

Oponentský posudek diplomové práce bc. Radky Končické COHOUSING 50+ KLADNO – ARCHITEKTONICKÁ / URBANISTICKÁ STUDIE

Diplomová práce navrhuje obytný soubor pro obyvatele středního věku a seniory v historickém centru města Kladna, nedaleko náměstí, v přímé návaznosti na městskou radnici. Úkolem bylo vyřešit urbanistickou koncepci zadané lokality včetně vazeb na okolí a navrhnout dispoziční a provozní řešení jednotlivých staveb celého obytného souboru.

Základním tématem bylo navrhnout bytové domy vycházející ze zásad cohousing 50+ tzn., že domy obsahují především menší byty a součástí obytného souboru by měla být i specifická vybavenost.

Dalším významným tématem diplomové práce, vzhledem k umístění lokality, bylo dotvoření městské struktury a návrh dalších veřejných prostranství v této historické části města.

V analytické části diplomové práce se diplomantka zabývá významem pojmu cohousing a snaží se v odevzdané práci následně na tyto potřeby a požadavky reagovat.

Urbanistické řešení celé lokality předkládá návrh souboru staveb s centrálním náměstím a je doplněn o doprovodnou zeleň formou terasového parku s rybníčkem. Celková koncepce rozmístění jednotlivých prvků vhodně využívá svahování terénu. Také výšková úroveň zástavby / čtyři nadzemní podlaží / je vzhledem k okolní zástavbě vhodně zvolena. Umístění jednotlivých objektů vychází spíše z požadavku na přístup ke každému z nich, z požadavku obslužnosti, případně oslunění a osvětlení, nesnaží se dotvářet blokovou zástavbu stávajících budov. U vstupu do areálu je segregována pěší a automobilová doprava, parkování je řešeno podzemním parkingem s kapacitou 80 + 7. Nově navržené prostranství je tvořeno především tvrdými kamennými povrchy, jediným doplňkovým prvkem je vodní motiv uprostřed. Vhodným doplněním veřejných a poloveřejných prostor se mi jeví návrh komunitních zahrad jižně od objektu C. Připadá mi také vhodné, že celý areál lze uzavřít z hlediska bezpečného využívání seniorů z obytného komplexu, ale zároveň může sloužit i jako veřejný z hlediska širšího využití ostatních obyvatel města.

Architektonické řešení jednotlivých objektů z hlediska dispozičního je odpovídající požadavkům nejen samotného cohousingu, ale i zadání. Objekt A obsahuje vhodné umístěnou restauraci na jih směrem k náměstí a byty 2 + 1 v patrech. Objekt B obsahuje kromě bytů rozsáhlý komplex s bazénem, wellness provozem a saunovým světem. Zde lze pouze polemizovat o rentabilitě 25m bazénu vzhledem k obytnému komplexu, případně využití pro ostatní obyvatele města, kteří mají na Kladně k dispozici shodný plavecký bazén i s Aquaparkem. Nelogičnost dispozice vidím pouze v posledním patře objektu B, kde je umístěn provoz společenských prostor spolu s fitness centrem bez samostatného vstupu, což by mohl být provozní problém. Dispoziční řešení jednotlivých bytů plně koresponduje s požadavkem zadání diplomní práce.

Předložené hmotové ztvárnění a materiálové provedení v soudobé, moderní formě, je u jednotlivých objektů bez kontextu místa v pořádku. Je pouze na zvážení, zda použité prvky hrubého profilovaného kamenného obkladu jsou vhodným doplňkem do

historického centra města, nebo by nabyly většího výtvarného účinku v přírodním prostředí. Stejně tak zpracování povrchů prostranství by si zasloužilo většího detailu. To je pak patrné především v perspektivních zobrazeních odevzdaného elaborátu, kde působí schematicky.

Diplomová práce se snaží komplexně a optimálně vyřešit všechny požadavky zadání stavebního programu. Nenašel jsem v odevzdané práci závažné nedostatky. Pouze zvolená forma ztvárnění a výtvarného pojednání jednotlivých objektů v kontextu místa by byla před případnou realizací na zvážení, ale toto posuzovat je pouze individuální záležitostí. Celkově považuji odevzdanou diplomní práci za ucelený, vyčerpávající elaborát s odpovídajícím grafickým zpracováním a proto vhodnou k obhajobě.

Jako oponent navrhuji hodnocení diplomové práce C.

K diskusi při obhajobě navrhuji tyto náměty :

- 1) Moderní architektura v kontextu historické zástavby
- 2) Hmotové, materiálové a výtvarné řešení s ohledem na stávající zástavbu



Ing. Arch. Karel Albrecht