



KADAŇ

ZTRACENÉ PŘEDMĚSTÍ

Petra Klauzová

Ateliér Jana Šépy a Mirky Tůmové

FA ČVUT LS2012/2013



ZADÁNÍ.....	3
PRŮVODNÍ ZPRÁVA.....	5
ANALÝZY.....	6
KONCEPT.....	24
SCHEMA DOPRAVY.....	25
BILANCE.....	26
ŘEZY.....	27
PARK.....	28
UNIVERZITNÍ CENTRUM.....	30
KNIHOVNA.....	38
BYTOVÝ DŮM.....	44
VIZUALIZACE.....	51

25-02-2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: PETRA KLAUZOVÁ

datum narození: 12.7.1988

akademický rok / semestr: 2012/13 / letní
ústav: 15129 Ústav navrhování III
vedoucí diplomové práce: Ing. Akad. arch Jan Šepka

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

KADANŮ - ZTRACENÉ PŘEDMĚSTÍ

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1) Definování celého území předměstí, jak z funkčního hlediska, tak i v návaznosti na historické jádro Kadaně
- 2) Perspektivy, situace (1:5000), podrobný (1:2000), pohledy (1:2000), řezy (1:2000), detail, analýza, schémata, autorská úprava
- 3) Finaální model (1:2000)

Datum a podpis studenta 22.2.2013 Klauzová

Datum a podpis vedoucího DP 22.2.2013 Jan Šepka

Datum a podpis děkana FA ČVUT 28/2/13 registrováno studijním oddělením dne

* Kladenský projekt by měl být doplněn vzhledem k...

Zadání

4-04-2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: PETRA KLAUZOVÁ

datum narození: 12.7.1988

akademický rok / semestr: 2012/2013 letní
ústav: 15129 Ústav navrhování III
vedoucí diplomové práce: Ing. Akad. arch Jan Šepka

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

KADANŮ - ZTRACENÉ PŘEDMĚSTÍ

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1) Definování celého území předměstí, jak z funkčního hlediska, tak i v návaznosti na historické jádro Kadaně
- 2) Perspektivy, situace (1:5000), podrobný (1:2000), pohledy (1:2000), řezy (1:2000), detail vybraného urbanistického prostoru (1:500), detail, analýza, schémata, autorská úprava
- 3) Finaální model (1:2000)

Datum a podpis studenta Klauzová Petra

Datum a podpis vedoucího DP Jan Šepka

Datum a podpis děkana FA ČVUT 9/4/13 registrováno studijním oddělením dne

9/4/13

<p>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY</p> <p>AUTOR, DIPLOMANT: Petra Klauzová AR 2012/2013, LS</p> <p>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) KADAŇ – ZTRACENÉ PŘEDMĚSTÍ (AJ) KADAŇ – THE LOST SUBURB</p> <p>JAZYK PRÁCE: ČJ</p>	
Vedoucí práce:	Ing. Akad. Arch. Jan Šépka Ústav: 15129 Ústav Navrhování III
Oponent práce:	Ing. Arch. Petr Burian
Klíčová slova (česká):	Kadaň, předměstí, dostavba
Anotace (česká):	Špitálské předměstí je unikátní tím, že v relativní blízkosti historického jádra se nachází volný nezastavěný prostor, který vznikl násilnou asanací v minulém století. Cílem této práce bylo nalézt vhodné nové využití tohoto území, jak po stránce urbanistické, tak po stránce funkční.
Anotace (anglická):	The „Hospice suburb“ is a unique area located nearby historical center. This free space was created by violent „redevelopment“ from last century. Goal of this thesis was to find an appropriate solution for urban design and new use of this area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 24. května 2013

Petra Klauzová

ZTRACENÉ PŘEDMĚSTÍ

Tématem této diplomové práce je dostavba ztraceného předměstí v Kadani. Toto území má bohatou historii, která byla násilně přerušena asanací v minulém století. Znehodnocení předměstí bylo dovršeno výstavbou panelových domů.

V současné době město Kadaň investuje spoustu času i financí do revitalizace svého území. V blízkosti předměstí začíná nově zrekonstruované nábřeží Maxipsa Fíka a také naučná stezka "Údolím Obře". Celé území se nachází v sevření historických hradeb a řeky Ohře, tato predispozice činí předměstí velmi atraktivním s velkým potenciálem. Bohužel v současné době tyto klady nejsou zhodnoceny.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Koncept urbanistického řešení je v zastavování údolní části území při ulici Rokelská. Tři bytové domy navazují na linii panelových domů a tím ji zakončují a udávají jasné hranice území. V jádru území se nachází univerzitní centrum. Budova kruhového tvaru, která je uzavřená sama do sebe, ale zároveň umožňuje volný pohyb osob skze svůj parter. Na univerzitní centrum přímo navazuje budova knihovny, která ukončuje linii zastavěného území.

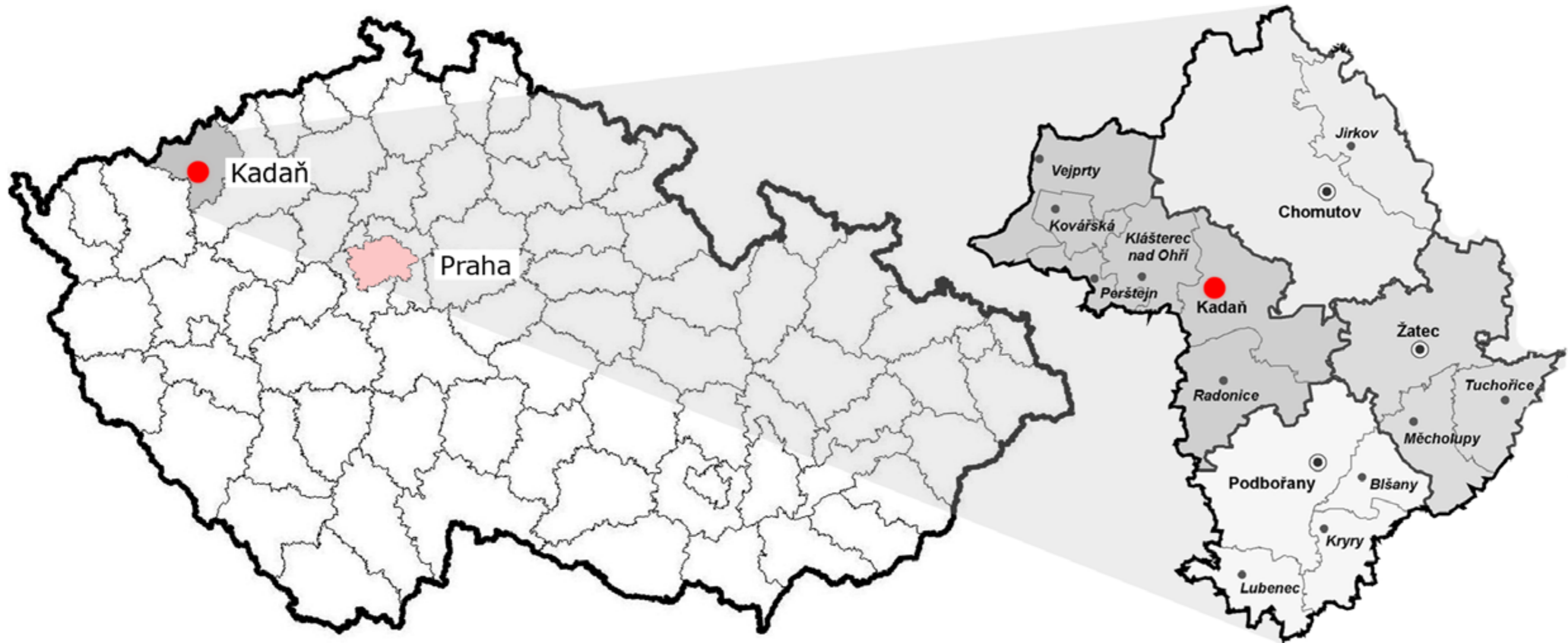
Prostor ve svahu mezi zastavěným územím a hradbami je přetvořen na kaskádový park. Nachází se zde několik druhů pobytových teras, které nabízí různé aktivity (amfiteátr, sport, relaxace).

Návrh také počítá s obnovou tří objektů na nábřeží- starého mlýna, hospicu a hostince.

NOVÉ VYUŽITÍ

Jádrem návrhu je univerzitní centrum. Jedná se o externí pracoviště univerzity, kde se vyučují programy prezenčního studia, dálkového studia, rekvalifikační centrum, univerzita třetího věku a letní školy. Program centra je inspirován podobnými centry v Mostě (VŠCHT), Litomyšli (Pardubická univerzita) a Telči (Masarykova univerzita).

Další budovy funkčně budovu univerzitního centra doplňují. V bytových domech se nachází malé studentské byty- převážně 1+kk a několik bytů 2+kk. V přízemí bytových domů jsou studovny a prostory pro komerci. Budova knihovny je spojena se školou mostem a ve 2NP se nachází univerzitní knihovna. V dalších podlažích je pak oddělení pro dospělé a pro děti.

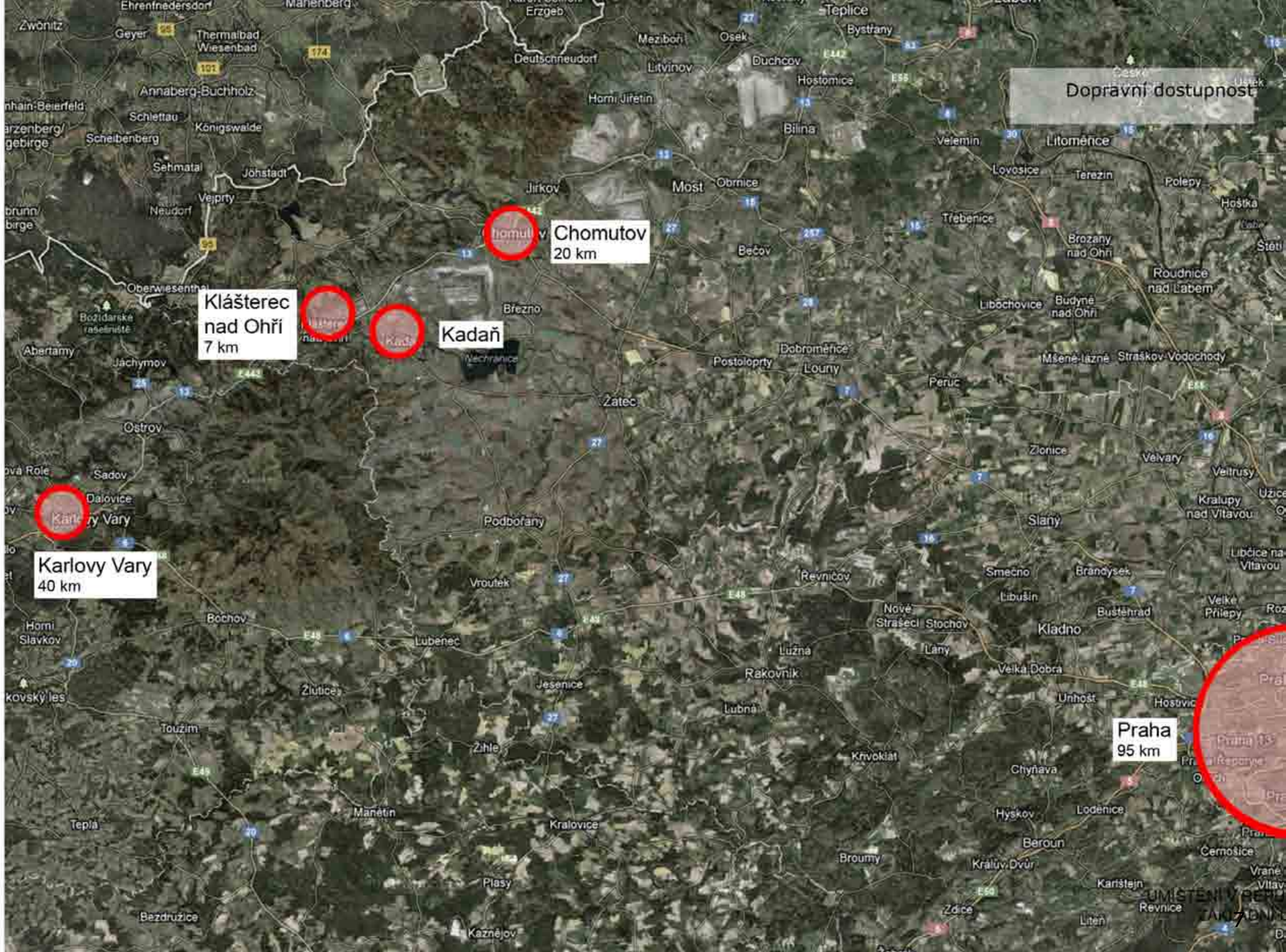


poloha v ČR: severozápad České republiky v Ústeckém kraji
 nadmořská výška: 297 mnm
 Katastrální výměra: 6 552 ha

Počet obyvatel: 18 062 (1. 1. 2012)
 z toho v produktivním věku: 11 483
 Průměrný věk: 34,8

Město Kadaň leží v oblasti severozápadních Čech na západním okraji Ústeckého kraje, od 1.1. 2003 je centrem Správního obvodu ORP Kadaň a plní tak funkci územně-správního mikroregionálního centra. Unikátně dochované historické dědictví, bohaté přírodní zázemí, a zároveň přímá součást systému jednoho z národně klíčových důlně-energetických komplexů jsou protichůdné, avšak základní atributy tohoto města. Oblast, ve které se Kadaň nachází, je ve světě známá pod označením Černý trojúhelník (Black Triangle) vzhledem k soustředění obdobných průmyslových aktivit v přilehlých územích SRN a Polska. Geomorfologicky leží město na rozhraní několika celků - Doupovských hor, Krušných hor a Mostecké pánve. Z jihu přiléhají Doupovské hory s nadmořskou výškou často přesahující 700 m, jejich nejsevernějším projevem jsou čedičové kupy po všech stranách lemující samotné město. Tyto vrchy jsou zality do písčito-jílovitých sedimentů Mostecké pánve a na rulových terasách krušnohorského krystalinika utvářejících zahloubené koryto Ohře je založeno samotné středověké jádro města ve výšce 300 m n.m. Nejníže položeným bodem města je bývalé ústí Bystřického potoka na Špitálském předměstí: 278 m n.m., naopak nejvyšším bodem v těsném okolí města je vrcholek Stražiště (Sv. vrch): 402,3 m n.m. Městem protéká řeka Ohře. Železniční stanice Kadaň na významné trati 130/140 Cheb - Karlovy Vary - Ústí nad Labem je položena 4 km severním směrem od historického centra, s vlastním městem je spojena nepříliš frekventovanou železniční tratí regionálního významu.

Dopravní dostupnost



Chomutov
20 km

Klášterec
nad Ohří
7 km

Kadaň

Karlovy Vary
40 km

Praha
95 km

HISTORIE MĚSTA KADAŇ

Osídlení kadaňské kotliny, jejíž osou je životodárná Ohře, sahá do velmi dávné minulosti. Během staletí temného a neznámého dávnověku se zde střídala řada etnických skupin a rozličných kultur. Archeologické nálezy dosvědčují na Kadaňsku např. kulturu knovízskou (Úhošť 13.-18. století př. Kr.), bylanskou halštatskou (Úhošť, Kadaň – Jezerka, 7.-6. století př. Kr.) a také kulturu laténskou, kterou k nám ve 4. století př.Kr. přinesly keltské kmeny. To potvrzuje i nález řecké černofigurální keramiky. Podle humanistické tradice, to měli být právě Keltové, kteří ve zdejších končinách založili osadu nazývanou Kadan – Kadaň, což se vykládalo jako „zářící oheň“. Pojmenování prý vzniklo tak, že si osady a hradiska v Poohří dávaly ohněm znamení. Jde však pouze o legendu. Po Keltech tu až do 6.století sídlily germánské kmeny, jež se pak promísily s přicházejícími Slovy.



Znak města Kadaně 1602



Otisk nejstaršího
městského typáře,
kolem 1260

První doklady o osídlení kadaňského okolí ve středověku spadají až do konce 11. a první pol. 12. stol. (Úhošťany, Lomazice, Kralupy). Někdy v této době vznikla u brodu přes Ohři i důležitá trhovská osada Kadaň. Na přelomu sedmdesátých a osmdesátých let 12.stol. zde začal působit rytířský řád johanitů, jemuž český kníže Bedřich daroval listinu z 23. dubna 1186 i celou zmíněnou osadu. Z iniciativy českého krále – Václava I. nebo Přemysla II. Otakara – byla Kadaň povýšena na svobodné královské město. Vznikl zde královský hrad, minoritský klášter s kostelem sv. Michaela a johanitě si podržel práva k farnímu (děkanskému) kostelu. Roku 1362 město vyhořelo i s hradem a předměstími.

Za panování českého krále a později i římského císaře Karla IV. (1346–1378) zažilo město velký rozkvět. Roku 1366 udělil městu

právo úplné samosprávy. Při svém prvním kadaňském pobytu potvrdil Kadaňským 29. května 1367 konání výročního trhu na den Povýšení sv. Kříže (14. září). Když zde pobýval podruhé, povolil 8.září 1374 „obyvatelům města Kadaně zakládat vinice kolem města, jak to činí obyvatelé Pražští“. Karlův syn a nástupce Václav IV. (1378 až 1419) potvrdil městu otcova privilegia a krajskou soudní pravomoc ponechal kadaňským purkrabím. Na jaře 1421 bylo město dobyto Pražany a stalo se součástí pražského městského svazu. Kolem 8. září 1421 zaútočila na Kadaň vojska II. křížové výpravy. Kadaňské obyvatelstvo se statečně bránilo, ale mohutné přesile nemohlo odolat. Dne 10. srpna 1469 byl kadaňským hejtmanem jmenován Jan Hasištejnský z Lobkovic, jenž se 25. října 1469 stal pánem celého města.

Ve 20. letech 16. století začaly do Kadaně pronikat myšlenky reformace, jejímž duchovním otcem byl augustiánský mnich Martin Luther. Po vzplanutí českého stavovského povstání proti Habsburkům (1618) došlo v Kadani ke drancování kostelů, které patřily římské (katolické) církvi. Po porážce českých stavů v bitvě na Bílé hoře 8. listopadu 1620 došlo také v Kadani a okolí ke konfiskacím majetku a násilné rekatolizaci převážně ultrakvistického (luteránského) obyvatelstva. Během tzv. Třicetileté války (1618 až 1648) byla Kadaň několikrát vydrancována cizími i domácími vojsky. Dne 14. října se u Františkánského kláštera na předměstí Kadaně strhla bitva mezi nepřátelským francouzským vojskem a uherskými a chorvatskými oddíly císařovny Marie Terezie, v níž byli Francouzi poraženi. Roku 1746 v Kadani znovu hořelo. Dne 2. května roku 1750 vydala císařovna Marie Terezie rozkaz k přebudování pustnoucího kadaňského hradu na kasárny. Jeho přestavba pro vojenské účely trvala do roku 1755. Dne 14. října 1779 navštívil svobodné královské město Kadaň císař Josef II.

Město Kadaň se 1. února 1850 stalo oficiálně sídlem okresního úřadu, centrem politického okresu, sahajícího od krušnohorských Vejprt po Jeseň v Doupovských horách.



Historie města Kadaň

Pohled na město Kadaň od jihu přelom 18.a 19. století



Švermova ulice před Mikulovickou bránou, 1902

Dne 4. března 1919 došlo v Kadani k tragickému incidentu mezi německými obyvateli a českým vojskem.

Při parlamentních volbách roku 1935 zaznamenala drtivé vítězství Sudetoněmecká strana. Kadaň byla německou armádou obsazena dne 5. října 1938. Kadaňsko se stalo součástí nové územní jednotky německé říšské správy – Sudetské župy. Řada sudetských Němců vystřízlivěla z vítězného opojení roku 1938. Byla vypálena židovská synagoga, mnoho židovských rodin pak našlo nelidskou smrt v koncentračních táborech. Koncem války se hospodářská situace zhoršila. Dne 8. května 1945 pronikla do Kadaně sovětská (ruská) Rudá armáda. Náš kraj se vrátil do prastarého svazku českých zemí. V Kadani byla zavedena česká správa. Desítky tisíc německých obyvatel Kadaňska byly vyhnány či organizovaně vysídleny do okupačních zón poraženého Německa. Kadaň a tehdejší kadaňský okres byly postupně osídlovány novým obyvatelstvem ze všech koutů českých zemí a Slovenska i krajiny z Volyně a Vídně. Pokusy o demokratickou obnovu Československa byly nadobro zničeny roku 1948, kdy stát opanovala komunistická strana se svou totalitní ideologií. Teprve od roku 1989 se v naší republice i v našem městě pokoušíme vytvářet znovu společnost svobodných občanů. V Kadani, v tomto kdysi královském městě, žije dnes pestrá národnostní pospolitosť – Češi, Slováci, Němci, Ukrajinci, Maďaři, Romové...

Po roce 1990 došlo k rozsáhlé přeměně historického centra i objektů stojících mimo. Opravou prošla také radnice včetně radniční věže. V přízemních prostorách, které dříve sloužily jako skladiště, byly zřízeny výstavní prostory, kde se od roku 1993 konají pravidelně konají výstavy. Součástí galerie Pod Věží (od ledna 2002 městská galerie Karla Havlíčka) je také informační centrum města Kadaně. V roce 1993 založilo město Kadaň novodobou tradici a to Císařského dne na počest návštěvy císaře Karla IV. V Kadani v roce 1367 a 1374.

Mezi významné kulturní památky patří: Františkánský klášter s kostelem 14. sv. Pomocníků, kostel Povýšení sv. Kříže, Alžbětinský klášter s kostelem sv. Rodiny a Alžběty, kostel Stětí sv. Jana Křtitele, kadaňský hrad, Žatecký barbakán, radnice a další (viz památky města Kadaně)



Pohled na jihozápadní část města, asi 1960



Švermova ulice před Mikulovickou branou, 1959-1960



Pohled na severovýchodní roh náměstí a část bývalého předměstí před Průněřovskou branou, 1960



Císařský povinný otisk
mapy Stabilního katastru, 1847



První vojenské mapování, 1780-1783



Historické plány města Kadaně



Plán města z roku 1912



Návrh rekonstrukce historického jádra, 1975



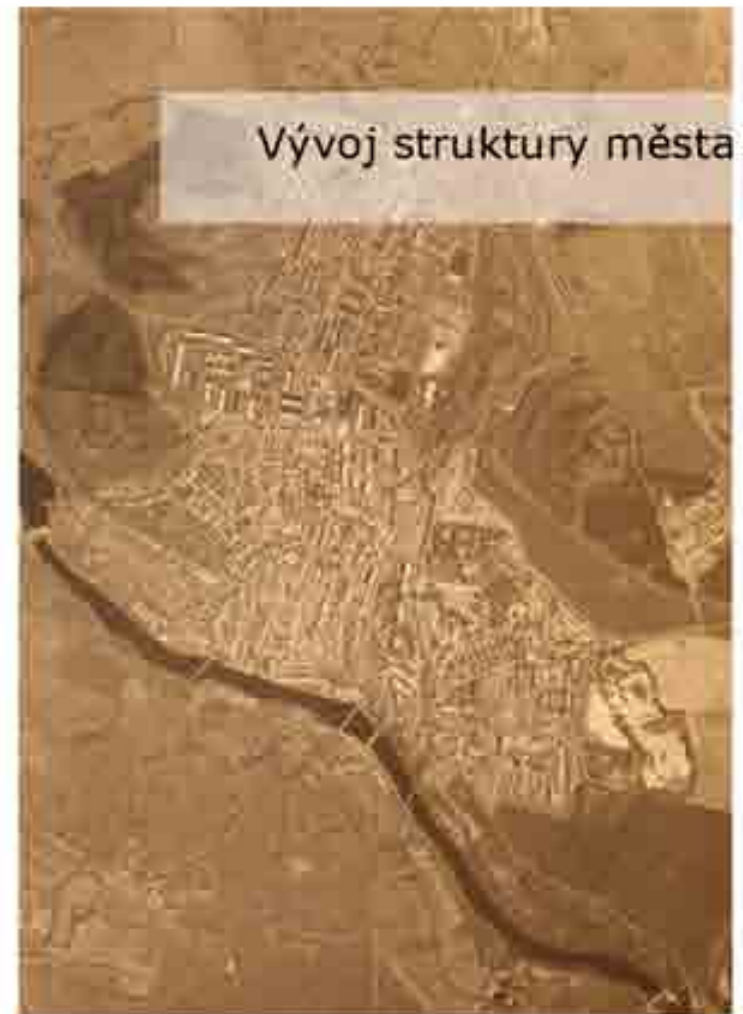
1938



1952



1975



Vývoj struktury města

1992



2009



2013

HISTORIE ŠPITÁLSKÉHO PŘEDMĚSTÍ

Špitálské předměstí - historická předměstská část města Kadaně, jejíž osou byl potok Bystřice. Vzniklo již ve 12.století. Čtvrť měla vlastní náměstí s tržštěm, dodnes se zde nachází několi sakrálních staveb. Areál byl vymezen předměstskou hradbou.

Urbanisticky bylo velmi znehodnoceno v 60. až 80.letech 20.století, na základě asanačního plánu z roku 1959 zde proběhla megalomanská destrukce.

Centrum této čtvrti představoval kostel Stětí sv. Jana Křtitele spolu s Kovářským náměstím.

Další významnou dominantou je barbakán Žatecké brány z roku 1458, který odděluje původní předměstí se Starým městem, dále pak alžbětinský klášter s kostelem sv. Rodiny z druhé poloviny 18.století, kostel sv. Anny z roku 1600, či mohutná pozdně gotická polygonální bašta, tzv. Katův dům z konce 15.století a kamenný Bystřický můstek na soutoku Bystřice a Ohře. V 60. a 70. letech 20.století bylo předměstí roztrženo výstavbou silničního průtahu v dnešní Rokelské ulici a zboření mnoha historických domů a následně nahrazeny panelovou výstavbou.

Špitálské předměstí je většinou svého území zahrnuto do městské památkové rezervace vyhlášené roku 1978.

V někdejší Vodní ulici bylo na přelomu 15. a 16.století koncentrováno židovské obyvatelstvo.

Jednotlivé historické plány z dob 19. a 20.století ukazují snahu o proměnu nábreží a vytvoření skutečné promenády.

Řeka Ohře hraje významnou část v životě Špitálského předměstí, nejen z hlediska rybářství. Rybářství je v Kadani doloženo již od 15.století. V 17. století je v městských kronikách doložena existence vodníka a divoženky a také záhadný rytíř s halapartnou.

Dnes je toto předměstí pouhým torzem kdysi městské krajiny.



Staré Město s děkanickým kostelem Povýšení sv. Kříže a věží městské radnice, dole zástavba Špitálského předměstí, vpředu Záměstí s oheňnou a tzv. Žatecká silnice (1910)



Pohled na Špitálské předměstí od Krvavé skály, vpředu říční ostrov Písečná hlava (před rokem 1914)



Dnes již zaniklé náměstíčko mezi Bystřickým můstkem a Mostní ulicí na snímku z doby kolem roku 1914



Pohled na dnes již zbořenou část Stejnokopova mýna (vlevo) s Bystřickým můstkem a sochou sv. Jana Nepomuckého, v pozadí děkanický kostel Povýšení sv. Kříže (kolem roku 1910)



Barbakán Žatecké brány oddělující Staré Město od Špitálského předměstí - sokolská jízdá z doby kolem roku 1925. Vpravo dnes již zbořený mariánský sloup.



Jahnova ulice (dnes 5. května) s budovami měšťanské a zemědělské školy tvořící severní hranu Špitálského předměstí (kolem roku 1910)



Zástavba v ulicích Koželužské (dříve Dvorské) a Sokolovské (dříve Na Příkopě), vpravo Špitálská skála nad potokem Bystřicí



Hustá zástavba Špitálského předměstí v okolí kostela Stětí sv. Jana Křtitele kolem roku 1900.



Historie Špitálského předměstí

Pohled do předměstské části Žatecké ulice směrem k barbakánu. Před rokem 1945/48 obchodní ulici. Stav z roku 1960.



Křížovka ulic Žatecké a Sokolovské před barbakánem kolem roku 1960



Zbytky domů někdejšího Kovářského náměstí po demolicích z roku 1964. Vlevo kostel Stětí sv. Jana Křtitele, vpravo kostel Povýšení sv. Kříže



Po asanaci Špitálského předměstí se v 70 letech 20. století začalo v Koželužské ulici s výstavbou panelových domů

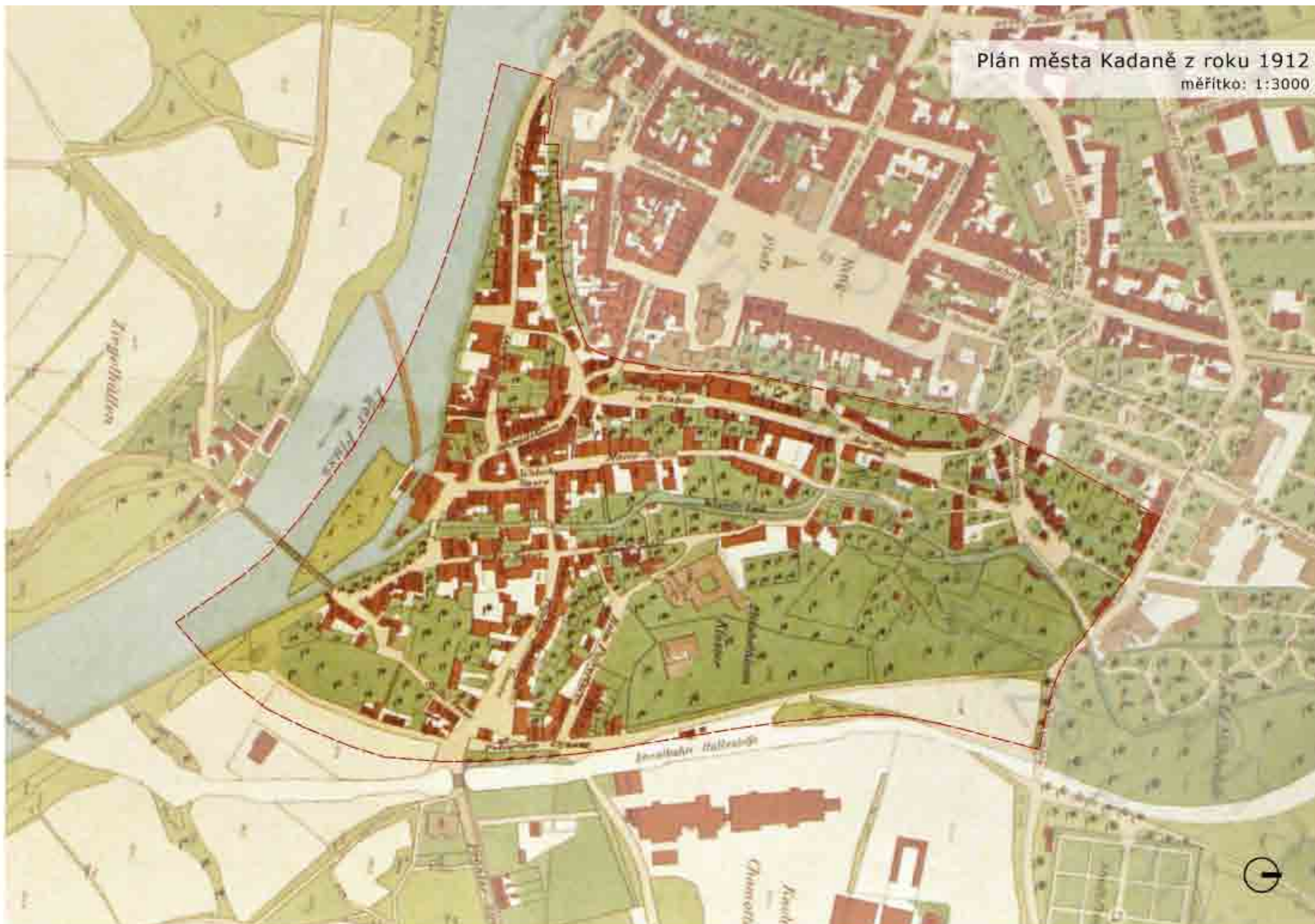
Fotomapa 2012
M: 1:3000

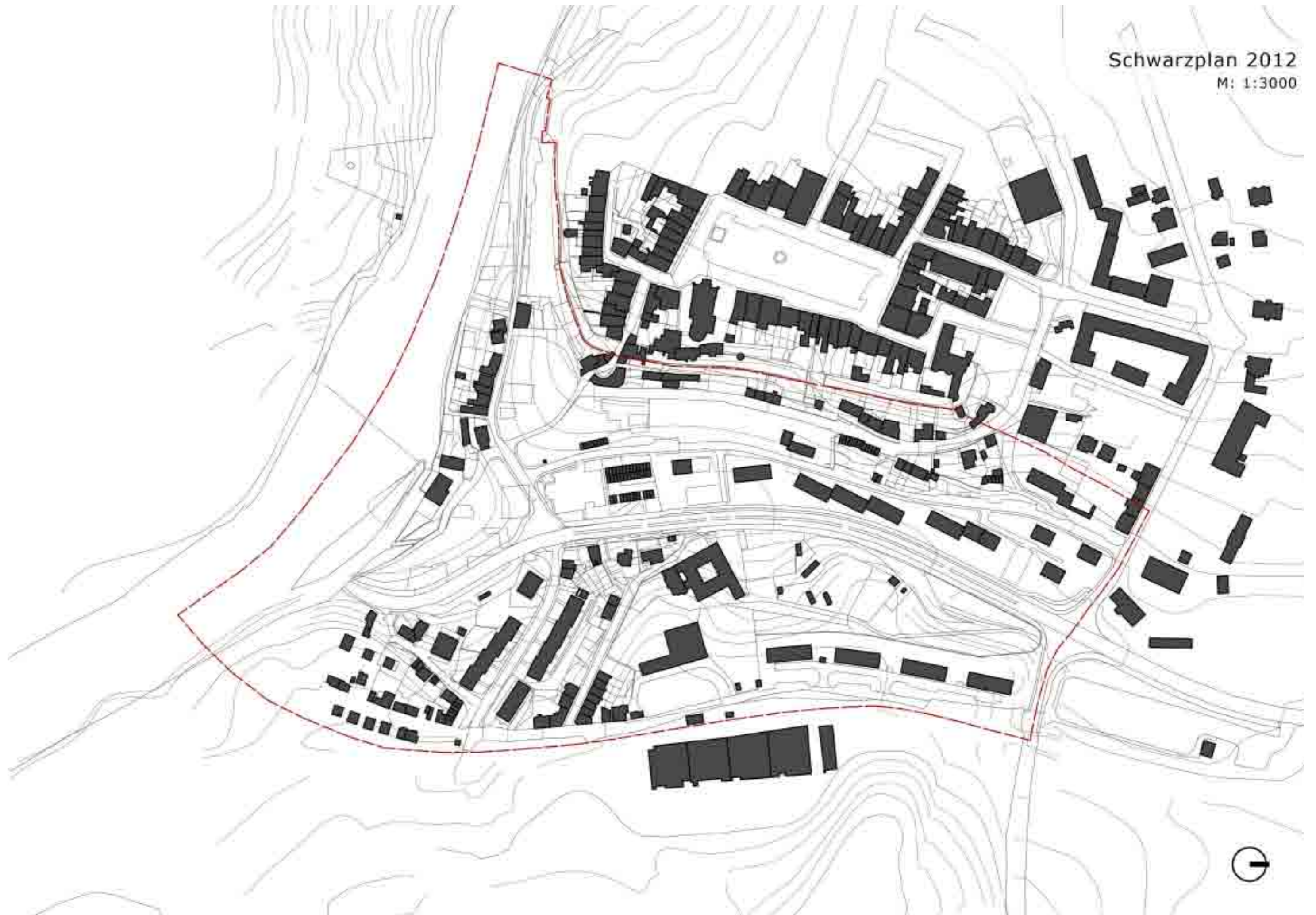


Fotomapa 1952
M: 1:3000



Plán města Kadaně z roku 1912
měřítko: 1:3000









Současný stav Špitálského předměstí



Le Havre



Inspirace



Rotterdam



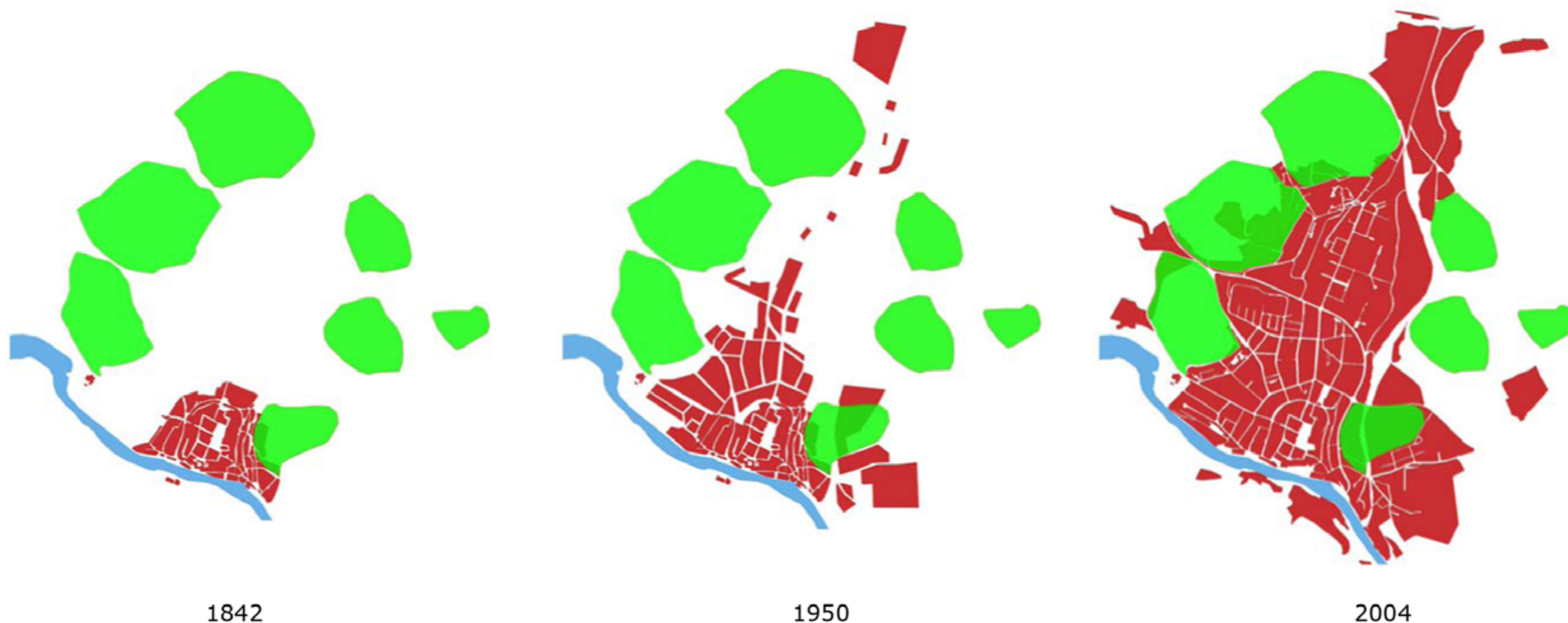
COVENTRY C.B.
CENTRAL AREA
REDEVELOPMENT

SCALE: 1:5000



Coventry





Špitálské předměstí, lokalita Komenského (bývalé autobusové nádraží). Historická původní zástavba řemeslnických čtvrtí v bezprostředním sousedství tehdejšího středu města vně městských hradeb tvořila přirozené a životodárné „podhoubí“ města. Prostorovou osu zástavby na Špitálském předměstí tvořil Bystřický potok, kolem organicky rostlá hustá struktura kompaktních domovních bloků o 1-2 podlažích. Úzké ulice sledovaly původní stezky. Zástavba v místě dnešní ulice Komenského byla mnohem řidší s výrazným zastoupením zahrad a hospodářských ploch, v místě bývalého autobusového nádraží procházel hradní příkop. Prázdné plochy v podhradí a přímém sousedství s centrem města Kadaně, jak je známe dnes, vznikly demolicí těchto čtvrtí v 60. a 70. letech 20. stol. Současný stav obou lokalit není přiměřený jejich významu a předpokladům. Nejsou příspěvkem pro tolik žádané oživení centra města. Nová zástavba panelovými domy při Koželužské ulici znamená pro obraz města tvrdou, arogantní ránu. Prázdnota především Špitálského předměstí nevyznívá záměrně. Ulice Na Průtahu ulicí v pravém smyslu slova není. Má předpoklady k tomu být městskou třídou, ale je to spíše rychlostní komunikace napříč městem, která nevytváří, potlačuje městský prostor, nespojuje, naopak rozděluje. Okolí trpí předimenzovanými parametry páteřní komunikace, parter postrádá řešení přiměřené významu ulice, chybí napojení na okolní zástavbu.

**STŘEDOVĚKÉ HRADBY**

-> mají pozitivní vliv na území z hlediska charakteru území, ale svojí přítomností koncentrují pohyb osob z historického jádra pouze na několik míst

**ZAKONČENÍ NÁBŘEŽÍ MAXIPSA FÍKA**

-> nábreží je místem relaxace u řeky a cílem mnoha návštěvníků Kadaně, v současné době chybí důstojné zakončení této stezky v místě Špitálského předměstí

**ZCHÁTRALÉ OBJEKTY**

-> u řeky se nachází několik objektů v havarijním stavu

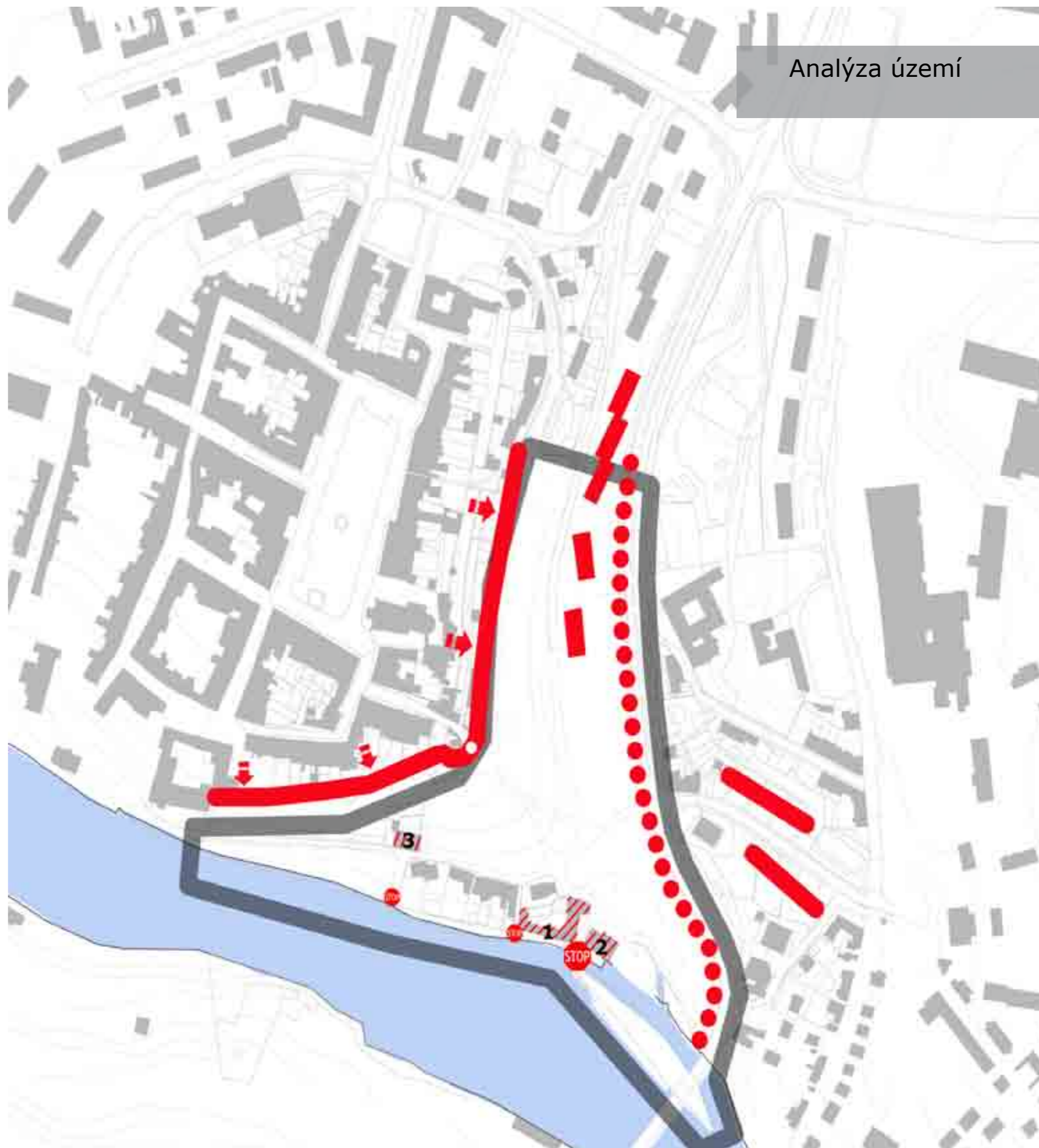
- 1 - památkově chráněný Špitál
- 2 - budova mlýna
- 3 - budova hostince

**PANELOVÉ DOMY**

-> do území necitlivě zasazené, mimo měřítko okolní zástavby

**ULICE ROKELSKÁ**

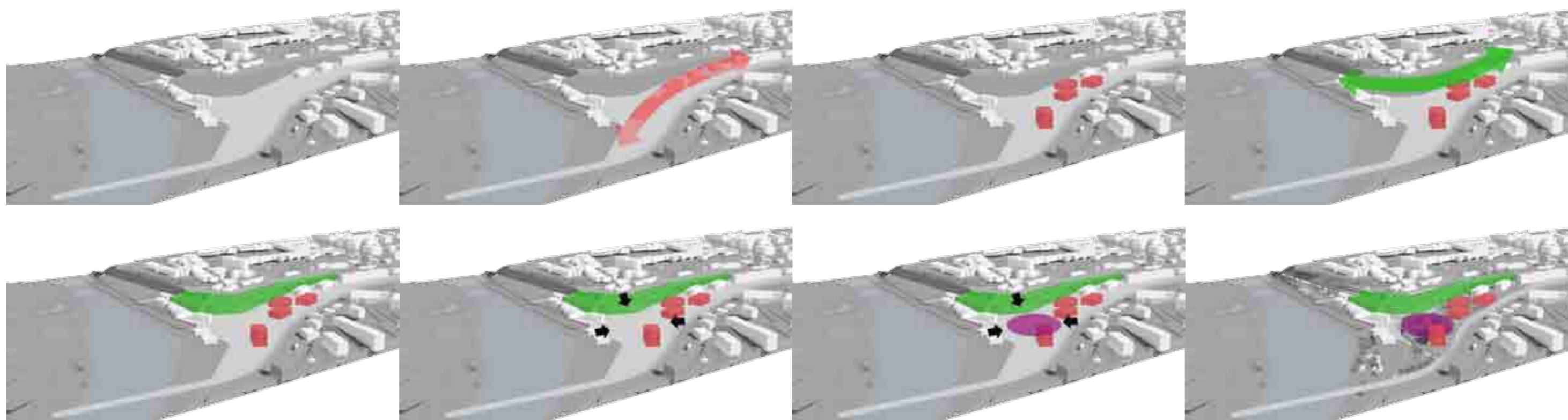
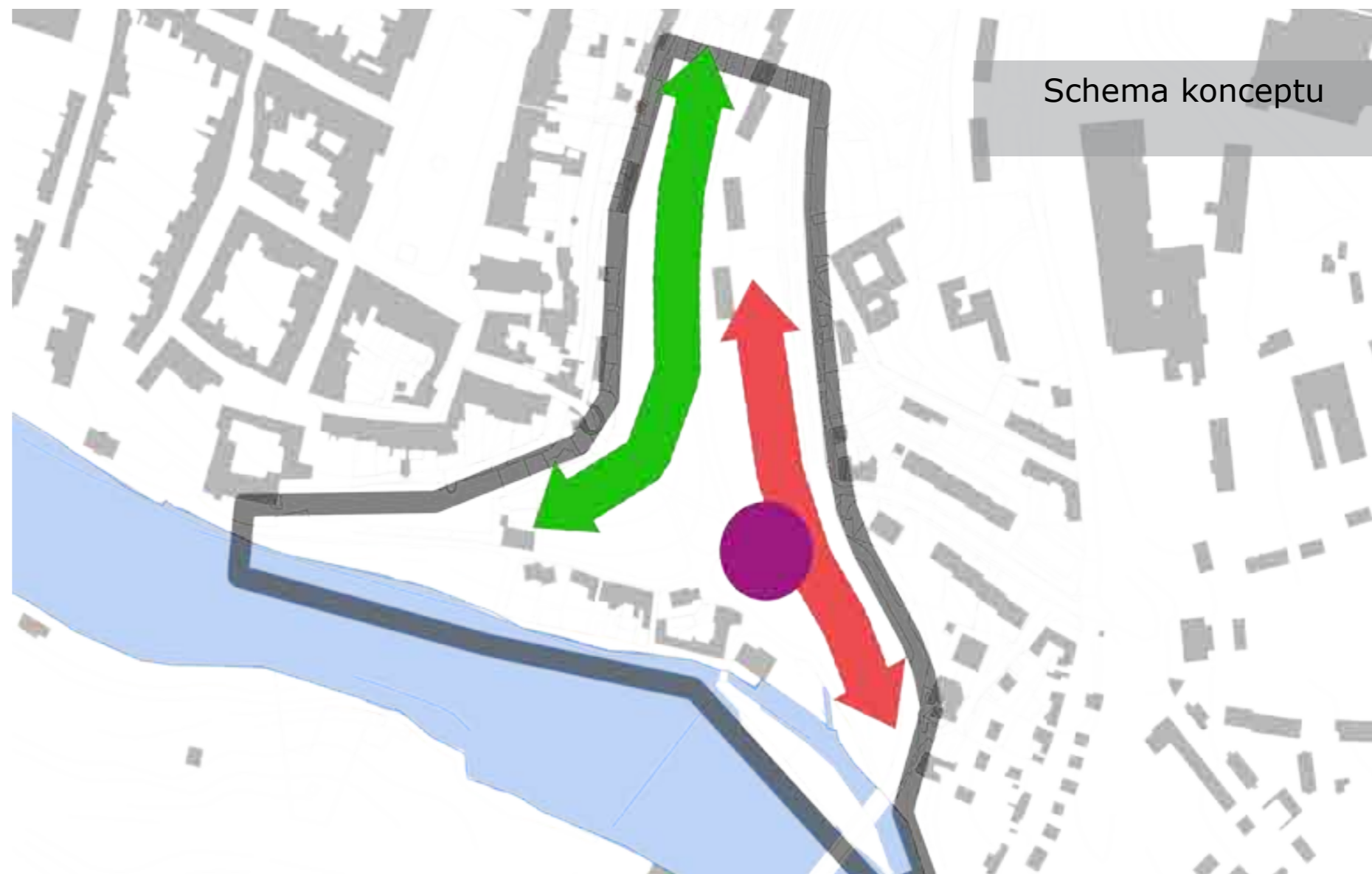
-> v kombinaci s panelovými domy tvoří geografickou hranici území, reálně však jako hranice nepůsobí, území předměstí je v těchto místech neurčitě rozměňuje.





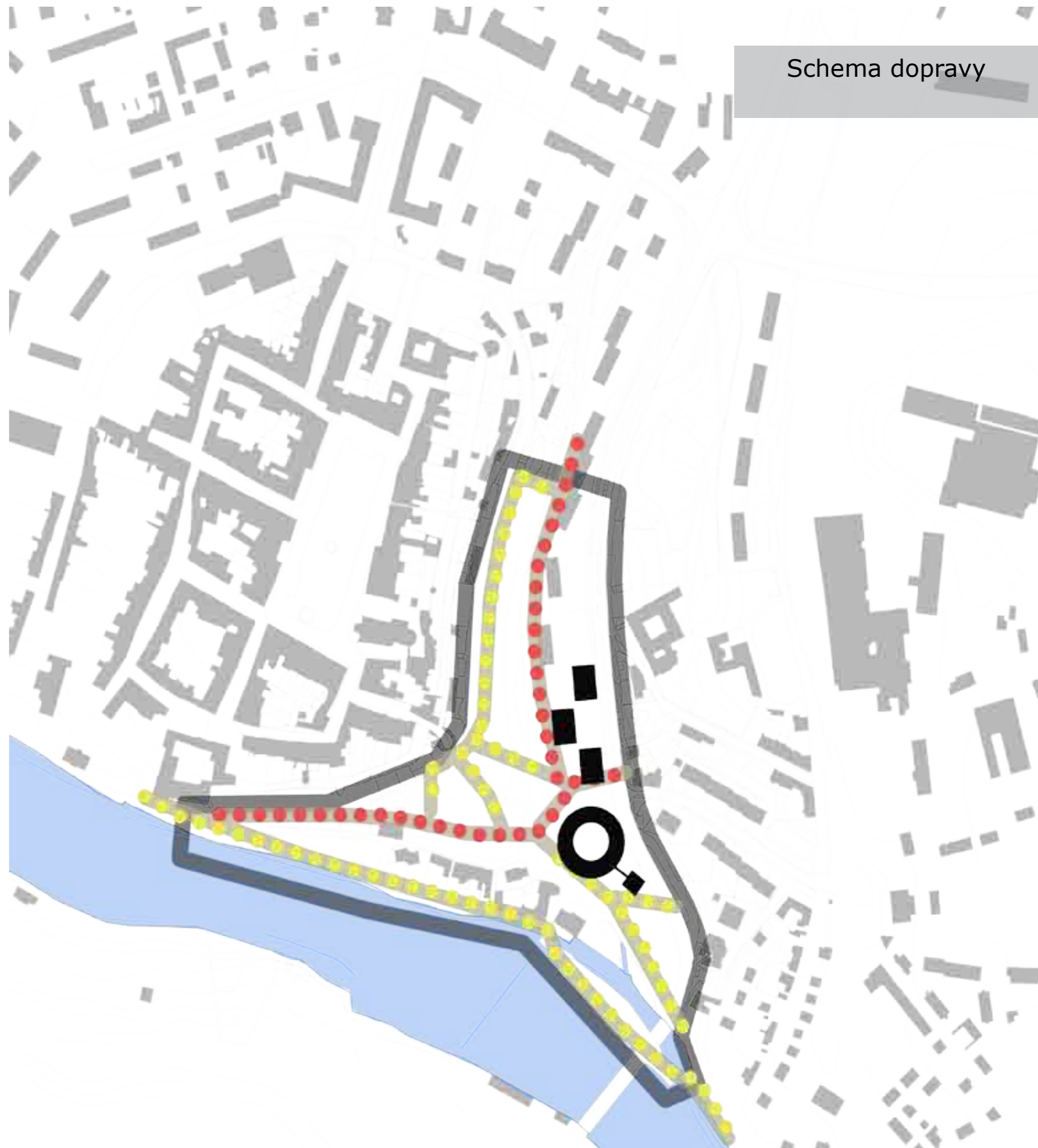
ZASTAVĚNÉ ÚDOLÍ
 -> navazuje na linii panelových domů a ukončuje rozmělněnost ulice Rokelská
 -> tvoří druhou hradbu území, která má za cíl zamezit pouhému "procházení" Špitálským předměstím

PARK
 -> propojuje zastavěné území v údolí a staré město. Slouží k relaxaci, kulturním akcím a sportovním aktivitám.

CENTRUM
 -> prostor křížení několika linií (řeka, cesta od barbakánu a ulice Rokelská) vytváří ideální prostor pro centrální budovu návrhu.



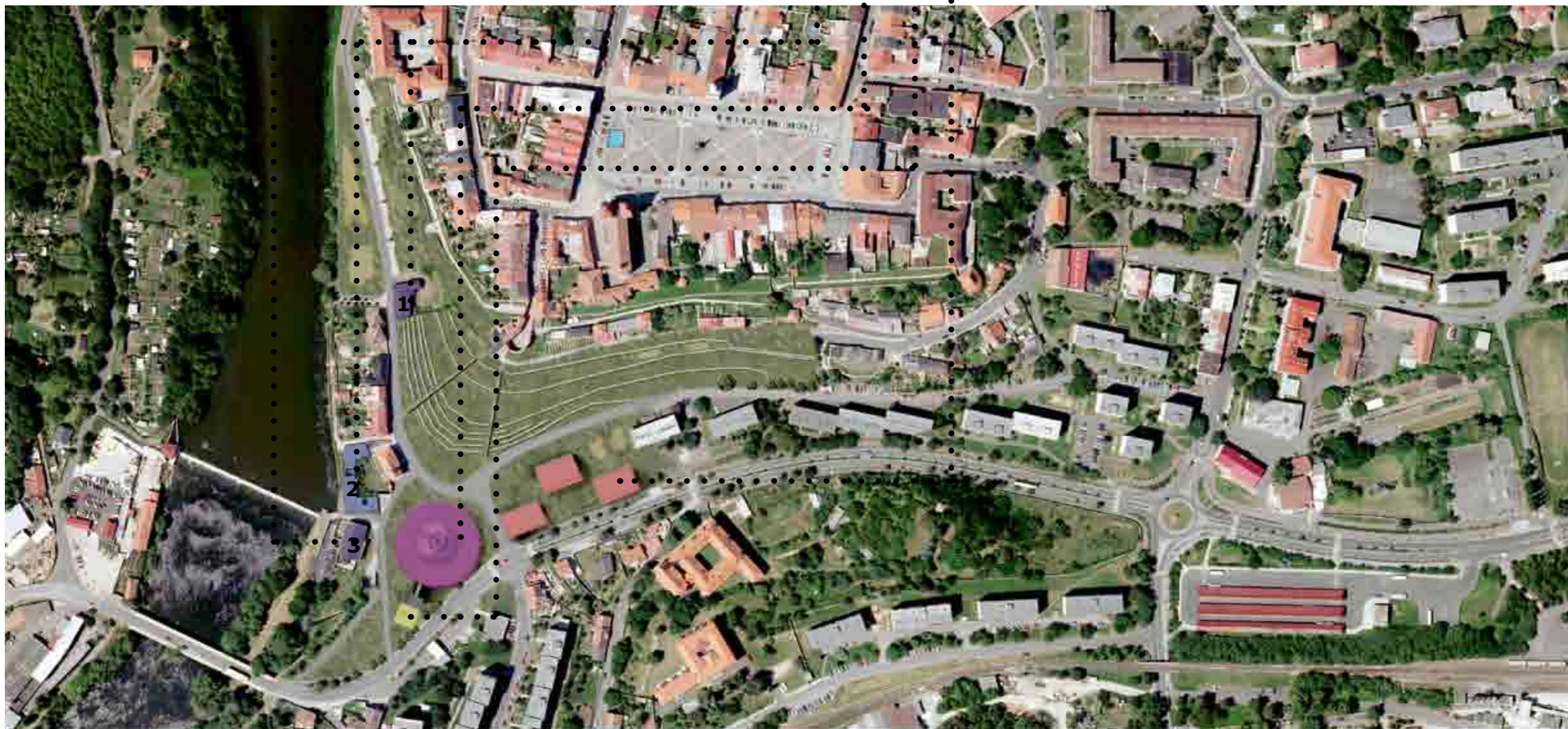
-  AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA
->cesta umožňující průjezd územím v automobilu
-  PĚŠÍ ZÓNA
->cesty pouze pro pěší



Výměra řešeného území: 56612m²
 Plocha veřejných prostor: 40802m²
 Plocha veřejné zeleně: 29958m²
 Zastavěná plocha: 4175m²
 Obestavěný prostor: 2100m²
 Užitná plocha / výtěžnost: 10781m²
 3 bytové domy, univerzitní centrum, knihovna
 Dimenze veřejných prostor: park umožňuje pořádání hudebního festivalu
 Noví obyvatelé: 300 studentů denního studia + 18 studentských bytů
 Parkovací místa: 171 míst v podzemních garážích

Bilance

-  REKONSTRUKCE
 - 1 - Hostinec
 - 2 - Penzion
 - 3 - Hostel
-  UNIVERZITNÍ CENTRUM
-  KNIHOVNA
-  BYDLENÍ





Park je místem setkávání mezi městem a univerzitním areálem. Přímo navazuje na stezku Maxipsa Fíka a vytváří její důstojně zakončení. Nabízí místa pro relaxaci, aktivní prožití volného času, sport a společenské události. Hlavním tvořícím prvkem jsou terasy, které slouží pro relaxaci a kulturní akce většího i menšího měřítka.

Díky nezastavění území zůstává krásný výhled na hrady

Park

SPOLEČENSKÉ HRY

Šachy, kuželky a člověče nezlob se v životní velikosti jsou určeny jak pro děti, tak pro dospělé.

V parku se nachází vždy ve stínu vzrostlejších stromů.



PETANGOVÉ HŘIŠTĚ

Nachází se v severním cípu parku pod hradbami.



DĚTSKÉ HŘIŠTĚ

Nachází se u panelových domů



LANOVÉ CENTRUM

Je umístěno v jižní části parku pod hradbami.



Lanové centrum je doplněno dalšími zábavnými prvky - např. skluzavkou



FONTÁNA

V blízkosti podia amfiteátru se nachází letní fontána



PARK PRO MLÁDEŽ

Nachází se jižní části parku u stezky Maxipsa Fíka. Součástí parku je beachvolejbalové hřiště a skatepark.



AMFITEÁTR

Řeší umístění parku v terénu. V jádru parku se nachází amfiteátr pro různé sezónní akce (např. hudební nebo filmový festival, letní kino aj.)



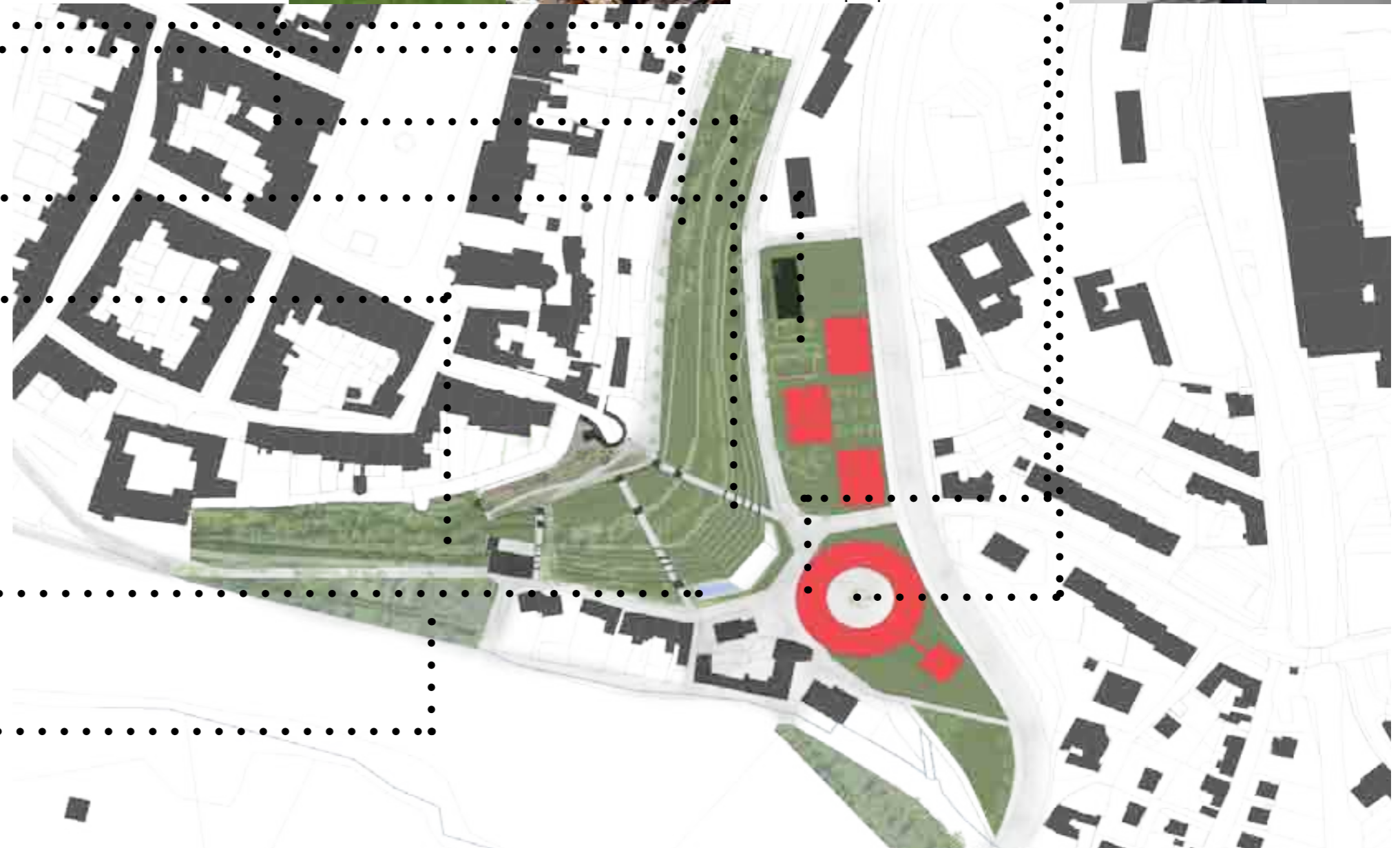
STROM V JÁDRU ŠKOLY

Tvoří srdce dvora. Místo pro setkávání, studium a relaxaci.

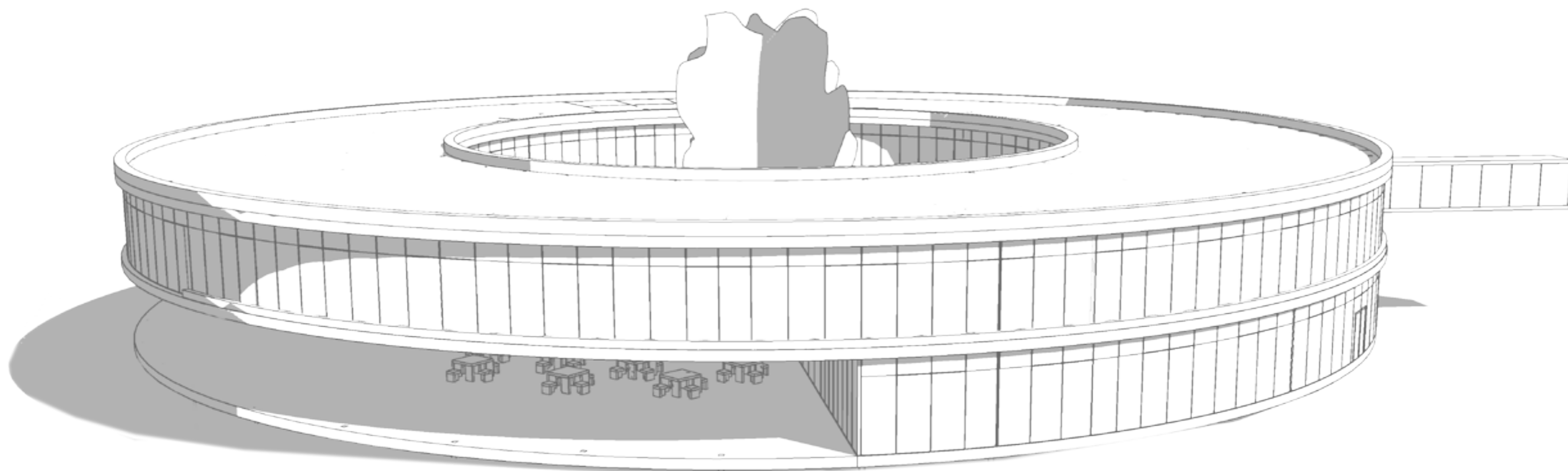


STUDIJNÍ LAVIČKY

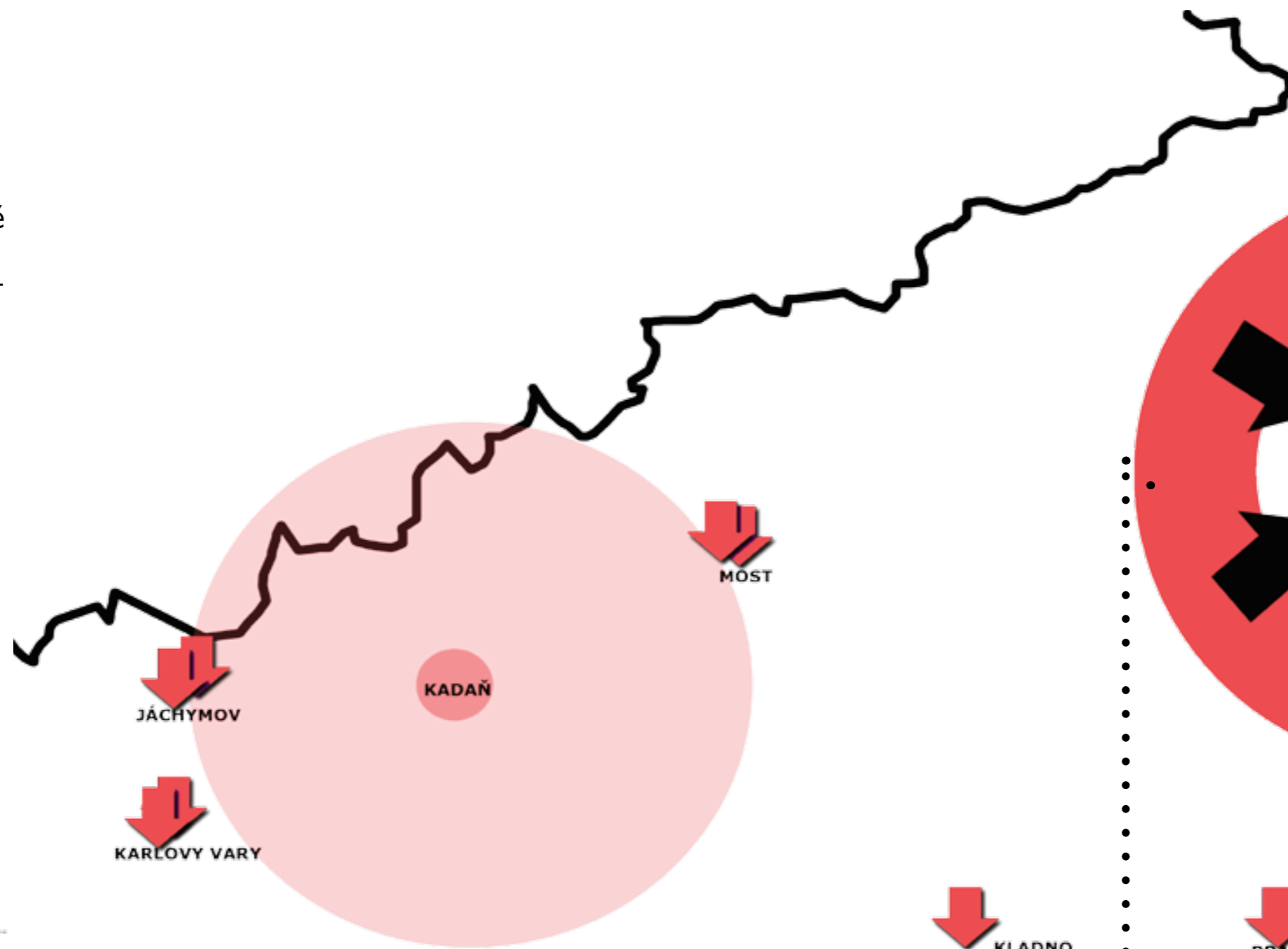
Jsou umístěné pod konzolou školní budovy. Díky stínu, přivedené elektrice a WIFI tvoří ideální místo pro studium na laptopu.



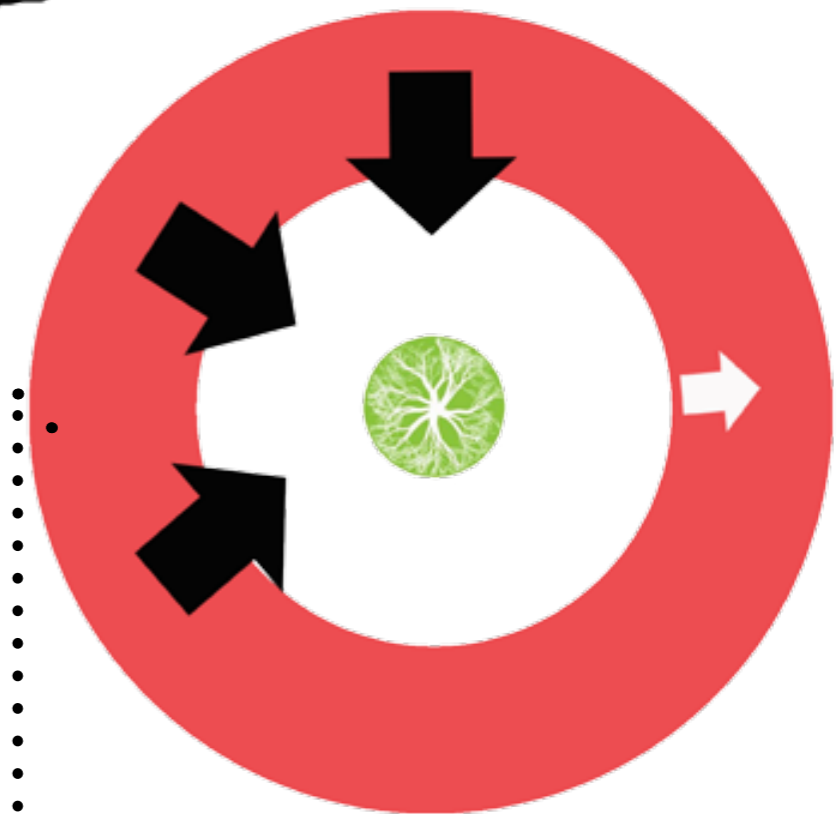




V regionu se nachází málo možností pro vyšší vzdělání. Studenti musí dojíždět do vzdálených měst. Nové univerzitní centrum přiláká do Kadaně nové obyvatele a spřístupní vzdělání širší vrstvě obyvatel, která by si jinak nemohla studium dovolit. Univerzitní centrum je oddělené pracoviště vysoké školy, kde jsou v nabídce prezenční programy bakalářského a magisterského studia, programy dálkové. Dále lze prostory centra využít pro univerzitu třetího věku (v Kadani se nachází domov pro seniory), rekvalifikační centrum a příležitostné kongresy. Inspirací návrhu jsou univerzitní centra v Mostu (VŠCHT), Telči (Masarykova univerzita a Litomyšli (Univerzita Pardubice))



Univerzitní centrum



Litomyšl



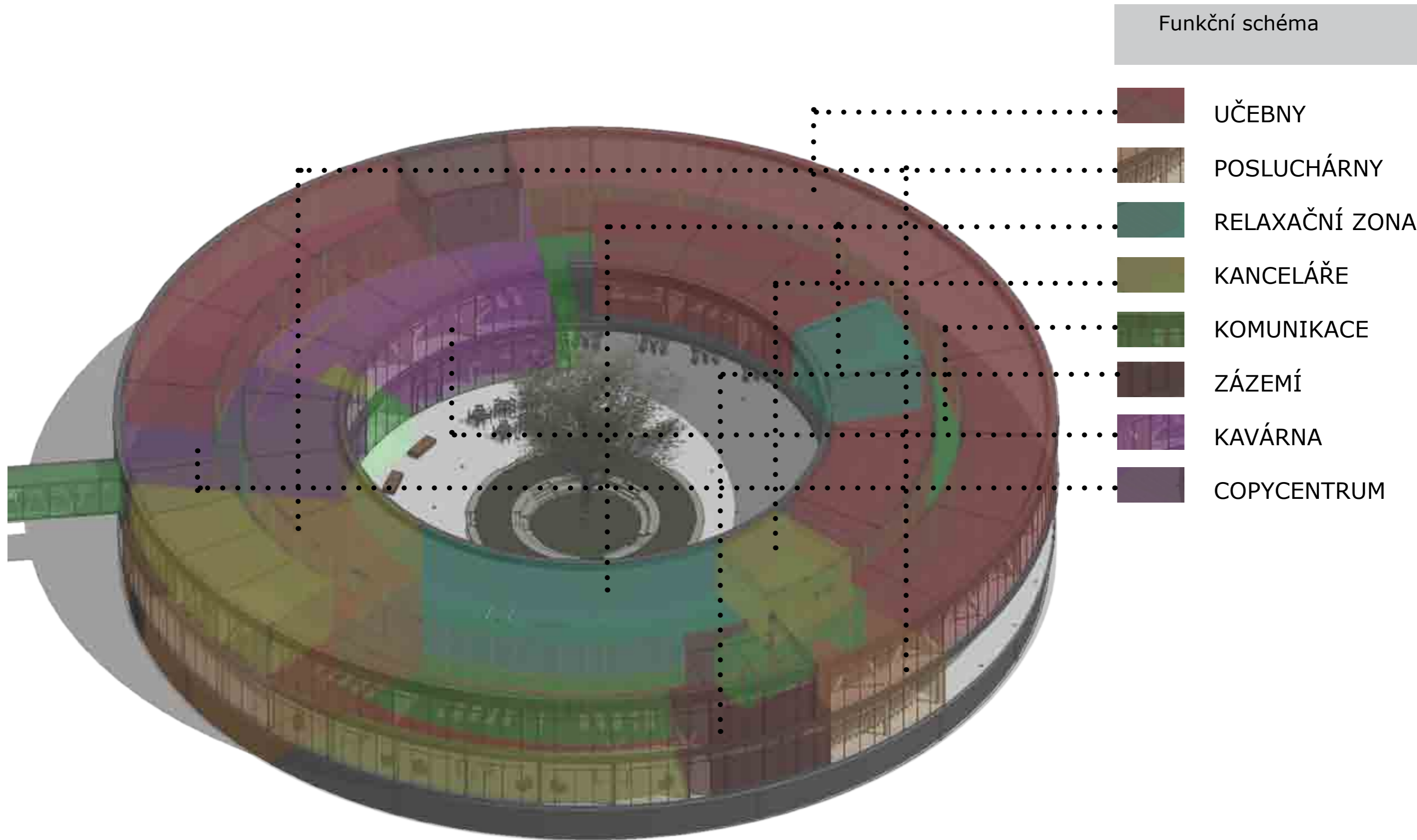
Telč

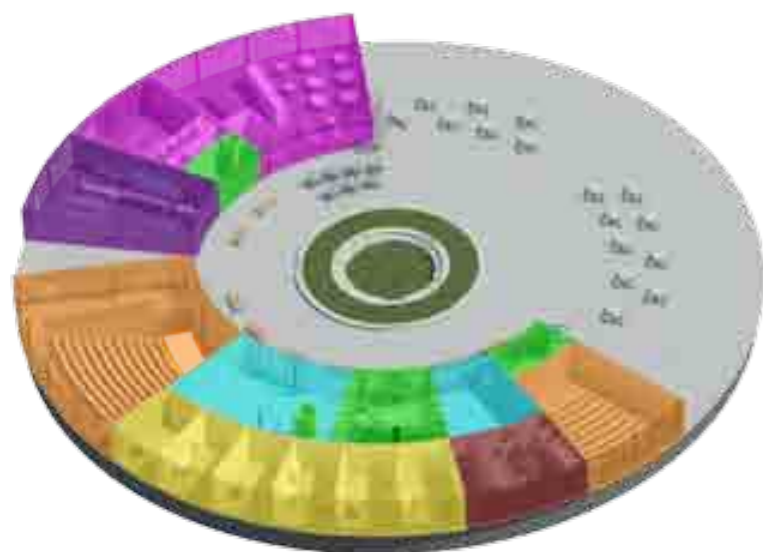


Most

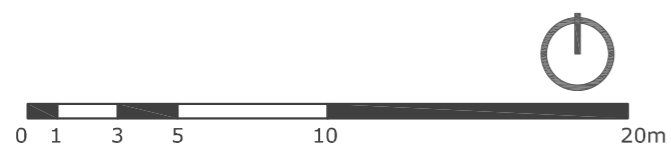
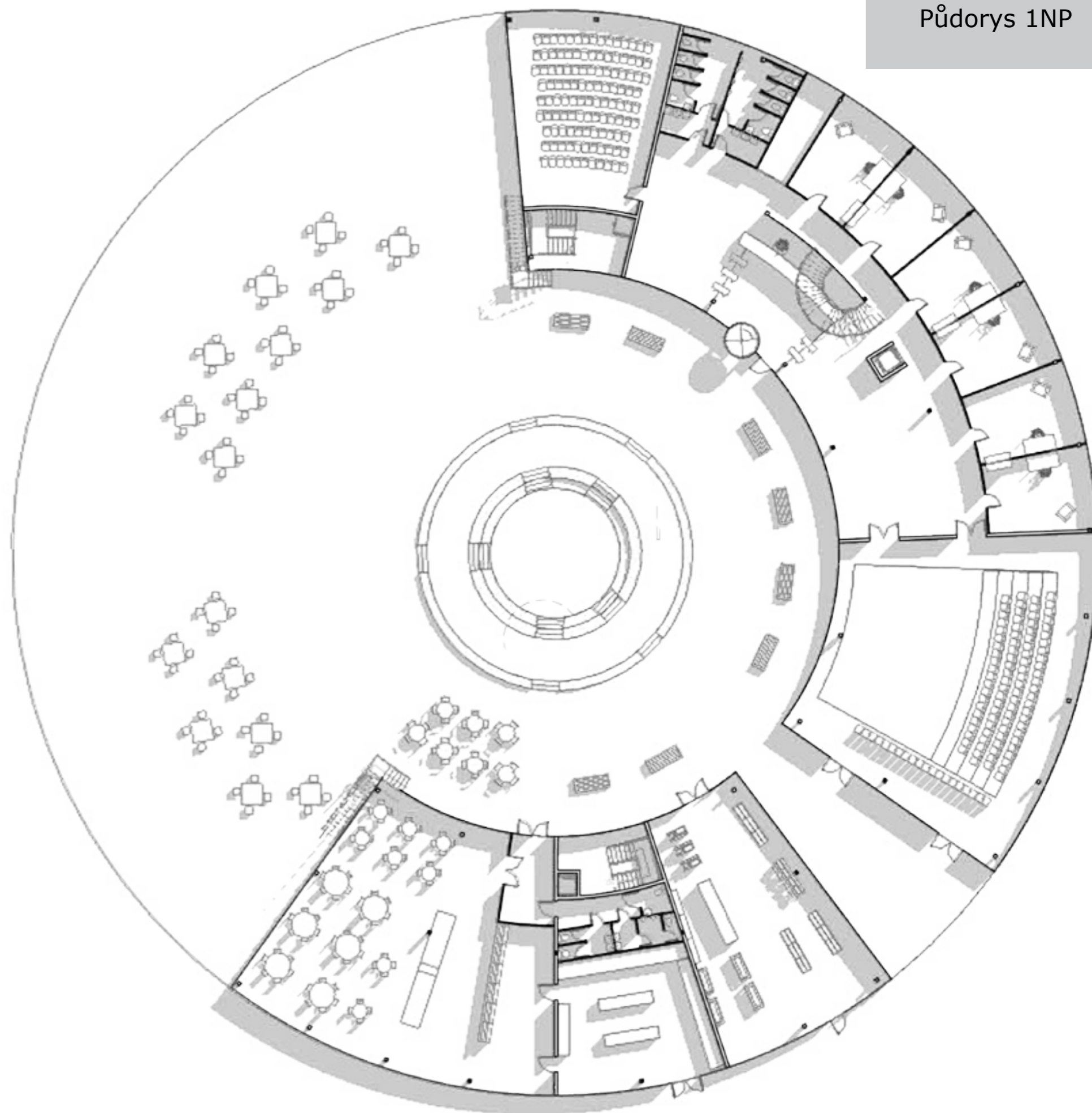


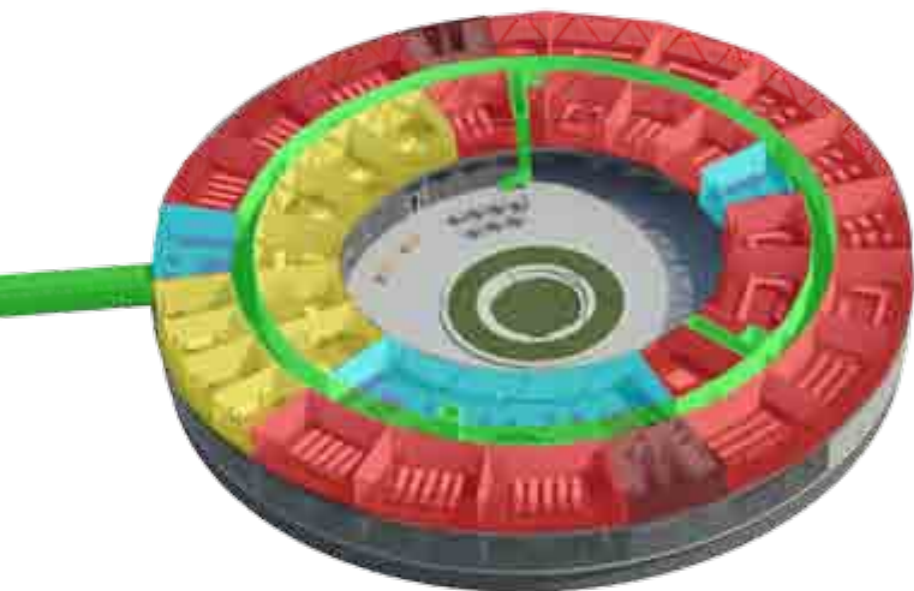
Univerzitní centrum je budova sevřená sama do sebe. Prostorné atrium nabízí možnost relaxace i studijní prostředí. V parteru školy se nachází kavárna a copycentrum. Pod konzolou druhého patra je v parteru umístěna venkovní studijní zóna se stoly, ke kterým je přivedena elektřina (zabezpečená zařízením na studentskou kartu). Tvoří srdce dvora. Místo pro setkávání, studium a relaxaci. Univerzitní centrum disponuje kapacitou 300 studentů (18 učeben, 2 PC učebny, 2 posluchárny, kanceláře a relaxační zóny v obou podlažích)



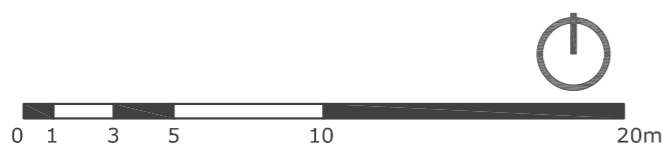
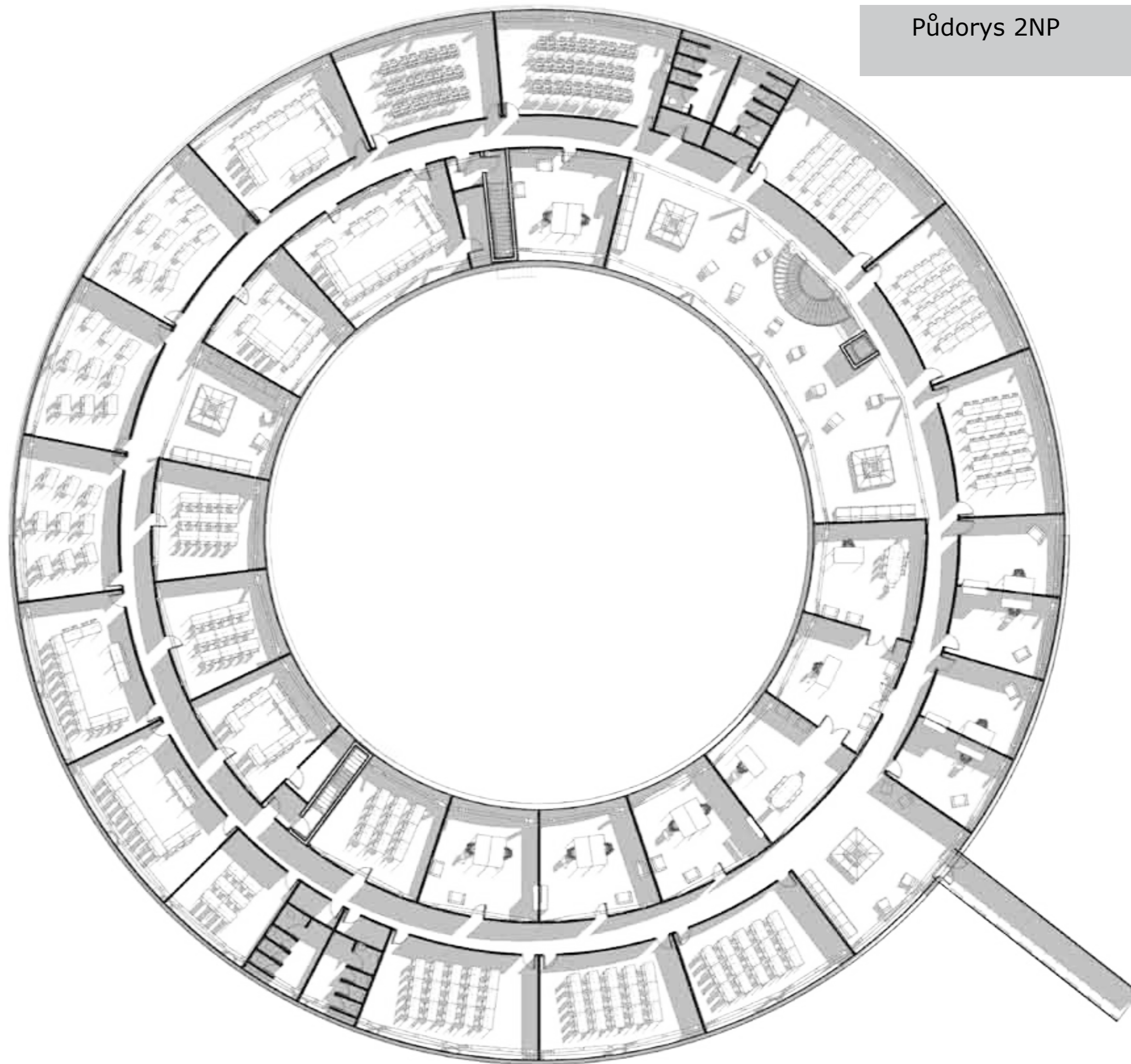


-  POSLUCHÁRNÝ
-  RELAXAČNÍ ZONA
-  KANCELÁŘE
-  KOMUNIKACE
-  ZÁZEMÍ
-  KAVÁRNA
-  COPYCENTRUM

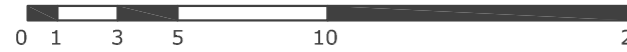
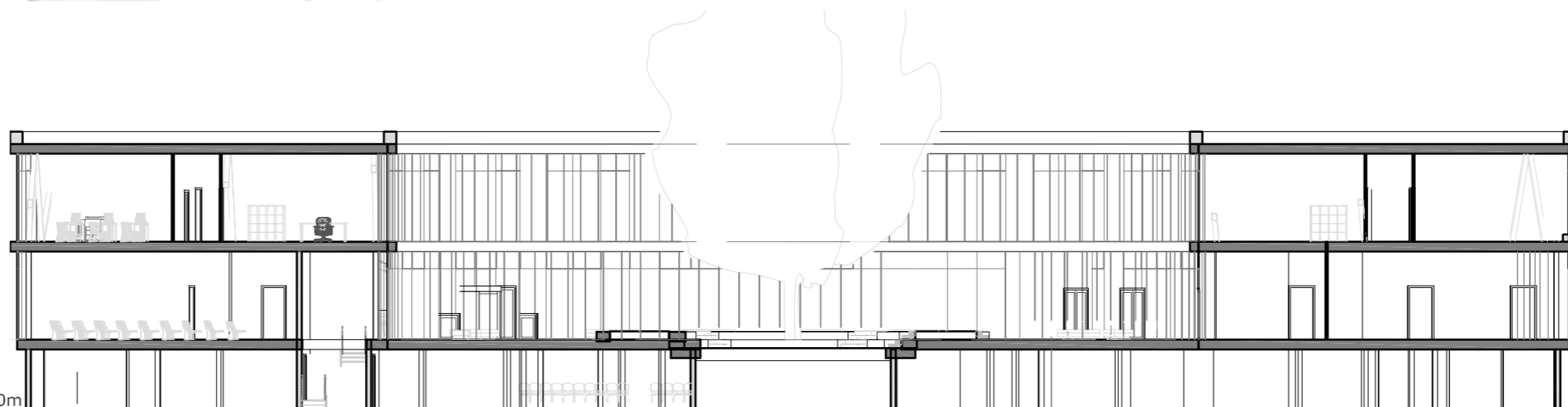
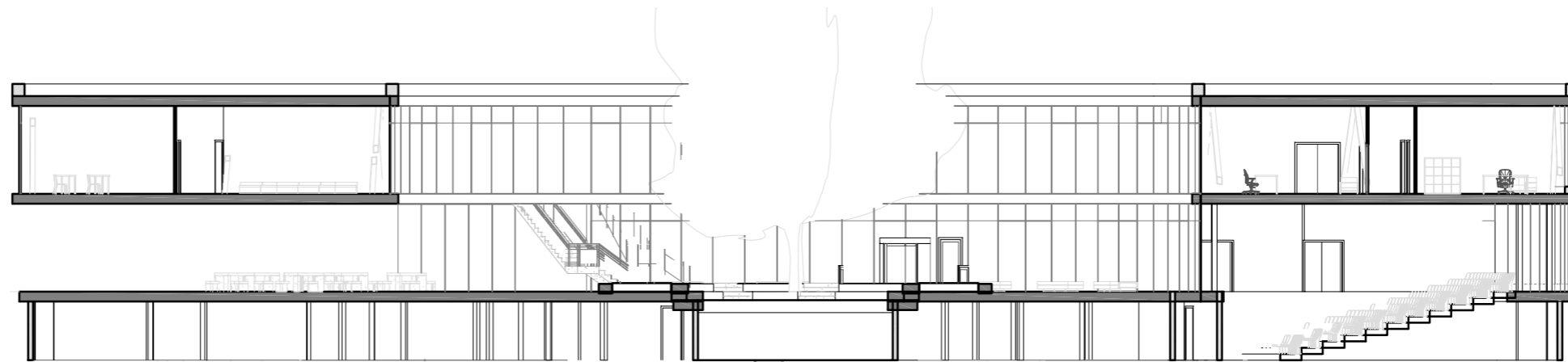




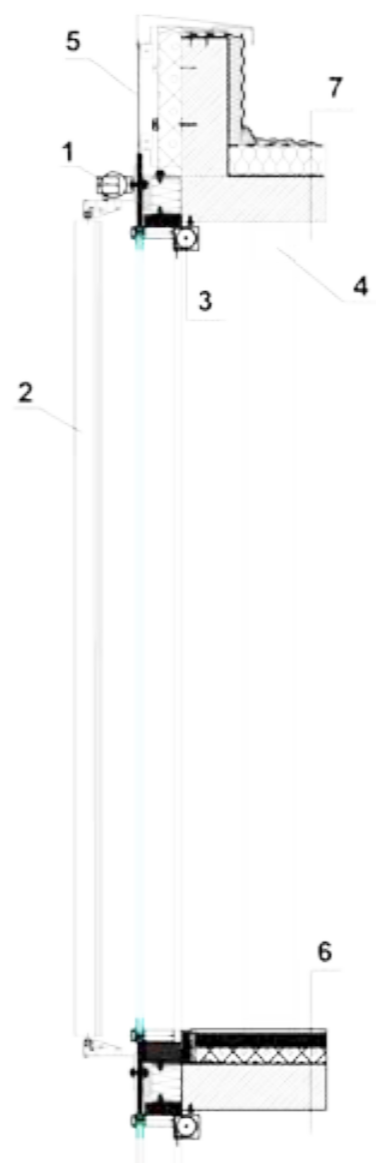
-  UČEBNY
-  RELAXAČNÍ ZONA
-  KANCELÁŘE
-  KOMUNIKACE
-  ZÁZEMÍ







- 1- kolejnice kovového závěsu
- 2-exteriérový kovový závěs
- 3-vnitřní roleta
- 4-příhrada
- 5-fasádní panel alucobond
- 6-skladba podlahy
- 7-skladba střechy

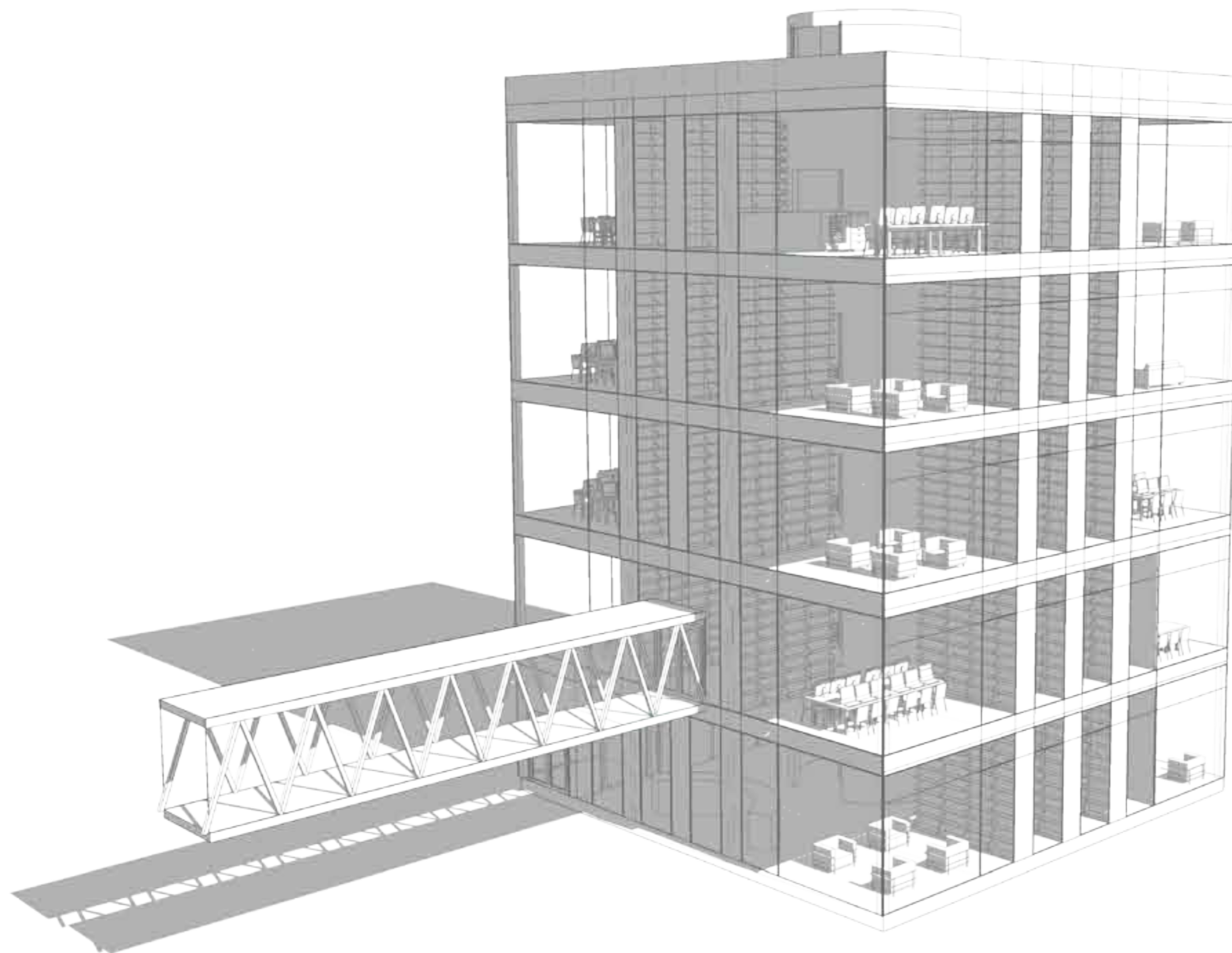


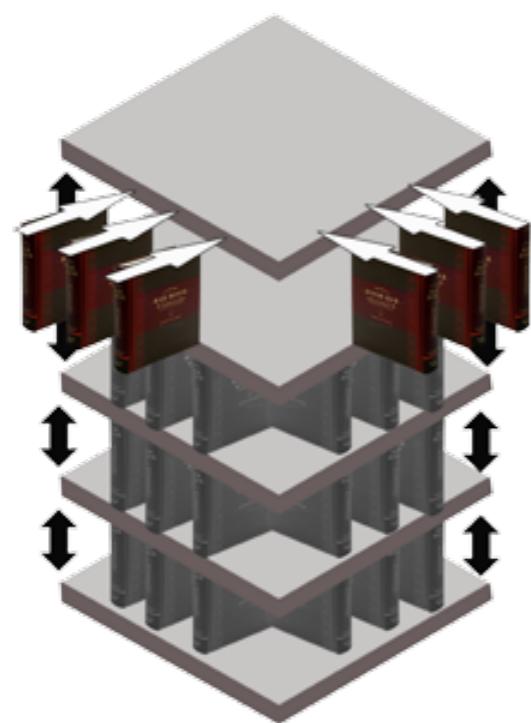
Fasáda ve 2NP podlaží má jak vnější clonu (kovový exteriérový závěs), tak vnitřní zatemňovací rolety.

Fasáda je prosklená (LOP SCHU-CO). V každé učebně se nachází vždy minimálně 2 okna.

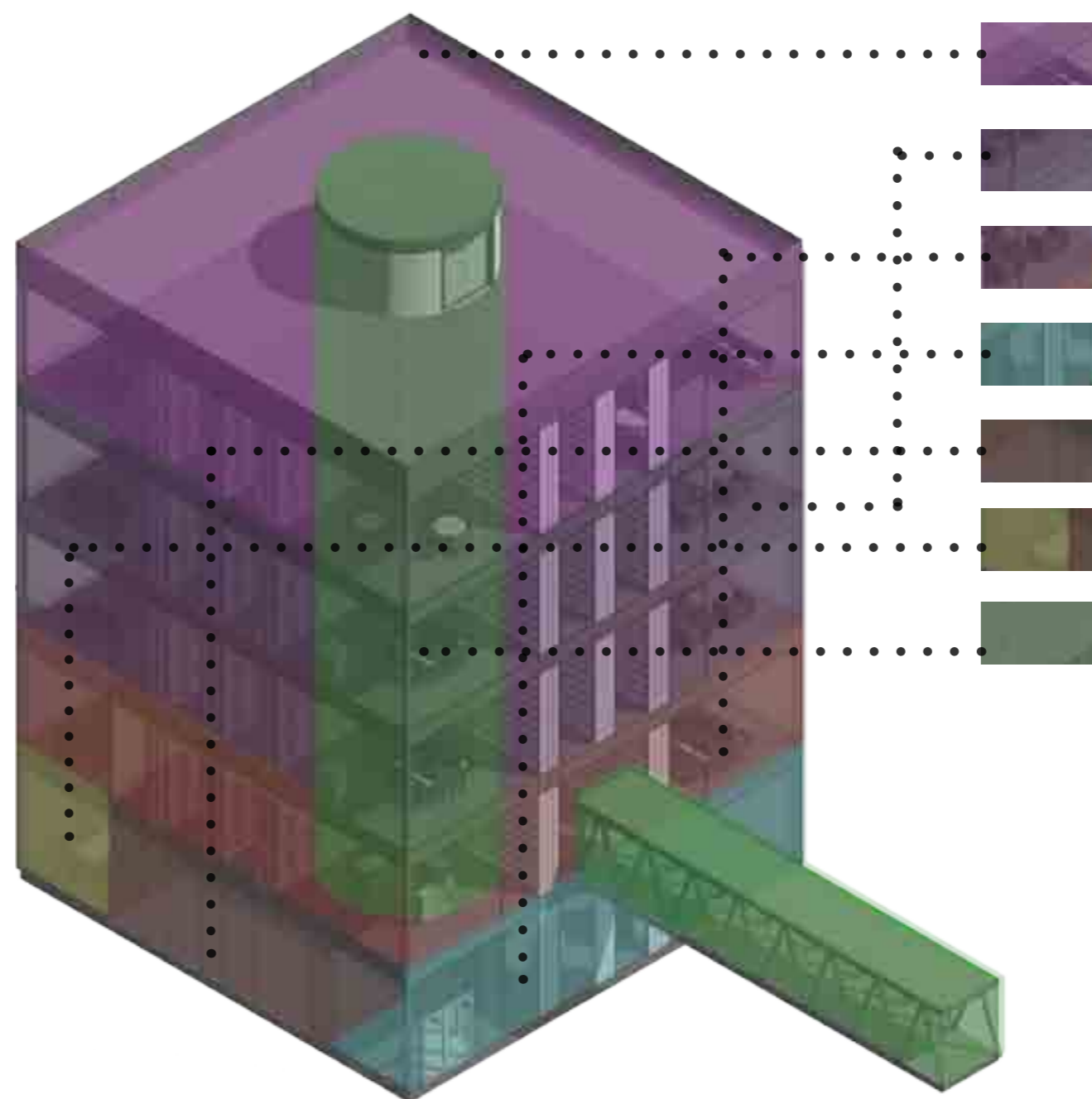
V 1NP je fasáda též prosklená, ale doplněná je jen interiérovou roletou.





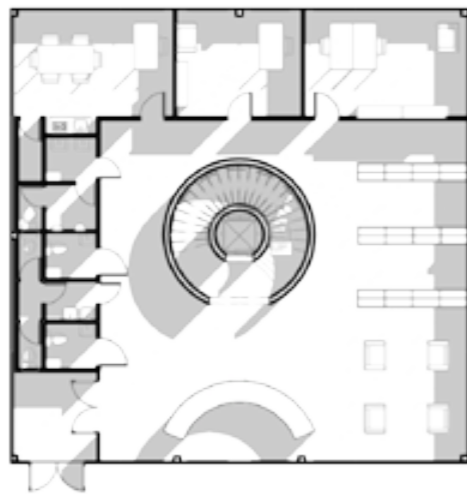
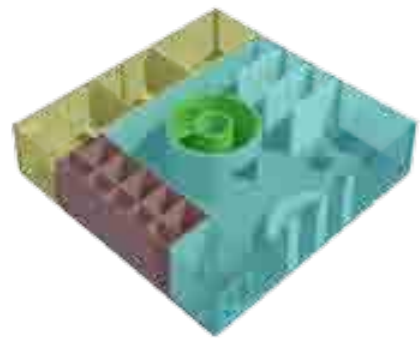


Veřejná knihovna svou funkcí přímo navazuje na budovu univerzitního centra, se kterým je propojena ve 2NP mostkem. Funkční členění probíhá ve vertikálním směru, což umožňuje vytvoření čtyř samostatných oddělení knihovny. Veškeré zázemí se nachází v prvním podlaží. Fasáda knihovny je složena z lehkého obvodového pláště ve kterém se střídají skleněné a plné prvky. Plné prvky navazují na regály s knihami a vytváří tak iluzi, že knihy jsou "nosným prvkem konstrukce".

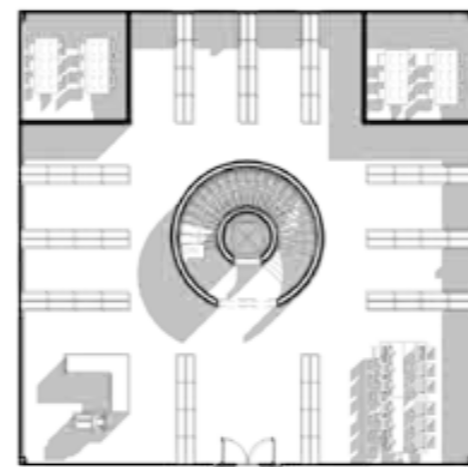
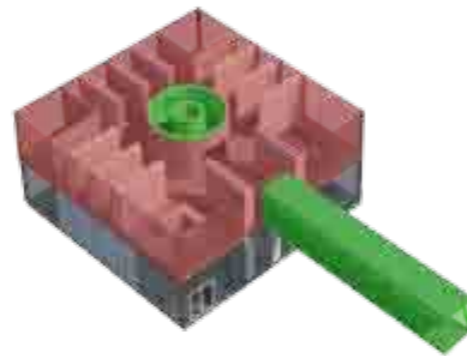


- DĚTSKÉ ODDĚLENÍ
- ODDĚLENÍ PRO DOSPĚLÉ
- UNIVERZITNÍ KNIHOVNA
- PREZENČNÍ ČÁST A VSTUP
- ZÁZEMÍ
- KANCELÁŘE
- KOMUNIKACE

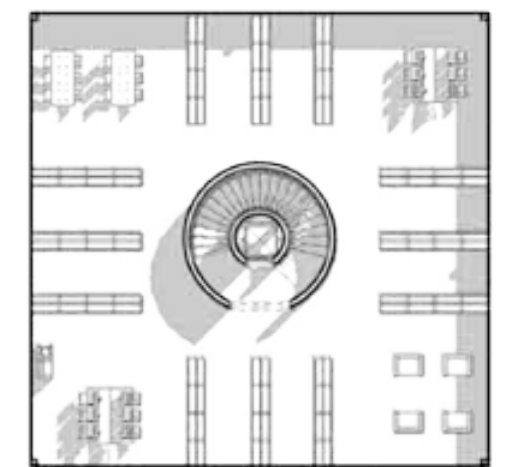
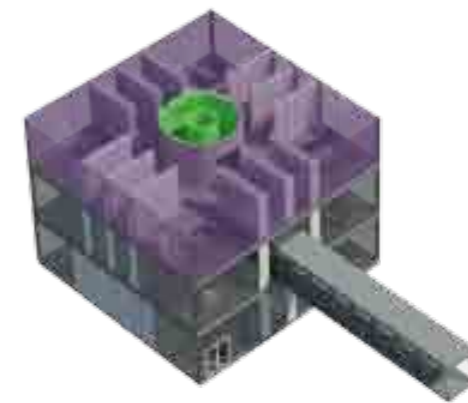
1NP



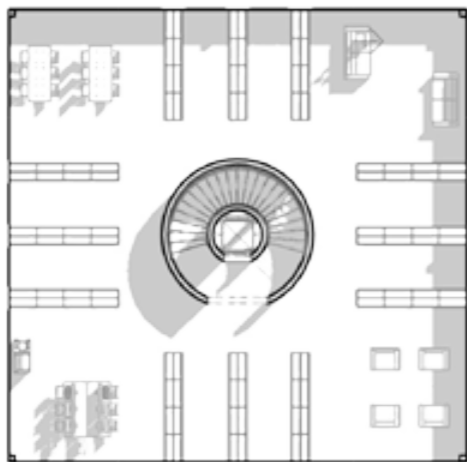
2NP



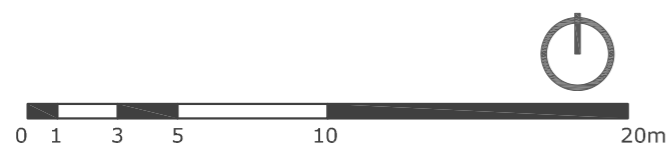
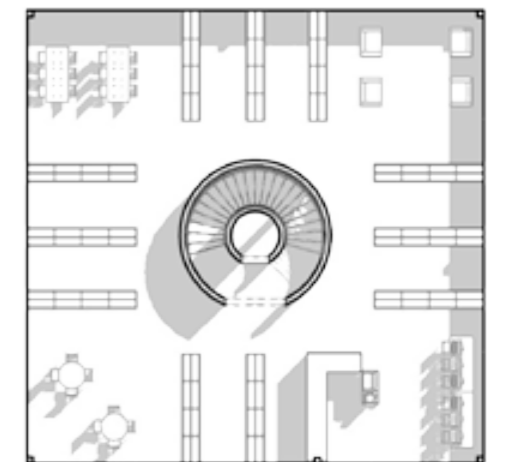
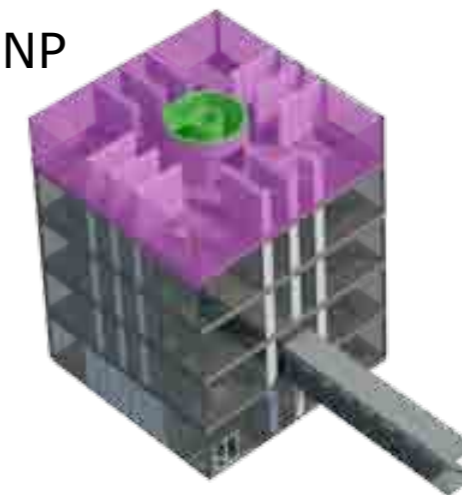
3NP

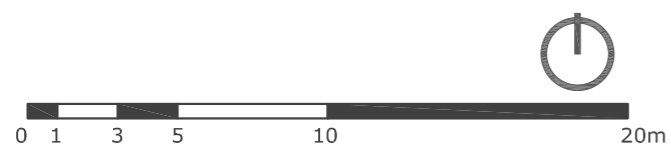
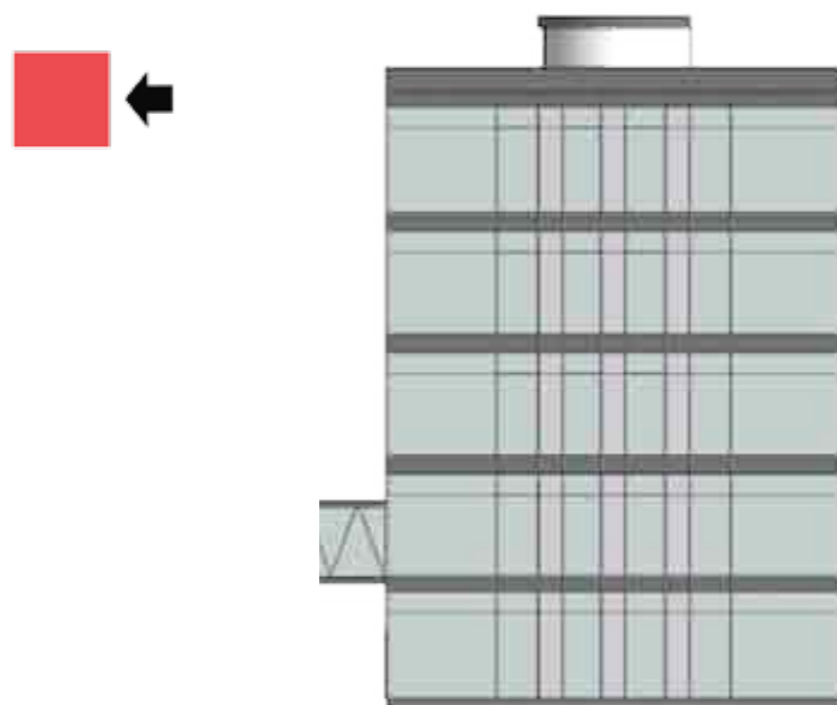
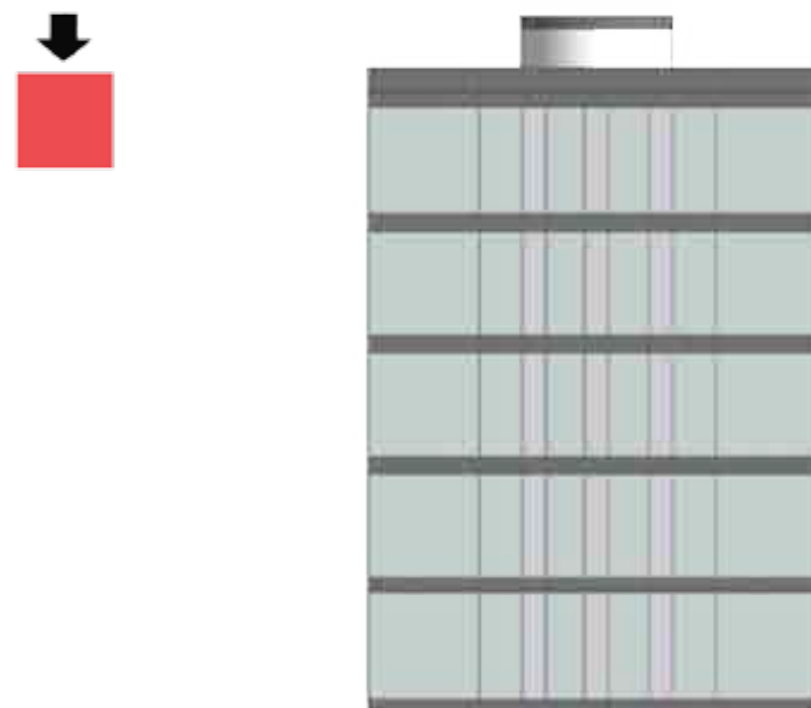
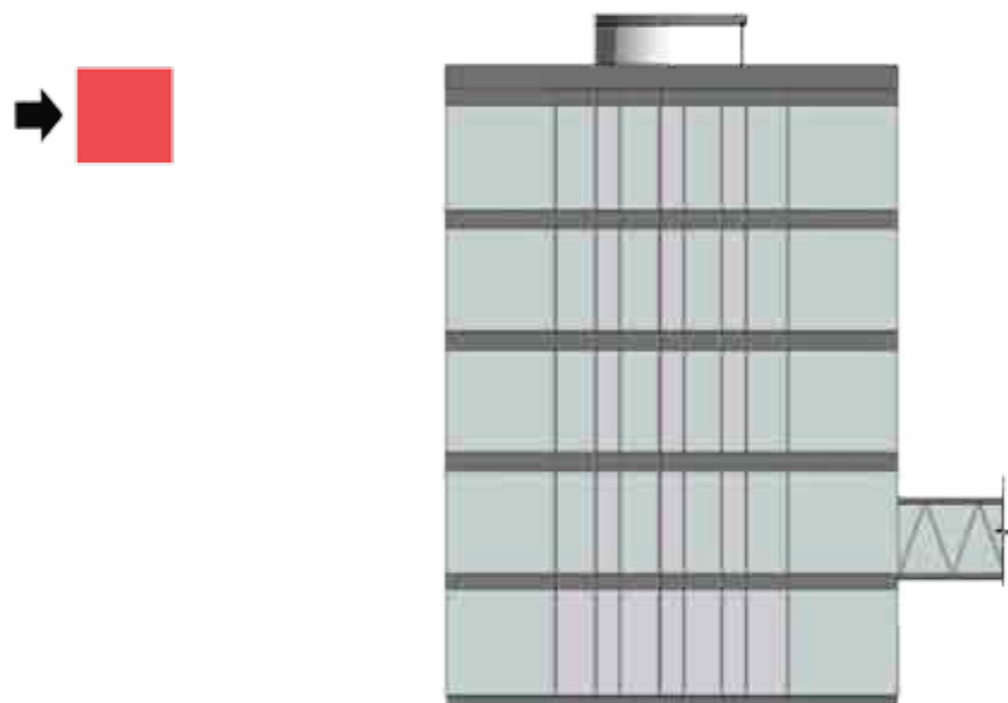


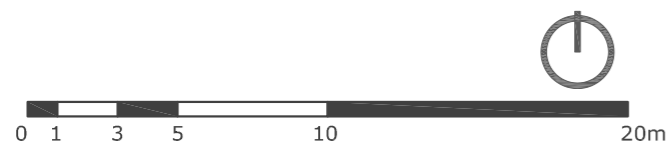
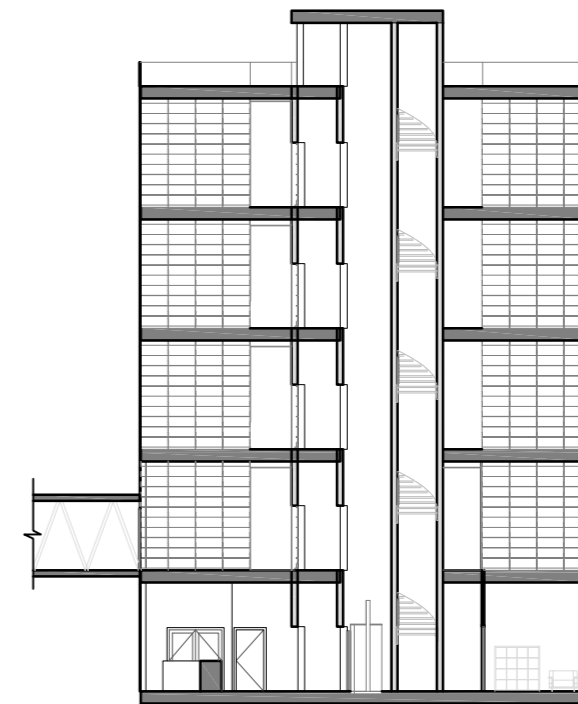
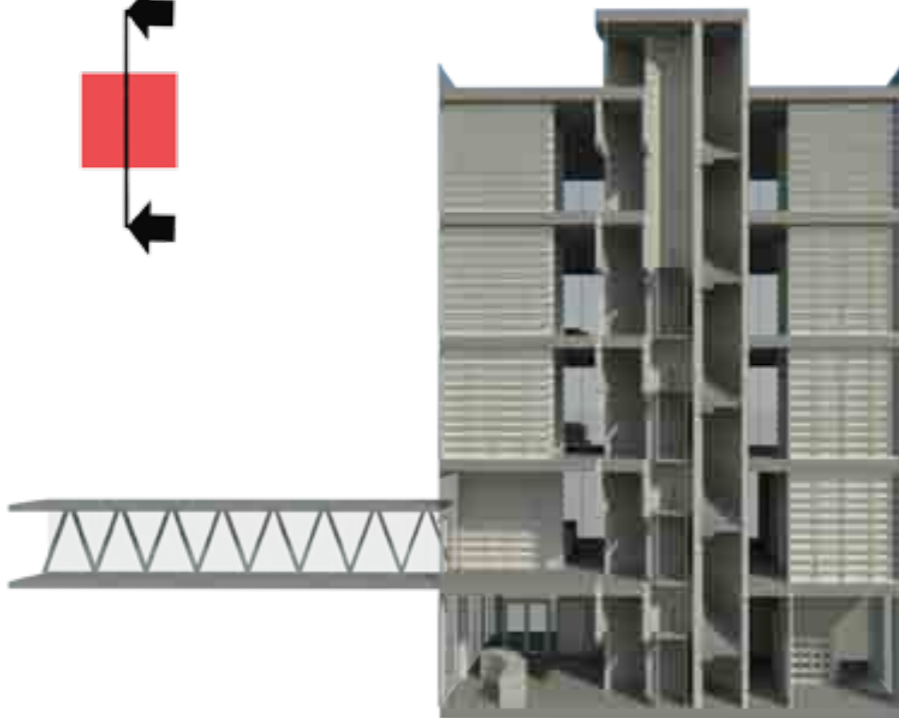
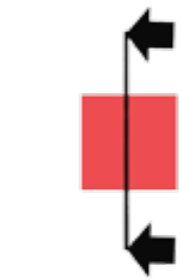
4NP



5NP

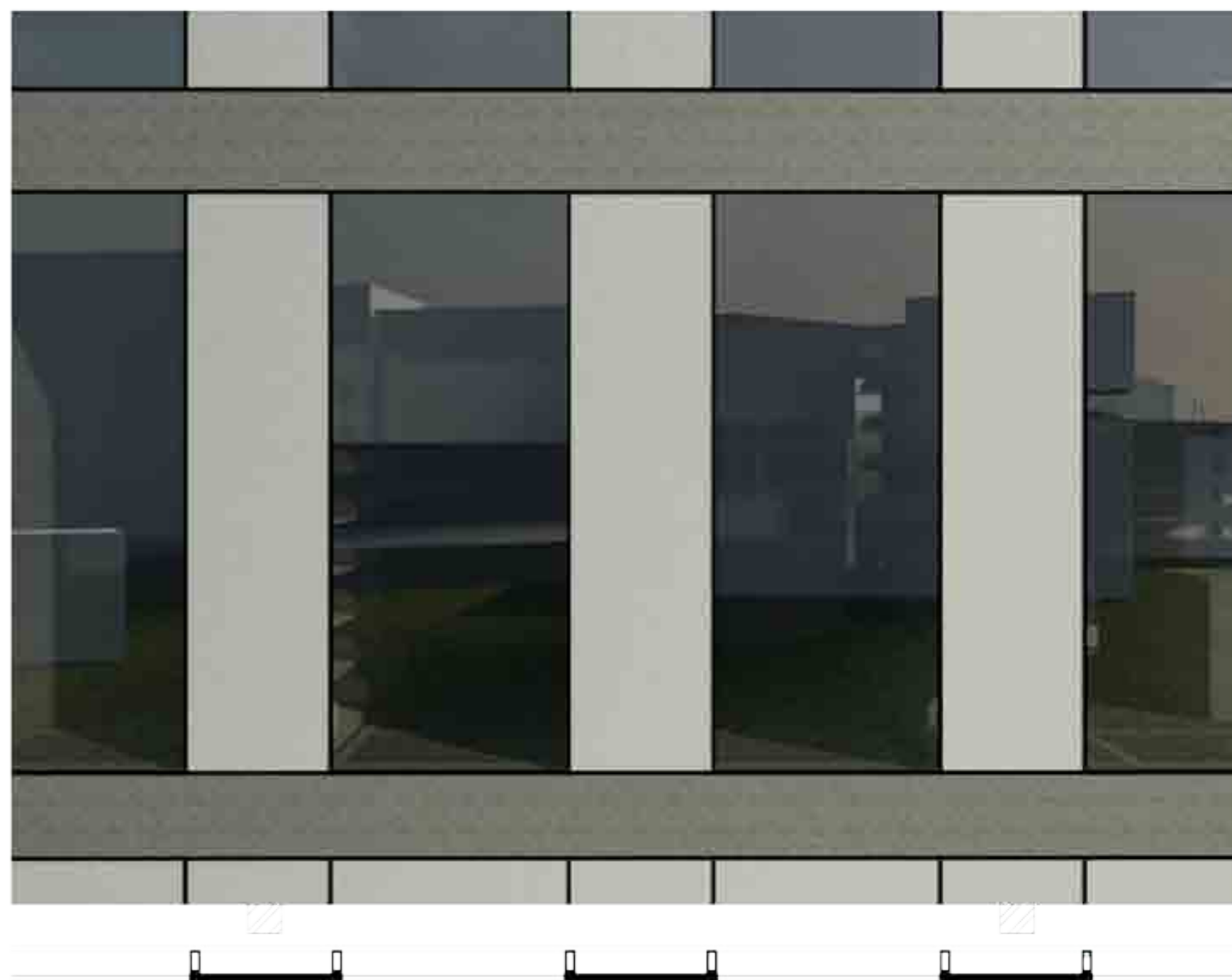


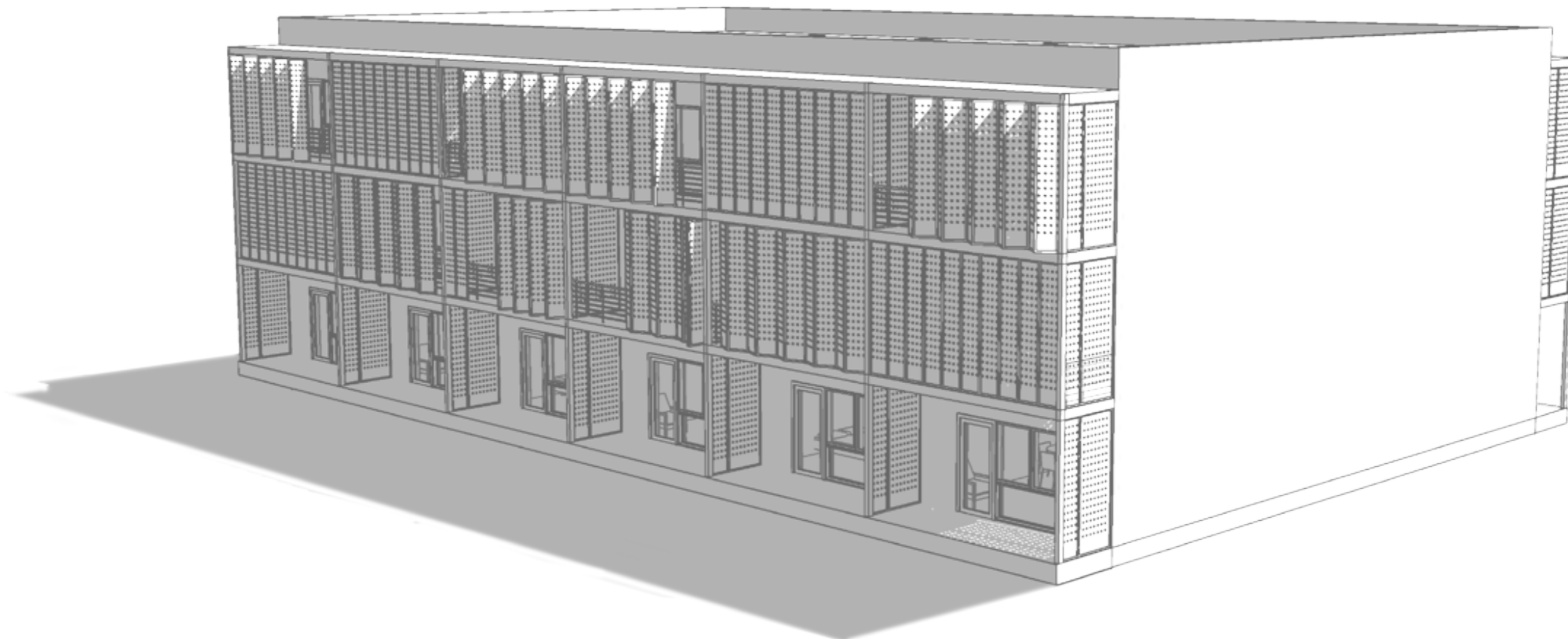


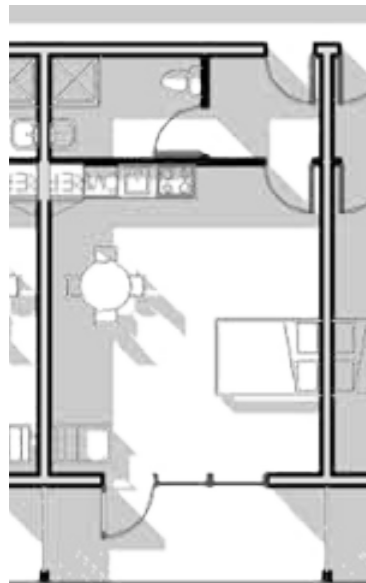


- 1-fasádní panel Alucobond
- 2-interiérová roleta
- 3-skladba podlahy
- 4-LOP SCHUCO

Fasáda knihovny je složena z lehkého obvodového pláště ve kterém se střídají skleněné a plné prvky. Plné prvky navazují na regály s knihami a vytváří tak iluzi, že knihy jsou "nosným prvkem konstrukce". Prosklené části fasády jsou doplněny interiérovou roletou. Všechny prosklené díly jsou v horní části otvíravé.



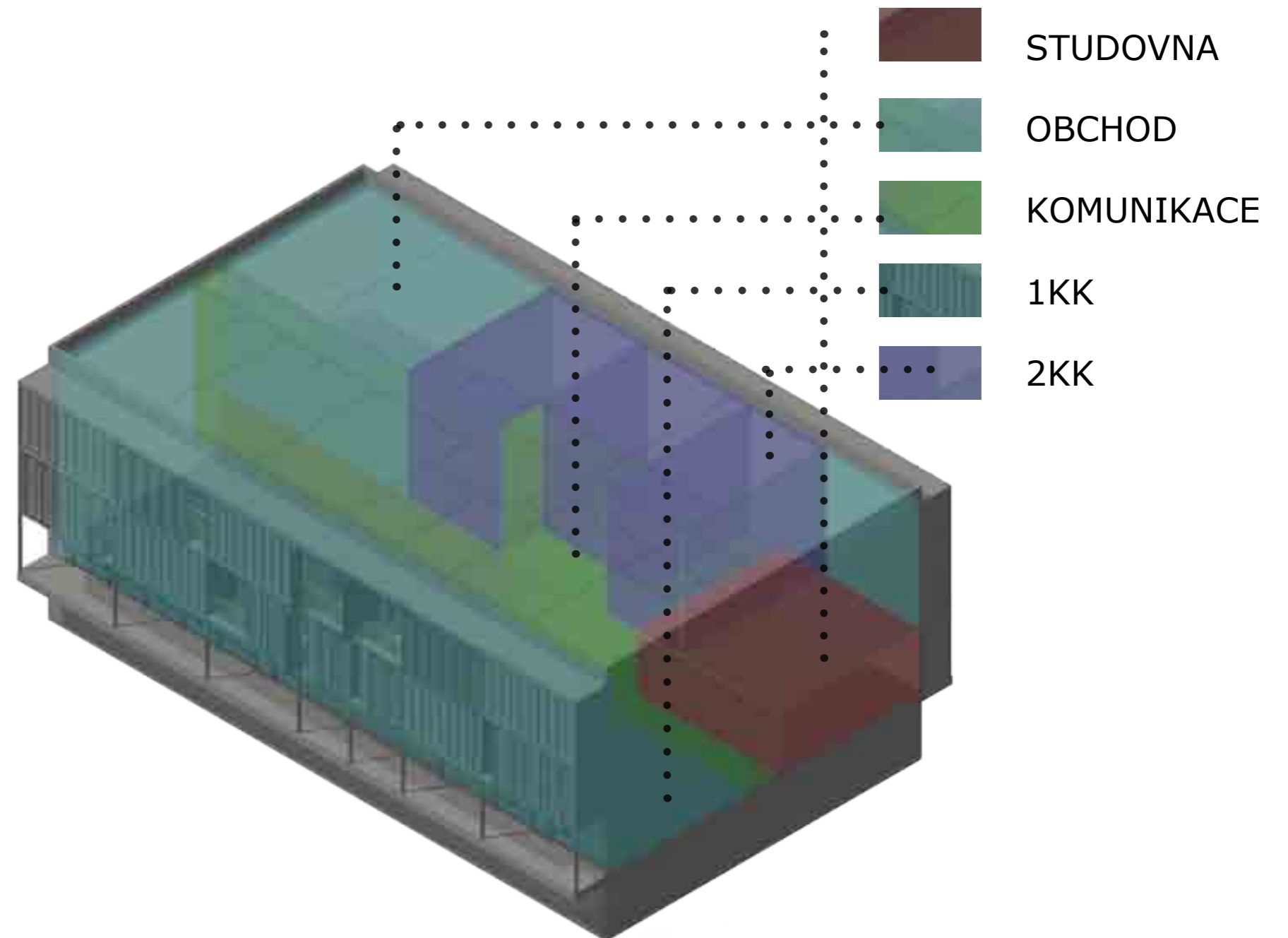




1+kk



2+kk

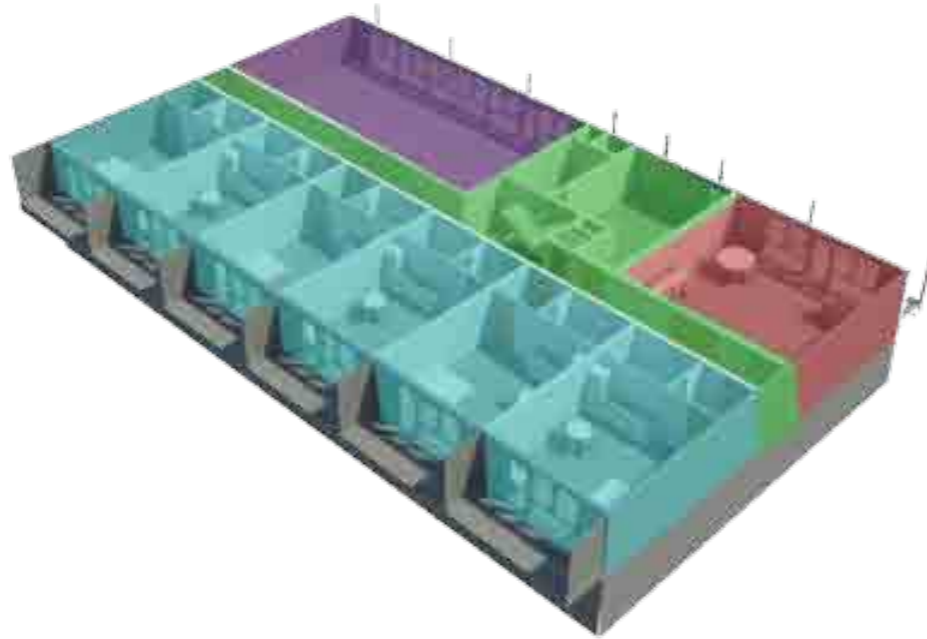


Tři bytové domy doplňují univerzitní centrum a poskytují startovní studentské byty. Nachází se zde 18 bytů 1+kk a 4 byty 2+kk.

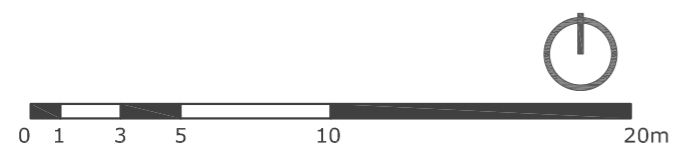
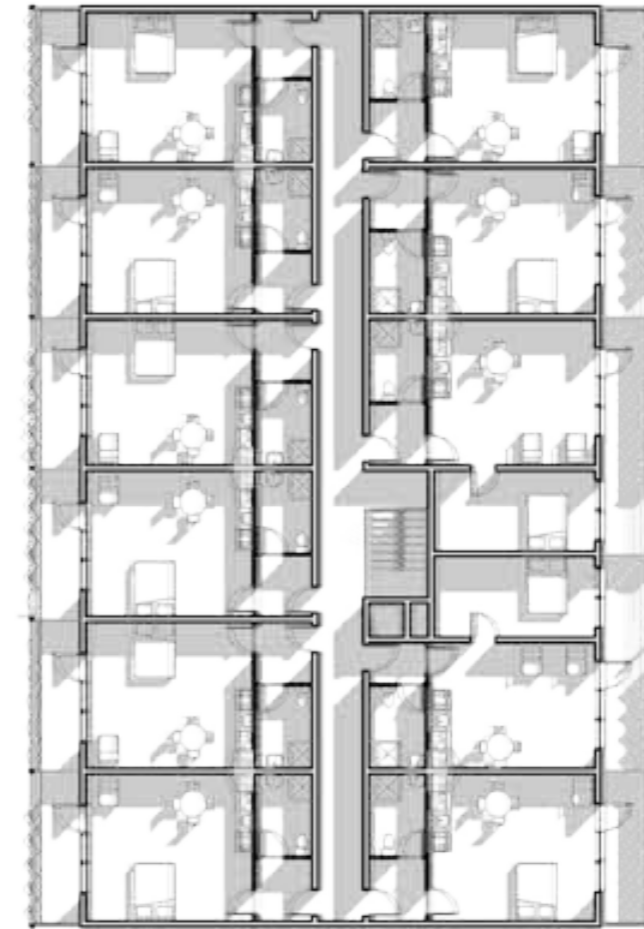
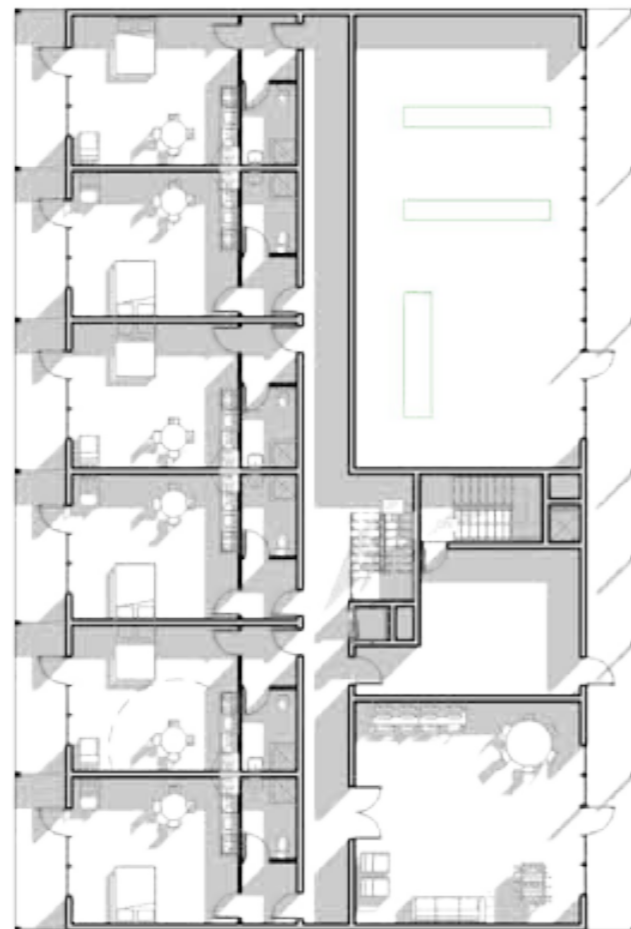
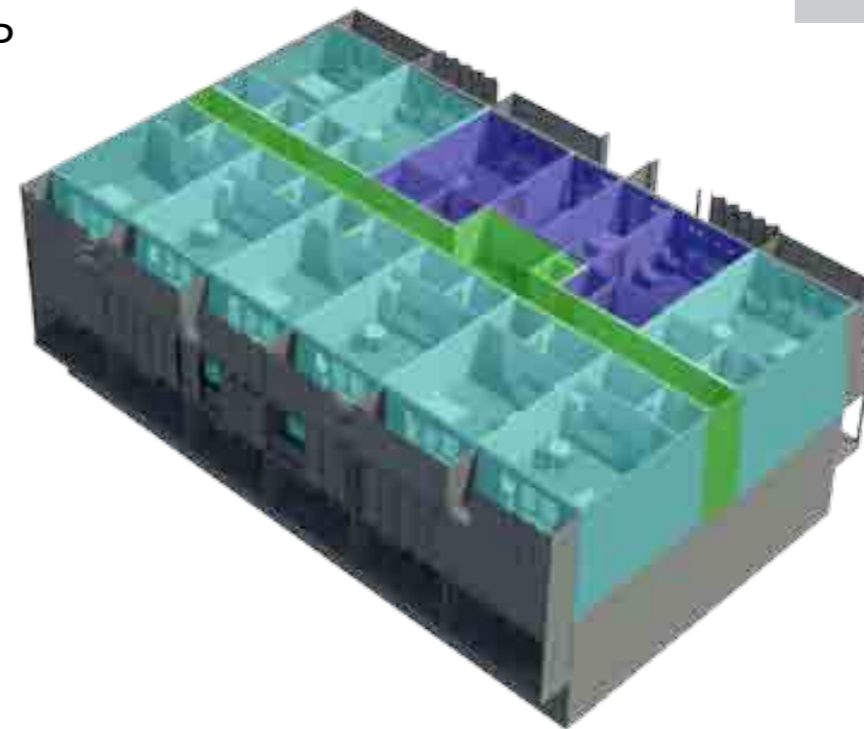
V prvním podlaží se nachází komerční prostor, studovna a byty s předzahrádkou.

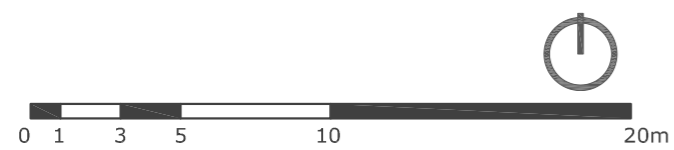
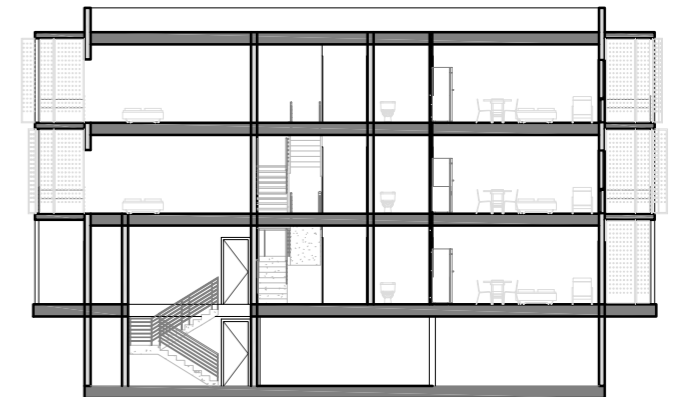
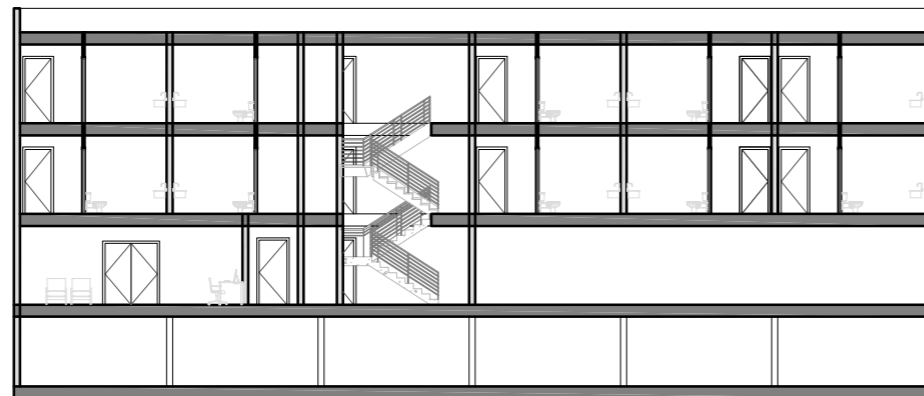
Pod každým domem se nachází podzemní garáže.

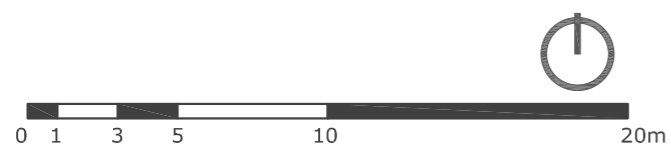
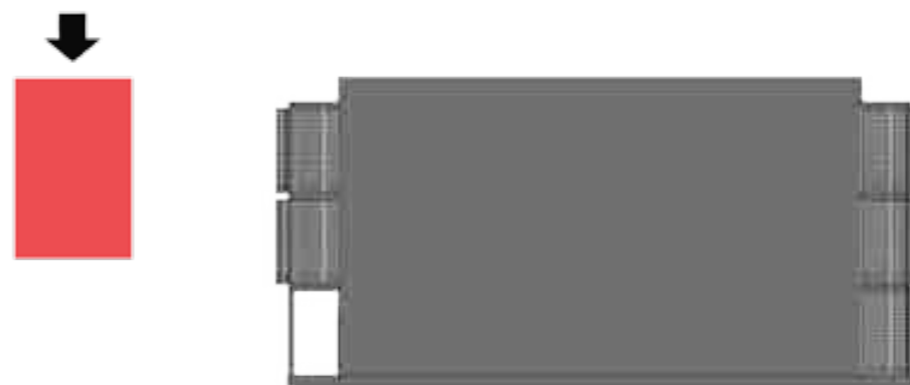
1NP



2-3NP

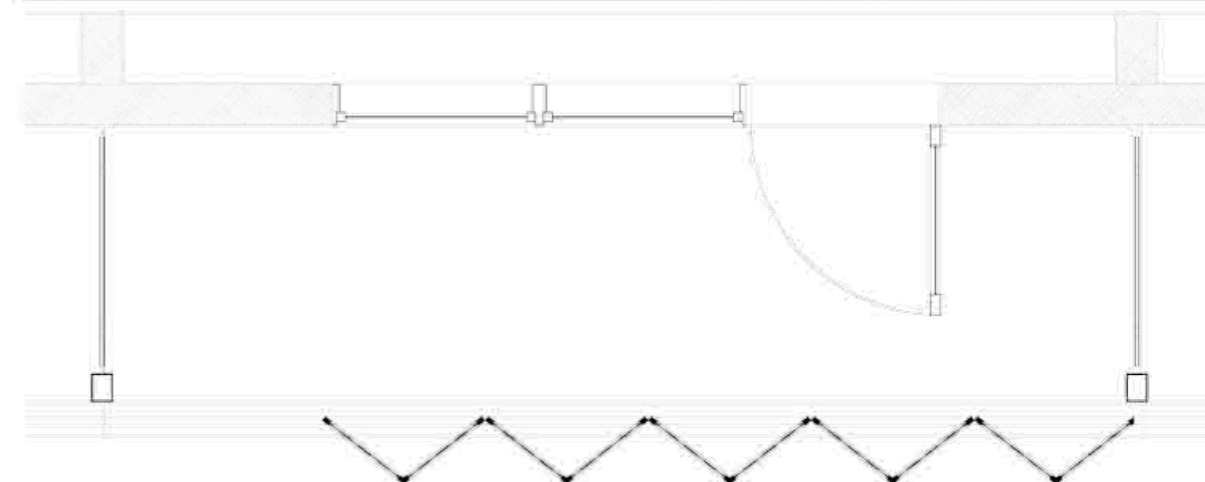
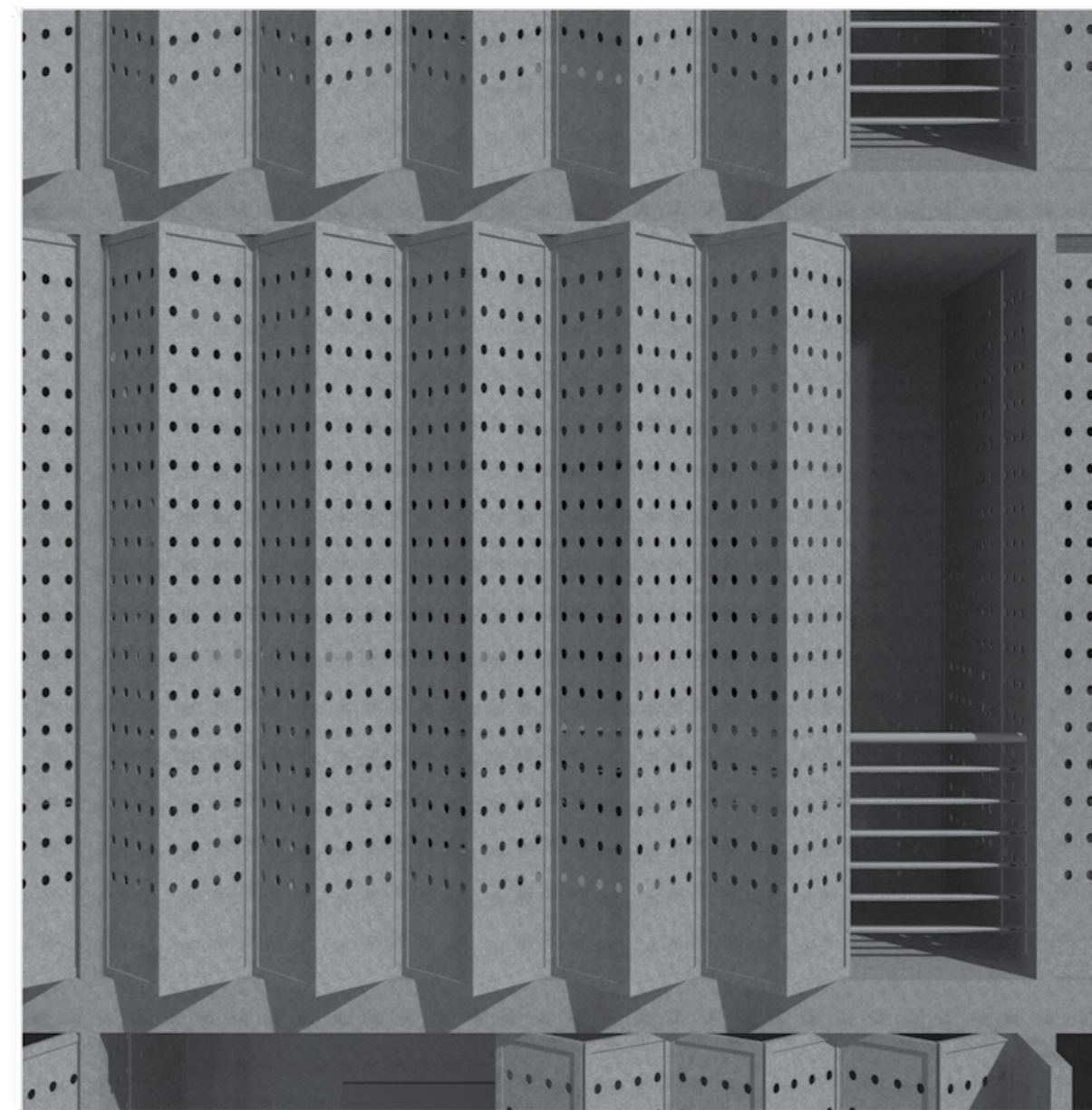
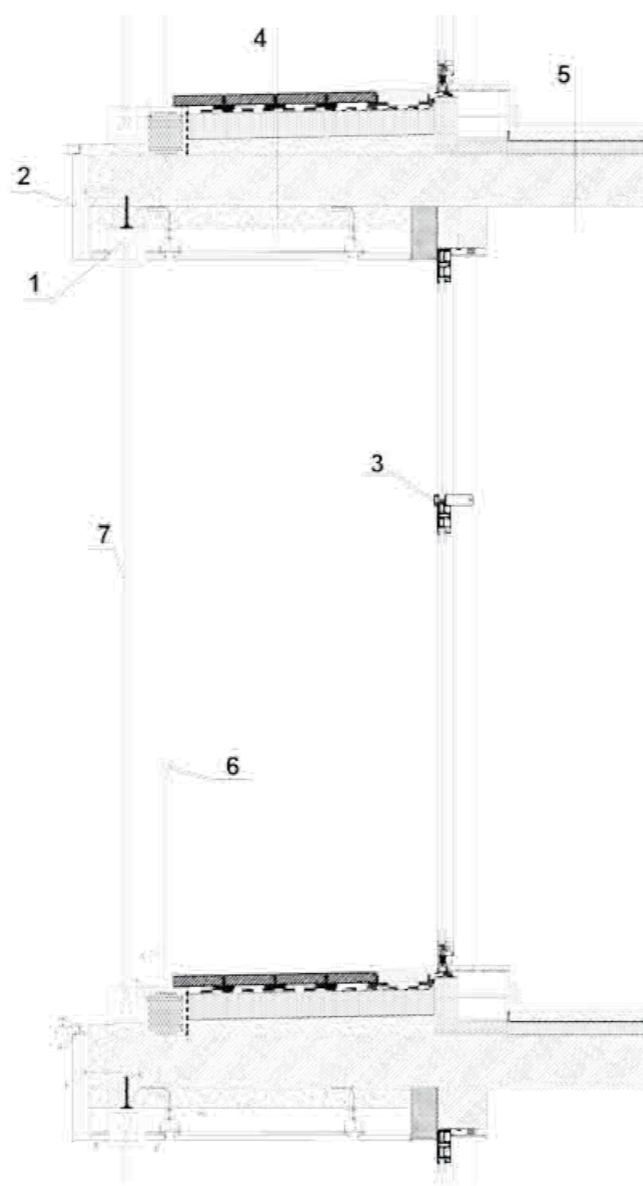


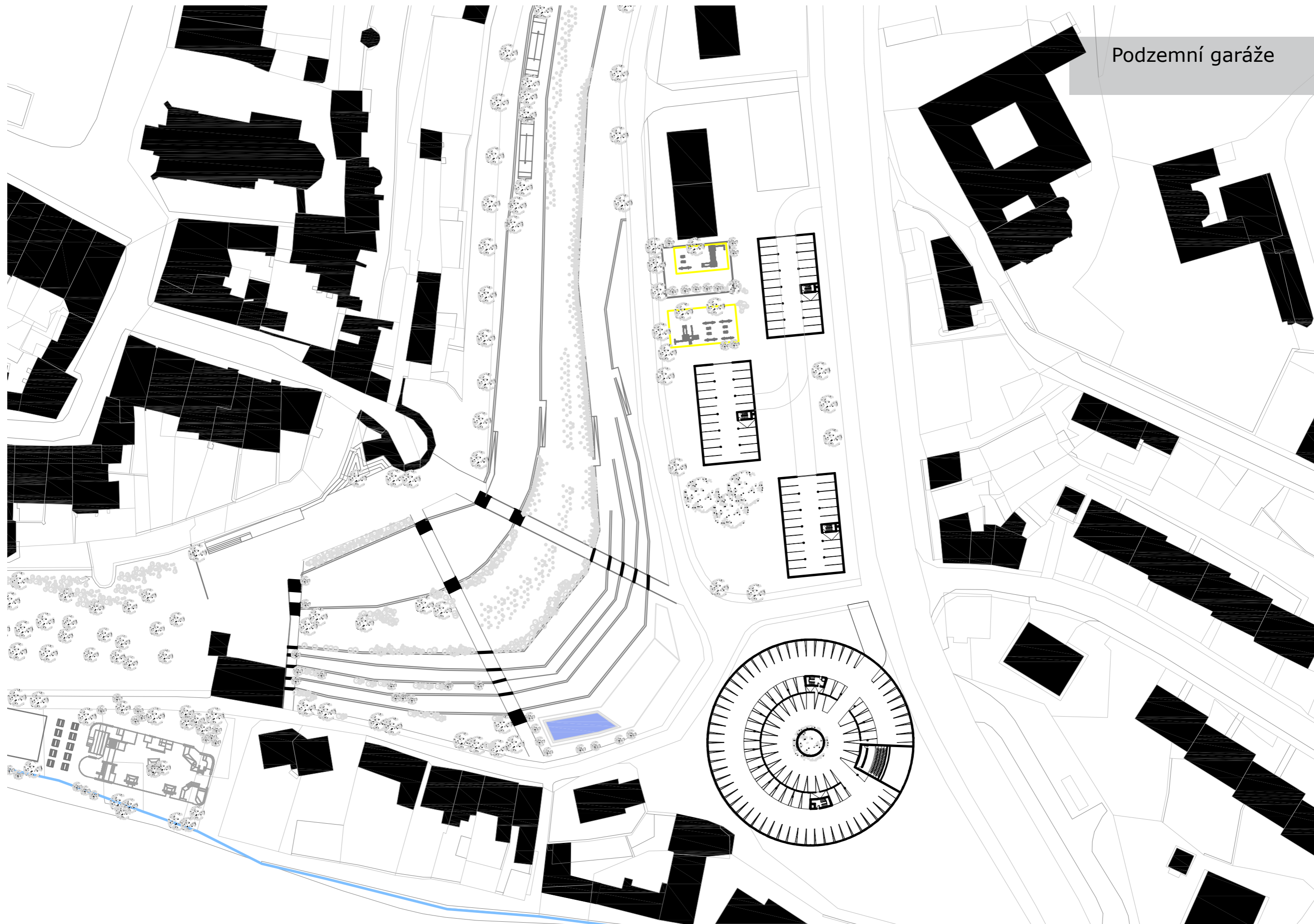




- 1- kolejnice
- 2- fasádní panel alucobond
- 3- okno SCHUCO
- 4- skladba exteriérové podlahy
- 5- skladba interiérové podlahy
- 6-zábradlí
- 7- okenice

Hlavním fasádním prvkem jsou harmonikové kovové okenice, které nepřetržitě rozehrávají rytmus fasády. Okenice jsou umístěné u balkonů všech bytů.





Vizualizace







