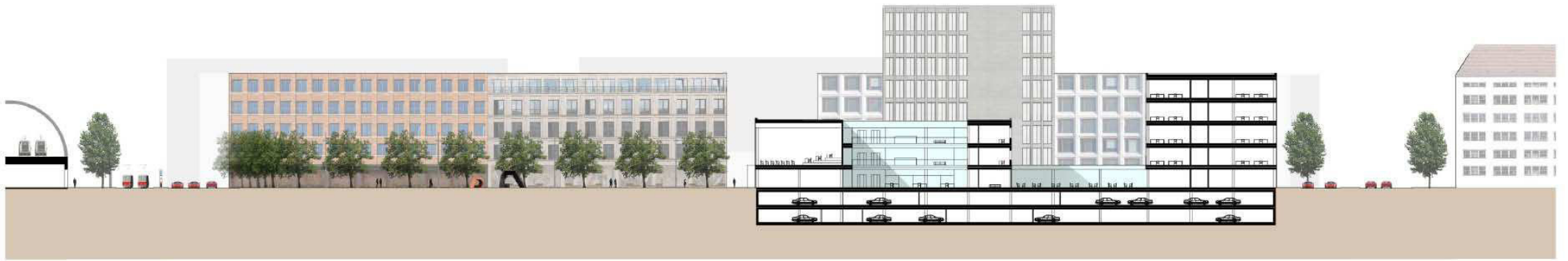
Konštrukcia radnice je železobetónový kombinovaný systém. Fasáda budovy je riešená obkladom z prefabrikátov zo sklovláknobetónu - tl. obkladu 15 mm. Výroba týchto dosiek spočíva zo striekania skelných vlákien s cementovou suspenziou do formy, ktorá je vyrobená podľa požiadavkov architekta. Technológia tak umožňuje ako výrobu jednoduchých dosiek, tak výrobu tvarovo zložitejších prvkov. Sklovláknobetónový obklad bude imitovať štruktúru pohľadového betónu.



detail štruktúry fasády



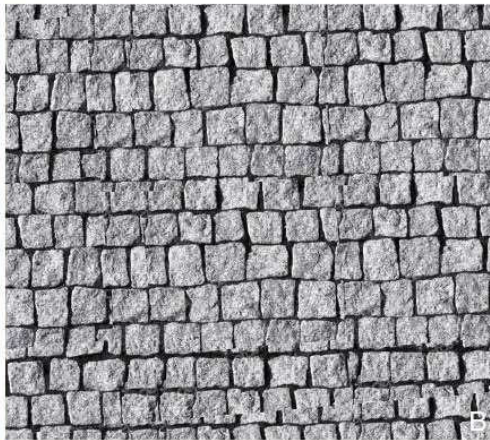
05 | námestie



05| stromy, povrchy



- 01 prunus cerasifera nigra - predpriestor svadob.sálu, podatelny
- 02 acer platanoides emerald queen - námestie, okolné ulice
- 03 robinia pseudoacacia - argentinská, brazílská

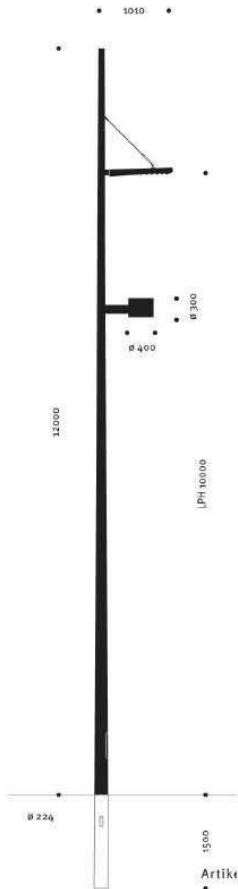


- A žulová mozaika tmavá
- B žulová mozaika svetlá
- C žulové dlažobné kocky
- D pieskovec
- E asfaltový povrch
- F žulová dlažba

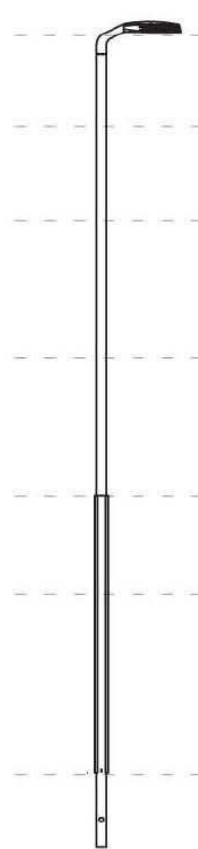
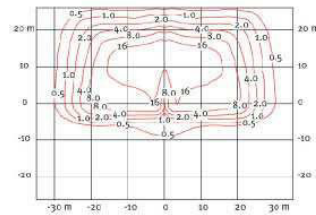
05| mobiliár



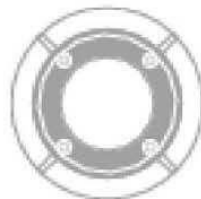
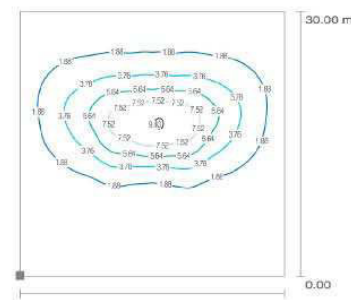
- 01 vývesná tabuľa, povrchová úprava corten
- 02 lavička s operadlom obojstranná, drevo
- 03 mreža stromu, pozinkovaná oceľ
- 04 odpadkový koš, povrchová úprava corten
- 05 stojany na bicykel, povrchová úprava corten
- 06 odpadkový koš, žula
- 07 lavička bez operadla, žula



01

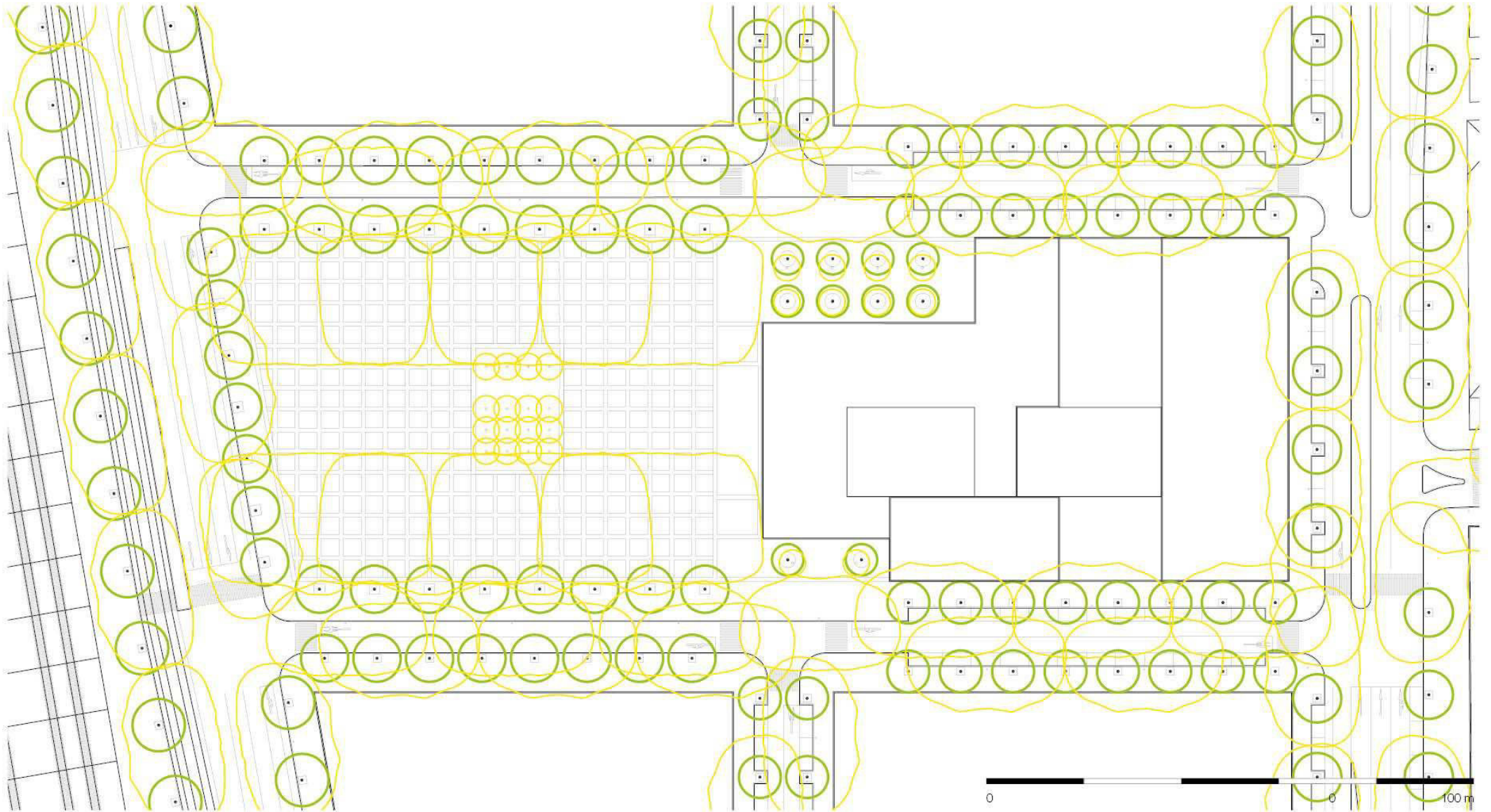


02

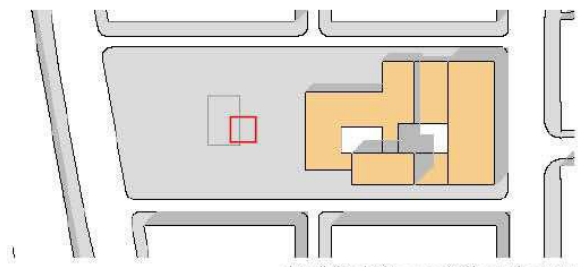
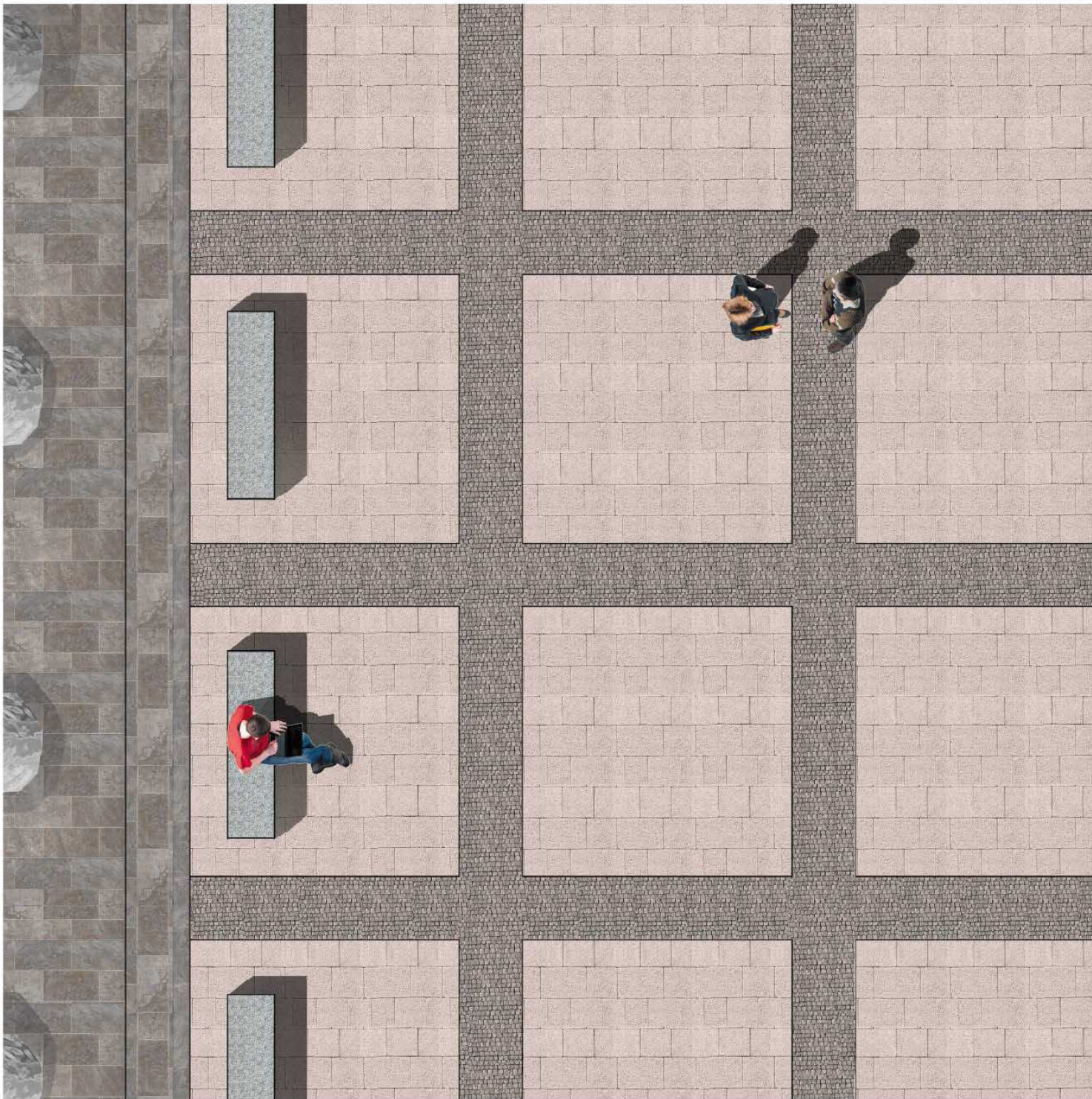


03

- 01 svetelný stĺp, osvetlenie námestia
- 02 uličné svietidlo, osvetlenie ulíc
- 03 zemné svietidlo vodeodolné, nasvetlenie vodného prvku
zemné svietidlo, predpriestor svadobnej sály

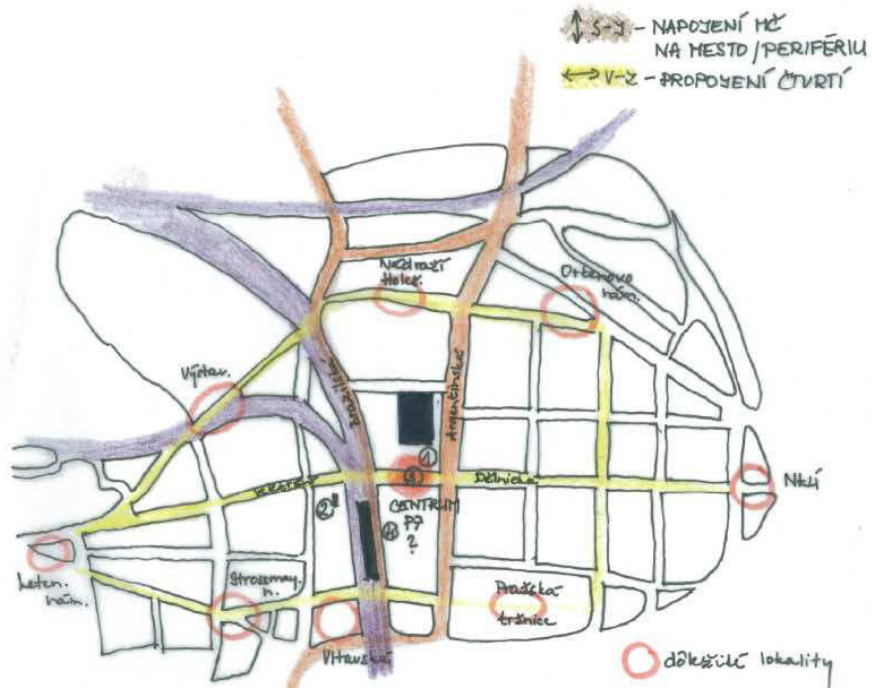


05| detail



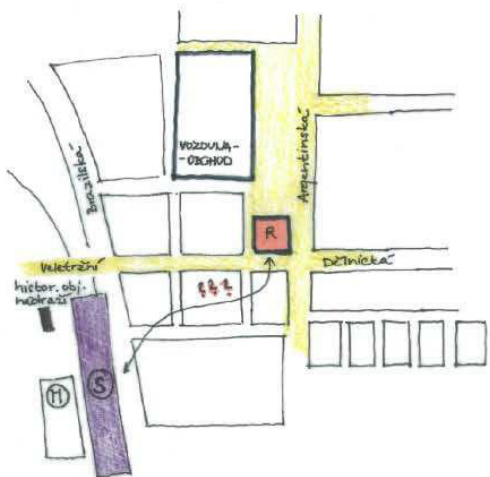
detail štruktúry verejného priestoru





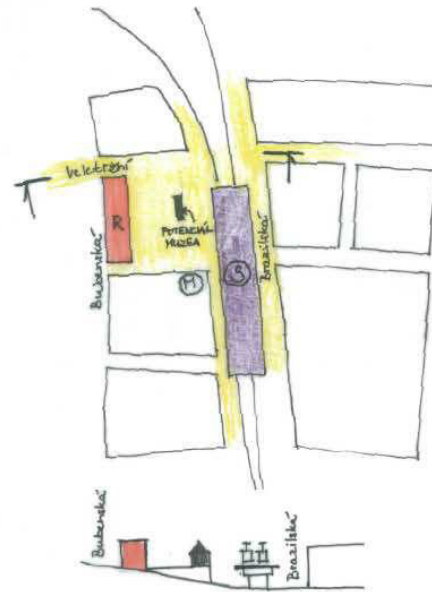
- MOŽNOSTI UMIESTNENIA **CENTRA**:
1. KRÍŽOVATKA ARGENTINSKÁ - DĚLNICKÁ
 2. OKOLÍ STAREHO NÁDRAŽÍ
 3. NA OSE DEŠVICE - VYSOČANY
 4. NAPROTI NÁDRAŽÍ

1. KRÍŽOVATKA ARGENTINSKÁ - DĚLNICKÁ

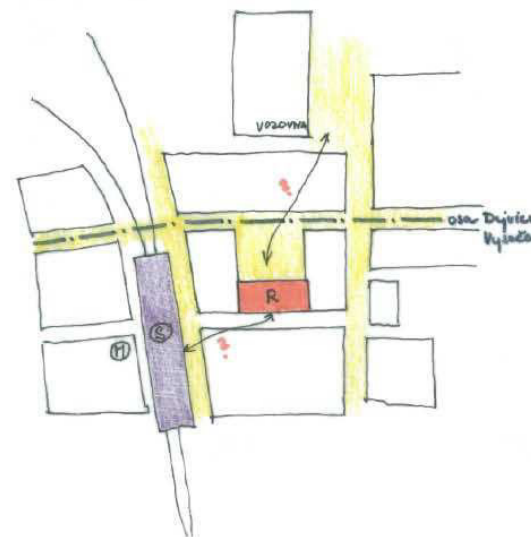


- radnice jako symbol zjednotnění na křižbě ulic Argentinská - Veletržní - Dělnická
- ⊕ návaznost na stanicí afield vozovny (potenciál, obchodník, apurmit palace)
- ⊕ poloha vzhľadom k MČ
- ⊕ napojenie na MHD (vlak, metro), tram. Ok ak stabi? nie je naj ruch u nádraží?
- ⊕ hlavné námestie mimo dopr. uzly

2. OKOLÍ STAREHO NÁDRAŽÍ

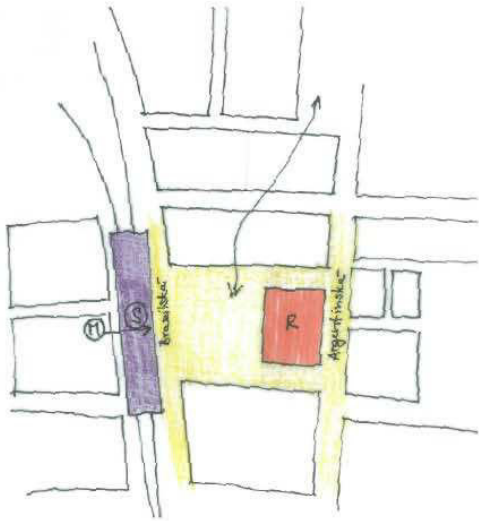


3. NA OSE DEŠVICE - VYSOČANY

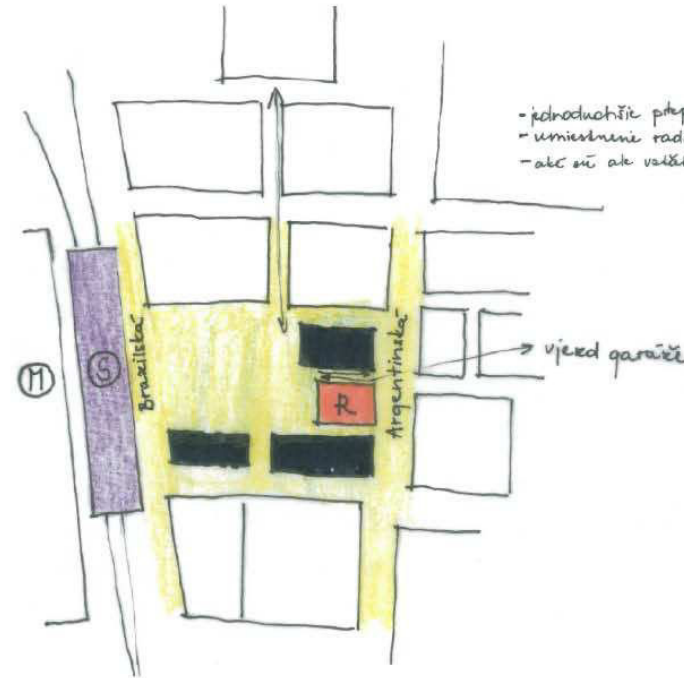


- ⊕ poloha u severného výtupu z metra, nádraží
- návaznosť na múzeum, ale holokaustu?
- ⊕ komplik. terén - Veletržní podiřší viadukt (vlak)
- varikena zářez, múzeum šinde na sokli
- námestie bude 2 - úrovně
- ↓
- spřá to moju predstavu o hlavnom námestí PP
- navyč radnice ve sklidně části, ale tato instituce vyřaduje ruch (ulice Brazilská, Argentinská)

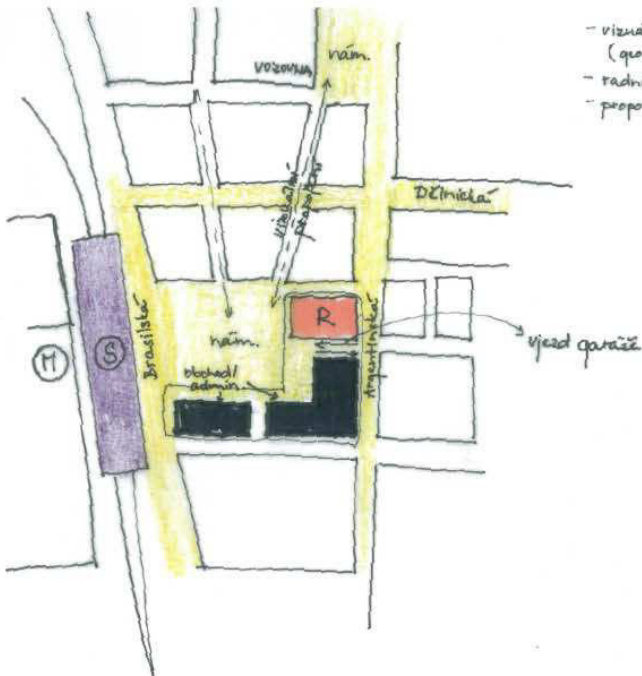
4. NAPROTÍ UÁDRAŽÍ



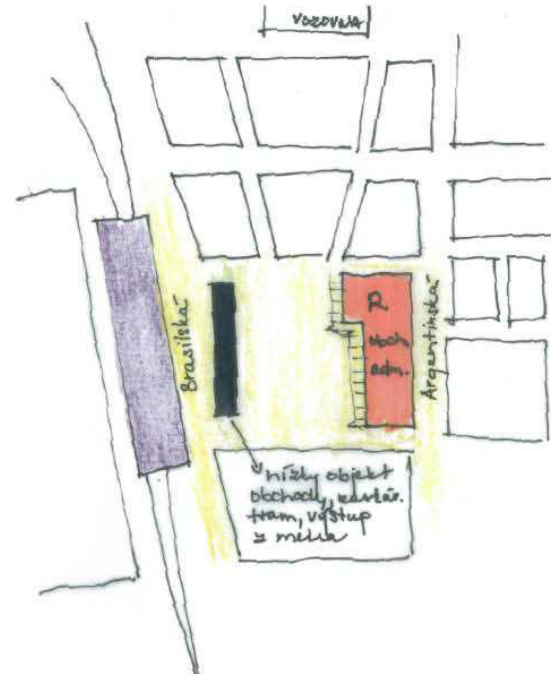
- ⊕ vstāk k dopr. uzlom (nádrazí treka odhľušíť) v mieste, kde je ruch, život
všade dostatočne vzdialenosti medzi jednotlivými VP
dobrý potenciál vzniknú samostatne, centra miesto je jedinečné i v našom Prahu
vzáťahom radnice ↔ nádraží
- ⊖ metro eze viadukt → potrebný podchod k námestiu, viaduktu → NIE JE NEHOJNÉ



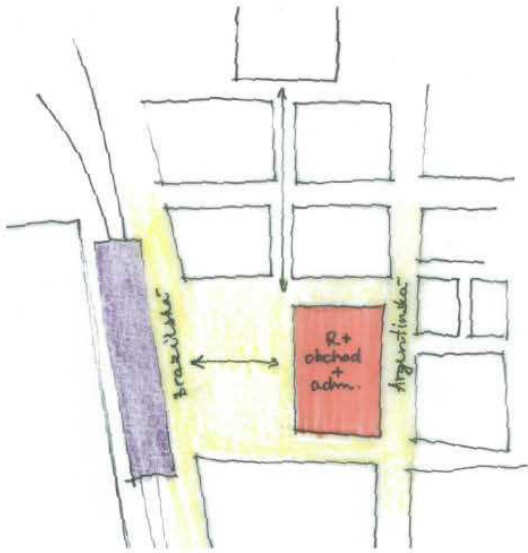
- jednoduché prepojenie nám. vozovna → pravouhlé bloky
- umiestnenie radnice do stredu nám.
- ak sú ale veľké radnice a horek na S/J?



- vizuální propojení náměstí s náměstím v vozovny (geometrie bloků komplikovanější)
- radnice v rohu náměstí? dostatočne dominant?
- proporcia nám. 110m x 135m

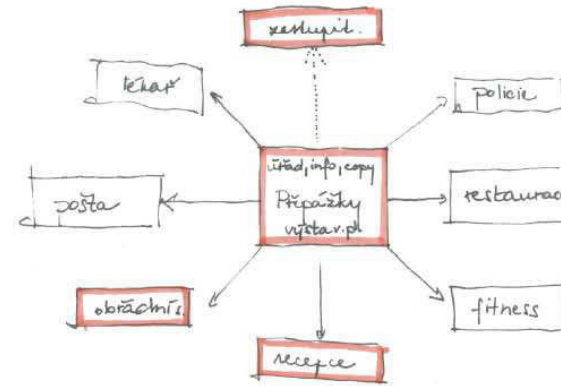


- jednotný blok radnice s obchodmi/adm.
- náměstí rozmiery 140m x 140m → zmenšené vložením nízkých budov s obchodmi, zastávkou tramvaje, vjazd z metra → ale odobráme nám. od nádraží
- zmenšené meto. rozmerov 135m x 140m



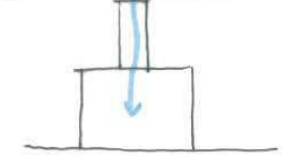
- primárně jednoduchého stolu so velkým jak k ul. Argentinská, tak Brazílie
- „srostlé“ vytváření
- rozměry 150m x 100m → s proporcí pracovat dle úhlu i na základě vnějš. vpor. radnice

Principy radnice



Radniční věž

1. světlovod



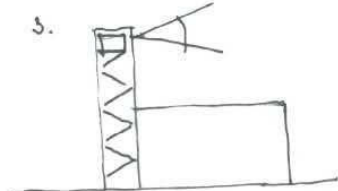
- zajímavé při nasvětlení
- vatel. síň, recepce, ...
- soubitný prvek

2.



- umístění kanceláří;
- využití hmoty + dominanta
- masivní prvok

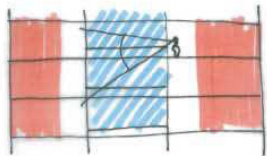
3.



- vyhlídka; dle v místech, kde má smysl (kde se máim na co dívat)
- hmotu ukryva schodiště
- soubitný prvek

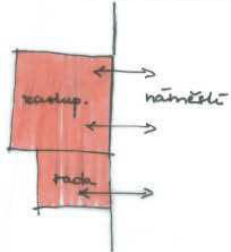
4. kombinace

• atrium = průhlednost, otevřenost



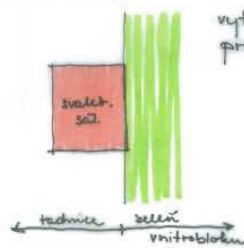
• zasedací zastup., radni sál

vo vztahu s náměstím, otěnění



- 1NP - odbor živnostenský
odbor správních agend
odbor informační centrum
kancelář MP

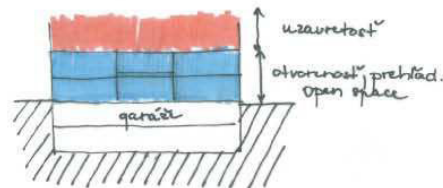
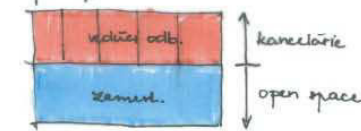
• svalbní sál (do ... bloku / předpřesla?)
vytvoření obložného prostredia



- 2NP - zasedací zastup.
zasedací rady
kancelář pro radni
kancelář pro zastupitelé
vedení radnice
kancelář státní
kancelář tajemníka

- 3NP - odbor ekonomický
odbor sociální a zdravotní
odbor výstavby a úř
odbor školství
odbor právní
úřad kontroly a interního auditu

• kanceláře (open space, komki)
přidory



ostatní: odbor dopravy (ANP?)

- odbor ŽP
- odbor majetku
- odbor investic a veřej. zae.
- odbor rozvoje
- odbor bytových a nebytových prost

literatúra

Zdeněk Fišera a Karel Kibic, Historické radnice české Moravy a Slezska, 1. díl, Libri, Praha 2009
Zdeněk Fišera, Historické radnice české Moravy a Slezska, 1. díl, Libri, Praha 2010
Dagmar Broncová, Kniha o Praze 7, Milpo, Praha 1998
Léon Krier, Architektura-volba nebo osud, Academia, Praha 2001
Jan Gehl, Města pro lidi, Partnerství, Brno 2012
Jan Gehl a Lars Gemzoe, Nové městské prostory, Era, Brno 2002

iné zdroje

Michal Leňo, diplomní projekt: Pražské náměstí pro 21. století, zs 2012/ 2013
<http://www.obce.cz/>
<http://www.praha.eu>
<http://www.praha7.cz>
<http://letnasobe.cz>
<http://www.metalco.it>

konzultácie

doc. Ing. arch Jan Jehlík
Ing. arch. Jana Zdráhalová, Ph.D.
PhDr. Ing. arch. Lenka Burgerová (program)
Ing. Jan Šteflíček (krajina)
Ing. Václav Malina (doprava)
Akad. arch. Vít Máslo

ďakujem

Janu Jehlíkovi
ostatným konzultantom
spoludiplomantom z ateliéru
rodine a priateľovi
kamarátom
a všetkým, ktorý nejakým spôsobom prispeli k mojej práci