



OBSAH

POVINNÉ SOUČÁSTI DP
PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA
ZADÁNÍ DP

PRŮVODNÍ ZPRÁVA A POUŽITÉ ZDROJE

ANALÝZY

ŠIRŠÍ VZTAHY 1:10 000
ANALÝZA FUNKCE A PROSTOROVÁ ANALÝZA 1:5000
ANALÝZA BARIÉR A DOPRAVY
PROBLÉMOVÁ MAPA 1:5000
VÝKRES ZÁMĚRŮ V ÚZEMÍ 1:5000

NÁVRH

PERSPEKTIVA Z POHLEDU CHODCE
KONCEPT 1: 5000
SCHÉMA VEŘEJNÝCH PROSTORŮ 1: 5000
DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ 1: 5000
PROSTOROVÝ VÝKRES 1: 2000
ZÁKLADNÍ VÝKRES 1:2000
ŘEZY ULICE 1:200
ŘEZY NÁMĚSTÍ 1:500
ŘEŠENÍ DETAILU 1:500
SKICY DALŠÍCH PROSTOR
PTAČÍ PERSPEKTIVY
PODĚKOVÁNÍ

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Marta Mezerová AR 2011/2012, ZS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: VEŘEJNÉ PROSTORY PALMOVKA (ČJ) (AJ) PUBLIC SPACES PALMOVKA JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA	
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Karel Maier, CSc. Ústav:15121
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Veřejný prostor
Anotace (česká):	Diplomní práce se zabývá systémem veřejných prostor na Palmovce. Řeší jeho budoucí funkční a hmotové doplnění a navrhuje vhodné úpravy stávajících prostor. Práce jasně identifikuje hlavní a vedlejší prostory, popisuje jejich využití a uživatele a blíže navrhuje řešení vybraného prostoru.
Anotace (anglická):	Diploma thesis is focus on system of public spaces of Palmovka. The thesis solve functional and spatial future plan and design suitable changes in nowadays spaces. The thesis distinguish major and secondary spaces and describe users and design of spaces. In selected space is made a particular plan.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 17. května 2012

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Marta Mezerová

datum narození: 25.4.1987

akademický rok / semestr: 2011- 2012 / 6.magist.

ústav: 15121 Ústav prostorového plánování

vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. arch. Karel Maier, Csc.

téma diplomové práce: Veřejné prostory Palmovka

zadání diplomové práce:

Předmětem diplomní práce bude revitalizace městských os na Palmovce a k nim příslušných veřejných prostorů. V projektu se bude pracovat se stávající zástavbou a systémem veřejných prostor, který bude funkčně a hmotově doplněn v souladu s plánovanými záměry v území. Cílem práce je jasně identifikovat hlavní osy Palmovky a vyhledat řešení pro zkvalitnění stávajících prostor. Veřejné prostory budou řešeny, jak v rámci systému, tak bude zpracován detail vybraného prostoru.

Obsah diplomové práce:

Průvodní zpráva	
Širší vztahy	1:5 000 – 1:10 000
Výkres záměrů v území	1:5 000
Problémová mapa	1:5 000
Hlavní výkres – prostorový plán	1:2 000
Základní výkres	1:2 000 – 1:5 000
Urbanistický detail – situace, řez	1:500 – 1:1 000
Perspektivní zobrazení – celek, detail (z pohledu chodce)	

Další součásti DP:

Model řešeného území	1:2 000
Model vybrané části	1:500 – 1:1 000
Povinné součásti DP	

Datum a podpis studenta

23.2.2012 Marta Mezerová

Datum a podpis vedoucího DP

23/2 2012 Karel Maier

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

Úvod

Téma veřejných prostor řeším hlavně proto, že se mě přímo každodenně dotýká. Chtěla bych svojí prací podpořit život venku na ulicích, náměstích, v parcích a pokusit se svázat obyvatele více s prostorem jejich okolí, ať už jde o čtvrť či město. Prostředím Palmovky cestuji často a považuji ji za ideální místo pro přemýšlení, co s množstvím prostoru, než bude bezplánovitě zastavěn investory.

Mým cílem je vytvořit studii fungování celého systému veřejných prostor v okolí ulice Zenklova. Tu považuji v rámci Palmovky za hlavní pěší městskou osu, která propojuje její rozdílné části a je tak charakteristickou, velmi členitou, ulicí. Součástí práce bude vytvoření systému prostor propojených Zenklovou ulicí.

Historie Libně

O osadě Libeň blízko řeky Rokytnice jsou první zmínky již z konce 13. století. K osadě přibyla tvrz na místě dnešního Libeňského zámku. Významnější rozvoj Libně přineslo usnesení Marie Terezie, která vyhnala židy z centra Prahy. Mnoho z nich se usadilo právě v Dolní Libni, kde do začátku 20. století stálo židovské město. V 19. století se Libeň začíná proměňovat z romantické vesnice na průmyslové předměstí Prahy, ke které je později připojena. Touto dobou vzniká několik významných továren, železnice a také přístav s překladištěm poblíž Libeňského zámku. V 1. polovině 20. století byl postaven plynovod a realizováno spojení s Holešovicemi Libeňským mostem (Masarykovým). Také bylo zregulováno rameno Vltavy, což zapříčinilo postupné oslabování spojení Palmovky s řekou.

Největší stavební proměny, které jsou dodnes viditelné, přišly s výstavbou metra a autobusového nádraží. Bylo zbouráno centrum Palmovky a zrušena trať z Těšnova, která procházela v ose ulice Na Žertvách. Ve 20. století proběhla asanace židovského města, ze které se zachovaly pouze dva domy a synagoga. Pod 5 metrovou navážkou se ztratil i hřbitov.

Do historie Libně se významně promítá i postava Bohumila Hrabala, který žil v ulici na Na Hrázi (zbourána při výstavbě metra). Ve svých knihách tak dokonale popisuje Libeňský ruch, který panoval v ulicích do výstavby metra.

Z historického hlediska je zajímavé místní přesouvání názvů. Označení Palmovka dříve platilo pro křižovatku ulic Sokolovská – Zenklova. Dnes posunutá o ulici níže k metru. Stejně tak se přesouval i název Balabenka.

Bohaté historické dění přineslo Libni rozmanitou stavební strukturu, která se promítá od vesnických stavení až po městské domy a paláce (Palác svět). Opomenout nelze ani technické stavby plynovodu, železničního spojení a městského okruhu. Charakteristickými znaky stávající zástavby je nedokončenost, výšková rozdílnost, kontrast výškový i typologický. Jedna z věcí, která ale z Libně postupně mizí i díky novým návrhům je spojení s řekou.

Současný stav veřejných prostor

Díky lokalitě a bohaté historii získala Palmovka výhodu pestrých veřejných prostor, které jsou vzájemně propojeny Zenklovou ulicí. Centrální část je narušena rozlehlou stavbou autobusového nádraží a nedostavěností jihozápadního cípu Palmovky. Prostory tak působí velmi rozlehle, ale na druhou stranu bariéry zeleně, obrubníky a jiné překážky přesně vymezují místa pohybu. Prostory v okolí Rokytky, ať už jde o rekreační pás Rokytky nebo přilehlá náměstí, nespĺňují nároky dnešních trendů pro využívání venkovního prostoru. Často chybí mobiliář nebo narazíme na nevhodné řešení povrchů, dimenzi jednotlivých prostor apod.

Záměry (soukromé, města)

Na Palmovce se chystá mnoho projektů bytových a administrativních domů. Největší projekt Docks již začal s výstavbou a je rozdělen na několik etap různorodých residenčních částí v severní části a administrativně-residenční centrum v jižní části. Také již vzniklo několik investičních záměrů v prostoru mezi Voctářovou a Zenklovou ulicí.

Aktuálním tématem je záměr výstavby nové radnice pro Prahu 8, která by měla být umístěna při křižovatce Zenklova-Sokolovská. Ve studii pracuji s příslušnými záměry, nemohu ale všechny akceptovat, jelikož jsou v rozporu s mými cíli.

Principy navrhování

V návrhu jsem se držela několika zásad. Zprvu chci vytvořit městské centrum v místě přestupu, které bude reprezentováno přilehlou budovou radnice a nákupním centrem. Odtud bude pokračovat zpevněný a dokončený profil Zenklovy ulice.

Prostory v návaznosti na páteřní Zenklovu ulici by se měli charakterově měnit od velkého městského centra do menších lokálních center. V celém systému je důležité najít spojnici mezi Thomayerovými sady a parkem u Plynojemu, který bude v budoucnu revitalizován.

V návaznosti na budoucí záměry se snažím zachovat nejsnadnější přístupy Palmovky k Vltavě a zároveň dostupnost centra Palmovky pro obyvatele a pracující i ze vzdálenějších míst.

Návrh funkce jednotlivých veřejných prostor

Jak je z předešlého textu patrné, ulice Zenklova je charakteristicky se měnícím propojením mezi jednotlivými prostory Palmovky. Spojuje městské centrum s lokálním centrem tramvajové zastávky Stejskalova a je protnuta tzv. rekreačním pásem Rokytky.

Centrální náměstí k sobě přidružuje dvoranu radnice, jenž slouží pro výstavy, informační centrum a jako nástup před vlastními budovami radnice.

Dalším přidruženým prostorem je okolí synagogy, sloužící jako kulturní centrum s cílem poskytnout v ruchu města místo klidu a posezení. Předprostor synagogy je částečně odcloněn od rušné ulice a tím vzniká zklidněné, intimnější prostředí.

Prostor Elsnicova náměstí je součástí rekreačního pásu Rokytky a umožňuje příjemné pokračování pěší a cyklistické trasy kolem potoka. Také slouží jako předprostor ke kulturnímu paláci Svět, kde se nachází kino.

Protilehlé náměstí Dr. Václava Holého se promění v lokální náměstí s vybavením pro hraní, veřejnosti volně přístupným hřištěm a místem pro posezení.

Okolí sokolovny a kostela sv. Vojtěcha se mění v hlavní lokální centrum s veřejnými budovami na jedné straně a až téměř vesnickým charakterem na straně druhé.

Návrh jednotlivých prostor

Palmovka

Centrální prostor musí umožňovat jednoduchý přestup, proto je zbaven veškerých bariér zeleně. Plocha před radnicí a obchodním centrem je překryta střechou, která poskytuje ochranu před nepřízní počasí. Část náměstí před Komerční bankou slouží jako multifunkční prostor pro shromažďování, trhy, vánoční stromek apod.

Plácek u synagogy

Plácek se synagogou se snaží uvést tuto ústřední budovu do intimního prostředí, které si zaslouží, ale zároveň je propojen dostatečně velkým průhledem s ulicí Zenklova. Od ulice Na Žertvách je oddělen pásem stromů, který jej opticky oddělí, ale úplně neschová. Piedestal synagogy by měl být řešen z drobnější ozdobné dlažby na rozdíl od zbytku prostoru. V rámci plácku by mělo být umístěno pítko pro osvěžení uživatelů.

Elsnicovo náměstí

Prostor Elsnicova náměstí umožňuje pokračování pěší zóny Rokytky, ale také rozšiřuje její aktivity. Návrh schodiště u potoka a víceúrovňového pódia na druhé straně umožní pořádání akcí typu koncert, letní kino, posezení u vody, ale také bude dostatečně odolné pro skateboardy, kola apod. Jako svoje hlavní uživatele se bude snažit nalákat středoškoláky a školáky z nedaleké základní školy, místní ale i návštěvníky paláce Svět. Náměstí je připojeno přímo k paláci Svět, je zrušena stávající komunikace a je zachován pouze pruh pro automobily pro vedlejší bytový dům.

Náměstí Dr. Václava Holého

Toto náměstí bude sloužit pro lokální obyvatele a pracující pro hraní, odpočinek a sport. Návrh počítá s nízkým oplocením celého prostoru, čímž se určí domácí charakter a zvýší bezpečnost. Mělo by zde vzniknout multifunkční oplocené hřiště, dětské hřiště, krytá střecha se sezením a klidová část. Dětské hřiště nebude soubor jednotlivých atrakcí, ale jedna velká atrakce - v návrhu je to kovová konstrukce potažená sítí, která stejně tak dobře umožní variabilitu hraní a celá bude skryta pod velkými stromy. Rovnoměrně budou rozmístěny lavičky, některé kryté pod střechou, jiné v zákoutí keřů. V klidové části nebude chybět vizuálně hezký rádek květin. Součástí parku by mělo být pítko a také WC.

Stejskalova

Zastávka Stejskalova se přesune před sokolovnu do blízkosti kostela sv. Vojtěcha, před kterým se odstraní stromy a rozšíří schodiště. Tím kostel dostane důstojnou pozici. Celý plácek u zastávky Stejskalova se bude řešit jako jednoúrovňové náměstíčko s umožněným vjezdem motorových vozidel k budově MÚ. Parkovací místa znemožňující vstup k sokolovně a kostelu budou odstraněna.

Zenklova ulice

Část centrum - ulice na Hrázi je řešena jako pěší obchodní zóna se zastávkou tramvaje v jednom směru. Řešení dlažby je bezbariérové, velkoformátové, pás tramvaje je dostatečně odlišen. Pokud je to možné, je profil doplněn nízkou zelení s možností posezení.

Část Na Hrázi - Elsnicovo náměstí. Ulice zůstává stále jednoúrovňová. K tramvajím se přidávají auta, jízdní pruh je veden ve stejné trase s tramvajovou dráhou. V ulici je doplněn pruh pro parkování. Pohodlí chodců je zachováno a je umožněno posezení pod jednotlivými stromy

V části Elsnicovo náměstí - Stejskalova jsou chodci klasicky odděleni od silničního provozu. Pro jejich vyšší bezpečnost je provoz aut na části komunikace spojen s tramvajovým pásem a směrem na Kobylisy je zastávka Stejskalova řešena jako zastávka vídeňského typu.

Doprava**Pěší**

Páteřní pěší komunikací je ulice Zenklova a rekreační pás kolem Rokytky. Vznikají tu dvě střetová místa aut a chodců, která budou vyžadovat detailnější řešení. Jde o přechod ulice Na Žertvách a přechod mezi Elsnicovým náměstím a pěší zónou směřující k Vltavě. Navrhované je i pěší spojení mezi Zenklovou a Vojenovou ulicí. Spojení mezi parkem u plynovému a Thomayerovými sady je navrženo jako místní komunikace s širším chodníkem ozeleněným stromy po celé délce. Na trasu je napojena zeleň bývalého židovského hřbitova a pěší ulice za radnicí.

Cyklotrasy

Cyklotrasy prozatím střed Palmovky míjejí, a proto by bylo vhodné doplnit spojení v ose ulice na Žertvách a Sokolovská a napojit se tím na stávající cyklotrasy A26, A254. Spojení těchto dvou tras přes náměstí Dr. Holého považuji za vhodné, ale navrhované spojení Zenklovou ulicí považuji za nevhodné. Profil ulice je již zaplněn chodci. Doporučovala bych spíše spojení v ose zeleného spojení mezi velkými parky tzn. Elsnicovo náměstí - Vojenova - Sokolovská

MHD

Návrh počítá s posunutím severozápadního vstupu do metra, který ústí na ulici na Žertvách. Výstup u synagogy bude obestavěn novou zástavbou.

Tramvajová zastávka Stejskalova směrem od Kobylis do Palmovky se posunuje o něco dopředu před Sokolovnu. Změna nemine ani tramvajové zastávky na Palmovce. Jihovýchodní zastávka je posunuta blíže k jižní části ulice, zůstává v rámci chodníku jako dnes, druhý směr je řešen ostrůvkem stejně jako jihozápadní zastávka směr Holešovice. Všechny zastávky budou detailním řešením uzpůsobeny pro bezbariérový přístup

Motorová doprava

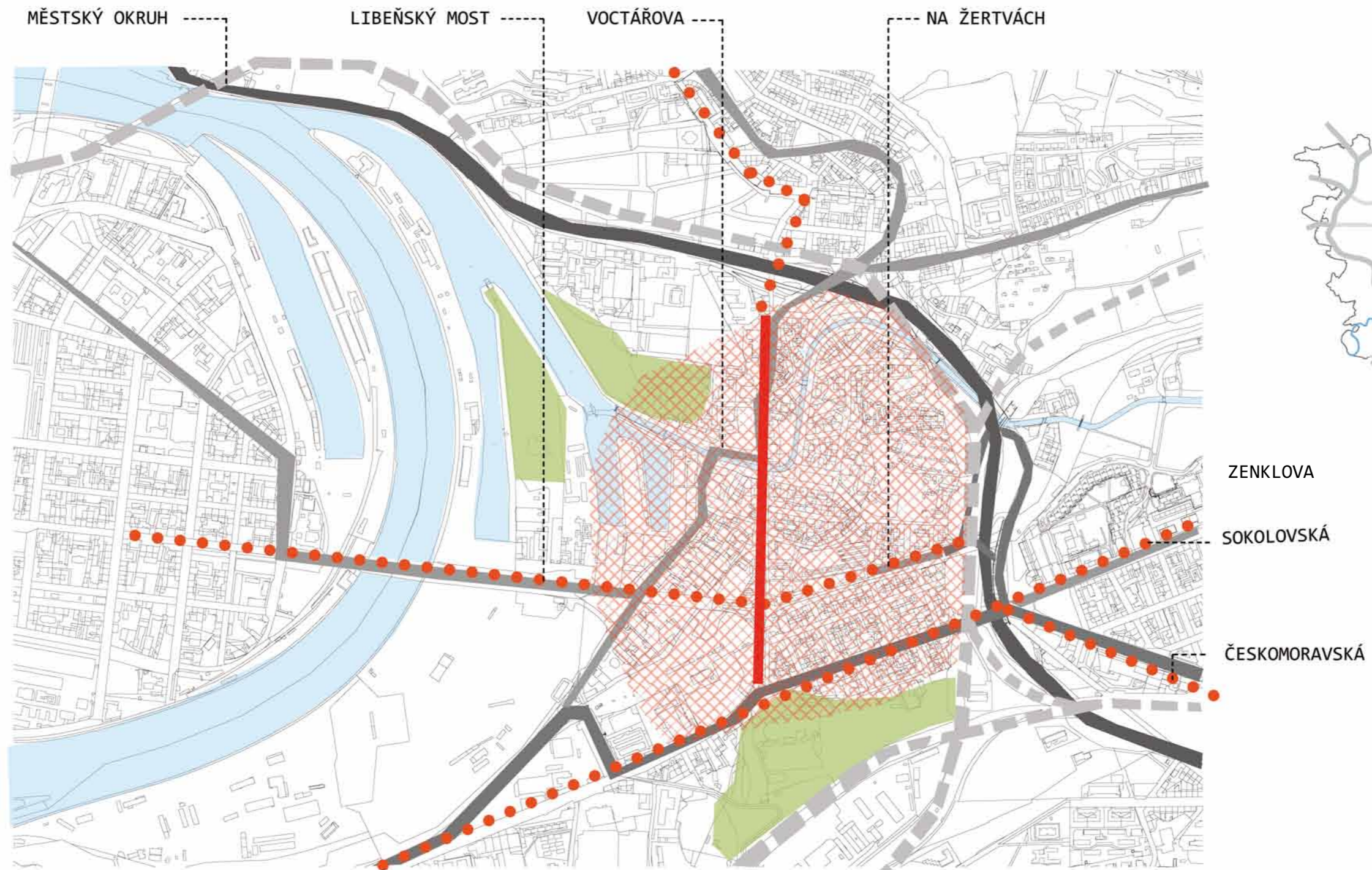
Územím musí projít dopravně frekventovaná komunikace mezi Voctářovou ulicí a městským okruhem. Územní plán počítá s jednosměrným dvouproudovým vedením na jihu, kde je komunikace přidružena k již existujícímu dopravnímu koridoru a na severu s podtunelováním Palmovky. Zavrhl jsem tuto neekonomickou a prostorově nevhodnou variantu tunelu a dvouproudovou komunikaci přiznávám na povrchu v ulici na Žertvách, která bude odcloněna od obytných zón zelení a novou výstavbou. Přerušuji nynější spojení mezi ulicí Na Žertvách a Voctářovou přes náměstí Dr. Holého, které se neslučuje s lokální funkcí náměstí. V jihozápadní polovině řešeného území se rýsuje nové spojení v ose ulice Vojenova, která podjíždí násep Libeňského mostu u bývalého židovského hřbitova.

Závěr

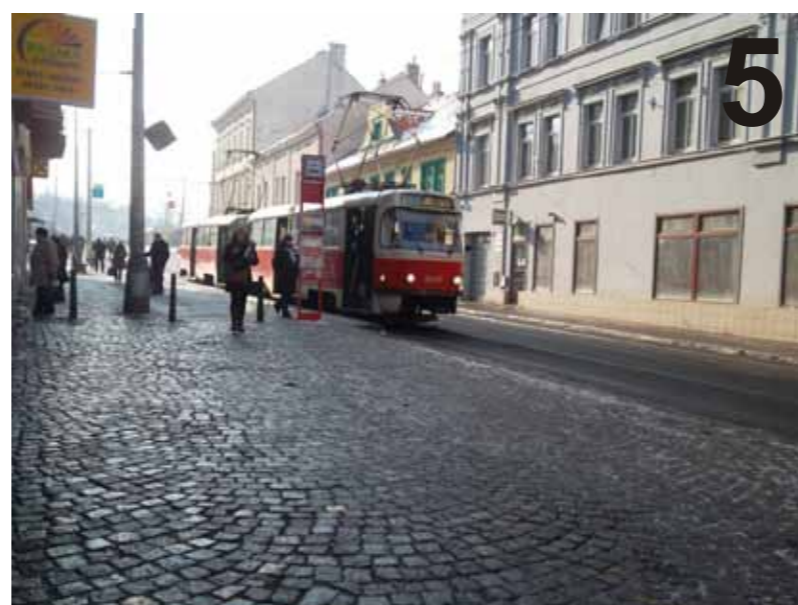
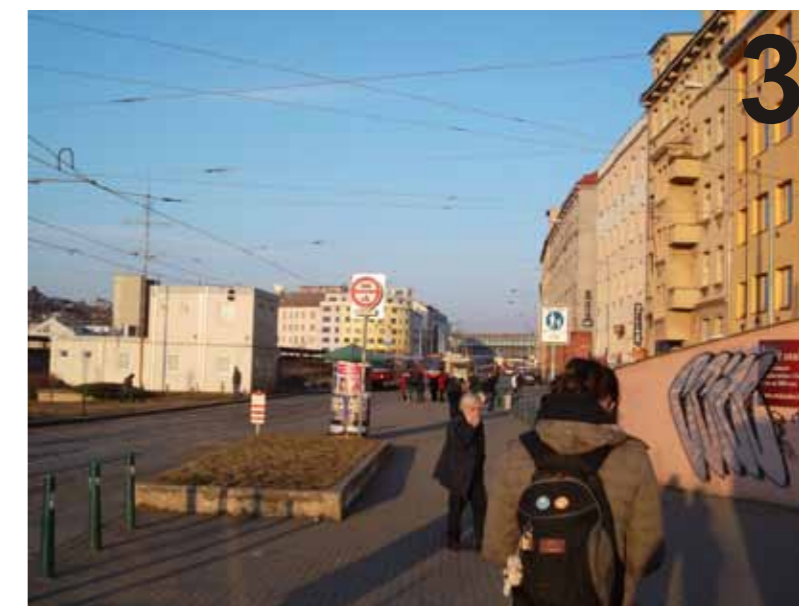
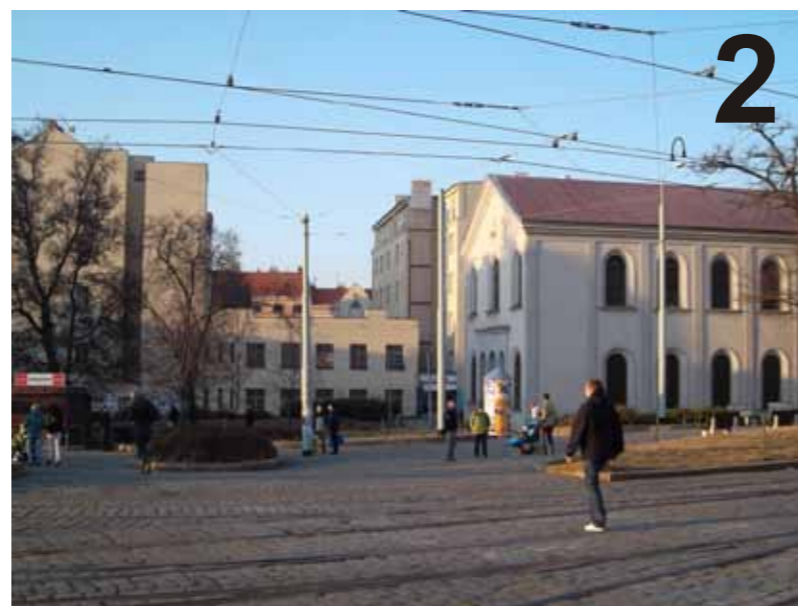
Takováto studie veřejných prostor by mohla sloužit jako podklad pro vytvoření zásad pro tvorbu veřejného prostoru i budoucí novou zástavbu. Pokud by ale měla být aplikovatelná v praxi, považuji za nutné tvořit a konzultovat ji s místními občany, kteří v prostředí žijí a mohou tak přispět mnoha poznatky.

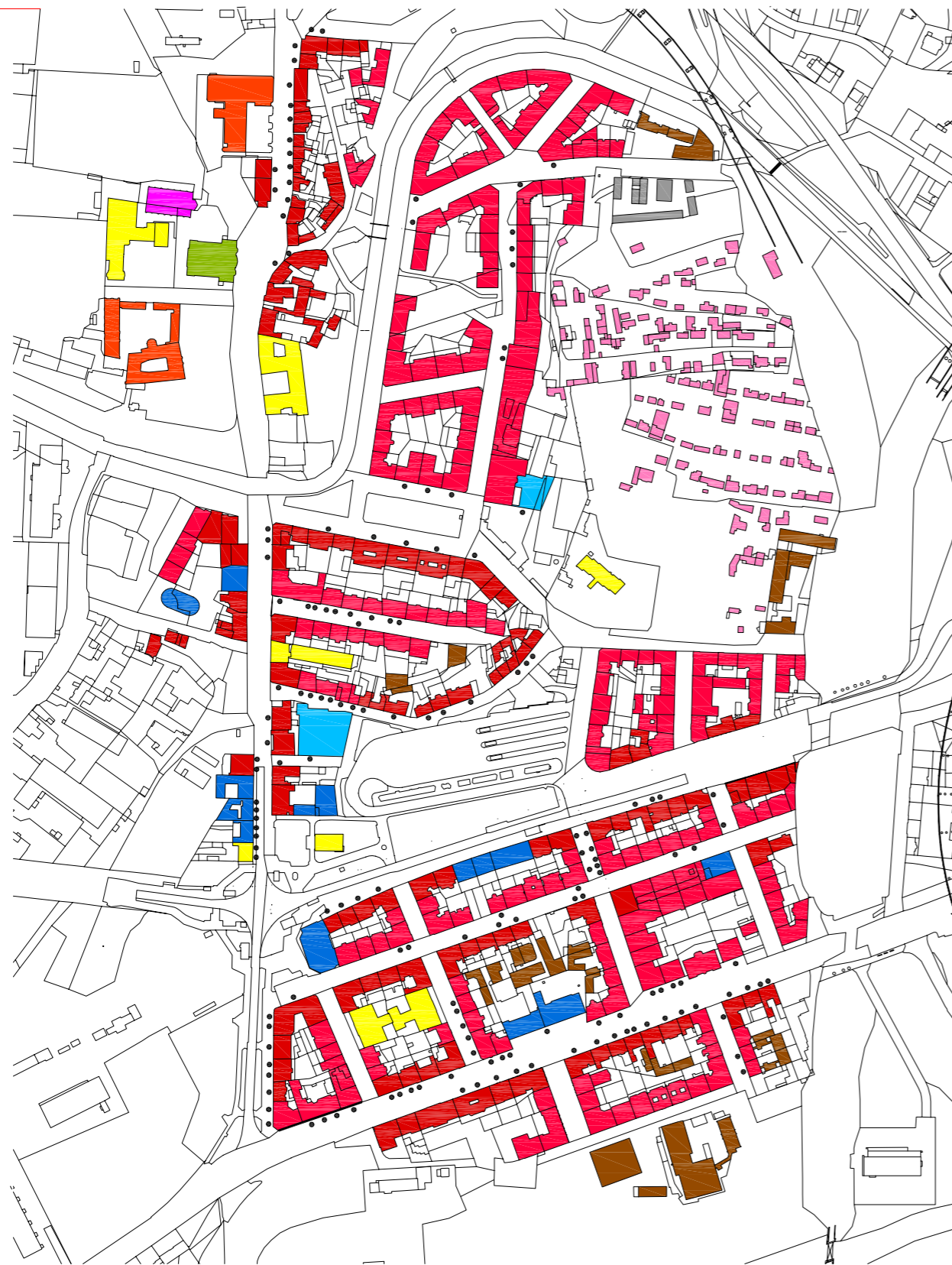
POUŽITÉ ZDROJE











informace z historie <http://historielibne.blogspot.com/>
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Libe%C5%88>







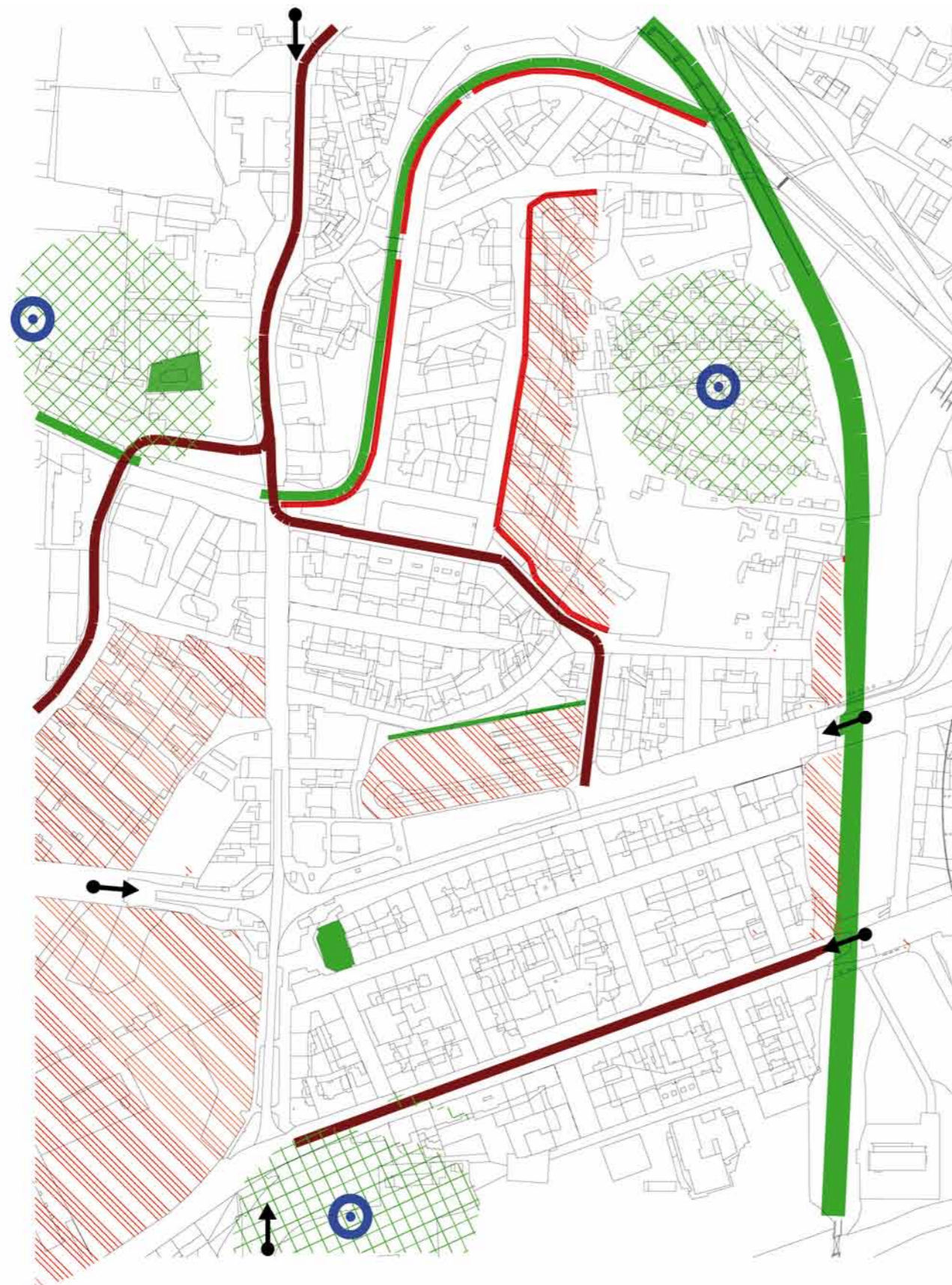




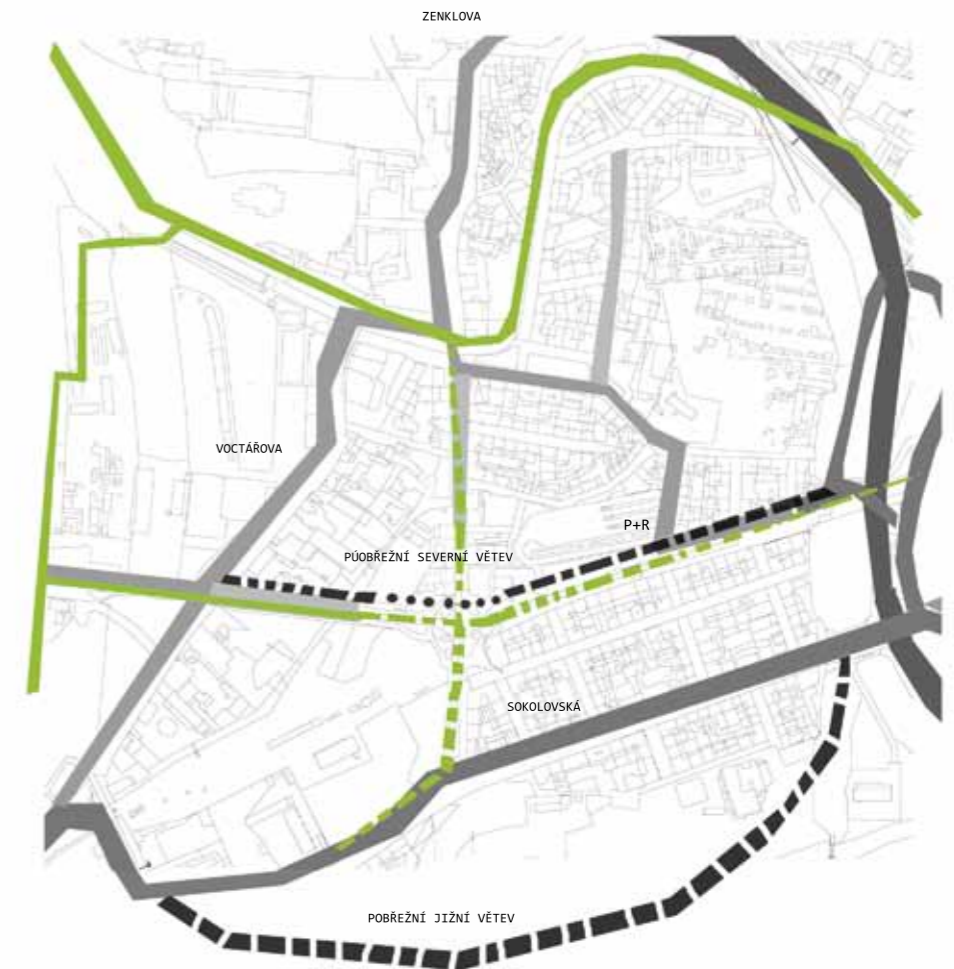


- | | | | |
|---|----------------------------|---|---------------------------------|
|  | VZDĚLÁNÍ |  | NEBYTOVÉ PLOCHY/ADMINISTRATIVNÍ |
|  | ÚŘAD MĚSTKSE ČÁSTI PRAHA 8 |  | SUPERMARKET |
|  | SAKRÁLNÍ A KULTURNÍ STAVBY |  | REKREAČNÍ/ PŘECHODNÉ UBYTOVÁNÍ |
|  | BYDLENÍ |  | MALOVÝROBA |
|  | BYDLENÍ + ADMINISTRATIVA |  | REKREACE |

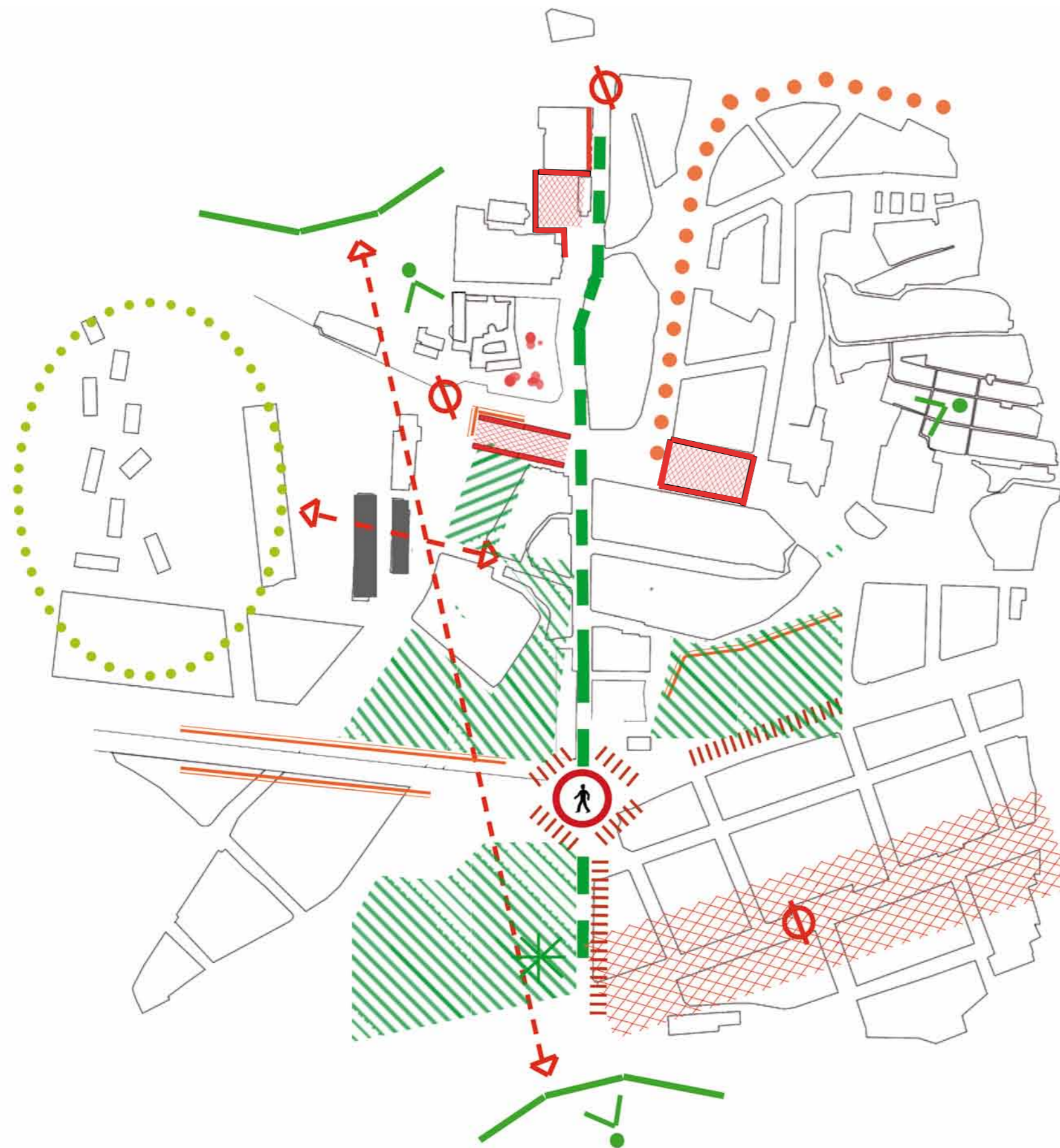
- | | |
|---|----------------|
|  | 1-2 PATRA |
|  | 3-4 PATRA |
|  | 5-6 PATRA |
|  | 7 A VÍCE PATER |



- ↑ VSTUP DO ÚZEMÍ
- ⊙ VÝHLED
- ▨ PLOŠNÁ DOMINANTA / BARIÉRA
- ▨ LINIOVÁ DOMINANTA / BARIÉRA
- DOMINANTA BUDOVY



- CYKLOTRASA STAV
- - - CYKLOTRASA NÁVRH UP
- NÁVRH DLE ÚP
- NÁVRH TUNEL
- INTENZITA DOPRAVY



-  CHYBÍ BEZPEČNÝ PŘECHOD
-  ŠPATNĚ PŘÍSTUPNÝ A PROSTUPNÝ PROSTOR KOLEM POTOKA ROKYTKA
-  NEVHODNÉ VYBAVENÍ A ŘEŠENÍ PROSTORU
-  NEGATIVNÍ VLIV DOPRAVNĚ ZATÍŽENÉ ULICE SOKOLOVSKÁ
-  CHYBĚJÍCÍ SPOJENÍ PALMOVKA- VLTAVA THOMAYEROVY SADY- PARK U PLYNOJEMU
-  BARIÉRA VE FORMĚ ZELENĚ
-  BARIÉRA VÝŠKOVÁ
-  STROMY BRÁNÍCÍ VÝHLEDU

-  POTENCIÁL VZNIKU MĚSTSKÉ OSY
-  BUDOUCÍ DOMINANTA RADNICE
-  VÝHLED NA OKOLÍ
-  NOVÝ PŘÍSUN LIDÍ, PRACOVNÍCH MÍST Z PLÁNOVANCÝCH PROJEKTŮ
-  ROZVOJOVÉ PLOCHY

SOUKROMÍ INVESTOŘI

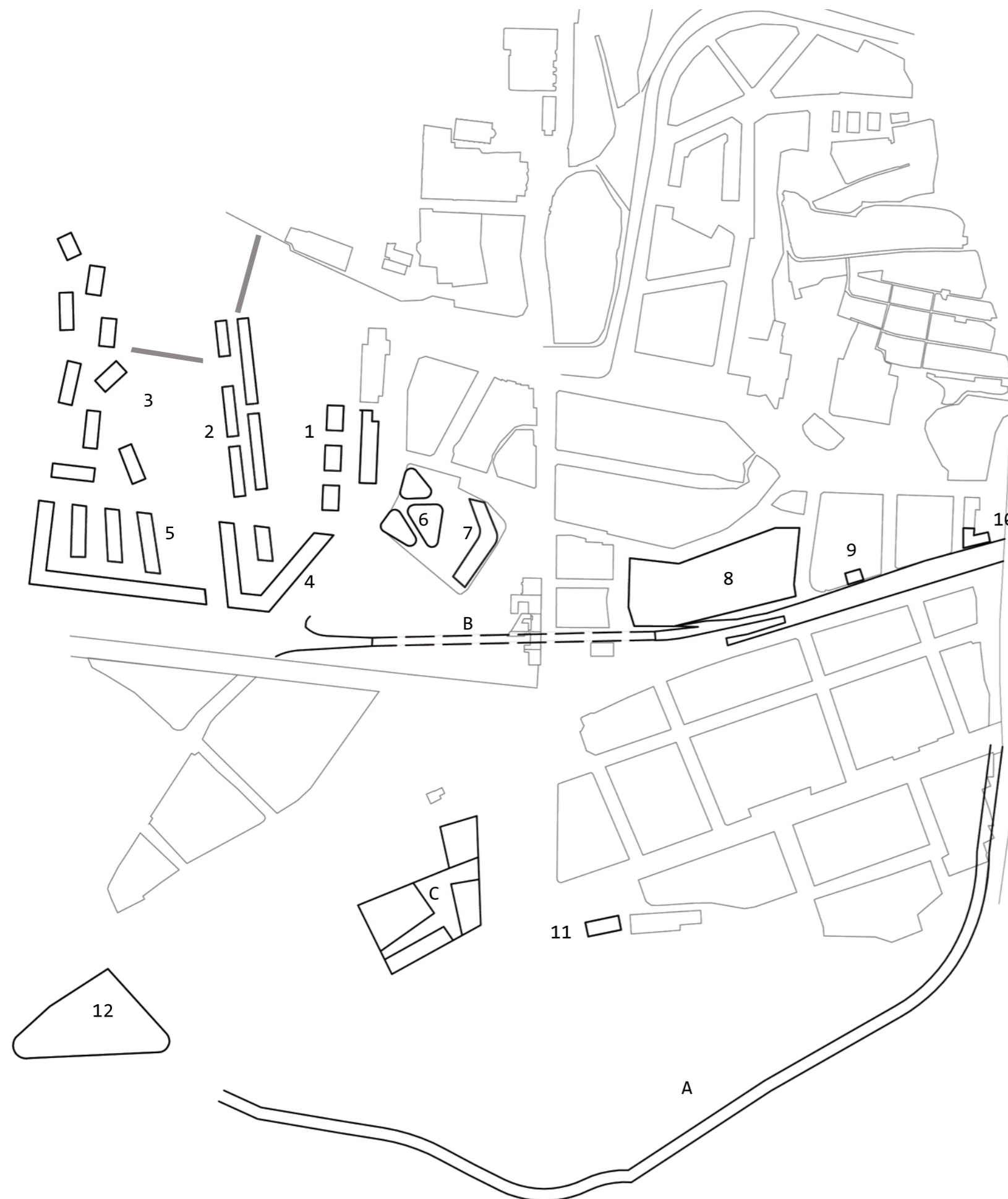
- 1 DOCKS 1. ETAPA VÝCHOD
3 BYTOVÉ DOMY + 1 ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA
2 PP+ 5NP, STAVBA PROBÍHÁ
- 2 DOCKS 2. ETAPA LOKALITA STŘED
5 BYTOVÝCH DOMŮ 3-4 np + PĚŠÍ LÁVKY SPOJENÍ
ZÁPAD-STŘED, STŘED- SEVER
- 3 DOCKS 3. ETAPA ZÁPAD
9 BYTOVÝCH DOMŮ, 3-6 NP
- 4+5 DOCKS ETAPA JIH
ADMINISTRATIVNÍ + BYTOVÉ DOMY, 2PP+ 8NP

VYTVORENO STUDII: STUDIO TV 2000, A+R SYSTEM, S.H.S ARCHI-
TEKTI, MEDIAPOLIS, 4A ARCHITEKTI

6. PALMOVKA PARK II.
ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA 2PP + 7NP
METROSTAV- PLESKOT
7. BYTOVÝ DŮM PALMOVKA
3PP+7NP, DaM + COPLAN
8. POLYFUNKČNÍ STAVBA PALMOVKA ONE
OBCHODNÍ DŮM+ BYTY
CITYGROVE DISCOVERY, PROJEKT POZASTAVEN
ÚR PRO STAVBY DOPRAVNÍHO CHARAKTERU
- 9.+10 BYTOVÝ DŮM

ZÁMĚRY MĚSTA

- A KOMUNIKACE POBŘEŽNÍ JIŽNÍ VĚTEV
B KOMUNIKACE POBŘEŽNÍ SEVERNÍ VĚTEV
C NOVÁ RADNICE PRAHY 8 S OBCHODNÍM CENTREM
9 NP, METROSTAV- PLESKOT





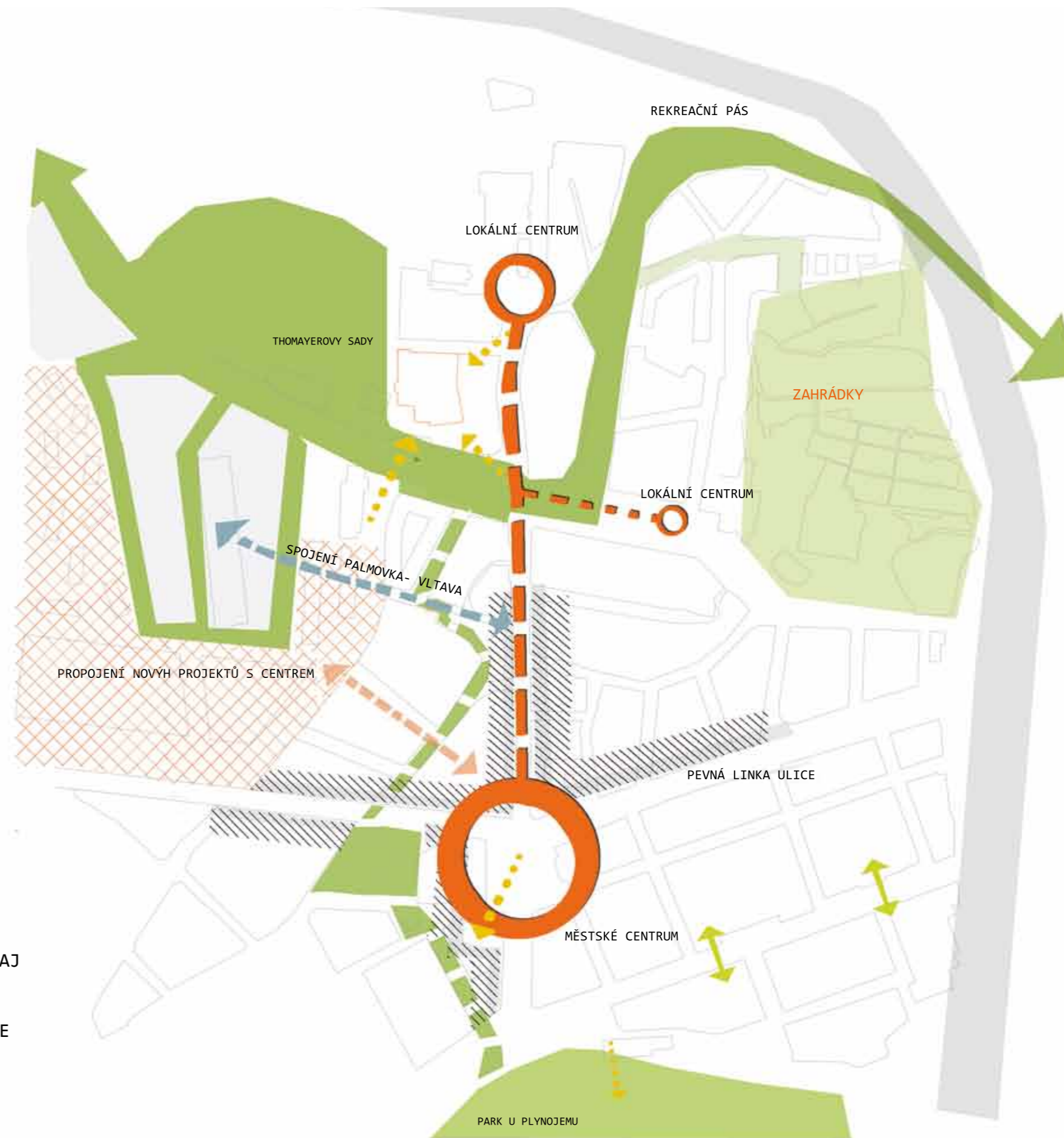
CENTRÁLNÍ PROSTOR PALMOVKY



DOSTAVBA KŘIŽOVATKY PALMOVKA. SYNAGOGA (ZA NOVOU ZÁSTAVBOU) ZÍSKÁVÁ VLASTNÍ INTIMNÍ PROSTOR.

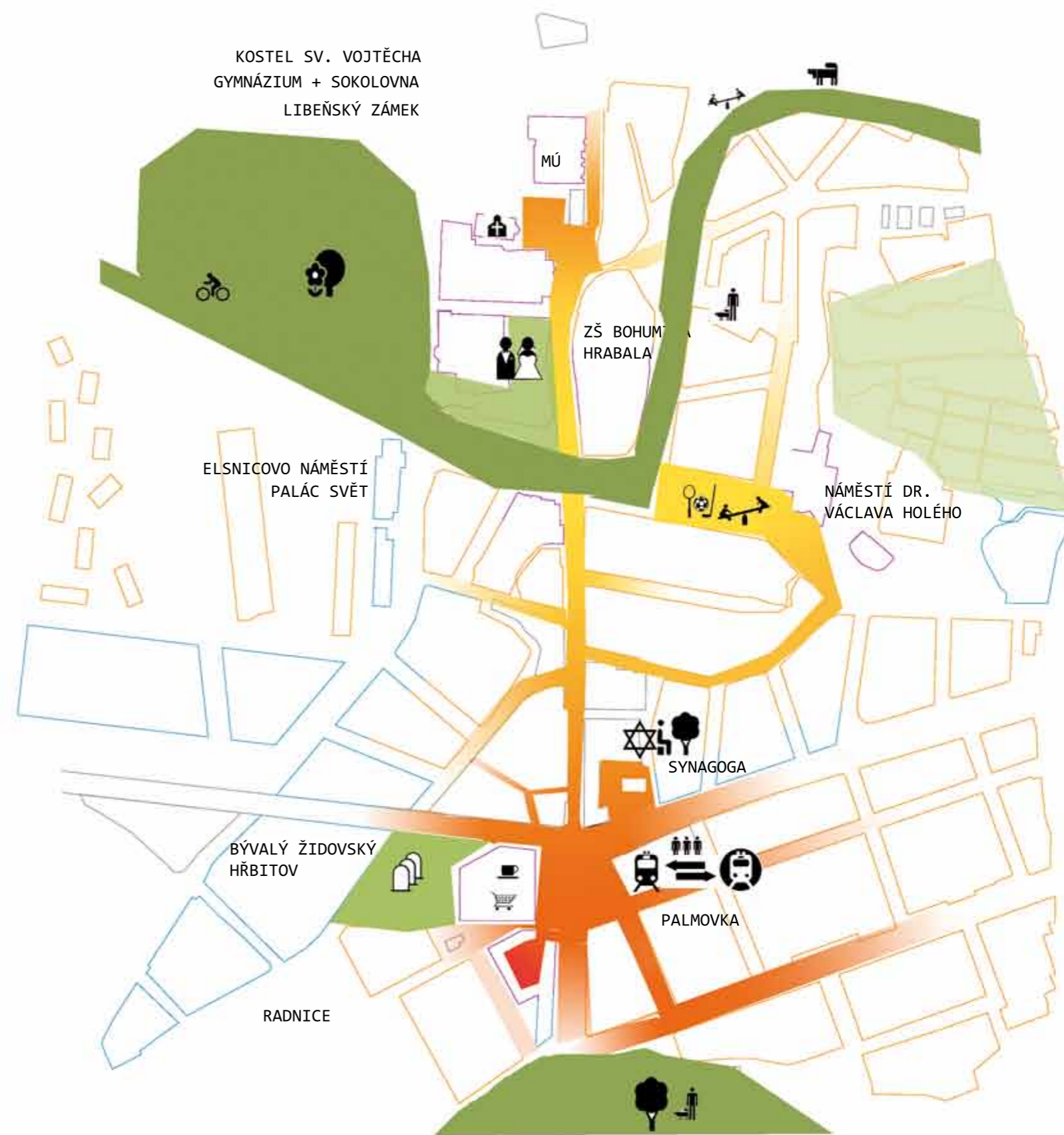
ODSTRANĚNÍ PARKOVIŠTĚ PŘED SOKOLOVNOU A KOSTELEM SV. VOJTĚCHA. ÚPRAVA ZELENĚ V OKOLÍ KOSTELA.

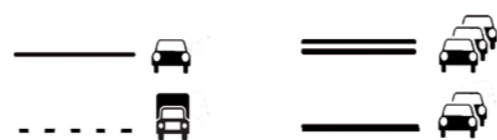
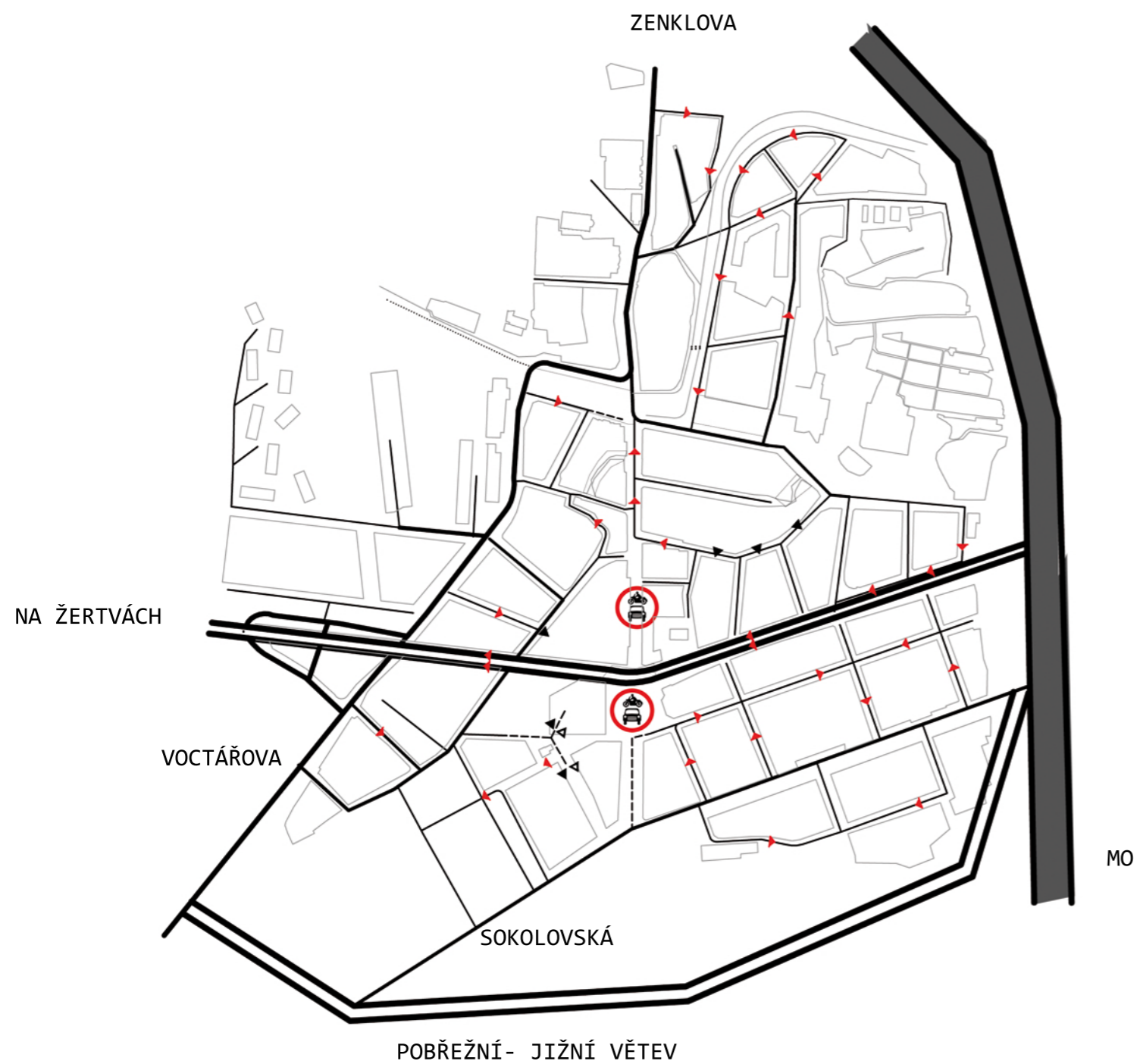




PRINCIPY NÁVRHU:

- VYTVOŘENÍ MĚSTSKÉHO CENTRA V MÍSTĚ PŘESTUPU METRO- TRAMVAJ
- UPEVNĚNÍ A VYUŽITÍ POTENCIÁLU MĚSTSKÉ OSY ZENKLOVA
- ULICE ZENKLOVA JAKO SPOJNICE ROZDÍLNÝCH PROSTOR
- VYTVOŘENÍ JASNÉHO SYSTÉMU PROSTOR ČITELNÝCH PRO UŽIVATELE
- PROPOJENÍ VĚTŠÍCH ZELENÝCH PLOCH
- ŘEŠIT SPOJENÍ PALMOVKA- VLTAVA



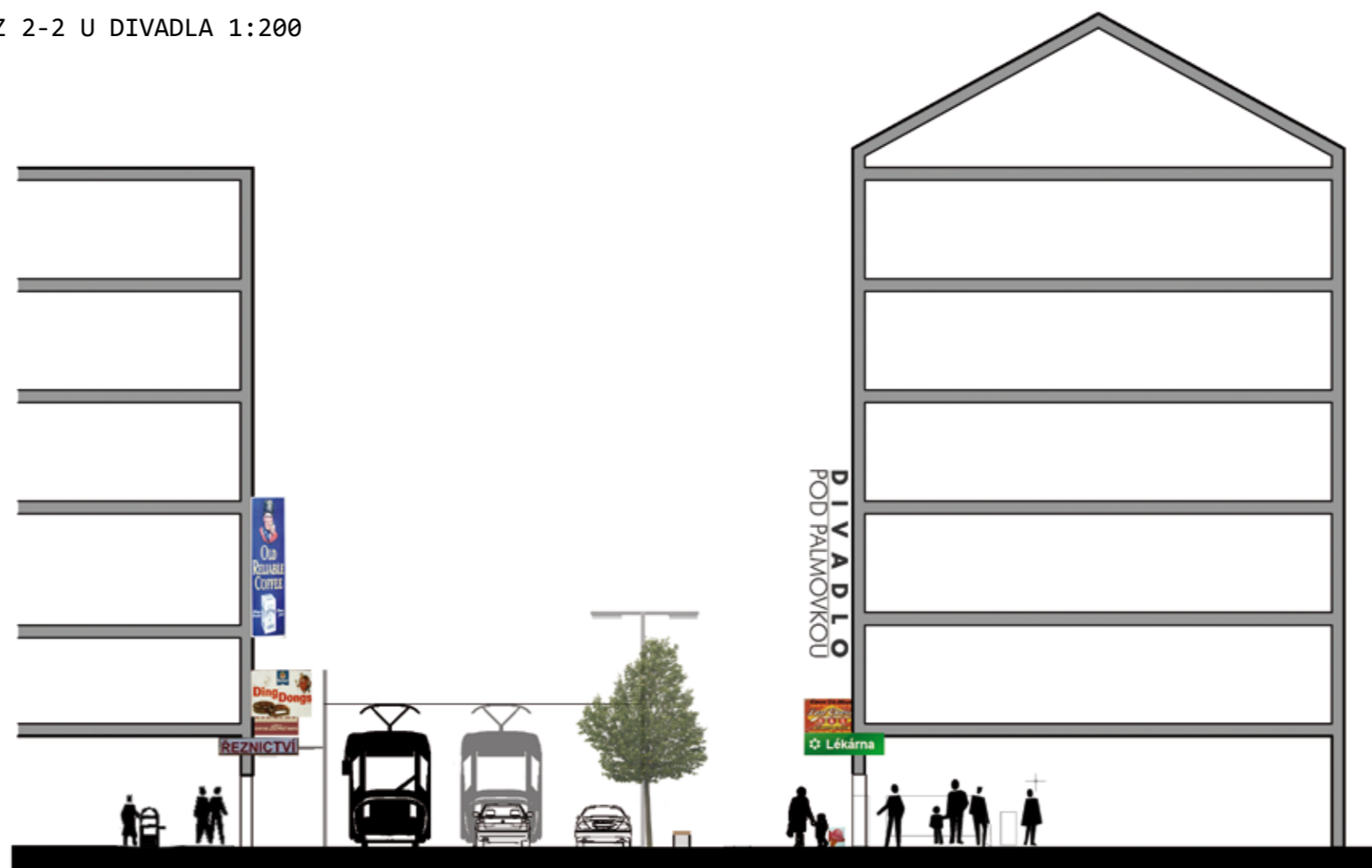


ŘEZ 1-1 U SOKOLOVNY 1:200



NEVYHOVUJÍCÍ ZASTÁVKA TRAMVAJE STEJSKALOVA SE POSOUVÁ PŘED SOKOLOVNU. SNIŽENÍ RYCHLOSTI PROJÍZDĚJÍCÍCH AUT ŠIKANOU (VÍDEŇSKÁ ZASTÁVKA, SPOLEČNÁ JÍZDA S TRAMVAJÍ).

ŘEZ 2-2 U DIVADLA 1:200



TRAMVAJ A AUTO VE STEJNÉM PRUHU DOVOLÍ ROZŠÍŘENÍ CHODNÍKU, TO ZVÝŠÍ POHODLÍ PRO POHYB U DIVADLA.

ŘEZ 4-4 PLÁCEK SE SYNAGOGOU A ULICE NA ŽERTVÁCH 1:500



SCHOVANÝ PLÁCEK U SYNAGOGY KONTRASTUJE S JINAK VELMI RUŠNÝM CENTREM

ŘEZ 5-5 CENTRÁLNÍ PROSTOR PALMOVKY

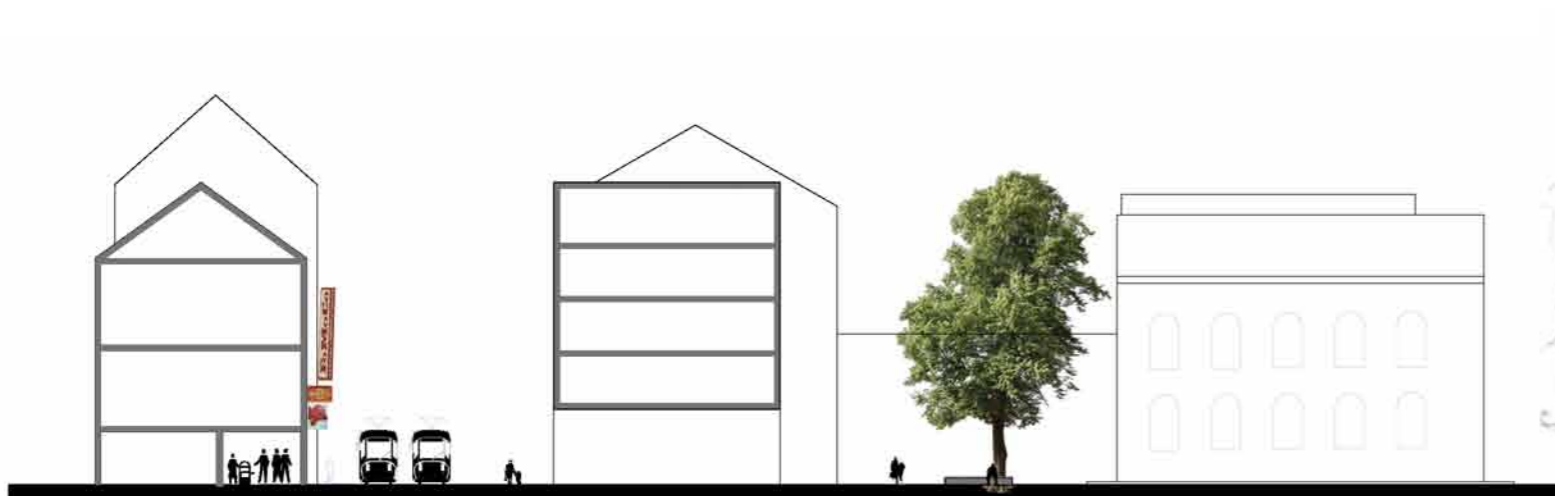
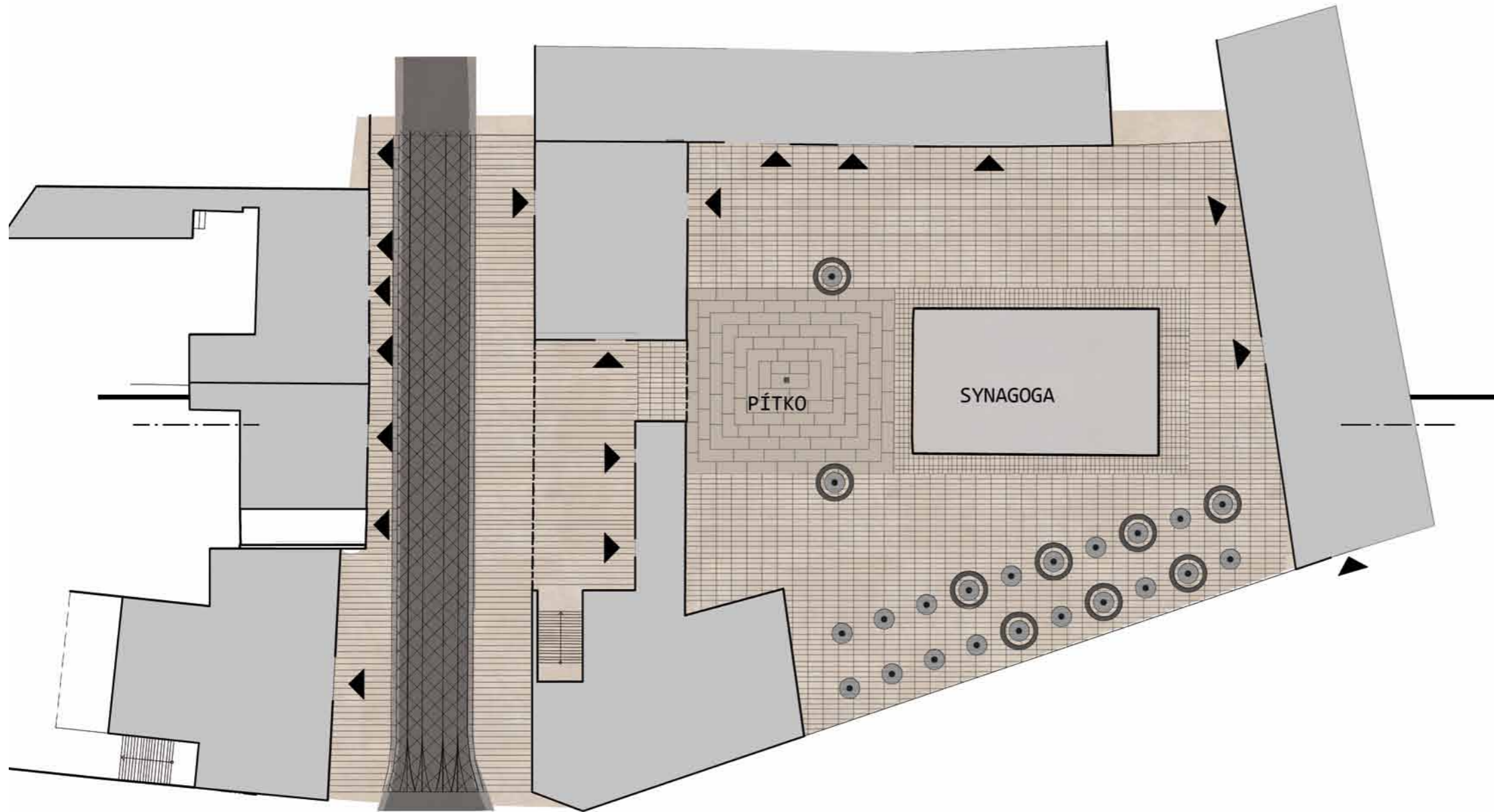


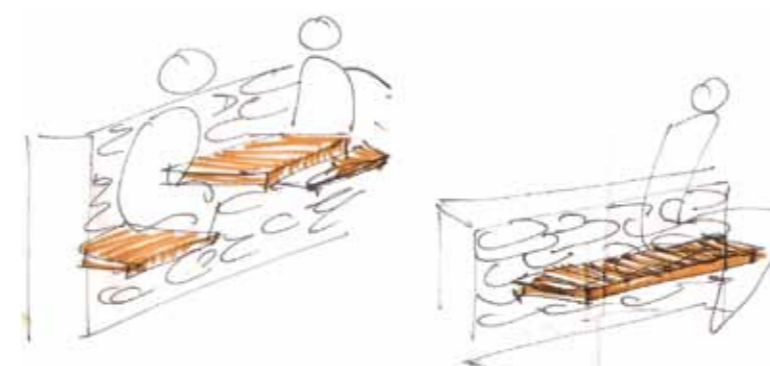
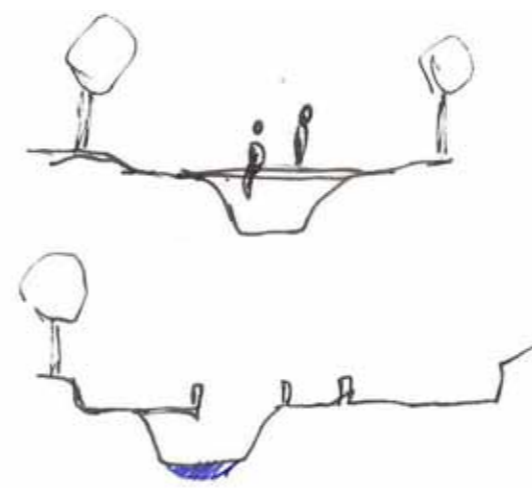
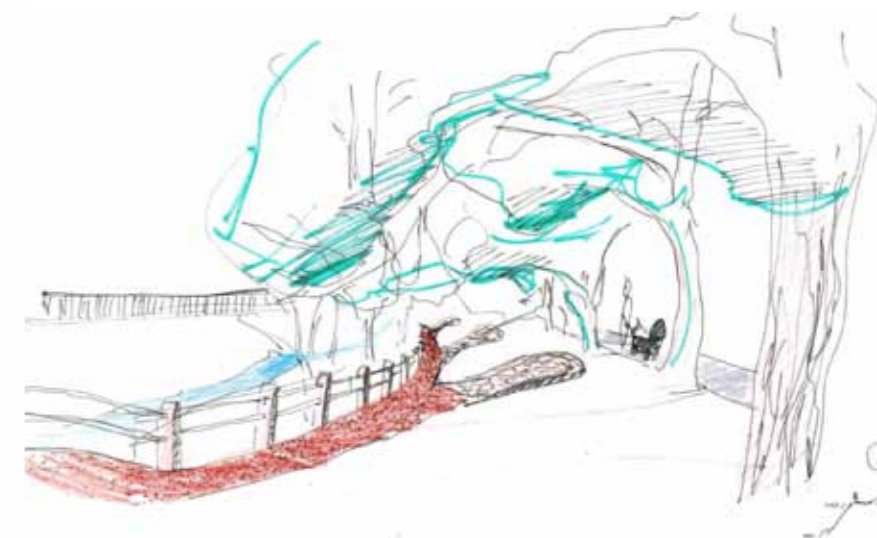
PALMOVKA, ŽIVOUČÍ CENTRUM-TRHY, PŘESTUP, NAKUPOVÁNÍ, VSTUP DO DVORANY RADNICE.

ŘEZ 6-6 NÁMĚSTÍ DR. VÁCLAVA HOLÉHO



NÁMĚSTÍ DR. VÁCLAVA HOLÉHO - MULTIFUNKČNÍ PROSTOR PRO MÍSTNÍ.





ELSNICOVO NÁMĚSTÍ

- ZRUŠENÍ JEDNOHO RAMENE KOMUNIKACE
- VYTVOŘENÍ PŘEDPROSTORU PŘED KULTURNÍM PALÁCEM SVĚT
- OTEVŘENÍ ROKYTKY, PŘÍSTUP K POTOKU
- VYTVOŘENÍ ZAPUŠTĚNÉHO HLEDIŠTĚ SMĚREM K POTOKU



PROSTOR KOLEM ROKYTKY BY MĚL POSKYTNOUT MÍSTO K POBYTU NE POUZE K PRŮCHODU.

NÁVRH

- ROZDÍLNÉ TYPY CESTY S POSEZENÍM
- NOVÉ SPOJENÍ MEZI BŘEHY V MÍSTĚ ZŠ-ANDRŠTOVA
- VĚTŠÍ KONTAKT S VODOU POMOCÍ MOL, SCHODŮ





NÁMĚSTÍ DR. VÁCLAVA HOLÉHO
CHARAKTERISTIKA
- NETRADIČNÍ FORMA DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ
- SPORTOVIŠTĚ
- ZASTŘEŠENÁ ČÁST
- VŠE ODDĚLENO NÍZKÝM PLOTEM

- ZVÝRAZNĚNÍ POHLEDU NA LIBEŇSKÝ ZÁMEČEK
- ŠIŘŠÍ CHODNÍK PRO CHODCE VLEVO, PARKOVÁNÍ MEZI STROMY
- VYTVOŘENÍ PŘEDPROSTORU PŘED SOKOLOVNOU- SPOJENÍ SE ZASTÁVKOU TRAMVAJE





Chtěla bych za veškerou podporu a připomínky poděkovat vedoucímu diplomové práce prof. Ing. arch. Karlu Maierovi, Csc.
A dále bych ráda poděkovala příteli Ing. arch. Zdeňku Ševčíkovi, rodině a přátelům.