

Konverze areálu Winternitzových mlýnů v Pardubicích

Diplomová práce

Ateliér:

Girsa, Ústav památkové péče 15114

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. akad.arch. Václav Girsa

Konzultant diplomové práce:

Ing. arch. Tomáš Efler, Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Diplomant:

Bc. Alena Poslušná

Zimní semestr 2013/14

Fakulta architektury ČVUT, Praha





OBSAH:

A) ZADÁNÍ	03
B) PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA	04
C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA	05
1. ZADÁNÍ	05
2. ŠIRŠÍ VZTAHY	05
3. LOKALITA	08
4. HISTORIE AREÁLU WINTERNITZOVÝCH MLÝNŮ	09
5. NÁVRH	14
5.1 URBANISMUS	
5.2 ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ	14
5.3 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ	14
5.4 TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA	16
D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE	
1. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY	18
2. VIZUALIZACE	29

A) ZADÁNÍ DIPLOMOVÉHO ÚKOLU



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta architektury
Ústav památkové péče
Thákurova 7, 166 34 Praha 6

*SPRÁVA
ÚSTAV*

9-10-2013

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉHO ÚKOLU 2013/2014:

Diplomant:

Bc. Alena Poslušná (nar. 27.6 1988)

Diplomový úkol (téma): Konverze areálu Winternitzových mlýnů v Pardubicích

Stručný popis úkolu (zadání):

Diplomový úkol se bude zabývat konverzí do nedávná fungujícího areálu automatických Winternitzových mlýnů na Bílém předměstí v Pardubicích, nedaleko historického centra. Návrh bude řešit využití historicky cenných staveb, přestavbu objektů vystihující charakter místa a výstavbu nových doplňkových budov. Práce zahrnuje i úpravu dvora a přilehlých ploch okolí areálu, které by mělo navazovat na strukturu stávajícího města s ohledem na charakter území bývalých průmyslových areálů, obrostlých městskou zástavbou. Navržené změny by měly být v souladu s historickou hodnotou památky Winternitzových mlýnů a zachování industriálního ducha areálu. Bude vycházet z hotových průzkumů a dalších podkladů soustředěných v předdiplomovém semináři. Jedním z hlavních cílů projektu je zapojení areálu do života města a vytvoření hodnotného souseda Pardubického zámku. Předpokládané využití je vytvoření kulturního volno-časového centra s doprovodnými komerčními, administrativními a obytnými funkcemi.

Rozsah práce:

Práce bude obsahovat: plány s širšími vztahy, vystihující urbanistické souvislosti (cca 1:1000 až 1:2000, případně 1:5000), půdorysy, řezy, pohledy (1:200 až 1:500), vizualizace celku, perspektivy nových a původních objektů a perspektivy vystihující vztahy mezi nimi.

Průvodní zpráva bude obsahovat ve standardním členění a rozsahu: Zadání, průzkumy, urbanismus, provozní řešení, stavební program, kapacity a objemy, architektonické řešení, zeleň a venkovní úpravy, konstrukční řešení a technickou infrastrukturu.

Fyzický model s návazností na nejbližší okolí v měřítku (cca 1:300 až 1:1000). Portfolio ve formátu A3 v předepsaném rozsahu (2 paré), projekt na CD.

VUT v Praze
Fakulta architektury
Ústav památkové péče
Thákurova 7
166 34 Praha 6

tel.: (+420) 233 339 976
fax: (+420) 224 354 841
www.fa.cvut.cz

IČ: 68407700
DIČ: CZ68407700
Bankovní spojení: KB Praha 6
č.ú. 19-5505650247/0100

Vedoucí diplomové práce:

prof. Ing. arch. akad.arch. Václav Girsá

Konzultant diplomové práce: Ing. arch. Tomáš Efler

Zadání diplomové práce: 23. 9. 2013

Diplomová práce započne: 23. 9. 2013

Odevzdání diplomové práce: 10. 1. 2014 do 12:00 hod.

V Praze 25. 9. 2013

Prof. ing. arch. akad. arch. Václav Girsá

Vedoucí ústavu 15114

Datum a podpis studenta: *25.9.2013 Poslušná*

Datum a podpis děkana FA ČVUT:

10/10/13 J. M. J. J. J.

B) PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA:

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Alena Poslušná AR 2013/2014, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:	
(ČJ) Konverze areálu Winternitzových mlýnů v Pardubicích	
(AJ) Conversion of the Winternitz mills compound in Pardubice city	
JAZYK PRÁCE:	
Vedoucí práce:	Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá Ústav:15114
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Konverze, mlýn, polyfunkční centrum, Pardubice
Anotace (česká):	Projekt se zabývá konverzí do nedávná fungujícího areálu automatických Winternitzových mlýnů na Bílém předměstí v Pardubicích. Návrh řeší využití historicky cenných budov citlivou přestavbou objektů, která vystihuje charakter místa, a urbanistické řešení území vzniklého po zboření nevhodných objektů. Práce zahrnuje i úpravu dvora a přilehlých ploch okolí areálu, které navazuje na strukturu stávajícího města. Cílem návrhu je zapojení areálu do života města, podtrhnout historickou hodnotou památky a zachování industriálního ducha areálu.
Anotace (anglická):	The project deals with the conversion of the Automatic Winternitz's mills complex, located on White suburb in Pardubice city. The aim of the project is to make use of old historical buildings and create new solutions for buildings and yard rebuilding. The proposal is complex involvement in city life, underline the historic value of the monument and preserve the spirit of the industrial complex.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 4. ledna 2014

Poslušná
podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.



11. Administrativní budova a jídelna



11. Administrativní budova a jídelna



11. Administrativní budova a jídelna



11. Administrativní budova a jídelna



11. Administrativní budova a jídelna



12. Pekárna Odkolek



12. Pekárna Odkolek



12. Pekárna Odkolek



13. Sousední objekt



13. Sousední objekt



14. Sousední objekt



15. Výhled na Pardubický zámek



16. Park na Špici



16. Park na Špici



16. Park na Špici



16. Park na Špici



1. Ulice Labská



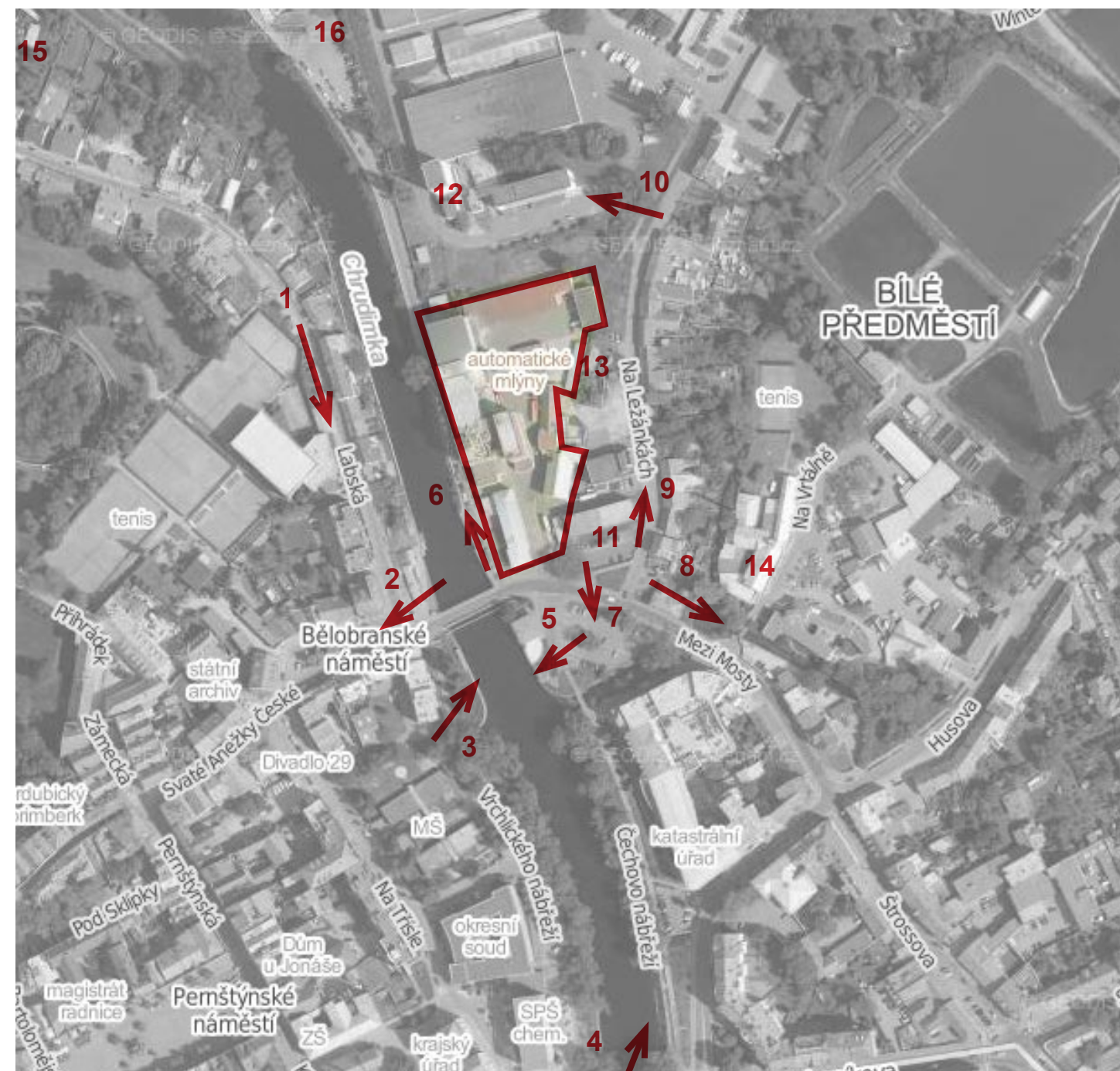
2. Bělobranské náměstí



3. Čechovo nábřeží z Prokopova mostu



4. Winternitzovy mlýny



Fotodokumentace okolí areálu



5. Pohled na Vrchlického nábřeží



6. Čechovo nábřeží



10. Pekárna Odkolek



9. Ulice Na Ležánkách



8. Ulice Mezi Mosty



7. Parkoviště před mlýnem

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: KONVERZE WINTERNITZOVÝCH MLÝNŮ

Jméno diplomanta: Bc. Alena Poslušná
Vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. Arch. Václav Gírsa
Konzultanti: Ing. Arch. Tomáš Efler, Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.

Ústav památkové péče, ateliér Gírsa
FA ČVUT 2013/2014

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY

Název stavby: Areál Winternitzových mlýnů
Místo stavby: Mezi Mosty, č.p. 1793, Bílé předměstí, Pardubice
Stupeň PD: Studie

1. ZADÁNÍ

Diplomový úkol se bude zabývat konverzí donedávna fungujícího areálu automatických Winternitzových mlýnů na Bílém předměstí v Pardubicích, nedaleko historického centra. Návrh bude řešit využití historicky cenných staveb, přestavbu objektů vystihující charakter místa a výstavbu nových doplňkových budov. Práce zahrnuje i úpravu dvora a přilehlých ploch okolí areálu, které by mělo navazovat na strukturu stávajícího města s ohledem na charakter území bývalých průmyslových areálů, obrostlých městskou zástavbou. Navržené změny by měly být v souladu s historickou hodnotou památky Winternitzových mlýnů a zachování industriálního ducha areálu. Bude vycházet z hotových průzkumů a dalších podkladů soustředěných v předdiplomovém semináři. Jedním z hlavních cílů projektu je zapojení areálu do života města a vytvoření hodnotného souseda pardubického zámku. Předpokládané využití je vytvoření kulturního, volno-časového centra s doprovodnými komerčními, administrativními a obytnými funkcemi.

2. ŠIRŠÍ VZTAHY

Pardubice jsou statutárním a krajským městem východních Čech, rozprostírající se na soutoku řek Labe a Chrudimky ve východní části Polabí. Spolu s blízkým sousedním krajským městem – Hradcem Králové, vytváří městskou Pardubicko-Hradeckou aglomeraci, do které přispívá svými výraznými výrobními a dopravními funkcemi. Svou velikostí se řadí mezi velká města České republiky, kdy s více než 89 000 obyvateli jsou 10. největším městem ČR. Samotné město je rozděleno do sedmi městských částí s hlavním těžištěm umístěným na levém břehu Labe, pod soutokem Labe a Chrudimky.

Na řece Labi ministerstvo dopravy plánuje transiitní lodní dopravu po zplavnění řeky a vybudování přístavu v Pardubicích. Nyní řeku užívají vyhlídkové lodě do Kunětic a Smojed. Pardubické nádraží je hlavním železničním uzlem východních Čech. Staví zde mnoho mezinárodních vlaků jako Berlín, Hamburk, Vídeň, Varšava, Bratislava, Žilina, Budapešť, Bělehrad. Mimo Hlavního nádraží existuje ještě druhé Pardubice-Rosice nad Labem a šest stanic.

Původní vojenské letiště bylo v roce 1995 změněno na mezinárodní civilní letiště. Funguje tu smíšený provoz vojenského a civilního letectví. V roce 2012 se letiště stalo 4. nejvytíženějším letištěm v ČR. V letech do Ruska, Řecka, Tunisu, Djerby, Turecka a Černé Hory odbavilo 125 000 lidí. V roce 2014 se plánuje rozšíření letiště, které by mohlo ročně odbavit 250 000 cestujících.

Město Pardubice je známé potravinářskou výrobou, zejména výrobou perníku. Pardubický perník je dokonce chráněn označením původu EU. Dále je tu pivovar Pernštějn a pekárna Odkolek. Strojírenský průmysl, který zde sídlil, neunesl transformaci ekonomiky po pádu komunismu, což zapříčinilo ukončení výroby v podnicích Tesla a Továrna na mlýnské stroje (bývalá Prokopova továrna). Oproti tomu se udržel v Pardubicích průmysl chemický - rafinérie Paramo a Semtín.

Kulturní život v Pardubicích je velmi bohatý. Pyšní se čtyřmi divadly Východočeským, Divadlem Exil, Divadlem 29 a Loutkovým divadlem Radost DK Dukla. Působí zde profesionální Komorní filharmonie Pardubice. Milovníkům umění nabízí k navštívení 10 galerií, nejvýznamnější z nich je Východočeská galerie v Pardubicích. Kromě galerie v zámku sídlí i Východočeské muzeum.

Jako krajské město má i svou krajskou knihovnu umístěnou v nově rekonstruované budově na Pernštýnském náměstí. Mimo to si lze půjčit knihy i v univerzitní knihovně.

V rámci atraktivnějšího města se plánuje vytvoření stezky po industriálních památkách Pardubice. Zatím jsou navrženy zastávky u objektu areálu Tesly, Automatických mlýnů architekta Josefa Gočára a u některých objektů bývalého lihovaru. Zpřístupněný by mohl být i protiatomový kryt na zámku a vodní turbína na zymadle.

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Legenda vývoj areálu:

Stáří objektů
1850 - 1900
1910 - 1911
1915 - 1919
1922 - 1927
1936 - 1936
1940 - 1945
1952 - 1958
1960 - 1969
1970 - 1979
1980 - 1990
rozsah stavby před demolicí

Rozsah objektů
1910
1915
kol. 1925
kol. 1945
kol. 1958
kol. 1970
kol. 1980
••• stávající

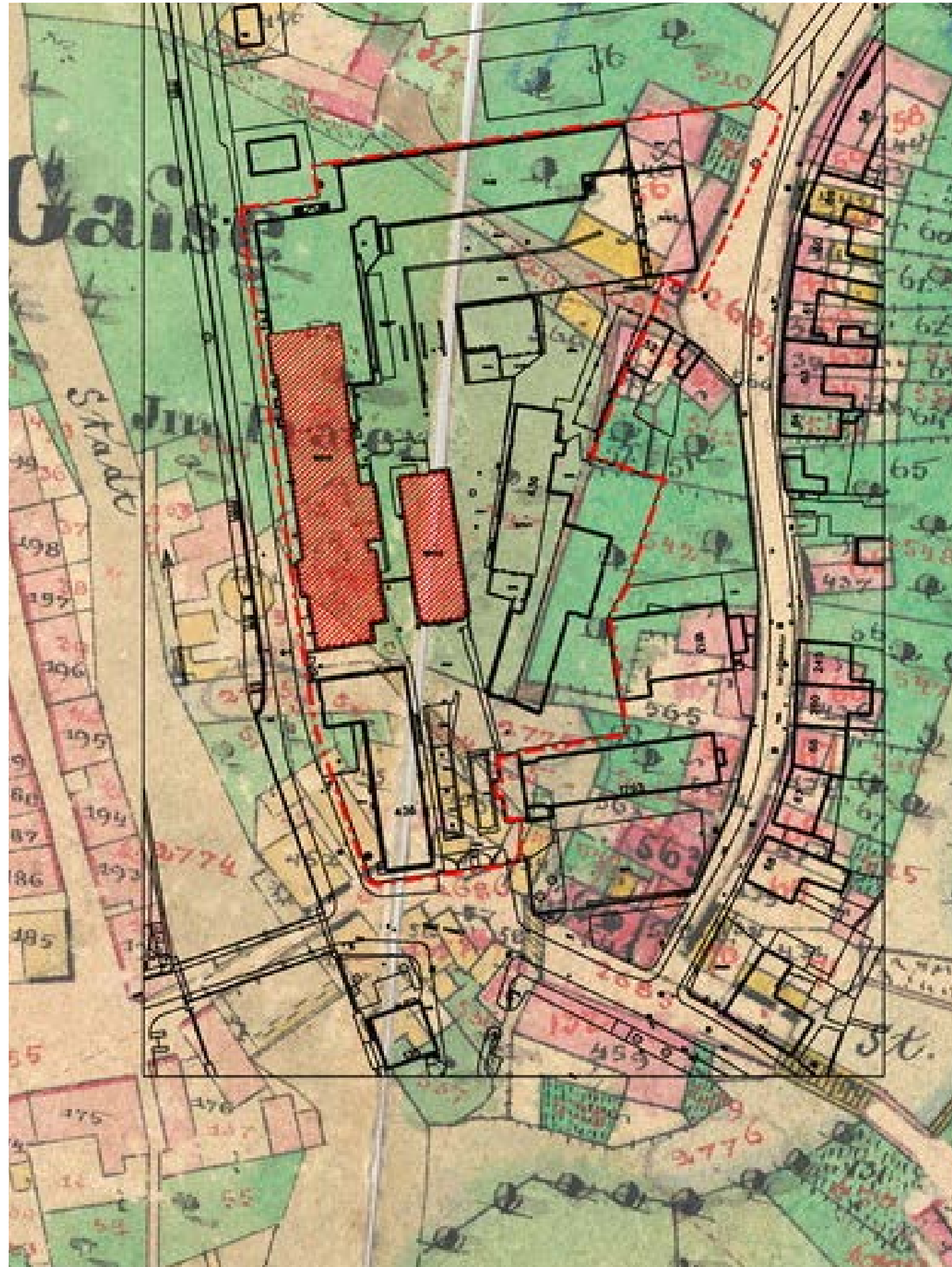
Objekty
A. Administrativní budova
B. Trafostanice
C. Budova mlýnu
D. Obilné silo s kotelnou
E. Sklad balené mouky
F. Garáže a laboratoře
G. Garáž a dílny
H. Přístřešek
I. Dílny a laboratoře
J. Sklad
K. Rýhovna
L. Archiv
M. Závodní jídelna a kuchyně
N. Správní budova
O. Mostní váha 1.
P. Mostní váha 2.
Q. Vážní domek

*stavební vývoj areálu převzet z SHP F. R. Václavíka

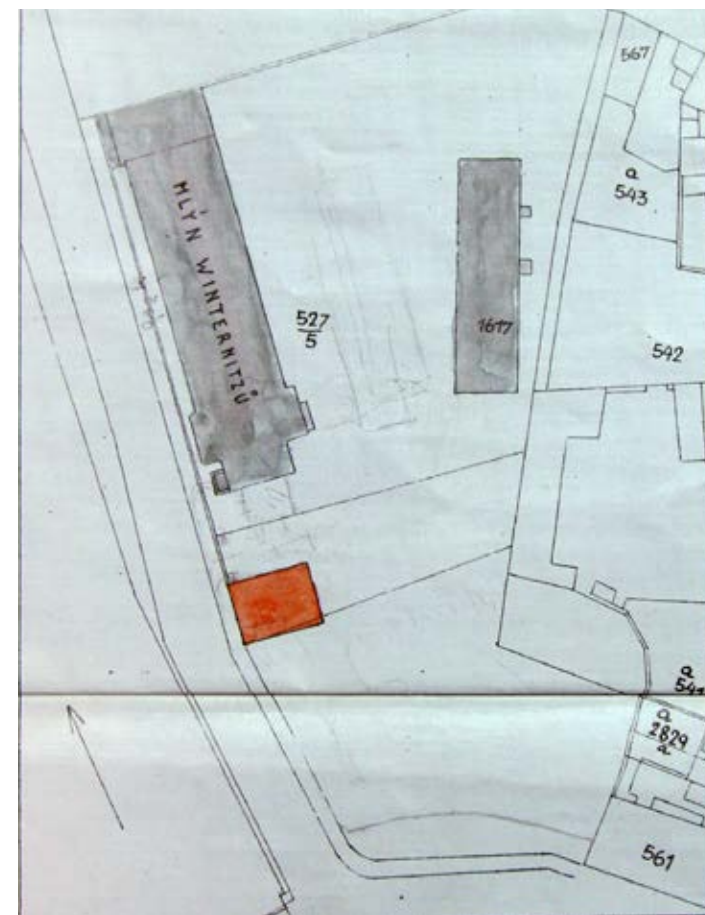


3. LOKALITA

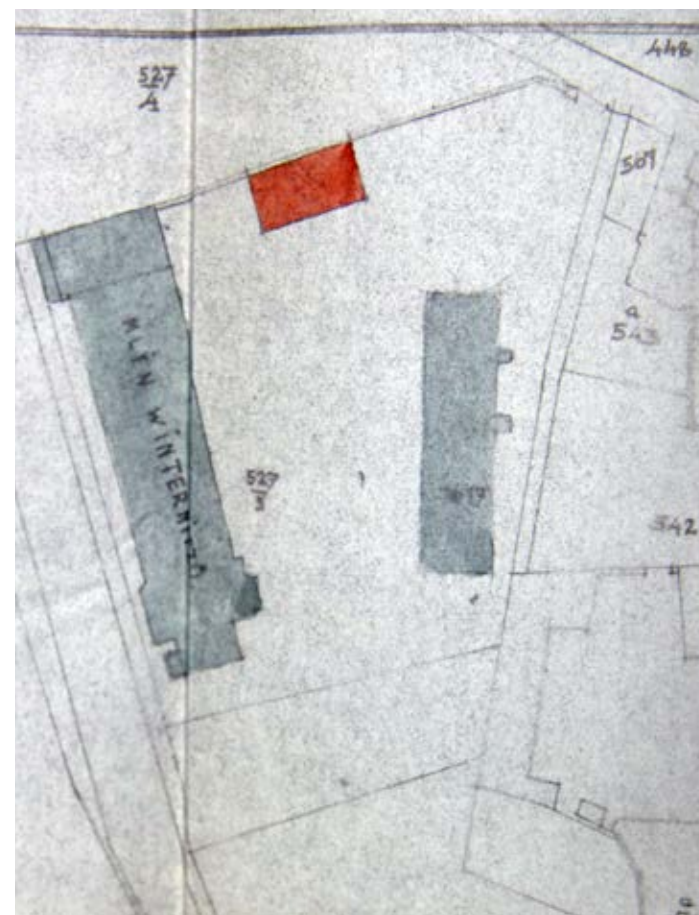
Winternitzovy automatické mlýny se nacházejí na pravém břehu řeky Chrudimky, poblíž historického jádra Pardubice. Tato oblast se nazývá Bílé předměstí. Areál mlýnů vymezují ulice Na Ležánkách, Mezi mosty a Čechovo nábreží. Svoji polohou u řeky a velikostí hlavní mlýnské budovy se mlýny stávají dominantou pravého břehu a moderním protipólem pardubického zámku. Blízké nábreží navazuje na zelený pás Chrudimky. Objekty leží přibližně uprostřed cesty mezi dvěma parky – Bubeníkovými sady a parkem Na Špici. Od parku Na Špici, kde se Chrudimka vlévá do Labe, je oddělen areálem pekáren Odkolek. V blízké budoucnosti bude vybudován nový most přes řeku Labe spojující park Na Špici s Polabinami. V rámci rozšiřování a zkvalitnění cyklostezek je navrženo napojení náplavky U mlýnu. Winternitzovy mlýny jsou typickým industriálním areálem, který byl vybudován na okraji města a následně jím byl obestavěn. Zástavba jihovýchodně od mlýna se postupně mění z blokové čtyř až pěti patrové zástavby na čtvrté s individuálním bydlením v rodinných domech. Na park Na Špici navazuje zahrádkářská kolonie. V územním plánu není do budoucna plánována změna využití této lokality. Levý břeh Chrudimky naproti mlýnům je zastavěn rodinnými domy s pozemky až k řece. Za nimi se tyčí pardubický zámek, vzdálený vzdušnou čarou 400 m, na který navazuje jihovýchodním směrem historické centrum města a na jihozápadní stranu konzervatoř a novodobé město směřující k hlavnímu nádraží Pardubice (Zelené předměstí). Díky své poloze a hodnotné architektuře má potenciál stát se důležitým městským prostorem navazujícím na historické jádro města.



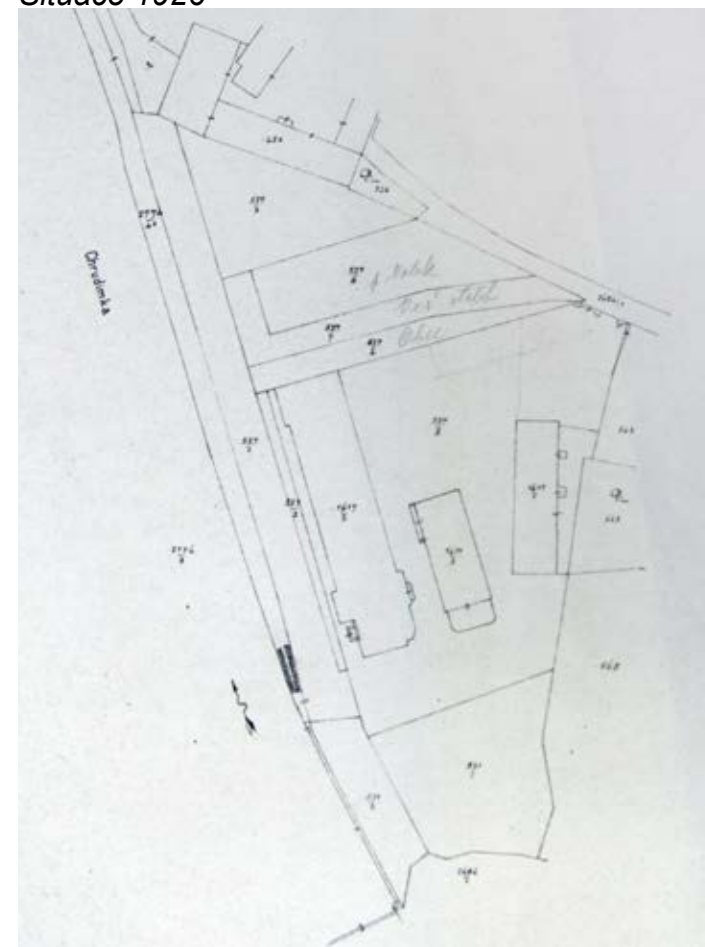
Stabilní katastr s promítnutým katastrem nemovitostí



Situace 1926



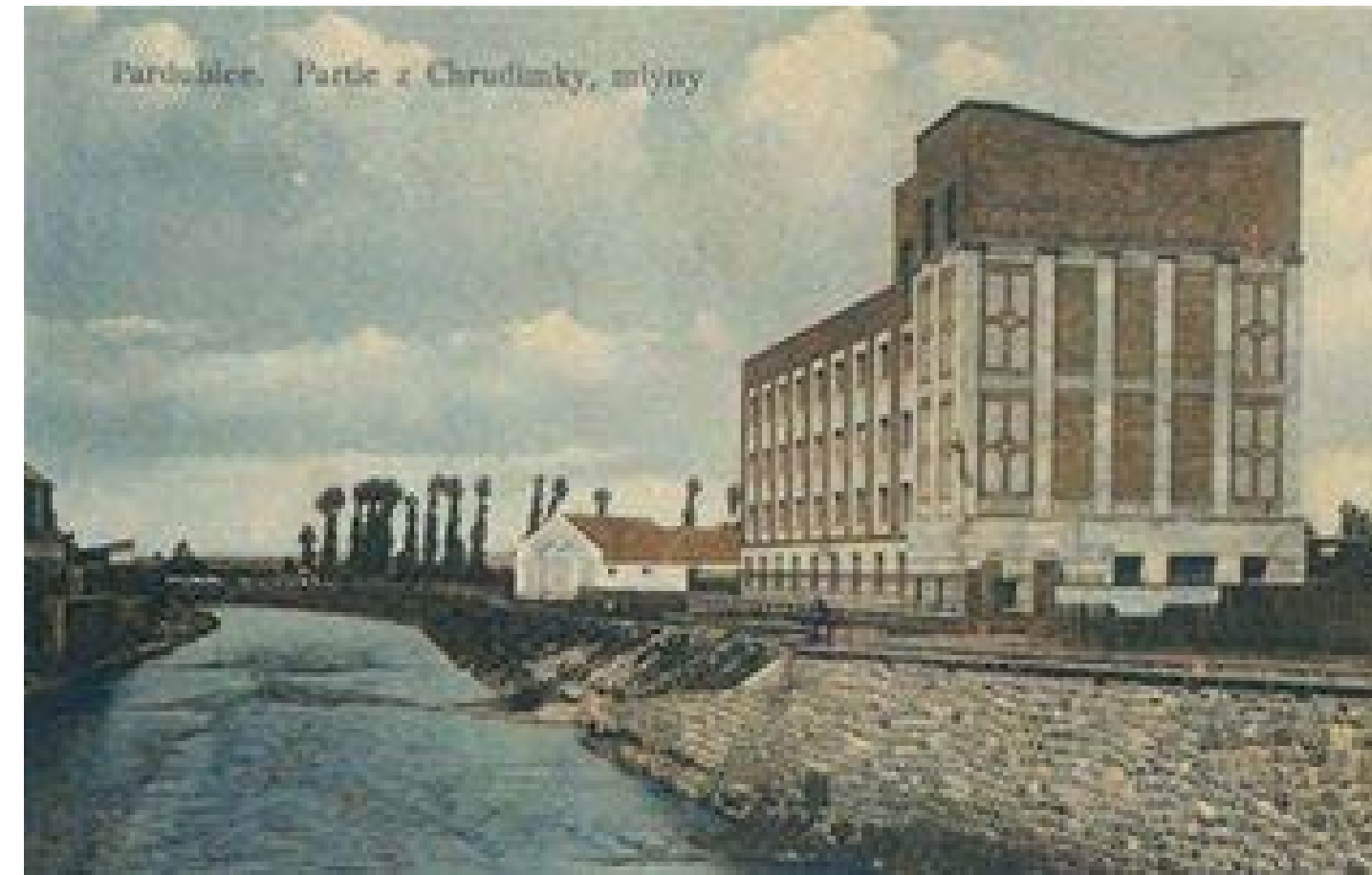
Situace 1927



Situace 1941



Situace 1945



Historický pohled na mlýn okolo roku 1910



Historický pohled na mlýn okolo roku 1910



Historický pohled na mlýn okolo roku 1922



Historický pohled na mlýn okolo roku 1910



Historický pohled na mlýn okolo roku 1930

4. HISTORIE AREÁLU WINTERNITZOVÝCH MLÝNŮ

Výstavba Winternitzových mlýnů byla započata po vydání stavebního povolení c.k. místodržitelstvím 1.12.1910. Výstavba probíhala rychle a byla dokončena 8. srpna 1911. Stavba kromě budovy mlýnu zahrnovala i vybudování hospodářského objektu (objekt I). Stavebníky automatických mlýnů byli bratři Egon a Karel Winternitzovi. Pozemek na poldru jim byl nabídnut jako náhrada za jejich Valcha, který byl zbourán v rámci nové regulace Chrudimky a zrušení „Požeračky“ – kanálu, který obcházel jez z východní strany a který mohl historicky plnit i fortifikační funkci v předpolí mostu založeného na jím obtékaném „ostrově“.

Autorem stavby mlýnů, i přístavby skladovacích prostor v r. 1915, byl Josef Gočár spolu s firmou Prokop, dodávající strojní vybavení a základní dispoziční návrh mlýna. Další stavební úpravy zapříčinilo vyhoření mlýnů roku 1919. V přestavbě mlýna byla zvýšena stavba o jedno podlaží a změněn požární systém z původního systému založeném na turbo pumpě na systém samostatný s vodárenskou věží nad prostory čistírny.

V roce 1924 proběhla výstavba nové budovy obilných sil rovnoběžně s mlýnem. O tři roky později došlo k postavení průjezdné garáže v severní části areálu (G) a k výstavbě domu portýra obsahující ohřívací, umývací a toalety pro dělníky. Tato budova byla postupně rozšiřována o další hygienická zařízení, kanceláře a vrátnici v přestavbách v letech 1934, 1946, 1954, 1960.

V srpnu roku 1937 byl areál odkoupen pražskou akciovou společností Centrofarina. V roce 1939 došlo k úpravě stáří objektu (I) na garáže a přístavby provizorní kúlny na koks v severní části pozemku ke garáži, která byla v roce 1941 podle návrhu L. Matury rozšířena. Stavba garáží byla dále rozšířena v roce 1945. O rok později došlo na místě dnešní rýhovny (K) – vystavěna roku 1957, k výstavbě kolny pro uskladnění pohonných látek. Z původní přízemní stavby byla navržena dvoupodlažní budova s rýhovnou v přízemí a skladem v prvním patře.

Po zestátnění potravinářského průmyslu roku 1950 byl mlýn zařazen do národního podniku Pardubicko-Jihlavské mlýny. O rok dříve Stavoprojekt vypracoval dva zastavovací plány automatických mlýnů a jejich okolí. Z dvou návrhů zvítězil plán, který upravoval další rozvoj mlýny severním směrem o rozšíření stavby moučných sil a navazující areál pekáren. Posléze byl přehodnocen i hlavní vjezd do areálu z ulice Mezi Mosty. Původní vjezd byl navržen na západní straně směrem od řeky mezi trafostanicí a domem portýra.

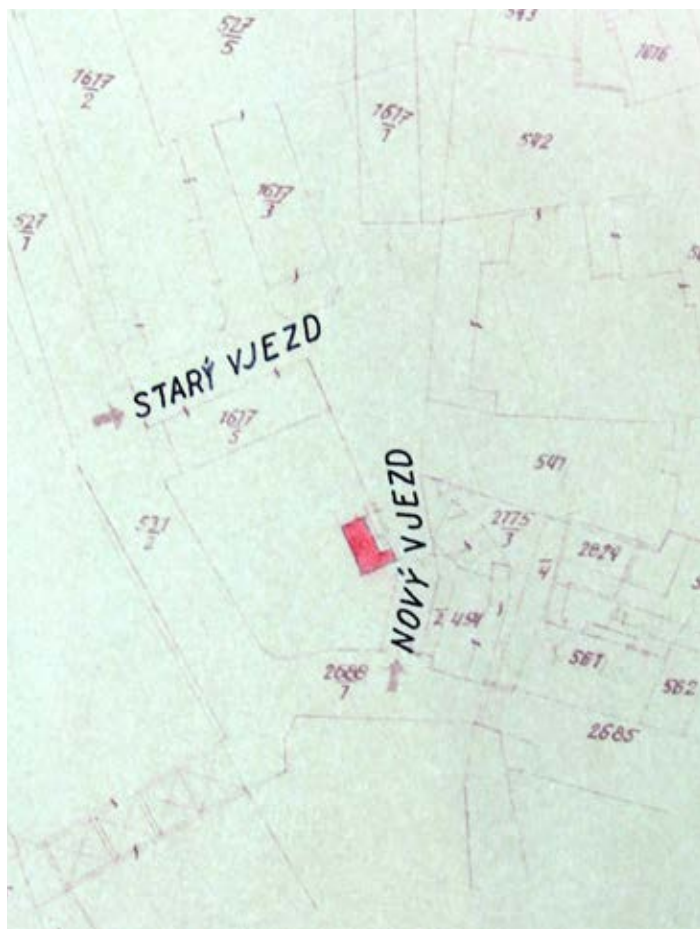
K výstavbě moučných sil navazující na budovu mlýnů došlo v roce 1958 podle upravených plánů z roku 1950, jejichž autorem byl arch. Karel Řepa. Návrh arch. Karla Řepy citlivě navazuje na starší Gočárovu stavbu. Sedmého listopadu 1962 bylo vydáno stavební povolení na stavbu trafostanice 35 kV. Stavba nahradila turbínový domek vystavěný na jižní fasádě mlýna, který již byl v průběhu času několikrát přestavován a rozšiřován na menší trafostanici.

Další stavební činností byla výstavba objektu garáží (F). Ten byl ale mimo areál a byl do něj začleněn v roce 1970, kdy byl postaven jednopodlažní sklad balených výrobků (E), čímž se uzavřela severní část dvora. Ve stejném roce byly odkoupeny i pozemky s hospodářskými objekty a stavbami u domu č.p. 50 (K, L), sousedící na východní straně s budovou rýhovny. Přestavba chlévu na sklad a archiv proběhla o rok později.

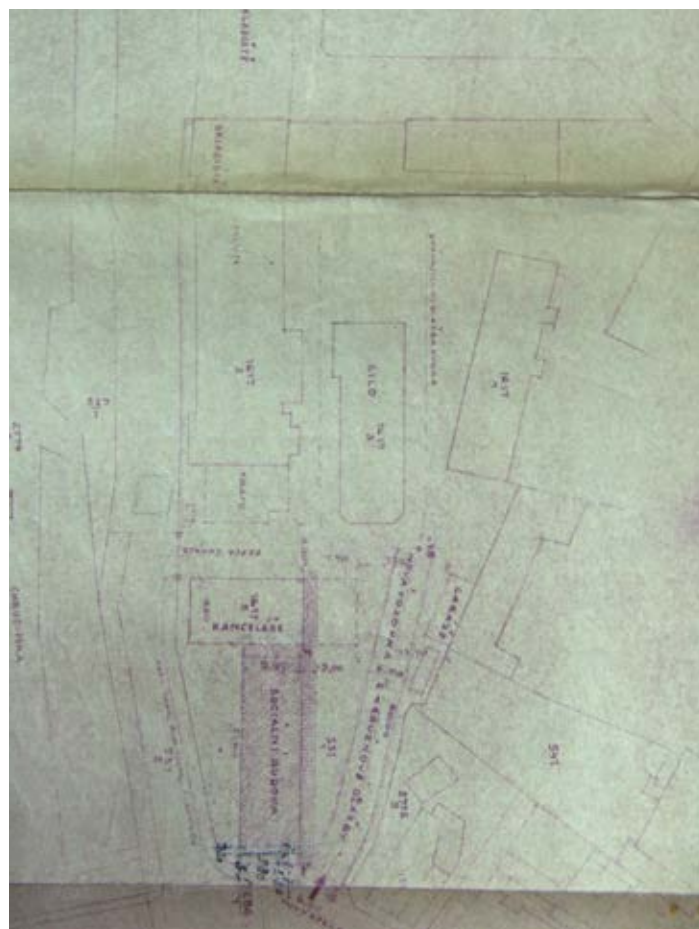
V roce 1969 byl schválený projekt na stavbu vážního domku s mostní vahou 50t u vjezdu do závodu (Q). Umístění objektu na situaci již předpokládalo další zástavbu navazující východním směrem – předpokládaným navazujícím objektem měla být závodní jídelna. Nakonec je na ní navázána stavba druhé správní budovy (N) realizována v letech 1980-81. Poslední stavbou v areálu byla v roce 1986 závodní jídelna (M) v jihovýchodním cípu areálu za objektem správní budovy II. Před realizací těchto staveb bylo demolováno několik domů na nároží ulice Na Ležánkách a Mezi Mosty - domů čp. 47, 48 a 49. Místo těchto domů bylo vybudováno parkoviště před správní budovou.

Po revoluci v roce 1989 nedošlo k žádným velkým úpravám. Byla provedena přestavba prodejny na administrativní budovy (1997) a instalována druhá mostní váha (2004). V porevolučním období došlo k redukcí rozsahu areálu zmenšením o budovy vážního domku, správní budovy číslo II a závodní jídelnu.

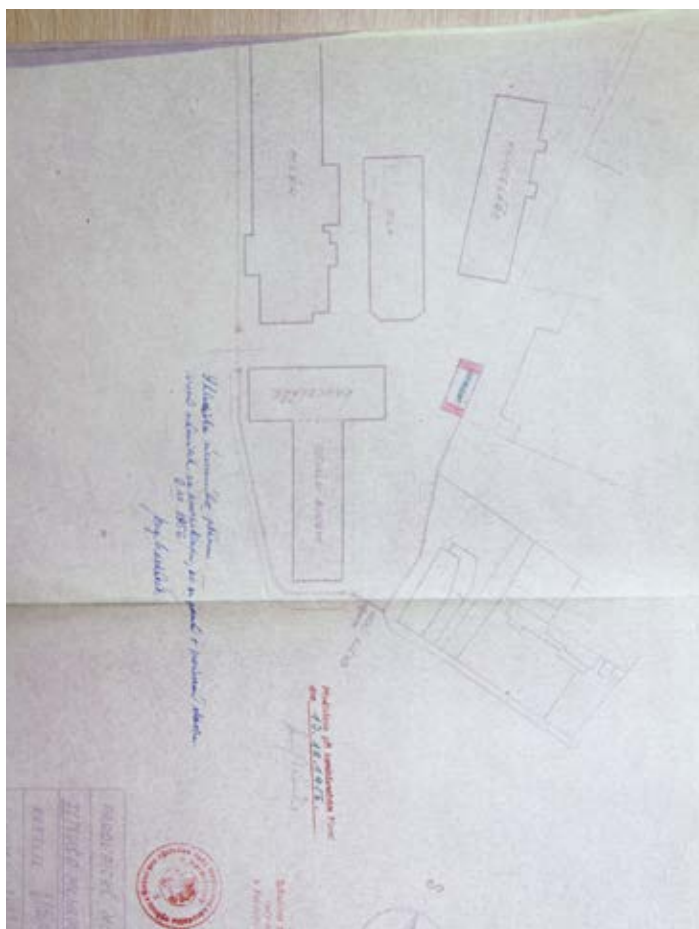
C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA



Situace 1950



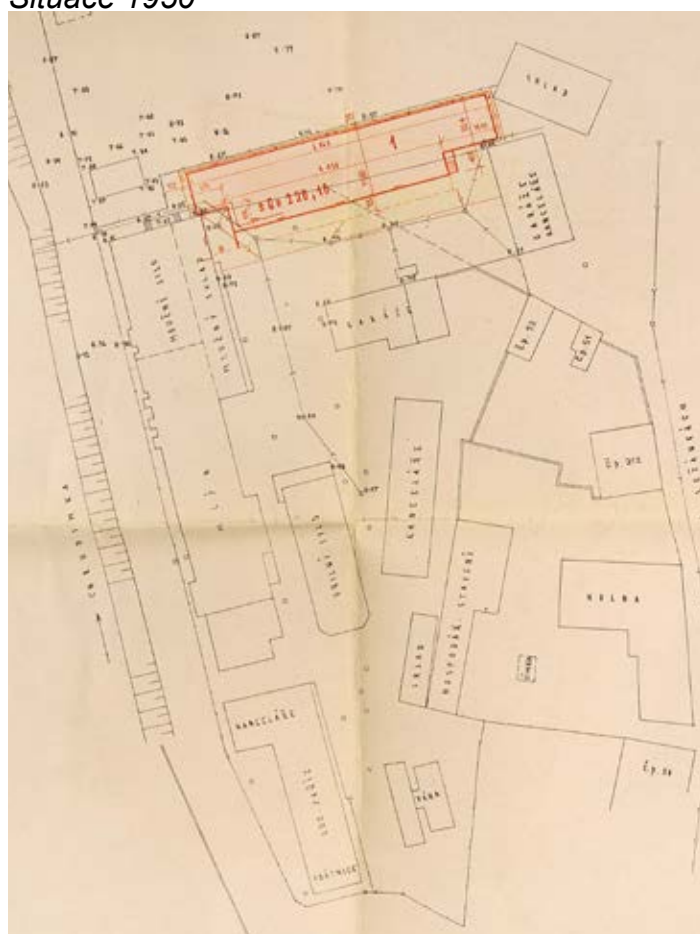
Situace 1954



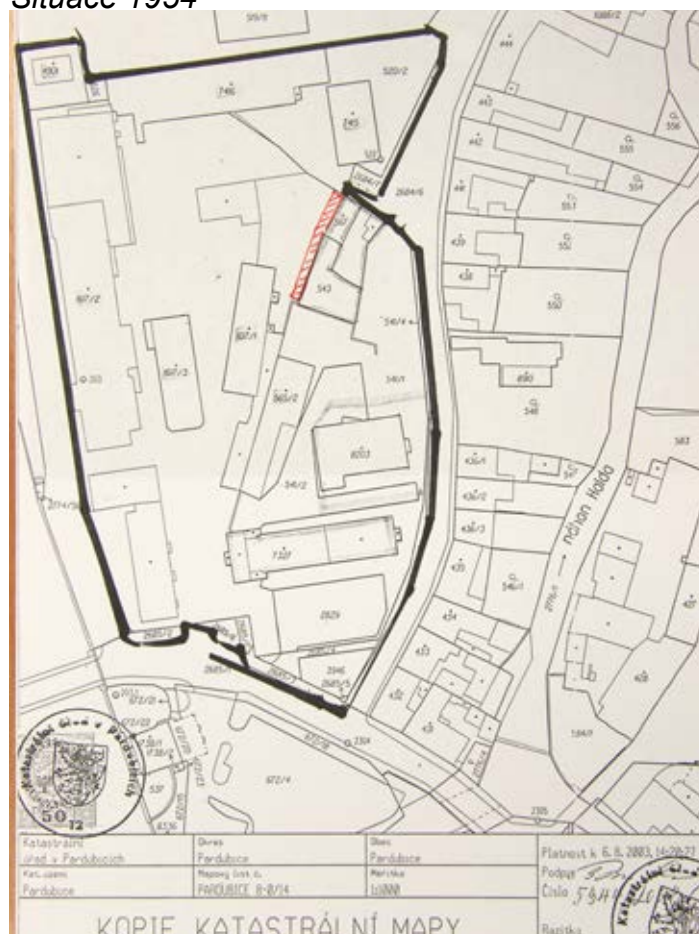
Situace 1956



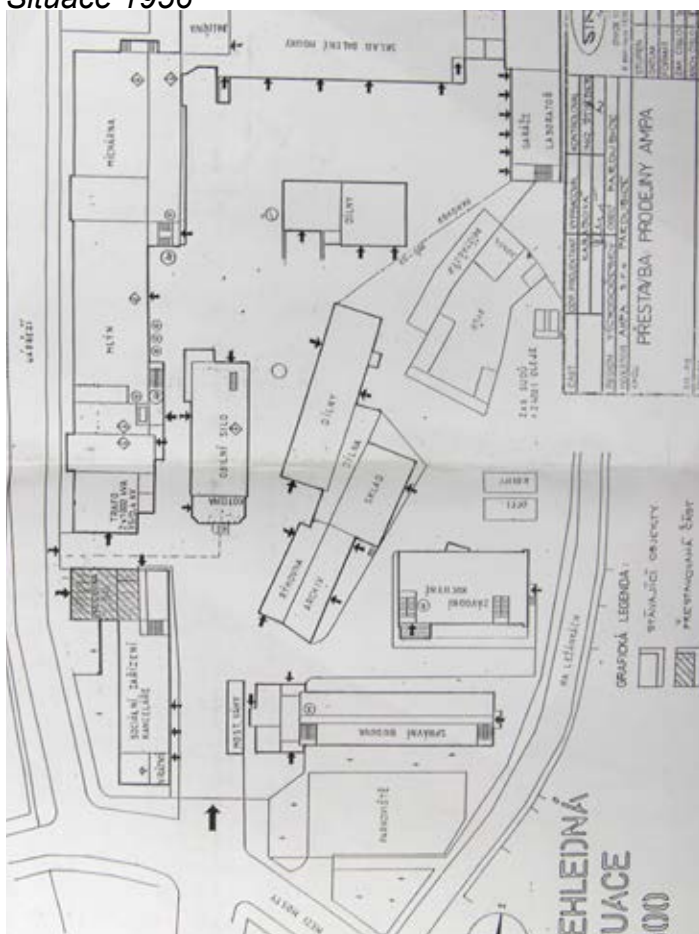
Situace 1960



Situace 1970



Situace 1979



Situace 1997



Situace 2004

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

V roce 2002 byl mlýn zakoupen firmou GoodMills Česko, která je součástí rakouského koncernu. Společnost ukončila koncem května 2012 výrobu mouky následně v březnu 2013 opustil firmu poslední zaměstnanec. V současnosti probíhá jednání o prodeji automatického mlýna.

5. NÁVRH

5.1 URBANISMUS

Urbanistický návrh vychází z historického vývoje areálu. Podrobnosti provedení části návrhu jsou determinovány stávajícími vlastnickými poměry. Jako urbanistický koncept je řešena část území momentálně patřící několika vlastníkům, který je v konceptu scelen. V projektu se zejména zajímám o pozemky a budovy patřící společnosti GoodMills Česko. Celková koncepce vychází z období přelomu 60. a 70. let, kdy došlo k demolici dvorů ve východní části území, které byly nahrazeny nevhodnou řadovou zástavbou nerespektující charakter okolních budov a okolních bytových bloků. Navrhují tedy vytvoření tří dvorů. Dvě stávající nádvoří Winternitzových mlýnů a třetí soukromé pro polyfunkční bytově-administrativní areál. Tvar celého území je vymezen severní hranicí pozemku pekárny Od-kolek, ulicemi Mezi Mosty, U Mlýnů a ulicí Na Ležánkách. V rámci zkvalitnění uličního prostoru byla ulice Na Ležánkách rozšířena na úkor pozemku areálu mlýnů. Byly zde rozšířeny chodníky a navrženo podélné parkování střídající se s výsadbou zeleně. Rozšířena byla také ulice U Mlýnů, která byla dotažena až k objektům Winternitzových mlýnů a přidána náplavka zpřístupňující řeku Chrudimku. Návrh náplavky zachovává stávající protipovodňovou zídku. Jen v místech schodišť je navržen systém demontovatelných stěn, které v případě povodně uzavře průchody schodišti. Nové nádvoří vytváří pět obytných budov s třemi podlažími na východní a západní straně, na jihu čtyřpodlažní kancelářská budova. Severní část uzavírá parkovací dům s třemi nadzemními a jedním podzemním podlažím. Parter budov směřujících na první nádvoří mlýna a ulice Mezi Mosty bude využit pro obchody a služby. Obytné domy podél ulice Na Ležánkách budou mít zvýšené přízemí. Vjezdy do dvora i garáže směřují do ulice Na Ležánkách a korespondují se stávajícími vjezdy protějších domů.

Aby se areál Winternitzových mlýnů stal dalším centrem Pardubic a přestal být uzavřeným hradem, otvírá se veřejnosti čtyřmi průchody ústícími do ulic U Mlýna, Na Ležánkách a hlavním vchodem z ulice Mezi Mosty. Hlavní vstup do areálu je akcentován alejí stromů podél pojezdové plochy. Areál je rozdělen do dvou nádvoří, které jsou od sebe odděleny budovou obilných sil.

První má charakter obchodní pěší zóny. V ose vede zpevněná pojezdová plocha z maloformátových žulových kostek, obklopená z obou stran řadou stromů. Pochozí plocha je tvořena velkoformátovou dlažbou. Pro zpříjemnění prostoru je zde navrženo několik laviček pod korunami stromů.

Společným prvkem obou nádvoří jsou tožné dlažby a mobiliáře v minimalistickém industriálním stylu. Druhé nádvoří má více pobytový charakter než první. Ostrovy zeleně se stromy a keři připomínají zbořené objekty, kvůli špatnému stavu a umístění neodpovídající urbanistickému konceptu. Obě osy stromů z prvního nádvoří zde po přerušení budovami mlýna a restaurace znovu pokračují. Řady stromů končí plochou letní tržnice, která je vymezena pojezdovými plochami. Venkovní tržnice není navržena trvale. Měla by být rozebiratelná a umožnit tak využití plochy i pro jiné funkce (divadelní představení, koncerty...). Stánky a ostatní potřebné vybavení bude uskladňováno ve skladu v objektu tržnice 1.18.

Protože by areál měl být součástí cyklostezky, je plánováno umístit zde řadu cyklistických stojanů. Doprava v areálu je určena hlavně pro cyklisty a pěší. Navržená zpevněná plocha je určena hlavně pro zásobování. Pouze v severozápadní části je navržen příjezd pro krátkodobé parkování vozidel. Hlavní parkovací objekt je řešen výstavbou parkovacího domu v severo-východní části areálu. Doprovodné parkování je dále navrženo podél ulice Na Ležánkách (28 stání) a devět parkovacích míst přímo v prostoru druhého náměstí. Parkování pro obytné objekty a administrativní budovu bude zajištěno na pozemku dvora.

5.2 ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Nové vyžití areálu bylo navrženo s ohledem na potřeby města a stavební limity objektů jako polyfunkční centrum. Hlavní funkcí areálu je umístění muzea do prostor památkově chráněných objektů obilného sila a mlýnů, navržených architektem Josefem Gočárem. Aby byl prostor neustále živý, jsou jako doplňkové funkce umístěny v okolních objektech obchody, restaurace, tržnice a sportovní zařízení.

Přístup k celému areálu i k jednotlivým objektům je pietní. Cílem projektu je vytvoření důstojného prostředí, které by dalo vyniknout monumentálnímu objektu automatických mlýnů a obilného sila. Proto jsou okolní objekty nechány v původním stavu nebo upraveny tak, aby nenarušovaly své okolí.

5.3 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

Objekt A – kancelářské plochy, obchody a kavárna (administrativa s hygienickým zázemím).

Kapacity

Zastavěná plocha:	425 m ²
Užitná plocha celková:	850 m ²

Stavební program

První patro objektu je využito zejména pro komerční účely. Je rozděleno do tří nájemních jednotek. V severní a jižní jsou situovány obchody, prostor mezi nimi je vyplněn kavárnou a dvěma schodišti do 2. patra. Druhé patro plní funkce administrativní. Tvoří jej dvě samostatné jednotky s vlastním vstupem a hygienickým zázemím. Kanceláře jsou navrženy pro 2 - 8 lidí.

Architektonicko - konstrukční řešení

Tento objekt je nejvíce zasažen přestavbou. Dochází k úpravám vnitřních dispozic a zásadní proměně fasády. Architektonické řešení je navrženo minimalistické. Velikost a proporce oken 2. podlaží odkazují na okna budovy mlýna. Přízemní výkladce jsou součtem oken nad nimi. Bílá fasáda je narušena vystupujícími schodišťovými výklenky s akcentovanými vstupními stříškami. Tento prvek vychází z původního schodiště umístěného na východní fasádě.

Obvodové konstrukce zůstávají původní, jsou zatepleny 150 mm tepelnou izolací a omítnuty. Část nosných stěn byla nahrazena železobetonovými sloupy a průvlaky. Valbová střecha byla nahrazena rovnou, tvořenou monolitickou železobetonovou deskou.

Objekt B,C - Muzeum, horolezecké a fitness centrum (trafostanice, mlýn, moučná sila)

Kapacity B

Zastavěná plocha:	149 m ²
Užitná plocha celková:	264 m ²

Kapacity C

Zastavěná plocha:	1196 m ²
Užitná plocha celková:	6150 m ²

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA



Garáže a laboratoře



Přístřešek



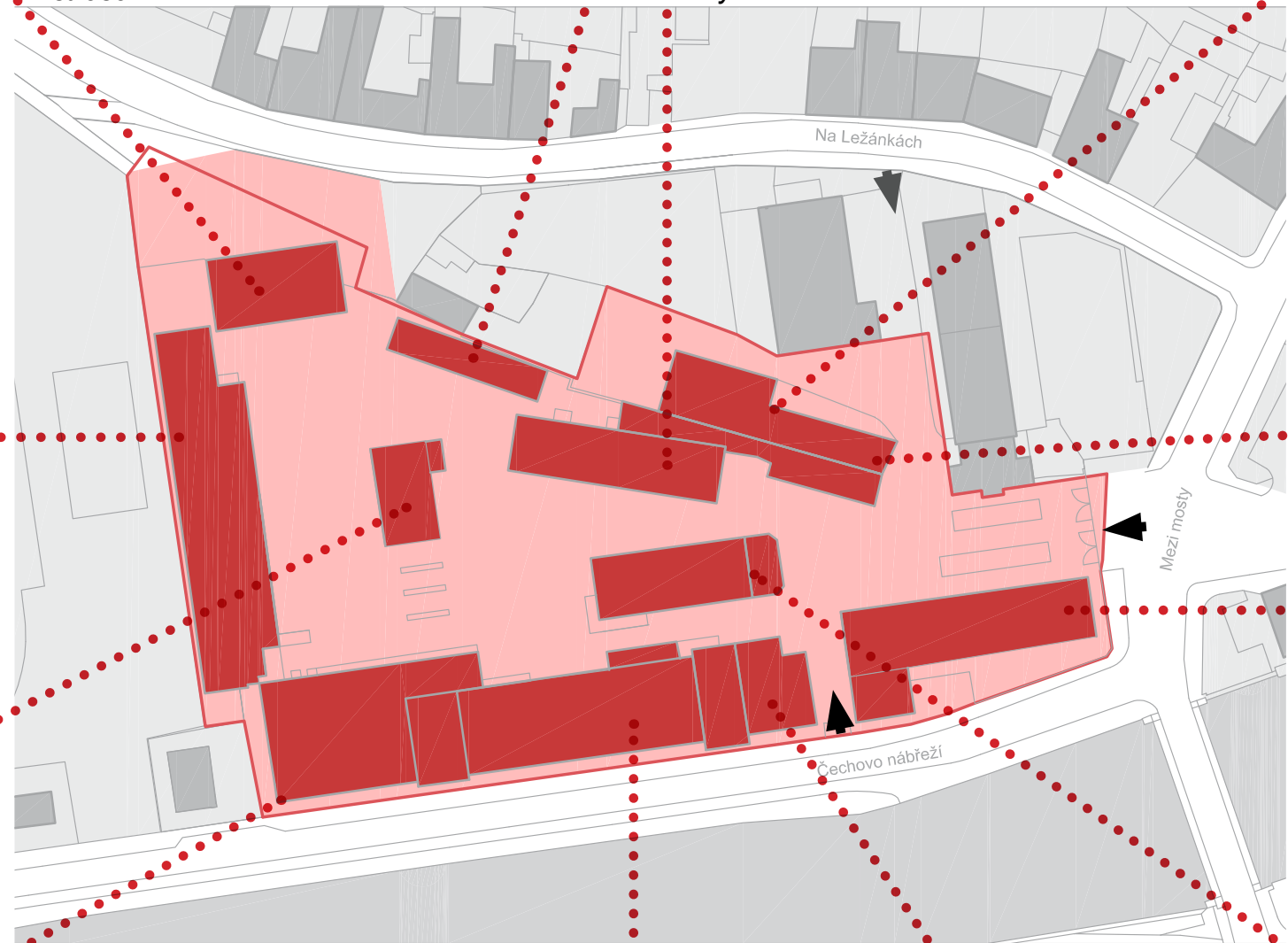
Dílny a laboratoře



Dílny a sklady



Sklad balené mouky



Garáže a dílna



Mlýn (mlýnice)



Trafostanice



Rýhovna a archiv



Administrativní budova



Obilné silo a kotelna

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Vstup do areálu z Čechova nábřeží



Zrušený vstup do areálu z ulice Na Ležánkách



Vstup do areálu z ulice Mezi Mosty



Pohled ze střechy mlýna na garáž a laboratoř

Pohled ze střechy mlýna na Zelenou bránu



Pohled ze střechy mlýna do ulice Mezi mosty



Pohled ze střechy mlýna na ulici Na Ležánkách



Pohled ze střechy mlýna na park Na Špici

POPIS AREÁLU STÁVAJÍCÍ AREÁL MLÝNŮ:

rozměry areálu:

šířka: 93 m
délka: 150 m

plocha areálu: 10 818 m²
zastavěná plocha areálu: 4 402 m²
nezastavěná plocha areálu: 6 416 m²
obestavěný prostor: 46 878 m³

Administrativní budova

počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 485,71 m²
užitná plocha celkem: 771 m²
obestavěný prostor: 3786 m³

Trafostanice

počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 166 m²
celková užitná plocha: 142,4 m²
obestavěný prostor: 913 m³

Budova mlýnu

počet podlaží: 6 a vodárenská věž
zastavěná plocha: 1476 m²
celková užitná plocha: 5726,1 m²
obestavěný prostor: 26 274 m³

Kotelna a obilné silo

počet podlaží: 6
zastavěná plocha: 319 m²
užitná plocha celkem: 662 m²
obestavěný prostor: 5 554 m³

Sklad balené mouky

počet podlaží: 1
zastavěná plocha: 888,32 m²
užitná plocha: 785,63 m²
obestavěný prostor: 3850 m³

Garáže a laboratoře

počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 258,6 m²
užitná plocha celková: 440 m²
obestavěný prostor: 1495 m³

Garáže

počet podlaží: 1
zastavěná plocha: 170,8 m²
užitná plocha: 147 m²
obestavěný prostor: 720 m³

Dílny a sklady

počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 419 m²
užitná plocha: 643,3 m²
obestavěný prostor: 1896,4 m³

Rýhovna

počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 119 m²
užitná plocha celkem: 190 m²
obestavěný prostor: 845,4 m³

Sklady

objekt 1 (O1)
počet podlaží: 2
zastavěná plocha: 188 m²
užitná plocha: 340 m²
obestavěný prostor: 986 m³

objekt 2 (O2)

počet podlaží: 1
zastavěná plocha: 122 m²
užitná plocha: 113,7 m²
obestavěný prostor: 386,6 m³

Vážný domek

počet podlaží: 1
zastavěná plocha: 69,5 m²
užitná plocha: 56,2 m²
obestavěný prostor: 168,5 m³

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Stavební program

Objekt mlýnů je rozdělen dvěma funkcemi. První funkce výstavní (muzeum), je umístěna hlavně do prostoru historické budovy mlýna navržené architektem Josefem Gočárem. Tato funkce se prolíná i do pozdější přístavby moučných sil (tzv. toboganový sklad) ze 60. let od architekta Karla Řepy, který byl významným pardubickým architektem. V této části bude návštěvníkům nabídnut pohled na severní stranu původního mlýna, která byla zakryta novější přístavbou sil.

Provoz muzea bude rozdělen do pěti částí. První patro je navrženo jako foayer muzea s prodejem lístků a suvenýrů a městským informačním centrem nabízejícím turistům i občanům veškeré informace o městě. Infocentrum bude vybaveno informačními portály, které budou obsahovat informace města o ubytování, stravování, dopravním systému veřejné hromadné dopravy s možností nákupu jízdenek. Nezbytnou součástí informačního balíčku budou data o konání kulturních a společenských akcí ve městě. Snahou bude nabídnout každému turistovi atraktivním způsobem co nejvíce informací, aby se ve městě zdržel co nejdéle nebo se do města znovu vrátil.

Součástí kulturního portálu by měla být speciální část věnována průmyslové éře Pardubic, která by měla informovat o naučné stezce po průmyslových objektech města, kterou momentálně zpracovává sdružení Tesla. Zatím jsou navrženy zastávky u objektu areálu Tesla, Automatických mlýnů architekta Gočára, objektů bývalého lihovaru, protiatomového krytu na zámku, vodní turbíny na zdymadle, pivovaru a chemických závodů v Semtíně. Winternitzovy mlýny by se tak staly výchozím bodem i zastávkou teto stezky. Protože řada z průmyslových objektů je v havarijním stavu, nebo již byly ztraceny, bude možné v infocentru stáhnout aplikaci pro i-phone, tablety a mobily, která dokáže na místě zastávky zobrazit informace o objektu. Návštěvník přijde k budově, na které bude kód, který spustí přehrávání informací o objektu. Turista si pak bude moci pomoci tabletu prohlédnout 3D model zbořeného objektu.

Samotná muzejní část bude rozdělena do dvou okruhů. První okruh obsahuje prohlídku 2.NP a 3.NP a bude věnován historii mlýna, mlynářství a průmyslu. Expozice by měla být interaktivní. Návštěvník by měl mít možnost například umlet mouku. Čtvrté podlaží nabídne prostor pro proměnné výstavy. V pátém patře bude umístěn přednáškový sál, který bude moci též sloužit ke komorním koncertům a drobným divadelním představením. Celou prohlídku muzea završuje výstup vodárenskou věží na střechu objektu, kde návštěvníkovi bude nabídnuto posezení s výhledem na historické město, zámek a rybníky.

Druhým využitím je sportovní zařízení situované do přístavby ze 60. let. Je jim fit-centrum ve sklepních prostorech a horolezecké centrum využívající prostory sil, část sklepu, prvního a pátého podlaží. V horolezeckém centru bude v rámci letních dní a hezkého počasí zpřístupněna střešní terasa, na kterou lze vylézt dvěma sily.

Architektonické - konstrukční řešení

Stávající vzhled objektu bude prakticky zachován i se stávajícími okenními výplněmi, které budou z interiéru doplněny druhotným zasklením. Fasáda objektů by měla být citlivě rekonstruována, čímž se zabrání její další degradaci. Největší zásahy budou uskutečněny na nechráněných objektech moučného sila a trafostanice, a to na fasádách situovaných směrem do dvora. Úpravy jsou důsledkem změny funkce a jedná se o rekonstrukci výplní (garážová vrata za skleněné u trafostanice) a proražení vstupních a výkladových portálů v parteru východní strany moučných sil. Výběr výstavní funkce budovy vyplynul z potřeb Pardubického muzea a citlivosti funkce, která vyhovuje otevřeným halovým prostorám mlýna. Proto nebylo nutné, aby docházelo v návrhu k zásadním dispozičním změnám. Největším zásahem prošly konstrukce moučných i obilných sil. Obilná sila hlavní budovy mlýna jsou využita pro vedení stoupacích potrubí vzduchotechniky, kanalizace a vsazení hygienického zázemí muzea. Jedno ze sil zůstává neporušené, jako ukázka pro další generace. U moučných sil dochází k značným konstrukčním změnám. Velká část předních sil, která byla

prostorově malá a nevhodná pro lezení, bude zbořena pro poskytnutí výhledu na severní fasádu objektu mlýna a pro vznik dostatečně velkého prostoru pro lezeckou stěnu. U šesti sil byla zrušena střední přepážka, takže došlo k vytvoření tří větších sil. Další tři sila byla ponechána ve stávajícím rozměru, ale do jejich stěn byly proraženy průlezné otvory. V rohovém, severovýchodním silu je navrženo únikové schodiště.

U veškerých pozůstatků technického zařízení ve mlýně a areálu by mělo být zhodnoceno, zda bude možné je vystavit, případně druhotně použít v interiérech objektů. Například skleněné pneumatické vedení použít jako svítilny nebo vedení vzduchotechniky pro větrání.

Objekt D - Muzeum (obilné silo)

Kapacity

Zastavěná plocha: 267 m ²
Užitná plocha celková: 904 m ²

Stavební program

I druhá budova navržená architektem Josefem Gočárem (obilná sila) je věnována muzeu. Tématika expozice bude zaměřena na geologii, pedologii, petrografii a prostředí jeskyň a strží. Doprovodnou expozicí bude i historie a vývoj těžby nerostných surovin.

Architektonické - konstrukční řešení

Celkový vzhled objektu zůstane nezměněn, až na několik nevhodných stavebních úprav vzniklých využíváním objektu. Fasáda bude citlivě restaurována a zajištěna proti další degradaci. Stavební úpravy jsou viditelné zejména na objektu kotelny, kde jsou okenní otvory vráceny do původních proporcí a vyplněny replikami původních oken, která jsou patrná ze zachované výkresové dokumentace a fotografií areálu.

Veškeré rampy a přístřešky nacházející se na obilném silu a mlýnu budou zachovány a konserovány. Jsou nedílnou součástí areálu a jejich odstraněním by se negativně ovlivnila atmosféra dochovaných historických staveb jako celku.

Na rozdíl od exteriéru, který byl zásahem konverze nedotknut, dochází v interiéru k větším změnám tak, aby byly vytvořeny dostatečné prostory pro exponáty. Hlavní vstup je umístěn na severní fasádě. Vstupuje se jím do pokladny. Dále se projde do přízemního výstavního patra, kde budou vystaveny minerály. Osvětlení je umístěno do výpustních otvorů sil. Hlavním dominantním objektem prostoru je dvouramenné schodiště vedoucí dvěma spojenými sily až do 6. patra sila (šesté patro sila je výškově totožné s pátým patrem mlýna). Toto schodiště je jednosměrné vystupuje se jím pouze vzhůru. Do přízemí se sestupuje schodištěm umístěným v kontrolních patrech sila v severozápadní části objektu. Původní schodiště bylo pro účel i dispozičně nevhodné a strmé, proto bylo nahrazeno novým. Po ukončení prohlídky se návštěvník ocitne opět v prostoru pokladny.

Hlavní výstavní prostory jsou umístěny v prvním a šestém patře. Vedlejší prostory vznikají vytvořením průhledů a vstupů do sil okolo schodišť. Některá sila budou výškově předělena, vzniknou v nich výstavní prostory, jiná zůstanou otevřená a vytvoří se v nich pomocí audio-vizuální technologie specifické prostředí roklí, jeskyní a hlubiny oceánů. V šestém patře jsou znovu vystaveny minerály a nabídnuty průhledy do jednotlivých sil přes poklopy z tvrzeného skla.

C) PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Objekt E - Tržnice a sklad (sklad balené mouky s balící linkou)

Kapacity

Zastavěná plocha: 964,8 m ²
Užitná plocha celková: 964,8 m ²

Stavební program

Stavební program objektu je krytá tržnice se skladem a zázemím pro umístění rozebíratelné sezónní venkovní tržnice. Zásobování bude zajištěné západním vjezdem do areálu a mělo by být směřováno spíše do ranních hodin.

Architektonické-konstrukční řešení

Stávající ráz objektu bude zachován. Aby mohl být vytvořen průchod v severním cípu pozemku z ulice U Mlýnu, bude nutné odbourat část západního výběžku a průchod do moučného sila. Nově vzniklá fasáda odpovídá původní stěně. Na východní straně bude objekt rozšířen o dostavbu zázemí tržišťe a skladu. Dostavba západní stěnou dobíhá až k uliční čáře Na Lužánkách, a tím dotváří urbanistický koncept dvora. Původní vrata budou zachována, pouze z interiéru budou instalovány druhé dveře, aby nedocházelo k neřízenému průvanu vzduchu do haly. Tržnice obsahuje 21 malých uzavíratelných stánků a 12 větších kojí, které lze podle potřeby zmenšit na 24 malých. Stánkům ve střední části bude přivedena pitná voda. K pronájmu stánků bude prodejcům nabídnuto 10 menších příručních skladů. Konstrukční systém se nemění. Dojde pouze k proražení několika dveří a k drobným dispozičním změnám. Konstrukce přestavby stěn jsou tvořeny systémem zděných cihelných tvárníc s železobetonovými vodorovnými konstrukcemi.

Objekt I - restaurace (dílny a laboratoře), K - kancelář a obchod (rýhovna)

Budovy I a K jsou nově spojeny přístavbou jako zázemí pro jednotlivé provozy.

Kapacity I

Zastavěná plocha: 392,2 m ²
Užitná plocha celková: 522,6 m ²

Kapacity K

Zastavěná plocha: 108,3 m ²
Užitná plocha celková: 344,4 m ²

Stavební program I

Funkční náplní objektu I (původně dílny a laboratoře) je restaurační provoz pro 70-80 hostů s plně vybaveným provozem kuchyně.

Architektonické řešení

Tento objekt pochází z počátku 20. století a byl vystavěn spolu s budovou mlýna. Protože se na fasádě i v interiéru dochovalo velké množství zajímavých detailů, je upravován bez větších zásahů. Cílem úpravy fasády je zanechat její vrstevnatost, aniž by byl narušen industriální charakter. Stávající výplně otvorů oken dílen jsou ponechány. Z tepelně technických důvodů jsou za ně z interiéru navrženy druhé výplně. Nevhodná okna na západních a východních fasádách budou nahrazena okny odpovídající výstavbě na počátku 20.století. Omítky budou pouze jemně očištěny a vyspraveny, aby se zajistil původní ráz a zamezilo se další degradaci.

Samotná restaurace je umístěna v prostorách dílen, na které navazují prostory kuchyně a skladů. Interiér restaurace bude v industriálním duchu. Hygienické zázemí návštěvníků je umístěno v nově vybudované přístavbě. Zaměstnanci mají hygienická zařízení a šatny umístěny v podkroví ve vestavěných buňkách, které umožňují nechat krov nezateplený v původním stavu.

Stavební program objektu K

Do objektu je umístěn v prvním patře obchod a v druhém kancelář.

Architektonické řešení

Protože fasáda objektu není historicky cenná a je z běžných cihel neomítnutá, je tento objekt zateplen tepelnou izolací tak, aby byly splněny normové hodnoty součinitele prostupu tepla. Objekt bude omítnut vápennou omítkou. Výplně v přízemí zůstanou původní. Z interiéru k nim budou přidány další výplně. Okna ve 2. patře byla zvýšena a nahrazena okny, která ladí s výplněmi v 1.NP.

Konstrukční řešení

Konstrukční řešení objektů I a K se nemění. Dochází pouze k proražení několika dveří a k drobným dispozičním změnám. Konstrukcí přístavby jsou stěnové systémy zděných cihelných tvárníc s železobetonovými vodorovnými konstrukcemi.

5.4 TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

Objekty budou napojeny na stávající infrastrukturu území. Protože do lokality není přiveden horkovod systému centralizovaného vytápění města, jsou jednotlivé objekty vytápěny v lokálních plynových kotelnách. Odvod dešťové vody je z areálu sveden do místní dešťové kanalizace.

Objekt A (kancelářské patro, 2 obchody a kavárna)

Celý objekt je vytápěn jednou ústřední plynovou kotelnou, která zásobuje topnou vodou, přes uživatelské stanice (zajišťují regulaci, ohřev teplé vody a měření spotřeby tepla), jednotlivé nájemní jednotky. Kanceláře jsou větrány přirozenou ventilací. V obchodech a kavárně bude instalována v zázemí vzduchotechnická jednotka, která zajistí potřebnou výměnu vzduchu. Instalační rozvody budou vedeny v dutinách přiček nebo nosných zdí. Při návrhu bude dbáno o co největší využití stávajících tras vedení.

Objekt B,C , D (Muzeum ve mlýně, muzeum v silu)

Tyto objekty jsou vytápěny společnou plynovou kotelnou, umístěnou ve stávající kotelně areálu v obilném silu v místnosti číslo 1.01. (objekt D). Systém vytápění muzejních prostor je navržen jako teplovzdušný. Prostory bývalé trafostanice budou vytápěny teplovodně. K odvedení spalin bude užito stávajícího komínu, který bude nově vyvločkován. Z kotelny jsou přímo vytápěny prostory muzea v obilném silu. Do budovy mlýna je vedená topná voda v chodníku do strojovny v technické místnosti 1.15. Odtud je teplo rozváděno topnou vodou do administrativní části a teplovzdušně (VZT jednotky) do prostor muzea. Stoupační potrubí vzduchotechniky je umístěno v bývalém silu nad technickou místností. Vodorovné vedení je přiznané, zavěšené pod stropem. Instalace rozvodů by měla být citlivá. Pro prostupy konstrukcí by měly být užity stávající otvory a šachty. Horolezecké a fitness centrum má vlastní kotelnu umístěnou v technické místnosti v pátém patře. Prostory fitness centra a šaten vytápí teplovodní desková tělesa. Vytápění horolezeckých stěn je zajištěno horkovzdušným vytápěním ze VZT jednotek.

Objekt E (Tržnice a sklad)

Objekt je jako předchodí budovy vytápěn plynovým kotlem. Prostory objektu jsou rozděleny do tří tepelných zón. První zóna - tržišť a sklady, bude vytápěna pouze nižší na teplotu okolo 15°C. Druhou zónou je zázemí, vytápěné na standardní výpočtovou teplotu 20°C. Poslední je místnost skladování odpadu, která nebude vytápěna. Zde bude navrženo chlazení v letních měsících, aby se omezilo tlení biologického odpadu.

Objekt I (restaurace)

Zdrojem tepla je zde navržen plynový kotel umístěný spolu se vzduchotechnickou jednotkou v podkroví nad prostorem restaurace (2.04). Vodorovné trasy budou vedeny v prostorách krovu k jednotlivým svislým prostupům. V prostorách zázemí, v kuchyni i restaurace je navrženo nucené větrání.

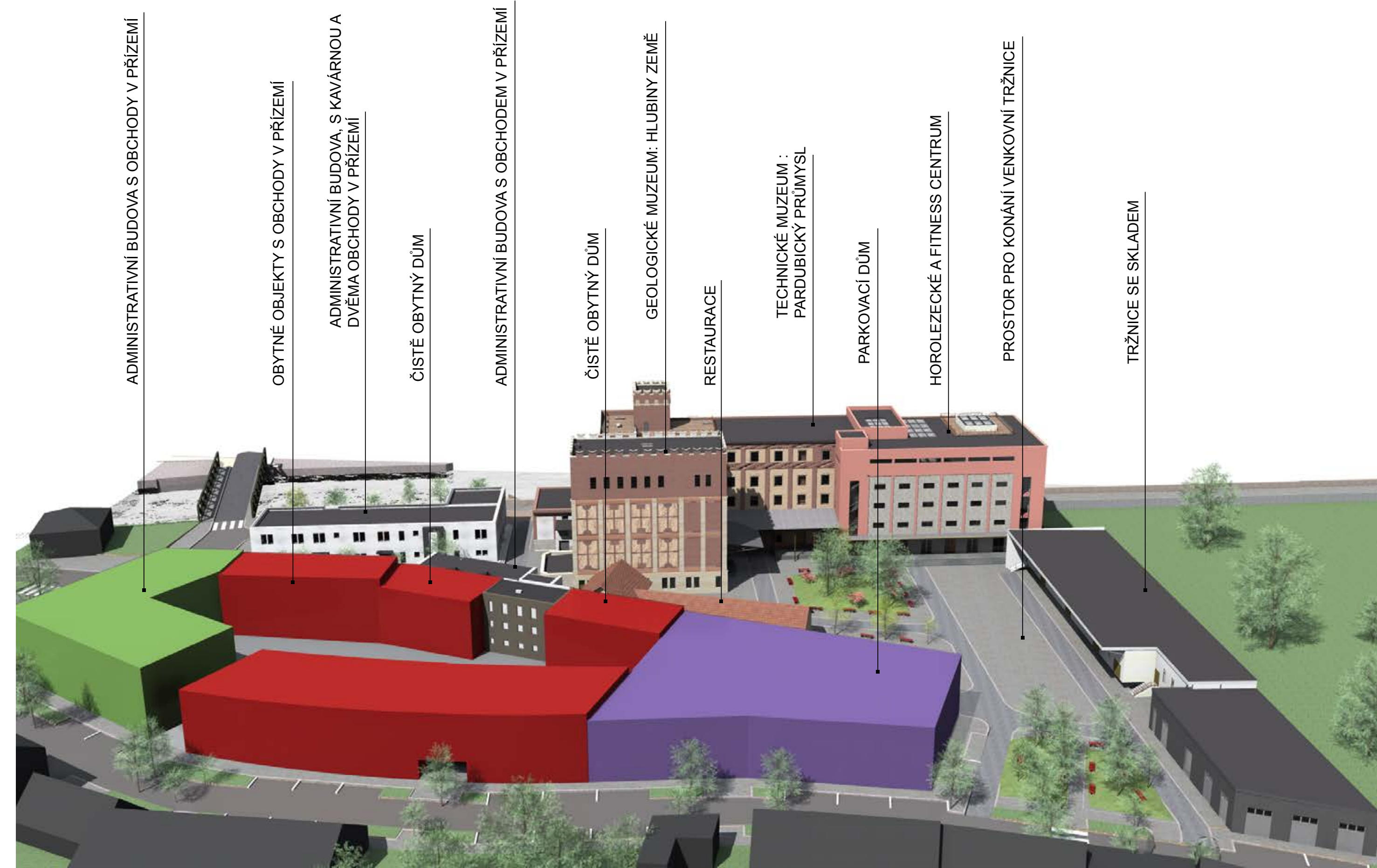
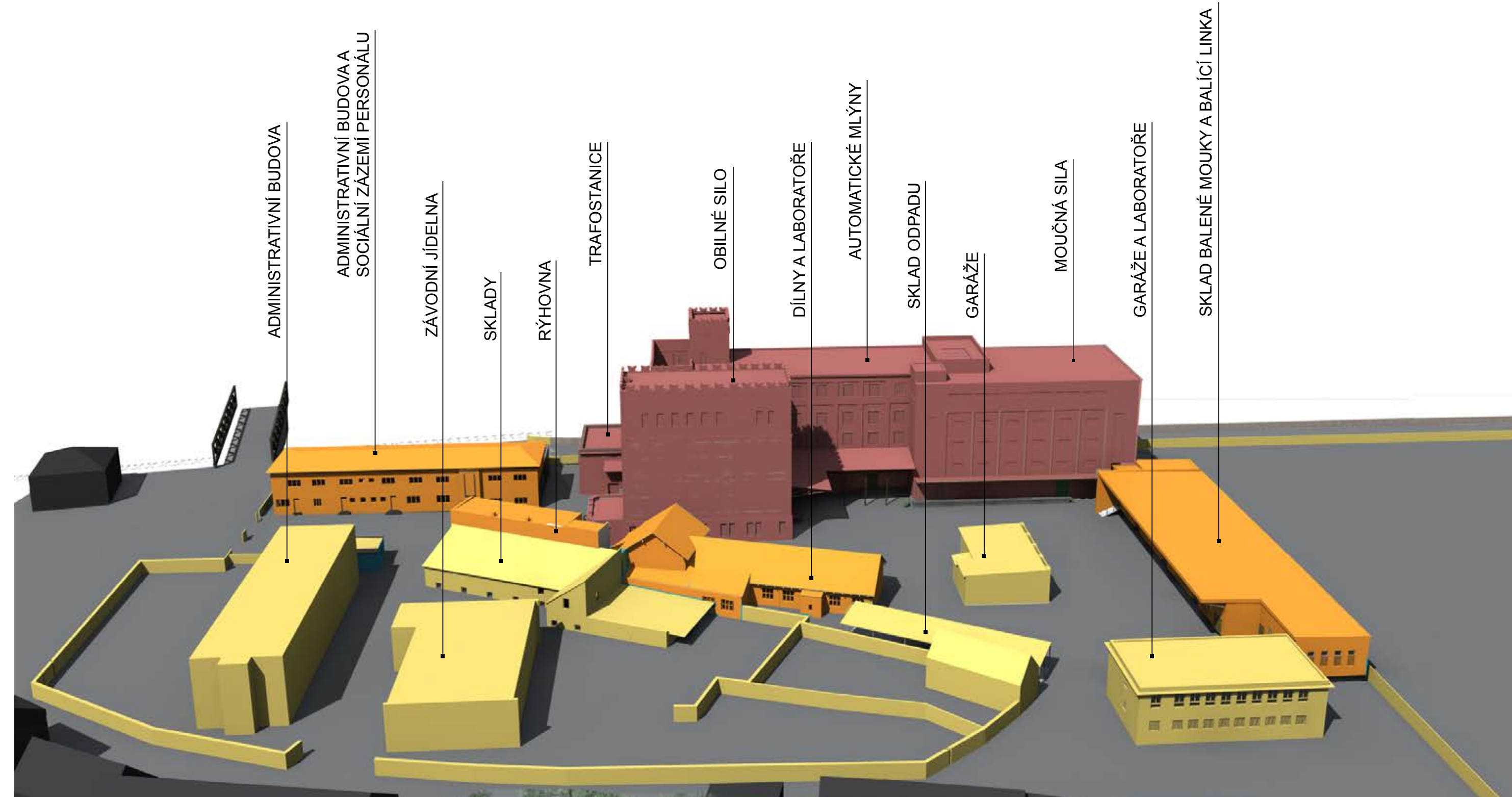
Objekt K (Kancelář a obchod)

Nájemní jednotka obchodu a kanceláře mají samostatné vytápění. Plynové kotle jsou umístěny v místnostech 1.04 a 2.02. V prostoru obchodu je navrženo horkovzdušné vytápění. V místnostech zázemí a kanceláří budou instalovány teplovodní tělesa.

6. ZDROJE

Tvořit ve vytvořeném (Helena Zemánková , nakladatelství VUT 2003)
 Stavebně historický průzkum (MgA. František. R. Václavík, 10-12/2012)
 Stavebně historický průzkum (1-6/2013)
 Zpráva koordinátora Automatických mlýnů ing. arch. Ondřej Teplý 26. srpna 2013
 Mlýny bratří Winternitzů (tým auorů, vydalo VCPD)

<http://www.mlynymestu.cz/2013/09/zprava-koordinatora/>
<http://www.mlynymestu.cz/inspirace/>
<http://www.mlynymestu.cz/silo-napadu/>
<http://cs.wikipedia.org/wiki/Pardubice>



D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

A. ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA 1.NP

- 1.01 OBCHOD 1
- 1.02 OBCHOD ZÁZEMÍ
- 1.03 CHODBA
- 1.04 HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ
- 1.05 CUKRÁRNA
- 1.06 CUKRÁRNA ZÁZEMÍ
- 1.07 KOMUNIKACE
- 1.08 OBCHOD ZÁZEMÍ
- 1.09 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.10 OBCHOD 2

B. ZÁZEMÍ MUZEA 1.NP

- 1.01 KANCELÁŘ
- 1.02 ŠATNA
- 1.03 KANCELÁŘ
- 1.04 SERVEROVNA
- 1.05 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.06 KOMUNIKACE
- 1.07 ARCHIV
- 1.07' ÚKLID
- 1.08 SKLAD STROJ ÚDRŽBY
- 1.09 SKLAD STROJ ÚDRŽBY
- 1.10 KOMUNIKACE

C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 1.NP

- 1.11 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.12 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.14 KOMUNIKACE
- 1.15 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.16 ŠATNA
- 1.17 KOMUNIKACE
- 1.18 ÚKLID
- 1.19 TECHN. MÍSTNOST
- 1.20 FOAYER, INFOCENTRUM
- 1.21 KAVÁRNA
- 1.22 KAVÁRNA ZÁZEMÍ
- 1.23 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.24 KOMUNIKACE
- 1.25 ŠATNA
- 1.26 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.27 SKLAD
- 1.28 HOROLEZECKÁ STĚNA

D. MUZEUM V SILU 1.NP

- 1.01 KOTELNA
- 1.02 KOMUNIKACE
- 1.03 WC
- 1.04 KOMUNIKACE
- 1.05 KOMUNIKACE
- 1.06 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.07 POKLADNA
- 1.08 MUZEUM
- 1.09 VÝSTAVNÍ HALA

E. TRŽNICE

- 1.01 TRŽIŠTĚ
- 1.02 VRÁTNICE
- 1.03 KUCHYŇKA
- 1.04 WC
- 1.06 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.07 KOMUNIKACE
- 1.08 KOMUNIKACE
- 1.09 WC
- 1.10 KOMUNIKACE
- 1.11 KOMUNIKACE
- 1.12 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.13 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.14 SKLAD ODPADU
- 1.15 KRÁTKODOBÉ SKLADY
- 1.16 KUCHYŇKA
- 1.17 KUCHYŇKA
- 1.18 SKLAD ZAŘÍZENÍ




























I. RESTAURACE 1.NP

- 1.06 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 1.07 ÚKLID
- 1.08 KOMUNIKACE
- 1.09 RESTAURACE
- 1.10 SKLAD
- 1.11 MYTÍ NÁDOBÍ
- 1.12 KOMUNIKACE
- 1.13 KUCHYŇ
- 1.14 KOMUNIKACE
- 1.15 ÚKLID
- 1.16 ODPAD
- 1.17 ODPAD
- 1.18 KANCELÁŘ/PŘÍJEM
- 1.19 SKLAD
- 1.20 SKLAD
- 1.21 HRUBÉ ZPRACOVÁNÍ POTRAVIN

K. OBCHOD, KANCELÁŘ 1.NP

- 1.01 OBCHOD
- 1.02 KOMUNIKACE
- 1.03 ÚKLID
- 1.04 KUCHYŇKA
- 1.05 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ

LEGENDA:

	SPORT		ZÁZEMÍ SPORT		STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	OBCHOD		ZÁZEMÍ OBCHOD		BOURANÉ KONSTRUKCE
	KAVÁRNA, RESTAURACE		ZÁZEMÍ KAVÁRNA, RESTAURACE		NOVÉ KONSTRUKCE
	ADMINISTRATIVA		ZÁZEMÍ ADMINISTRATIVA		VJEZDY / PRO DOP. OBSLUHU
	MUZEUM		ZÁZEMÍ MUZEUM		VSTUP - TECHNICKÝ
	KOMUNIKACE		PARKOVÁNÍ		VSTUP - ÚNIKOVÝ VÝCHOD
	BYDLENÍ				VSTUP - ADMINISTRATIVA
	VSTUP - REST., KAVÁRNA HOSTÉ		VSTUP - SPORT		
	VSTUP - REST., KAVÁRNA PERSONÁL		VSTUP - OBCHOD ZÁKAZNÍCI		
	VSTUP - MUZEUM NÁVŠTĚVNÍCI		VSTUP - OBCHOD PERSONÁL		
	VSTUP - MUZEUM PERSONÁL				



C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 3.NP

- 3.01 PROSTOR SIL
- 3.02 SILO S HLAVNÍ TRASOU TZB
- 3.03 MUZEUM
- 3.04 MUZEUM
- 3.05 MUZEUM
- 3.07 MUZEUM
- 3.08 KOMUNIKACE
- 3.09 KOMUNIKACE
- 3.10 MUZEUM
- 3.11 ÚNIKOVÁ CESTA
- 3.12 HOROLEZECKÁ STĚNA
- 3.13 KOMUNIKACE

D. MUZEUM V SILU 3.NP

- 3.01 PROSTOR SIL
- 3.02 MUZEUM
- 3.03 MUZEUM

K. OBCHOD, KANCELÁŘ 3.NP

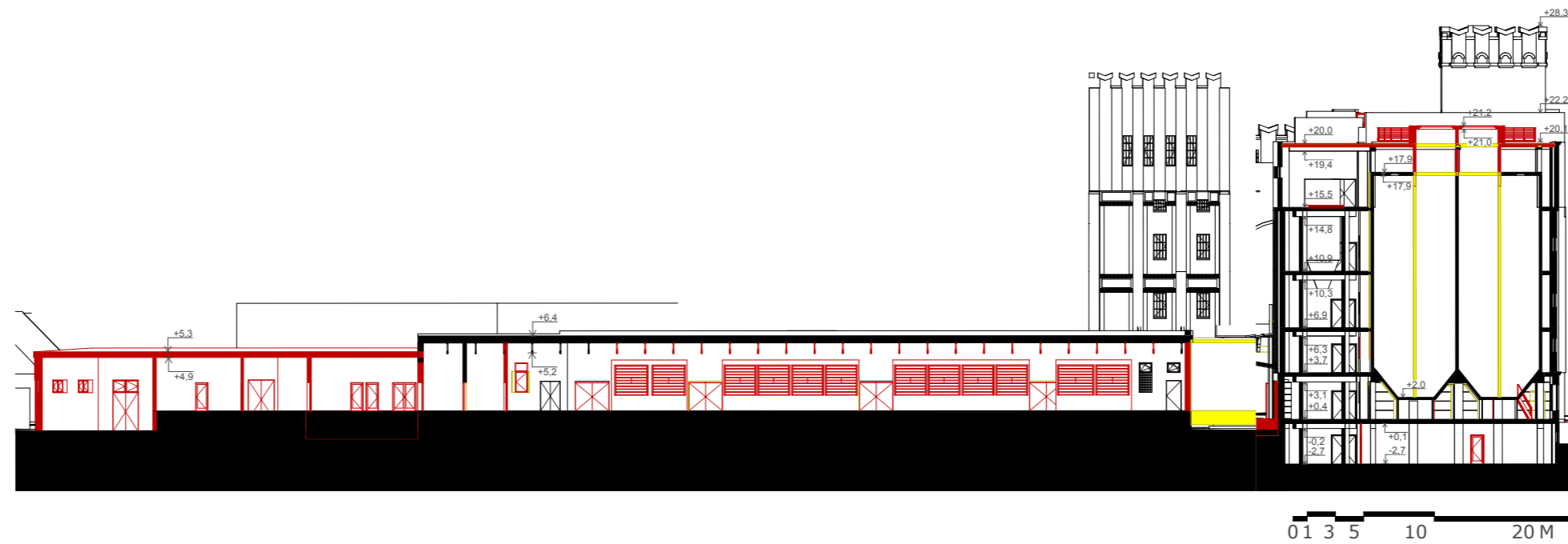
- 3.01 KANCELÁŘ
- 3.02 KOMUNIKACE
- 3.03 KOMUNIKACE
- 3.04 KUCHYŇKA
- 3.05 KANCELÁŘ
- 3.06 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ

LEGENDA:

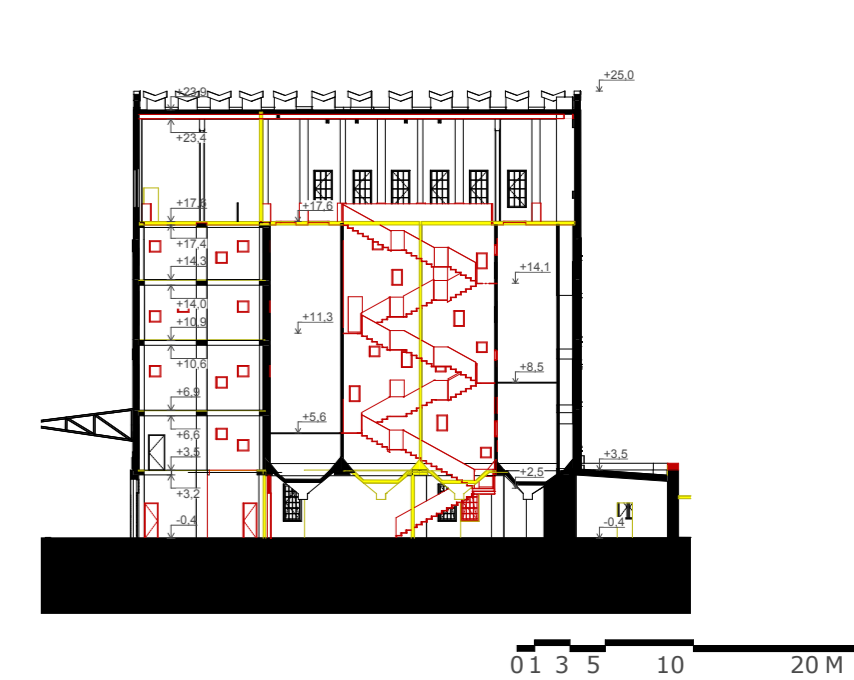
 SPORT	 ZÁZEMÍ SPORT	 STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
 OBCHOD	 ZÁZEMÍ OBCHOD	 BOURANÉ KONSTRUKCE
 KAVÁRNA, RESTAURACE	 ZÁZEMÍKAVÁRNA, RESTAURACE	 NOVÉ KONSTRUKCE
 ADMINISTRATIVA	 ZÁZEMÍ ADMINISTRATIVA	
 MUZEUM	 ZÁZEMÍ MUZEUM	
 KOMUNIKACE	 PARKOVÁNÍ	
 BYDLENÍ		

D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

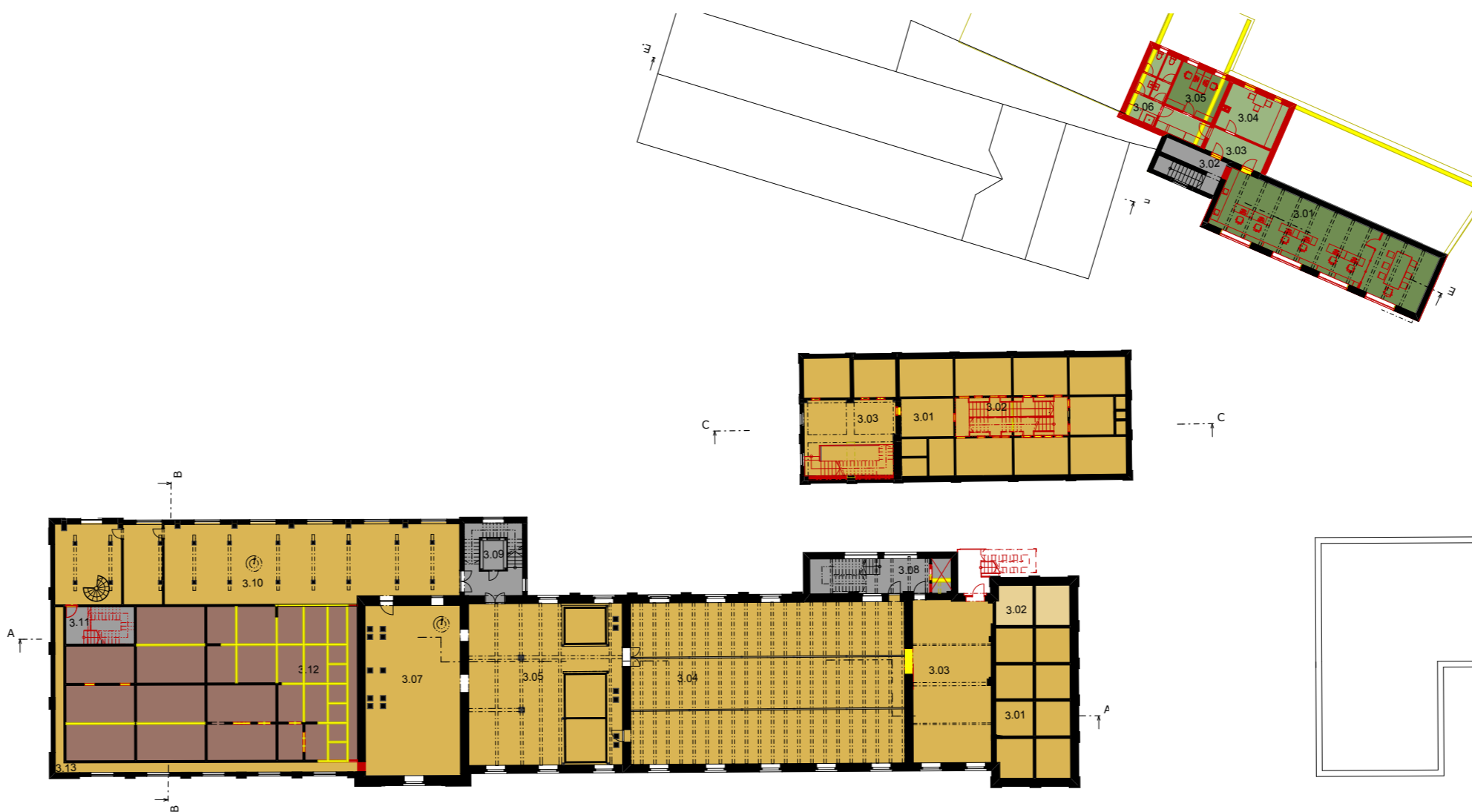
ŘEZ B-B'



ŘEZ C-C'



PŮDORYS 3. NP

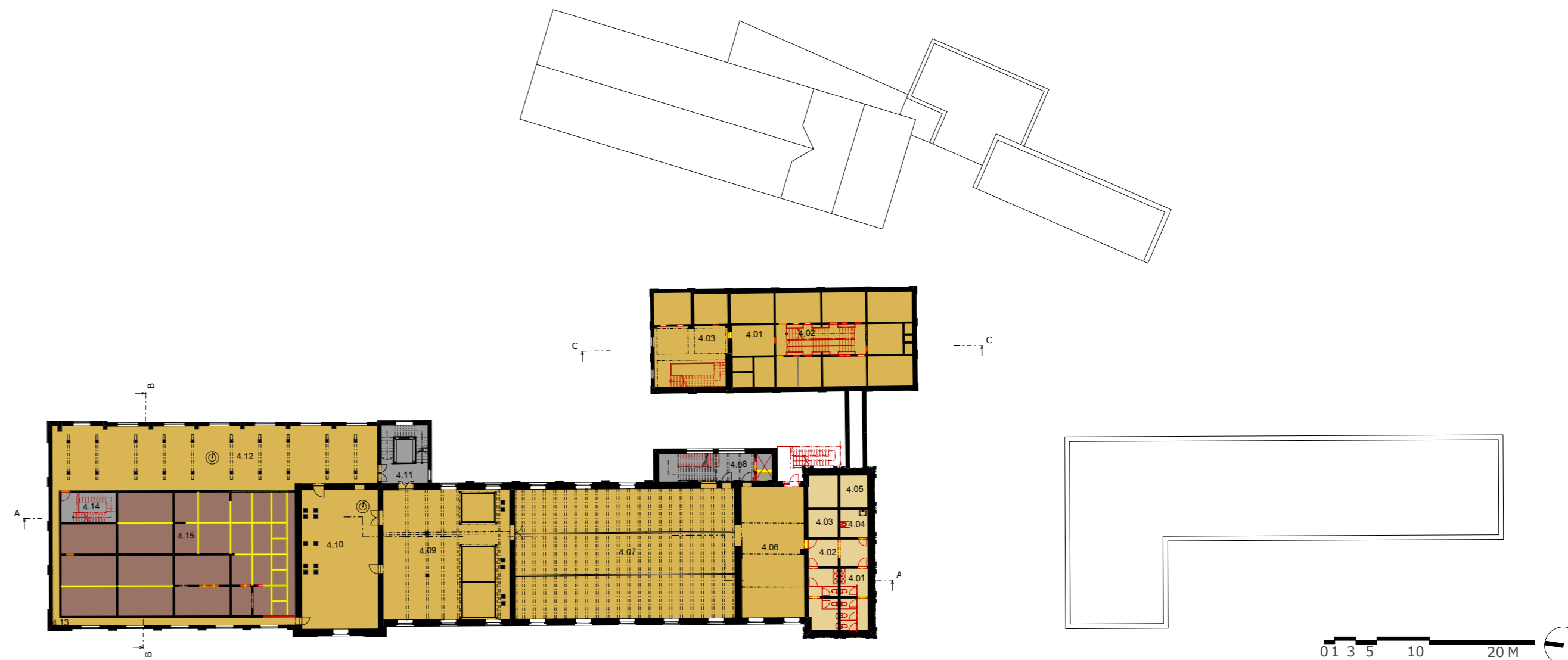


D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

POHLED NA MLÝN A ADMINISTRATIVNÍ BUDOVU ZE ZÁPADU



PŮDORYS 4.NP



C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 4.NP

- 4.01 HYGIENICKÉ ZÁZEMÍ
- 4.02 KOMUNIKACE
- 4.03 SILO
- 4.04 WC
- 4.05 SILO S HLAVNÍ TRASOU TZB
- 4.06 MUZEUM
- 4.07 MUZEUM
- 4.08 KOMUNIKACE
- 4.09 MUZEUM
- 4.10 MUZEUM
- 4.11 KOMUNIKACE
- 4.12 GALERIE
- 4.13 KOMUNIKACE
- 4.14 UNIKOVÁ CESTA
- 4.15 HOROLEZECKÁ STĚNA

D. MUZEUM V SILU 4.NP

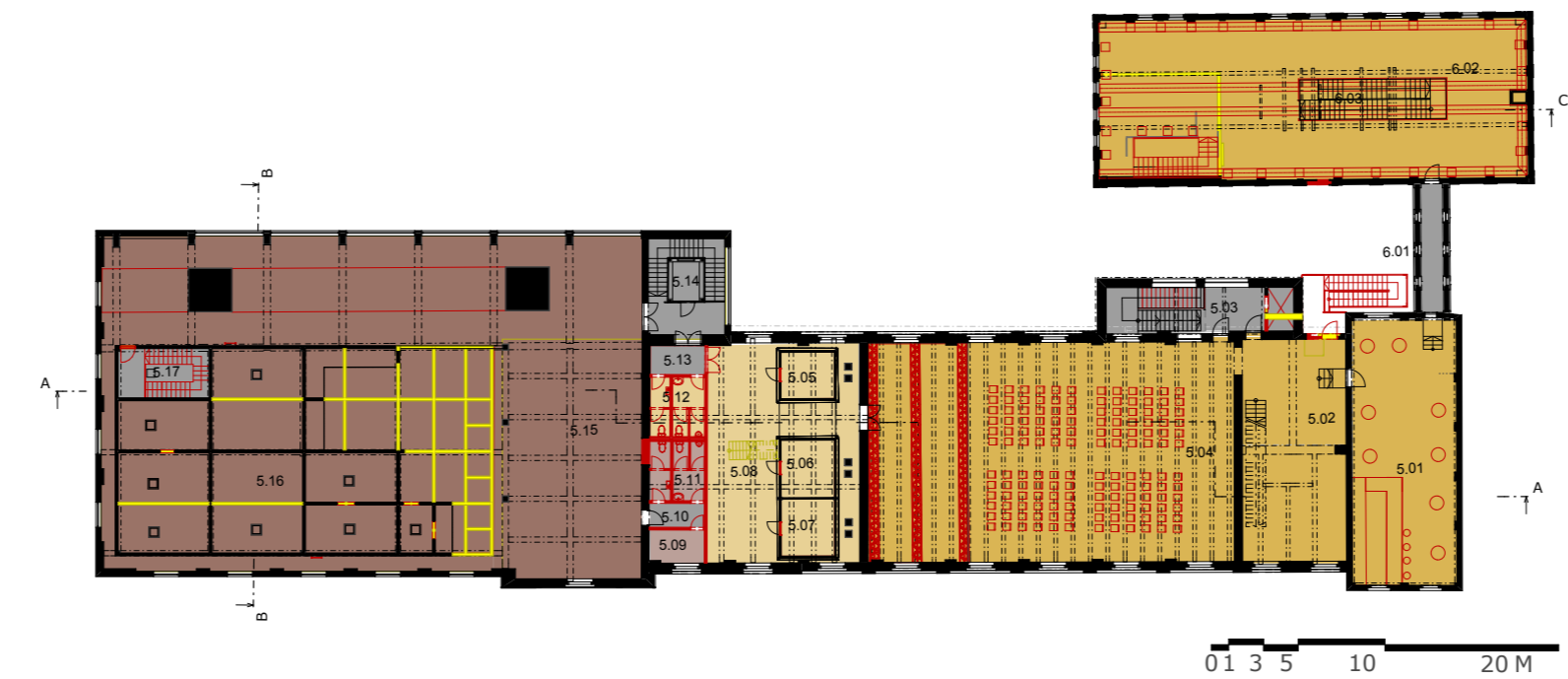
- 4.01 PROSTOR SIL
- 4.02 MUZEUM
- 4.03 MUZEUM

LEGENDA:

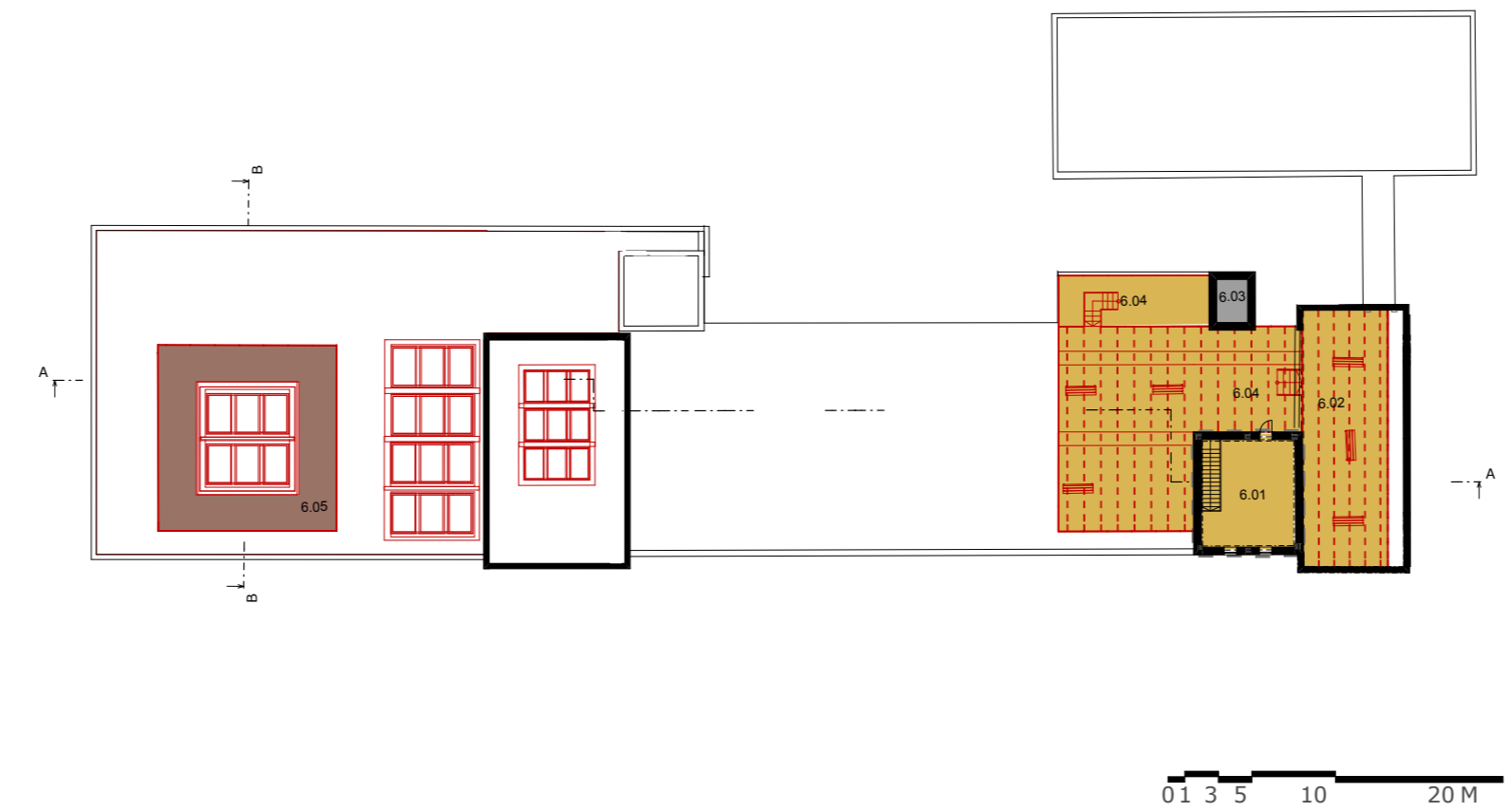
 SPORT	 ZÁZEMÍ SPORT	 STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
 OBCHOD	 ZÁZEMÍ OBCHOD	 BOURANÉ KONSTRUKCE
 KAVÁRNA, RESTAURACE	 ZÁZEMÍKAVÁRNA, RESTAURACE	 NOVÉ KONSTRUKCE
 ADMINISTRATIVA	 ZÁZEMÍ ADMINISTRATIVA	
 MUZEUM	 ZÁZEMÍ MUZEUM	
 KOMUNIKACE	 PARKOVÁNÍ	
 BYDLENÍ		

D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

PŮDORYS 5.NP



PŮDORYS STŘECHY



C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 5.NP D. MUZEUM V SILU 5.NP

5.01	MUZEUM
5.02	MUZEUM
5.03	KOMUNIKACE
5.04	SÁL
5.05	ŠATNA
5.06	ŠATNA
5.07	ŠATNA
5.08	ZÁZEMÍ SÁLU
5.09	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ
5.10	KOMUNIKACE
5.11	HYGIENICKÉ ZAŘÍZENÍ

5.01	PROSTOR SIL
5.03	MUZEUM

C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 6.NP D. MUZEUM V SILU 6.NP

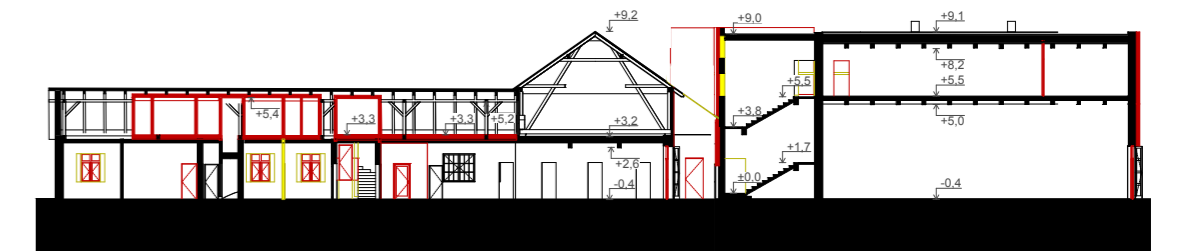
6.01	VYHLÍDKA
6.02	POCHOZÍ TERASA
6.03	STROJOVNA
6.04	POCHOZÍ TERASA
6.05	POCHOZÍ TERASA

6.01	KOMUNIKACE
6.02	MUZEUM
6.03	SCHODIŠTĚ

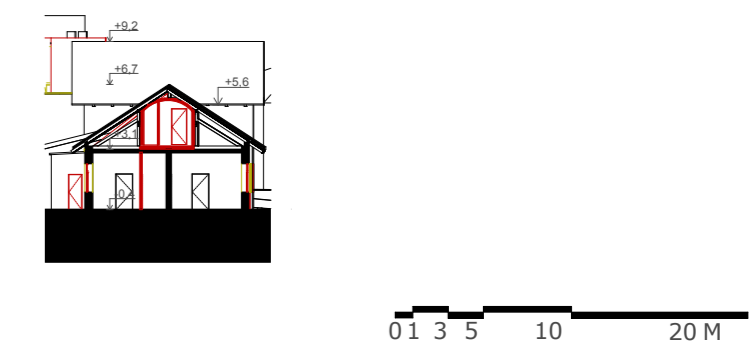
LEGENDA:

	SPORT		ZÁZEMÍ SPORT		STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
	OBCHOD		ZÁZEMÍ OBCHOD		BOURANÉ KONSTRUKCE
	KAVÁRNA, RESTAURACE		ZÁZEMÍKAVÁRNA, RESTAURACE		NOVÉ KONSTRUKCE
	ADMINISTRATIVA		ZÁZEMÍ ADMINISTRATIVA		
	MUZEUM		ZÁZEMÍ MUZEUM		
	KOMUNIKACE		PARKOVÁNÍ		
	BYDLENÍ				

ŘEZ E-E'



ŘEZ D-D'



DETAIL FASÁDY ADMINISTRATIVNÍ BUDOVY



D) VÝKRESOVÁ DOKUMENTACE

POHLED NA MLÝN A ADMINISTRATIVNÍ BUDOVU Z VÝCHODU

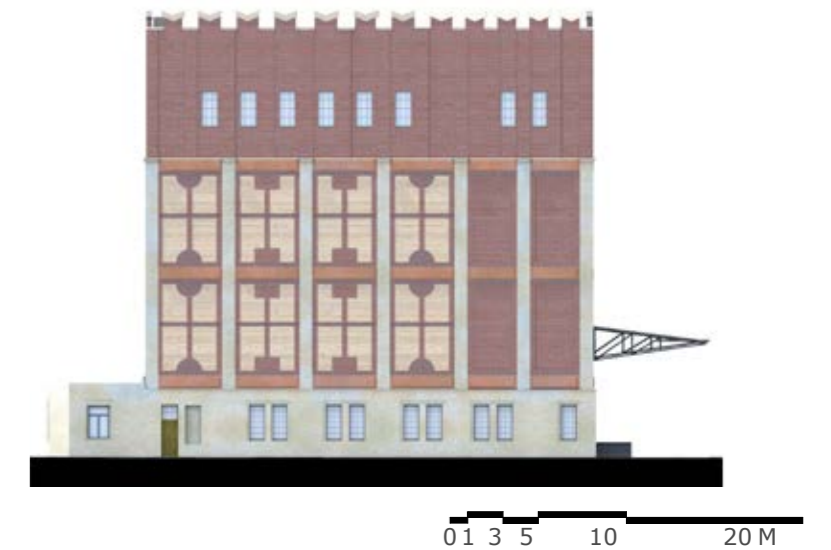
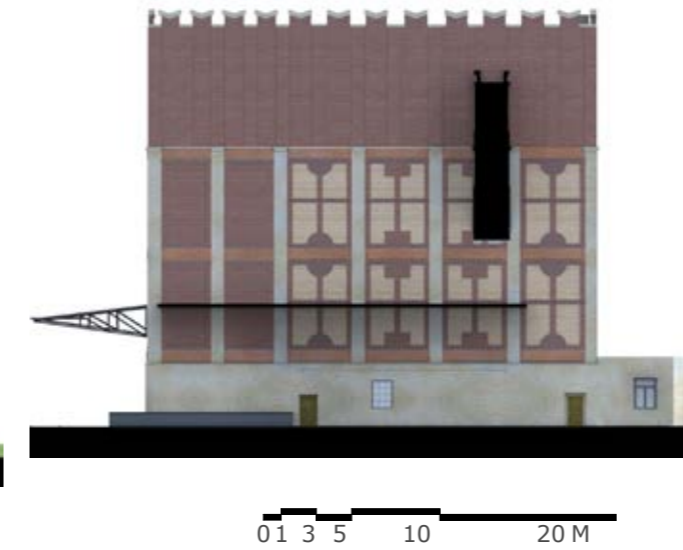
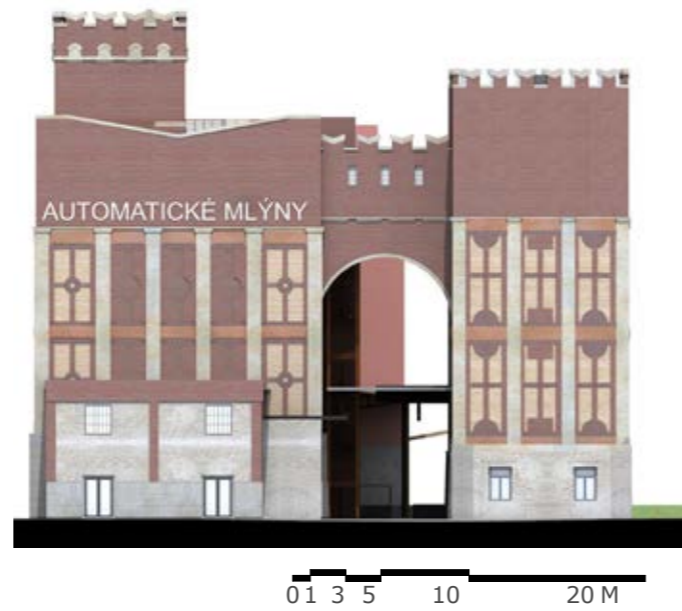


POHLED NA MLÝN A SILO Z JIHU

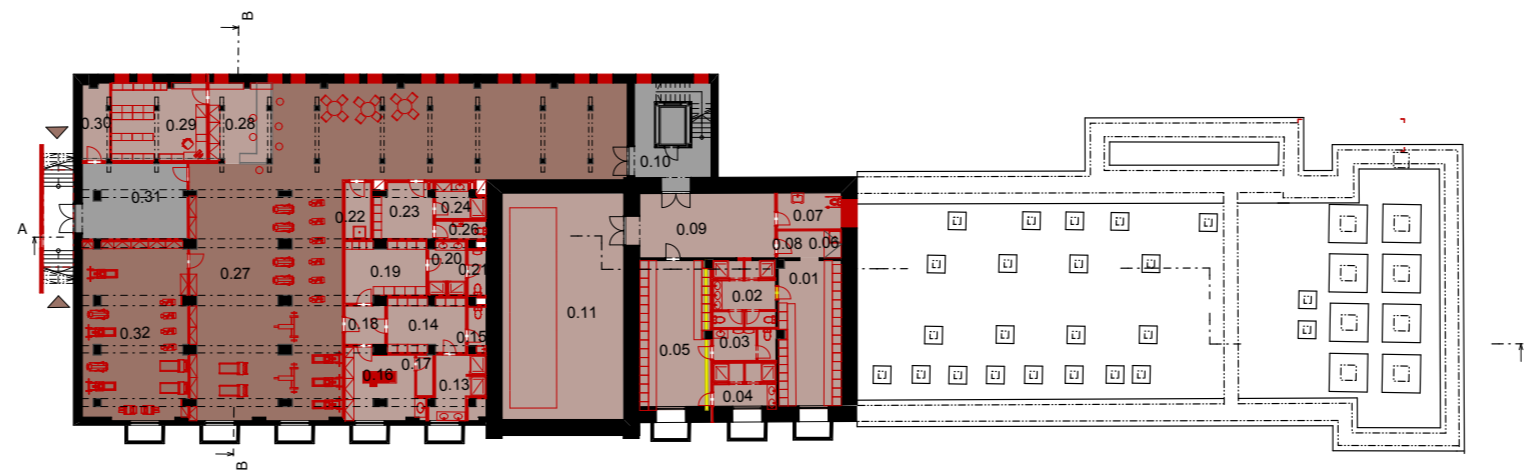
POHLED NA SILO ZE ZÁPADU

POHLED NA SILO ZE SEVERU

POHLED NA SILO Z VÝCHODU



PŮDORYS 1.PP



JIŽNÍ A SEVERNÍ POHLED NA ADM. BUDOVU



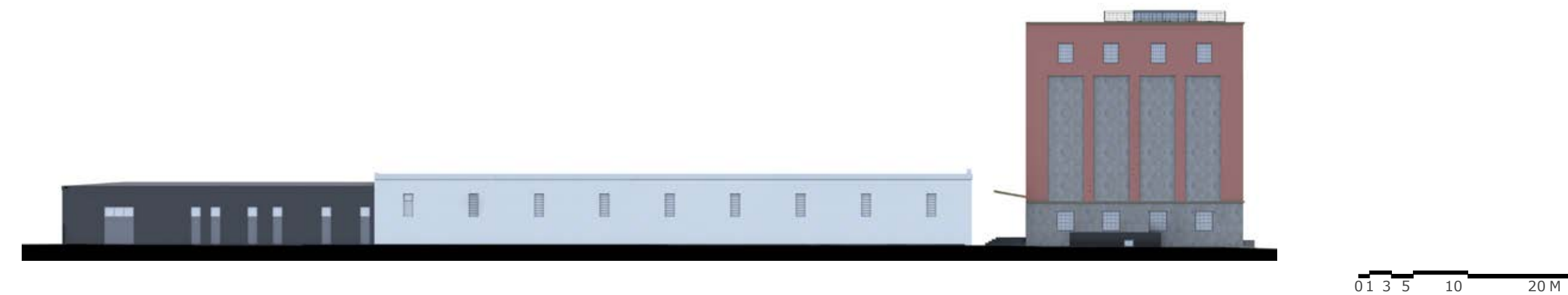
C. MUZEUM A HOROLEZECKÉ CENTRUM 1.PP

- 0.01 ŠATNA DÁMY
- 0.02 ŠATNA DÁMY, WC
- 0.03 ŠATNA MUŽI WC
- 0.04 ŠATNA MUŽI, UMÝVÁRNA
- 0.05 ŠATNA MUŽI
- 0.06 ÚKLID
- 0.07 WC
- 0.08 KOMUNIKACE
- 0.09 KOMUNIKACE
- 0.10 KOMUNIKACE
- 0.11 SKLAD
- 0.13 FITNESS ŠATNA DÁMY, UMÝVÁRNA
- 0.14 FITNESS ŠATNA DÁMY
- 0.15 FITNESS ŠATNA DÁMY, WC
- 0.16 FITNESS MASÁŽE
- 0.17 FITNESS MASÁŽE ŠATNA
- 0.18 KOMUNIKACE
- 0.19 FITNESS ŠATNA MUŽI
- 0.20 FITNESS ŠATNA MUŽI UMÝVÁRNA
- 0.21 FITNESS ŠATNA MUŽI WC
- 0.22 ÚKLID
- 0.23 ŠATNA ZAMĚŠTNANCI
- 0.24 ŠATNA ZAMĚŠTNANCI, UMÝVÁRNA
- 0.26 ŠATNA ZAMĚŠTNANCI, WC
- 0.27 VĚTŠÍ POSILOVNA
- 0.28 RECEPCE
- 0.29 SKLAD
- 0.30 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 0.31 KOMUNIKACE
- 0.32 MALÁ POSILOVNA

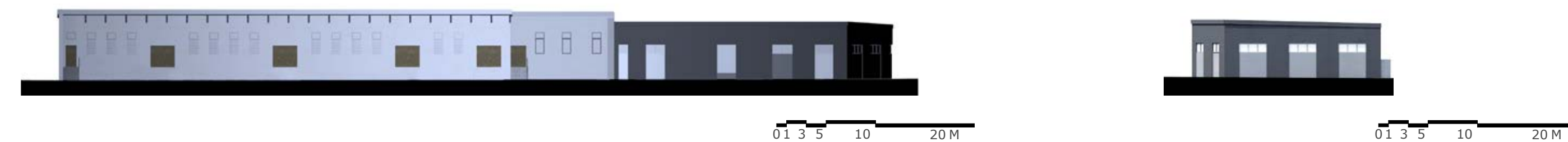
LEGENDA:

SPORT	ZÁZEMÍ SPORT	STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE
OBCHOD	ZÁZEMÍ OBCHOD	BOURANÉ KONSTRUKCE
KAVÁRNA, RESTAURACE	ZÁZEMÍ KAVÁRNA, RESTAURACE	NOVÉ KONSTRUKCE
ADMINISTRATIVA	ZÁZEMÍ ADMINISTRATIVA	
MUZEUM	ZÁZEMÍ MUZEUM	
KOMUNIKACE	PARKOVÁNÍ	
BYDLENÍ		

POHLED NA TRŽNICI A MLÝN ZA SEVERU

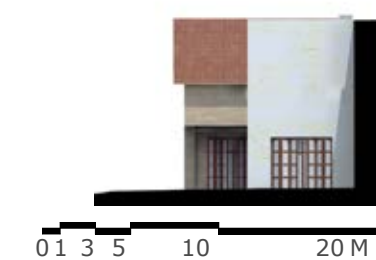


POHLED NA TRŽNICI Z JIHU



POHLED NA RESTAURACI A ADMINISTRATIVNÍ BUDOVU

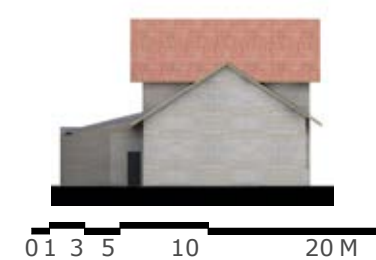
Z JIHU



ZE ZÁPADU



ZE SEVERU



Z VÝCHODU

