



Diplomní projekt: REHABILITACE JIŽNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ T. G. MASARYKA - SEDLČANY

Vypracoval: MICHAL HLOUPÝ

Vedoucí: Ing. arch. Jan Sedlák

FORMULÁŘE

SRUBIK
ÚSTAV
-7-10-2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: MICHAL HLOUPÝ

datum narození: 4.6.1988

akademický rok / semestr: 2013/2014 ZS

ústav: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III 15129

vedoucí diplomové práce: ING. ARCH. JAN SEDLÁK

téma diplomové práce:

Rehabilitace jižní části náměstí T.G. Masaryka - Sedlčany

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Zadáním diplomní práce je návrh úpravy sedlčanského náměstí, jehož jižní historická část byla v minulosti demolována a následně architektonicky degradována měřítkově nepřiměřenou zástavbou. Předpokladem je její odstranění a náhrada nově navrženými objekty. Jejich náplň bude obsahovat byty, drobná komerční zařízení a služby orientované do parteru náměstí. Součástí řešení bude i úprava veřejných prostorů před přílehlou základní školou a kostelem.
Cílem je rehabilitace harmonického obrazu centrálních veřejných prostorů města.

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- 1) Širší vztahy
- 2) Situace – prostorové vztahy 1:500 (1:1000)
- 3) Architektonické řešení, půdorysy 1:200 (1:100)
- 4) Architektonické řešení, pohledy 1:200 (1:100)
- 5) Architektonické řešení, řezy 1:200 (1:100)
- 6) Urbanistické pohledy, řezy 1:500 (alt. 1:1000)
- 7) Perspektivní zobrazení (celek – např. axonometrie)
- 8) Perspektivní zobrazení (detail – horizont chodce)
- 9) Architektonický detail – měřítko bude určeno dle konkrétního řešení
- 10) Průvodní zpráva

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1) Model: Fyzický model řešeného území (měřítko dle úvahy o zobrazeném rozsahu okolního území)
- 2) Portfolio (2x)
- 3) CD

Datum a podpis studenta 7.10.2013

Datum a podpis vedoucího DP 7.10.2013

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

Prohlášení autora

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Michal Hloupy AR 2013/2014, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) REHABILITACE JIŽNÍ ČÁSTI NÁMĚSTÍ T.G. MASARYKA V SEDLČANECH (AJ) REHABILITATION OF THE SOUTHERN PART OF THE T.G. MASARYK'S SQUARE IN SEDLČANY	
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sedlák Ústav: Ústav navrhování III 15129
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Sedlčany, náměstí, T.G. Masaryka, bytový dům, polyfunkční parter, squash, rehabilitace, park, kostel, obchodní dům, Rozvoj
Anotace (česká):	Předmětem této diplomové práce je rehabilitace jižní části náměstí T.G. Masaryka v Sedlčanech. Území se nachází v sevření historického náměstí a kostela sv. Martina. Cílem bylo citlivě nahradit objekty obchodního a panelových domů, které zde byly v minulosti postaveny. Dále také propojení a oživení centrálních veřejných prostorů města.
Anotace (anglická):	My diploma thesis introduces the rehabilitation of the southern part of T. G. Masaryk's square in Sedlčany. It is situated between the historical square and the Church of St Martin. The project aims to sensitively replace the objects of shopping mall and blocks of flats which were built in the past and also to connect and to revive the central parts of a public space.

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 9. ledna 2014

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

SEMINÁŘ



_ Území obce Sedlčany

SEDLČANY

Souhrnné informace:

Kraj:	Středočeský
Okres:	Příbram
Kat. výměra:	36,47 km ²
Nadmoř. výška:	321 m.n.m.
Počet obyvatel:	7 452



_ Znak

Historie:

Historie Sedlčan se začala psát zhruba v 11. století. Z této doby pocházejí první zmínky. Ve středověku bylo město hospodářským a správním střediskem tehdejšího Vltavského kraje. Výhodou pro něj byla samozřejmě poloha. Blízkost Vltavy a obchodních cest vedoucích z Prahy na jih. Tuto důležitost zdůrazňoval i raně gotický kostel sv. Martina.

V době husitských válek a po nich skvětal na sedlčansku obchod s obilím, sladem a solí. Významnou část produkce tvořila výroba kvalitního sukna a vaření piva. Zajímavostí je, že v té době bylo na území Sedlčan 80 právovárečných domů. Ani kulturní život ve městě nezaostával. Dokonce byla v Sedlčanech zřízena latinská škola. Jedno ze svých nejsvětějších období zažily Sedlčany pod vládou Jakuba Krčína z Jelčan, který v té době nechal vybudovat v okolí několik rybníků. Od 17. století se Sedlčany dostaly pod nadvládu rodu Lobkoviců.

V 18. století vznikla jedna z tradic města. Byla zavedena slavnost ROSA. Ta oslavovala vítězství nad husitským vojskem. Nicméně slavnost byla koncem tohoto století zrušena. Údajně proto, že město nemohlo husity porazit, protože Žižka žádnou ze svých bitev neprohrál. V roce 1990 byla slavnost opět obnovena.

Vývoj obyvatelstva:

Jedno z prvních přesných sčítání obyvatelstva proběhlo v Sedlčanech roku 1869. Tehdy ve městě žilo 4428 obyvatel. Několik desítek let se počet pohyboval okolo tohoto čísla. Nejméně obyvatel mělo město kolem roku 1932. Tehdy bylo evidováno 2499 obyvatel. Naproti tomu roku 1991 žilo v Sedlčanech 1959 lidí. V současnosti žije ve městě 7452 obyvatel.



_ Ortofoto



_ Jihovýchodní pohled na náměstí T.G.M.



_ Pohled na ROZVOJ s kostelem sv. Martina

NÁMĚSTÍ T.G.MASARYKA

Náměstí T.G.Masaryka v průběhu let doznalo mnoha změn. Ať už co se týká změn ve výstavbě tak i ve funkci.

Z historického hlediska obklopovaly náměstí nízkopodlažní domy se zadními dvorky. Od roku 1713 je hlavní dominantou náměstí mariánský sloup se sochou Panny Marie. Ten byl roku 1772 doplněn dvěma sochami sv. Josefa a sv. Anny.

První větší změnou bylo zbourání budovy č.p. 32, kterou nahradila budova nové radnice. To proběhlo začátkem 20. století.

Asi nejvýznamnější proměnou prodělalo náměstí na přelomu 70. a 80. let. Spodní řada jednopodlažních stavení musela ustoupit socialistické výstavbě v podobě obchodního domu rozvoj. Roku 1970 bylo rozhodnuto o demolici zhruba 12ti objektů. Asi tím nejvýznamnějším byla nárožní budova hotelu U Českého lva. Ta zde fungovala po několik desetiletí. Roku 1975



_ První dochovaná katastrální mapa



_ Náměstí před rokem 1900



_ Jižní strana náměstí

bylo rozhodnuto, že při výstavbě objektu obchodního domu budou postaveny i dva panelové domy o kapacitě 60 bytů. Celá výstavba byla dokončena koncem roku 1981 a proběhlo slavnostní otevření. V té samé době byla dokončena výstavba areálu nemocnice na severní straně náměstí. Ještě v 60. letech 20. století fungovala východní část náměstí jako autobusové nádraží, to se po výstavbě nového změnilo na parkoviště.

Přestože většina domů nacházejících se kolem náměstí si svou dřívější podobu nezachovala, byly šťastně či nešťastně upraveny, najdou se především v západní zástavbě budovy, které si dodnes dochovali dřívější podobu.

Poslední velkou změnu prodělalo náměstí v roce 2011, kdy proběhla revitalizace celého náměstí. Té se týkaly opravy i přilehlých fasád některých domů.



_ Demolice v 70. letech



_ Demolice jižní strany náměstí



_ Hotel U Českého lva



_ Zákres ROZVOJE do fotky



_ Návrhy fasády



_ Lavičky k sezení rok po revitalizaci



_ Revitalizace náměstí T.G.M.



_ Náměstí T.G.M. v 60. letech



_ Poloha



_ Vzhled kostela po rekonstrukci

GOTICKÝ KOSTEL SV. MARTINA

Tento raně gotický kostel byl postaven roku 1374 na pozůstatostech původního románského kostela. Nechali jej vystavět páni z Rožmberka. Chrám je 21 metrů dlouhý, v nejširším místě téměř 12 metrů široký a 12 metrů vysoký. V průčelí chrámu, na severozápadním rohu, stojí čtyřhranná věž, jejíž spodní část je původní pozůstatostí románského kostela, zatímco horní je dostavěna již v gotickém stylu. Tato věž byla koncem 16. století opatřena sgrafity. Původně byl kostel obehnan silnou kamennou 6m vysokou zdí. Společně se zdí byl kostel chráněn padacím mostem a příkopem. Další vývojem fází si kostel prošel v renesanci, kdy k němu byla v západní části přistavěna samostatně stojící dřevěná zvonice. Ta hned na začátku 19. století vyhořela, ale roku 1811 byla opětovně vystavěna, tentokrát již v současné podobě. Dále v průběhu 19. století byla dokončena přístavba lodě v severní části.

V tomto období byl i terén v okolí kostela vyrovnán a příkop zasypán.

Po mnoha letech, kdy na kostele byly provedeny pouze ty nejnnutnější zásahy, bylo rozhodnuto o rekonstrukci. Ta proběhla roku 1994, prováděla ji místní stavební firma a týkala se především opravy fasády. Ve snaze docílit co možná původního vzhledu, byla vrácena podoba věže se sgrafity. Další opravy se týkaly především krovu a to jak nad hlavní lodí, tak kostelní věží s hodinami.

V současnosti jako největší problém vidím polohu. Dnes hned před vchodem do kostela probíhá frekventovaná komunikace (spojující Prahu s Milevskem). Tato silnice není nijak oddělena od nástupní plochy do kostela. Před kostelem se nachází malé parkoviště, které ale není dostačující, stejně jako rozptýlová plocha, která je nevyhovující.



_ Původní podoba kostela



_ Poloha



_ Podoba opraveného děkanství



_ Původní podoba Komenského náměstí

DĚKANSTVÍ

Budova se nachází naproti kostelu sv. Marka, na dněšním Komenského náměstí. Odděluje je frekventovaná komunikace č. 105 a parkoviště.

Původně na tomto místě stávala stará fara, který koncem 16. století byla povýšena na děkanství. Tato budova se do dnes nedochovala, protože byla při požáru roku 1680 zničena. V polovině 18. století byla na jejím místě postavena jiná budova, ale ani ta se nedochovala. Po několika dalších požárech vyhořela do základů. Současná podoba budovy pochází z poloviny 19. století. Její barokní podoba se od té doby téměř nezměnila. Jde o patrovou budovu na vysokém soklu. Přístup zajišťují dvě schodiště.

Celá budova s přílehlými hospodářskými staveními byla obehnána vysokou kamennou zdí, která se v čelní části ještě zachovala, i když v upravené podobě. I tato budova prodělala

rekonstrukci, která zahrnovala především obnovení fasády, která byla v desolátním stavu.

I v případě této budovy není ideálně vyřešen vstup. Vzhledem k nedostatku parkovacích míst, bylo zřízeno před budovou parkoviště.



_ Poloha



_ Pohled na neorenesanční radnici

NOVÁ RADNICE

Nová budova radnice stojí na západní straně náměstí T.G.M. Nahradila pro tento účel již nevyhovující budovu v protilehlém rohu náměstí. Na tuto budovu byla vypsána soutěž, kterou se svým návrhem vyhrál pražský architekt Jan Heindl. Celkově se v konkurzu objevilo 31 návrhu. Následně byl vykoupen a zbourán dům č.p. 32. Na jeho místě rok po vyhlášení soutěže, tedy 1903, stála budova nové radnice. Pro zajímavost, stavba tehdy stála 67 161 korun a 57 haléřů.

Radnice se skládá ze dvou budov vzájemně propojených chodbami a schodišti. Jde o dvoupatrovou budovu s vysokými štíty ze 3 stran (boky a čelní fasáda do náměstí). Ve středu stavby se nachází věž, která tvoří dominantu i orientační bod. Fasády jsou bohatě zdobené v neorenesančním stylu, doplněným secesními prvky. Ty se objevují i v interiéru budovy. Autorem maleb na římsě byl Luděk Novák z Prahy.

Rekonstrukce budovy probíhala ve třech etapách v letech 1990-1997. V první fázi byla zrekonstruována fasáda, kdy byl obnoven původní vzhled fresek a byla vyměněna okna. Druhá a třetí fáze oprav se zaměřila na obnovu a úpravu interiéru tak, aby vyhovoval dnešním požadavkům.



_ Historický pohled na západní část náměstí



_ Poloha



_ Podoba zrekonstruované staré radnice



_ Historická fotografie staré radnice

STARÁ RADNICE

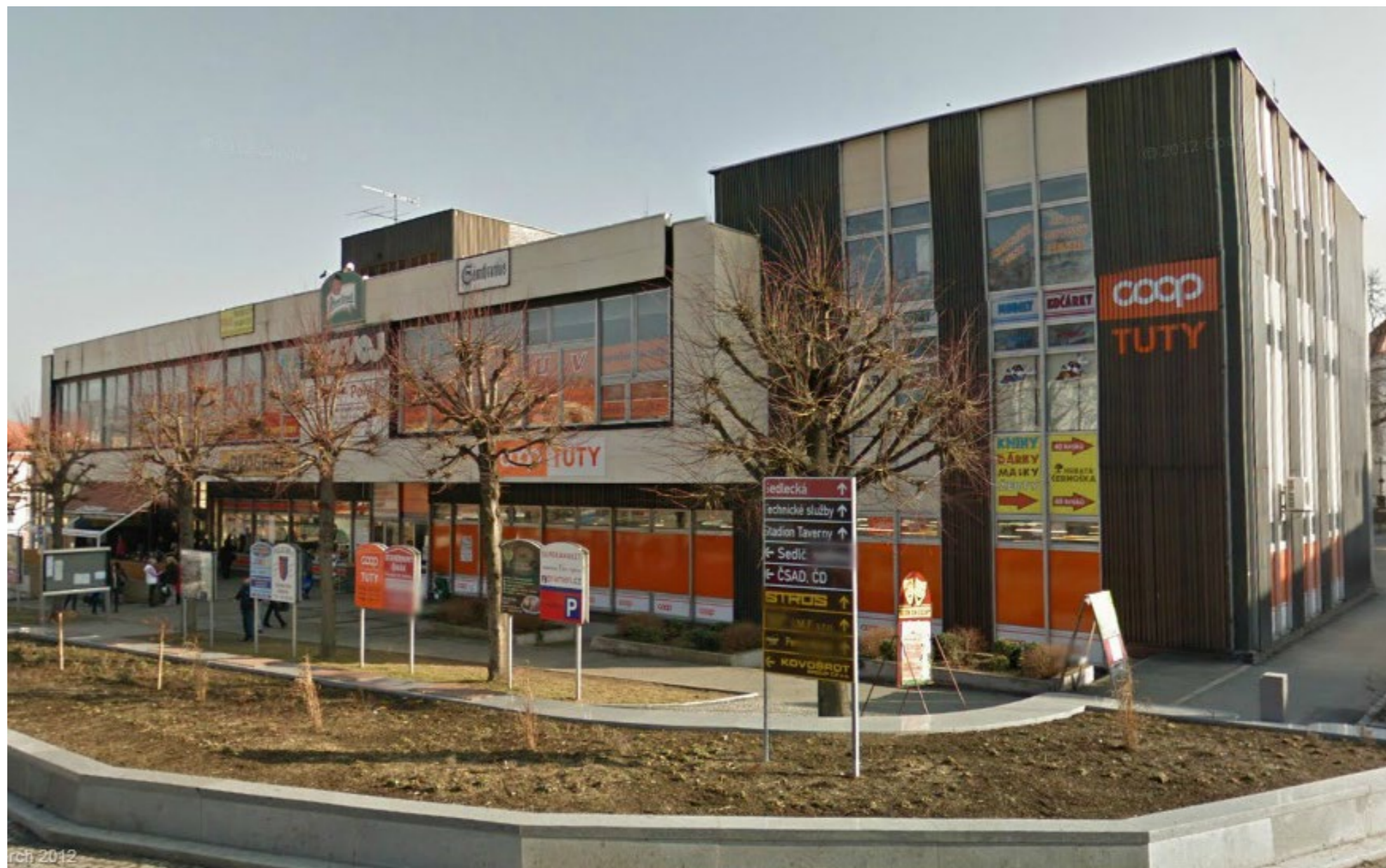
Budova původní "staré" radnice se nachází v severovýchodním rohu náměstí T.G.M.. Původně na tomto místě stával gotický dům, který v 16. století nahradila renesanční budova. Budova sloužila již od počátku k různým měšťanským zasedání a podobně. Požáry v 17. století budovu poničili a byla dokonce několik let naprosto pustá. Její zašlou slávu se měšťané rozhodli obnovit až koncem 18. století, kdy roku 1795 přistoupili na její obnovu. V té době město nepotřebovalo pro sebe tak velkou budovu, navíc na něj bylo přeloženo několik dalších úředních činností, pro které bylo třeba sehnat prostory. Proto budova určitou dobu své existence fungovala i jako berní úřad, okresní hejtmanství či dokonce jako okresní soud. Ale již na konci 19. století bylo jasné, že budova nebude stačit postupně narůstajícím požadavkům a bylo zahájeno jednání o výstavbě nové radnice. Z původního renesančního vzhledu se

mnoho nezachovalo. Jde o dvoupatrovou budovu s rovnými vodorovnými liniemi. V čelní části se dochovala čtyřhraná věžička s kupolí a hodinami.

Největší novodobou ekonstrukci prodělala tato budova "staré" radnice (č.p. 137) v letech 2000 až 2002. V té době bylo rozhodnuto o zřízení městského muzea právě v této budově. Renovace proběhla dle návrhu ing. Miroslava Cihelky. Došlo k propojení se sousedním domem, za účelem navýšení užité plochy. Přestože nebyl zachován původní vzhled fasády, rekonstrukce byla provedena velice zdařile, jak z ohledu estetického tak funkčního.



_ Poloha



_ Území obce Sedlčany

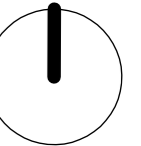
OBCHODNÍ DŮM "ROZVOJ"

Tato budova nacházející se na jižní straně náměstí T.G.M. slouží již od svého počátku až dodnes jako obchodní dům. S výstavbou se začalo na počátku 70. let, kdy ve městě, které se v té době rozvíjelo neexistoval žádný, v té době moderní, obchodní dům. Roku 1975 byly přistavěny ještě 2 panelové domy, které tak řešili otázku bytové výstavby. Budova byla postavena podle návrhu Ing. Krásové, které v této době byla nejvýznamnější osobou ovlivňující vzhled města. Bohužel v případě této dvoupodlažní budovy nelze říci, že pozitivním směrem. Celý objekt sloužil a dodnes slouží jako obchodní plochy se zázemím, panelové domy dohromady obsahují 60 bytových jednotek. Proč došlo k výstavbě takového kolosu zrovna na tomto místě není zcela jisté, jednou z takových variant je, že tehdejší komunistické vedení chtělo docílit zakrytí kostela nacházejícího se za objektem a znemožnit tak vizuální kontakt.

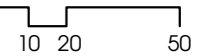
V současnosti se v objektu střídají nájemníci prodejních ploch. Nachází se tam prodejna elektrá, potravin, papírnictví, hraček, obuvy a 2 vietnamské obchody.



_ ROZVOJ po svém dokončení



M1:2000

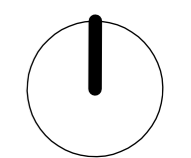


SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

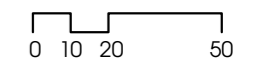


LEGENDA:

- Školství
- Nemocnice
- Radnice
- Výroba
- Církev
- Kulturní vybavení
- Hlavní komunikace



M1:2000

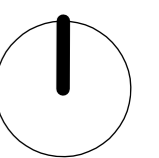


FUNKČNÍ SCHÉMA

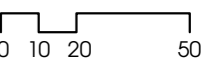


LEGENDA:

- Náměstí
- Školní areál
- Církevní areál



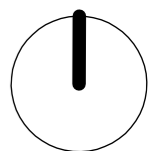
M1:2000



FUNKČNÍ CELKY

LEGENDA:

-  Fasády na náměstí
-  Fasády za náměstím
-  Podkovy zeleně
- 1 Hřbitov okolo kostela
- 2 Park pro bytové domy
- 3 Předprostor školy
- 4 Městská zeleň



M1:2000

0 10 20 50

VZÁJEMNÉ PROPOJENÍ





1



2

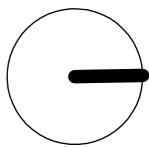


3



FOTO ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

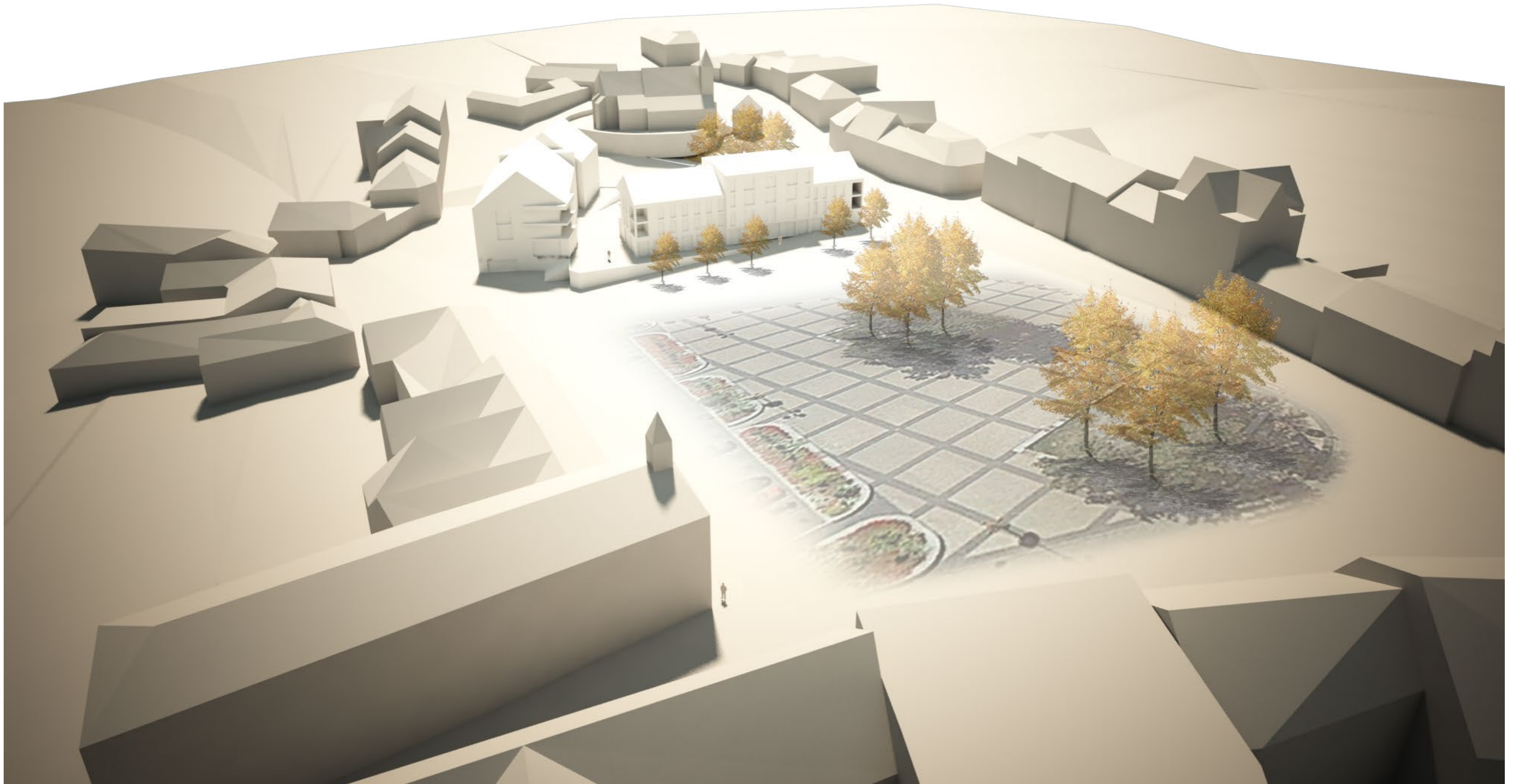




M1:1000

SITUACE

VIZUALIZACE







URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Sedlčany jsou menší středočeské městečko ležící 60 km jižně od Prahy. Mají zhruba 7 a půl tisíce obyvatel. Prvotní zmínky sahají až do počátku 11. století. Odtud také pochází jeho typologie. Území je poměrně svažité a to směrem k východnímu okraji. Centrum města je tvořeno lichoběžníkovým náměstím, na kterém se nachází stará i nová radnice, obchodní dům a menší domy s bytovou, administrativní ale i komerční funkcí, kašna a morový sloup. V kontaktu s náměstím se nachází základní škola a kostel Sv. Martina. Právě toto území je řešením tohoto projektu.

Cílem bylo nahradit zbourané obchodní a panelové domy a oživit tuto odříznutou oblast. Právě obchodní dům Rozvoj uzavíral dolní část náměstí a téměř znemožňoval komunikaci s prostorem za ním. Ta byla umožněna pouze malým podchodem nacházejícím se v parteru. Přilehlý areál základní školy v současné době postrádal jakýkoli předprostor.

Při detailnějším prozkoumání jsem došel k závěru, že centrum města je tvořeno třemi celky: samotné náměstí, církevní část a školní areál. Otázkou bylo, zda tyto části oddělit, či se je snažit propojit. Nakonec jsem zvolil variantu propojení těchto míst. Jako centrální bod jsem zvolil kostel Sv. Martina. Ten je kolem dokola obehnan hřbitovní zdí, která uzavírá zeleň okolo kostela do tvaru jakési podkovy. Tvaří tak 1. prstenec. Na něj navazuje 2. prstenec z parků, který propojuje další části. Těmi jsou park v "zanáměstí" sloužící především k odpočinku, dále předprostor školy a městská zeleň na jižním konci podkovy. Tyto parky propojují jednotlivé areály. Náměstí je propojeno "historickou" uličkou mezi budovami.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Cílem bylo citlivě zastavět území po obchodních a panelových domech a vytvořit kvalitní městský veřejný prostor. Při návrhu jsem se snažil vycházet z historické zástavby a ze současných potřeb. Do území jsem navrhl 2 čtyřpodlažní objekty, které jsou vzájemně otočeny zhruba o 90°. Tyto objekty jsou propojeny v podzemí společnými garážemi (celkem 17+2 park. stání).

Jeden objekt je vzhledem k náměstí orientován podélně, druhý štítem. Dotváří tak při pohledu z náměstí kompozici, kdy podélný prvek (SO.01) je vyvážen vyšším štíhlým 2. objemem. Ten je protikladem ke kostelní věži.

V první řadě jsem se snažil dodržet historickou uliční čáru směrem k náměstí. Při západní straně bylo potřeba objekt posunout dále od silnice, protože zde probíhá hlavní komunikace městem. První objekt je tak orientován k náměstí podélnou fasádou. Významnost této fasády do náměstí dotváří vedle vysokého formátu oken také rizalit, který je na bocích obložen kamenem a jsou tím vytvořeny pilastry. Použití těchto prvků vychází z okolních fasád a vytváří historizující dojem za použití modernějších prvků a materiálů. Orientace podélnou fasádou umožňuje optické uzavření a ucelení náměstí.

První objekt má 4 nadzemní podlaží. Parter a střední část 2. NP je komerčně využívána, v ostatních částech domu se nacházejí byty (16). Vstupy pro obyvatele se nacházejí ze zadní části domu z přilehlého parku. Druhý objekt má celkově 4 podlaží + podkroví. Do parteru se vstupuje na úrovni 1. NP a nacházejí se zde obchody a vchod do Squash centra, které zabírá část 1. nadzemního i podzemního podlaží. Dále se v 1. PP nacházejí sklepy a soukromé garáže. Vstup pro obyvatele je také orientován z přilehlého parku.

Vzhledem k podpoření významu parteru je 1. NP u obou objektů zvýšené.

KONSTRUKČNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

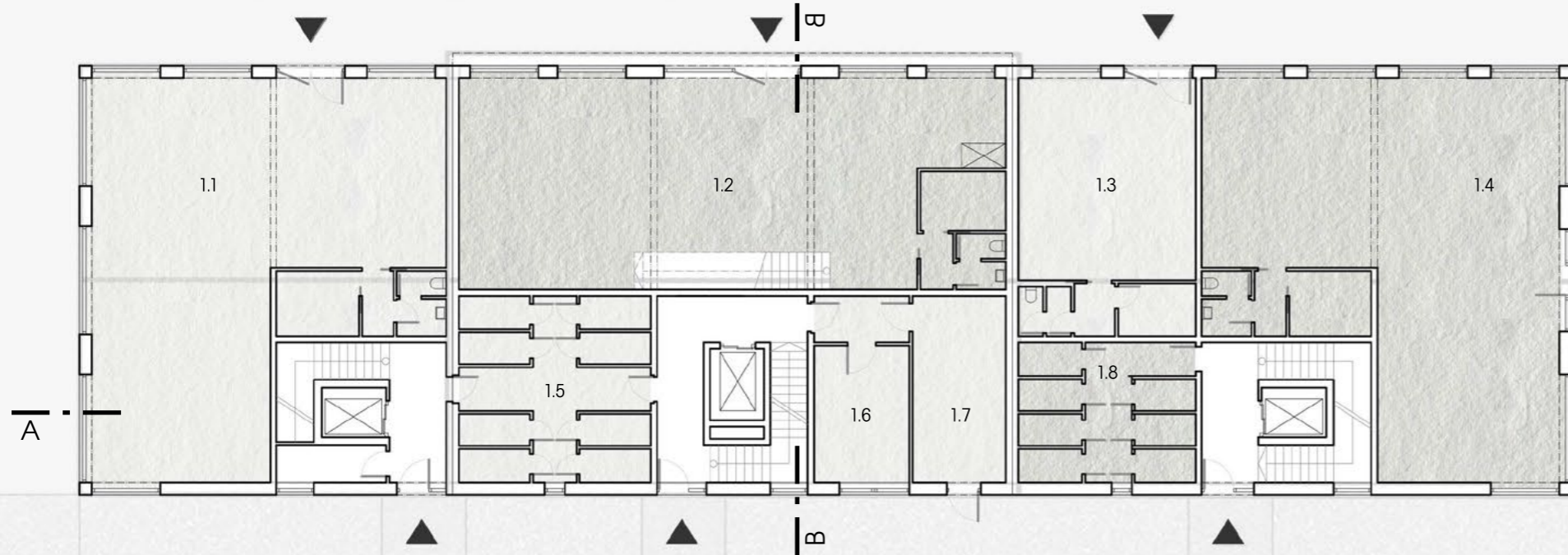
Na obou objektech byly použity 2 rozdílné konstrukční systémy. A to pro část podzemní, tedy pro garáže, a část nadzemní.

Garáže a podzemní části objektů jsou vyneseny pomocí monolitického železobetonového stěnového systému, kombinovaného se sloupy o rozměru 400x400mm. U objektu SO.02 byl tento systém z důvodu umístění squashových kurtů použit i v 1. NP. Nadzemní části jsou vyzděny z cihel Porotherm 30 P+D o tloušťce 300mm. Celá fasáda je zateplena tepelnou izolací o tloušťce 160 mm. Na stropní konstrukce pak byly použity monolitické ŽB panely. Ty jsou uloženy na nosných stěnách a mají rozpon 6 metrů.

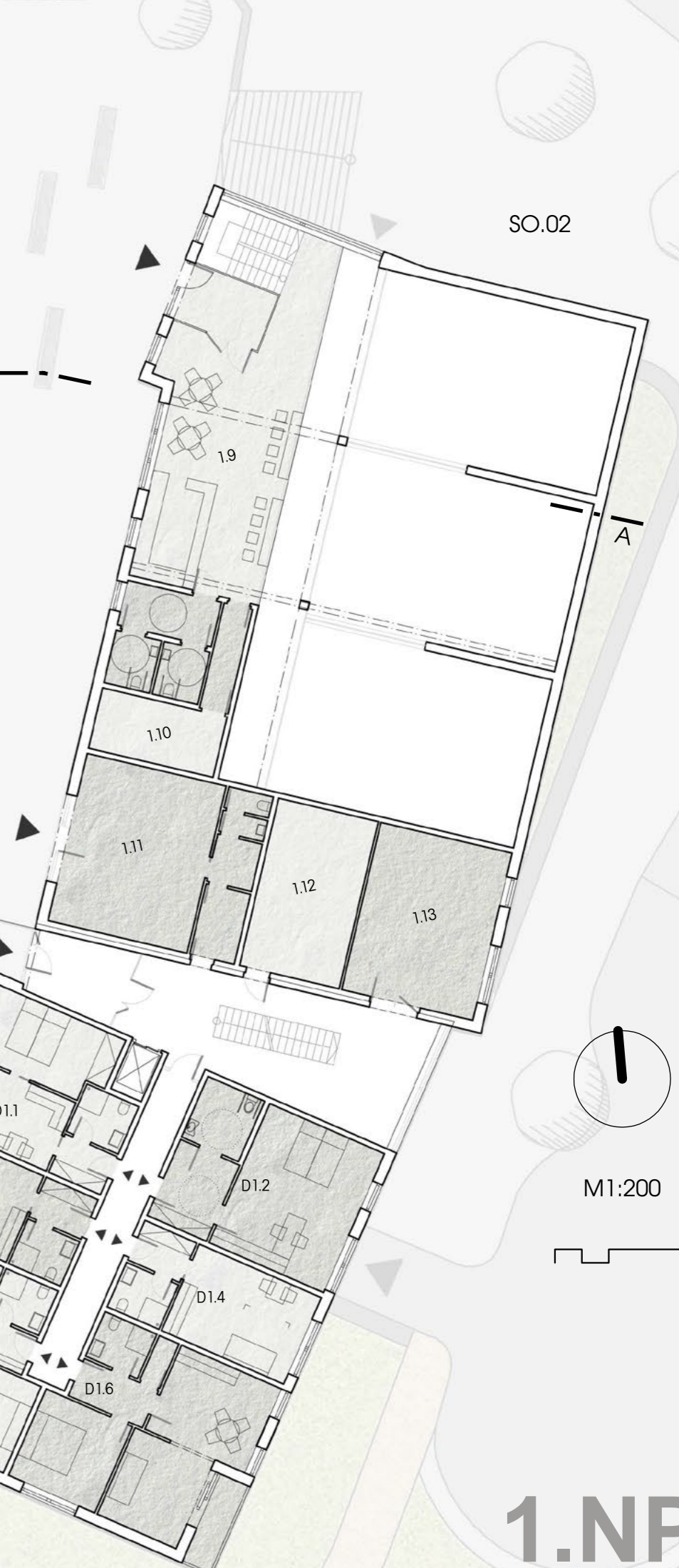
Vzhledem k využití podkroví jsou u obou objektů zvoleny rozdílné konstrukce. U SO.01 je podkroví neobyvatelné a slouží pouze jako půda, proto byly zvoleny lepené dřevěné vazníky. Vzhledem k obytnému podkroví u objektu č. 2 jsem zvolil variantu s klasickou konstrukcí krovu.

Okenní výplně v obvodovém zdivu tvoří hliníková okna s izolačním dvojsklem. Otvíravá okna (francouzská okna) jsou opatřena poloprůhledným bezpečnostním skleněným zábradlím, připevněným k rámu okna.

VÝKRESY



SO.01



SO.02

LEGENDA: SO.01 - 1.NP

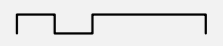
1.1	OBCHOD	120 m ²
1.2	OBCHOD	116,94 m ²
1.3	OBCHOD	46,07 m ²
1.4	OBCHOD	121,35 m ²
1.5	SKLEPY (8x2,46)	34,28 m ²
1.6	KOČÁRKÁRNA	13,54 m ²
1.7	TECH. MÍSTNOST	18,00 m ²
1.8	SKLEPY (7x2,2)	25,6 m ²

SO.02 - 1.NP

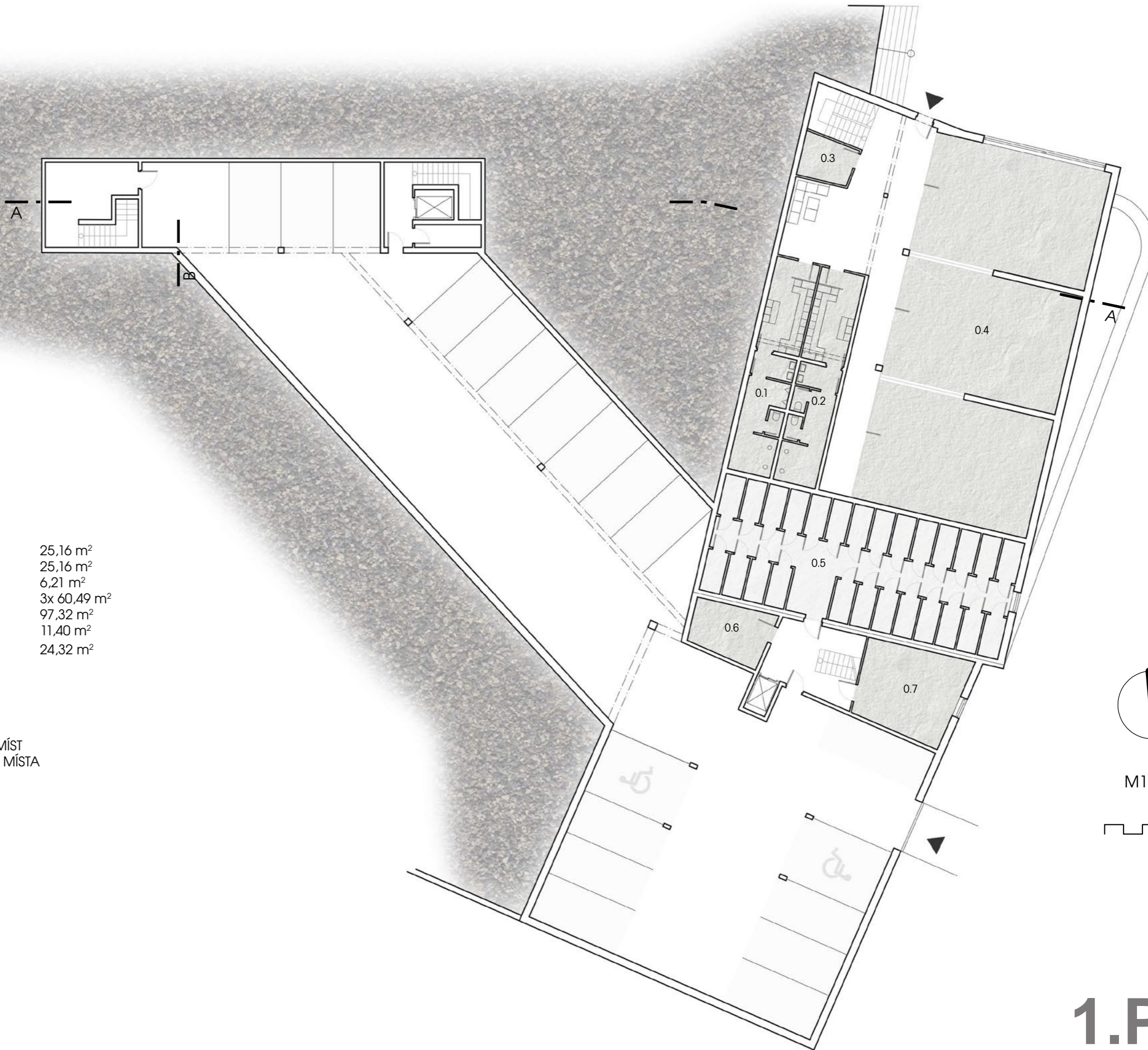
1.9	SQUASH	317,45 m ²
1.10	TECH. MÍSTNOST	10,92 m ²
1.11	OBCHOD	44,1 m ²
1.12	TECH. MÍSTNOST	24,22 m ²
1.13	KOČÁRKÁRNA	31,88 m ²
D1.1	2+kk	36,06 m ²
D1.2	1+kk	39,12 m ²
D1.3	1+kk	24,45 m ²
D1.4	1+kk	24,45 m ²
D1.5	2+kk	50,81 m ²
D1.6	2+kk	50,81 m ²



M1:200



1.NP

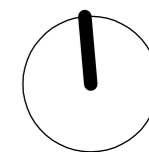


LEGENDA: SO.02 - 1. PP

0.1	ŠATNA - MUŽI	25,16 m ²
0.2	ŠATNA - ŽENY	25,16 m ²
0.3	SKLAD	6,21 m ²
0.4	3 KURTY	3x 60,49 m ²
0.5	SKLEPY (26x2,32)	97,32 m ²
0.6	KOLÁRNA	11,40 m ²
0.7	TECH. MÍSTNOST	24,32 m ²

PARKOVACÍ STÁNÍ:

16	PARKOVACÍCH MÍST
2	INVALIDNÍ PARK. MÍSTA



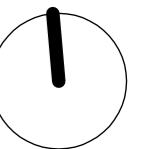
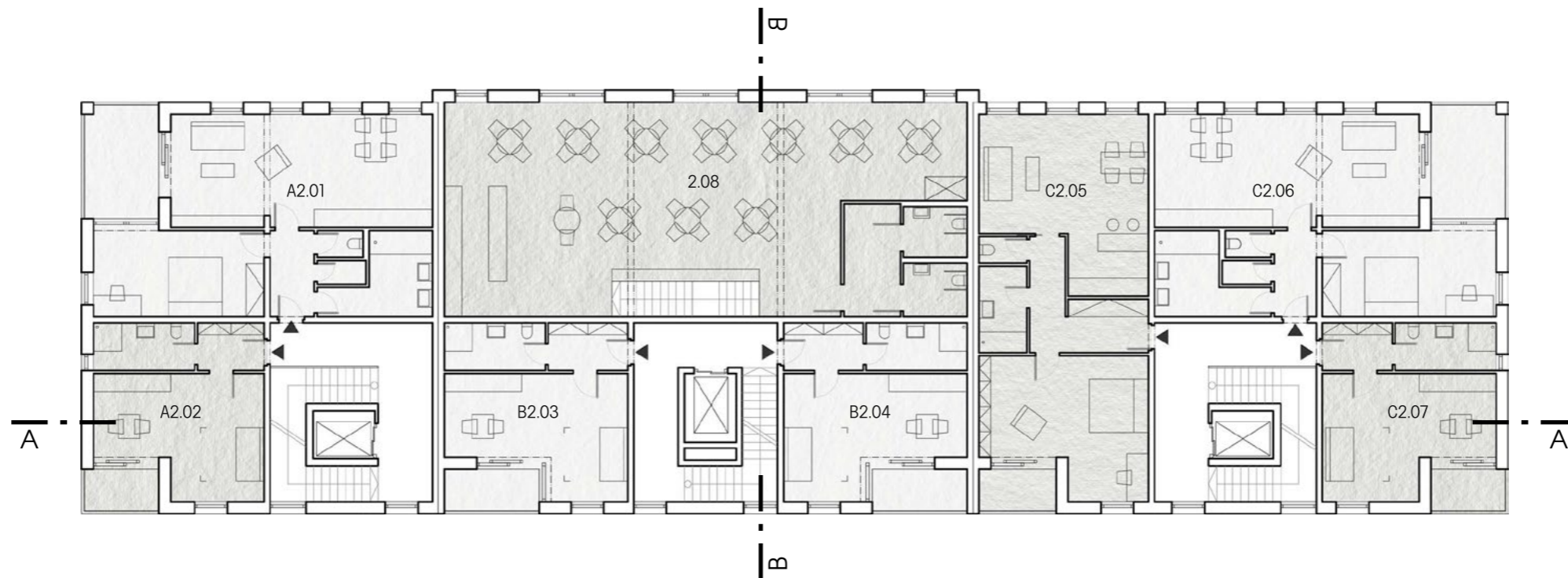
M1:200



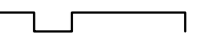
1.PP

LEGENDA_SO.01 - 2.NP

A2.01	1+kk	33,31 m ²
A2.02	2+kk	73,65 m ²
B2.03	2+kk	35,37 m ²
B2.04	2+kk	35,37 m ²
C2.05	2+kk	71,61 m ²
C2.06	2+kk	74,37 m ²
C2.07	1+kk	33,97 m ²
2.08	KAVÁRNA	116,94 m ²



M1:200

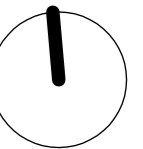
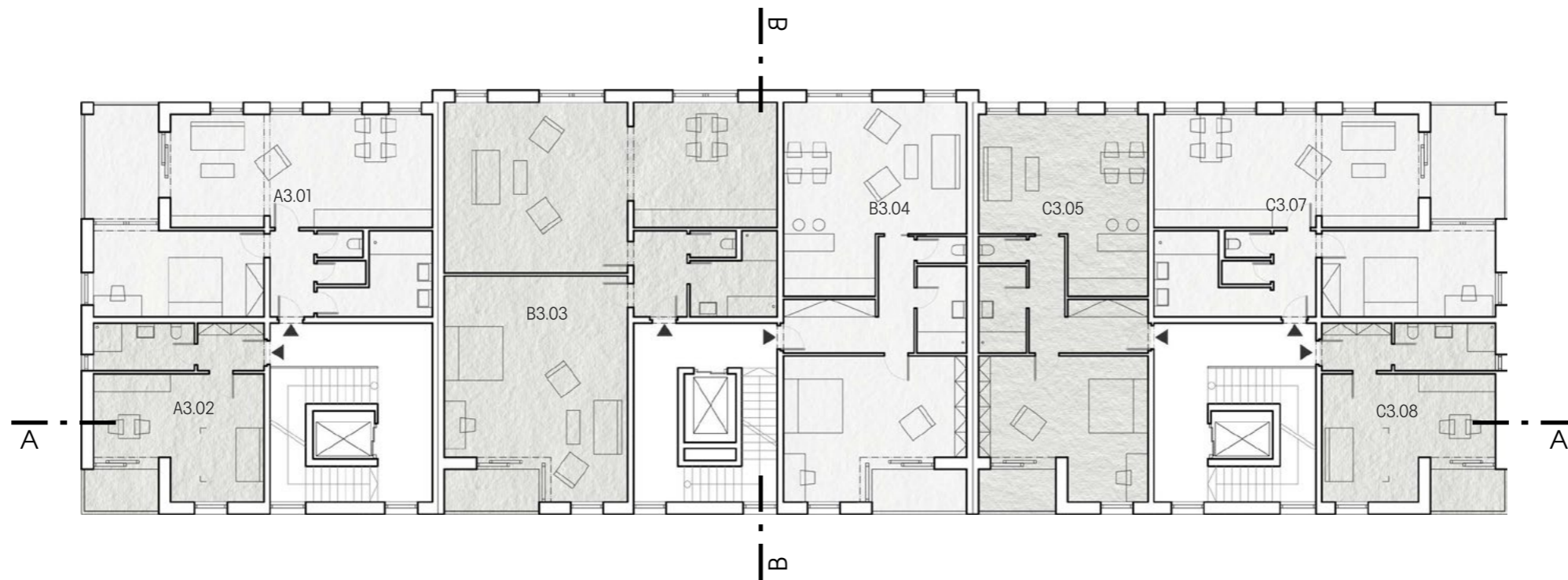


SO.01

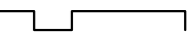
2.NP

LEGENDA_SO.01 - 3.NP

A3.01	1+kk	33,31 m ²
A3.02	2+kk	73,65 m ²
B3.03	2+1	114,97 m ²
B3.04	2+kk	79,76 m ²
C3.05	2+kk	71,61 m ²
C3.06	2+kk	74,37 m ²
C3.07	1+kk	33,97 m ²



M1:200

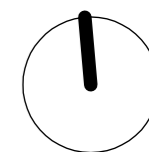
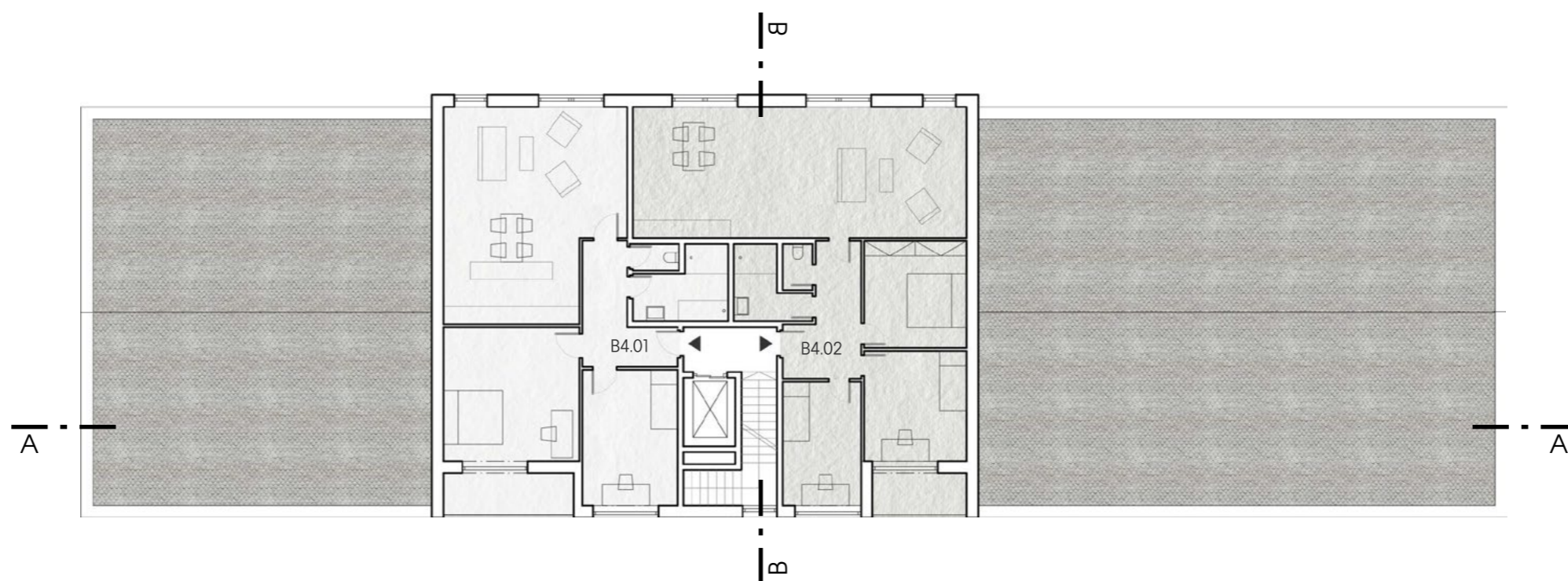


SO.01

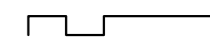
3.NP

LEGENDA_SO.01 - 4.NP

B4.01	3+kk	111,77 m ²
B4.02	4+kk	105,56 m ²



M1:200

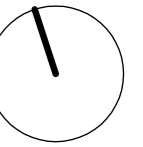


SO.01

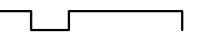
4.NP

LEGENDA_SO.01 - 2.NP

D2.1	2+kk	52,97 m ²
D2.2	2+1	46,25 m ²
D2.3	3+kk	65,1 m ²
D2.4	3+kk	65,1 m ²
D2.5	3+kk	66,21 m ²
D2.6	3+kk	66,21 m ²
D2.7	3+kk	72,3 m ²
D2.8	1+kk	39,21 m ²
D2.9	3+kk	66,44 m ²
D2.10	3+kk	65,04 m ²



M1:200

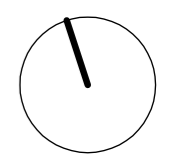


SO.02

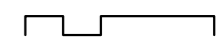
2.NP

LEGENDA_SO.01 - 3.NP

D3.1	2+kk	52,97 m ²
D3.2	2+1	46,25 m ²
D3.3	3+kk	65,1 m ²
D3.4	3+kk	65,1 m ²
D3.5	3+kk	66,21 m ²
D3.6	3+kk	66,21 m ²
D3.7	3+kk	72,3 m ²
D3.8	1+kk	39,21 m ²
D3.9	3+kk	66,44 m ²
D3.10	3+kk	65,04 m ²



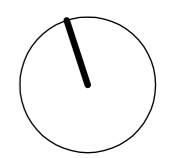
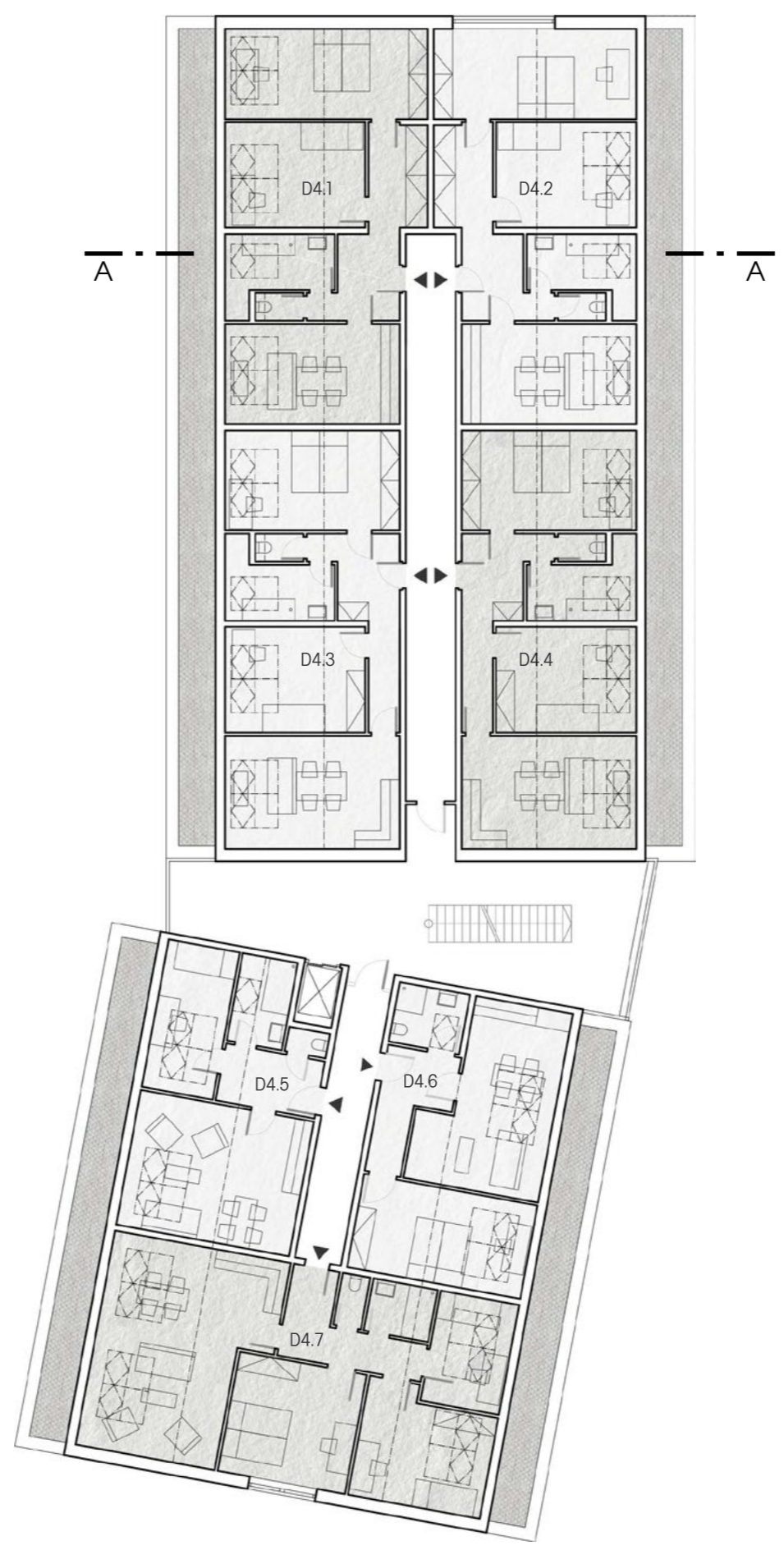
M1:200



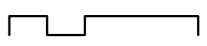
SO.02
3.NP

LEGENDA_SO.01 - 4.NP

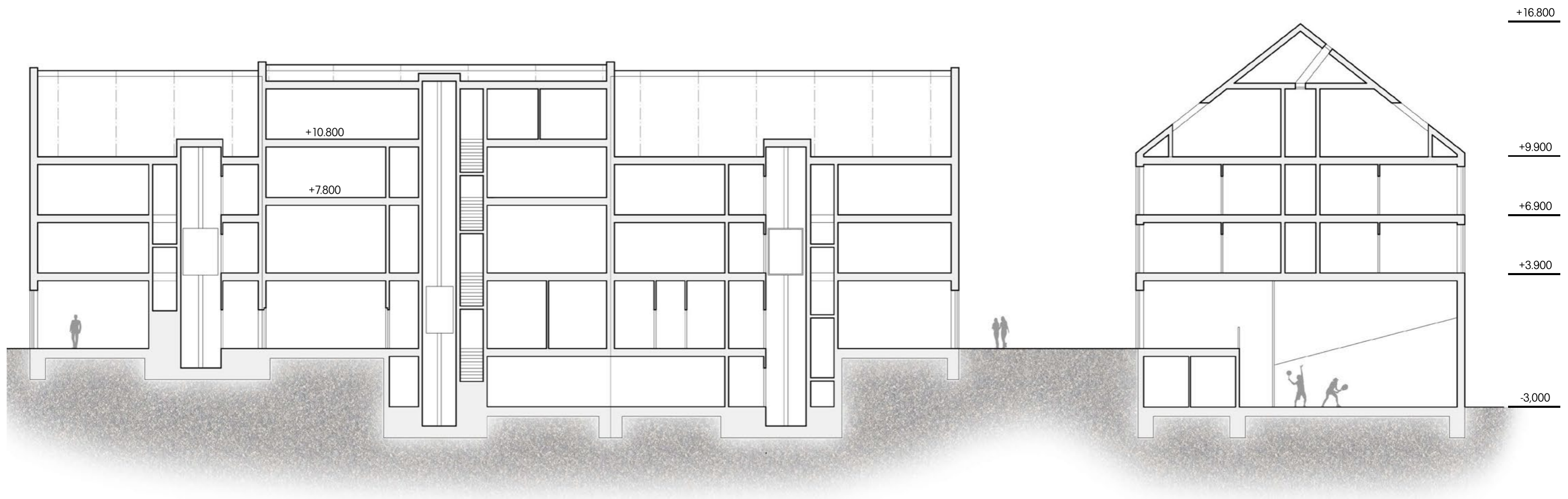
D4.1	3+kk	74,26 m ²
D4.2	3+kk	74,26 m ²
D4.3	3+kk	72,85 m ²
D4.4	3+kk	72,85 m ²
D4.5	2+kk	48,67 m ²
D4.6	2+kk	51,37 m ²
D4.7	4+kk	90,7 m ²



M1:200



SO.02
4.NP



+16.800

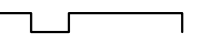
+9.900

+6.900

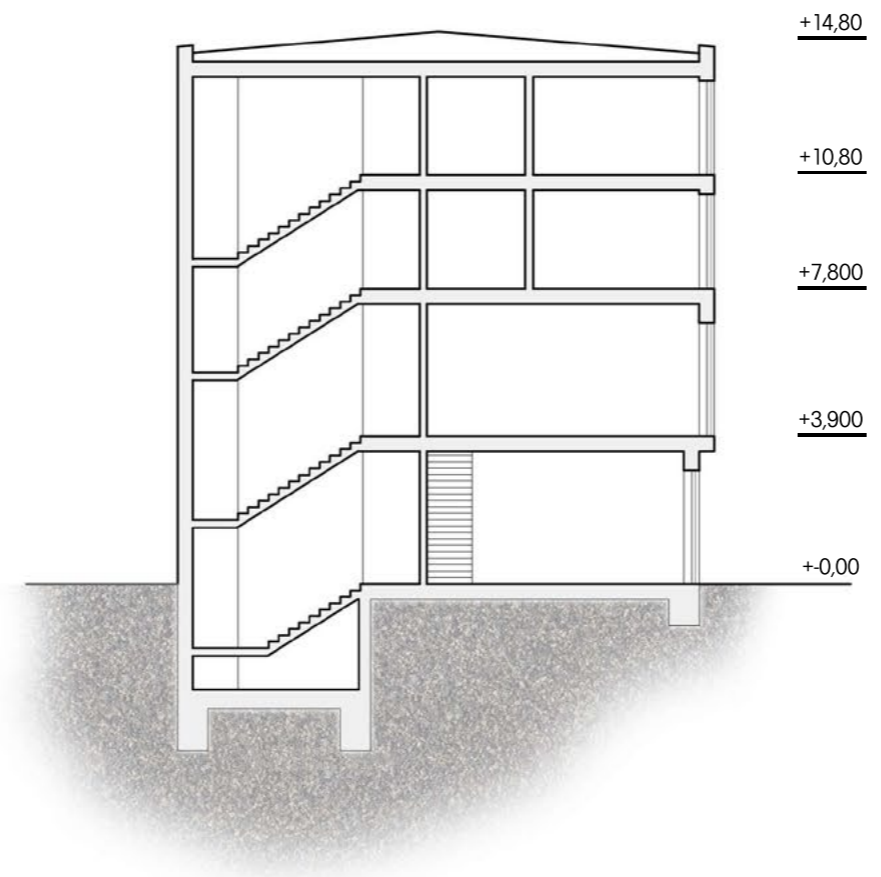
+3.900

-3.000

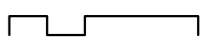
M1:200



ŘEZ A-A



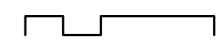
M1:200



ŘEZ B-B



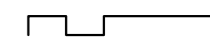
M1:200



POHLED SEVERNÍ



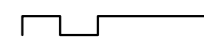
M1:200



POHLED JIŽNÍ (SO.01)



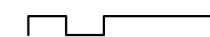
M1:200



POHLED VÝCHODNÍ / ZÁPADNÍ (SO.01)



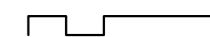
M1:200



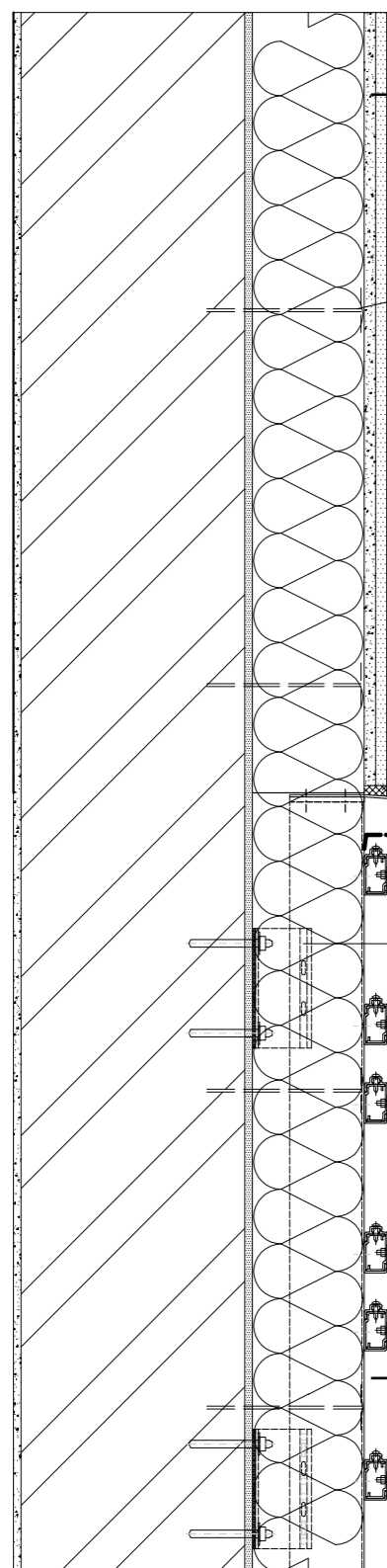
POHLED ZÁPADNÍ (SO.02)



M1:200



POHLED VÝCHODNÍ (SO.02)



Talířová hmoždinka

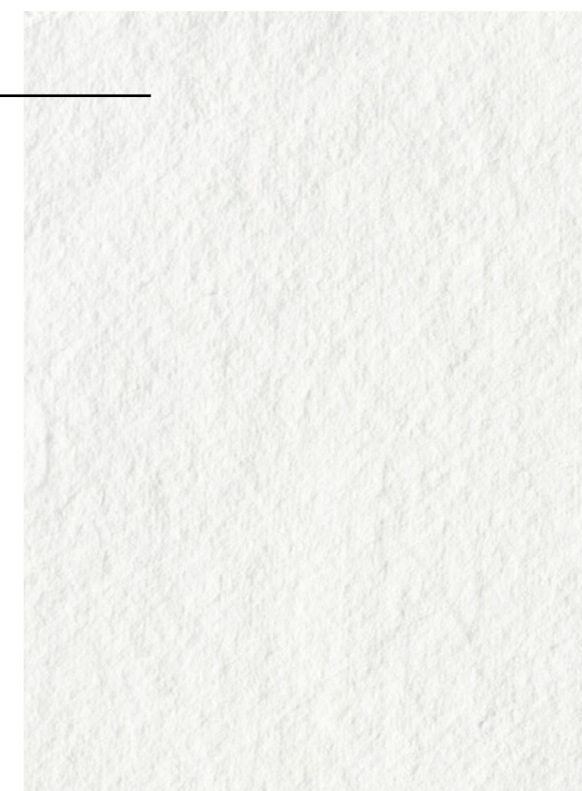
Pružný tmel

Okapnička TiZn

Rektifikační kotva

- Vrchní hladká omítka
- Podkladní omítka s armaturou
- Tepelná izolace, tl. 150mm
- Stěrkový tmel
- Zdivo POROTHERM 30P+D, tl. 300mm
- Vnitřní omítka

- Kamenný obklad, tl. 30mm
- Nosný rošt
- Tepelná izolace, tl. 150mm
- Stěrkový tmel
- Zdivo POROTHERM 30P+D, tl. 300mm
- Vnitřní omítka



M1:10



DETAIL

Vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedlák

Kontakt:

hloupy.michal@centrum.cz

776 871 522

Závěrem bych chtěl poděkovat všem, kteří mě během studia a práce na mém diplomním projektu podporovali.

Speciální poděkování patří panu Ing. arch. Janu Sedlákově za vedení a spolupráci při diplomním projektu.

PODĚKOVÁNÍ