

REKONSTRUKCE A DOSTAVBA BARRANDOVSKÝCH TERAS

OBSAH

ZADÁNÍ A PROHLÁŠENÍ

ZPRÁVA

MAPY

HISTORIE A PŘÍBĚH TERAS

PŮVODNÍ PLÁNY

KONCEPT

SITUACE A PARKOVÁNÍ

RESTAURACE PŮDORYSY

RESTAURACE POHLEDY

RESTAURACE ŘEZ

HOTEL PŮDORYSY

HOTEL POHLEDY

HOTEL A WELLNESS ŘEZY

WELLNESS PŮDORYSY

VIZUALIZACE

PODĚKOVÁNÍ

8. 10. 2013
26-09-2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Simona Prylová
 datum narození: 7.9.1987
 akademický rok / semestr: 2013/2014 ZS
 ústav: 15127 Ústav navrhování I
 vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

téma diplomové práce:

viz příloha na DP

Rekonstrukce a dostavba Barrandovských teras

zadání diplomové práce:

- 1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
- 2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- 3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Cílem diplomové práce je obnovení funkčnosti areálu Barrandovských teras spojené s revitalizací objektů, které se v areálu nacházejí, jejich obnovou navazující na původní funkci v současném kontextu a dostavbou hotelu.

Výstupy:

Půdorysy, řezy, pohledy M 1:200
 Situace M 1:500
 Model M 1:250
 Vizualizace

Datum a podpis studenta 26. 9. 2013

Datum a podpis vedoucího DP 26. 9. 2013

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Simona Prylová
AR 2013/2014, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) REKONSTRUKCE A DOSTAVBA BARRANDOVSKÝCH TERAS
(AJ) RESTORATION AND COMPLETION OF BARRANDOV TERRACES

JAZYK PRÁCE: ČJ

Vedoucí práce:	doc. Ing.arch. Zdeněk Rothbauer	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	Terasy Barrandov, hotel	
Anotace (česká):	Cílem diplomního projektu je obnovení areálu Barrandovských teras jako funkčního celku dostavbou nových a rekonstrukcí stávajících objektů, propojením úrovní areálu a navázáním na původní funkce. Projekt se zabývá rekonstrukcí restaurace s vyhlídkovou věží, dostavbou hotelu a wellness centra.	
Anotace (anglická):	The aim of the diploma project is to restore the Barrandov terraces as a functional complex using completion of new objects and reconstruction of existing structures, connecting the ground levels and establish to the original function. The project deals with the restoration of the restaurant with an observation tower, the completion of the hotel and wellness center.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

V Praze dne 9. ledna 2014

podpis autora-diplomanta

ARCHITEKTONICKÉ A PROVOZNÍ ŘEŠENÍ

AREÁLU BARRANDOVSKÝCH TERAS DOMINUJE SVÝM UMÍSTĚNÍM NA VRCHOLU VÁPENCOVÉ SKÁLY RESTAURACE S VYHLÍDKOVOU VĚŽÍ. TŘICETIMETROVÝ TERÉNNÍ ZLOM ROZDĚLUJE AREÁL NA DVĚ ÚROVNĚ A TVOŘÍ BARIÉRU, KTERÁ MU BRÁNÍ FUNGOVAT JAKO UZAVŘENÝ CELEK.

NOVĚ NAVRŽENÝ HOTEL JE NAPOJEN NA RESTAURACI A KOPÍRUJE TVAR TERAS AŽ DO MÍSTA, KDE OPUSTÍ SKÁLU A VĚŽÍ SJEDE DO SPODNÍ ÚROVNĚ K PLAVECKÉMU BAZÉNU, NAD JEHOŽ PŮDORYSEM VYRŮSTÁ WELLNESS. ZELENÁ POCHOZÍ STŘECHA HOTELU NAHRAZUJE POBYTOVOU PLOCHU PŮVODNÍCH TERAS A NACHÁZÍ SE VE VÝŠCE NEJVYŠŠÍ ZE TŘÍ TERASOVÝCH ÚROVNÍ. ČÁST HOTELU UMÍSTĚNÁ NA SKÁLE MÁ POUZE JEDNO NADZEMNÍ PODLAŽÍ, ABY NIJAK NEKONKUROVALA SVOU VÝŠKOU PŘILEHLÉ RESTAURACI. HOTELOVÁ VĚŽ VYCHÁZÍ Z PŮDORYSU STÁVAJÍCÍ VYHLÍDKOVÉ VĚŽE RESTAURACE, KTEROU DÍKY KONCEPCI SMĚREM DOLŮ NEPŘEVYŠUJE, A ZACHOVÁVÁ TAK DOMINANTNÍ POSTAVENÍ RESTAURACE. HOTELOVÉ POKOJE NABÍZEJÍ VÝHLEDY NA ŘEKU, BARRANDOVSKOU SKÁLU I RESTAURACI Z RŮZNÝCH ÚROVNÍ A ÚHLŮ. NA HOTELOVOU VĚŽ VE SPODNÍ ČÁSTI NAVAZUJE BUDOVA WELLNESS, KTERÁ JE NAVRŽENA TAK, ŽE VEŠKERÉ VODNÍ PLOCHY UVNITŘ KOPÍRUJÍ PŮDORYS PŮVODNÍHO 50M DLOUHÉHO PLAVECKÉHO BAZÉNU A JE ZACHOVÁNA I HLOUBKA 4,7M V NEJHLUBŠÍ ČÁSTI EXTERIÉROVÉHO BAZÉNU. NÁVRH TAKÉ POČÍTÁ S OBNOVOU A REKREAČNÍM VYUŽÍVÁNÍ STÁVAJÍCÍ SKOKANSKÉ VĚŽE A DOCHOVANÉ ČÁSTI TRIBUNY. HLAVNÍ VSTUP DO HOTELU JE UMÍSTĚN V HORNÍ ČÁSTI AREÁLU Z KOMUNIKACE NAVAZUJÍCÍ NA ULICI K BARRANDOVU, STEJNĚ JAKO HLAVNÍ VSTUP DO RESTAURACE TVOŘÍCÍ GASTRO ZÁZEMÍ HOTELU. VSTUP PRO NÁVŠTĚVNÍKY WELLNESS JE VE SPODNÍ ČÁSTI AREÁLU Z ULICE ZBRASLAVSKÁ. VŠECHNY OBJEKTY JSOU NAVZÁJEM PROPOJENY TAK, ŽE SE HOTELOVÝ HOST BEZ PROBLÉMŮ MŮŽE POHYBOVAT MEZI OBĚMA ÚROVNĚMI.

SOUČÁSTÍ NÁVRHU JE OBNOVA RESTAURACE TERASY, KTERÁ JE KONCIPOVANÁ S OHLEDEM NA JEJÍ PŮVODNÍ FUNKCE. HLAVNÍ FUNKCÍ ZŮSTÁVÁ FUNKCE GASTRONOMICKÁ. NA 1.NP NAVAZUJE HOTEL A RESTAURACE V TOMTO PODLAŽÍ SLOUŽÍ HOTELOVÝM HOSTŮM. DÁLE JE TU UMÍSTĚN KONGRESOVÝ SALONEK A HLAVNÍ KUCHYNĚ, KTERÁ JE VÝTAHEM A SCHODIŠTĚM PROPOJENA SE SKLADY A PŘÍPRAVNOU V 1.PP A PŘÍPRAVNOU VE 2.NP. O PŮL PATRA NÍŽ JSOU VYBUDOVÁNY POD PŮVODNÍM TANĚČNÍM PARKETEM DVA KONGRESOVÉ SÁLY A FOYER. VE 2.NP SE NACHÁZÍ HLAVNÍ RESTAURACE A KAVÁRNA. 3.-6.NP TVOŘÍ VÝSTAVNÍ PROSTORY.

HLAVNÍ VSTUP DO HOTELU JE POD ÚROVNÍ PŮVODNÍHO ALTÁNU, KTERÝ STÁL NA TERASÁCH. NA VSTUPNÍ HALU NAVAZUJÍ KANCELÁŘE, ZASEDACÍ MÍSTNOST A RECEPCE. HOTEL JE HALOU ROZDĚLEN NA 2 KŘÍDLA. SEVERNÍ KŘÍDLO PŘILÉHÁ K BUDOVĚ RESTAURACE A NACHÁZÍ SE V NĚM 10 POKOJŮ, Z TOHO JEDEN DVOULŮŽKOVÝ POKOJ PRO ZTP, JEDNO RODINNÉ APARTMÁ A 8 DVOULŮŽKOVÝCH POKOJŮ. V JIŽNÍM KŘÍDLE JE 15 POKOJŮ A Z TOHO JEDEN DVOULŮŽKOVÝ POKOJ PRO ZTP, JEDNO RODINNÉ APARTMÁ, JEDNO PREZIDENTSKÉ APARTMÁ A 12 DVOULŮŽKOVÝCH POKOJŮ. JIŽNÍ KŘÍDLO JE ZAKONČENO HOTELOVOU VĚŽÍ TVOŘÍCÍ SPOJNICI MEZI ÚROVNĚMI AREÁLU. V KAŽDÉM Z DESETI PATER VĚŽE SE NACHÁZÍ JEDEN DVOULŮŽKOVÝ POKOJ SE SHOZEM PRÁDLA.

KOMUNIKAČNÍ JÁDRO VĚŽE NAVAZUJE NA 1.NP WELLNESS CENTRA, JEHOŽ SOUČÁSTÍ JE TAKÉ FITNESS SE SAMOSTATNÝM ZÁZEMÍM. VSTUP OD ULICE ZBRASLAVSKÁ JE Z ÚROVNĚ 1.PP, KDE SE NACHÁZÍ KROMĚ RECEPCE A ZAMĚSTNANECKÉHO ZÁZEMÍ TAKÉ PRÁDELNA A TECHNICKÉ ZÁZEMÍ (TECHNOLOGIE BAZÉNŮ, STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY, ZÁLOŽNÍ ZDROJ A ZDROJ TEPLA).

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

MATERIÁLOVÝM ŘEŠENÍM FASÁD JE SVĚTLÝ POHLEDOVÝ BETON A SKLO. STRUKTURA I BARVA BETONU KORESPONDUJE S VÁPENCOVOU SKÁLOU. DALŠÍM POUŽITÝM MATERIÁLEM JE DŘEVO V INTERIÉRU HOTELU A NA TERASE WELLNESS A KAMENNÁ PROTISKLUZOVÁ DLAŽBA UVNITŘ WELLNESS.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM HOTELU NAVAZUJÍCÍHO NA STÁVAJÍCÍ RESTAURACI JE PŘÍČNÝ STĚNOVÝ ZALOŽENÝ NA SKÁLE. JEDNÁ SE O MONOLITICKOU ŽELEZOBETONOVOU KONSTRUKCI. HOTEL BUDE DILATAČNĚ ROZDĚLEN NA TŘI ČÁSTI. ČÁST MEZI VĚŽÍ A BARRANDOVSKOU SKÁLOU BUDE PROVEDENA JAKO MOSTNÍ ŽELEZOBETONOVÁ KONSTRUKCE KOMOROVÉHO TYPU. NOSNOU KONSTRUKCI VĚŽE TVOŘÍ OBYVADOVÉ ZDI A ŽELEZOBETONOVÉ JÁDRO SE SCHODIŠTĚM. VERTIKÁLNÍ NOSNÁ KONSTRUKCE WELLNESSU JE ŘEŠENA JAKO KOMBINOVANÝ STĚNOVÝ A SLOUPOVÝ SYSTÉM A HORIZONTÁLNÍ NOSNÁ KONSTRUKCE JAKO ŽELEZOBETONOVÝ STROP, KTERÝ BUDE V MÍSTECH VĚTŠÍCH ROZPONŮ NAD BAZÉNY LEHČENÝ TVAROVKAMI U-BOOT.

POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

PŘI NÁVRHU POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍHO ŘEŠENÍ JSOU DODRŽENY MAXIMÁLNÍ POŽADOVANÉ VZDÁLENOSTI NA ÚNIK DO VOLNÉHO PROSTRANSTVÍ NEBO NA NÁVAZNÉ CHRÁNĚNÉ ÚNIKOVÉ CESTY. V HOTELU JSOU NAVRŽENY DVA NOUZOVÉ VÝCHODY SYMETRICKY K HLAVNÍMU VSTUPU. KOMUNIKAČNÍ JÁDRO VĚŽE JE ŘEŠENO JAKO CHRÁNĚNÁ ÚNIKOVÁ CESTA, KTERÁ VEDE DO VOLNÉHO PROSTRANSTVÍ V HORNÍ ČÁSTI NA POCHOZÍ STŘECHU HOTELU A VE SPODNÍ ÚROVNÍ PŘES OBJEKT WELLNESS VEN. V CELÉM KOMPLEXU JE NAVRŽEN SPRINKLEROVÝ SYSTÉM SE ZÁSOBÁRNOU POŽÁRNÍ VODY V 1PP WELLNESS.

TECHNICKÉ ZAŘÍZENÍ BUDOV

HOTELOVÉ POKOJE JSOU VĚTRÁNY PŘIROZENĚ OTVÍRAVÝMI OKNY. VÝMĚNA VZDUCHU V SOCIÁLNÍM ZÁZEMÍ JEDNOTLIVÝCH POKOJŮ JE ZAJIŠTĚNA BEZPRAHOVÝM ŘEŠENÍM A NÁSLEDNÝM ODSÁNÍM VZDUCHU VZT POTRUBÍM VEDENÉM V PODHLEDU. PROSTORY RECEPCE A CHODEB BUDOU VĚTRÁNY NUCENĚ ZE STROJOVNY VZT SLOUŽÍCÍ ROVNĚŽ PRO ZAJIŠTĚNÍ ÚPRAVY A VÝMĚNY VZDUCHU V PŘILEHLÉ RESTAURACI. PŘÍPRAVA VZDUCHU PRO WELLNESS CENTRUM JE ŘÍZENÁ ZE STROJOVNY VZT UMÍSTĚNÉ V 1.PP, KDE SE TAKÉ NACHÁZÍ ZDROJ TEPLA, ZÁLOŽNÍ ZDROJ A BAZÉNOVÉ TECHNOLOGIE.







K BARRANDOVU

HILBOŘEPEŠKA

ZÁMECKÝ AREÁL SLOVANKA

STRAKONICKÁ

MOTŘANSKÁ

BARRANDOVSKÝ KOST

JIŽNÍ SPUJKA



PAMÁTKOVÁ OCHRANA

AREÁL BARRANDOVSKÉ TERASY

KULTURNÍ PAMÁTKA

PŘEDMĚTEM OCHRANY JSOU: FUNKCIONALISTICKÝ OBJEKT RESTAURACE¹, SYSTÉM VYHLÍDEK, PLAVECKÝ AREÁL S BAZÉNEM, SKOKANSKÝM MŮSTKEM A POZŮSTATKY TRIBUNY²

BARRANDOVSKÉ SKÁLY

NÁRODNÍ PŘÍRODNÍ PAMÁTKA

PŘEDMĚTEM OCHRANY JSOU: UNIKÁTNÍ VÁPENCE Z OBDOBÍ PRVOHOR S VÝZNAMNÝM VÝSKYTEM ZKAMENĚLIN V ROZSAHU KATASTRÁLNÍHO ÚZEMÍ HLUBOČEPEY

MEZI DALŠÍ PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ OBJEKTY (KULTURNÍ PAMÁTKY) V PAMÁTKOVÉ ZÓNĚ BARRANDOV PATŘÍ:

RODINNÉ VILY SKALNÍ 10 (V. GRÉGR)³, BARRANDOVSKÁ 60 (H. ABELES, L.MAYER)⁴, SKALNÍ 17 (R. STOCKAR)⁵, BARRANDOVSKÁ 46 (V. GRÉGR)⁶, BARRANDOVSKÁ 22 (J.FRAGNER)⁷, BARRANDOVSKÁ 25 (V. GRÉGR)⁸, BARRANDOVSKÁ 11 (O. ŠTĚPÁNEK)⁹, HLAVNÍ BUDOVA AB BARRANDOV NA KŘÍŽENECKÉHO NÁMĚSTÍ (M. URBAN) A KAPLE PANNY MARIE BOLESTNÉ¹⁰

OBJEKTEM DOPLŇKOVÉHO PAMÁTKOVÉHO VÝZNAMU JE DŮM S VÝLETNÍ RESTAURACÍ¹¹ A JINAK VÝZNAMNÝM OBJEKTEM K OCHRANĚ JE POMNÍK BARIKÁDNÍKŮ¹²



PAMÁTKOVÁ ZÓNA



PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ OBJEKTY A PLOCHY



OBJEKT DOPLŇKOVÉHO PAMÁTKOVÉHO VÝZNAMU



JINAK VÝZNAMNÝ OBJEKT K OCHRANĚ

PŘÍBĚH TERAS

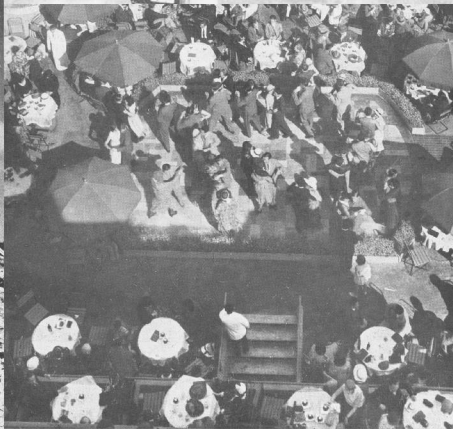
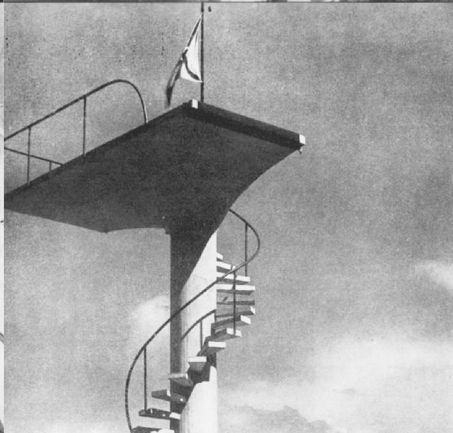
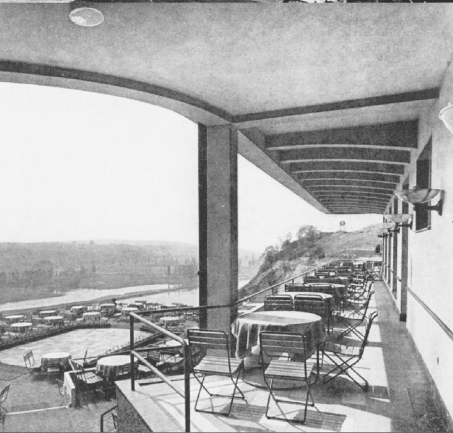
BARRANDOVSKÉ TERASY BYLY DOKONČENY NA PODZIM ROKU 1929 A TVOŘÍ JE KOMPLEX BUDOV V JIŽNÍ ČÁSTI PRAHY, KTERÉMU DOMINUJE FUNKCIONALISTICKÁ VYHLÍDKOVÁ RESTAURACE TERASY BARRANDOV OD ARCHITEKTA MAXE URBANA. JSOU SOUČÁSTÍ URBANISTICKÉHO PROJEKTU VÁCLAVA M. HAVLA NA ZAHRADNÍ ČTVRTĚ NA NÁHORNÍ PLANINĚ HABROVÁ. AREÁL BARRANDOVSKÝCH TERAS SE NACHÁZÍ V POHLEDOVĚ EXPOZOVANÉ LOKALITĚ PRAHY A ZAHRNJE OBJEKT RESTAURACE S VYHLÍDKOVOU VĚŽÍ, TŘI VELKÉ POBYTOVÉ TERASY ESUVITĚ ZATÁČEJÍCÍ Z JIHOZÁPADU NA SEVEROVÝCHOD, BAR TRILOBIT A PLAVECKÝ BAZÉN SE SKOKANSKÝM MŮSTKEM POD SKALOU. NEJVÝRAZNĚJŠÍM PRVKEM KOMPLEXU JE VÁPENCOVÝ LOM BARRANDOVSKÉ SKÁLY. VLASTNÍKEM RESTAURACE S TERASAMI JE OD ROKU 2003 SPOLEČNOST BARRANDOVSKÉ TERASY, A.S., ALE BAZÉN SE SKOKANSKÝM MŮSTKEM JE MAJETKEM MANŽELKY IVANA HAVLA, DAGMAR HAVLOVÉ.

V SOUČASNÉ DOBĚ HLAVNÍ OBJEKT RESTAURACE CELKOVĚ CHÁTRÁ, AVŠAK KONSTRUKČNĚ JE STÁLE ZACHOVANÝ VČETNĚ ŘADY PŮVODNÍCH PRVKŮ INTERIÉRU. TRILOBIT BAR JE PO POŽÁRU V ROCE 2001 DOPORUČEN K DEMOLICI. TRIBUNY PLOVÁRNÝ I BAZÉN JSOU V HAVARIJNÍM STAVU A KONSTRUKCE SKOKANSKÉHO MŮSTKU JE NARUŠENA.

PŘI SLAVNOSTNÍM OTEVŘENÍ TERAS 4.10.1929 JIMI PROŠLO NEUVĚŘITELNÝCH PADESÁT TISÍC HOSTŮ. TERASOVITÉ USPOŘÁDÁNÍ PROSTORU BYLO VYTVOŘENO Z PROVOZNÍCH DŮVODŮ. TOTO ŘEŠENÍ UMOŽŇovalo MAXIMÁLNÍ VÝHLED PRO VŠECHNY NÁVŠTĚVNÍKY A ROVNĚŽ OBSLUHA RESTAURACE NEMUSELA PŘEKONÁVAT VELKÉ VÝŠKOVÉ ROZDÍLY. PLÁNOVANÁ KAPACITA BYLA PRO 3000 HOSTŮ, ALE ZA PĚKNÉHO POČASÍ BYLA NÁVŠTĚVNOST MNOHDY VYŠŠÍ. SOUČÁSTÍ TERAS BYL I HUDEBNÍ PAVILON S TANEČNÍM PARKETEM. NÁVRHEM RESTAURACE, KTERÁ NAVAZOVALA NA ZAHRADNÍ TERASY, BYL POVĚŘEN MAX URBAN.

RESTAURACE MÁ ŽELEZOBETONOVOU KONSTRUKCI A VÝPLŇOVÉ ZDIVO Z LINDBETONU. NA VYHLÍDKOVÉ VĚŽI RESTAURACE BYL UMÍSTĚN REKLAMNÍ OTÁČIVÝ MAJÁK A NA SKÁLE POD BUDOVOU NEONOVÝ NÁPIS BARRANDOV. V. M. HAVEL NECHAL K TERASÁM ZŘÍDIT BEZPLATNOU AUTOBUSOVOU LINKU Z CENTRA PRAHY. PŘESTOŽE PŮVODNÍM ZÁMĚREM BYLO POSTAVIT ODPOČINKOVÉ MÍSTO PRO VŠECHNY, SKUTEČNOST BYLA JINÁ. NA BARRANDOVĚ SE ODBÝVALY HLAVNĚ VEČÍRKY SMETÁNKY, KTERÉ K TANCI VYHRÁVAL ORCHESTR R. A. DVORSKÉHO A ZPÍVALY TY NEJZNÁMĚJŠÍ HVĚZDY. PO ZNÁRODNĚNÍ V ROCE 1948 SE CELÝ KOMPLEX PROPADAL DO POSTUPNÉHO CHÁTRÁNÍ A POTÝKAL SE SE ZMĚNOU ŽIVOTNÍHO STYLU A UPADAJÍCÍM ZÁJMEM VEŘEJNOSTI. V ROCE 1988 BYL AREÁL BARRANDOVSKÝCH TERAS VČETNĚ BAZÉNU SE SKOKANSKOU VĚŽÍ PROHLÁŠEN ZA KULTURNÍ PAMÁTKU A PARADOXNĚ PRÁVĚ V ROCE 1993, KDY BYL UZAVŘEN POSLEDNÍ ZBYTEK KOMPLEXU, VYHLÁSILO PRAŽSKÉ ZASTUPITELSTVO LOKALITU ZA PAMÁTKOVOU ZÓNU. DNES JE CELÝ KOMPLEX V ŽALOSTNÉM STAVU A DOPOSUD SE POTÝKAL S NEČINNOSTÍ MAJITELŮ.

PLAVECKÝ STADION ČESKÉHO PLAVECKÉHO KLUBU POD TERASAMI BARRANDOV BYL SLAVNOSTNĚ OTEVŘEN 16. SRPNA 1930. NÁVRH STADIONU VYPRACOVAL ING. ARCH. VÁCLAV KOLÁTOR. NA POZEMKU BYL UMÍSTĚN BAZÉN O ROZMĚRECH 50X18M A TRIBUNA AŽ PRO 4000 OSOB, KTEROU SPOJOVALO S RESTAURACÍ TERASY SCHODIŠTĚ VEDENÉ PO SKÁLE. V ROHU NEJHLUBŠÍ ČÁSTI BAZÉNU (4,7M) SE NACHÁZÍ SKOKANSKÁ VĚŽ S PLOŠINAMI VE VÝŠCE 5M A 10M. KOUPALIŠTĚ PŘESTALO BÝT POUŽÍVÁNO V ROCE 1955 PO UVOLNĚNÍ SKALNÍHO BLOKU, KTERÝ BAZÉN PONIČIL. TAKÉ NEDOSTATEK SLUNCE A TEPLA V ODPOLEDNÍCH HODINÁCH BYL POZDĚJI JEDNOU Z HLAVNÍCH PŘÍČIN ZKÁZY STAVBY. V ROCE 1937 BYL PODLE NÁVRHU VLADIMÍRA GRÉGRA NA JIŽNÍM KONCI TERAS BARRANDOV POSTAVEN TRILOBIT BAR, KAM SE VŽDY PO ZAVŘENÍ RESTAURACE TERASY PŘESOUVALI FLAMENDŘI. V ROCE 1982 BYL OBJEKT UZAVŘEN A V ŘÍJNU 2001 BAR VYHOŘEL.

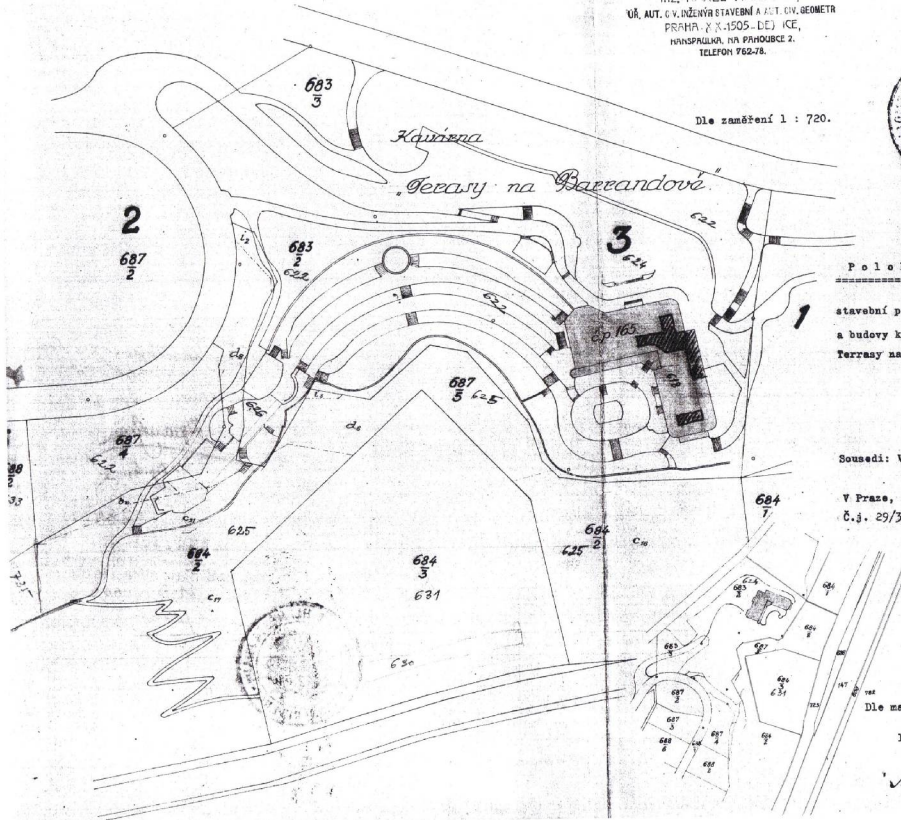


Ing. KAREL HARTVICH,
 ÚŘ. AUT. CIV. INŽENÝR STAVEBNÍ A AUT. CIV. GEOMETR.
 PRAHA, X. 1505-DEJVICE,
 HRADECKÁ, NA PŘÍKOPCE 2,
 TELEFON 762-78.

Zeměměřická a parcelační
 kancelář
 pro výstavbu zahradní čtvrti
 BARRANDOV
 v Praze XVI.



Dle zaměření 1 : 720.



Polehpisný plán

stavební parc. 2.kat. 683/2 a 683/3
 a budovy kavárny 8.pop. 165
 Terrasy na Barrandově

v Hlubošpích.

Sousedí: Voznář Ing. Václav Havel, Praha-II-Lužná.

V Praze, 23.IV.1938.
 č.j. 29/38.

Dle mapy katastrální

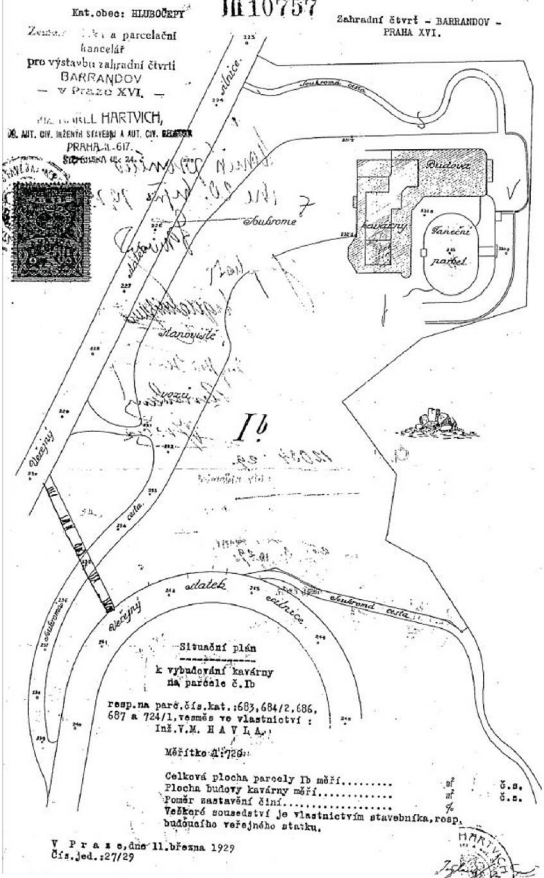
1 : 2880.

Ing. Karel Hartvich



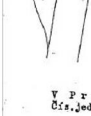
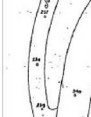
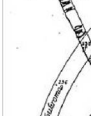
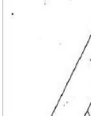
III 10757

Zahradní čtvrti - BARRANDOV -
 PRAHA XVI.



Kat.obec: HLUBOŠPĚCH
 Zveřejněno v listině a parcelační kancelář
 pro výstavbu zahradní čtvrti
 BARRANDOV
 v Praze XVI.

Ing. KAREL HARTVICH,
 ÚŘ. AUT. CIV. INŽENÝR STAVEBNÍ A AUT. CIV. GEOMETR.
 PRAHA, X. 1505-DEJVICE,
 HRADECKÁ, NA PŘÍKOPCE 2,
 TELEFON 762-78.

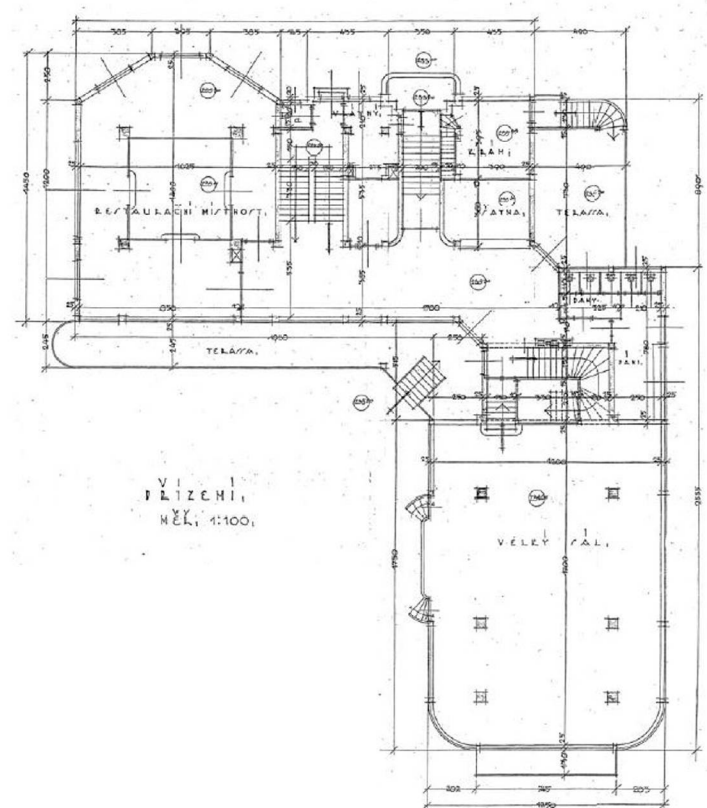
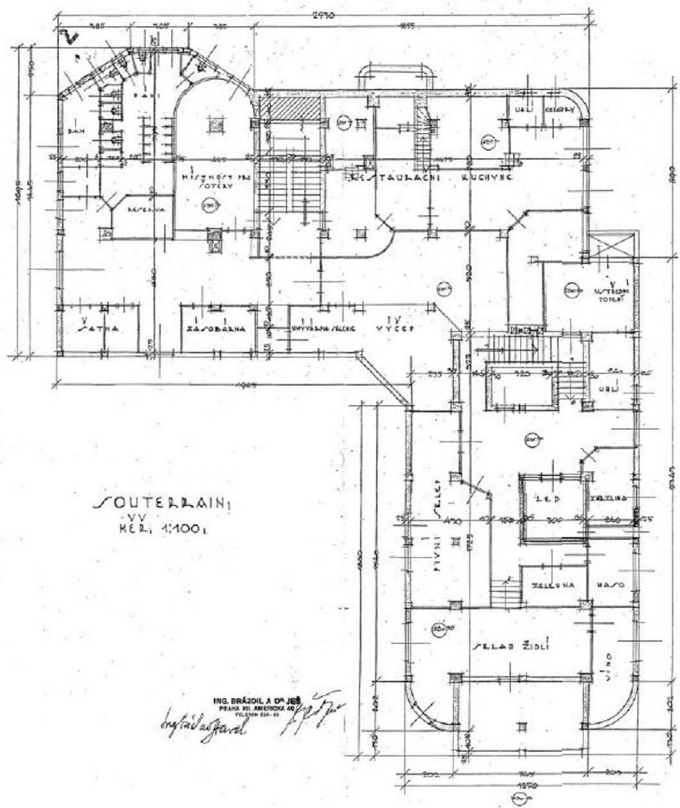


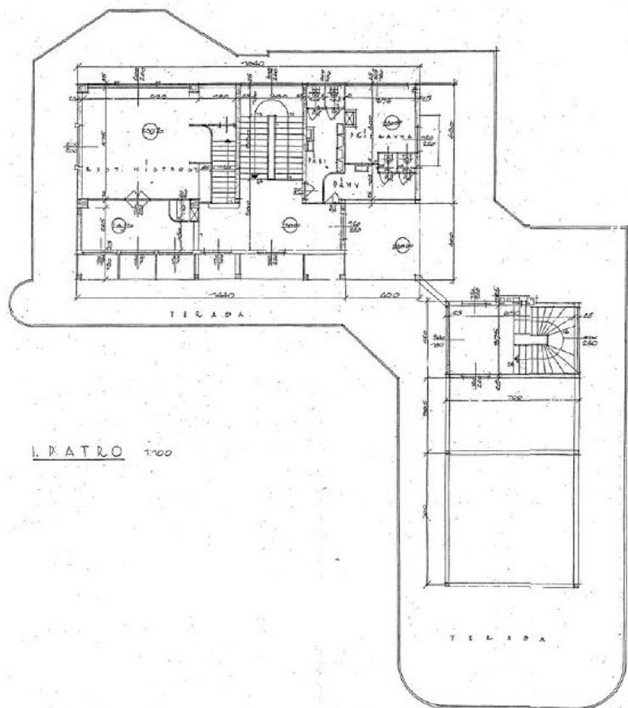
Situční plán
 k výstavbě kavárny
 na parcele č.16
 resp. na parc.čís.kat. 683/2, 684/2, 685,
 687 a 704/1, v rámci ve vlastnictví:
 Ing. V.M. H A V E L

Měřítka 1:720:
 Celková plocha parcely 16 měř. 5.0.
 Plocha budovy kavárny měř. 5.0.
 Plocha zastavění čtí.
 Veškeré sousedství je vlastnictvím stavebníka, resp.
 budovatele veřejného statku.

V Praze dne 11. března 1929
 Čís. jed. 27/29



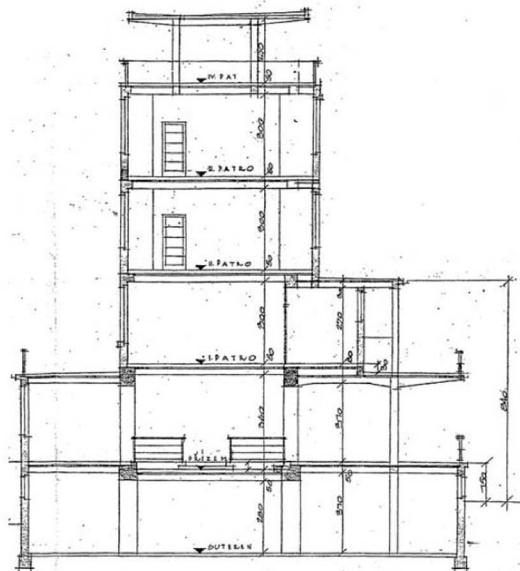




I. PATRO 1:100

ING. BRÁZDIL A D^Ů JES
 PRAHA XII, AMERICKÁ 40
 TELEFON 520-45

Ingotlaszavel *J. J. J.*

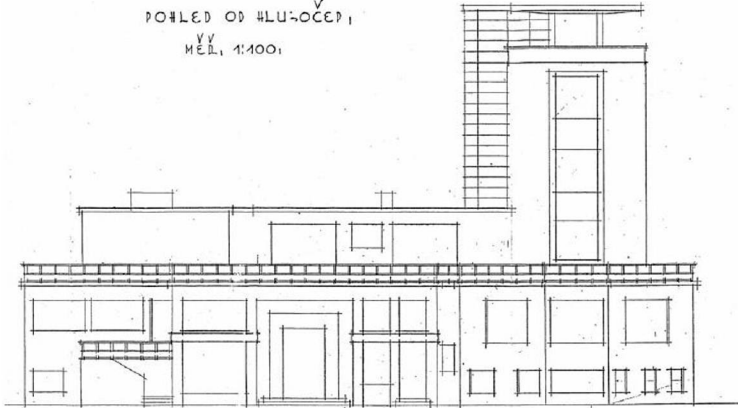


VEŽ VĚŽÍ 1:100

ING. BRÁZDIL A D^Ů JES
 PRAHA XII, AMERICKÁ 40
 TELEFON 520-45

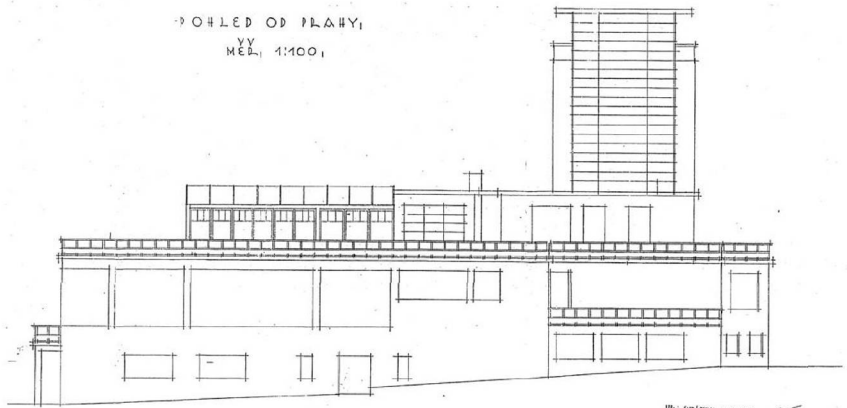
Ingotlaszavel *J. J. J.*

POHLED OD HLAVOČEPY
VV
MĚL. 1:100,



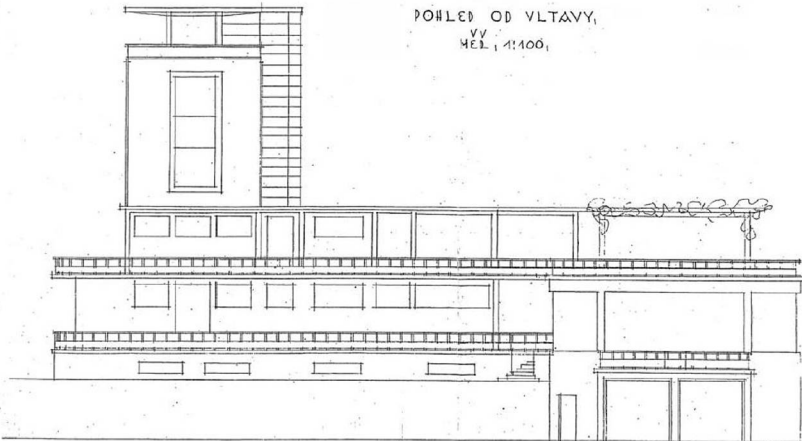
Ing. Brázdil
ING. BRÁZDIL A D^R. JES
PRAHA XI, AMERICKÁ 40
TELEFON 831-44

POHLED OD PRAHY
VV
MĚL. 1:100,



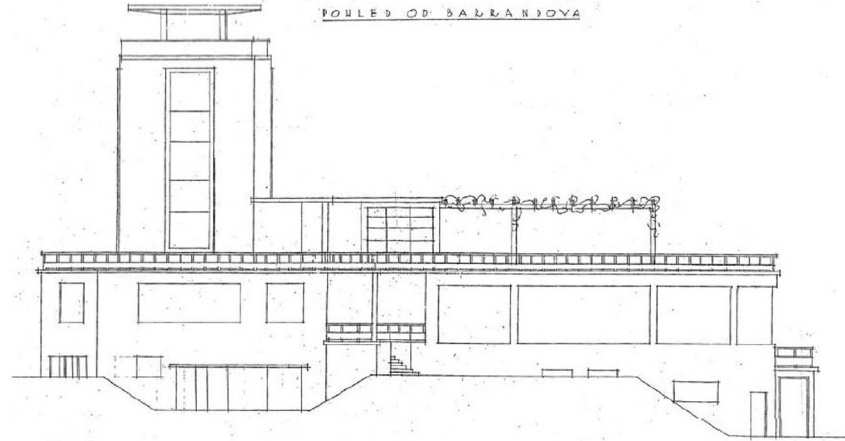
Ing. Brázdil
ING. BRÁZDIL A D^R. JES
PRAHA XI, AMERICKÁ 40
TELEFON 831-44

POHLED OD VLTAVY,
VV
MĚL. 1:100,

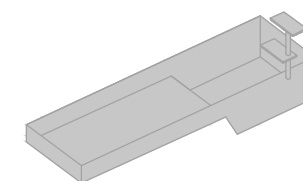
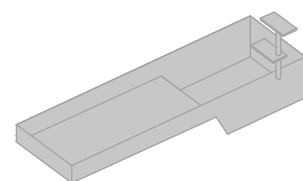
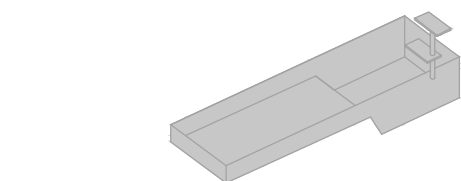
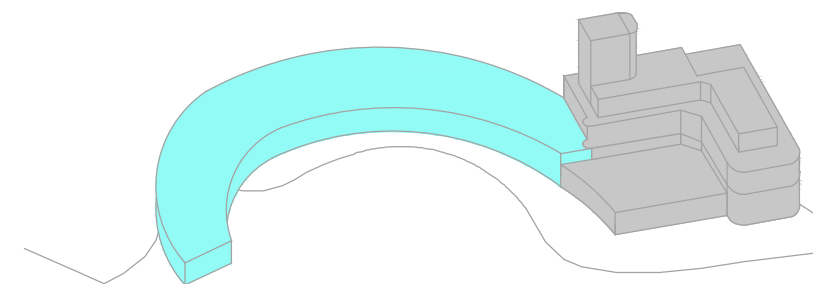
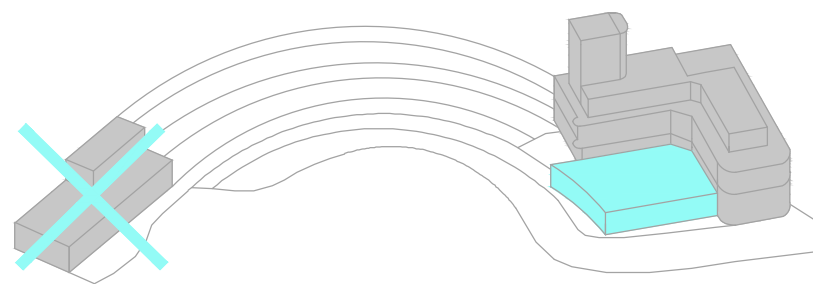
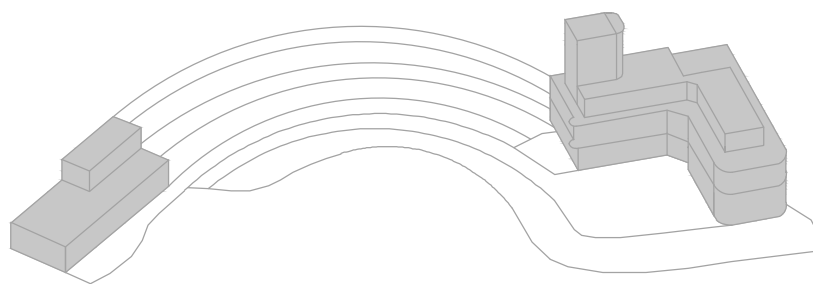


Ing. Brázdil
ING. BRÁZDIL A D^R. JES
PRAHA XI, AMERICKÁ 40
TELEFON 831-44

POHLED OD BARRANOVY



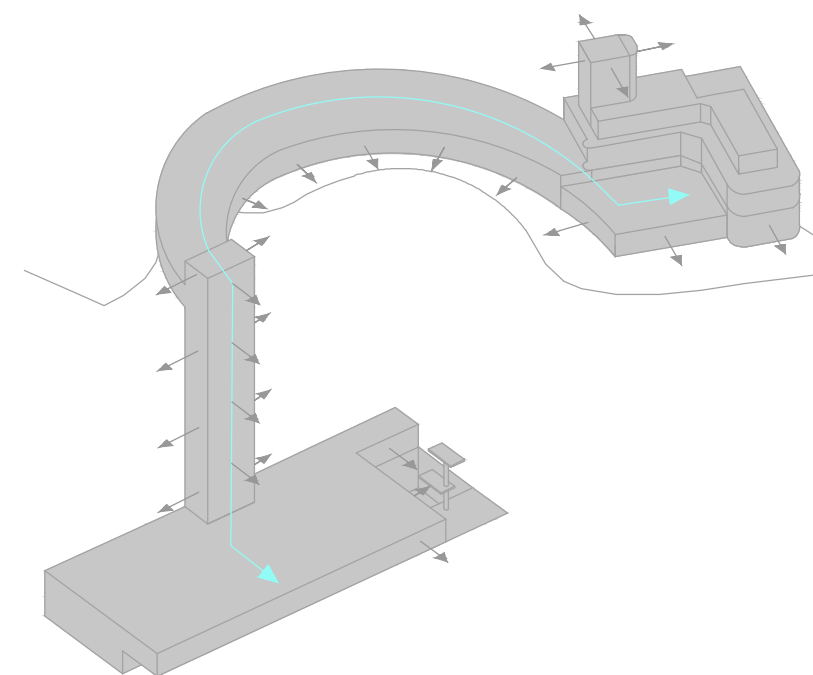
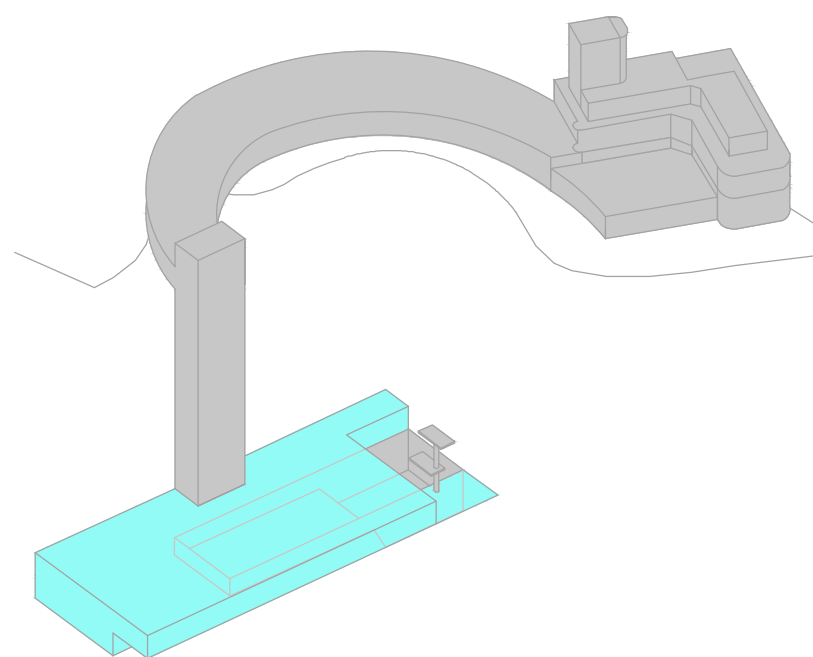
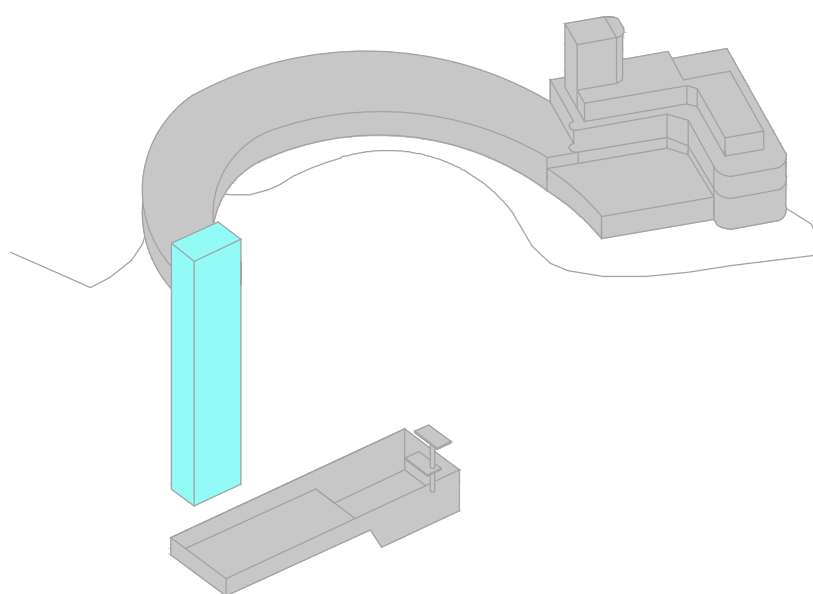
Ing. Brázdil
ING. BRÁZDIL A D^R. JES
PRAHA XI, AMERICKÁ 40
TELEFON 831-44



V SOUČASNOSTI AREÁLU DOMINUJE BUDOVA RESTAURACE S VYHLÍDKOVOU VĚŽÍ. DÁLE AREÁL DOTVÁŘÍ TERASY SPOJUJÍCÍ RESTAURACI S TRILOBIT BAREM A VE SPODNÍ ÚROVNĚ PLAVECKÝ BAZÉN SE SKOKANSKOU VĚŽÍ.

TRILOBIT BAR JE PO POŽÁRU V HAVARIJNÍM STAVU, V NÁVRHU SE NEPOČÍTÁ S JEHO ZACHOVÁNÍM. NA OBJEKT RESTAURACE NAVAZUJE PŘÍSTAVBA S KONFERENCEČNÍMI SÁLKY.

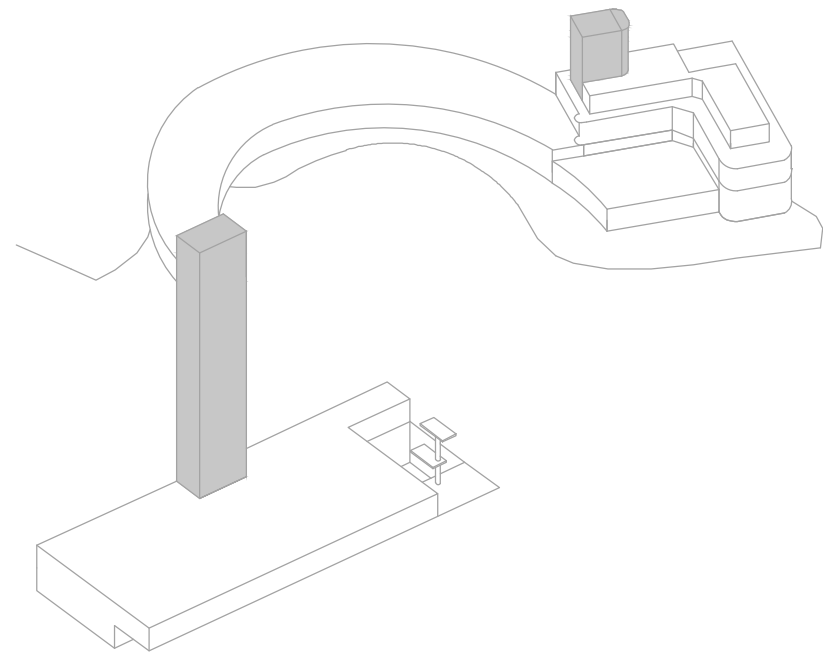
OBJEM HOTELU KOPÍRUJE TVAR TERAS A JE NAPOJEN NA RESTAURACI, KTERÁ TVOŘÍ HOTELOVÉ GASTRO ZÁZEMÍ. ZELENÁ POCHOZÍ STŘECHA HOTELU NAHRAZUJE VENKOVNÍ POBYTOVOU PLOCHU BÝVALÝCH TERAS.



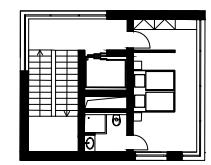
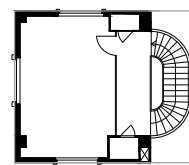
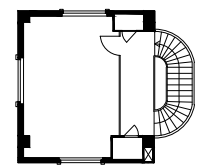
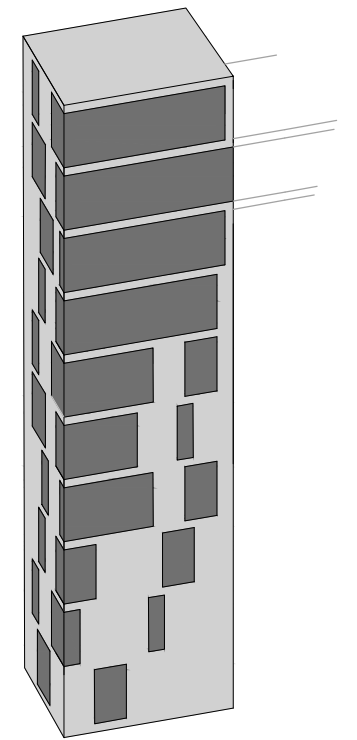
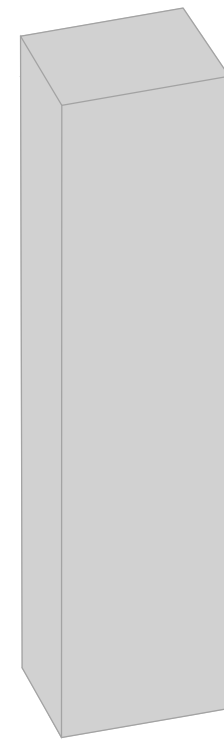
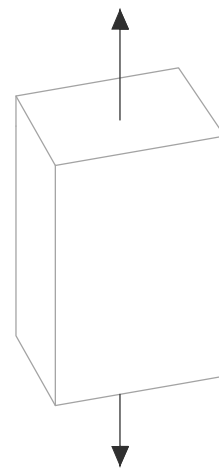
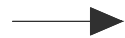
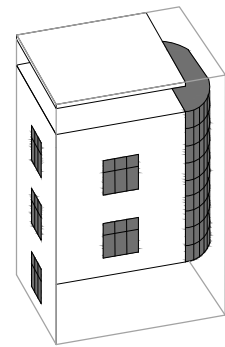
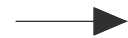
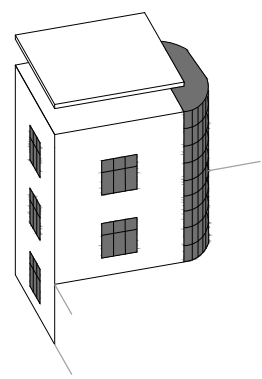
JAKO SPOJNICE OBOU ÚROVNÍ AREÁLU FUNGUJE HOTELOVÁ VĚŽ, KTERÁ PŮDORYSNĚ VYCHÁZÍ Z TVARU VYHLÍDKOVÉ VĚŽE RESTAURACE. ZAKONČUJE HOTEL V HORNÍ ČÁSTI A PŘECHÁZÍ DO ÚROVNĚ BAZÉNU.

NA MÍSTĚ PŮVODNÍHO BAZÉNU VYRŮSTÁ OBJEKT WELLNESS, KTERÝ SE OTEVÍRÁ DO POLOATRIA S EXTERIÉROVÝM BAZÉNU A SKOKANSKOU VĚŽÍ. VODNÍ PLOCHY KOPÍRUJÍ TVAR PŮVODNÍHO PLAVECKÉHO BAZÉNU. WELLNESS JE PŘÍSTUPNÝ JAK Z HOTELU, TAK I ZE SPODNÍ ÚROVNĚ AREÁLU.

VZNIKÁ PLYNULÉ PROPOJENÍ OBOU ÚROVNÍ SE SYSTÉMEM VYHLÍDEK.



RESTAURACE S VYHLÍDKOVOU VĚŽÍ JE VÝZNAMNOU POHLEDOVOU DOMINANTOU MÍSTA. PŘESTOŽE JE NAVRHOVANÁ HOVELOVÁ VĚŽ 2,5X VYŠŠÍ NEŽ VĚŽ RESTAURACE, JEJÍ KONCEPCE SMĚREM DOLŮ ZACHOVÁVÁ DOMINANTNÍ POSTAVENÍ RESTAURACE NA BARRANDOVSKÉ SKÁLE. NOVĚ NAVRŽENÁ VĚŽ HOTELU PŮDORYSNĚ VYCHÁZÍ Z PŮVODNÍ VYHLÍDKOVÉ VĚŽE RESTAURACE.



UL. K BARRANDOVU

VSTUP DO RESTAURACE
TERASY

VSTUP DO HOTELU
TERASY

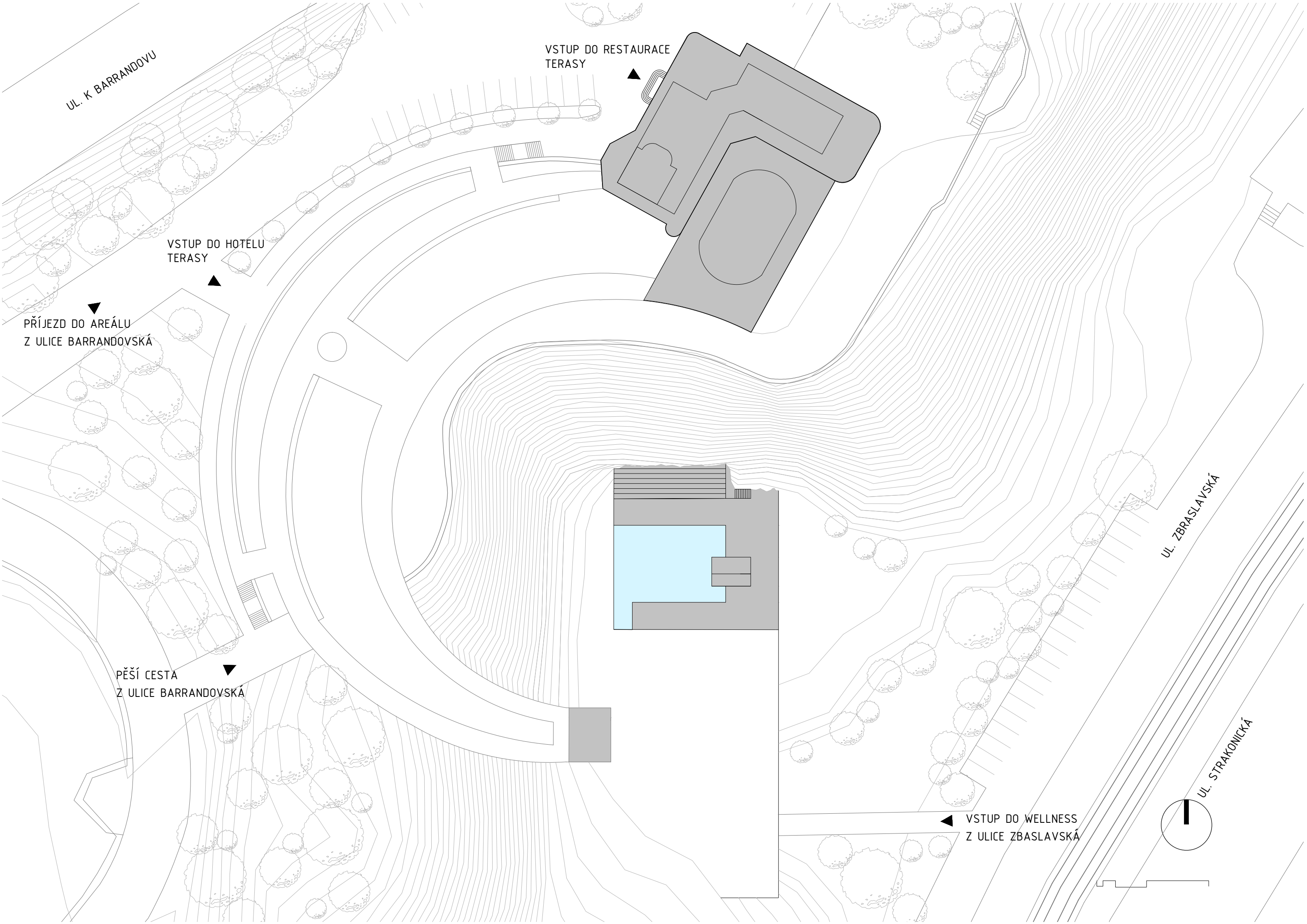
PŘÍJEZD DO AREÁLU
Z ULICE BARRANDOVSKÁ

PĚŠÍ CESTA
Z ULICE BARRANDOVSKÁ

VSTUP DO WELLNESS
Z ULICE ZBASLAVSKÁ

UL. ZBASLAVSKÁ

UL. STRAKONICKÁ



SITUACE

M 1:500

KAPACITY

RESTAURACE A KAVÁRNA	184 MÍST
VELKÝ KONFERENČNÍ SÁL	144 MÍST
KONFERENČNÍ SÁL	72 MÍST
KONFERENČNÍ SALONEK	34 MÍST
HOTEL	70 LŮŽEK
WELLNESS	80 OSOB
FITNESS	35 OSOB

PLOCHY

RESTAURACE	530 M ²
KAVÁRNA	140 M ²
GALERIE	310 M ²
KONFERENČNÍ SÁLY	425 M ²
HOTEL	2927 M ²
WELLNESS	3072 M ²

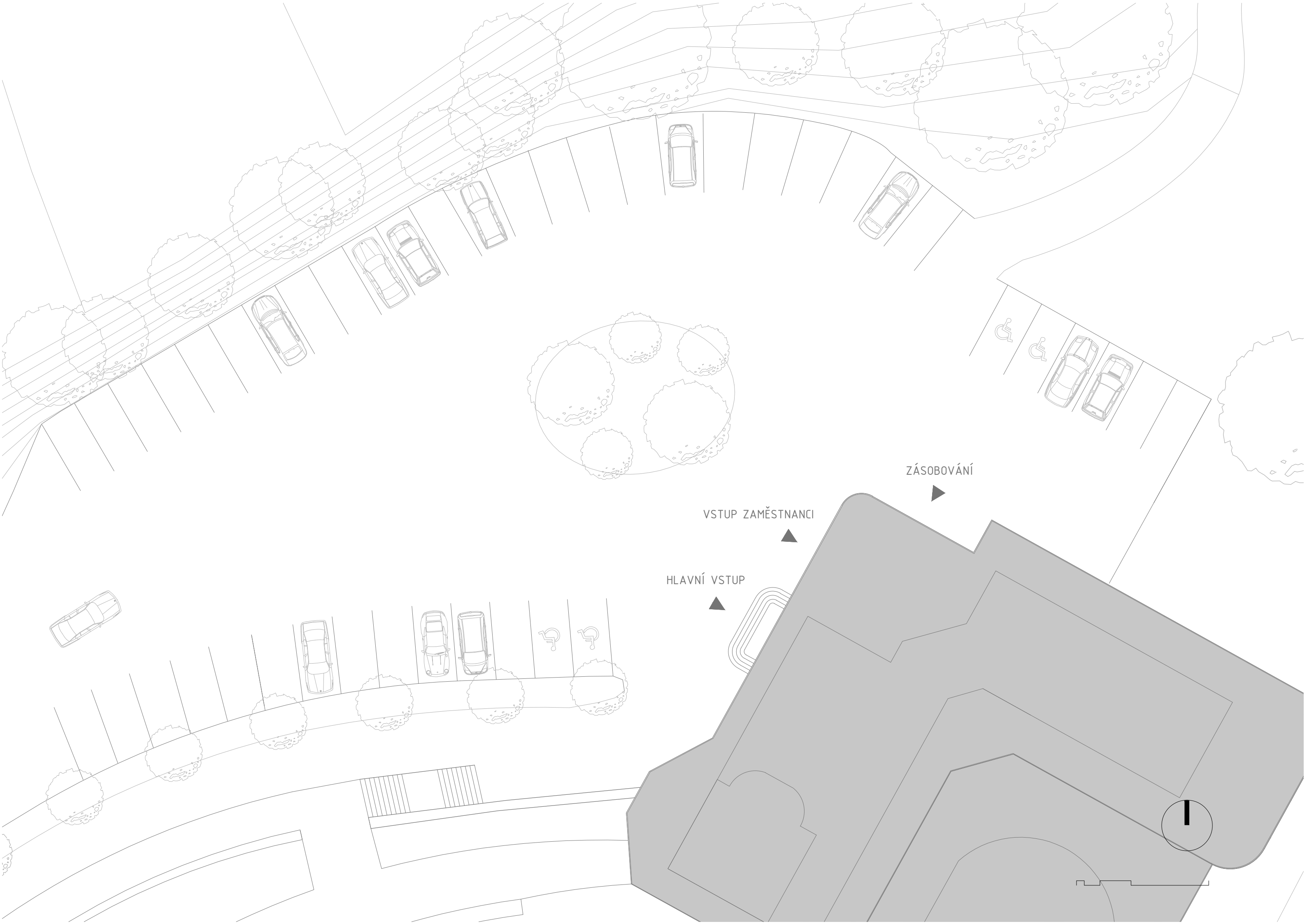
PARKOVACÍ STÁNÍ

M 1:200

V HORNÍ ČÁSTI AREÁLU VYHRAZENO 45
PARKOVACÍCH STÁNÍ A Z TOHO 4 PRO OSOBY S
OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

VE SPODNÍ ČÁSTI AREÁLU VYHRAZENO 25
PARKOVACÍCH STÁNÍ A Z TOHO 2 PRO OSOBY S
OMEZENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE

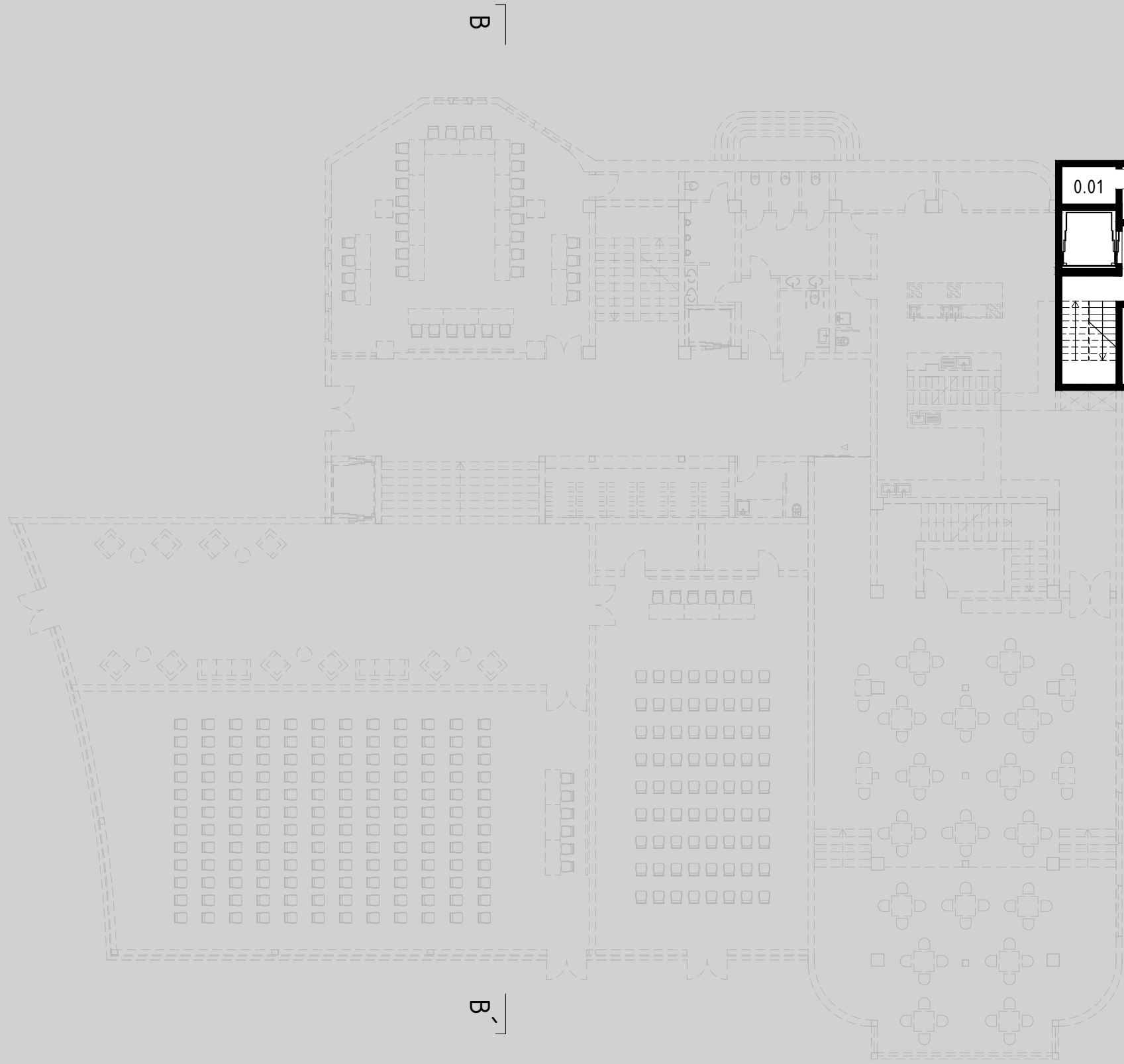
CELKEM 70 PARKOVACÍCH STÁNÍ V CELÉM
AREÁLU



ZÁSOBOVÁNÍ

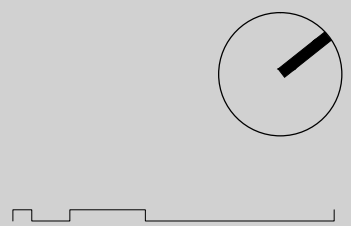
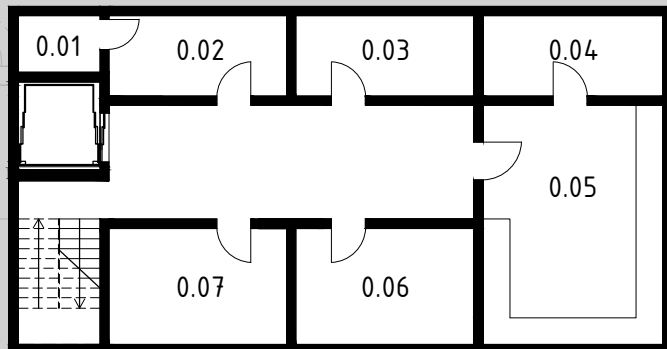
VSTUP ZAMĚSTNANCI

HLAVNÍ VSTUP



B

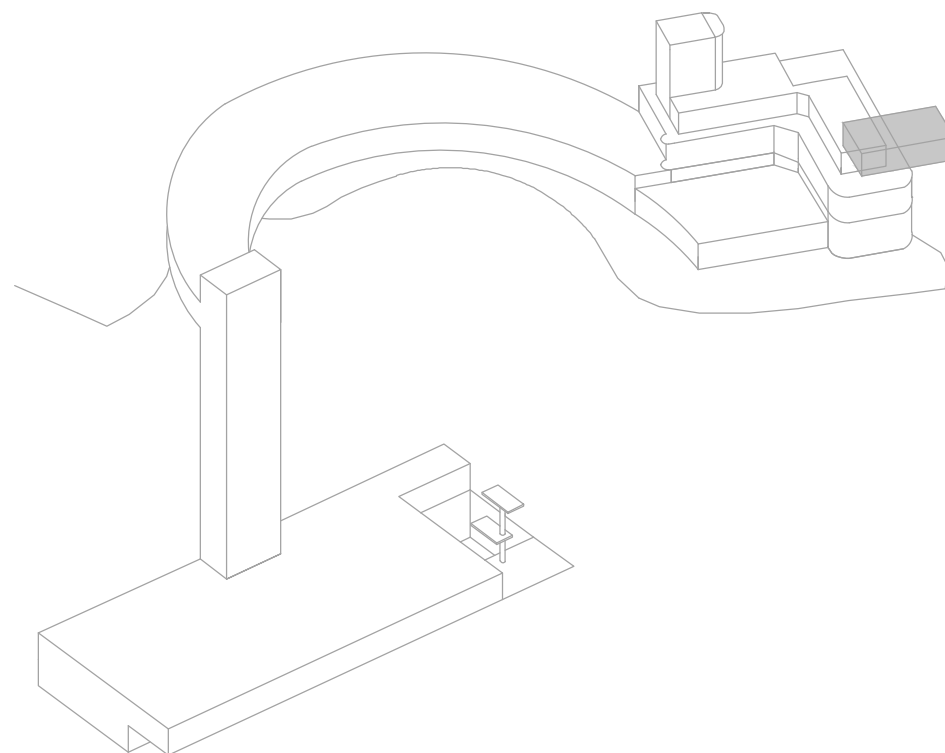
B



RESTAURACE 1.PP

M 1:200

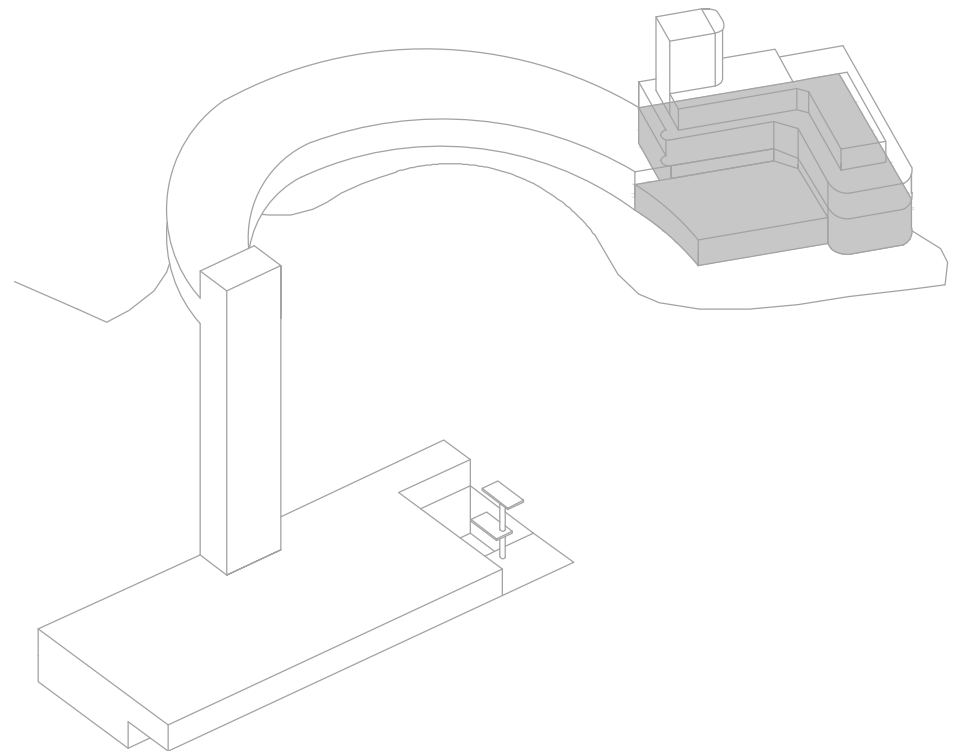
0.01	STROJOVNA VÝTAHU
0.02	SKLAD CHLAZENÉHO ODPADU
0.03	SKLAD
0.04	SKLAD
0.05	PŘÍPRAVNA
0.06	CHLADÍRNA
0.07	MRAZÍRNA

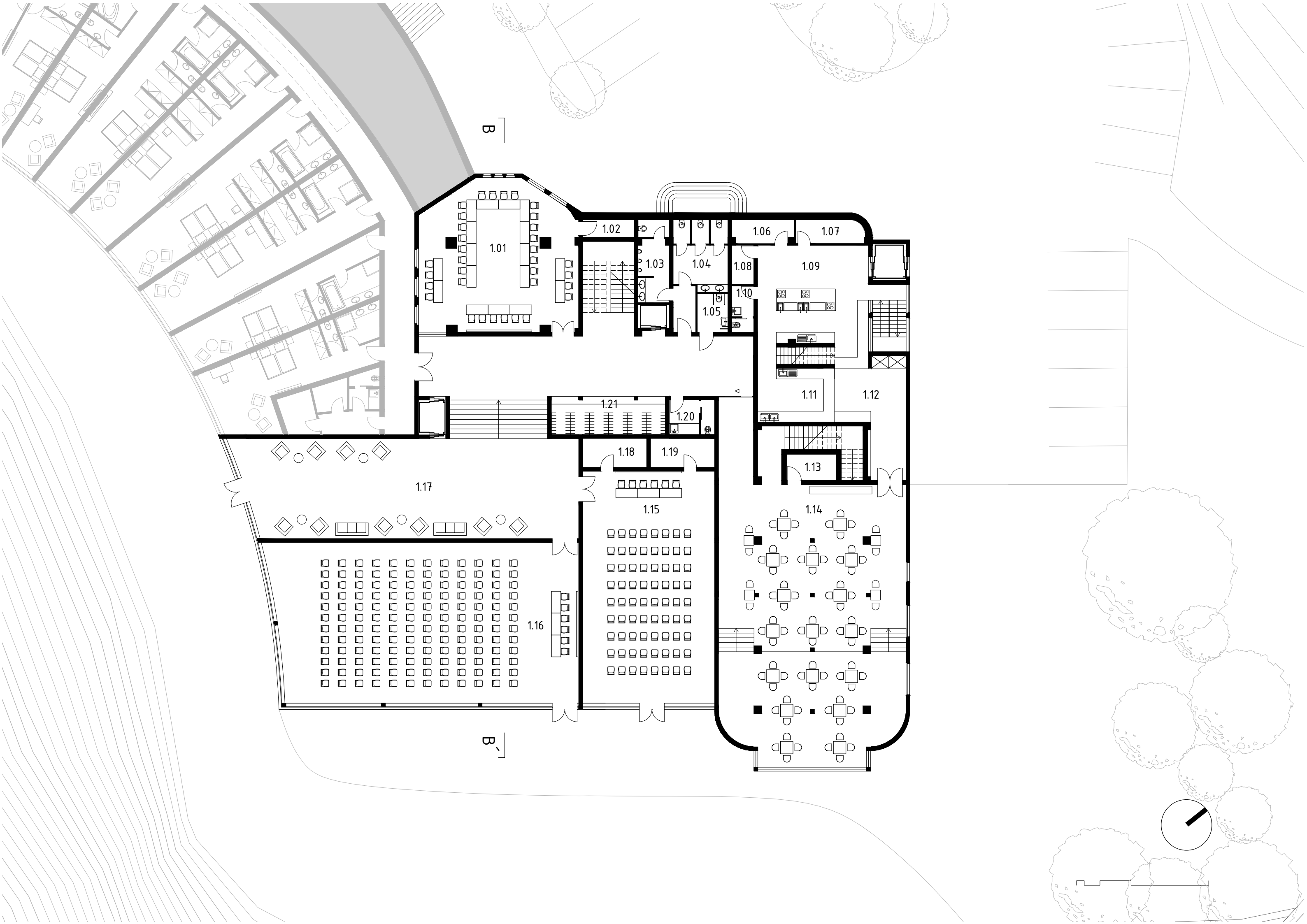


RESTAURACE 1.NP

M 1:200

1.01	KONFERENČNÍ SALONEK
1.02	SKLAD
1.03	WC MUŽI
1.04	WC ŽENY
1.05	WC INVALIDÉ
1.06	SKLAD
1.07	CHLAZENÝ SKLAD
1.08	SKLAD
1.09	HLAVNÍ KUCHYNĚ
1.10	ÚKLID
1.11	MYTÍ NÁDOBÍ
1.12	OFIS
1.13	SKLAD
1.14	HOTELOVÁ RESTAURACE
1.15	KONFERENČNÍ SÁL
1.16	KONFERENČNÍ SÁL
1.17	FOYER
1.18	SKLAD
1.19	SKLAD
1.20	ÚKLID
1.21	ŠATNA





B

B

1.01

1.02

1.03

1.04

1.06

1.07

1.05

1.10

1.09

1.21

1.20

1.11

1.12

1.17

1.18

1.19

1.13

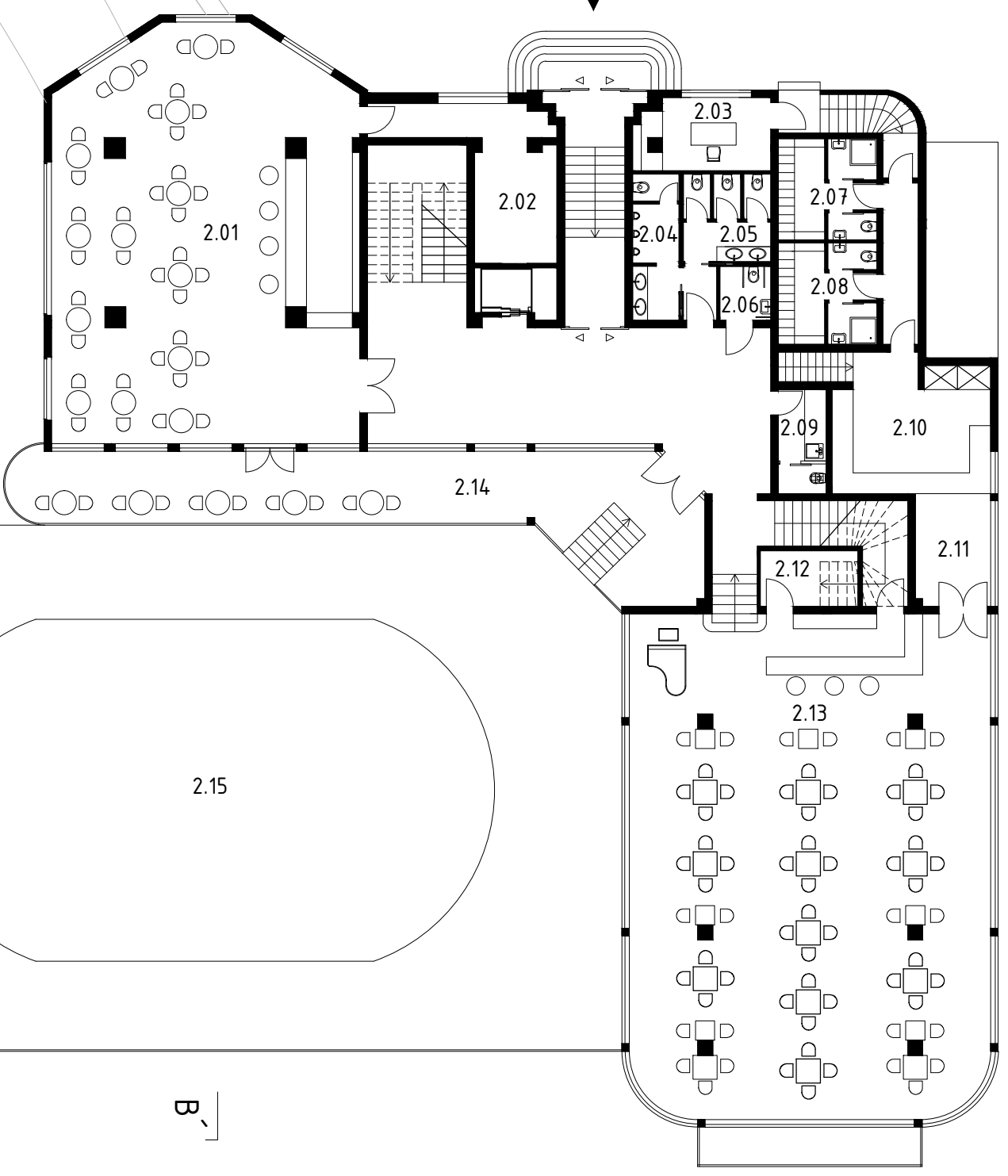
1.15

1.14

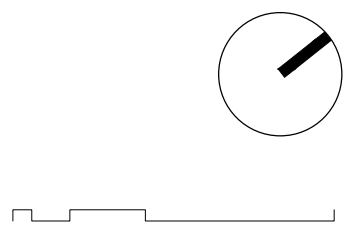
1.16

2.16

B



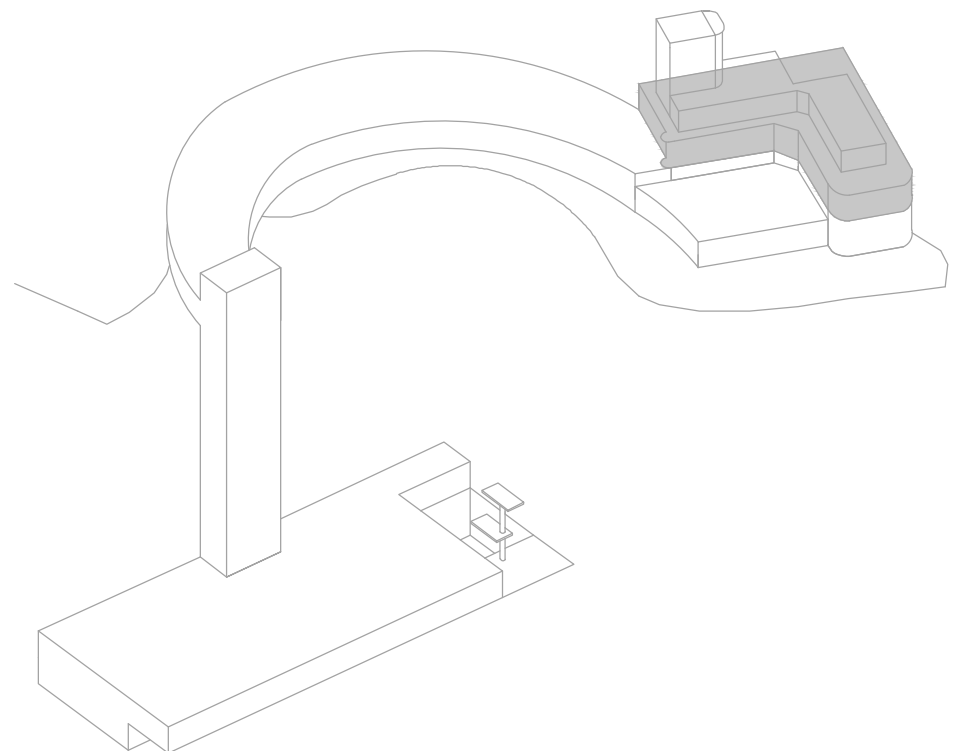
B



RESTAURACE 2.NP

M 1:200

2.01	KAVÁRNA
2.02	ZÁZEMÍ KAVÁRNY
2.03	KANCELÁŘ
2.04	WC MUŽI
2.05	WC ŽENY
2.06	WC INVALIDÉ
2.07	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI MUŽI
2.08	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI ŽENY
2.09	ÚKLID
2.10	PŘÍPRAVNA
2.11	OFIS
2.12	SKLAD
2.13	RESTAURACE
2.14	TERASA
2.15	TANEČNÍ PARKET / KLUZIŠTĚ
2.16	ZELENÁ POCHOZÍ STŘECHA HOTELU TERASY

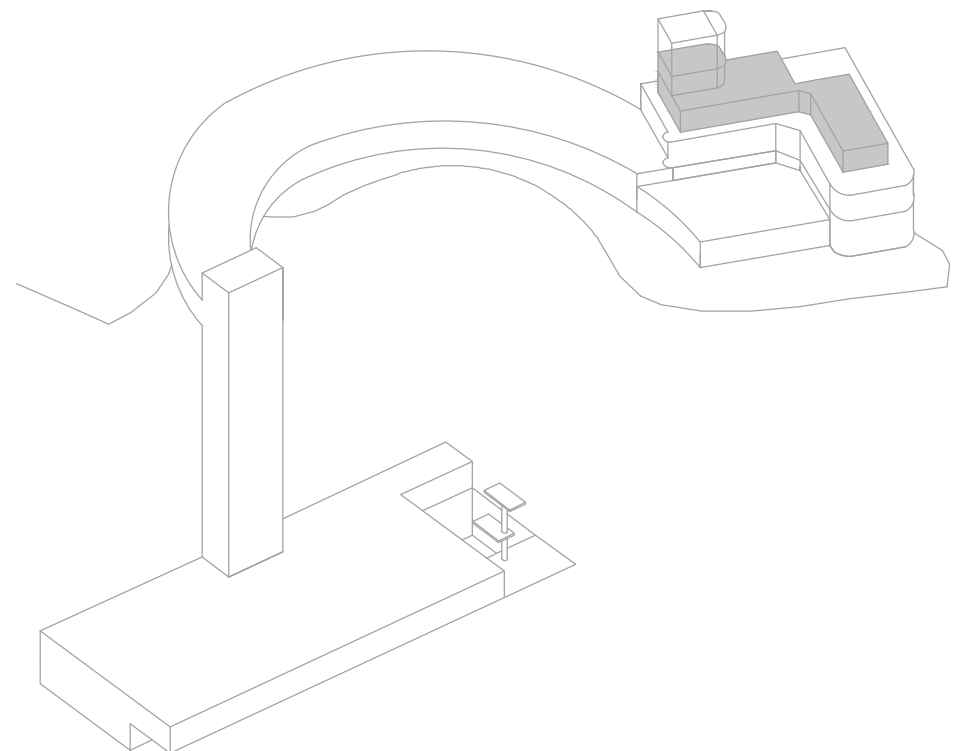


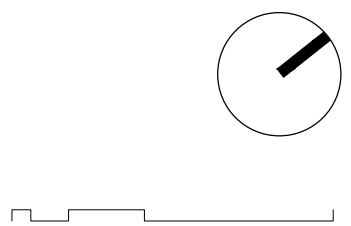
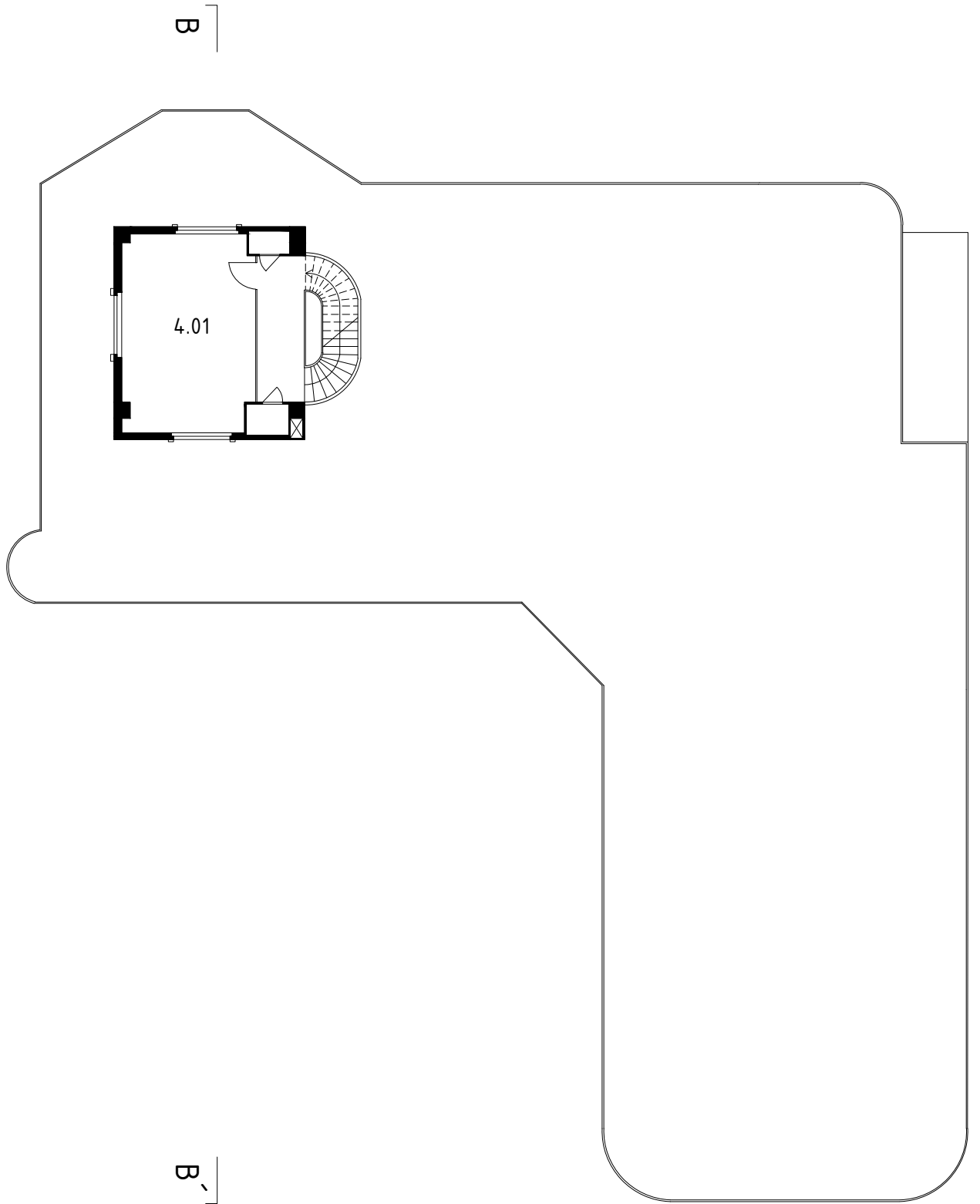
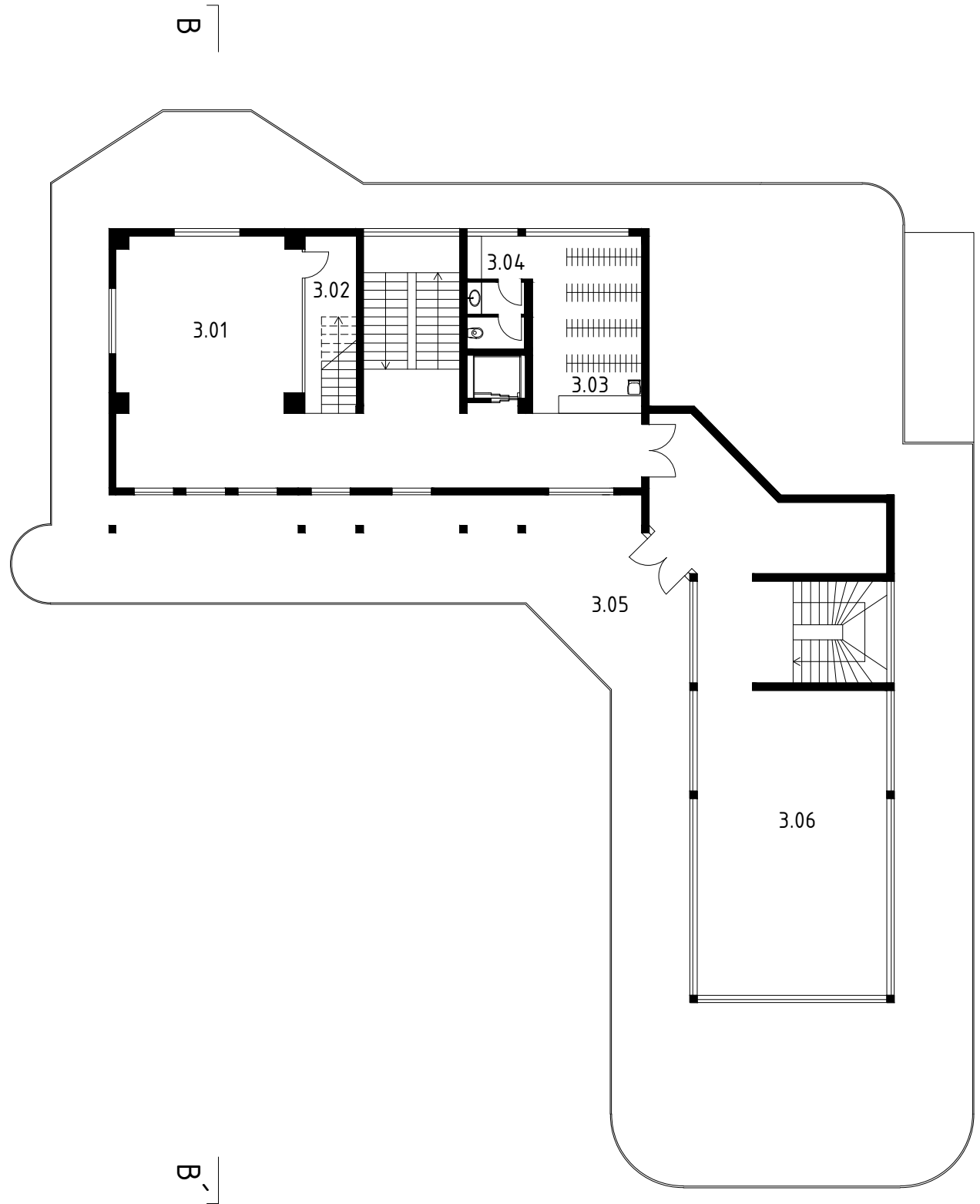
RESTAURACE 3.NP, 4.NP

M 1:200

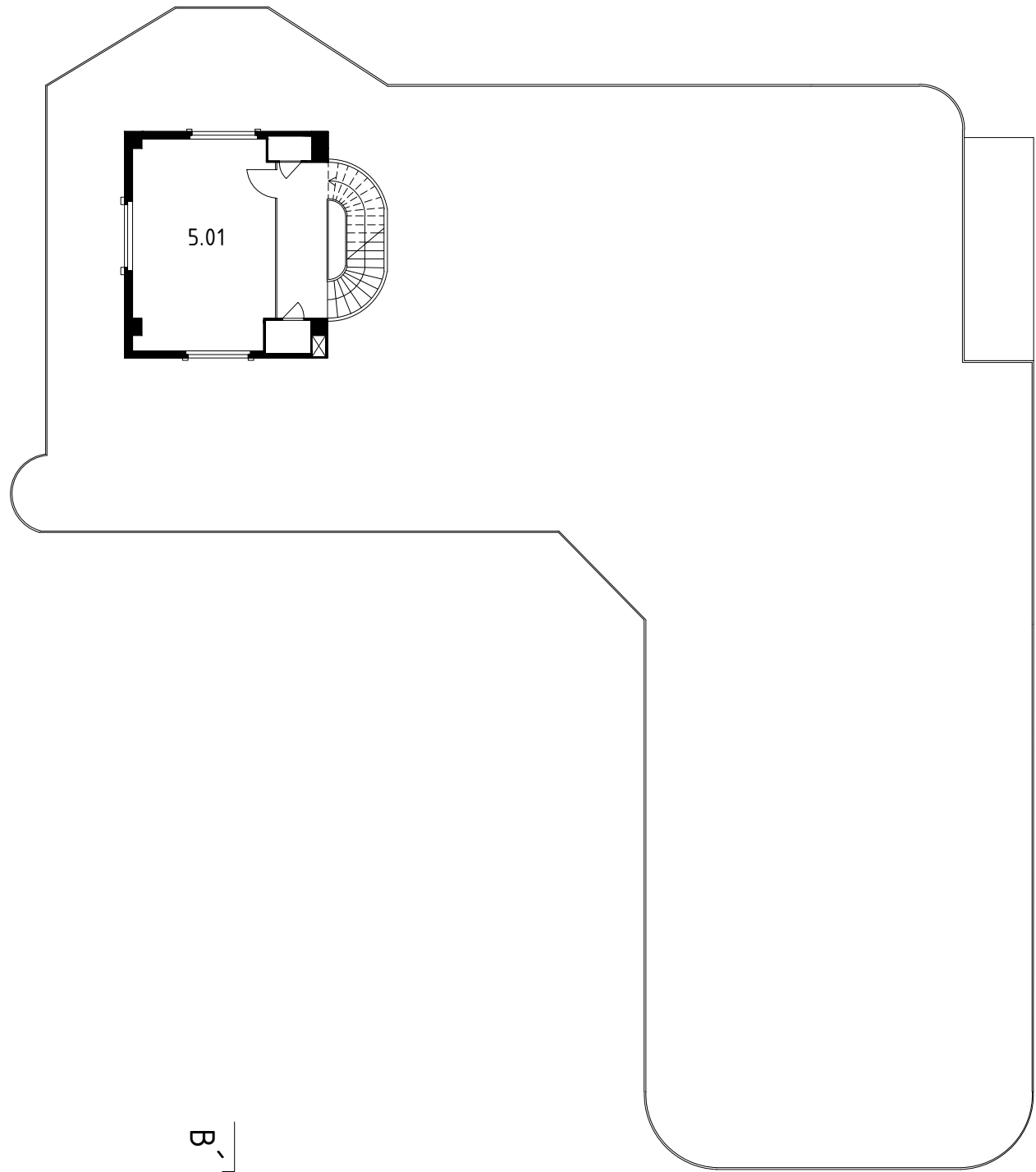
- 3.01 VÝSTAVNÍ PROSTOR
- 3.02 SKLAD
- 3.03 ŠATNA
- 3.04 ZÁZEMÍ ŠATNY
- 3.05 TERASA
- 3.06 VÝSTAVNÍ PROSTOR

- 4.01 VÝSTAVNÍ PROSTOR



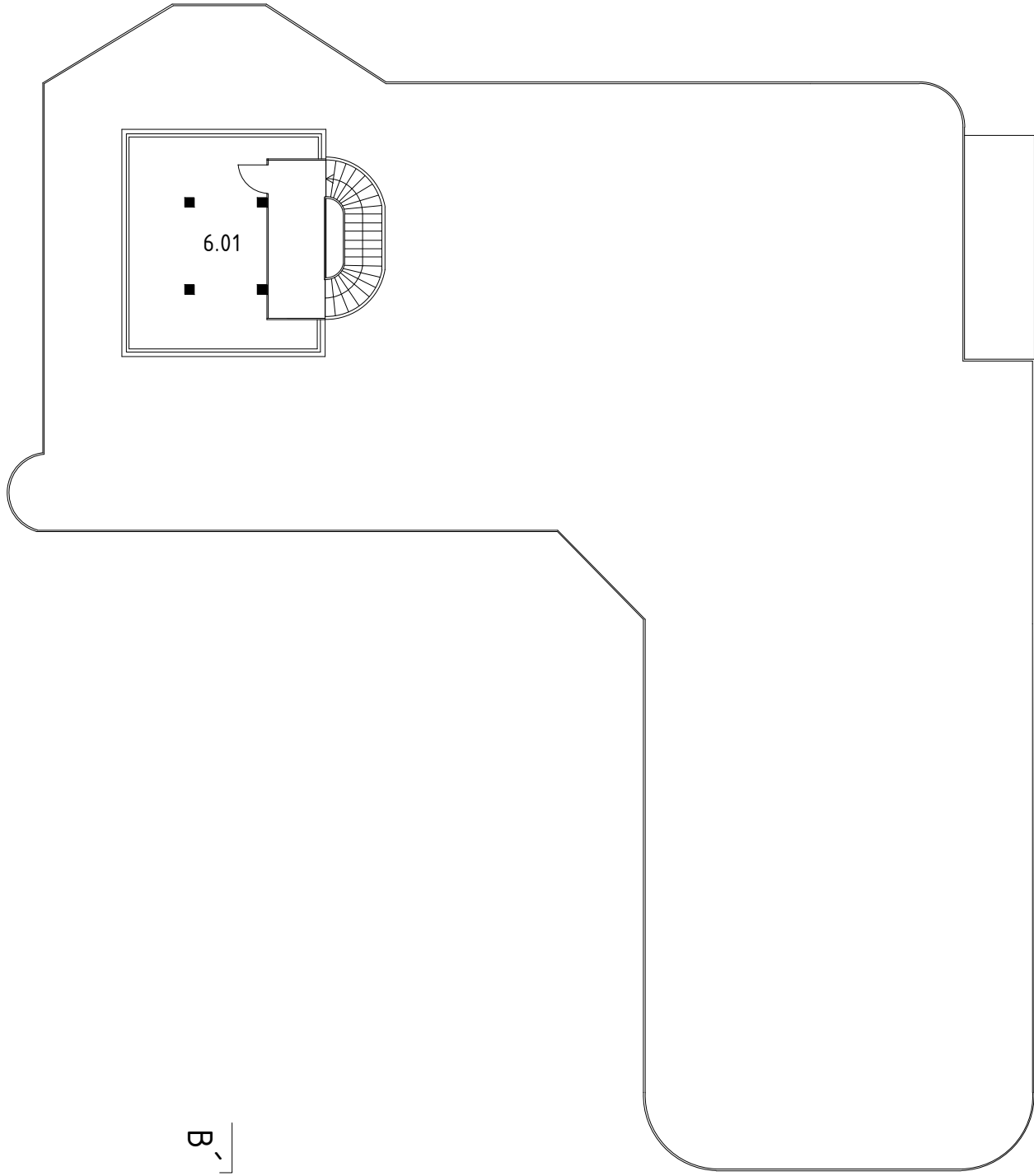


B

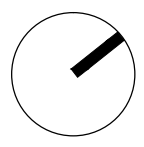


B

B



B

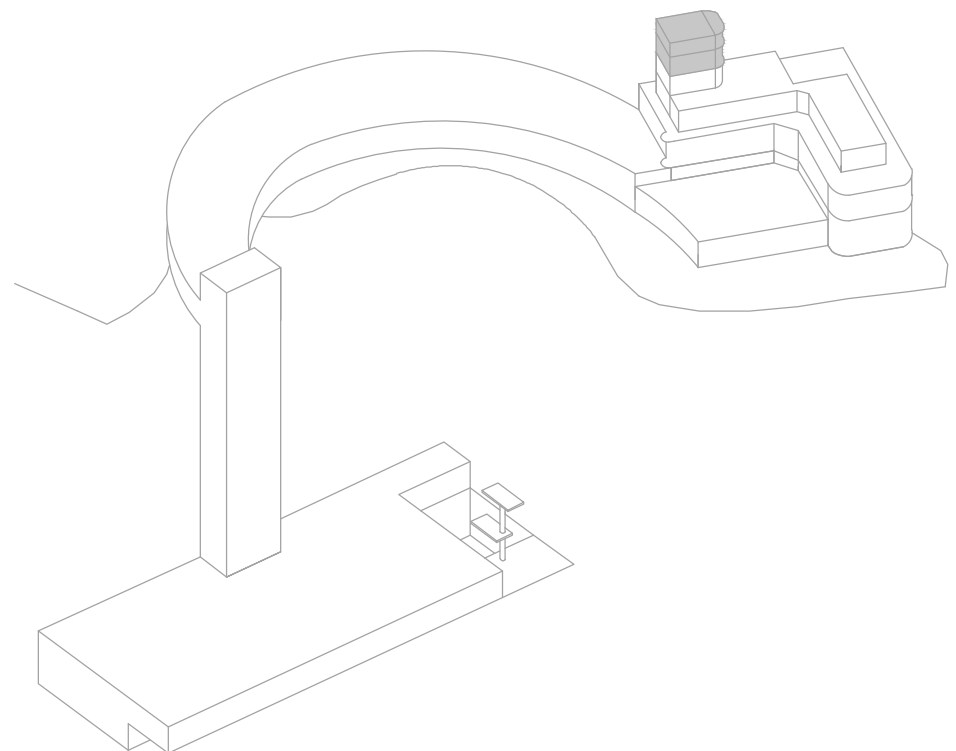


RESTAURACE 5.NP, 6.NP

M 1:200

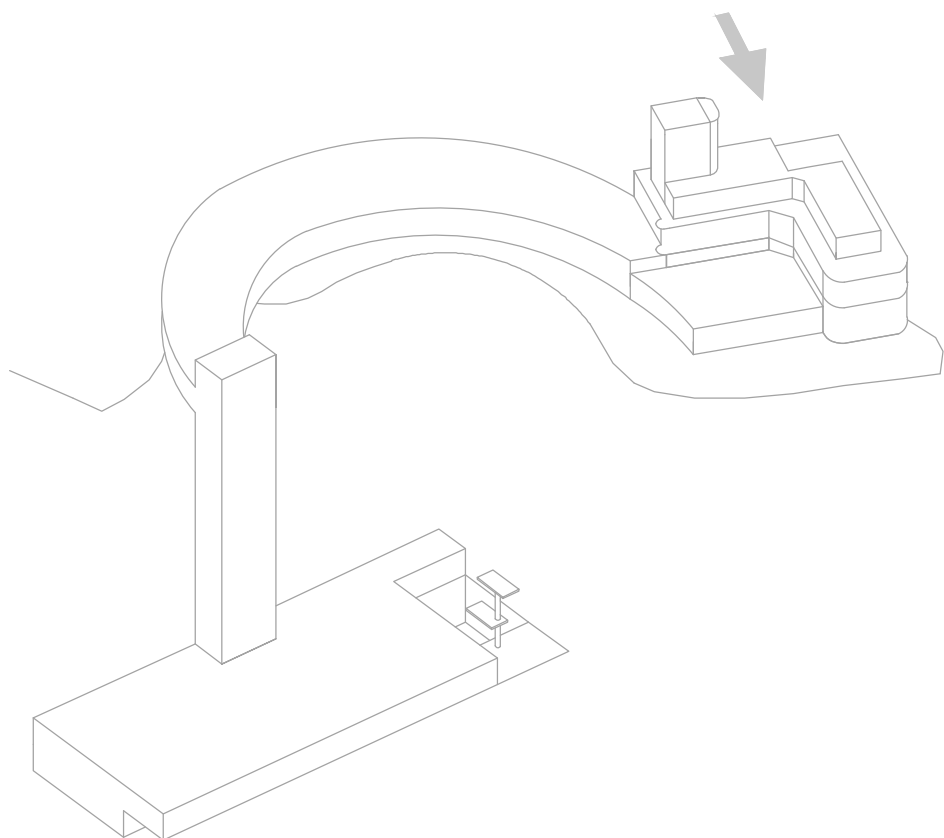
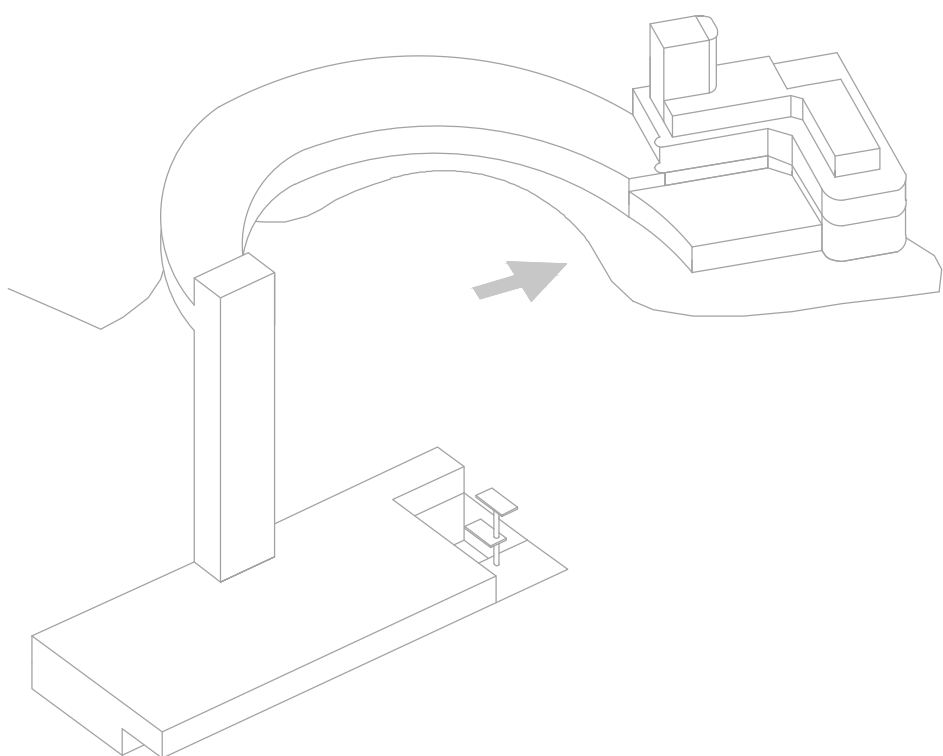
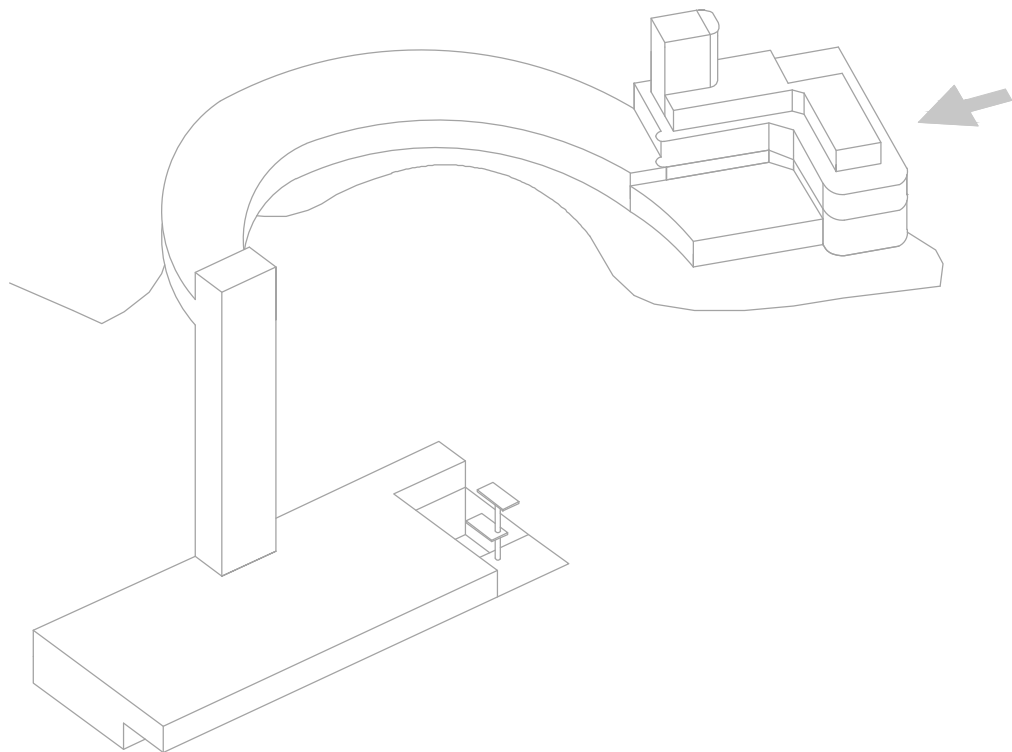
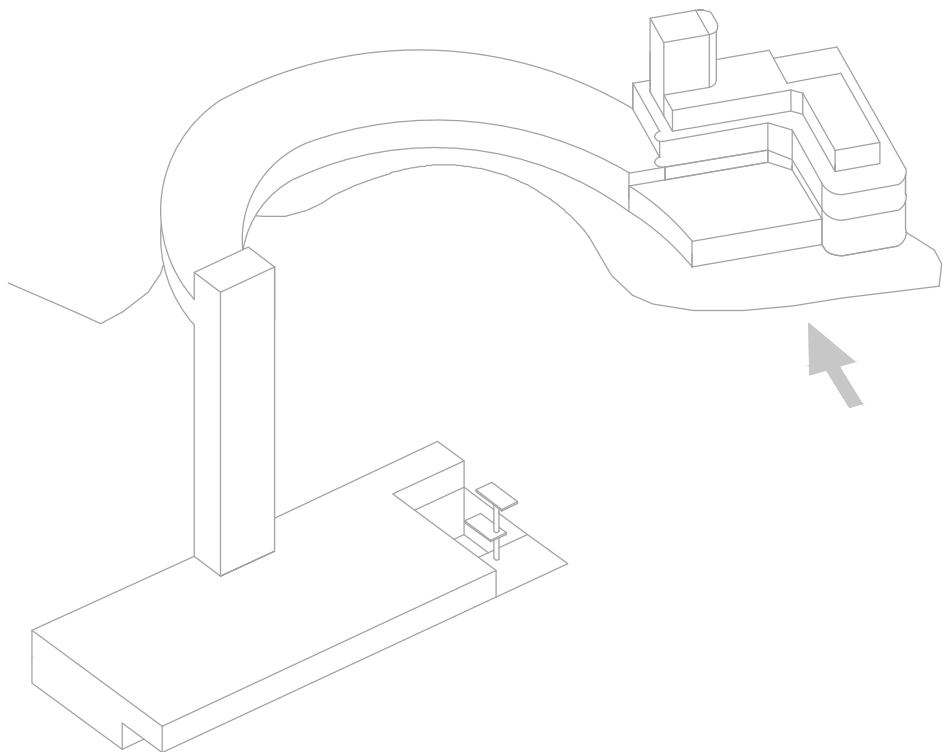
5.01 VÝSTAVNÍ PROSTOR

6.01 TERASA



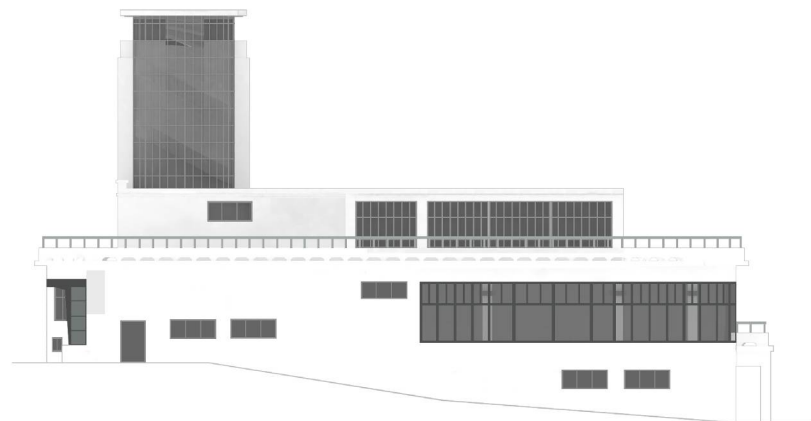
POHLEDY NA RESTAURACI

M 1:200





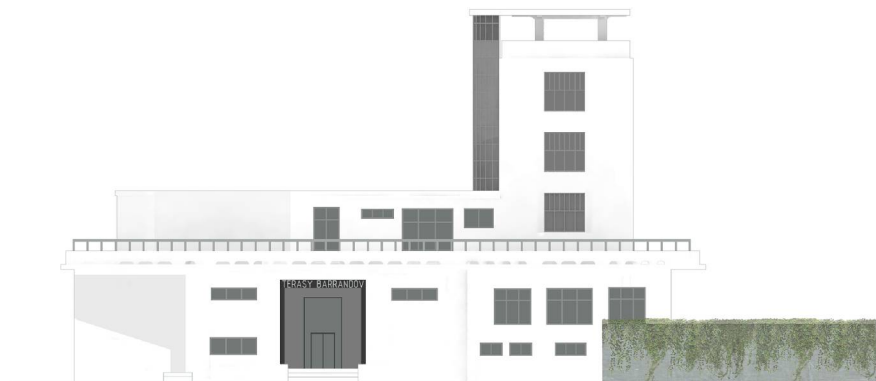
JIHOVÝCHODNÍ



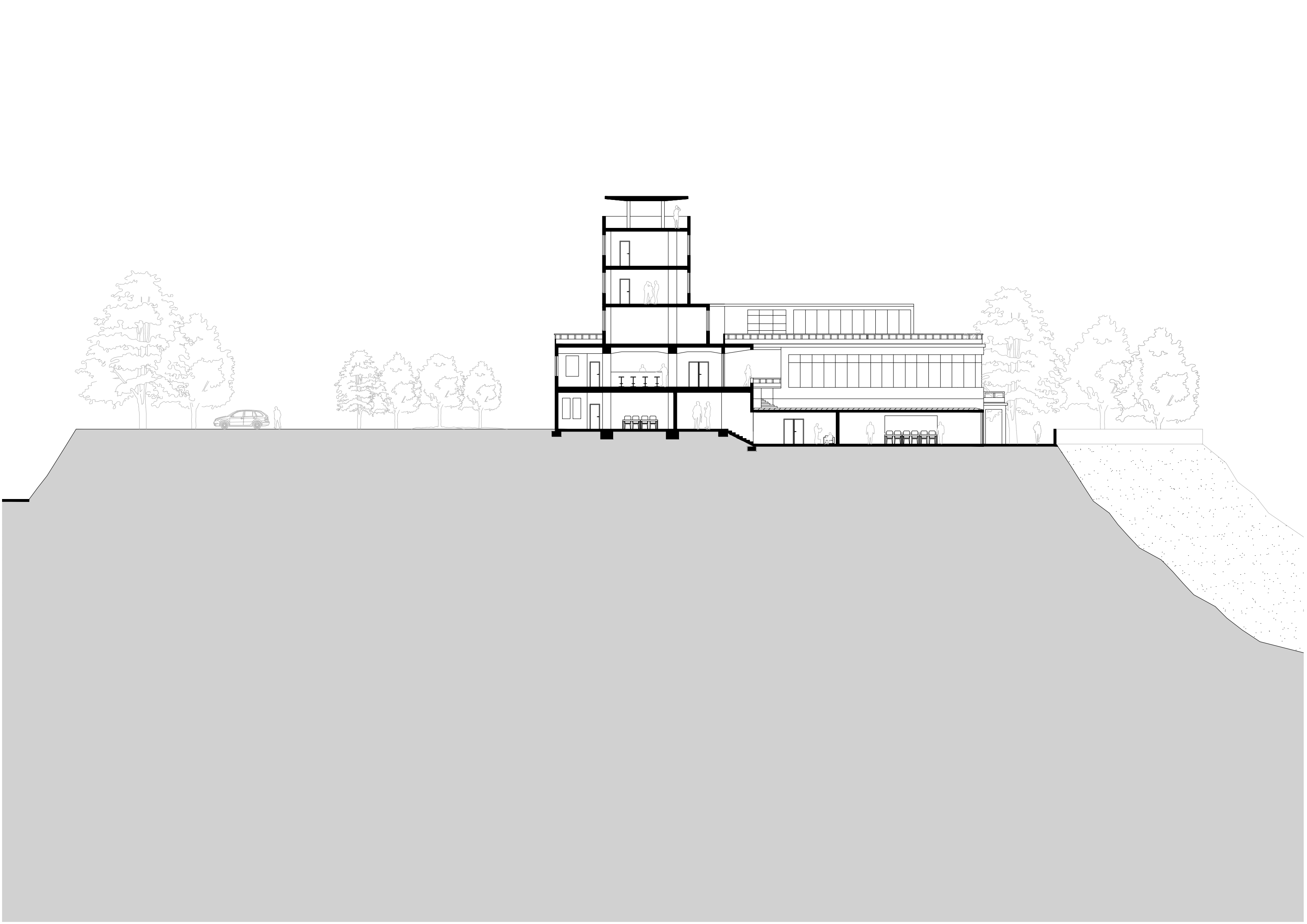
SEVEROVÝCHODNÍ



JIHOZÁPADNÍ

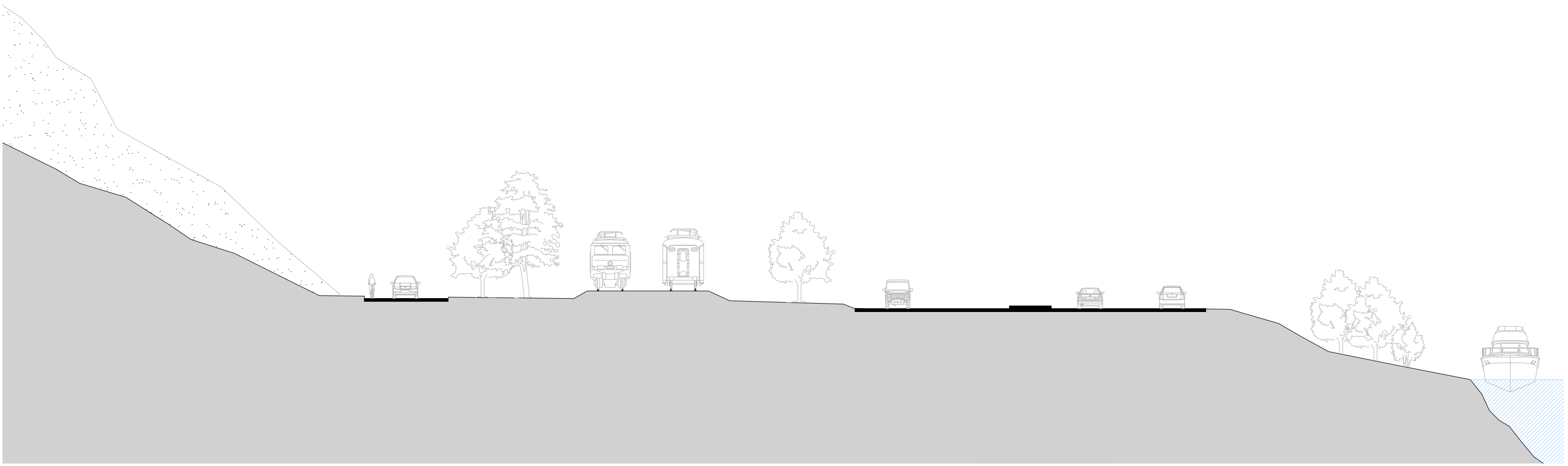


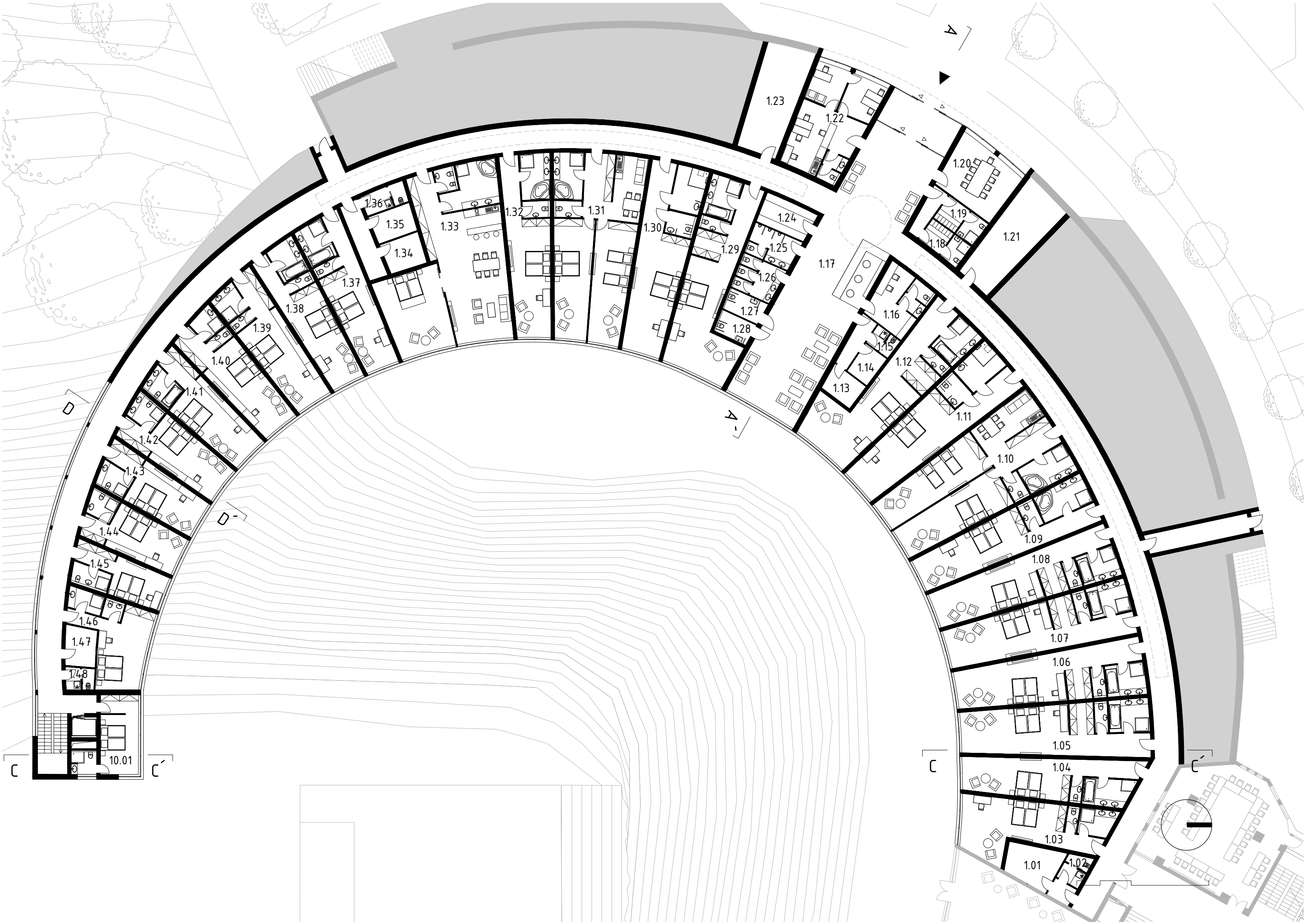
SEVEROZÁPADNÍ



ŘEZ B-B'

M 1:250





A-A

D-D

C-C

C-C

1.23

1.22

1.20

1.21

1.19

1.18

1.24

1.25

1.26

1.27

1.28

1.17

1.16

1.15

1.14

1.12

1.11

1.10

1.09

1.08

1.07

1.06

1.05

1.04

1.03

1.01

1.02

1.33

1.32

1.31

1.30

1.29

1.36

1.35

1.34

1.37

1.38

1.39

1.40

1.41

1.42

1.43

1.44

1.45

1.46

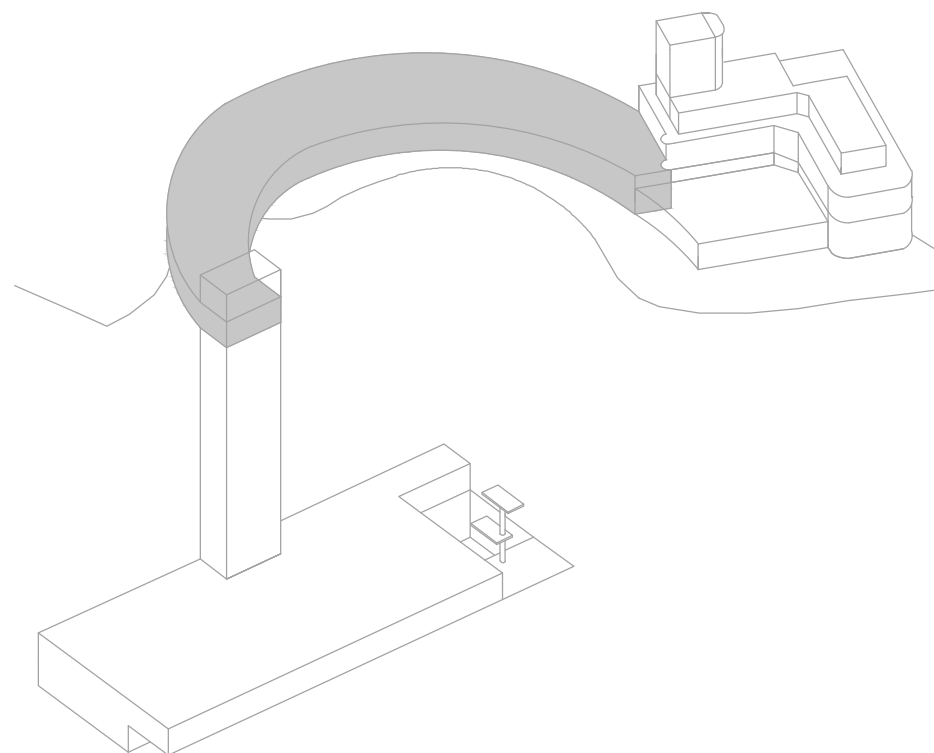
1.48

10.01

HOTEL TERASY 1.NP

M 1:250

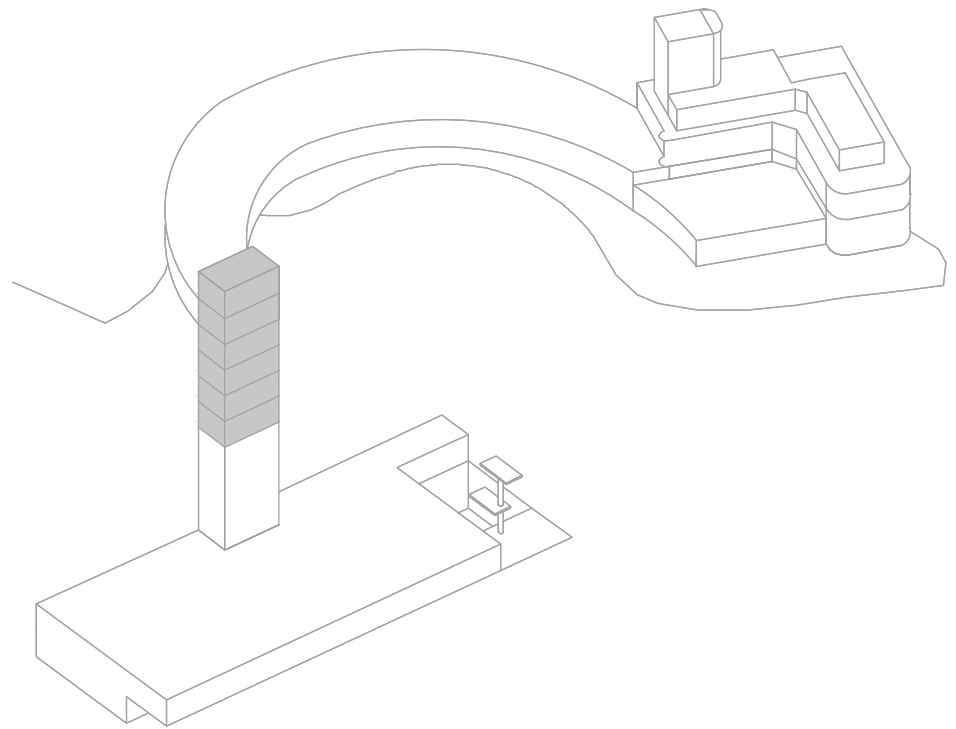
1.01	SKLAD
1.02	ÚKLID
1.03-1.09	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
1.10	RODINNÉ APARTMÁ
1.11	POKOJ PRO ZTP
1.12	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
1.13	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA
1.14	SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA
1.15	ÚKLID
1.16	ZÁZEMÍ RECEPCE
1.17	VSTUPNÍ HALA S RECEPCÍ
1.18	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI ŽENY
1.19	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI MUŽI
1.20	ZASEDACÍ MÍSTNOST
1.21	STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY
1.22	KANCELÁŘE
1.23	TECHNICKÉ ZÁZEMÍ
1.24	SKLAD ZAVAZADEL
1.25	WC MUŽI
1.26	WC ŽENY
1.27	WC INVALIDÉ MUŽI
1.28	WC INVALIDÉ ŽENY
1.29	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
1.30	POKOJ PRO ZTP
1.31	RODINNÉ APARTMÁ
1.32	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
1.33	PREZIDENTSKÉ APARTMÁ
1.34	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA
1.35	SKLAD ŠPINAVÉHO PRÁDLA
1.36	ÚKLID
1.37-1.46	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
1.47	SKLAD ČISTÉHO PRÁDLA
1.48	ÚKLID
10.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ

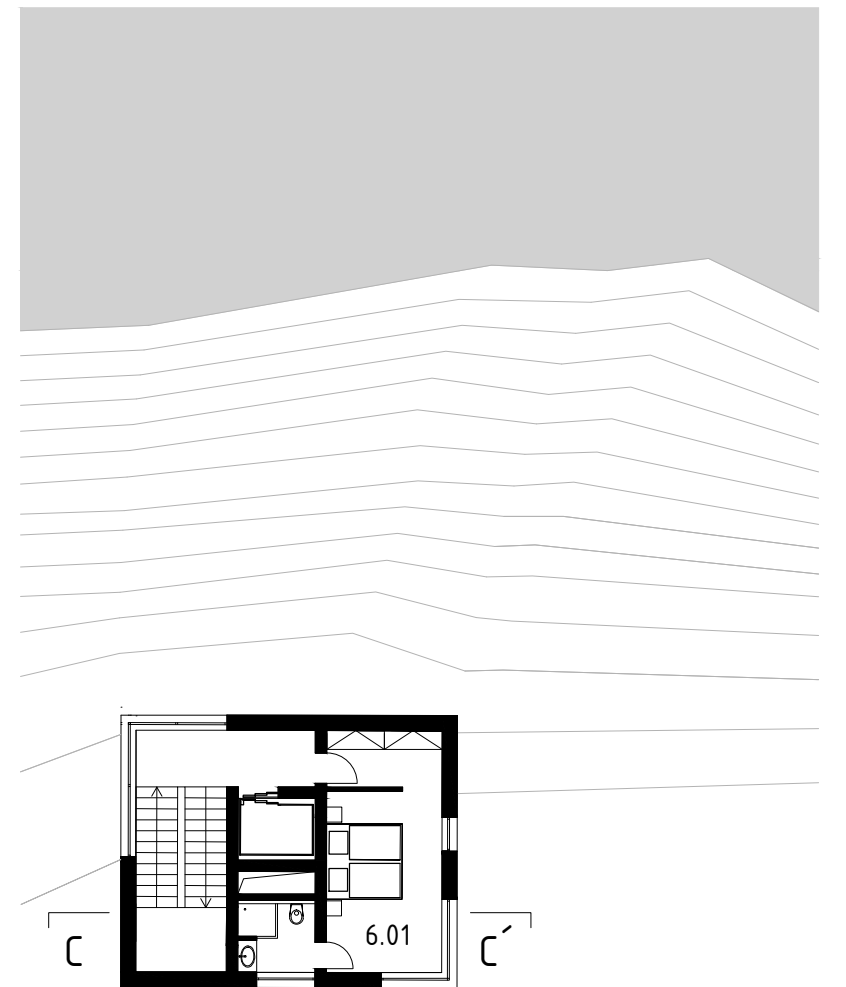
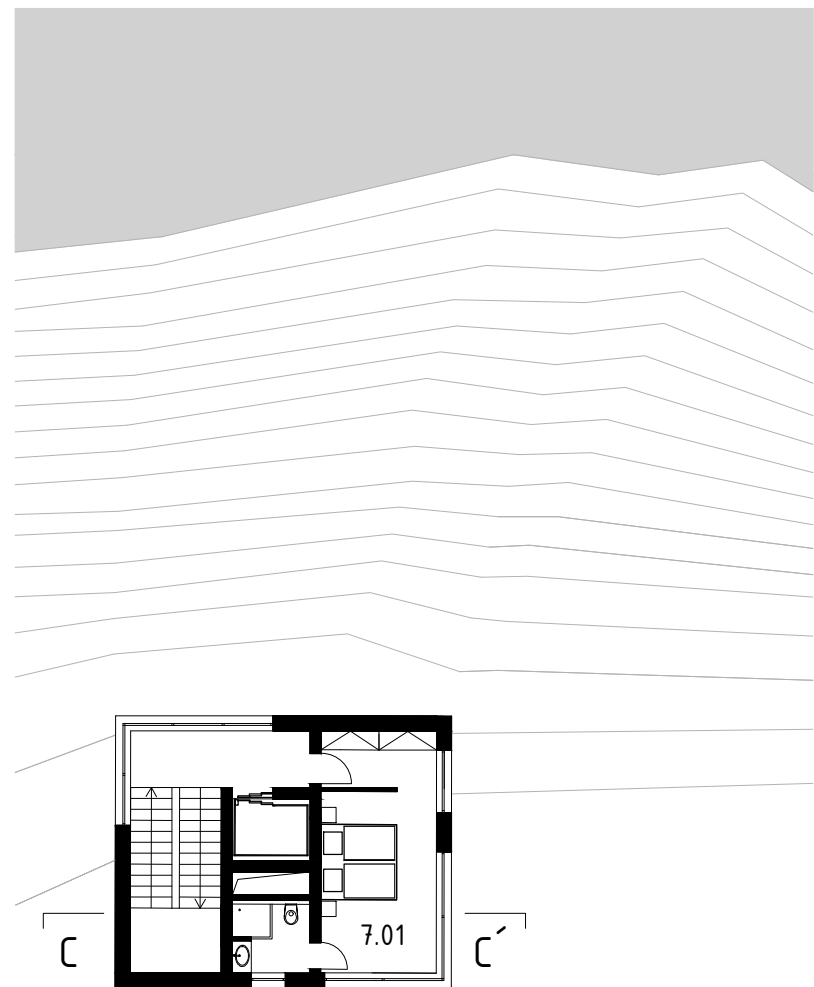
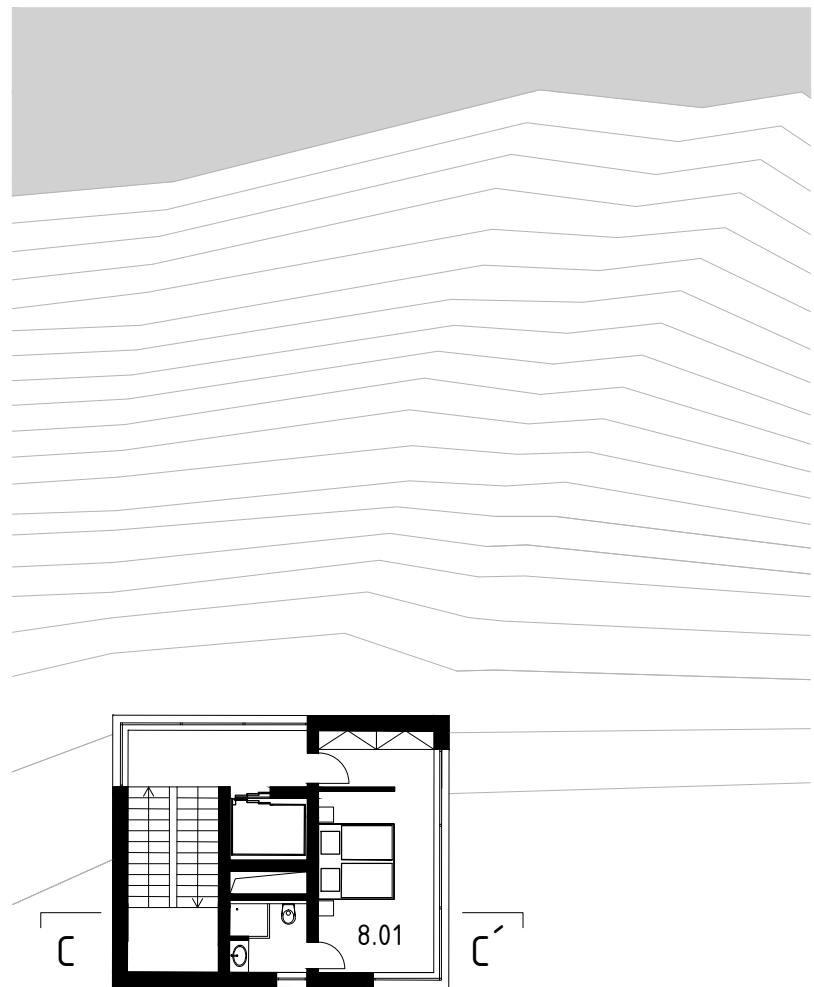
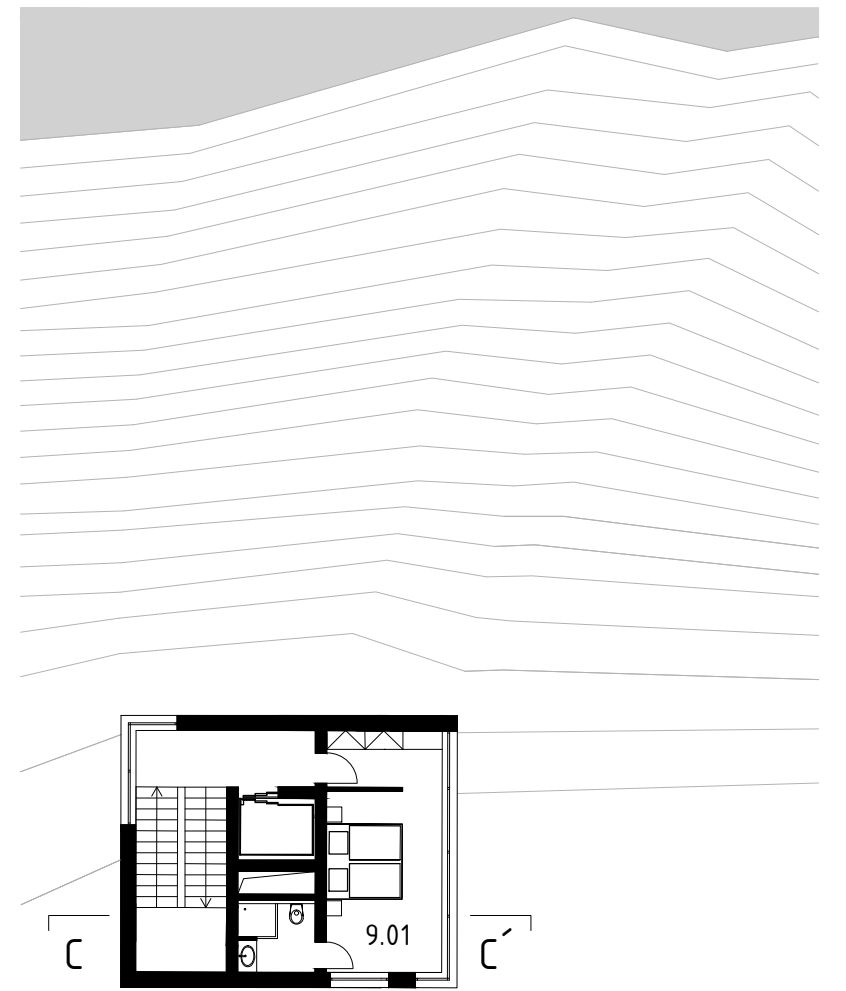
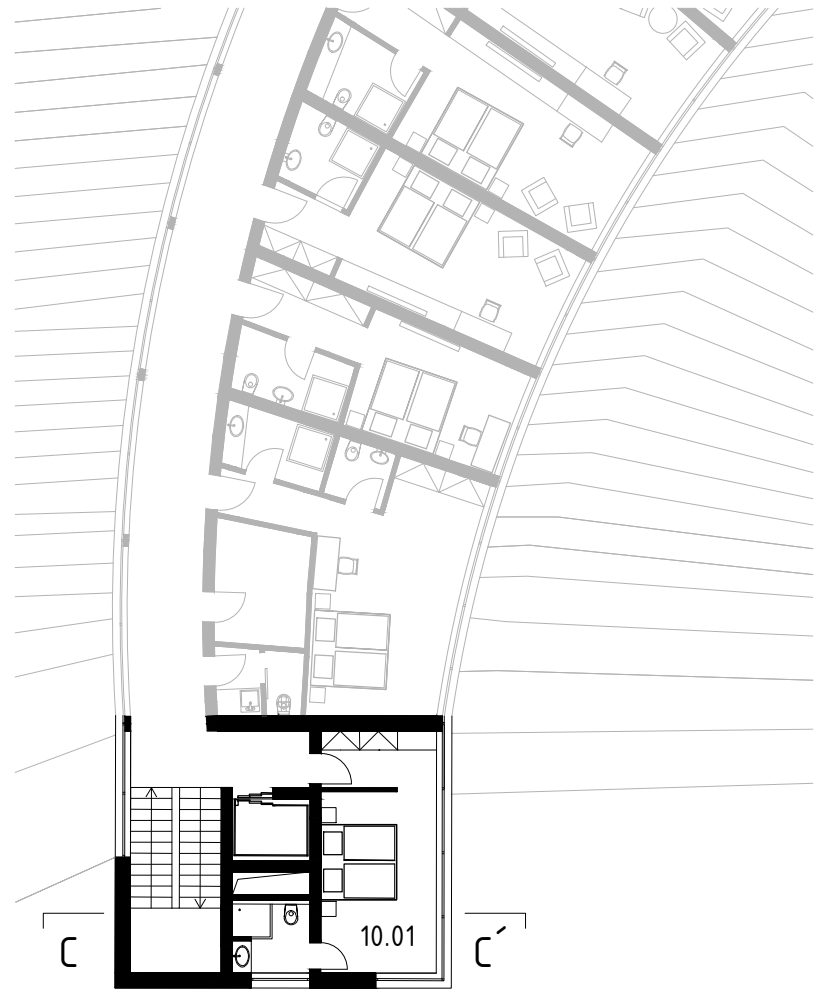
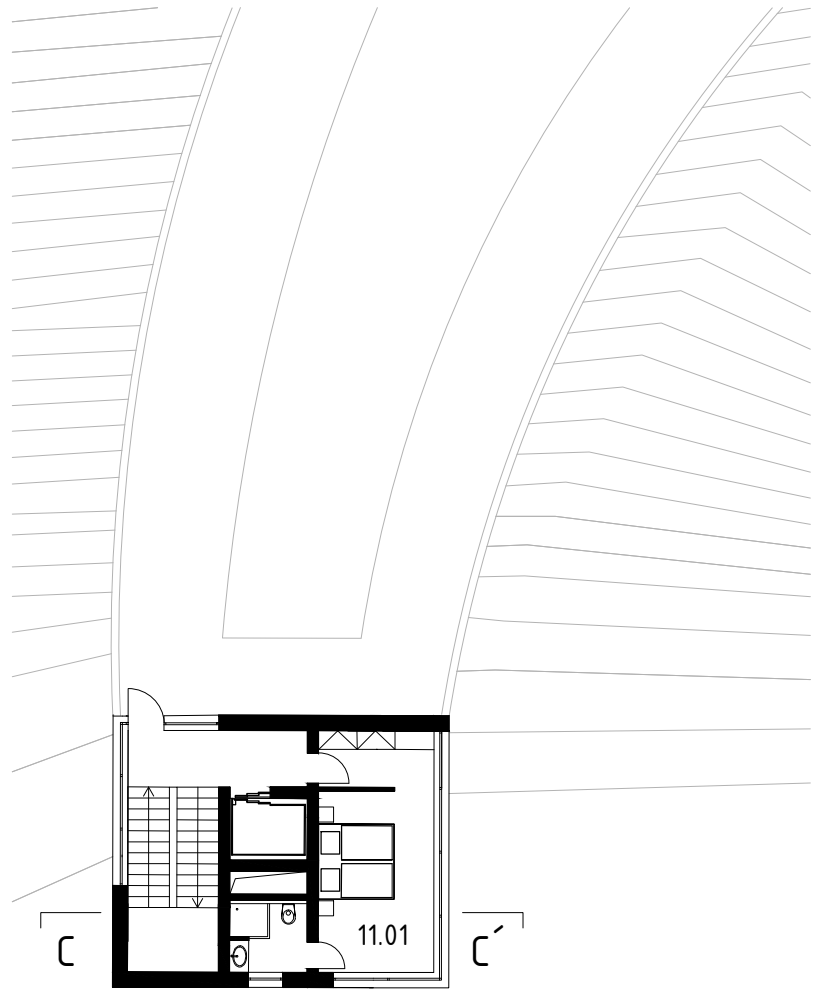


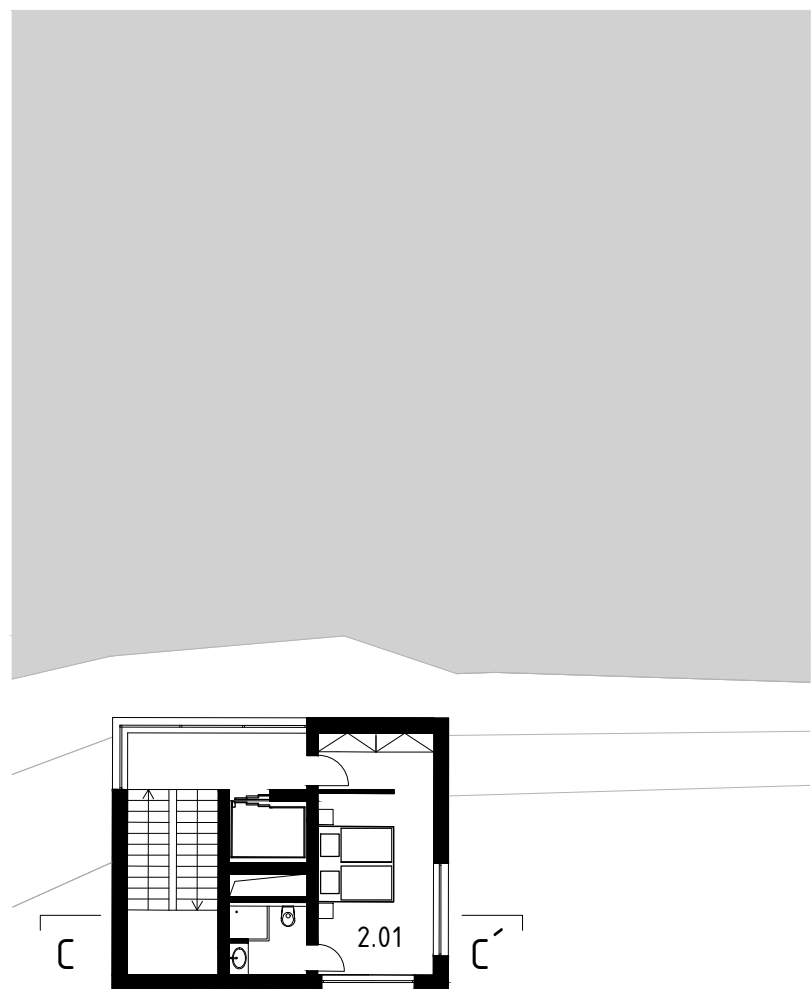
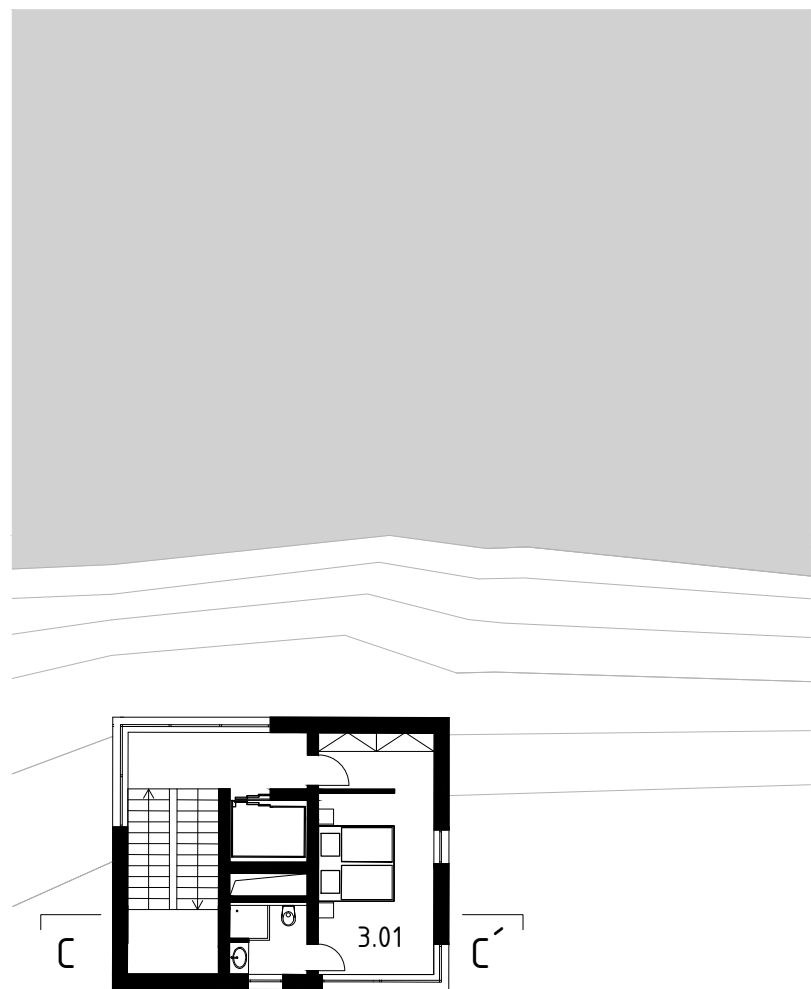
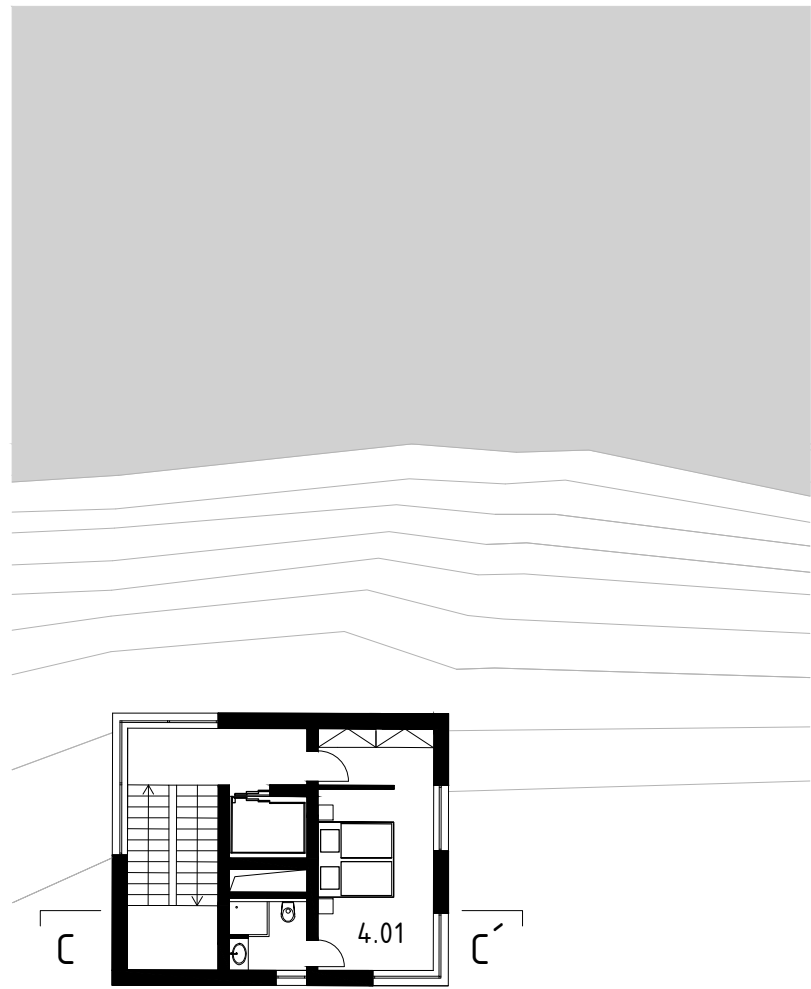
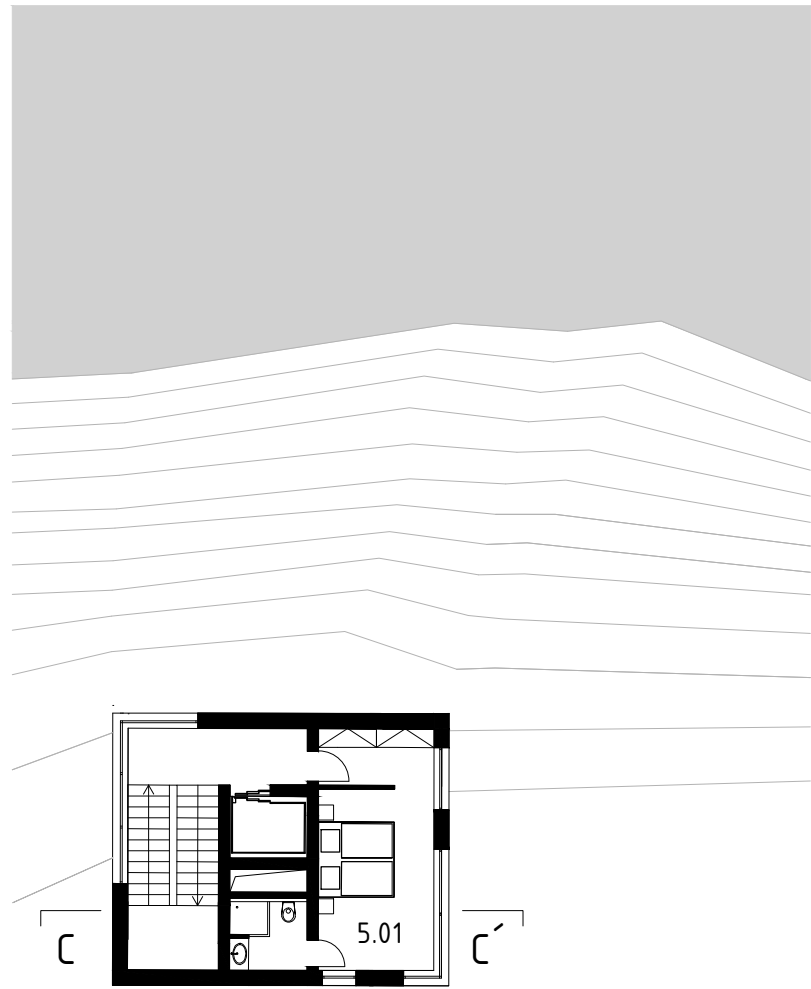
HOTELOVÁ VĚŽ 11.-6.NP

M 1:200

11.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
10.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
9.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
8.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
7.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
6.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ



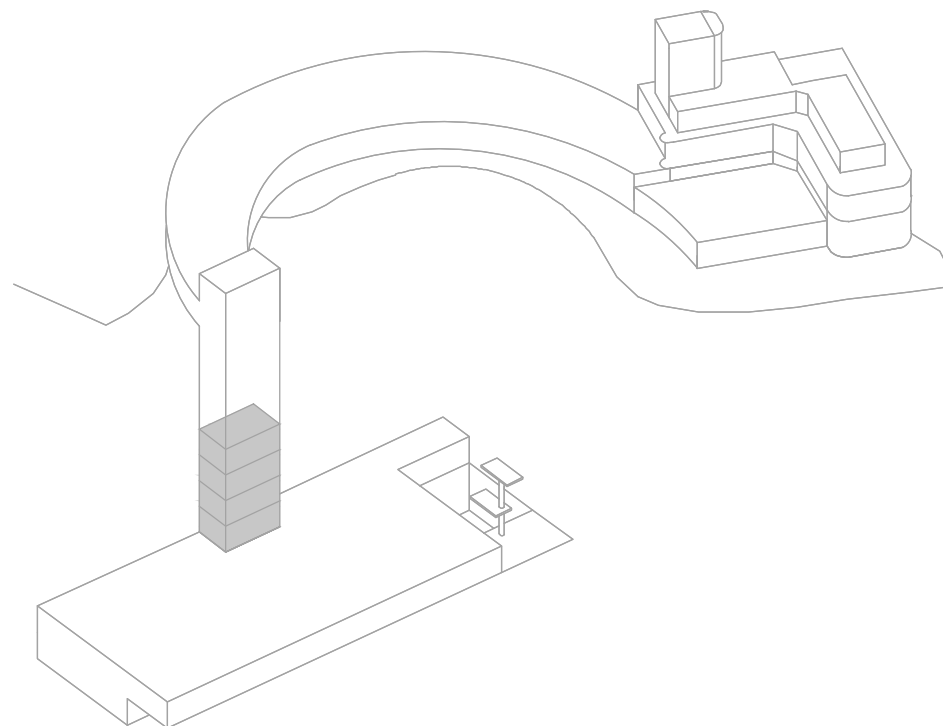




HOTELOVÁ VĚŽ 5.-2.NP

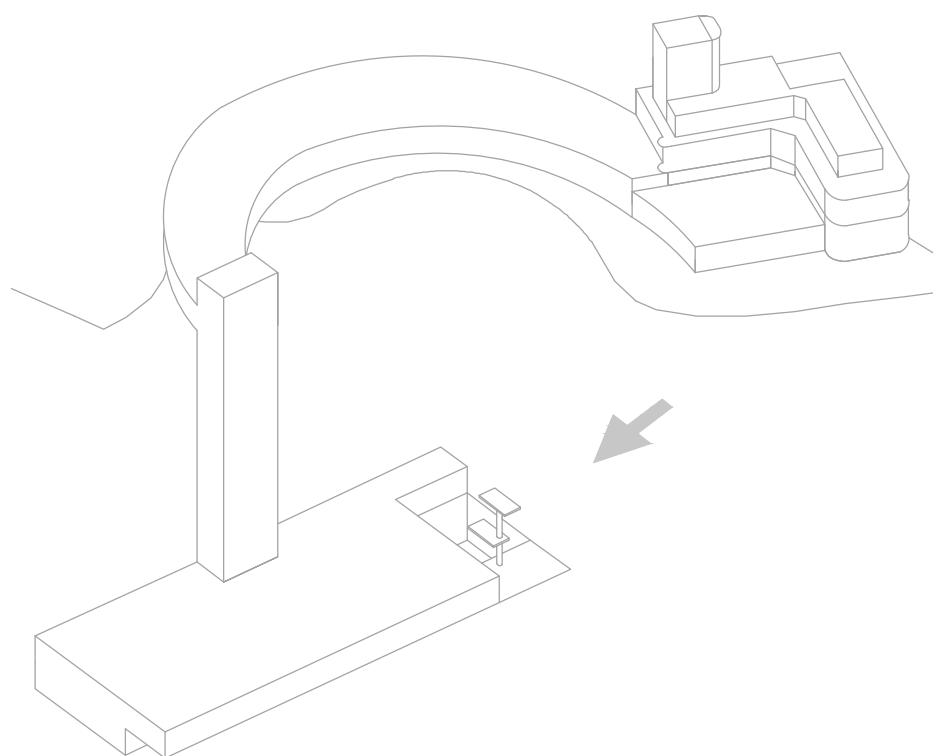
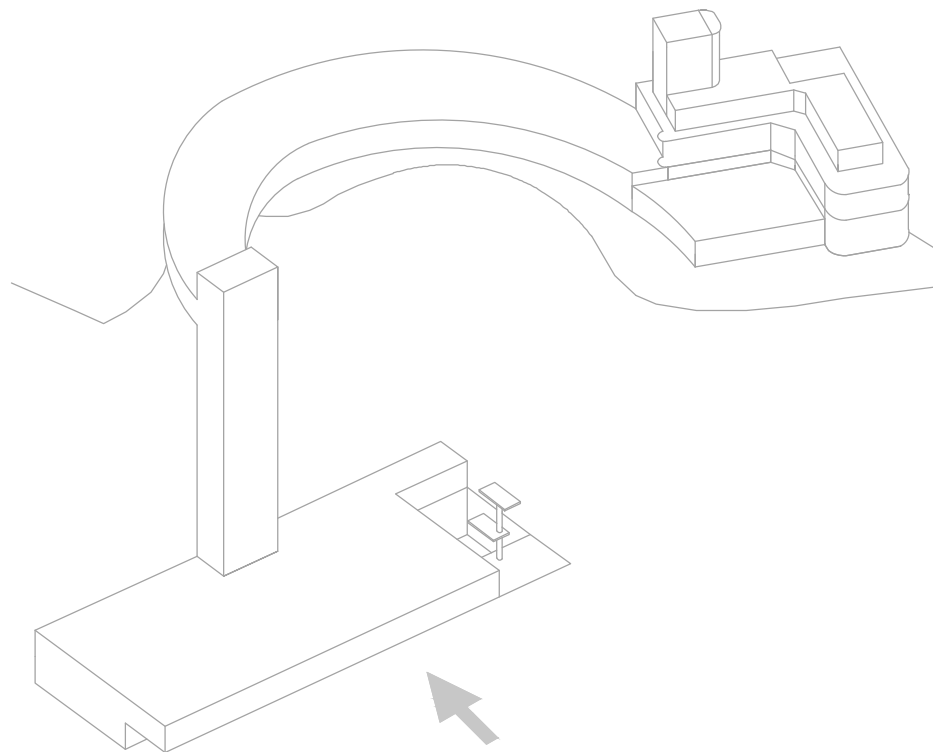
M 1:200

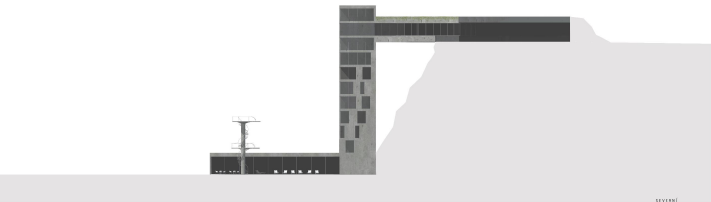
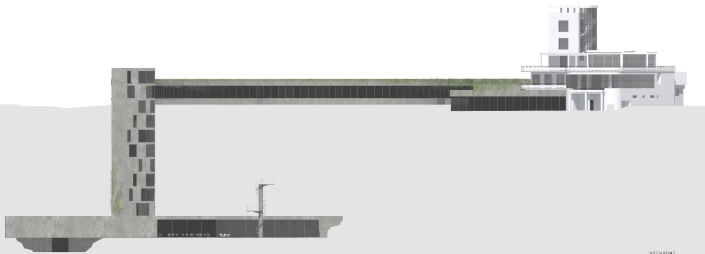
5.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
4.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
3.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ
2.01	DVOULŮŽKOVÝ POKOJ



POHLEDY NA HOTEL A WELLNESS

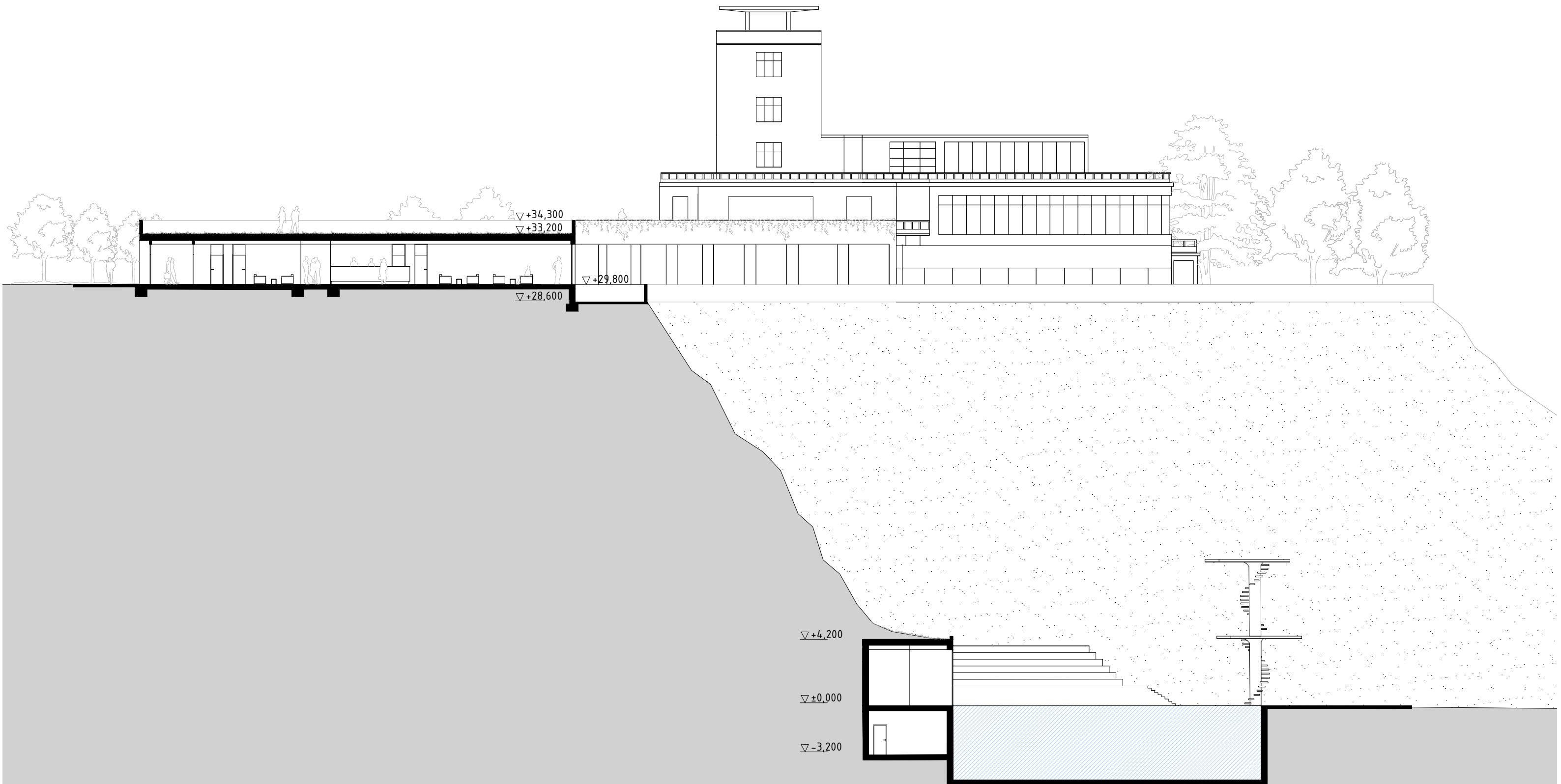
M 1:350





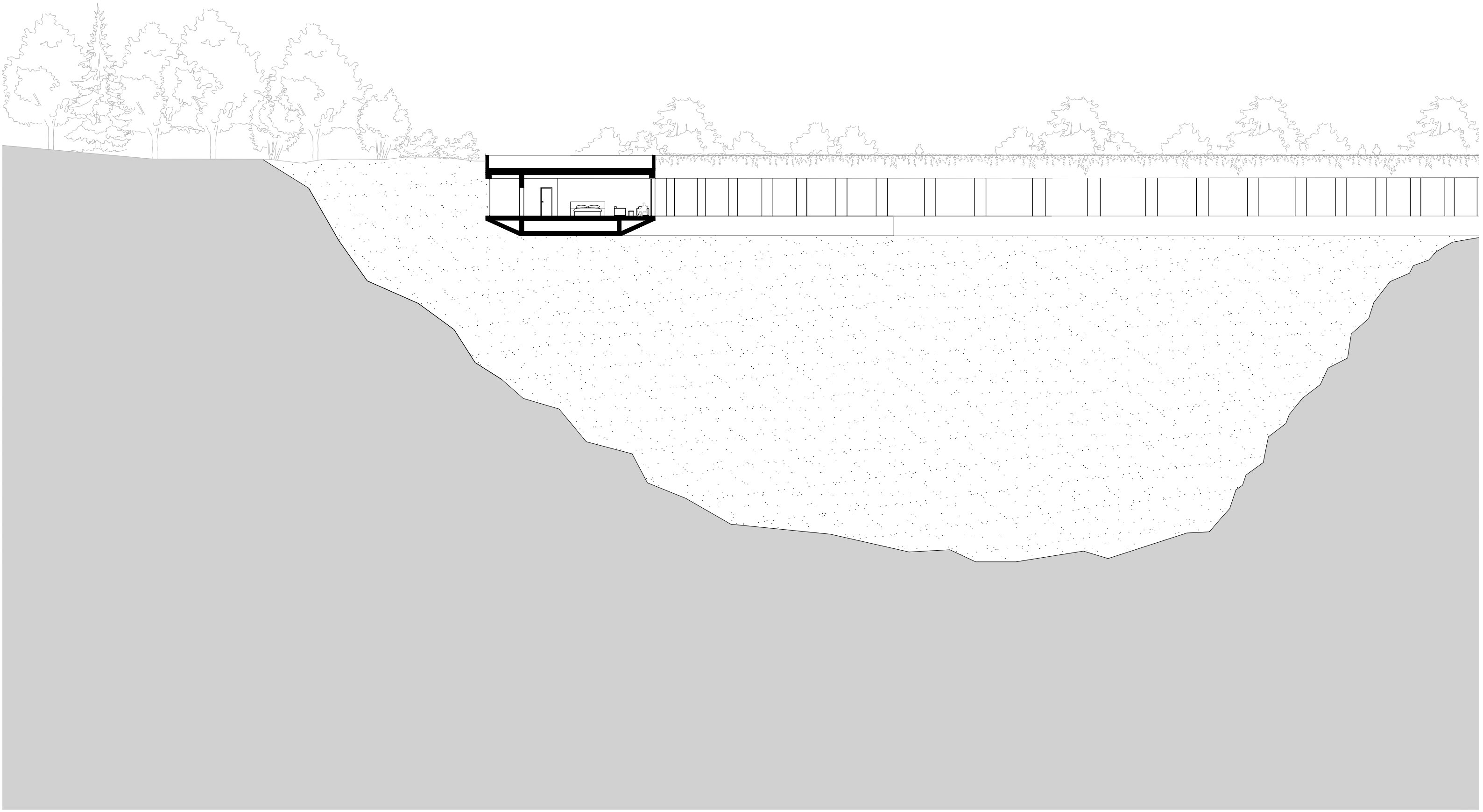
ŘEZ A-A'

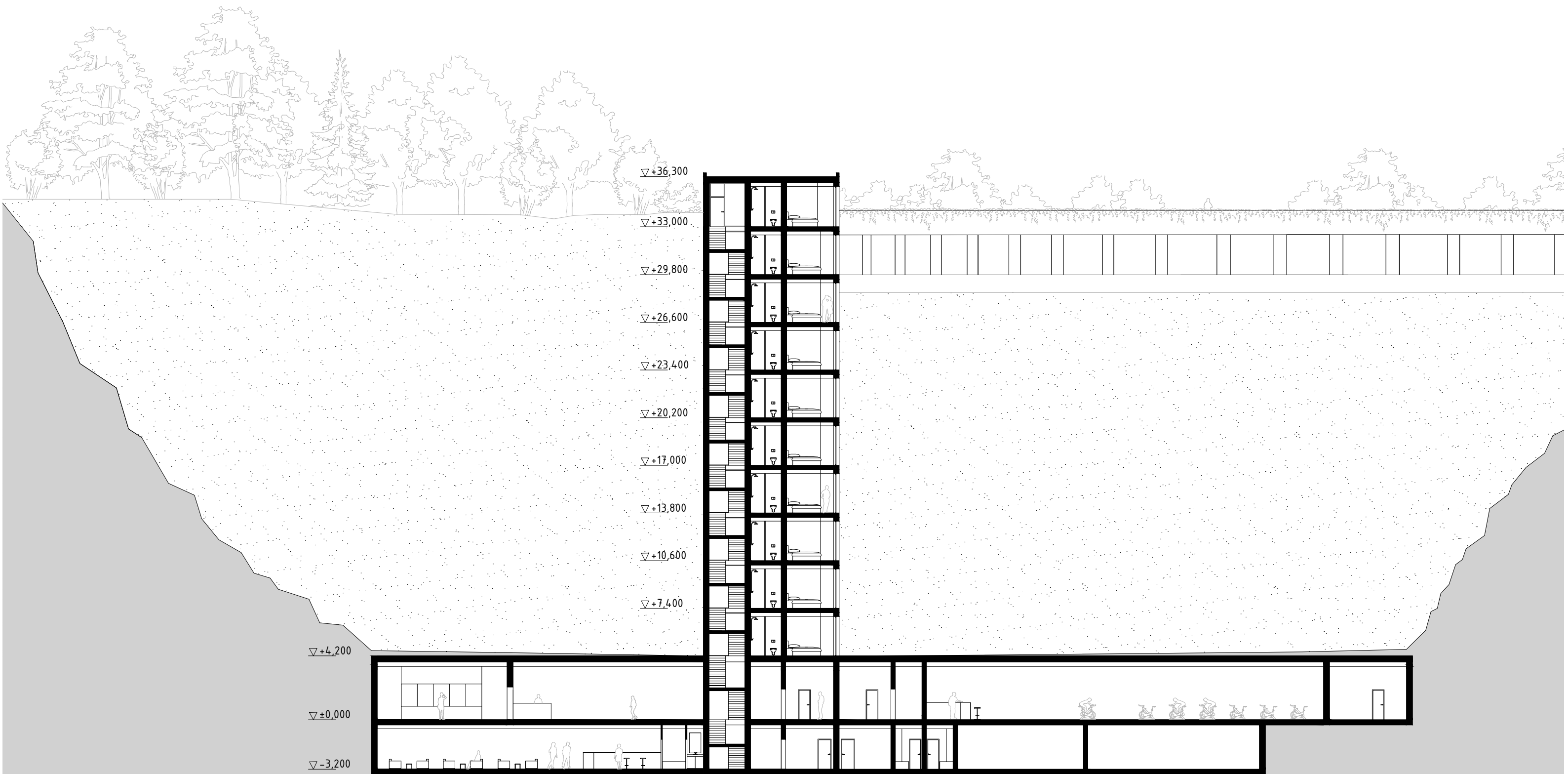
M 1:250



ŘEZ D-D'

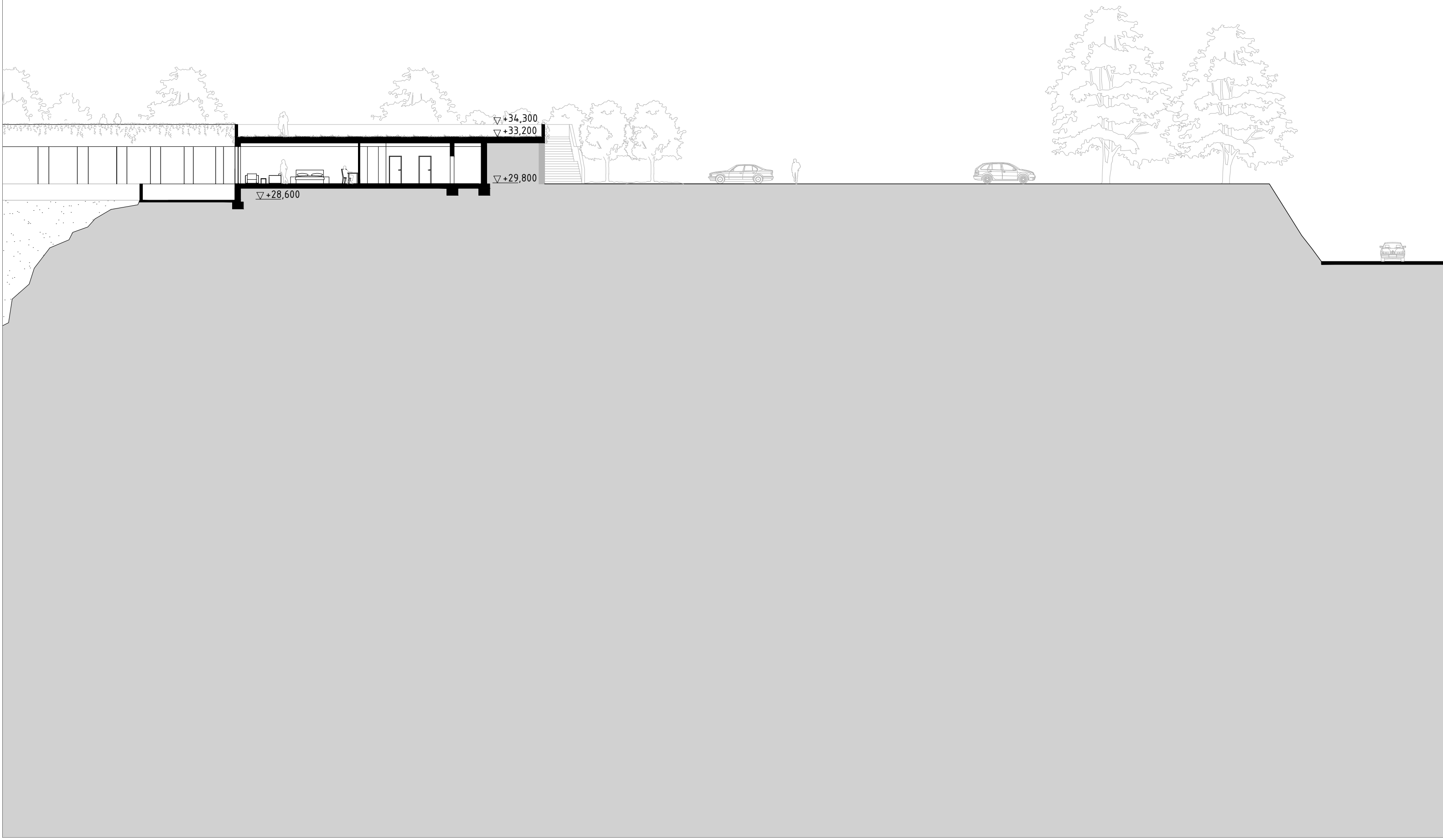
M 1:250





ŘEZ C-C'

M 1:250



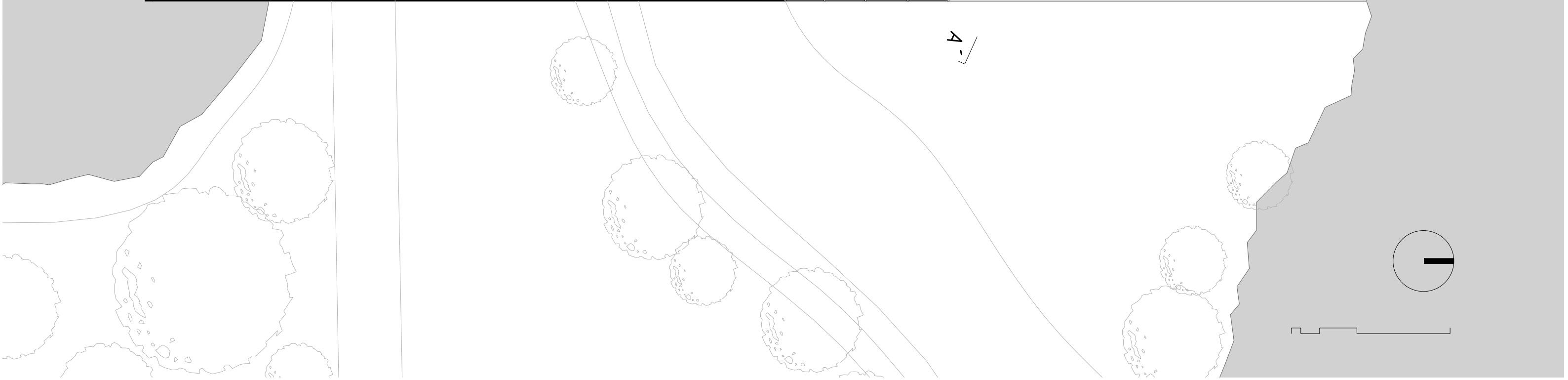
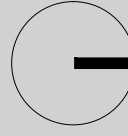
A



C

C

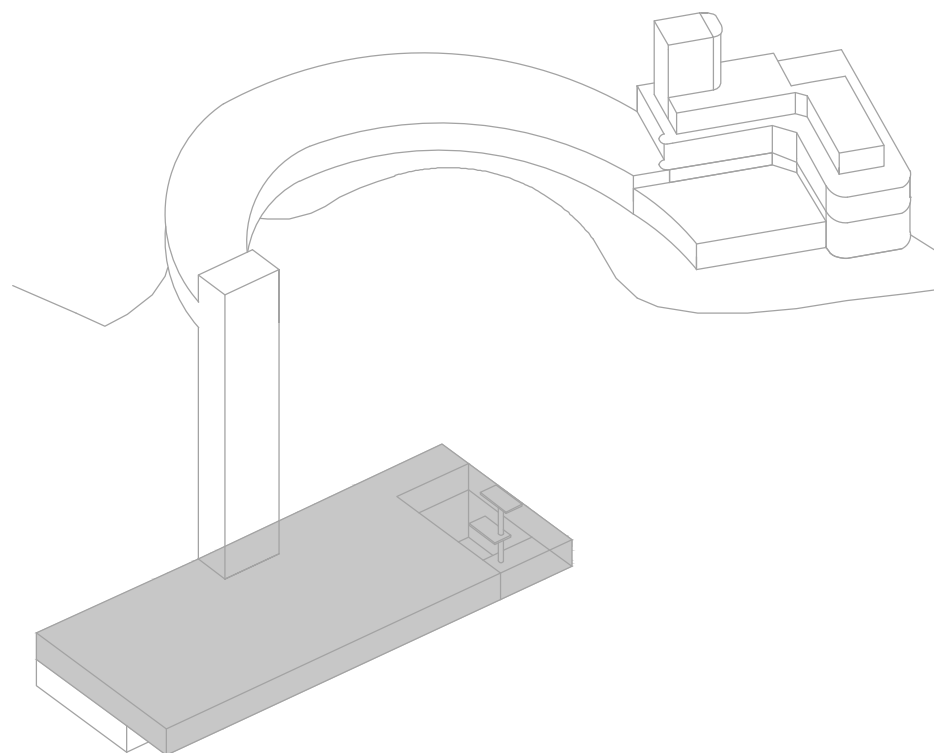
A



WELLNESS 1.NP

M 1:200

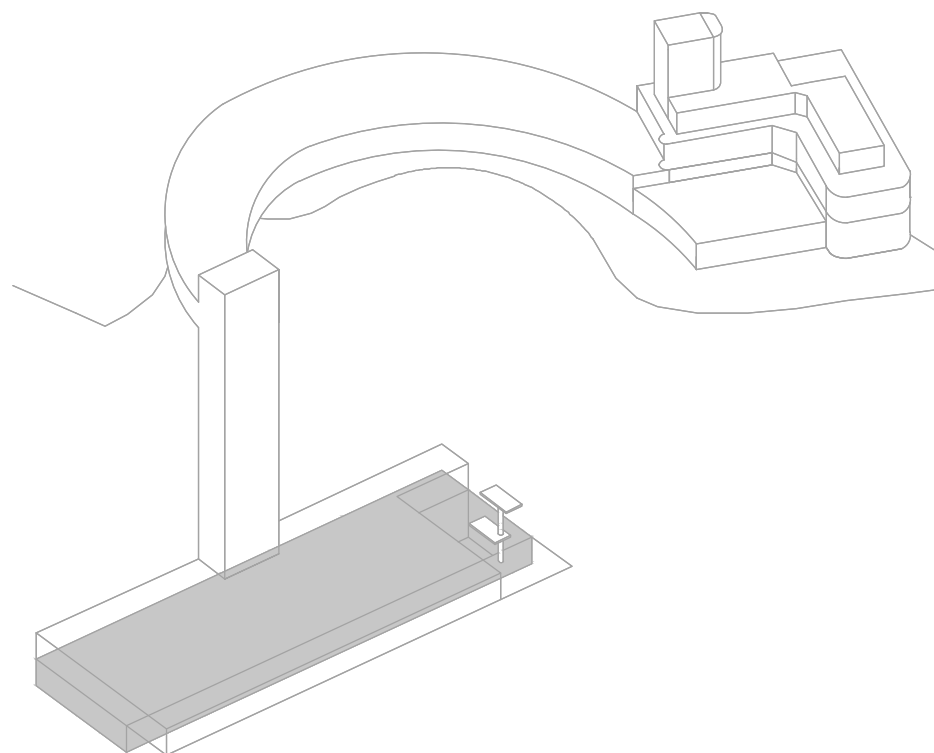
- 1.01 HALA WELLNESS S RECEPCÍ
- 1.02 ZÁZEMÍ RECEPCE WELLNESS
- 1.03 SKLAD
- 1.04 ÚKLID
- 1.05 FINÁLNÍ ÚPRAVA
- 1.06 ŠATNA WELLNESS
- 1.07 WC INVALIDÉ
- 1.08 WC ŽENY
- 1.09 SPRCHY ŽENY
- 1.10 WC MUŽI
- 1.11 SPRCHY MUŽI
- 1.12 SOLÁRIUM
- 1.13 SOLÁRIUM
- 1.14 MASÁŽE
- 1.15 MASÁŽE
- 1.16 MASÁŽE
- 1.17 TEPIDÁRIUM
- 1.18 PÁRA
- 1.19 SAUNA
- 1.20 SPRCHY
- 1.21 OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK
- 1.22 SOLNÁ KOUPEL
- 1.23 SPRCHY
- 1.24 BYLINNÁ KOUPEL
- 1.25 WHIRPOOL
- 1.26 ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI BARU WELLNESS
- 1.27 ZÁZEMÍ BARU WELLNESS
- 1.28 BAR WELLNESS
- 1.29 INTERIÉROVÝ BAZÉN
- 1.30 EXTERIÉROVÝ BAZÉN
- 1.31 ŠATNA FITNESS MUŽI
- 1.32 ŠATNA FITNESS ŽENY
- 1.33 ZÁZEMÍ BARU FITNESS
- 1.34 BAR FITNESS
- 1.35 FITNESS
- 1.36 SKLAD
- 1.37 SKLAD
- 1.38 ÚKLID



WELLNESS 1.PP

M 1:200

0.01	VSTUPNÍ HALA S RECEPCIÍ
0.02	ZÁZEMÍ RECEPCE
0.03	WC INVALIDÉ
0.04	WC MUŽI
0.05	WC ŽENY
0.06	KUCHYŇKA
0.07	KANCELÁŘ
0.08	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI WELLNESS MUŽI
0.09	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI WELLNESS ŽENY
0.10	SKLAD
0.11	NÁDRŽ NA POŽÁRNÍ VODU
0.12	TECHNOLOGIE BAZÉNU
0.13	ČERPADLA
0.14	TECHNOLOGIE BAZÉNU
0.15	STROJOVNA VÝTAHU
0.16	SHOZ PRÁDLA
0.17	PRÁDELNA
0.18	ŽEHLÍRNA
0.19	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI PRÁDELNY ŽENY
0.20	ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCI PRÁDELNY MUŽI
0.21	KOTELNA
0.22	STROJOVNA VZDUCHOTECHNIKY



A

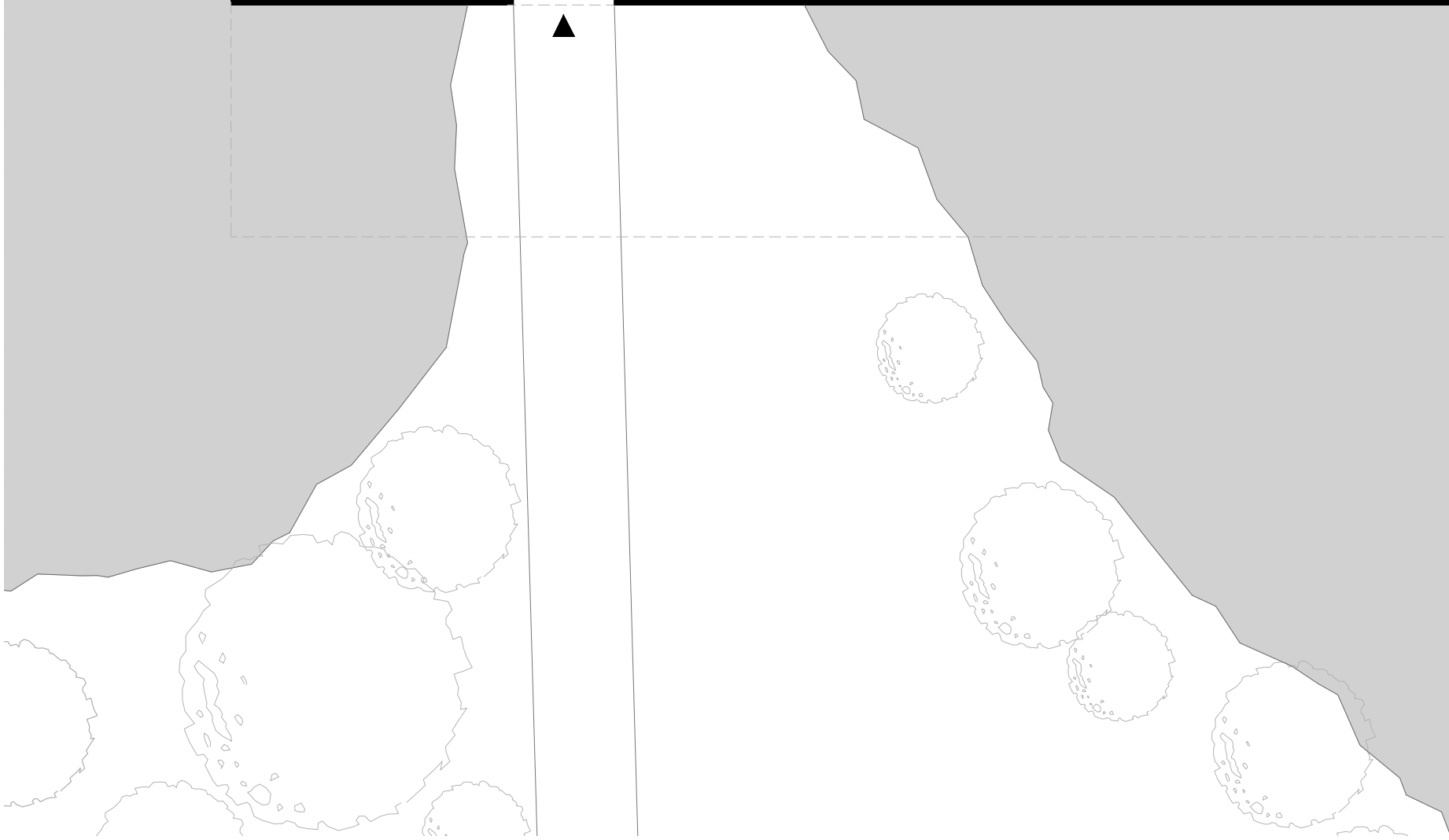
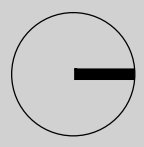


C

C



A























DĚKUJI ZA ODBORNÉ VEDENÍ A VSTRÍCNÝ PŘÍSTUP VEDOUCÍMU PRÁCE DOC. ING. ARCH. ZDEŇKU ROTHBAUEROVI A RODINĚ, BLÍZKÝM A PŘÁTELŮM ZA PODPORU A TRPĚLIVOST.