

# POLYFUNKČNÍ DŮM S DIVADLEM - ZLÍCHOVSKÝ LIHOVAR

vedoucí: doc. Ing. arch. Zdeněk ROTHBAUER  
asistent: Ing. arch. Lukáš SOUKUP

vypracovala: Klára STACHOVÁ  
FA ČVUT, 2012/2013

ZADÁNÍ	4
AUTORSKÁ ZPRÁVA	6
ANALYTICKÁ ČÁST	8
ANALYTICKO-URBANISTICKÁ ČÁST	18
KONCEPT	34
PROJEKT	42
ZDROJE, PODĚKOVÁNÍ	91



KAPACITNÍ ÚDAJE:
Zastavěná plocha celkem: 4190m²
Celková hrubá podlažní plocha objektu: 18231,77m²
Celková kapacita garáží: 115 stání, z toho 12 stání pro handicapované
Kapacita hlediště divadla: 312 diváků

Kancelářské plochy:
29m² . . . . . 3x
35m² . . . . . 3x
110m² . . . . . 5x
146m² . . . . . 2x
268m² . . . . . 2x

Celkový počet bytových jednotek: 12
2+kk . . . . . plocha 62m² počet jednotek 2
2+kk . . . . . plocha 65m² počet jednotek 2
2+1 . . . . . plocha 75m² počet jednotek 2
3+kk . . . . . plocha 83m² počet jednotek 2
3+kk . . . . . plocha 90m² počet jednotek 1
4+kk . . . . . plocha 104m² počet jednotek 1
4+kk . . . . . plocha 112m² počet jednotek 2

Kapacita restaurace: 40 míst k sezení (+16 venkovních)
Prodejní plocha obchodů: 1 x 33m², 1 x 45m²

ÚVOD - SOUČASNÝ STAV
Území s rozlohou přibližně 13 ha se nachází na jih od Smíchovského nádraží a rozprostírá se mezi ulicí Nádražní a řekou Vltavou. V současné době se díky silné dopravě na ulici Strakonická, která řešeným územím prochází, a blízkosti železniční tratě, která přiléhá ze západní strany k ulici Nádražní, nalézá rozmělněná nízkopodlažní zástavba především skladů a autoservisů. Výjimku tvoří od roku 2000 uzavřený Zlíchovský lihovar v nejjížnějším cípu a část bloku budov při ulici Moulíkova, která lokalitu uzavírá ze severu.

Celá lokalita je velmi dobře dopravně obsloužena jak MHD, tak návaznostmi pro automobilovou dopravu. Největší centrum pohybu lidí se nalézá na Smíchovském nádraží, kde jsou kromě vlaků také stanice metra, tramvají a autobusů (jak městských tak příměstských linek). Linky tramvají i autobusů dále vedou ulicí Nádražní podél celého území. Dalším centrem je pak zastávka MHD Lihovar, kde staví všechny linky autobusů i tramvaji a je tedy hojně využívána pro přestup cestujícími, kteří nepokračují v cestě metrem či vlakem. Podrobněji zpracovávaná část - areál bývalého Zlíchovského lihovaru - je v současné době opuštěna. Nalézají se zde dva památkově chráněné objekty: bývalá varna a komín tvořící dominantu celému území. Na dalších objektech v areálu se rychle projevuje chátrání, a proto byly určeny k demolici.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
Cílem byla revitalizace celé lokality, zmírnění vlivu okolní dopravy, zpřístupnění dané oblasti lidem a posílení vazeb na řeku a Císařskou louku. Pro rozvoj celé oblasti bylo navrhno menší centrum se společenským a kulturním využitím při stanici MHD Lihovar, které by území učinilo atraktivnějším. Abychom nově navrhovanou oblast nenuceně připojily k rostlé zástavbě na Smíchově, tak jsme vycházeli ze zástavby blokové, která se postupem k jihu otevírá k řece.

Důležitým impulzem bylo vytvoření nové dopravní struktury, která vychází ze studie Projekčního ateliéru DUA. Ta počítá s převedením veškeré dopravy z ulice Strakonická do ulice Nádražní. Vytváří se tudíž možnost lepšího přístupu k Vltavě. Kvůli omezení hluku z dopravy z přilehlé železnice a ulice Nádražní se po celé západní hranici vytvořila zvuková clona z objektů administrativy. Bydlení by se tudíž obracelo do navržených bloků a směrem k nábřeží, které volně navazuje na ozeleněných břeh přicházející z centra města, s možností pěšího přístupu po nové lávce na Císařskou louku, kde se nalézá zeleň rozsáhlejší a sportovní aktivity. Nábřežní cesta pokračuje až k lihovaru a nabízí tak možnost příjemné alternativy pro spojení s centrem města.
---

Navrhované centrum je tvořeno pomocí několika menších náměstí s různou naplní a intenzitou veřejných a soukromých funkcí tak, aby obohacoval a pomáhal utvářet živé a kulturní prostředí pro obyvatele i kolemjdoucí. V jižní části bloku jsou umístěny veřejné funkce a v severní části pak bydlení a administrativa. Mnou řešená parcela se nalézá na rozmezí obou těchto částí. V jeho nejbližším okolí se nalézají zachované památkově chráněné objekty - bývalá varna a komín. K nově využívané „varně” byla navržena nová část budovy, kterou od mnou zpracovávaného objektu odděluje pouze úzký průchod pro pěší, ze severní strany pak přímo navazuje šestipodlažní objekt administrativy s bydlením. Terén v této části je rovinatý, pouze až na nábřeží klesá k řece.
---

ARCHITEKTONICKÉ A PROVOZNÍ ŘEŠENÍ
Koncept vychází z urbanistického řešení celého území a bloku, jak svou výškou, tak zvolenými funkcemi. Hlavním cílem bylo propojit různé funkce bloku, které se zde setkávají -společenskou (kulturní) a bydlení. Dalším významným prvkem je snaha o omezení hluku z ulice Nádražní. K odclonění hluku z dopravy byla vytvořena líniová budova administrativy, ke které byl přidán objekt s divadlem, v části společenské, a další objekt s bydlením, již v soukromější části bloku. K dosažení požadovaného prostoru pro plánované náměstí byla administrativa a bydlení spojeno v jeden objekt, to se obrací směrem do bloku na vnitřní náměstí. Začlenění

divadla do administrativy podporuje myšlenku kompaktní městské zástavby, navíc divadlo získává možnost prezentace i na fasádě do ulice. Aby byla umožněna obsluha divadla i okolních budov, byl vytvořený objekt rozdělen na dvě části spojené v horních patrech "krčkem", které slouží pro setkávání zaměstnanců administrativy a poskytuje jim příjemný výhled do vnitrobloku.

FUNKCE
Parter budovy se vzhledem k jejímu umístění otevírá do ulice vchody do administrativy, bydlení, či umístěných obchodů, tak do navrženého náměstí kde je umístěna restaurace s venkovním sezením. Divadlo je opatřeno třemi vchody pro diváky, po jednom z obou náměstí, do kterých se obrací, a jeden z ulice. Parter divadla je od ploch veřejných oddělen pruhem vody v dlažbě tak, aby kolemjdoucím poskytoval co největší pocit otevřeného prostoru.

Do divadla se vstupuje skrze hlavní foyer, nalézající se v přízemí s kavárnou a příslušným zázemím, po hlavních schodech do 2.NP či 3.NP, kde jsou umístěny vstupy do hlediště s kapacitou 312 diváků. Ve třetím podlaží je umístěn bar s vyhlídkou do všech okolních náměstí a na řeku. Zázemí divadla je rozděleno na dvě části, na tu která bezprostředně souvisí s divadelním představením (šatny, garderoba, maskérna, atd.) a na administrativní. Administrativní část je vložena do jižní části vedle divadla společně s hygienickými zázemími pro diváky, mezitím co ostatní je umístěno okolo jeviště.

Další částí objektu je administrativa, které má pro každou část budovy (jižní a severní) samostatný vchod přes recepci. Kancelářské prostory jsou navrhovány jako open space, aby se dali přesněji navrhnout dle přání nájemce/vlastníka. Kancelářské plochy v jižní části budovy jsou 29m² a 35m², které jsou umístěny v 2.-4.NP, v 5.NP a v 6.NP jsou pak plochy 146m² a 268m². Ve všech patrech severní části je pak kancelářská plocha 110m². Prostory se dají spojovat podle prostorových nároků firem v rámci pater obou částí díky krčku, kde jsou prostory pro setkávání zaměstnanců a zasedací místnosti.

Bydlení, které přiléhá k administrativě, se obrací pouze na východ do vnitřního náměstí. V pěti nadzemních podlaží je tu umístěno 12 bytových jednotek od velikosti 2+kk do 4+kk, jejichž dispozice je ovlivněna výchozím konstrukčním systémem 8x8m, který byl zvolen jako nejvhodnější pro kombinaci funkcí administrativy, bydlení a parkování. V 2. a 3.NP jsou umístěny byty 2+kk, vy vyšších patrech byty větší, přičemž každý z bytů má svou vlastní lodžii. Vertikální komunikace bytové části a administrativy osvětluje společně otevřené atrium, které umožňuje obyvatelům se zaměstnanci administrativy vizuální kontakt.

Ve dvou podzemních patrech je umístěno parkování (115 parkovacích míst) společně se sklady pro divadlo i ostatní obsažené funkce a část technického zázemí. Vjezd do garáží je společný s dalšími objekty (např. Science centrum) a je umístěn v severní části objektu z ulice Nádražní. Se Science centrem je společný i nákladní výtah.

STATICKÉ ŘEŠENÍ
Základní nosná konstrukce objektu je z železobetonu s kombinací s ocelovým systémem v místech větších rozponů. Stavba je založena na železobetonové vaně, pod kterou jsou prohlubně pro sloupy, které mají v podzemních patrech rozměry 450x450mm. Svislé nosné konstrukce jsou kombinací stěnového a sloupového nosného systému, který vychází z rastru 8x8m, který byl místy vlivem velkých rozponů v divadelním sále pozměněn. V případě severní části objektu, který je celý řešený jako železobetonový, jsou vodorovné nosné konstrukce tvořeny monolitickými žb deskami a je celý samostatným dilatačním celkem.

V jižní části řešeného objektu je rozpon 16m divadelního sálu překlenut příhradovými vazníky o výšce 2,4m, které nesou jeho zastřešení a zároveň slouží jako manipulační lávky v divadle. Zastřešení je tvořeno spřaženou ocelobetonovou deskou (trapezový plech-beton). Konstrukce administrativy překračující divadlo o rozponu 24m je tvořena pomocí Firendelova nosníku s ocelovými sloupy 150x150mm. Nosníky jsou od sebe vzdálené max. 6,5m.

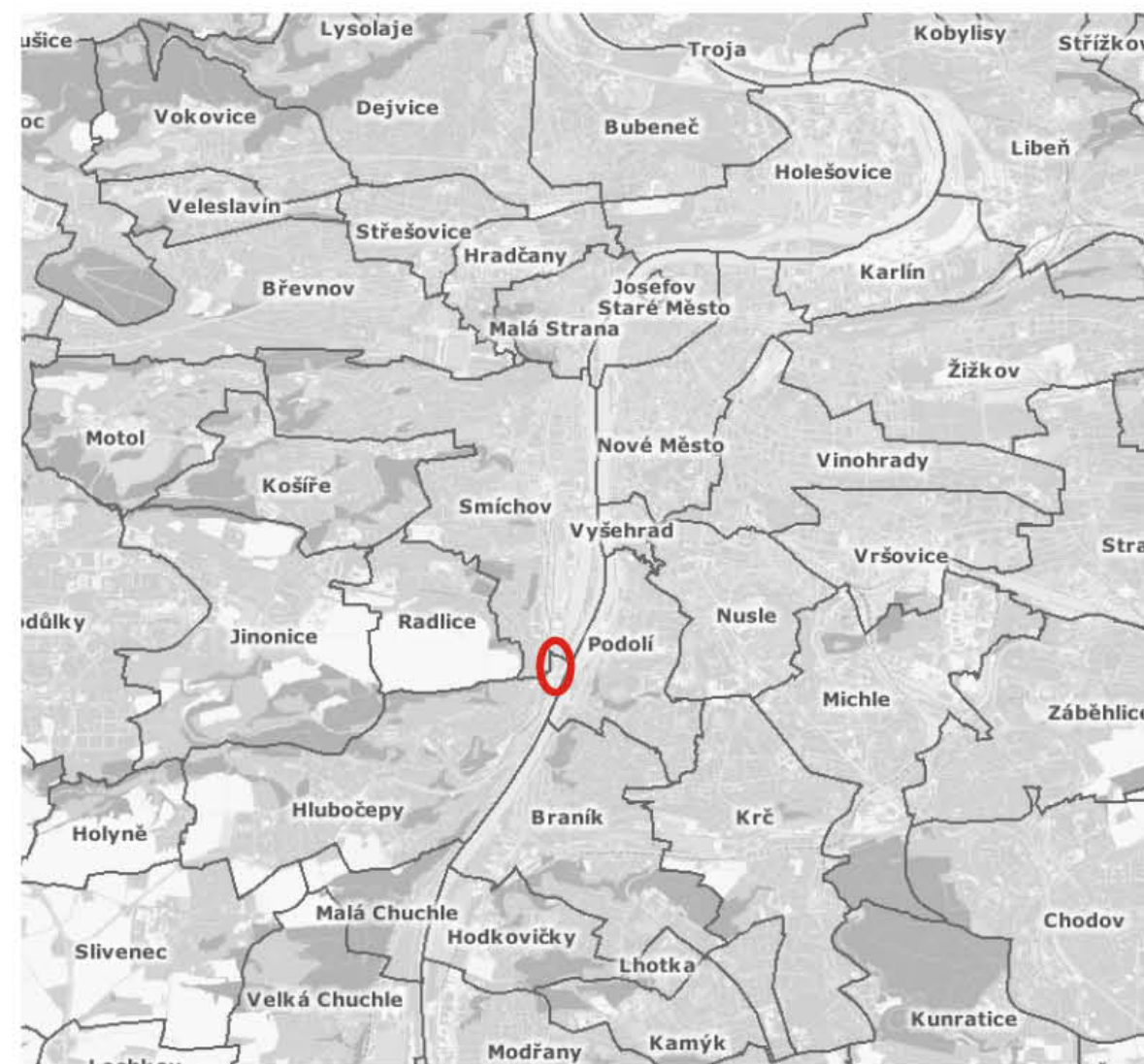
Vodorovné nosné konstrukce, včetně střechy, jsou ze spřažené ocelobetonové desky. Vodorovné nosné konstrukce v nižších patrech jsou z železobetonových monolitických desek. Systém Firendelova nosníku se spřaženými deskami je též použit pro konstrukci spojovacího krčku, kde je ovšem střecha prosklená.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ
Obvodové a stropní konstrukce budou dle tepelně-izolačních požadavků zatepleny, okna budou hliníková s izolačním dvojsklem. Na fasádách administrativní části se uplatňuje kamenný obklad světle hnědé barvy, jde o provětrávanou fasádu. Fasáda divadla je řešena jako lehký obvodový plášť překrytý perforovaným plechem, zabraňujícím přílišným tepelným ziskům objektu. Plech je tyrkysové bary. Podlahy divadla přístupné pro veřejnost jsou vydlážděné kamennou dlažbou, mimo sálu a pomocných prostor. V prostorách kanceláří je navržen zátěžový koberec.

POŽÁRNÍ OCHRANA
Objekt je dopravně přístupný pro zásahová vozidla ze všech stran i z vnitrobloku. Sprinklery budou umístěny v celém objektu, mimo bytové jednotky. Byty mají požární pásy o min. šířce 900mm. V jednotlivých patrech je únik zajištěn chráněnou únikovou cestu typu A, pouze v divadle a v administrativě je zřízena úniková cesta typu B s přetlakovým větráním. Všechna schodiště, resp. úniková schodiště jsou odvětraná a jeho součástí je i hydrant. Záložní zdroj s technickou místností je umístěn v 1.PP (2 nezávislé zdroje ).

TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA
Objekt bude napojen na stávající inženýrské sítě. Šachty pro vedení jednotlivých potrubí jsou umístěny do jader většinou vedle schodišť. Zde se v jednotlivých patrech potrubí dělí a dále je vedeno v podhledu, či podlaze. Každá část budovy má vlastní vzduchotechnickou místnost umístěnou na střeše. Zdroj tepla je společný pro celý objekt a je umístěn spolu s ostatními technickými místnostmi v 1.PP, nádrž pro spirnklery je umístěna ve 2.PP.

Areál Zlíčovského lihovaru se nalézá na levém břehu Vltavy na jih od Smíchova. Řeka, společně s ulicí Strakonická, také tvoří jeho východní hranici, ze západu přiléhají svahy Divčích hradů. Díky své poloze u řeky je vstupním poznávacím bodem pro lidi přijíždějící do Prahy z jihu. Tato poloha mu také zaručuje výhled do říčního údolí, na protější Podolí a na nedaleký Vyšehrad.





FOTODOKUMENTACE OKOLÍ



FOTODOKUMENTACE AREÁLU



2003



2006



SOUČASNOST



- nulové využití:  
společnost vlastníci areál pouze zamezila přístup  
neprovozuje zde zjevnou činnost  
není možné ji kontaktovat

- rozsáhlá nepřístupná oblast:  
zdi, ploty, ostnatý drát, bezpečnostní kamery,  
hlídací psi

- blízké okolí nepříznivé pro pobyt:  
hluk znemožňuje pobyt i komunikaci  
absence cíle nebo místa využitelného pěšími

- blokování potenciálu lokality  
po úpravách možnost vytvoření atraktivního prostoru  
(park, rekreace, řeka)  
dobře dostupného a navázaného na strukturu města

- chátrání objektů  
narušení střech i zdí  
nejatraktivnější objekty varny a komínu zachovány  
v dobrém stavu  
konstrukčně i esteticky zajímavý objekt výroby potaše  
v dezolátním stav  
(propadlá střecha, značně narušené zdivo)  
řada objektů či jejich částí v špatném stavu již při  
průzkumu v roce 2001

- podřízení dopravě  
vtěsnání mezi čtyřproudou Strakonickou ulicí  
na východě  
a železniční tratí a Nádražní ulicí na západě
- koncentrace lidí (příměstské linky MHD) bez zázemí
- dojem periferie, zapomenuté oblasti

## CHÁTRÁNÍ AREÁLU PO UKONČENÍ VÝROBY

## SOUČASNÝ STAV





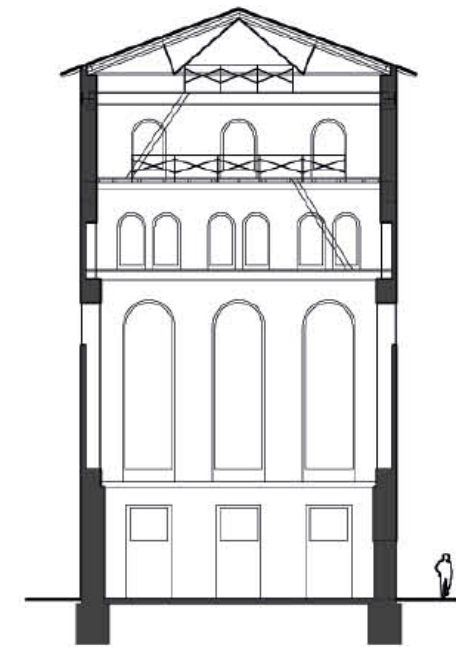
Po ukončení provozu lihovaru byl v roce 2001 proveden průzkum a hodnocení areálu (autoři: Šenbergerová, Šenberger - architekti), z kterého vyplývá, že lihovar na Zlíchově patří jen k průměrným reprezentantům industriální architektury, nicméně je třeba některé objekty zachovat, nalézt jejich nové využití, zachovat zajímavé konstrukční nebo technologické články a ostatní chátrající objekty alespoň zdokumentovat.

Závěrem bylo potom doporučeno k památkové ochraně dvou objektů v areálu, a to varny (rafinerie lihu) a komínu. Oba objekty byly následně 13.3.2002 prohlášeny kulturní památkou Ministerstvem kultury.

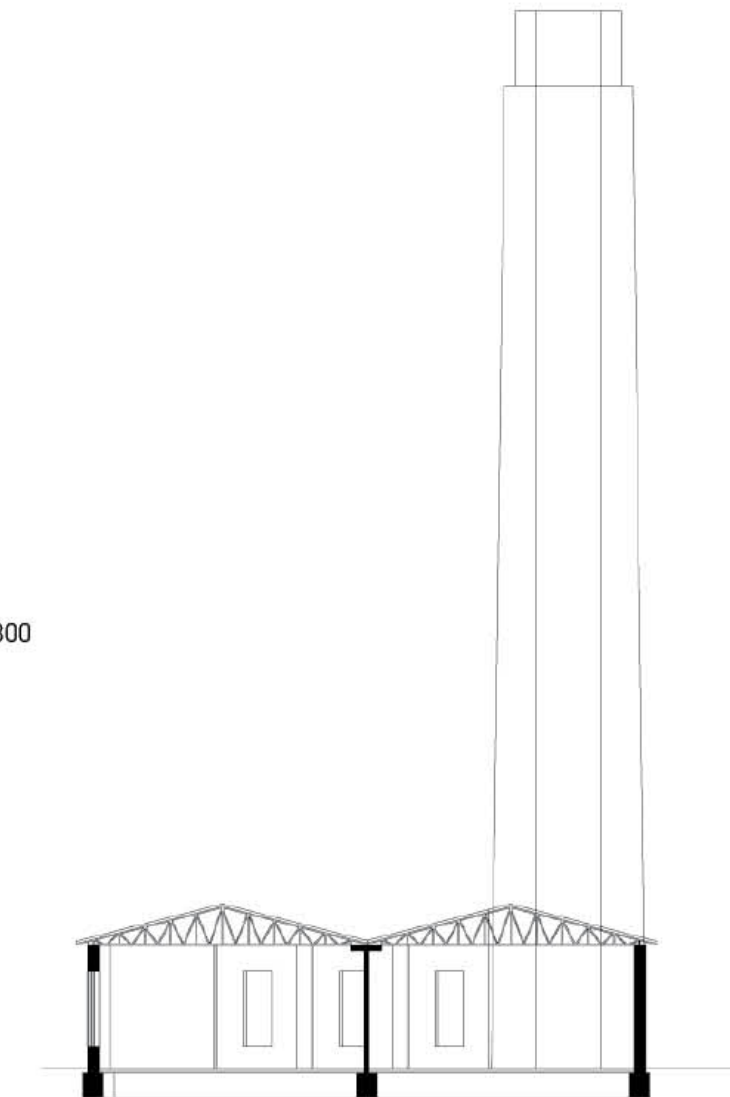
Hlavní budova rafinerie lihu - varna (viz obr. - objekt A3) - budova se doporučuje chránit jako celek včetně stavebního interiéru, zachování tvaru okenních otvorů vč. členění ocelových rámtů a také kruhového litinového schodiště. Nové využití je možné jako muzeum se shromážděnými ukázkami technologie z celého areálu lihovaru.

Komín (B9) - osmiúhelníkový cihelný, přirozená dominanta areálu

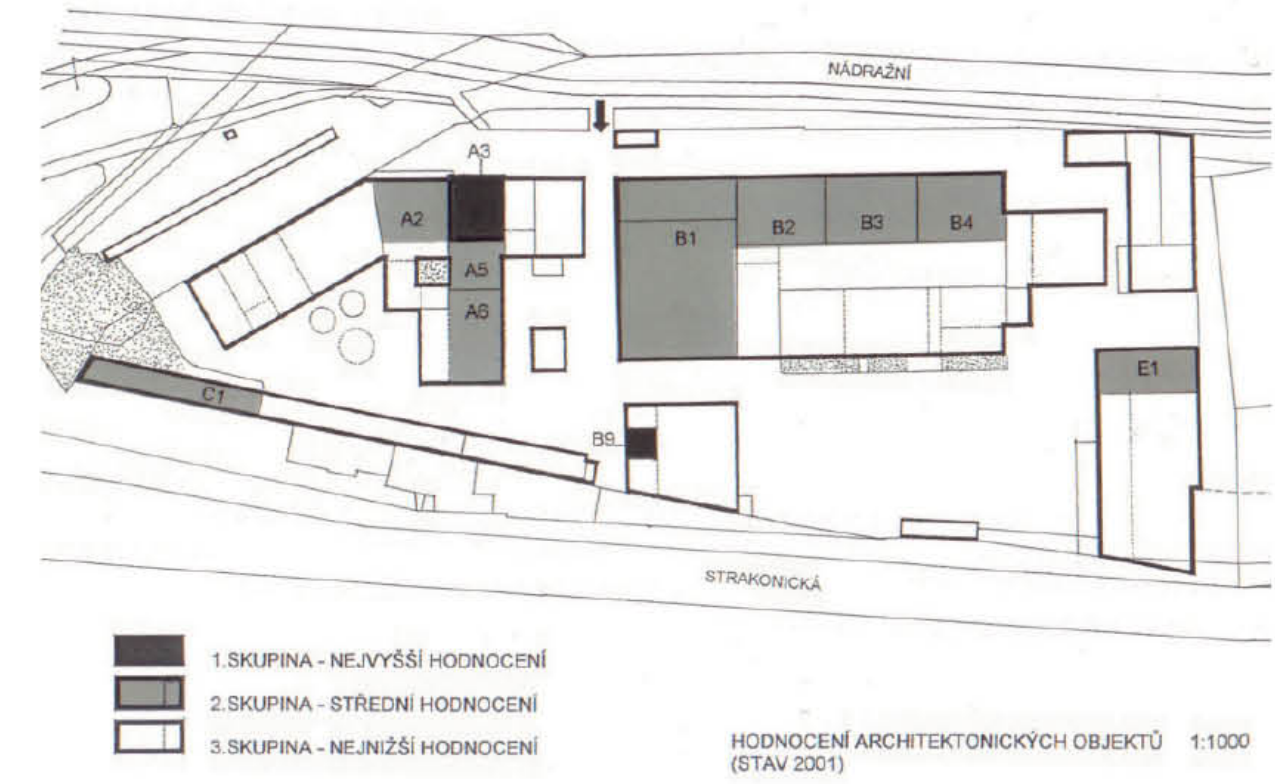
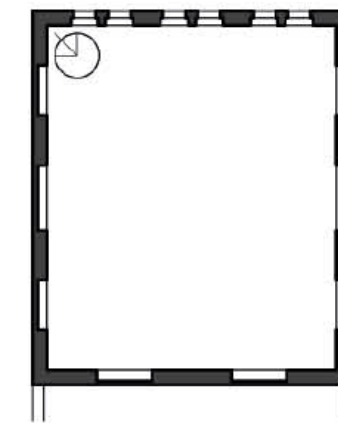
Příčný řez budovou rafinerie lihu - varna 1:300



Pohled na komín a střešní konstrukci 1:300



Půdorysné schéma rafinerie lihu - varna 1:300

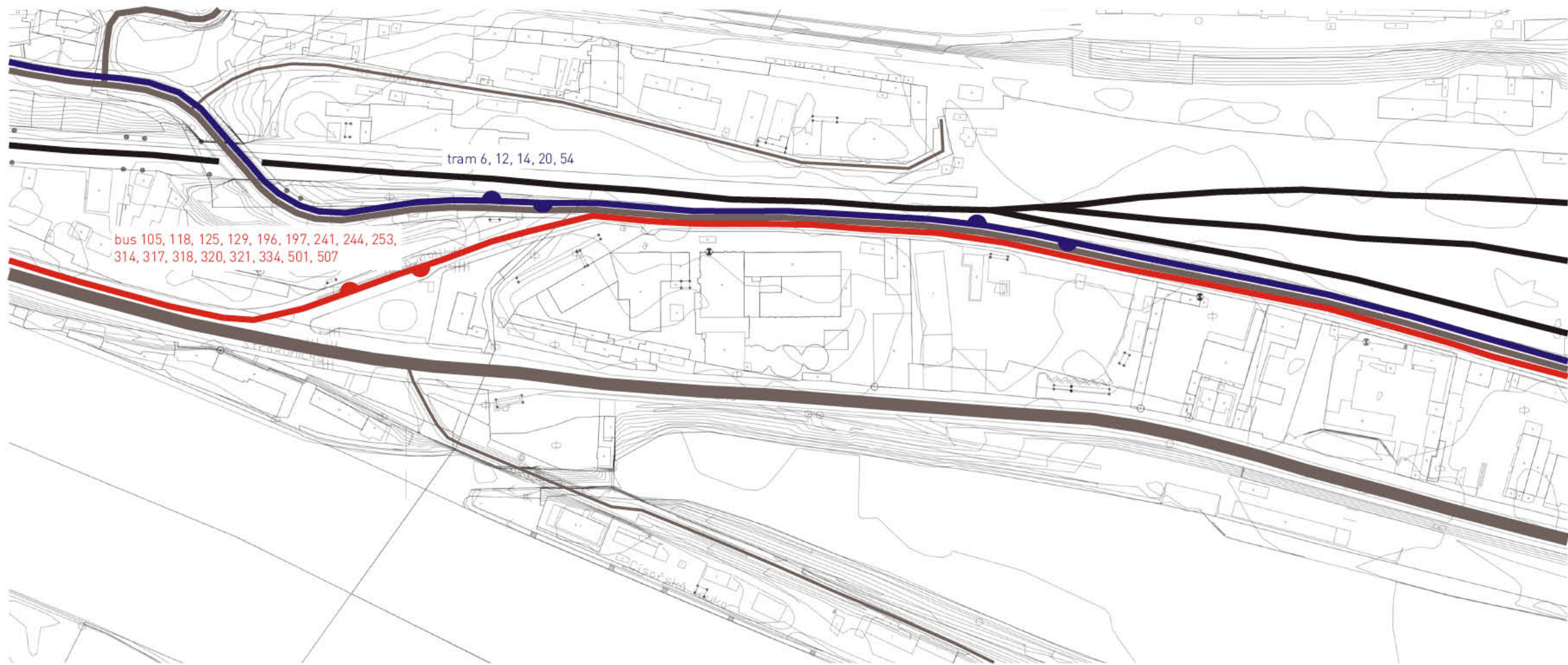


zdroj: Průzkumy a hodnocení Zlatý lihovar a.s.: Šenbergerová, Šenberger - architekti

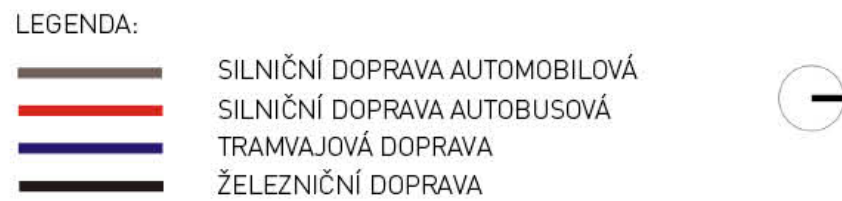


## HODNOCENÍ OBJEKTŮ - ZACHOVÁNÍ VARNY A KOMÍNA





SOUČASNÁ DOPRAVNÍ SITUACE



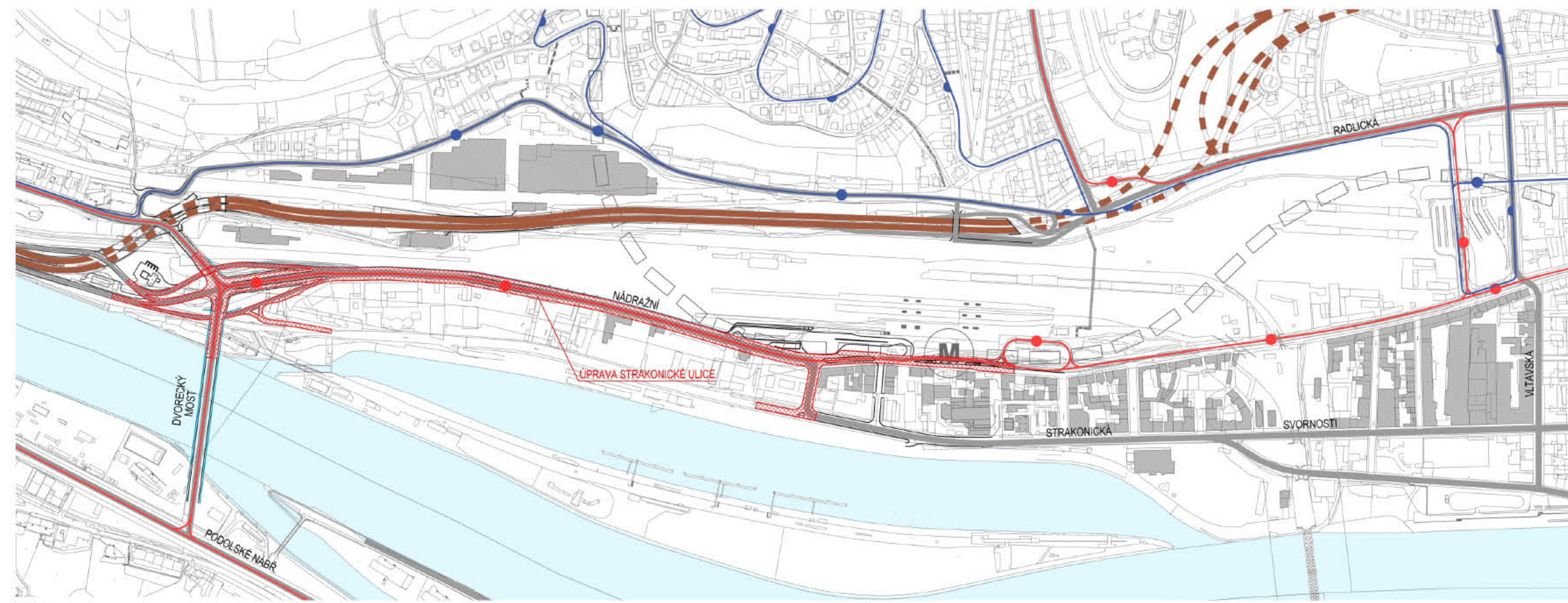
ROZSAH MINIMÁLNÍ A MAXIMÁLNÍ HODNOTY  $L_{Aeq,T}$  V NÁDRAŽNÍ ULICI - CELKOVÁ AKUSTICKÁ SITUACE Z PROVOZU SILNIČNÍ, TRAMVAJOVÉ A ŽELEZNIČNÍ DOPRAVY

Úsek	Rozsah hodnot ekvivalentní hladiny akustického tlaku $L_{Aeq,T}$ [dB]					
	Stávající stav		Výhledový stav 2020 bez změny Z 2710/00		Výhledový stav 2020 se změnou Z 2710/00	
	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.
U Královské louky – Moulíkova	66-70	58-61	66-70	58-61	66-70	58-61
Moulíkova – Křížová	65-71	58-64	65-70	58-63	64-70	58-63

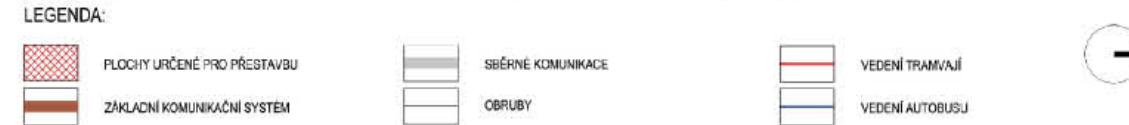
POUŽITÉ HIGIENICKÉ LIMITY K HODNOCENÍ STÁVAJÍCÍ VÝHLEDOVÉ AKUSTICKÉ SITUACE Z DOPRAVY

Doprava	Ekvivalentní hladina akustického tlaku A - $L_{Aeq,T}$ [dB]					
	Stávající stav		Výhledový stav 2020			
	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.	Okolí stávajících dopravních tras a zástavby		Okolí nových dopravních tras a zástavby	
	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.	Denní doba 6-22 hod.	Noční doba 22-6 hod.
Silniční doprava (hlavní pozemní komunikace)	70	60	70	60	60	50
Tramvajová doprava (součásti zemního tělesa komunikace)	70	60	70	60	55	50
Železniční doprava	70	65	70	65	60/55*	55/50*

zdroj: EKOLA group, spol. s.r.o.



zdroj: Projektový ateliér DUA, s.r.o.

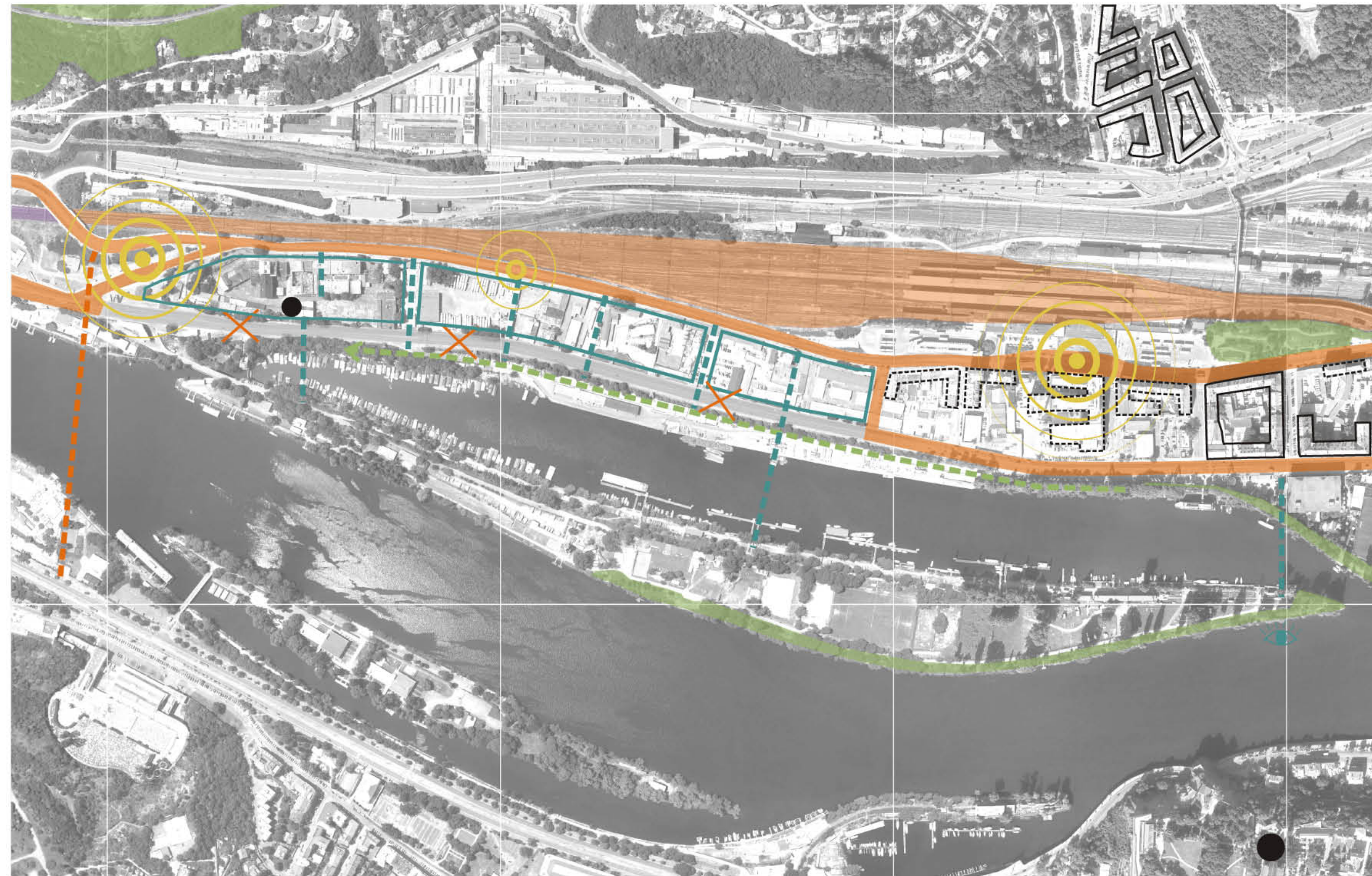


zdroj: Projektový ateliér DUA, s.r.o.









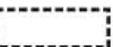
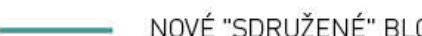

## DOPRAVA - SOUČASNÝ STAV

## DOPRAVA - NAVRHOVANÝ STAV



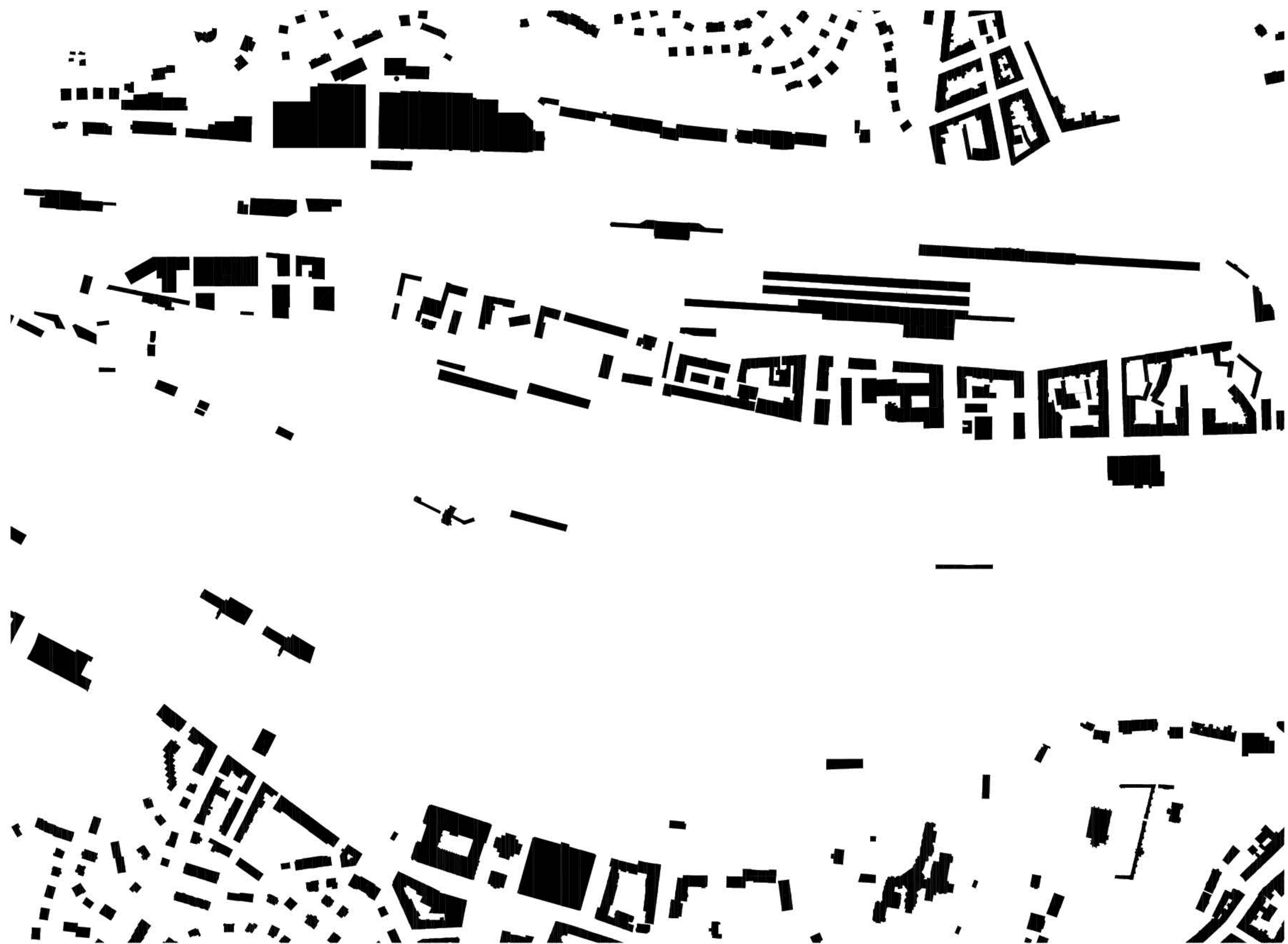
KONCEPT NAVRHOVANÉHO URBANISMU m. 1:5000

LEGENDA:

- |   |                     |   |                       |   |                                  |
|---|---------------------|---|-----------------------|---|----------------------------------|
|  | CENTRUM POHYBU LIDÍ |  | NOVÝ DVORECKÝ MOST    |  | ZDROJ HLUKU - SILNICE, ŽELEZNICE |
|  | BLOKOVÁ ZÁSTAVBA    |  | NOVÉ PROPOJENÍ        |  | STÁVAJÍCÍ VEŘEJNÉ ZELEŇ          |
|  | BLOKOVÁ ZÁSTAVBA??  |  | NOVÉ "SDRUŽENÉ" BLOKY |  | DOMINANTA                        |

- ⊕ S
- NOVĚ NAVRŽENÉ OBJEKTY
  - STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
  - TRAMVAJOVÉ TĚLESO
  - KOMUNIKACE
  - PĚŠÍ KOMUNIKACE
  - POBYTOVÉ PLOCHY
  - VNITROBLOK
  - ZELEŇ





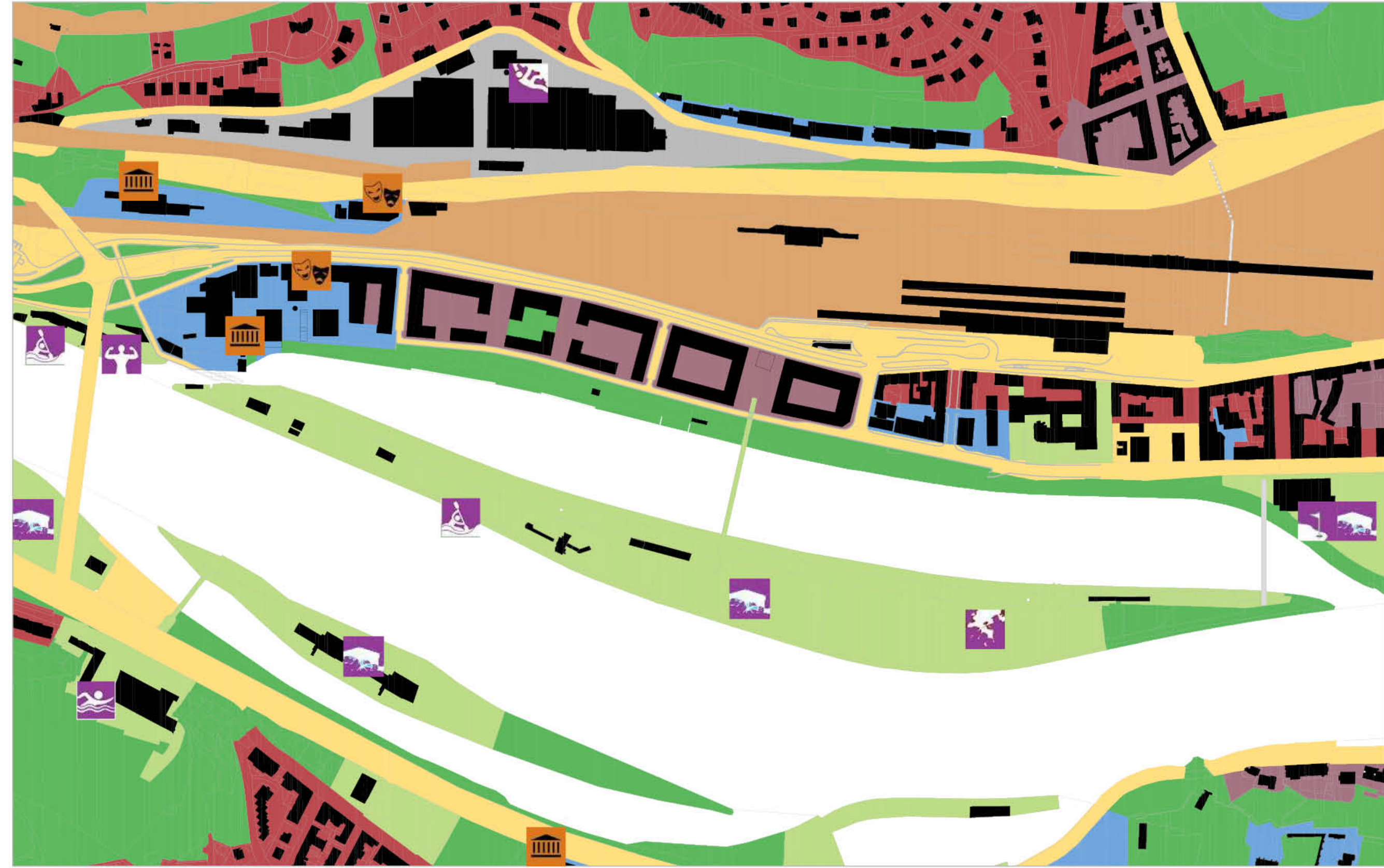
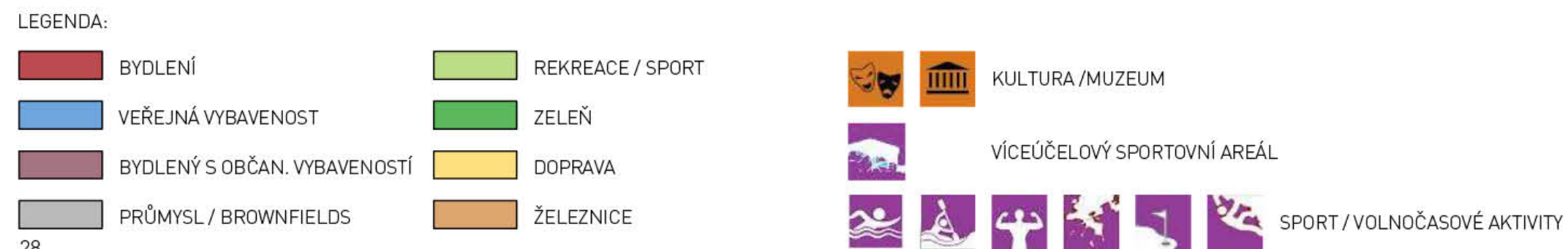
SCHWARZPLAN STÁVAJÍCÍ m. 1:5000



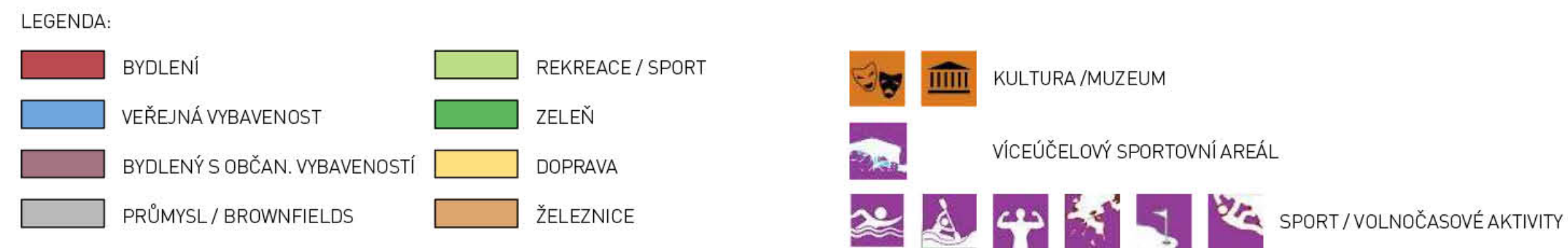
SCHWARZPLAN NAVRHOVANÝ m. 1:5000

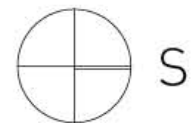
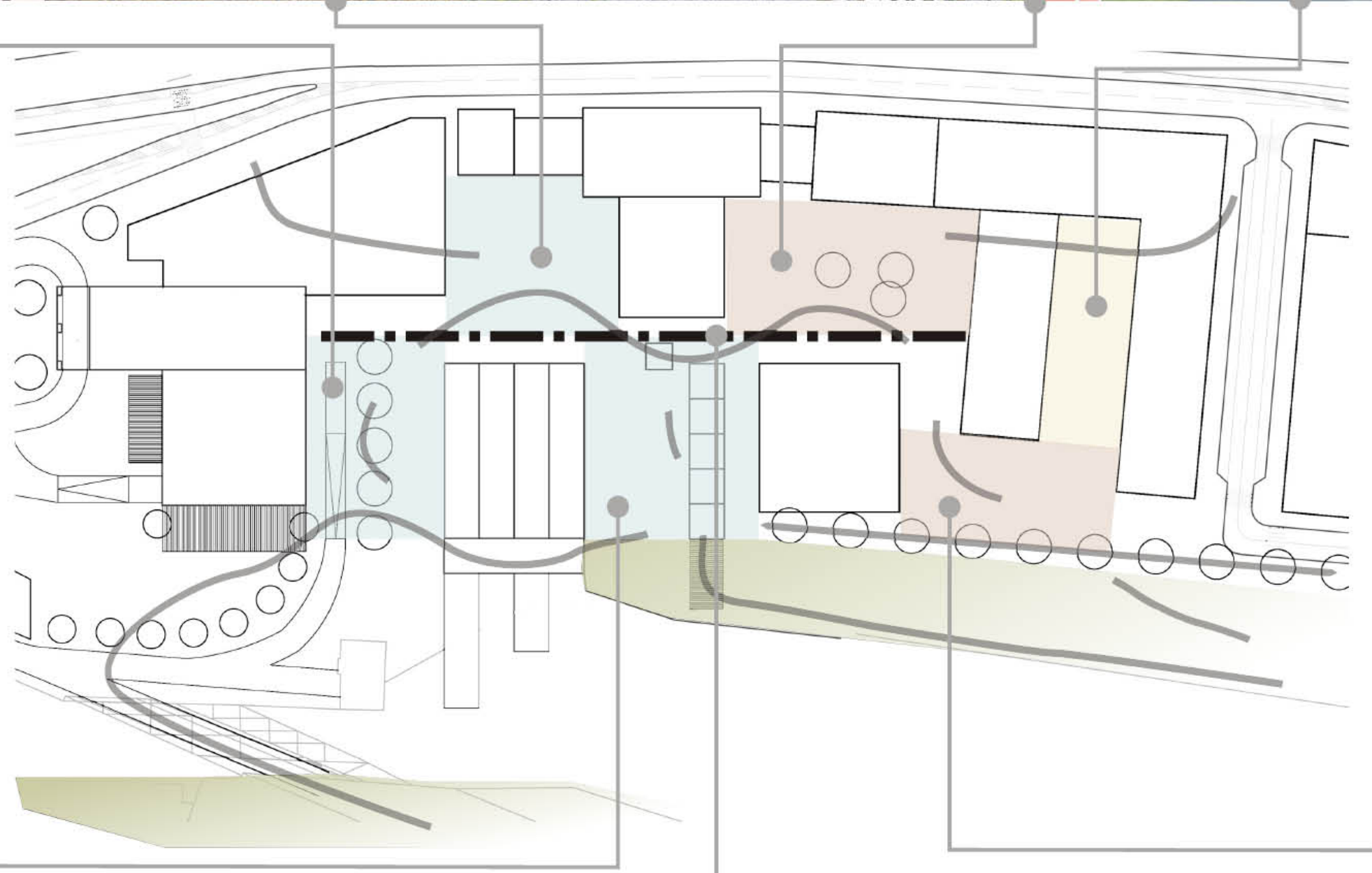


FUNKČNÍ VYUŽITÍ A OBČANSKÁ VYBAVENOST STÁVAJÍCÍ m. 1:5000



FUNKČNÍ VYUŽITÍ A OBČANSKÁ VYBAVENOST NAVRHOVANÁ m. 1:5000





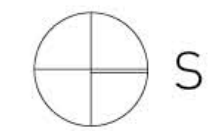
- VEŘEJNÉ NÁMĚSTÍ
- VEŘEJNÉ NÁMĚSTÍ OBKLOPENÉ BYDLENÍM
- POLOSKOURKOMÍ PROSTOR
- KOMPAKTNÍ ZELEŇ
- PĚŠÍ TAHY



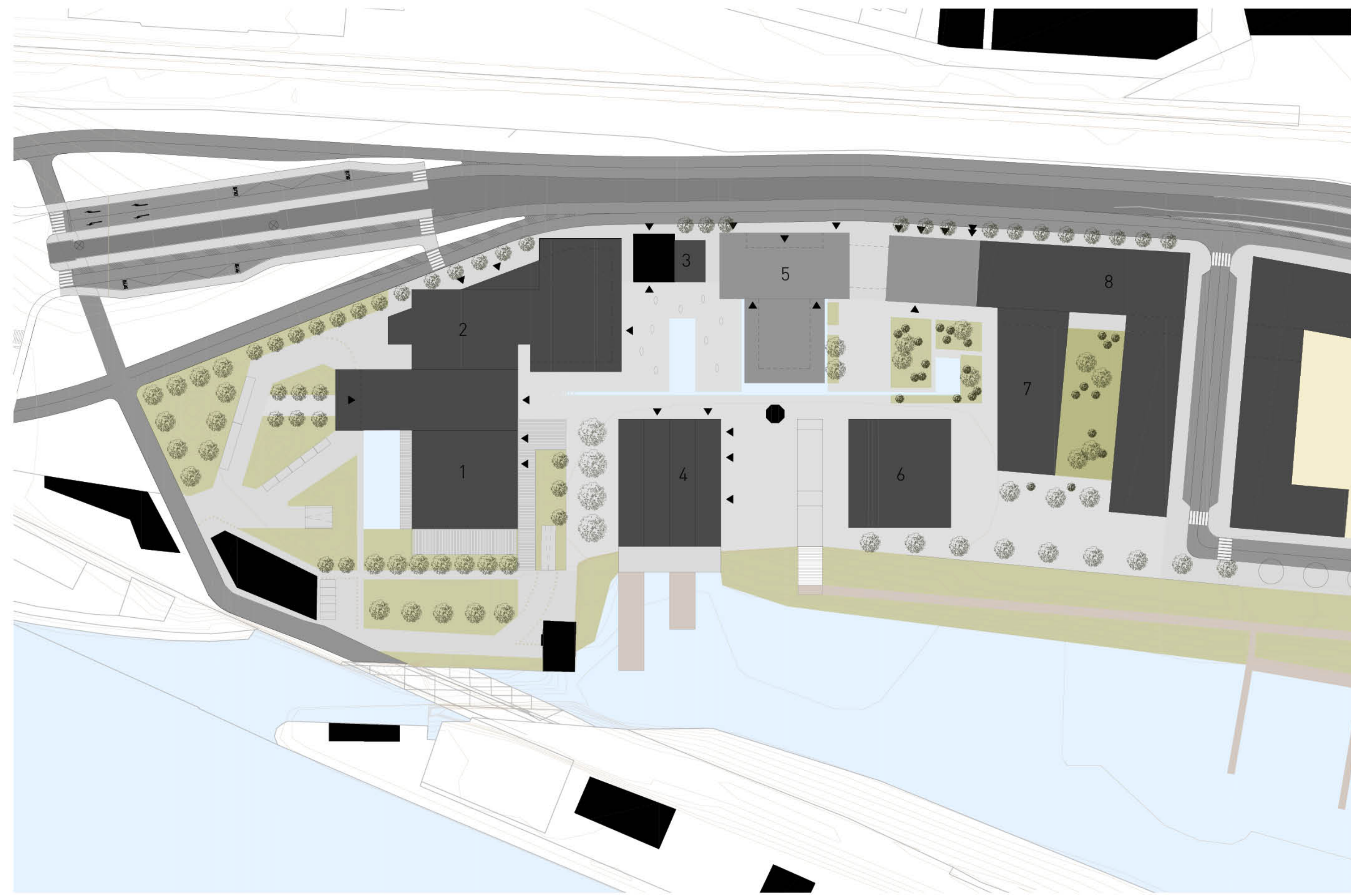
KONCEPT BLOKU



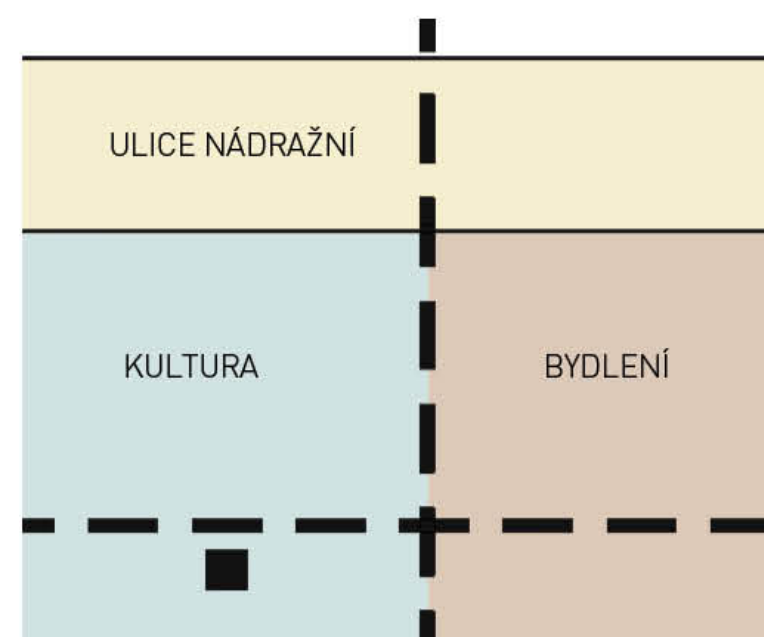
1. HOTEL
2. OBCHODNĚ-KANCELÁŘSKÉ CENTRUM
3. (VARNA)
4. SCIENCE CENTRUM
5. POLYFUNKČNÍ DŮM S DIVADLEM
6. OBYTNÝ DŮM
7. MATEŘSKÁ ŠKOLKA
8. BYDLENÍ A ADMINISTRATIVA



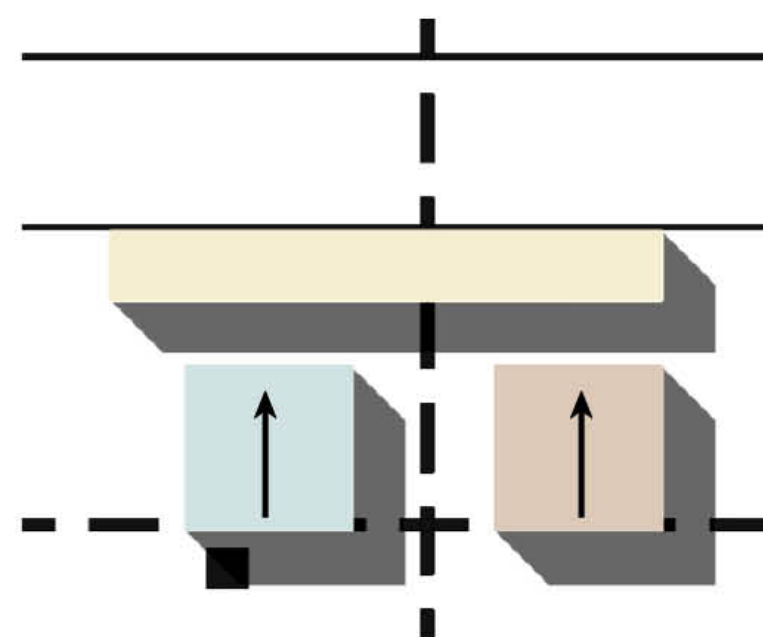
- NOVĚ NAVRŽENÉ OBJEKTY
- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- TRAMVAJOVÉ TĚLESO
- KOMUNIKACE
- PĚŠÍ KOMUNIKACE
- POBYTOVÉ PLOCHY
- VEŘEJNÁ ZELEŇ
- POLOSOUKROMÁ ZELEŇ



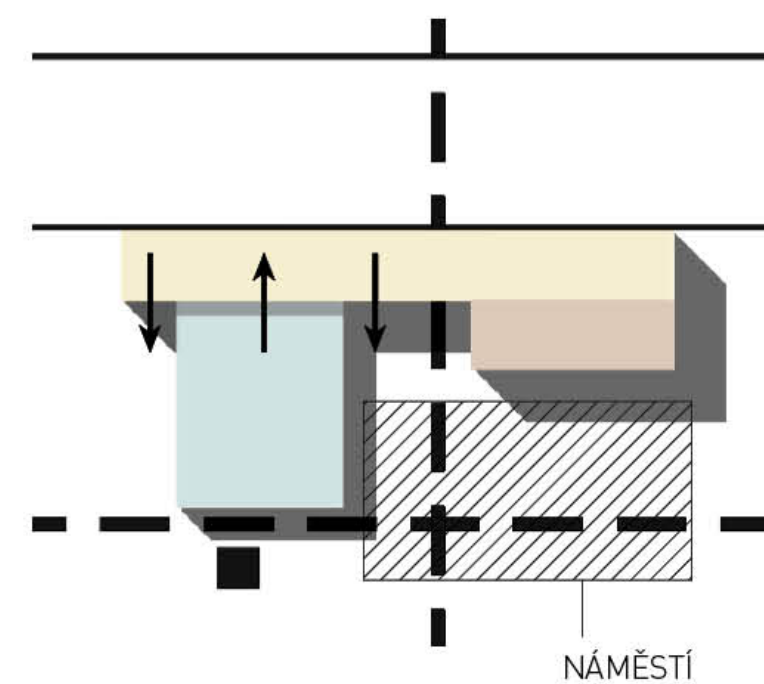
SITUACE BLOKU m. 1:1000



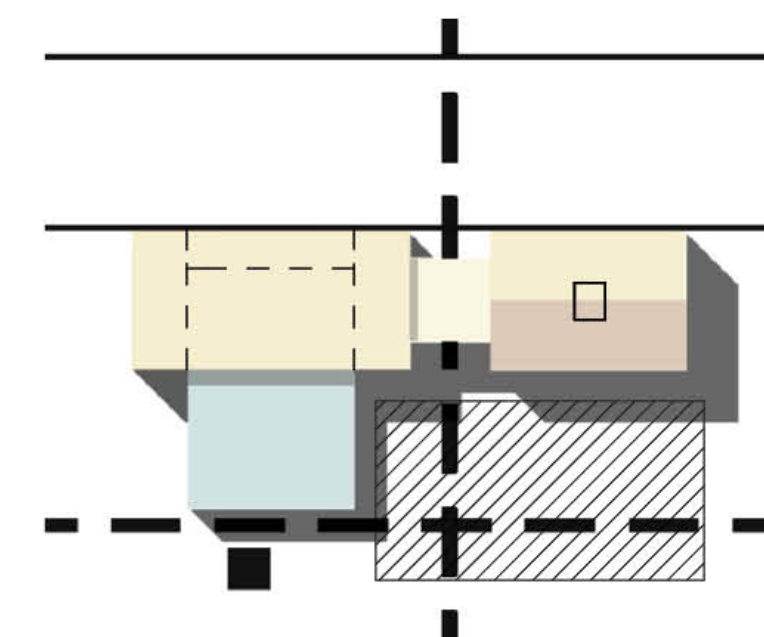
1. Hlavním cílem bylo propojit různé funkce bloku, které se zde setkávají - společenskou (kulturní) a bydlení. Dalším významným prvkem je snaha o omezení hluku z ulice Nádražní.



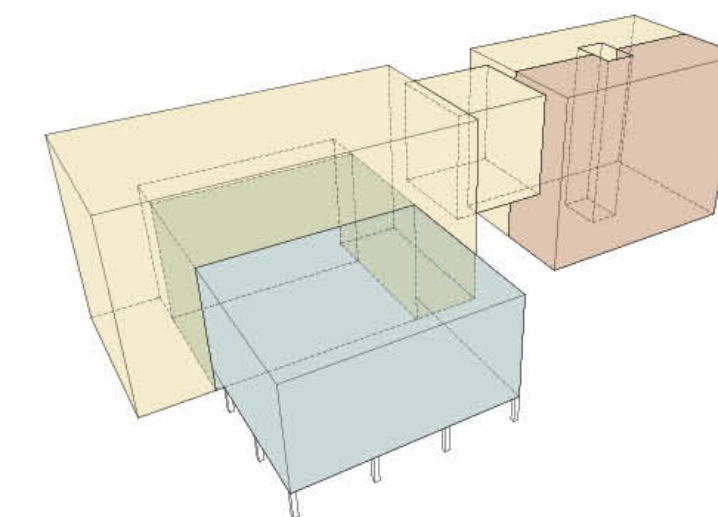
2. K odclonění hluku z dopravy byla vytvořena liniová budova administrativy. Do vnitrobloku byl umístěn objekt s divadlem a s bydlením.

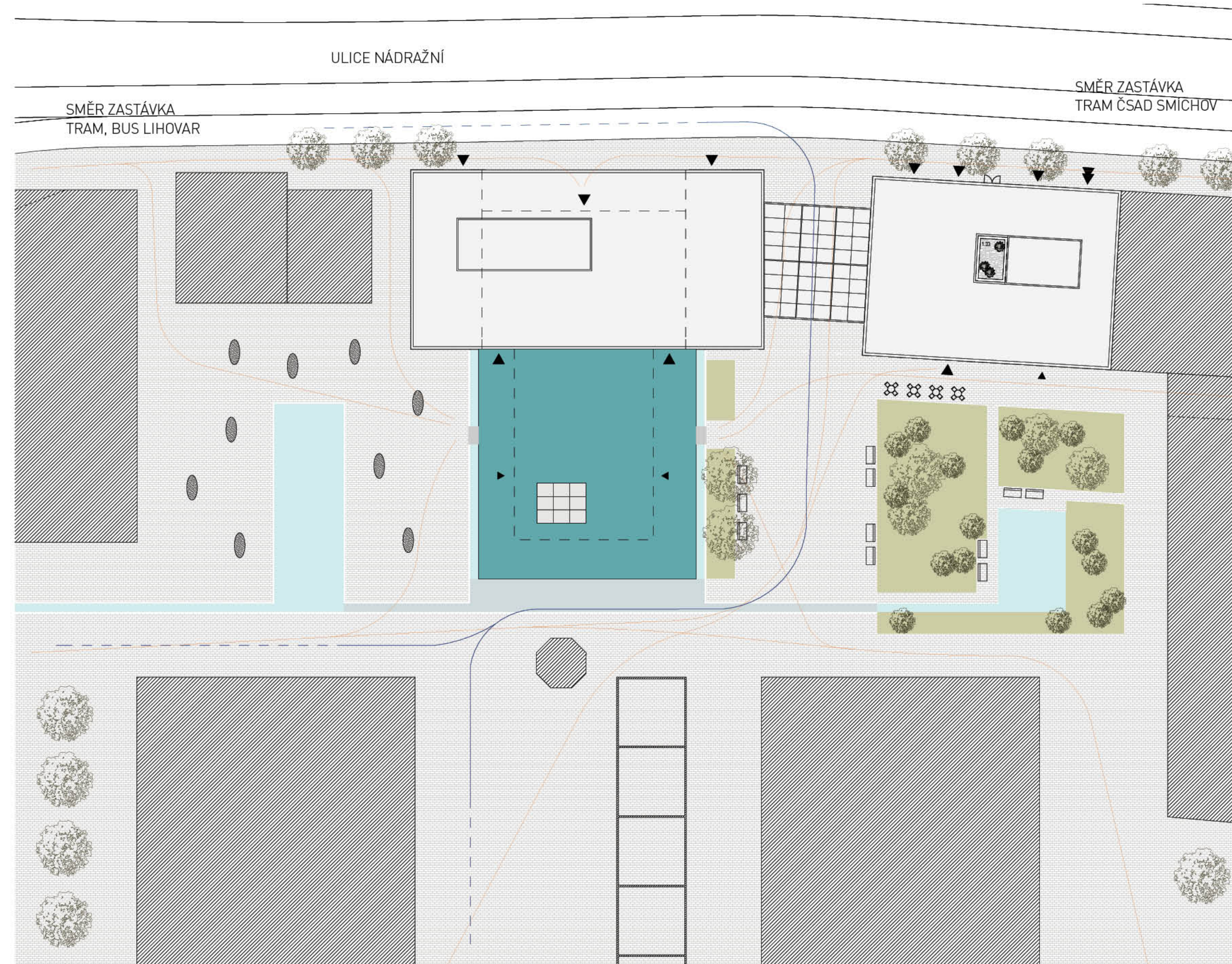


3. K dosažení požadovaného prostoru pro plánované náměstí bylo bydlení a administrativa spojeno v jeden objekt. Začlenění divadla do administrativy podporuje myšlenku kompaktní zástavby, navíc divadlo získává možnost prezentace i na fasádě do ulice Nádražní.



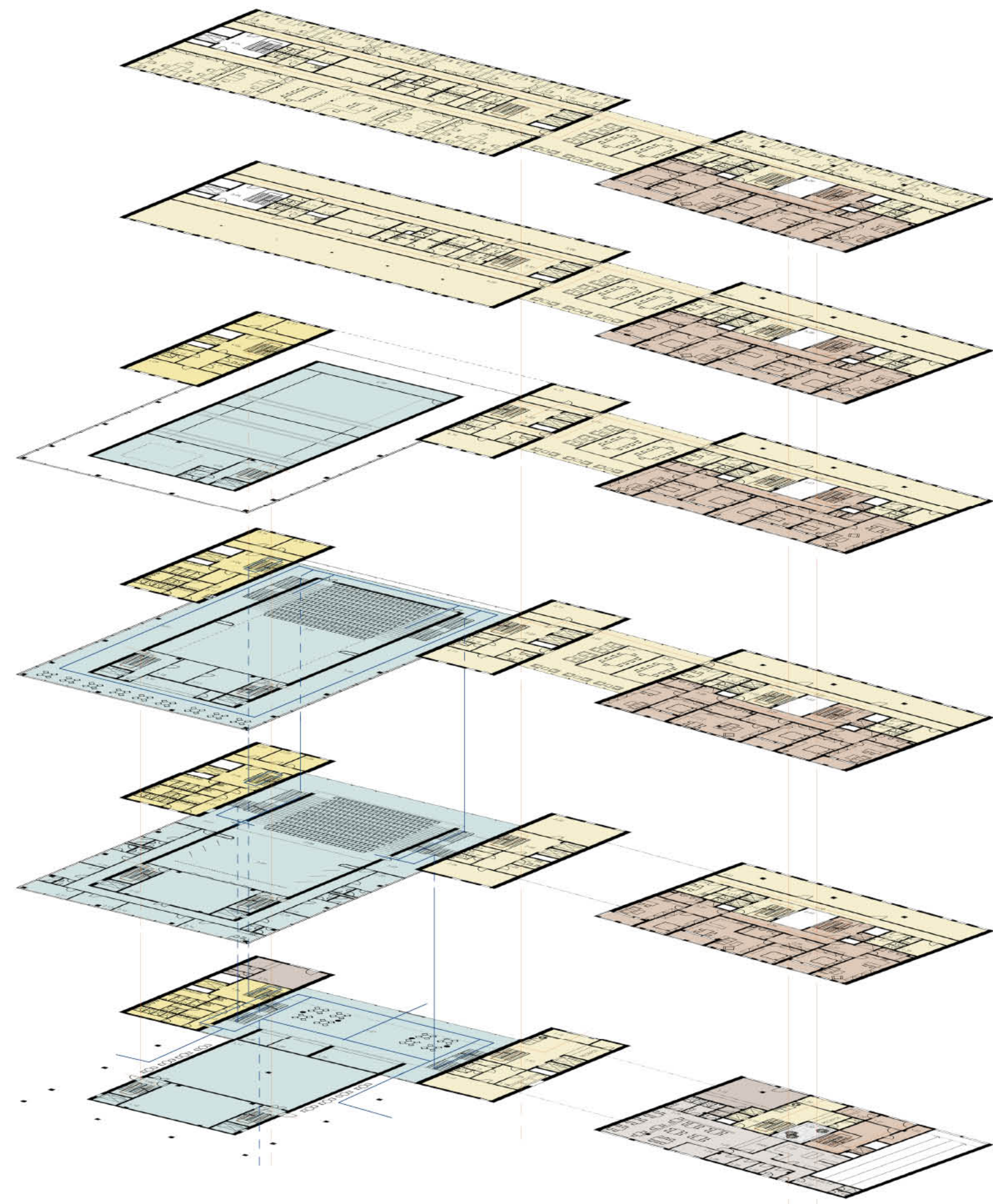
4. Vzniklý objekt byl rozdělen na dvě části spojené v horních patrech "krčkem" tak, aby byla umožněna obsluha divadla i okolních budov. V severní části budovy bylo vytvořeno otevřené atrium, které osvětluje přilehlé kominukace a umožňuje obyvatelům se zaměstnanci administrativy vizuální kontakt.

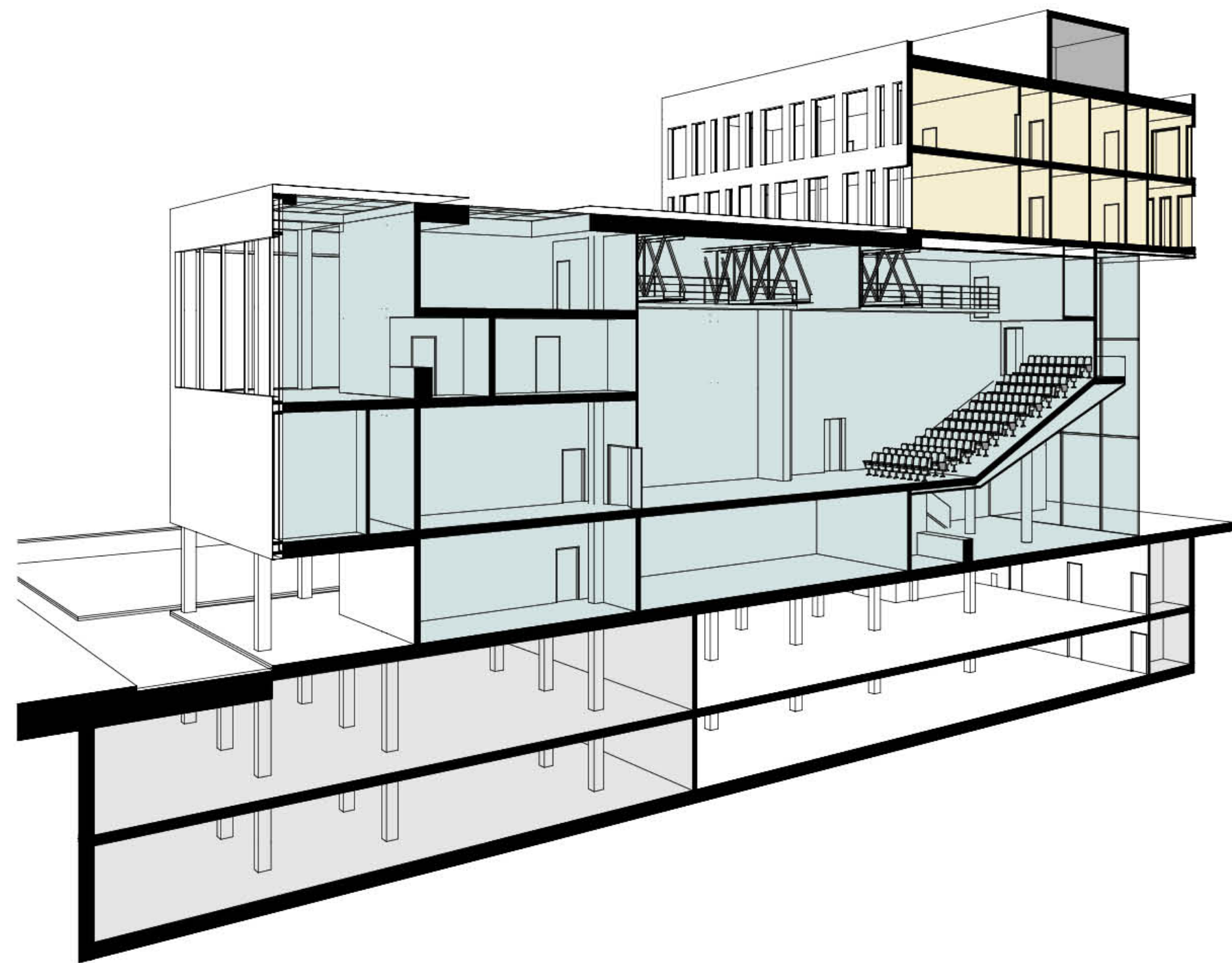




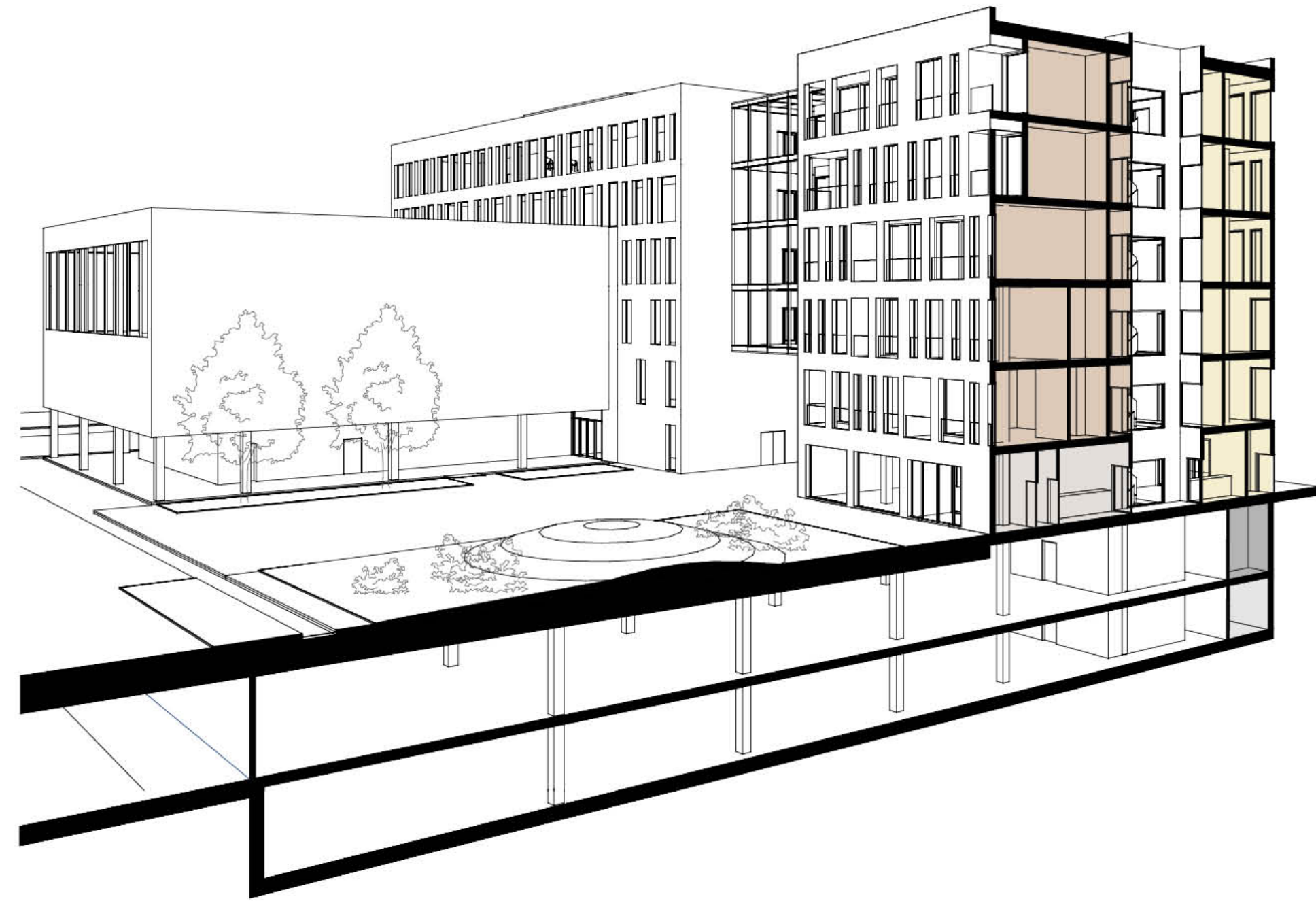
# KONCEPT - POHYB LÍDÍ V BUDOVĚ

- CESTY NÁVŠTĚVNÍKŮ  
DIVADLA
- CESTY  
OBYVATEL/ZAMĚSTNANCŮ
- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ  
ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- RESTAURACE
- OBCHOD



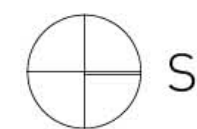


ŘEZ A-A



ŘEZ B-B

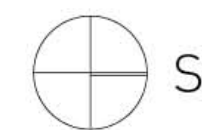
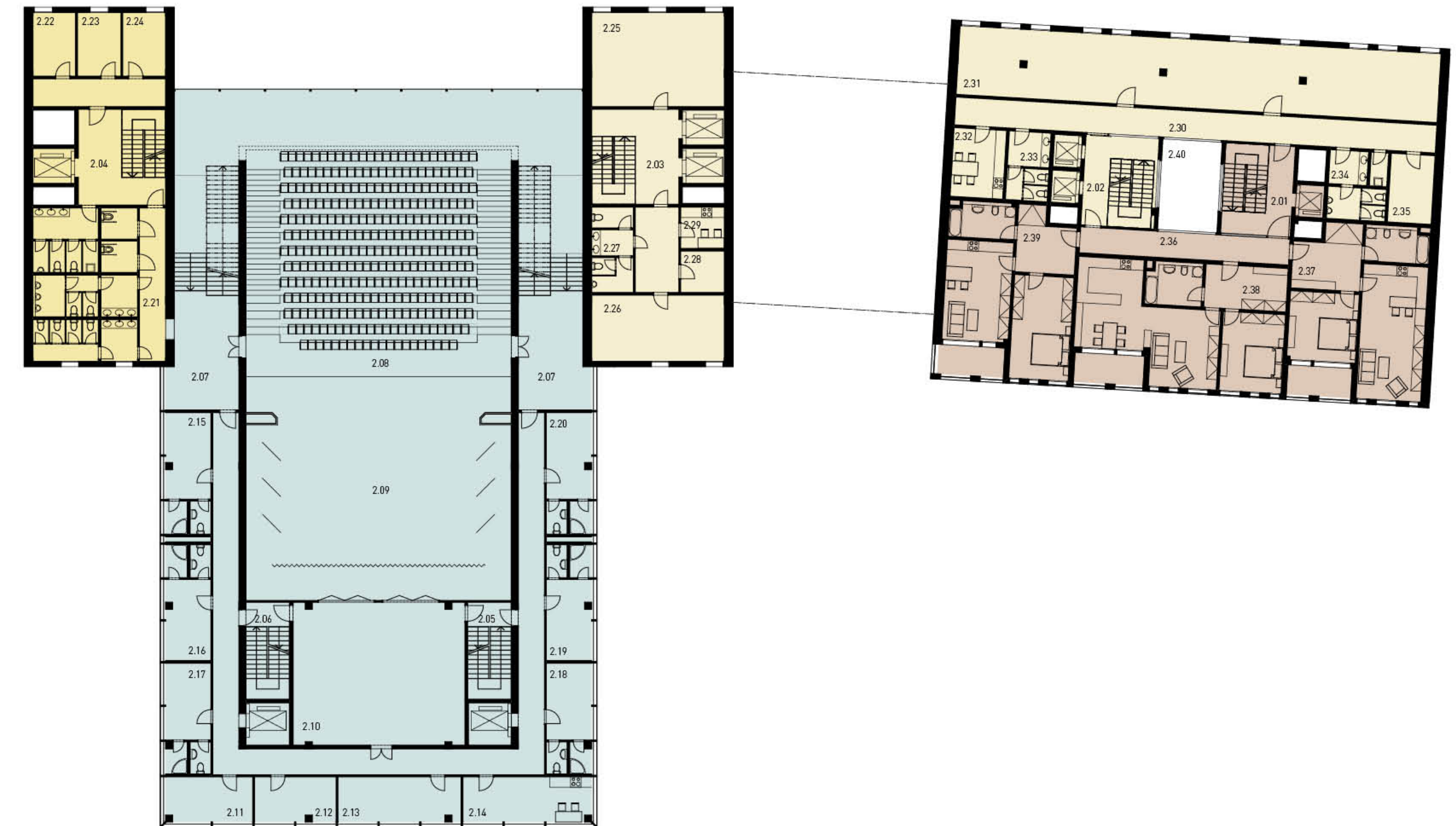
- 1.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 1.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 1.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 1.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 1.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 2
- 1.06 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 3
- 1.07 FOYER DIVADLA
- 1.08 KASA
- 1.09 ŠATNA DIVÁCI
- 1.10 BAR
- 1.11 PROPADLIŠTĚ
- 1.12 ZKUŠEBNÍ SÁL
- 1.13 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.14 OBCHOD
- 1.15 ZÁDVEŘÍ ADMINISTRATIVA
- 1.16 WC
- 1.17 SKLAD
- 1.17 ODPAD
- 1.19 OBCHOD
- 1.20 ZÁDVEŘÍ ADMINISTRATIVA
- 1.21 ZÁDVEŘÍ BYDLENÍ
- 1.22 ODPAD BYDLENÍ
- 1.23 KOČÁRKÁRNA
- 1.24 ZÁDVEŘÍ RESTAURACE
- 1.25 RESTAURACE
- 1.26 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.27 KUCHYŇNÉ RESTAURACE
- 1.28 CHLAZENÝ SKLAD
- 1.29 SKLAD
- 1.30 SKLAD
- 1.31 ODPAD
- 1.32 ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI RESTAURACE
- 1.33 OTEVŘENÉ ATRIUM



- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- RESTAURACE
- OBCHOD

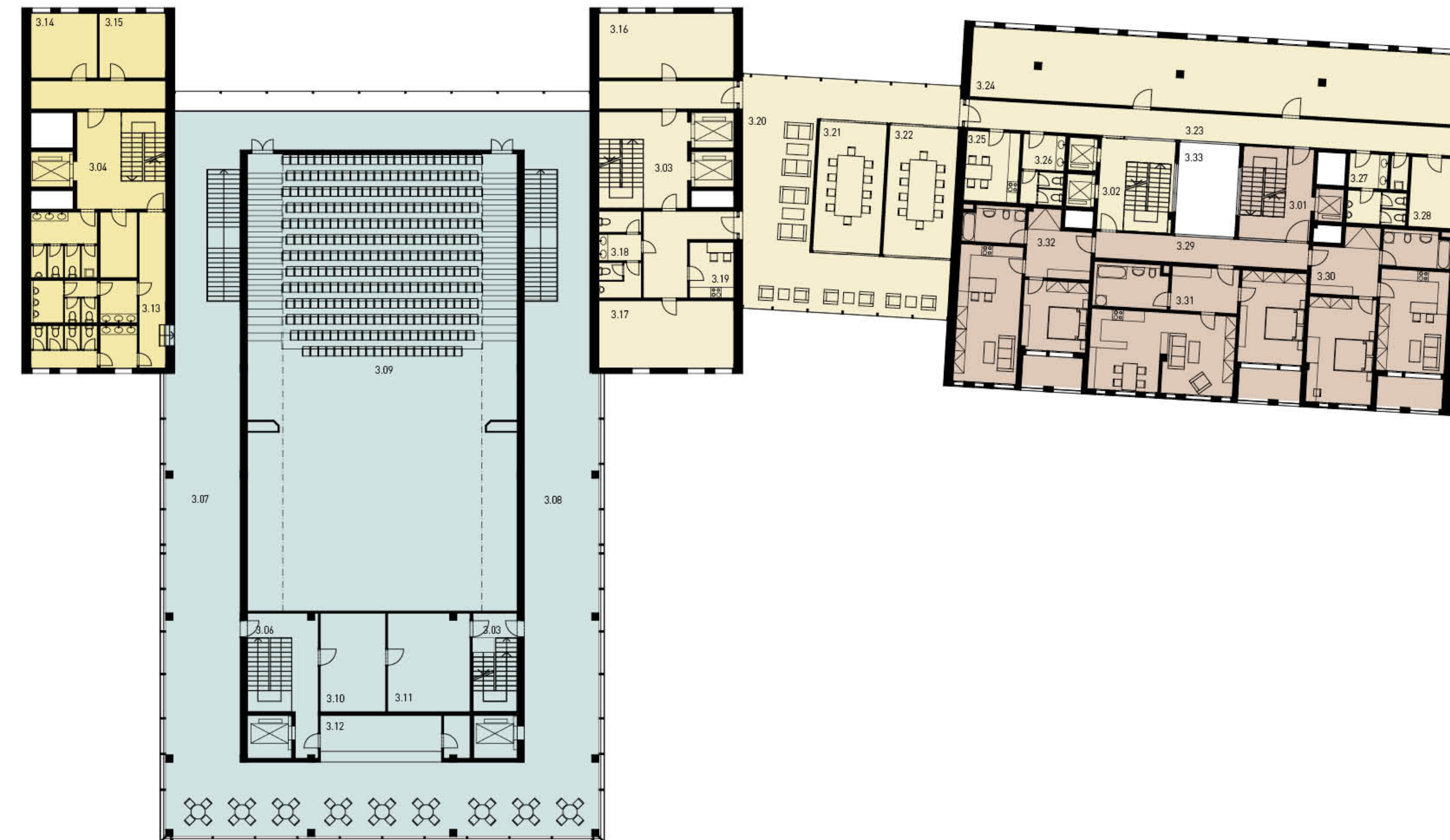


- 2.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 2.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 2.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 2.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 2.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 2
- 2.06 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 3
- 2.07 CHODBA
- 2.08 HLEDIŠTĚ
- 2.09 JEVIŠTĚ
- 2.10 ZADNÍ JEVIŠTĚ
- 2.11 MASKÉRNA
- 2.12 GARDERÓBA
- 2.13 REKVIZITY
- 2.14 DENNÍ MÍSTNOST
- 2.15 - 2.20 ŠATNA ÚČINKUJÍCÍ
- 2.21 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 2.22 - 2.24 KANCELÁŘE DIVADLO
- 2.25 - 2.26 KANCELÁŘE ADMINISTRATIVA
- 2.27 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 2.28 ARCHIV
- 2.29 KUCHYŇKA
- 2.30 CHODBA ADMINISTRATIVA
- 2.31 KANCELÁŘE OPEN SPACE
- 2.32 KUCHYŇKA
- 2.33 WC ŽENY
- 2.34 WC MUŽI
- 2.35 ARCHIV
- 2.36 CHODBA BYDLENÍ
- 2.37 BYT 2+kk
- 2.38 BYT 2+kk
- 2.39 BYT 2+kk
- 2.40 OTEVŘENÉ ATRIUM



- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ

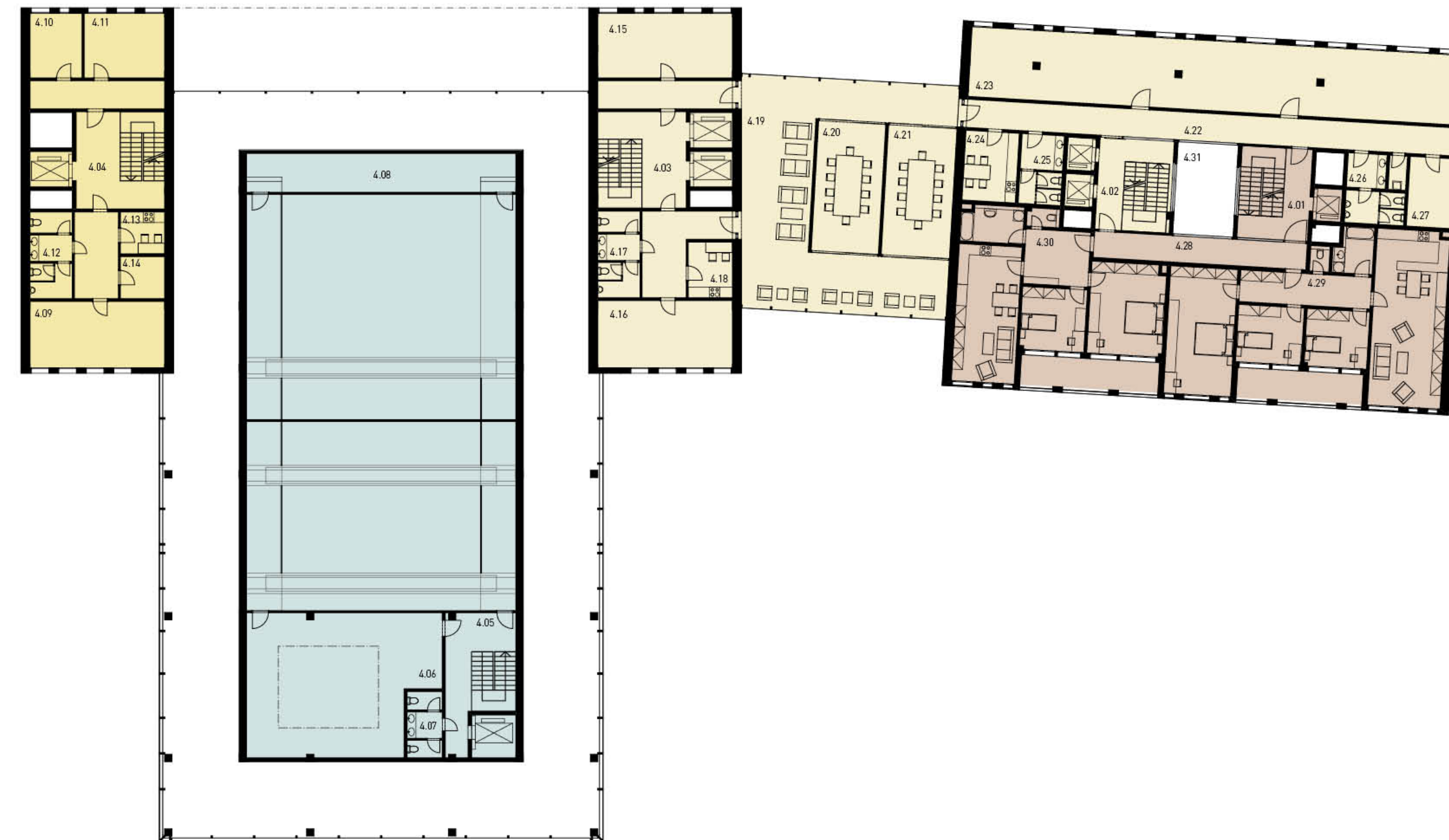
- 3.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 3.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 3.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 3.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DVADLO 1
- 3.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DVADLO 2
- 3.06 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DVADLO 3
- 3.07 GALERIE VPRAVO
- 3.08 GALERIE VLEVO
- 3.09 HLEDIŠTĚ
- 3.10 REŽIE STUDIA
- 3.11 NAHRÁVACÍ STUDIO
- 3.12 BAR
- 3.13 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 3.14 - 3.15 KANCELÁŘE DIVADLO
- 3.16 - 3.17 KANCELÁŘE ADMINISTRATIVA
- 3.18 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 3.19 KUCHYŇKA
- 3.20 DENNÍ MÍSTNOST
- 3.21 - 3.22 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 3.23 CHODBA ADMINISTRATIVA
- 3.24 KANCELÁŘE OPEN SPACE
- 3.25 KUCHYŇKA
- 3.26 WC ŽENY
- 3.27 WC MUŽI
- 3.28 ARCHIV
- 3.29 CHODBA BYDLENÍ
- 3.30 BYT 2+kk
- 3.31 BYT 2+kk
- 3.32 BYT 2+kk
- 3.33 OTEVŘENÉ ATRIUM



- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ

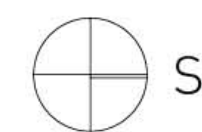


- 4.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 4.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 4.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 4.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 4.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 2
- 4.06 KREJČOVNA
- 4.07 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 4.08 REŽIE
- 4.09 - 4.11 KANCELÁŘE DIVADLO
- 4.12 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 4.13 KUCHYŇKA
- 4.14 ARCHIV
- 4.15 - 4.16 KANCELÁŘE ADMINISTRATIVA
- 4.17 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 4.18 KUCHYŇKA
- 4.19 DENNÍ MÍSTNOST
- 4.20- 4.21 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 4.22 CHODBA ADMINISTRATIVA
- 4.23 KANCELÁŘE OPEN SPACE
- 4.24 KUCHYŇKA
- 4.25 WC ŽENY
- 4.26 WC MUŽI
- 4.27 ARCHIV
- 4.28 CHODBA BYDLENÍ
- 4.29 BYT 4+kk
- 4.30 BYT 3+kk
- 4.31 OTEVŘENÉ ATRIUM



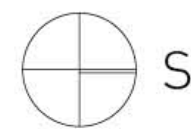
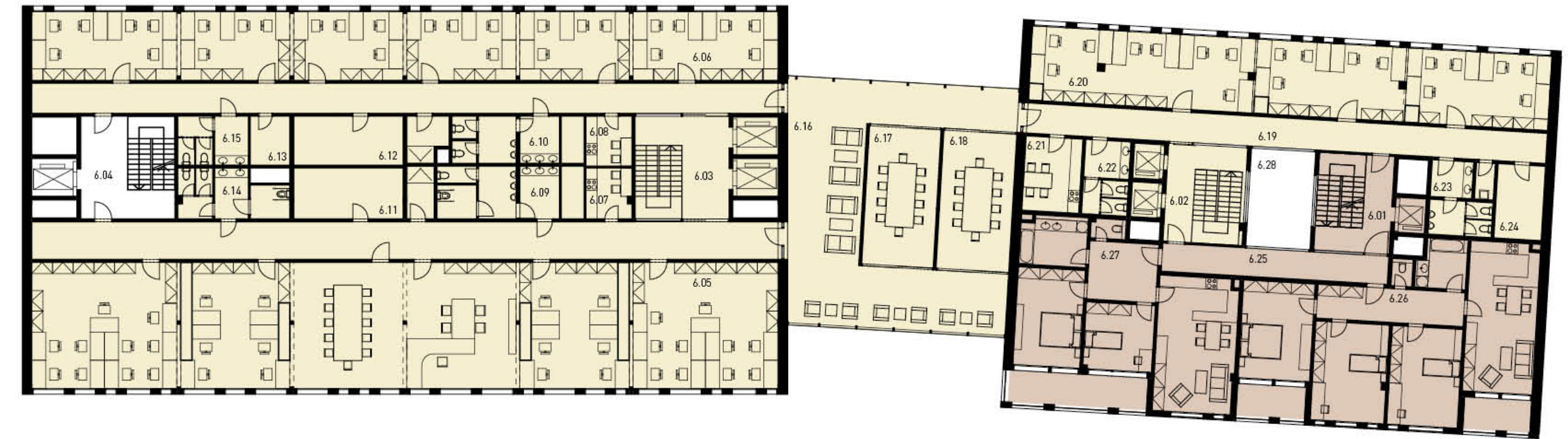
- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ

- 5.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 5.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 5.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 5.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DVADLO 1
- 5.05 ADMINISTRATIVA OPEN SPACE
- 5.06 ADMINISTRATIVA OPEN SPACE
- 5.07 - 5.08 KUCHYŇKA
- 5.09 - 5.10 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ MUŽI
- 5.11 - 5.13 ARCHIV
- 5.14 - 5.15 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ ŽENY
- 5.16 DENNÍ MÍSTNOST
- 5.17 - 5.18 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 5.19 CHODBA ADMINISTRATIVA
- 5.20 KANCELÁŘE OPEN SPACE
- 5.21 KUCHYŇKA
- 5.22 WC ŽENY
- 5.23 WC MUŽI
- 5.24 ARCHIV
- 5.25 CHODBA BYDLENÍ
- 5.26 BYT 4+kk
- 5.27 BYT 3+kk
- 5.28 OTEVŘENÉ ATRIUM



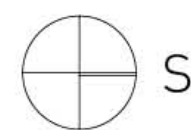
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ

- 6.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 6.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 6.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 6.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 6.05 ADMINISTRATIVA OPEN SPACE
- 6.06 ADMINISTRATIVA OPEN SPACE
- 6.07 - 6.08 KUCHYŇKA
- 6.09 - 6.10 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ MUŽI
- 6.11 - 6.13 ARCHIV
- 6.14 - 6.15 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ ŽENY
- 6.16 DENNÍ MÍSTNOST
- 6.17 - 6.18 ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 6.19 CHODBA ADMINISTRATIVA
- 6.20 KANCELÁŘE OPEN SPACE
- 6.21 KUCHYŇKA
- 6.22 WC ŽENY
- 6.23 WC MUŽI
- 6.24 ARCHIV
- 6.25 CHODBA BYDLENÍ
- 6.26 BYT 4+kk
- 6.27 BYT 3+kk
- 6.28 OTEVŘENÉ ATRIUM



- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ

- 01.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 01.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 01.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 01.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 01.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 2
- 01.06 PODZEMNÍ PAKROVÁNÍ
- 01.07 ZDROJ TEPLA
- 01.08 ZÁLOŽNÍ ZDROJ ENERGIE
- 01.09 SKLAD DIVADLA - ODPAD
- 01.10 SKLAD DIVADLA - ÚKLID
- 01.11 DÍLNA DIVADLA
- 01.12 SKLAD DIVADLA - MATERIÁL, TECHNIKA
- 01.13 WC
- 01.14 - 01.28 SKLEPY PRO BYDLENÍ
- 01.29 CHODBA
- 01.30 NÁKLADNÍ VÝHAT

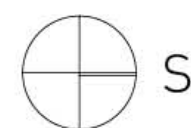


- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- SKLAD
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ



PŮDORYS 1.PP m. 1:250

- 02.01 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - BYTOVÁ ČÁST
- 02.02 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 1
- 02.03 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - ADMINISTRATIVA 2
- 02.04 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 1
- 02.05 KOMUNIKAČNÍ JÁDRO - DIVADLO 2
- 02.06 PODZEMNÍ PAKROVÁNÍ
- 02.07 NÁDRŽ SHZ
- 02.08 SKLAD DIVADLA - KOSTÝMY, BOTY
- 02.09 SKLAD DIVADLA - REKVIZITY
- 02.10 SKLAD DIVADLA - NÁBYTEK
- 02.11 SKLAD DIVADLA - KULISY
- 02.12 XXX
- 02.13 WC
- 02.14 - 02.30 SKLADY ADMINISTRATIVA

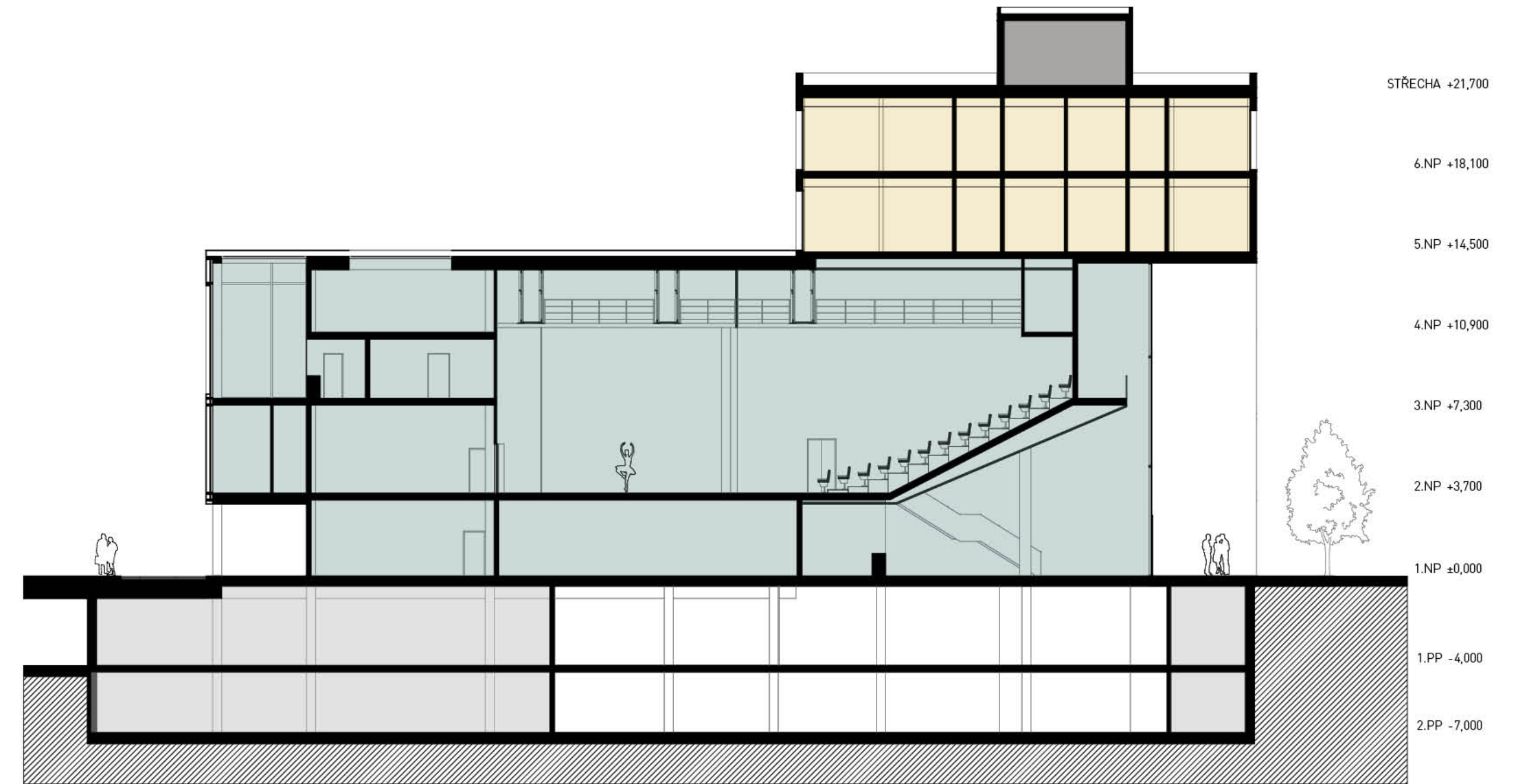


- DIVADLO
- PROVOZNÍ A ADMINISTRATIVNÍ ČÁST DIVADLA
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- SKLAD
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

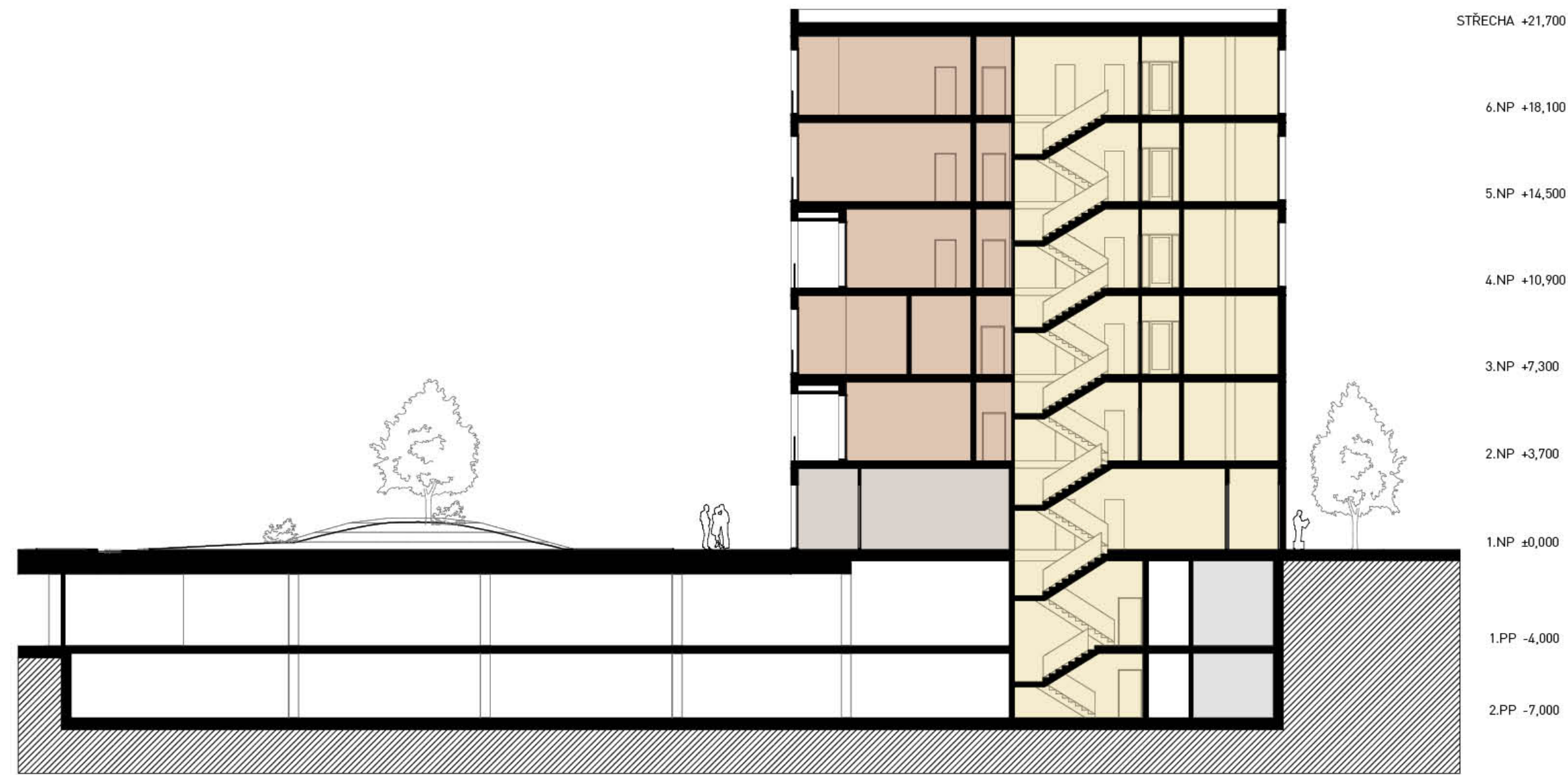


ŘEZ A-A m. 1:200

- DIVADLO
- ADMINISTRATIVA
- SKLAD
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ



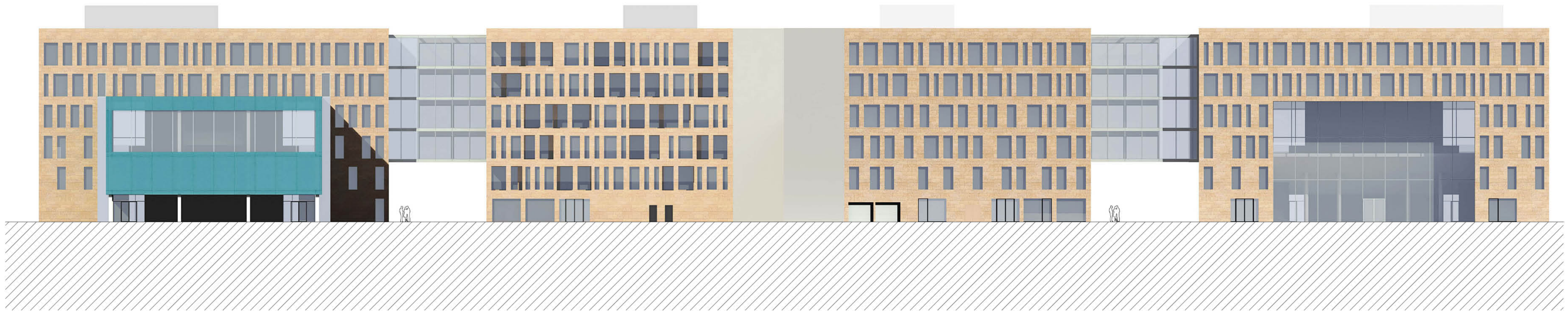
- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- RESTAURACE
- SKLAD



- ADMINISTRATIVA
- BYDLENÍ
- RESTAURACE
- OBCHOD
- SKLAD
- TECHNICKÉ ZÁZEMÍ

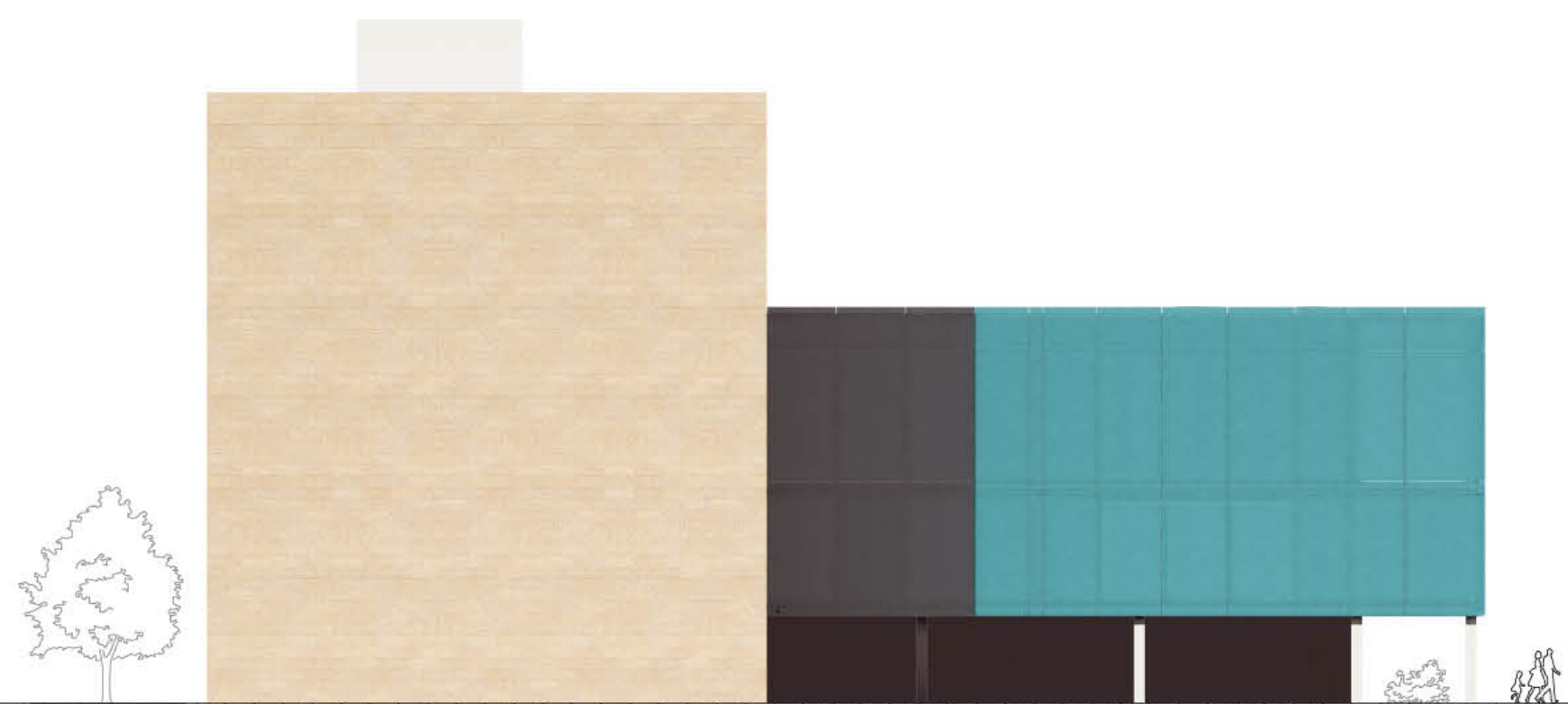




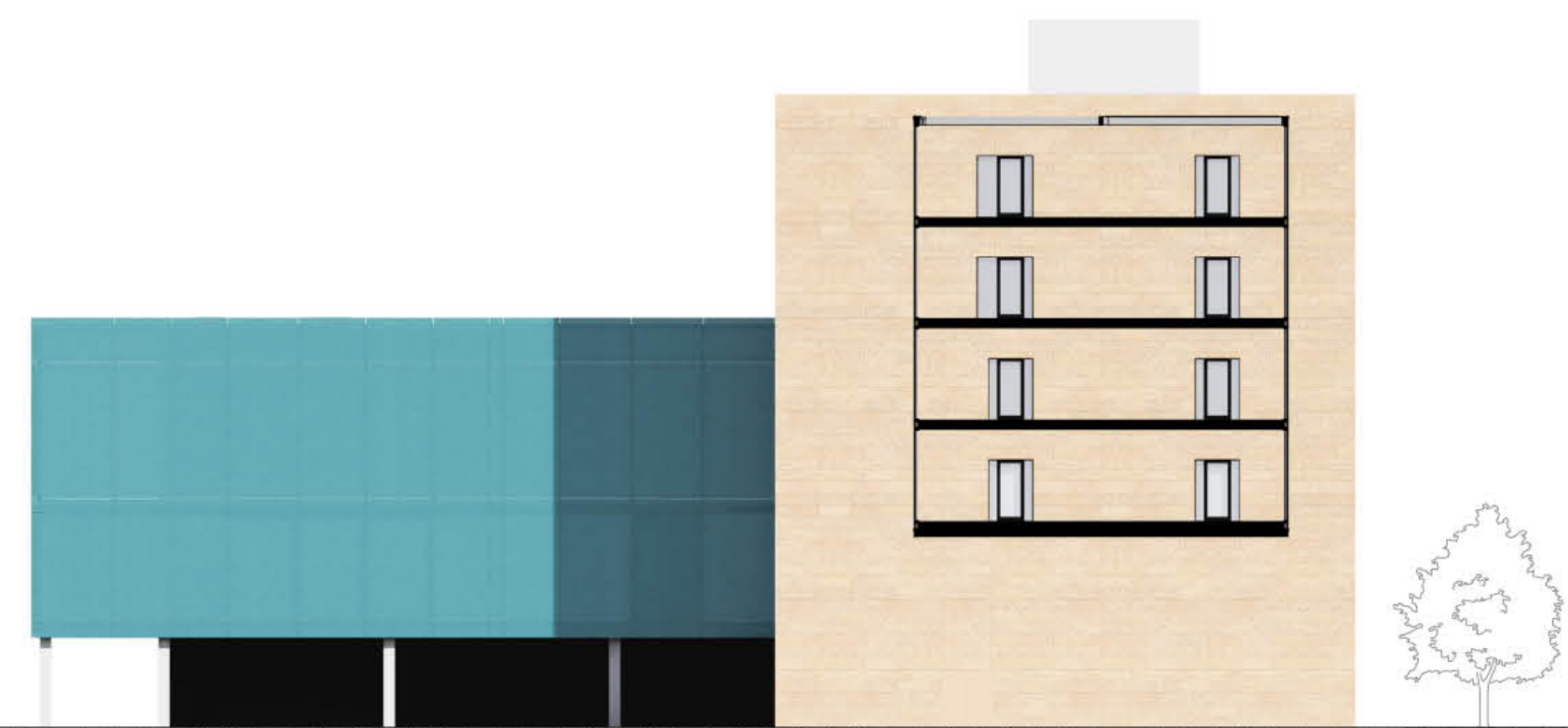


POHLED VÝCHODNÍ m. 1:250

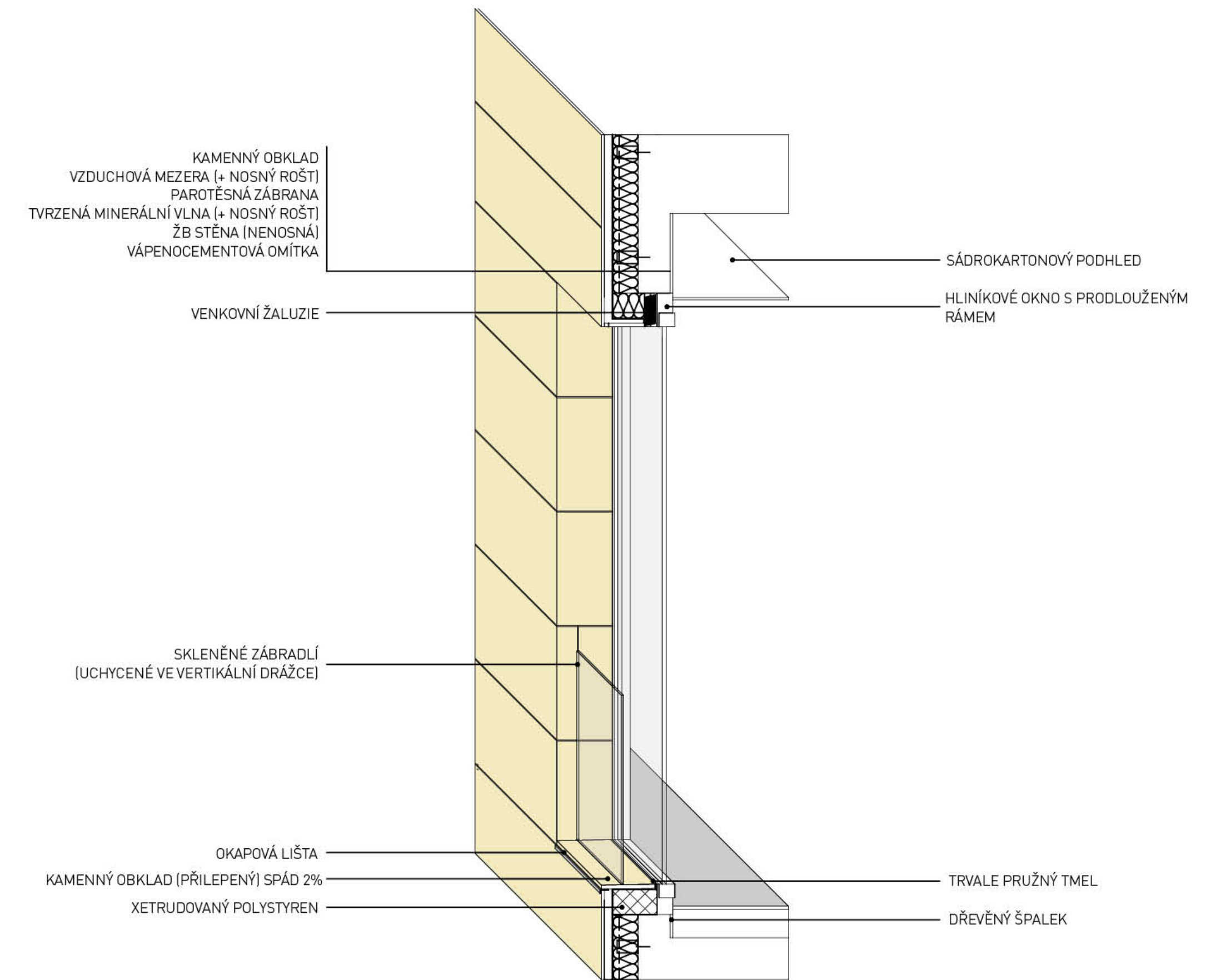
POHLED ZÁPADNÍ m. 1:250



POHLED JIŽNÍ m. 1:250



POHLED SEVERNÍ m. 1:250



DETAIL FASÁDY m. 1:20























#### ZDROJE:

Kateřina Bečková: Zmizelá Praha, Továrny a tovární haly část 2., str. 118-119, nakladatelství Paseka, Schola Ludus - Pragensia, 2012  
Jan Jungmann: Smíchov město za Újezdskou branou, str. 70, Muzeum hlavního města Prahy, třetí vydání 2008  
Šenbergerová, Šenberger - architekti: Průzkumy a hodnocení Zlatý lihovar a.s.  
Projekční ateliér DUA: dopravní studie  
EKOLA group, spol. s r. o.: Vyhodnocení vlivu celoměstsky významné změny Z 2710/00 Smíchovské nádraží na udržitelný rozvoj území, Útvar rozvoje hlavního města Prahy  
<http://www.hornictvi.info/techpam/zlilih/zlilih.htm> - fotodokumentace areálu: Vladislav Konvička  
<http://www.urm.cz/>  
<http://www.uppraha.cz/>  
<http://www.praha5.cz/>  
<http://www.npu.cz/>  
<http://www.mapy.cz/>  
<https://maps.google.cz/>

Pozn.: Část analytická a urbanistická byla zpracována ve spolupráci s Anetou Ambrožovou, Hanou Bláhovou a Radkou Simandlovou, diplomantkami řešící sousední objekty.

#### KONZULTANTI:

Ing. Jan Hora - statika  
Ing. Daniela Bošová, Ph.D. - požární bezpečnost  
Ing. Zuzana Vyoralová - technické zařízení budov

#### PODĚKOVÁNÍ:

doc. Ing. arch. Zdeňku Rothbauerovi a Ing. arch. Lukášovi Soukupovi za odborné vedení v přátelské atmosféře  
Ing. Václavu Malinovi za poskytnutí konzultace a podkladů pro dopravní řešení  
Michaele Hajdové za užitečné podněty a umožnění prohlídky Švandova divadla  
Stanislavu Bažantovi a rodině za podporu a trpělivost

## ZDROJE, PODĚKOVÁNÍ