



REHABILITACE AREÁLU ZÁMKU V ČEČOVICÍCH

DIPLOMNÍ PROJEKT MODUL PAMÁTKOVÁ PÉČE

vedoucí práce: prof. Ing. arch. akad. arch. Václav GIRSA, doc. Ing. Michael RYKL, Ph.D.

konzultant: Ing. arch. Tomáš Efler

BŘETISLAV KREJSA

LS 2013 / 2014

ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE | ATELIER GIRSA | FA ČVUT

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2013/2014, LS	Bc. Břetislav Krejsa
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:	Rehabilitace areálu zámku v Čechovicích Rehabilitation of Cecovice castle and near by farms
JAZYK PRÁCE:	český
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Gírsa Ústav: 15114 Ústav památkové péče doc. Ing. Michael Rykl, Ph.D.
Oponent práce:	
Klíčová slova	zámek, rehabilitace, statek, agroturistika
Anotace (česká):	Cílem práce je navrhnout smysluplné udržitelné a citlivé obnovení zámku a využití hospodářských budov k rekreaci, stravování a agroturistice a celkově tak zvýšit atraktivitu obce.
Anotace (anglická):	The aim of this study is to design meaningful and sensitive rehabilitation of the castle and usage for recreation boarding and agrotourism. This should increase attractiveness of the village

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 30.5.2014

Krejsa
podpis

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Břetislav Krejsa**

datum narození: **5. 11. 1988)**

akademický rok / semestr: **2013/2014 - LS**

ústav: **15114**

vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá**
doc. Ing. Michael Rykl, PhD.

téma diplomové práce: **Rehabilitace areálu zámku v Čečovicích**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Část SHP:

Inventarizační úloha

- a) Inventarizace místností zámku
- b) Inventarizace vybraných prvků (výplní otvorů, náleзовých situací, atd. - jejich charakteristika, popis, určení datace)

Data budou zpracována v inventarizačních kartách včetně fotografií nebo schematických nákreسů popisovaného prvku.

Dispoziční úloha

Úkolem je na základě prostorových souvislostí a zřetelných náleзовých situací odvodit pravděpodobnou dispozici zámku po barokní přestavbě. Výstupem bude půdorysné schéma s popisem místností a textová část se shrnutými závěry.

Návrhová část:

Předmětem diplomové práce je obnova areálu zámku v jihozápadních Čechách v obci Čečovice, ležící 5 km severozápadně od Staňkova. Zámek i celá obec významně vypovídají o historii a způsobu osídlení místní krajiny. Obojí bylo poničeno mladšími zásahy (zejména ze 2. poloviny 20. století) a devastací.

Smyslem diplomové práce bude zejména citlivá rehabilitace architektury zámku s obnovením poškozených částí (fasády, klenby, výplně otvorů), přičemž bude kladen důraz na zachování jak stavebních, tak inventárních památkových hodnot areálu.

Součástí akce bude dotvoření a precizace smysluplného a udržitelného funkčního využití a doplnění nových částí areálu, zejména v části bývalého hospodářského dvora, včetně úpravy jeho okolí.

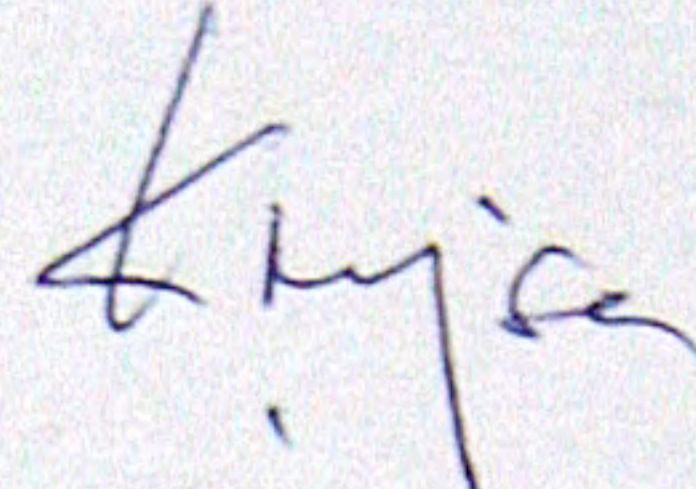
2/ stavební program

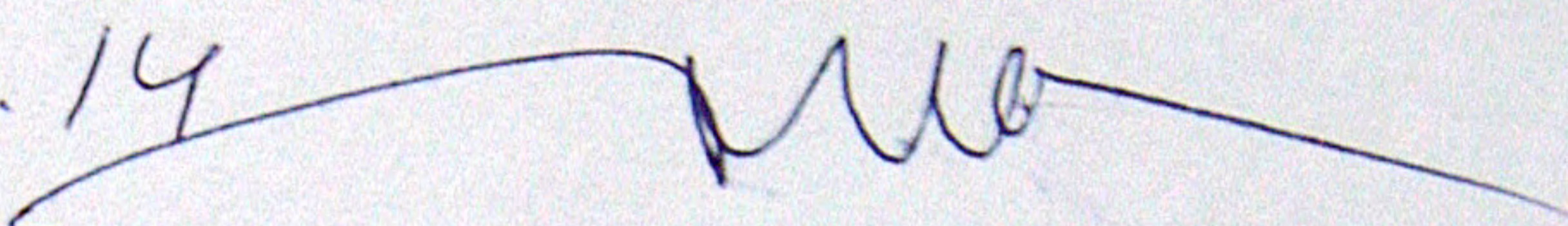
Areál zámku a jeho okolí bude využíván jako víceúčelové kulturní zařízení sloužící pro pořádání kulturních akcí místního i regionálního významu, jako výstavní a muzejní prostor dokumentující historii regionu. Budovy bývalého hospodářského dvora budou upraveny k rekreaci spojenou s pobytem v přírodě a agroturistikou. Stodoly v severozápadní části areálu budou doplněny vestavbou pro krátkodobé ubytování a stravování. Dům v jižní části bude obnoven do původní podoby a upraven pro pobyt a práci správce. Další hospodářské provozy dvora budou upraveny pro ustájení koní a s tím spojených provozů.

Dále bude návrhová část obsahovat návrh úpravy parteru a okolí zámku s rozšířením vodní plochy do původní rozlohy s možným rekreačním využitím. V rámci práce budou navrženy také urbanistické úpravy problémových částí obce a to s respektováním charakteristického milieu lokality.

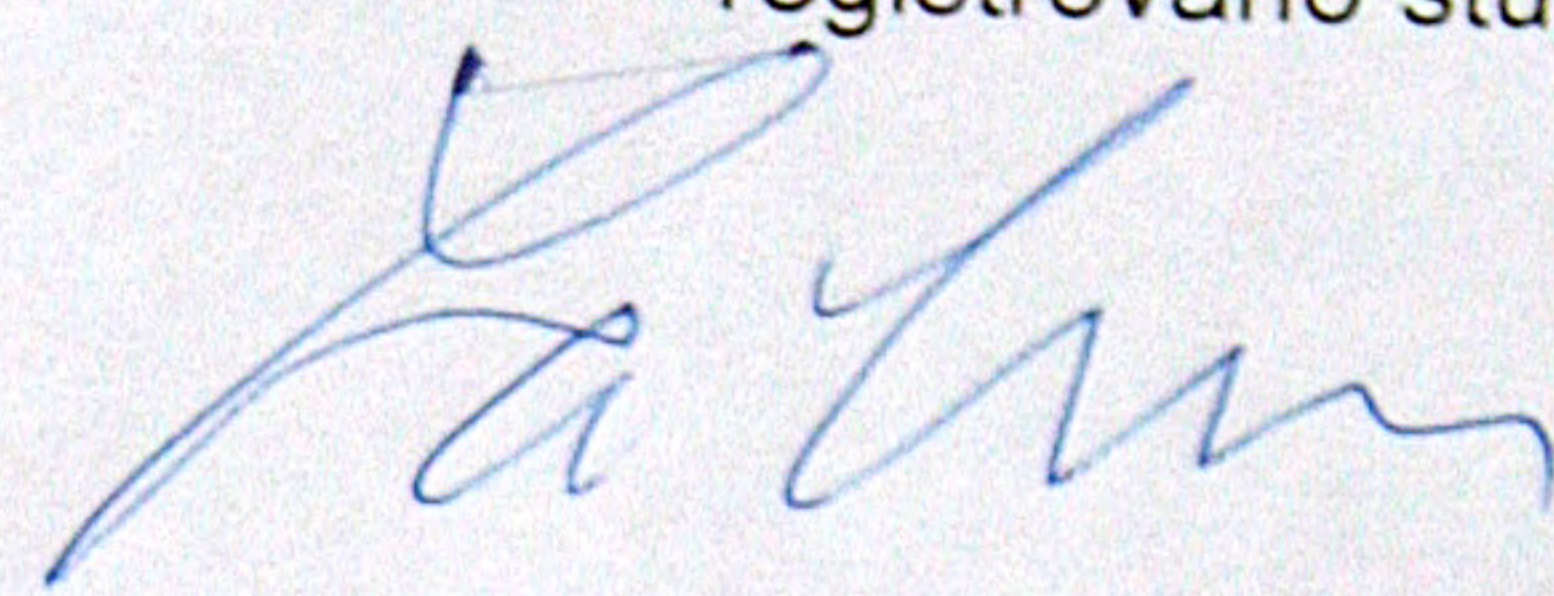
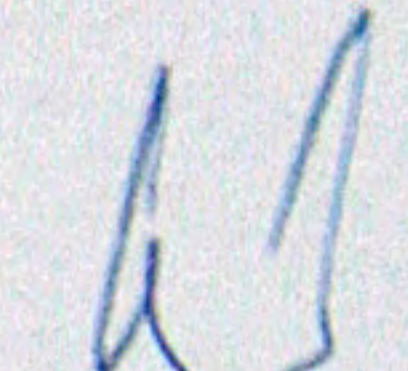
3/ Plány urbanistických souvislostí (1:1000 - 1:5000), půdorysy, řezy, pohledy s vyznačením rozsahu úprav (1:100 - 1:200). Vybrané architektonické detaily (nových výplní otvorů, truhlářských prvků, atd.) v měřítku 1:1 - 1:10. Celkové i dílčí vizualizace objektů a jeho okolí. Průvodní zpráva ve standardním členění a rozsahu (zadání, orientační SHP, širší vztahy, stavební program, kapacity, provozy, architektonické a konstrukční řešení, technická infrastruktura, výsadba). Odevzdány budou všechny části diplomního projektu dle dané vyhlášky (portfolio A3 v daném rozsahu 2x, projekt na CD, prohlášení diplomanta, zadání, plakáty formátu A1 na výstavu diplomových prací).

4/ Fyzický model (1:200 - 500)

Datum a podpis studenta 29.2.2014 

Datum a podpis vedoucího DP 29.2.14 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne 14.2.14



Rehabilitace areálu zámku v Čečovicích

architektonická studie

Průvodní zpráva

1. Identifikační údaje

Název stavby: Rehabilitace areálu zámku v Čečovicích

Místo stavby: Zámek a přilehlá hospodářská stavení na parcelách číslo: 37/1, 38/1, 38/2, 40, 41, 61/2, 70, 75 a 678 v obci Čečovice, katastrální území Čečovice u Bukovce, okres Domažlice, kraj Plzeňský

Studie pro diplomovou práci

České vysoké učení technické v Praze, fakulta Architektury

Letní semestr akademického roku 2013/2014

Architekt: bc. Břetislav Krejsa pod vedením:
prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girska
doc. Ing. Michael Rykl, PhD.

2. Seznam vstupních podkladů

2.1 Zadání diplomové práce

2.2 Stavební vývoj feudálního sídla v Čečovicích [Jan Anderle]

2.3 Český úřad zeměměřický a katastrální: Císařské otisky stabilního katastru
archivní ortofotomapa
současná ortofotomapa
digitální model reliéfu čtvrté generace

2.4 Archiv NPÚ SOP Plzeň

2.5 Fotoarchiv NPÚ Praha

2.6 Fotogrammetrické zaměření fasád zámku

3. Údaje o území

Předmětné budovy a plochy se nacházejí v severozápadní části obce v blízkosti silnice do obce Bukovec. Soubor staveb tvoří areál zámku, stodola (p.č.: 40), dům bytové zástavby (p.č.: 37/1), hospodářský dvůr o rozloze 0,72 ha (p.č.: 678) a dva objekty zemědělské výroby na severním okraji obce (p.č.: 70 a 75.)

Do roku 1989 byly všechny objekty využívány pro zemědělskou výrobu a jako dočasné ubytování, především pro pomocné síly JZD. Po roce 1989 byl areál zámku opuštěn a chátral. Po rozsáhlém požáru byl převeden do péče Klubu Ladislava Lábka při Českém svazu ochránců památek. V této době došlo k obnově krovu a střechy a základním udržovacím pracem, které probíhají do současné doby. Statek je až do dnešní doby udržován a slouží k zemědělské výrobě. Okolní objekty jsou využívány k bydlení a rekreaci obyvatelstva. Obec čítá asi sto stálých obyvatel, nachází se zde obecní úřad, restaurační zařízení a kostel. Zdravotní, kulturní a obchodní vybavenost obce chybí.

Zámecké budovy jsou od 3.5.1958 zapsány v ústředním seznamu nemovitých kulturních památek České republiky pod číslem rejstříku 31104/4-2049. Současně se zámkem byl do seznamu zapsán i gotický kostel pod číslem rejstříku 18508/4-2048. Kostel je od zámku vzdálen asi 100 m.

Areál statku je odvodněn do bezejmenné vodoteče protínající obec od severu k jihu. Toto koryto bylo v minulosti zatrubněno a vytéká do potoka Chuchla v prostoru jižně od zámku, na hranici dotčeného území. Zámek je odvodněn jižní zahradou přímo do potoka Chuchla. Potok odvádí vody do Čečovického rybníka, který se v minulosti nalézal v celém údolí obce Čečovice, v dnešní době je redukován na jihovýchodní konec údolí o rozloze asi 0,5 ha.

Územní plán obce je ve fázi zpracování. Projekt je v souladu s dlouhodobými výhledy a záměry obce. Stavba se snaží v souladu se směřováním obce citlivě rekonstruovat a rozšířit stavby kulturní památky a souvisejících budov a ploch, s cílem vytvořit reprezentativní prostory obce a pozvednout úroveň občanské vybavenosti a prostředí pro turistický ruch.

Stavba není podmíněna žádnou investicí, ani není plánován souběh stavby s žádnými dalšími pracemi. Naopak rehabilitace zámku nabízí možnost navázání následných staveb a investic. Jedná se především o rozvoj infrastruktury, plochy pro pěší a silniční dopravu v klidu, revitalizaci bezejmenné vodoteče a rybníka na potoce Chuchla do původní podoby. Obnova rybníku by umožnila další rozvoj turistického ruchu, rekreačních a sportovních možností obce a uvedení vodního díla do režimu samostatně fungujícího vyváženého biotopu, přirozeně regulujícího povodňové stavy i období nízkých průtoků.

Návrh rehabilitace areálu zámku v Čečovicích představuje rekonstrukci budovy zámku (č.p.: 1, parc. č. 38/1 a 38/2), budov na parcelách číslo 61/2 a 41. Projekt předpokládá demolici budov parcelní číslo 40, 70, 75 a 37/1. V místě hospodářské budovy (p.č.: 70) je situována novostavba jízdrny se stodolou.

4. Údaje o stavbě

Rehabilitace areálu zámku v Čechovicích řeší především rekonstrukci zámku, s důrazem na obnovení barokních a klasicistních prvků fasády a znovuuvedení této státem chráněné nemovité památky k plnohodnotnému životu a maximálnímu kulturně společenskému využití. Zároveň by tímto zásahem měla vzniknout reprezentativní budova obce s velkým potenciálem k širokému využití. Druhým velkým souborem určeným k revitalizaci je statek, který je se zámkem spjat společným vývojem až do roku 1989. V současném záměru se počítá s navázáním na historické souvislosti a zprovozněním statku jako hospodářského dvora se zaměřením na agroturistiku. Bude tak dotvářet obraz rekonstrukce zámku jako komplexního projektu oživení obce. V popředí se nachází kancelářská budova, která bude sloužit jako obydlí pro správce statku. Jihovýchodní křídlo je tvořeno dvěma stáji, které budou zachovány stavebně i účelově. Severní část dvora je tvořena kravinem, který bude stavebně obnoven a do nějž bude provedena vestavba čtrnácti apartmánů a centrální recepce statku. Na západní straně je hospodářství uzavřeno teletníkem, který bude po úplné rekonstrukci využíván jako jídelna a společenská místnost. Na jídelnu bude stavebně navazovat kuchyň, v místě dnešního přístavku, a technicko-logistické zázemí. Soubor staveb uzavírá jízďárna se stodolou, která nahradí hospodářskou budovu parc. č. 70. Projekt počítá i s demolicí nevhodně umístěných, nevyužívaných budov, které významně narušují ráz celého areálu.

Přestavba areálu umožňuje v maximální možné míře bezbariérový přístup pro zdravotně postižené osoby. Všechny veřejné prostory statku jsou dobře přístupné díky šetrně zvolené úpravě sklonových poměrů, jež umožnila velkorysost rehabilitovaných prostor. Výrazně jiná je situace v budovách zámku, které není možné bez výrazného a nákladného zásahu do chráněné památky zpřístupnit přímo. Proto bylo rozhodnuto o řešení bezbariérových přístupů individuální cestou. Zároveň se podařilo v návrhu zajistit bezproblémový přístup tělesně postiženým do všech prostor obecního úřadu. Budovy v areálu jsou připojeny k elektrické síti, k datovým sítím a na místní vodovod. Objekty jsou řešeny s ohledem na možnost připojení k jednotné stokové síti, jejíž realizace je v době provádění studie připravována. Obec není plynofikována. Dostatek parkovacích míst pro hosty zajišťuje parkoviště uvnitř hospodářského dvora a parkoviště zbudované místo demolovaného objektu p.č. 40 obsluhuje denní návštěvníky zámku.

Areál se rozkládá na ploše 2,29 ha, z čehož je 0,45 ha zastavěná plocha. Historický zámek s přílehlými pozemky má plochu 0,93 ha (1261m² zastavěné plochy). Ke statku patří 1,36 ha parcelní plochy, z čehož 3287 m² je zastavěná plocha. Zatímco zámek je celistvá budova o třech křídlech, statek se dělí na 8 samostatných objektů. Čtrnáct apartmánů poskytuje krátkodobé ubytování až pro 40 osob. Kromě stálého správce statku vytváří projekt pracovní pozice pro osmnáct lidí a sezónní pracovníky.

Rehabilitace starého území vytváří kladný vliv na životní prostředí zkulturněním neudržovaných částí obce, bez jakéhokoliv zásahu do volné krajiny nebo životních podmínek místních obyvatel. Citlivou revitalizací zelených ploch napomáhá ke zlepšení podmínek fauny a flory, hydrologických podmínek a v neposlední řadě optickému začlenění budov do krajiny.

5. Orientační stavebně historický průzkum

Orientační stavebně historický průzkum je s ohledem na povahu stavby řešen v samostatné zprávě.

6. Architektonické a konstrukční řešení stavby

A) zámek

1.01, 2.01, 3.01 – volný výstavní a prezentační prostor vznikne vyčištěním stávajících prostor

1.02, 1.03, 1.04, 1.05 – prostory knihovny s klubovnou projdou rekonstrukcí vnitřních omítek a doplněním dřevěné podlahy

1.06 – obnova dřevěné podlahy a maleb

1.07 – jednoduchý trámový strop s prkenným záklopem a obnova výmalby

1.08 – odstranění příčky, očištění, vytvoření hygienického zázemí

1.09, 1.13 – odstranění příček, obnova omítek a nátěrů

1.14 – odstranění zadržky, obnovení funkce schodiště

1.15 – odstranění nečistot

1.16, 1.17 – vyčištění, obnova výmalby, vestavba sociálního zařízení

1.18 – odstranění žlabů, obnova dveří a maleb

1.19 – obnovení omítek a výmalby

1.20 – doplnění poškozené zdi, omítek a oprava výmalby

1.21 – obnovení dveří, záklopu stropu, omítek a výmalby

1.22 – vyčištění

1.23 – obnovení omítek a výmalby

1.24 – odstranění příček, schodiště, obnovení omítek a výmalby

2.12 – obnova dřevěné podlahy, štukového stropu a omítek

2.13 – odstranění přístavku, obnovení omítek a výmalby

2.14 – obnovení dveřního otvoru s kamenným ostěním, obnovení omítek a výmalby

2.15 – obnova štukové výzdoby

2.16 – obnovení omítek a výmalby

2.18 – obnovení štukových stropů a dřevěné podlahy

2.19 – nové zaklenuť a štukové výzdoby, nová dřevěná podlaha

2.20 – obnova štukové výzdoby

2.21 – odstranění příčky, doplnění chybějících částí podlahy, nový trémový strop s prkenným záklopem

2.23, 2.24 – nová dřevěná podlaha a trémový strop s prkenným záklopem

2.25 – nová dřevěná podlaha a trémový strop s prkenným záklopem, vestavba sociálního zařízení

Ve všech místnostech se zrestaurují zchovalé dveřní a okenní výplně, chybějící výplně budou doplněny analogicky

B) hospodářský dvůr

1.1.xx – restaurace – prostor vznikne přestavbou stávajícího teletníku, rozšířeného o novostavbu přístavku kuchyňských a technologických prostor. Obě budovy budou architektonicky sloučeny do jedné budovy bez zjevného napojení. Rozdělení prostor na technologickou, kuchyňskou a restaurační část příčkami je zjevné. Dřevěná podlaha, jádrová omítka, s pohledem do tepelně izolovaného krovu.

2.1.xx – penzion – stávající kravín bude zachován v podobě obvodového pláště, do nějž bude vestavěn prostor čtrnácti pokojů řešených ve dvou podlažích. A to buňkovým systémem. Na západním konci vznikne recepce a sociální zázemí pro restauraci a personál. Podlahy dřevěné, jádrové omítky, strop sádrokartonový. Příčky mezi buňkami dřevěné s neprůzvučnou izolací.

3.1.01 – 3.1.06 – technické a sociální zázemí,

3.1.07 a 3.1.18 – boxové ustájení pro koně

3.1.08 – 3.1.10 – hospodářské prostory pro krmivo a techniku

3.1.11 – 3.1.17 – technické a sociální zázemí

3.1.19 a 3.1.20 – dřevěná novostavba jízďárny se stodolou

4.1.01 – 4.1.09 – kancelářské prostory a zázemí pro personál statku, provedeno obnovením stávajících prostor

4.2.01 – 4.2.12 – byt správce, provedeno obnovením stávajících prostor

7. Výsadba

V rámci projektu je řešena výsadba okrasných dřevin. Ve statku se jedná o doplnění stávajících čtyřech stromů o další dva. S ohledem na historickou návaznost a klasické pojetí budou vysazované stromy Jírovce Maďaly. Další čtyři Jírovce budou vysazeny okolo sochy Jana Nepomuckého v prostoru před zámkem. Další čtyři Jírovce budou vysazeny podél východního křídla zámku a budou tvořit alej pro přístup k rybníku. Celý areál bude doplněn travnatými plochami.



ORTOFOTO SOUŠASNOST



ORTOFOTO 90. LÉTA





2. PATRO SÝPKY



ARKÁDOVÁ CHODBA



KOSTEL SV. MIKULÁŠE



ZÁMECKÝ KRB



STODOLA A PARKOVACÍ STÁNÍ



ZÁMECKÝ KRB



RESTAURACE

PENZION

OBNOVA VODOTEČE

DŮM SPRÁVCE

SV. JAN NEPOMUCKÝ

ZÁMEK

OBNOVA RYBNÍKA

STÁJE PRO HOSTY

KRYTÁ STÁNÍ TECHNIKY

PRONAJÍMATELNÉ STÁJE

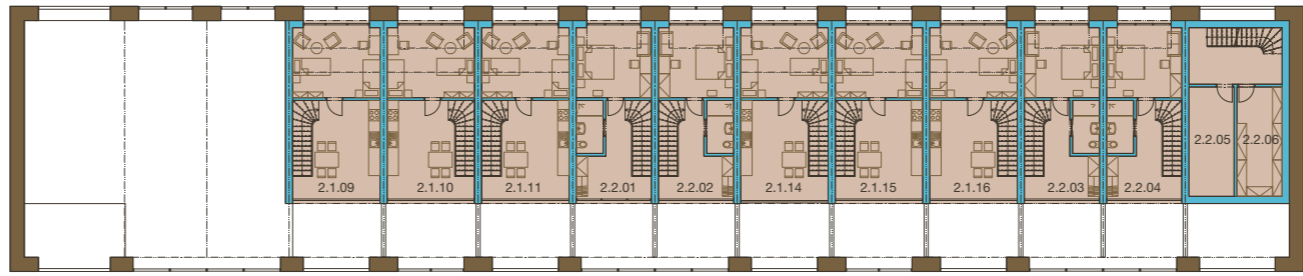
DOPLNĚNÍ ZÁSTAVBY

KOSTEL SV. MIKULÁŠE

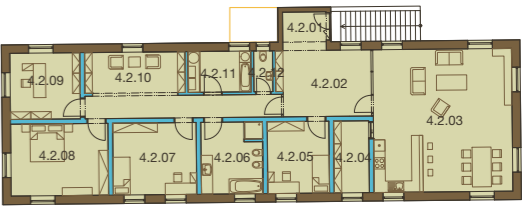
SITUACE

PENZION	
2.2.01	DVOULŮŽKOVÉ APARTMÁ
2.2.02	DVOULŮŽKOVÉ APARTMÁ
2.2.03	DVOULŮŽKOVÉ APARTMÁ
2.2.04	DVOULŮŽKOVÉ APARTMÁ
2.2.05	TECHNICKÁ MÍSTNOST
2.2.06	SKLAD

DŮM SPRÁVCE	
4.2.01	ZÁDVEŘÍ
4.2.02	PŘEDSÍŇ
4.2.03	OBÝVACÍ POKOJ, KUCHYŇSKÝ KOUT A JÍDELNA
4.2.04	SPÍŽ
4.2.05	POKOJ
4.2.06	KOUPELNA
4.2.07	POKOJ
4.2.08	LOŽNICE
4.2.09	PRACOVNA
4.2.10	KNIHOVNA
4.2.11	TECHNICKÁ MÍSTNOST
4.2.12	WC



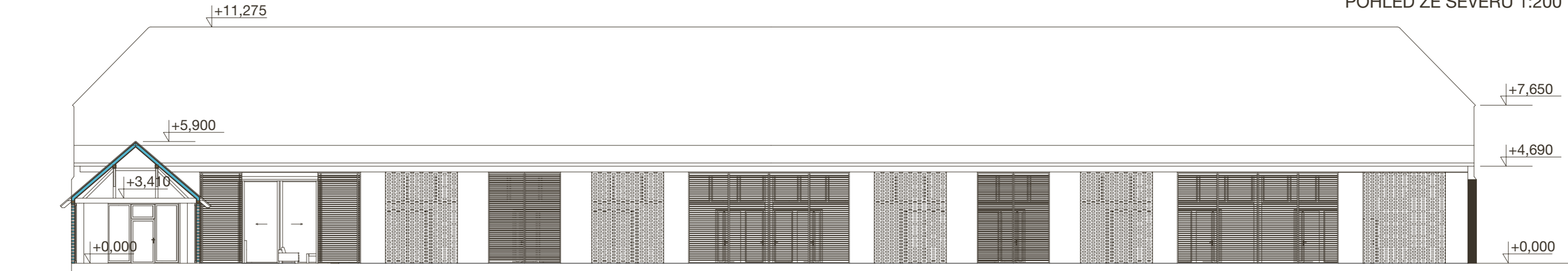
PENZION
1. PATRO 1 : 200



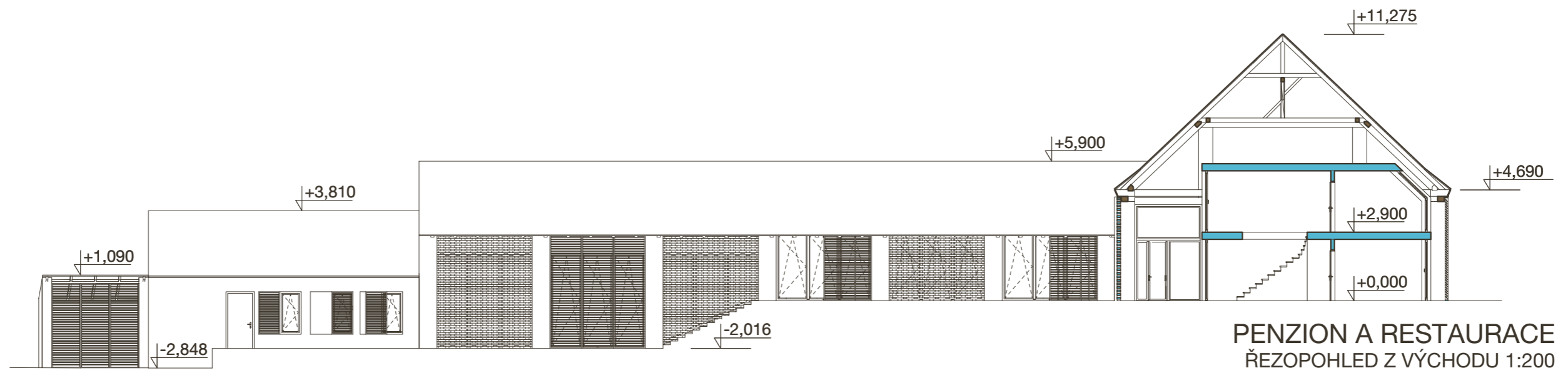
DŮM SPRÁVCE
1. PATRO 1 : 200



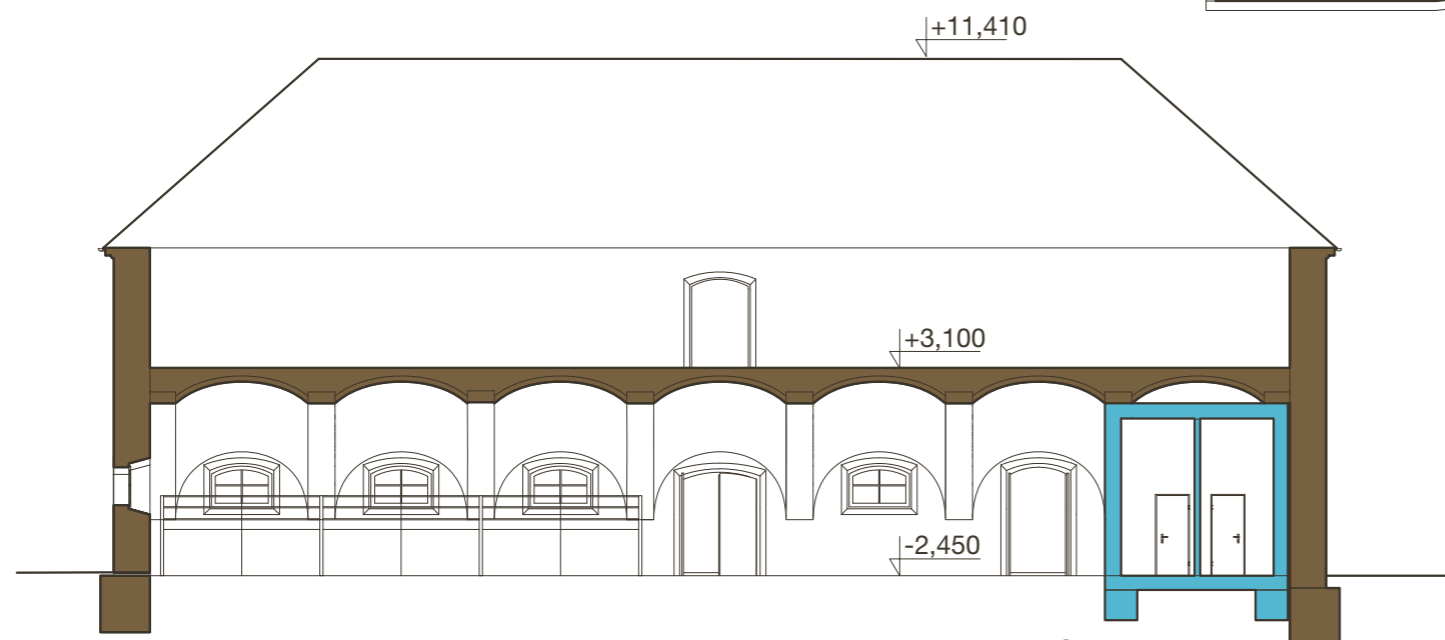
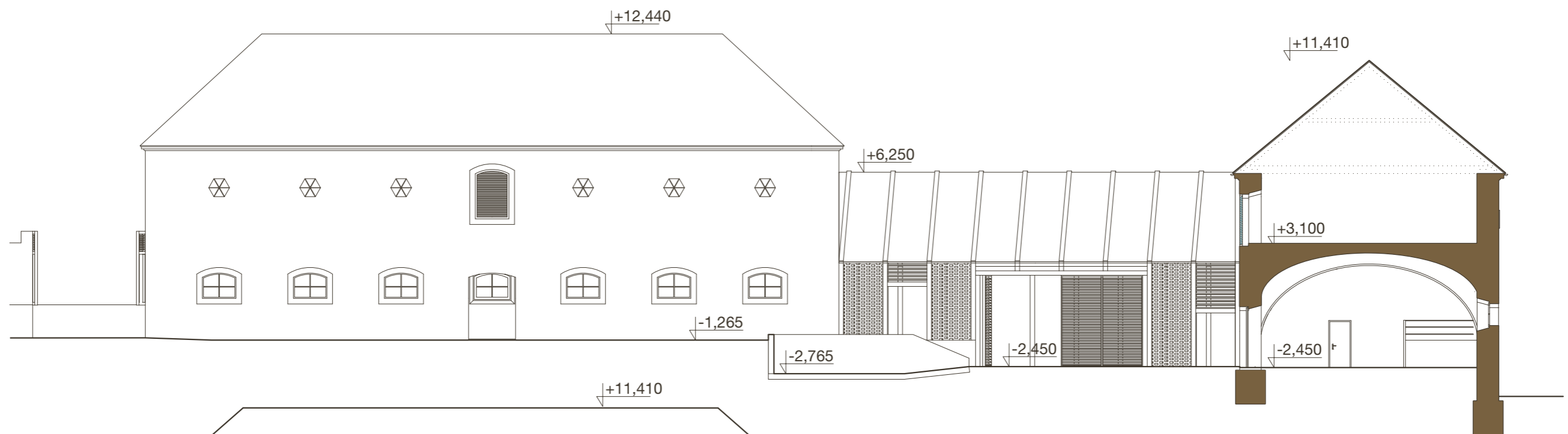
PENZION
POHLED ZE SEVERU 1:200



PENZION A RESTAURACE
ŘEZOPHLED Z JIHU 1:200



PENZION A RESTAURACE
 ŘEZOPHLED Z VÝCHODU 1:200



STÁJE
 PODÉLNÝ ŘEZ 1:200

KNIHOVNA S KLUBOVNOU

- 1.02 ZÁDVEŘÍ SE ŠATNOU
- 1.03 ČAJOVÁ KUCHYŇKA A ZÁCHOD S PŘEDSÍŇKOU
- 1.04 KLUBOVNA - ČÍTÁRNA
- 1.05 KNIHOVNA

GALERIE

- 1.01 VOLNÝ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ PROSTOR





MUZEUM SUDET

- 1.19 VSTUPNÍ HALA
- 1.20 ŠATNA
- 1.21 POKLADNA A PRODEJ SUVENÝRŮ
- 1.22 ÚKLIDOVÝ PŘÍSTĚNEK

OBECNÍ ÚŘAD S OBŘADNÍ SÍNÍ

- 1.06 KANCELÁŘ S PODATELNOU
- 1.07 PŘEDSÍŇ
- 1.08 ČAJOVÁ KUCHYŇKA A ZÁCHOD S PŘEDSÍŇKOU
- 1.09 ZASEDACÍ SÁL - MULTIFUNKČNÍ MÍSTNOST
- 1.13 VSTUPNÍ CHODBA - ZAMĚSTNANCI
- 1.14 SCHODIŠTĚ DO PATRA
- 1.15 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 1.16.1 ZÁDVEŘÍ
- 1.16.2 WC ŽENY
- 1.17.1 WC ZTP
- 1.17.2 WC MUŽI
- 1.18 ARCHIV
- 1.23 KANCELÁŘ STAROSTY
- 1.24 CHODBA

LEGENDA

-  STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
-  NAVRHOVANÉ OBJEKTY A OPRAVY
-  BOURANÉ OBJEKTY
-  VSTUP DO OBJEKTU



ZÁMEK
PŘÍZEMÍ 1 : 200



GALERIE

2.01 VOLNÝ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ PROSTOR

OBECNÍ ÚŘAD S OBŘADNÍ SÍŇÍ

2.16 SCHODIŠTOVÁ SÍŇ

2.19 SALONEK

2.20 PŘEDSÁLÍ

2.21 OBŘADNÍ SÍŇ

2.23 FOYER

2.24 KOMORNÍ SÁL

2.25.1 WC ŽENY

2.25.2 WC MUŽI

MUZEUM SUDET





2.13 SÁL EXPOZICE

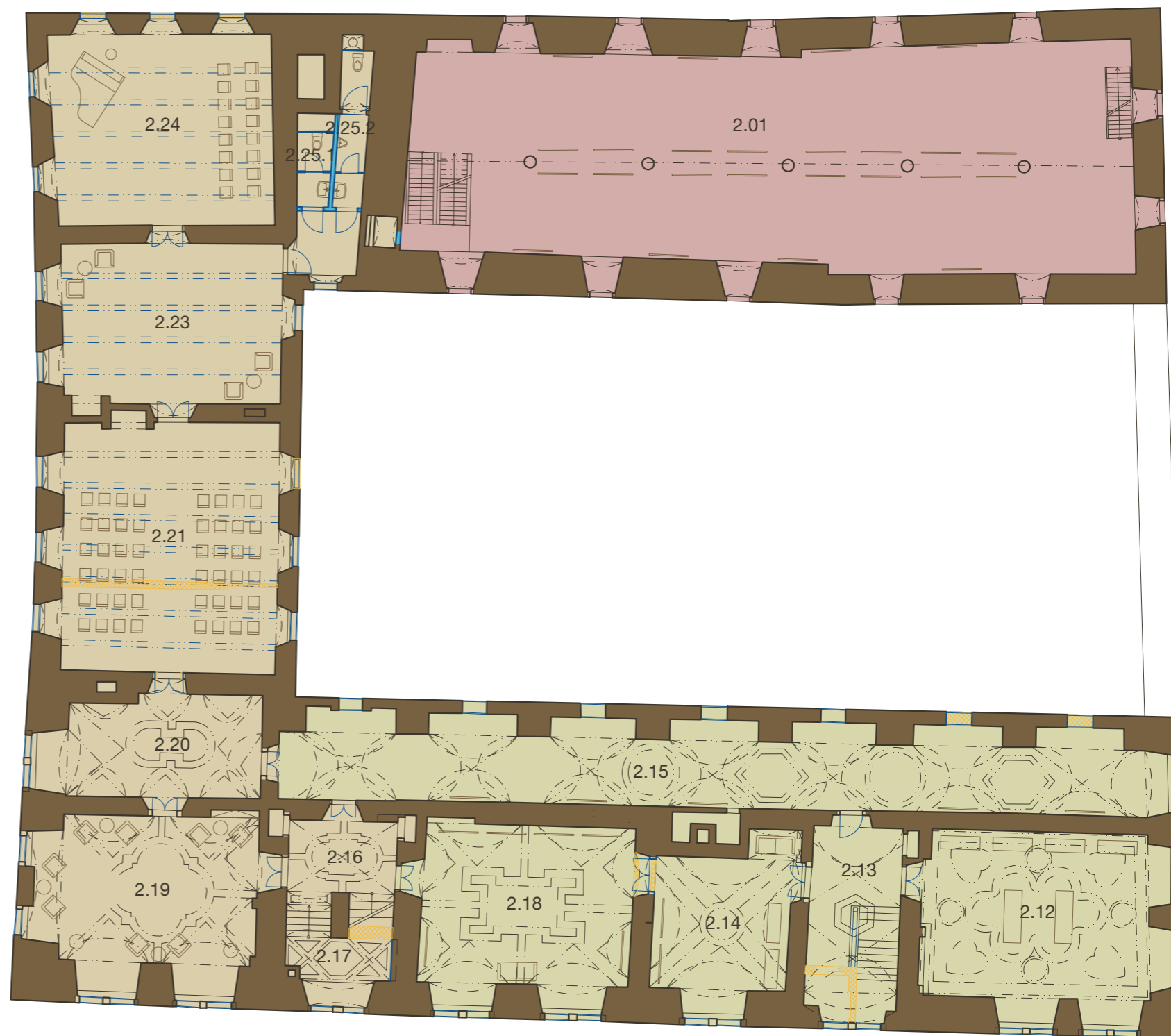
2.14 SÁL EXPOZICE

2.15 ARKÁDOVÁ CHODBA - EXPOZICE

2.18 SÁL EXPOZICE

LEGENDA

-  STÁVAJÍCÍ OBJEKTY
-  NAVRHOVANÉ OBJEKTY A OPRAVY
-  BOURANÉ OBJEKTY
-  VSTUP DO OBJEKTU



ZÁMEK
1. PATRO 1 : 200

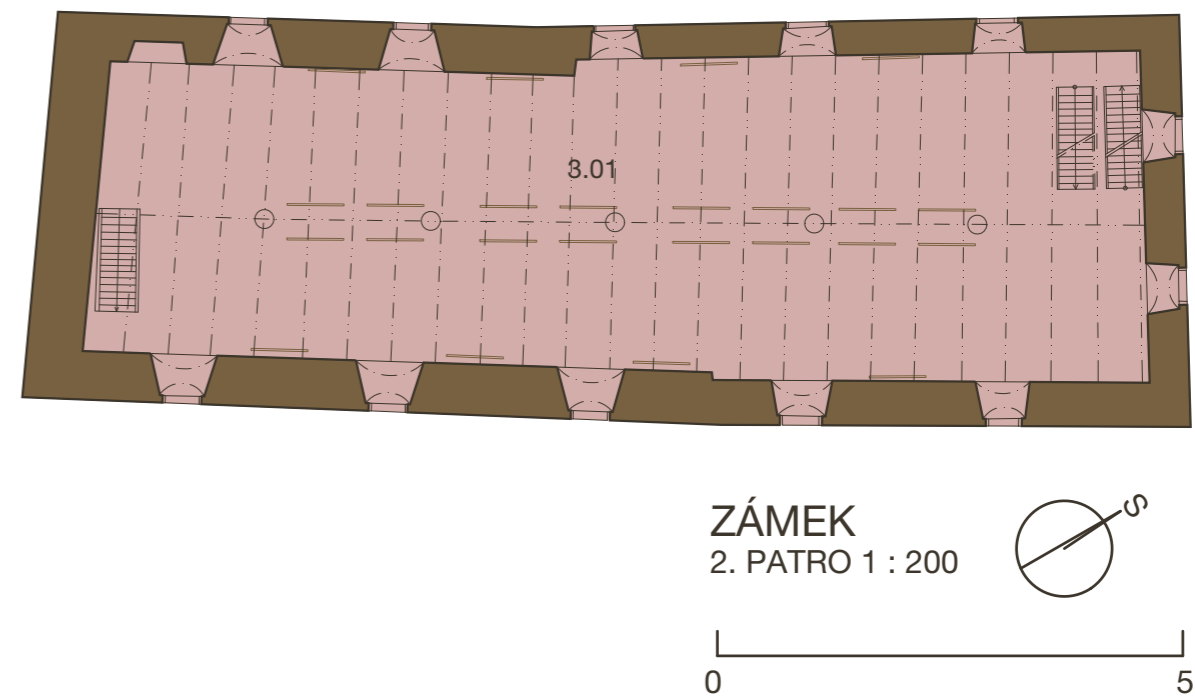
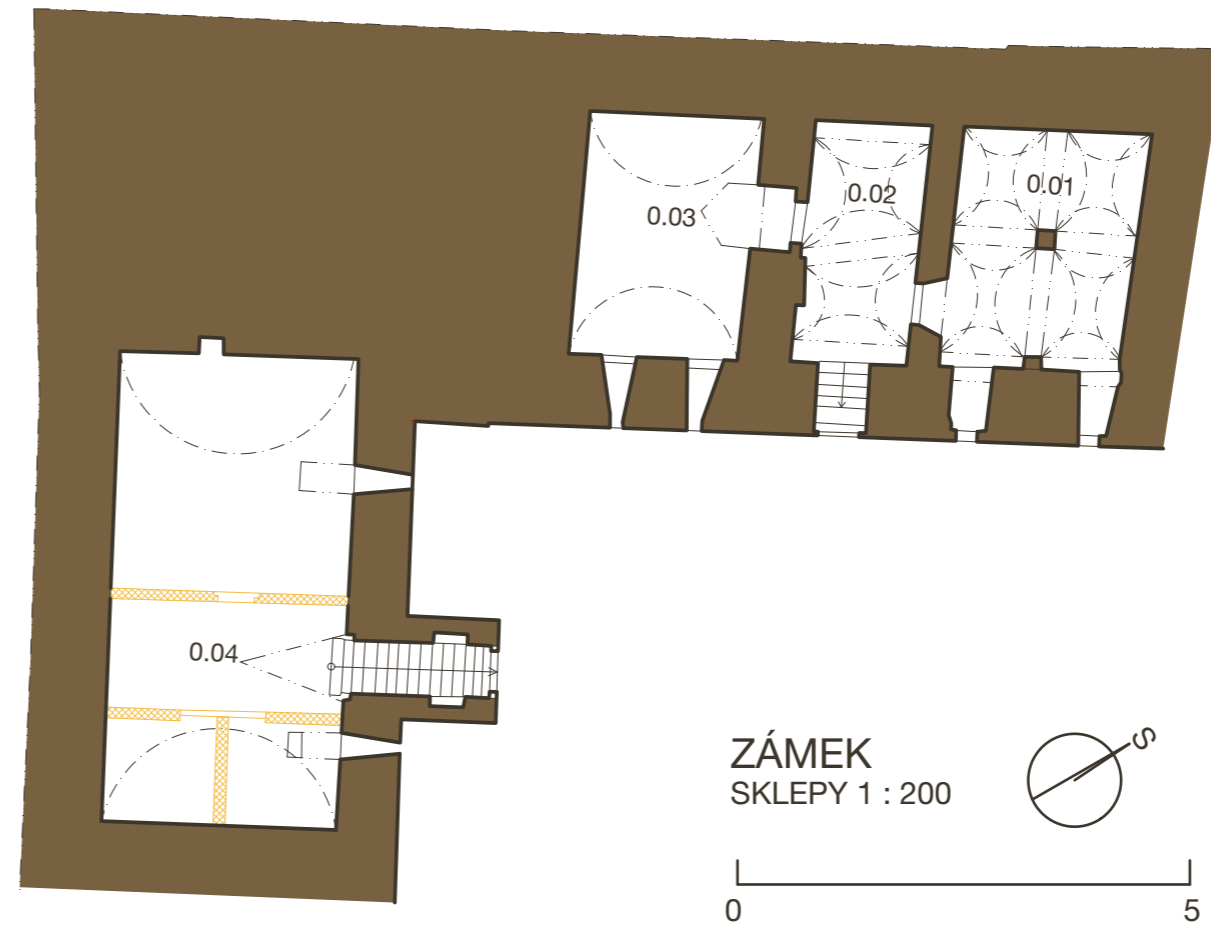


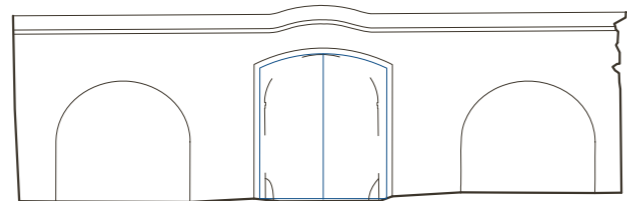
SKLEPY

- 0.01 VOLNÝ SKLADOVACÍ PROSTOR
- 0.02 VOLNÝ SKLADOVACÍ PROSTOR
- 0.03 VOLNÝ SKLADOVACÍ PROSTOR
- 0.04 VOLNÝ SKLADOVACÍ PROSTOR

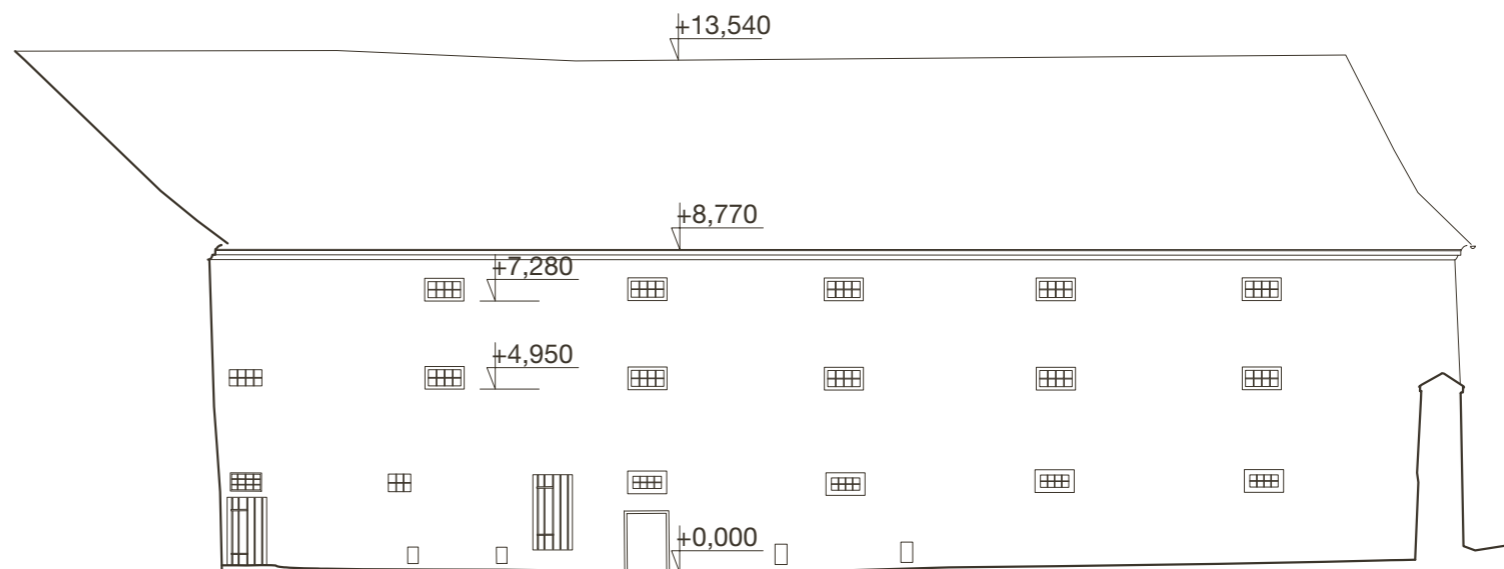
GALERIE

- 3.01 VOLNÝ VÝSTAVNÍ A PREZENTAČNÍ PROSTOR

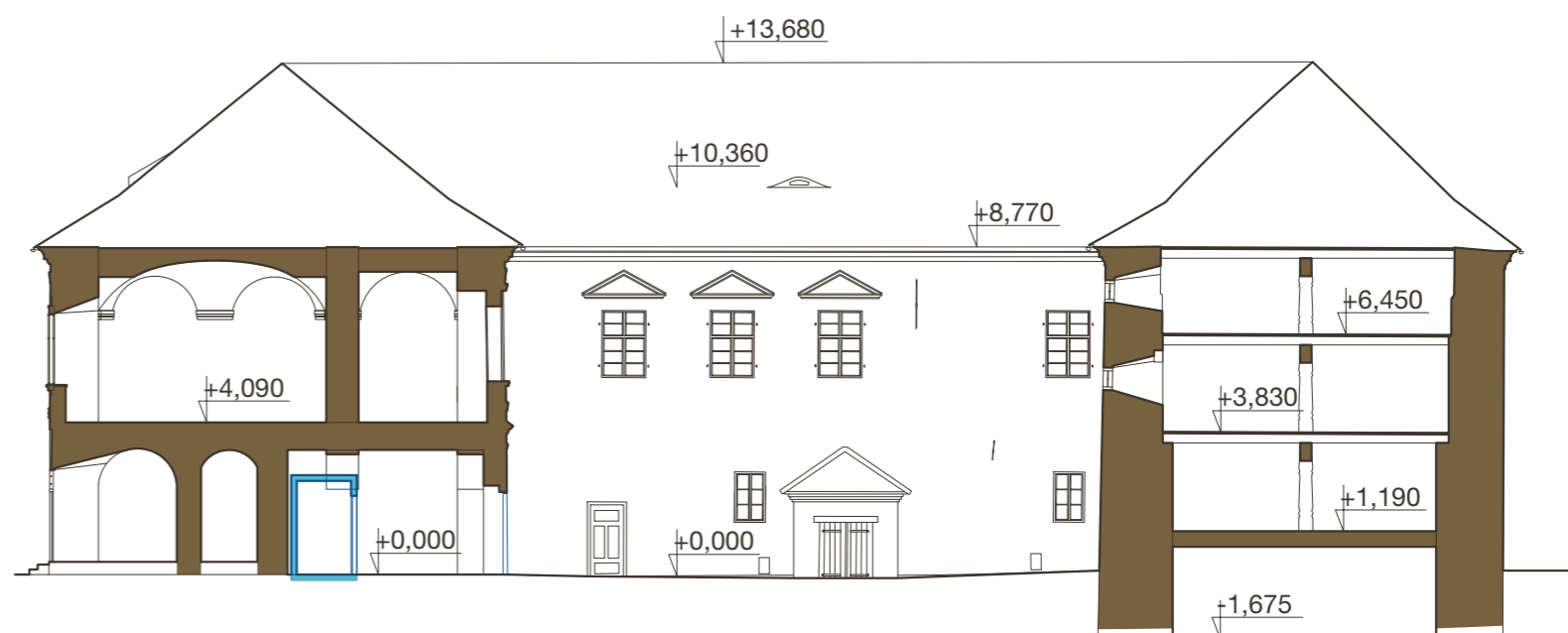




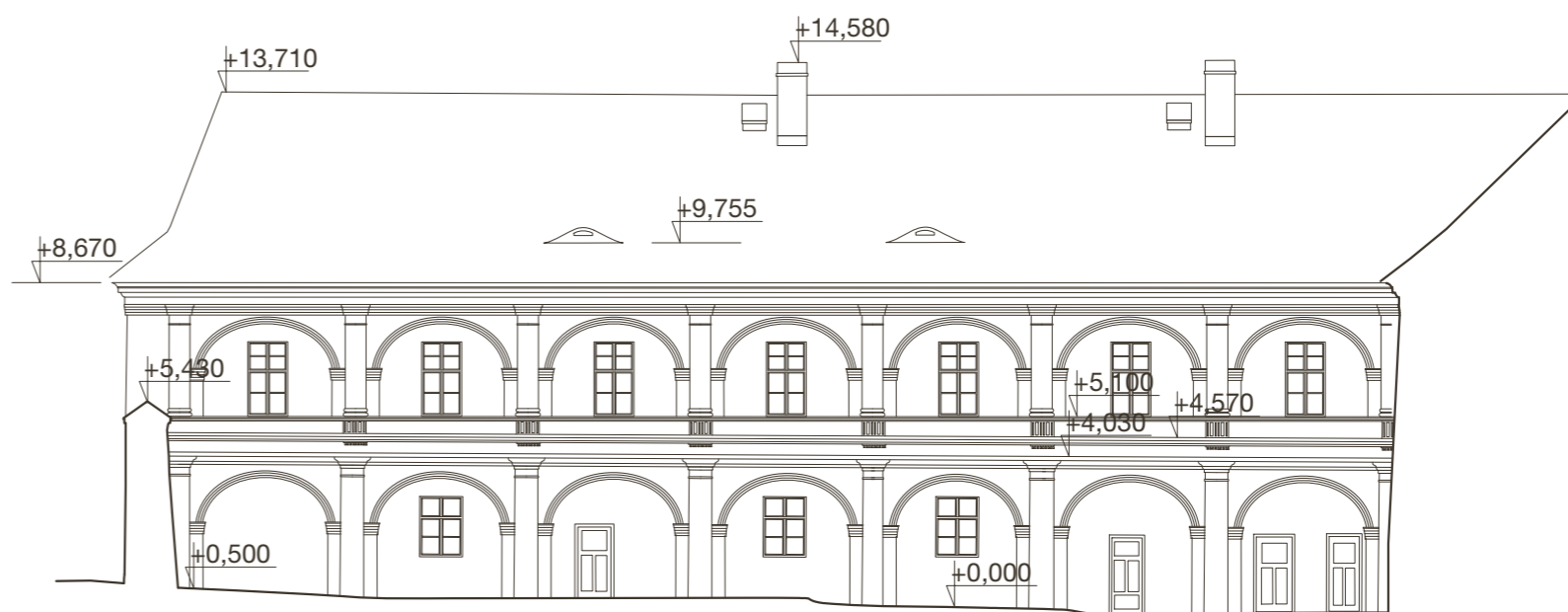
DVORNÍ FASÁDA SEVERNÍ ZDI S BRANKOU 1:200



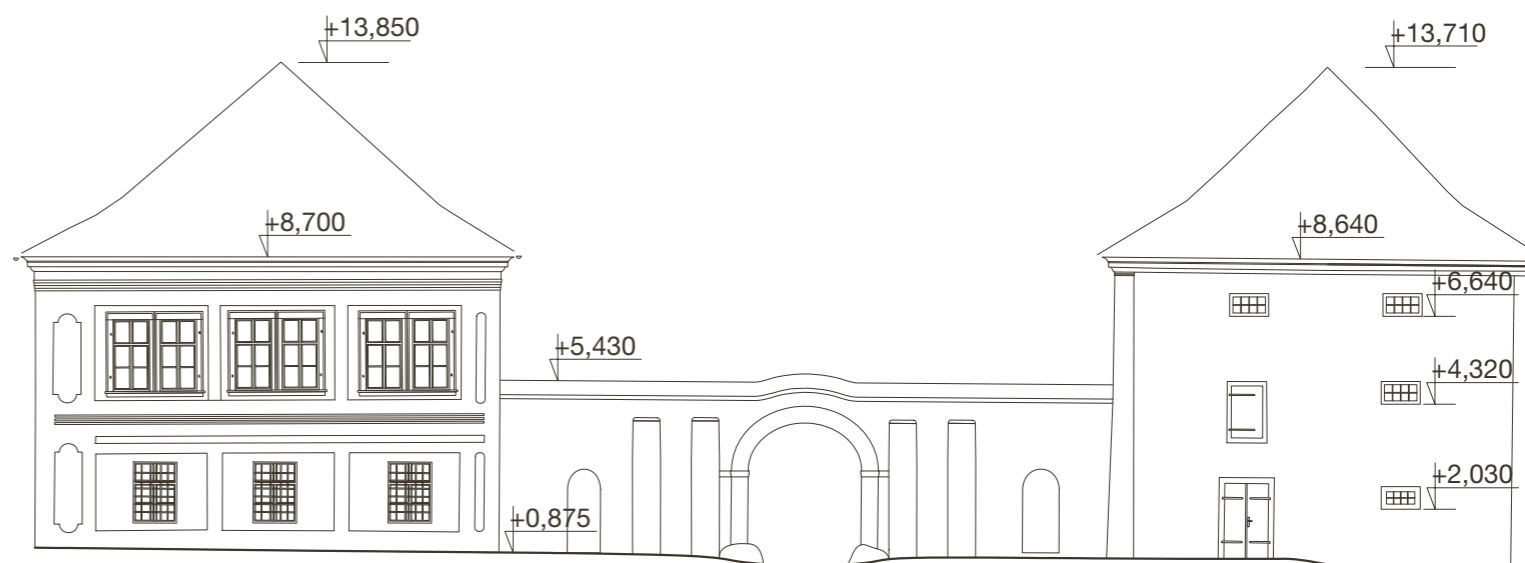
DVORNÍ FASÁDA ZÁPADNÍHO KŘÍDLA 1:200



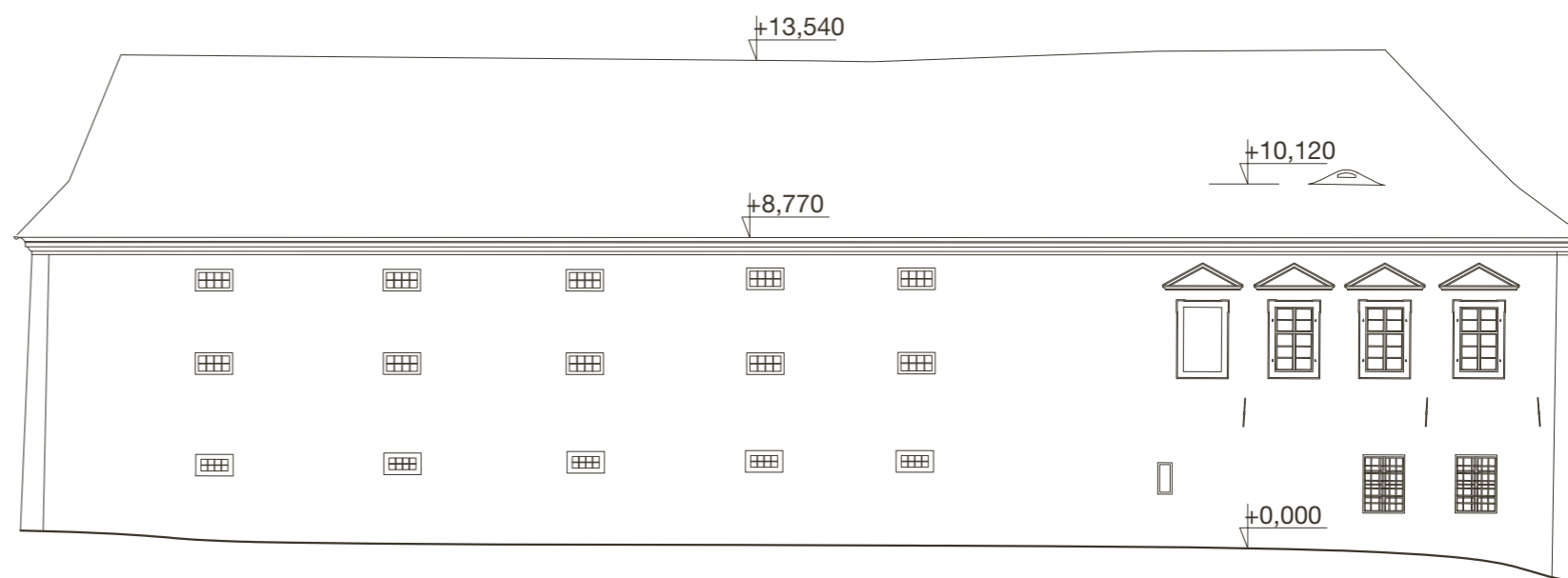
ŘEZ A DVORNÍ FASÁDA JIŽNÍHO KŘÍDLA 1:200



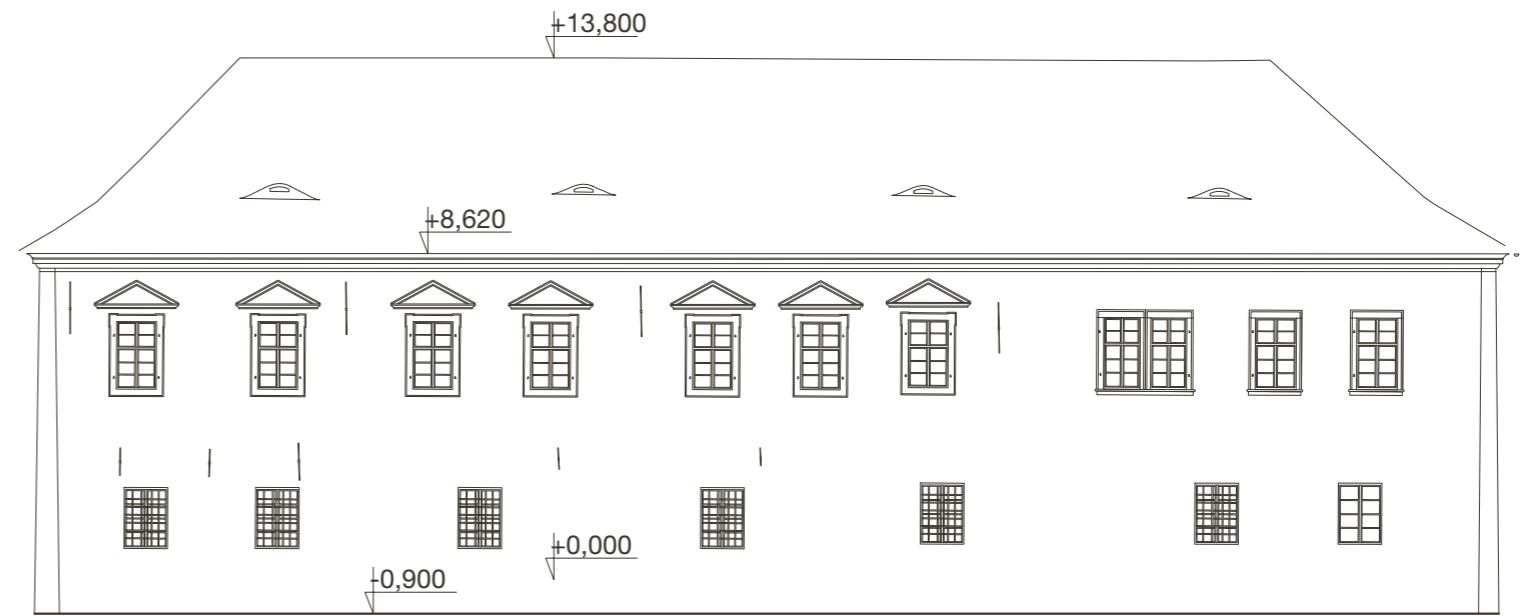
DVORNÍ FASÁDA VÝCHODNÍHO KŘÍDLA 1:200



SEVERNÍ FASÁDA 1:200



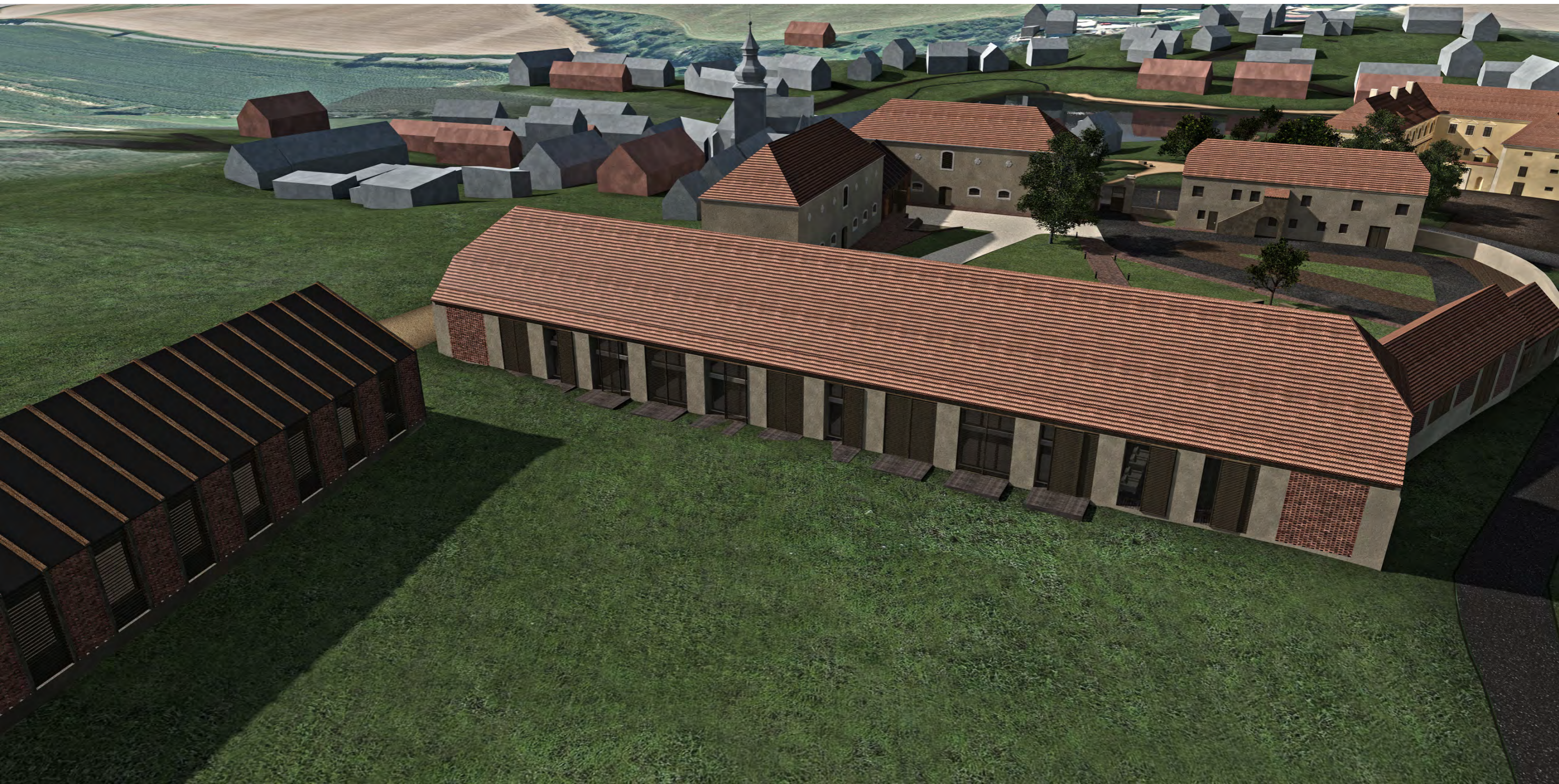
ZÁPADNÍ FASÁDA 1:200



JIŽNÍ FASÁDA 1:200



VÝCHODNÍ FASÁDA 1:200









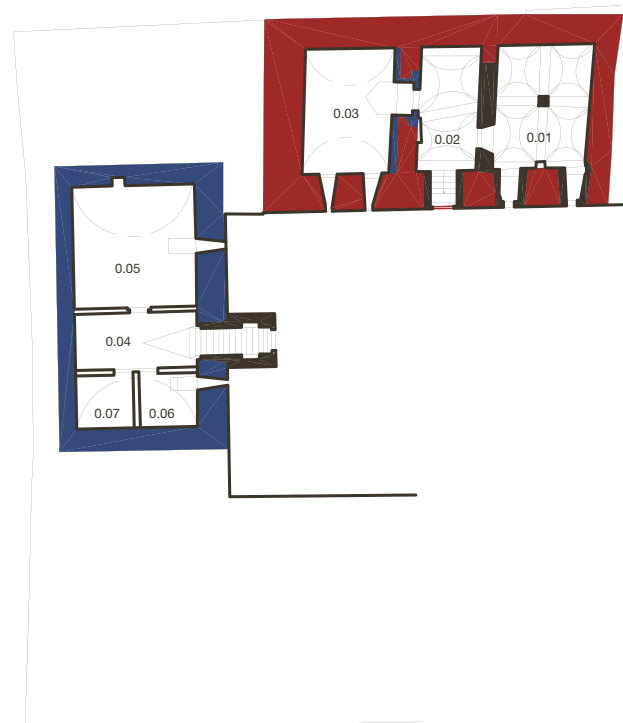




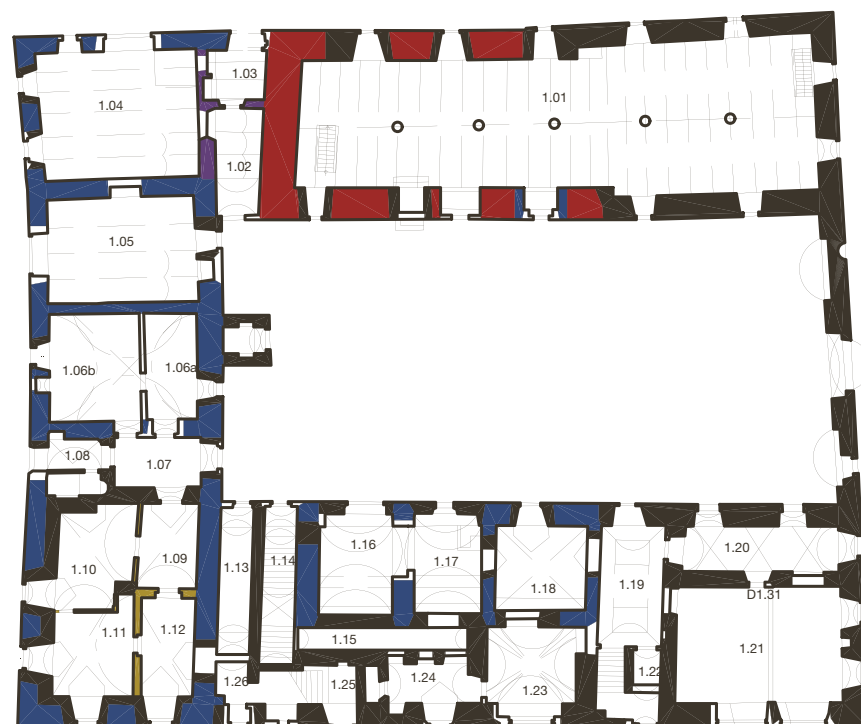




VÝVOJOVÉ FÁZE - dle průzkumu Ing. Jana Anderleho



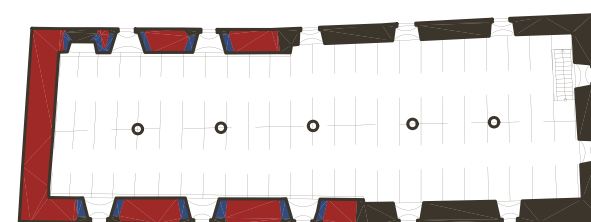
SKLEPY 1 : 400



PŘÍZEMÍ 1 : 400



1. PATRO 1 : 400

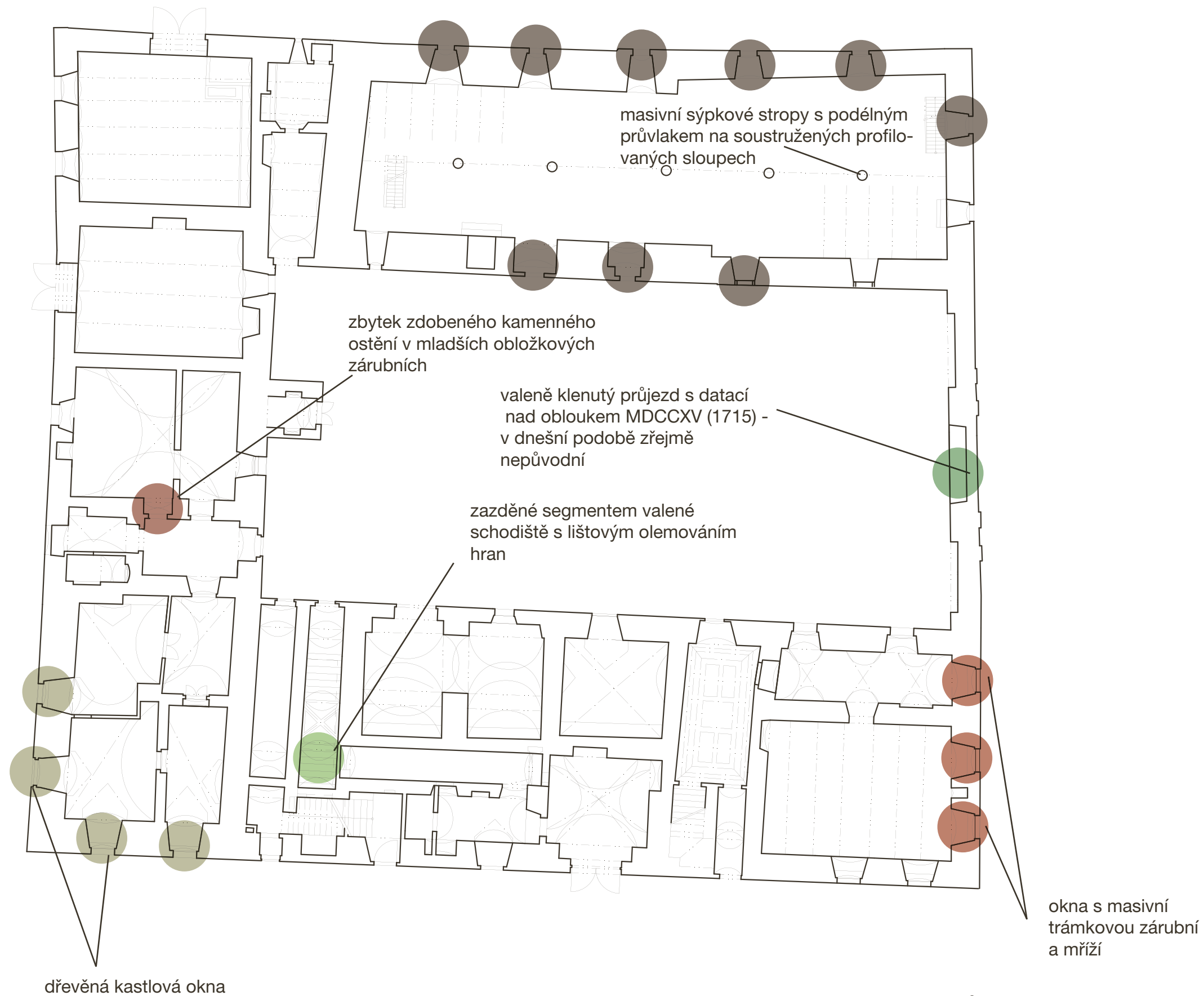


2. PATRO 1 : 400

NÁVAZNOST NA SHP

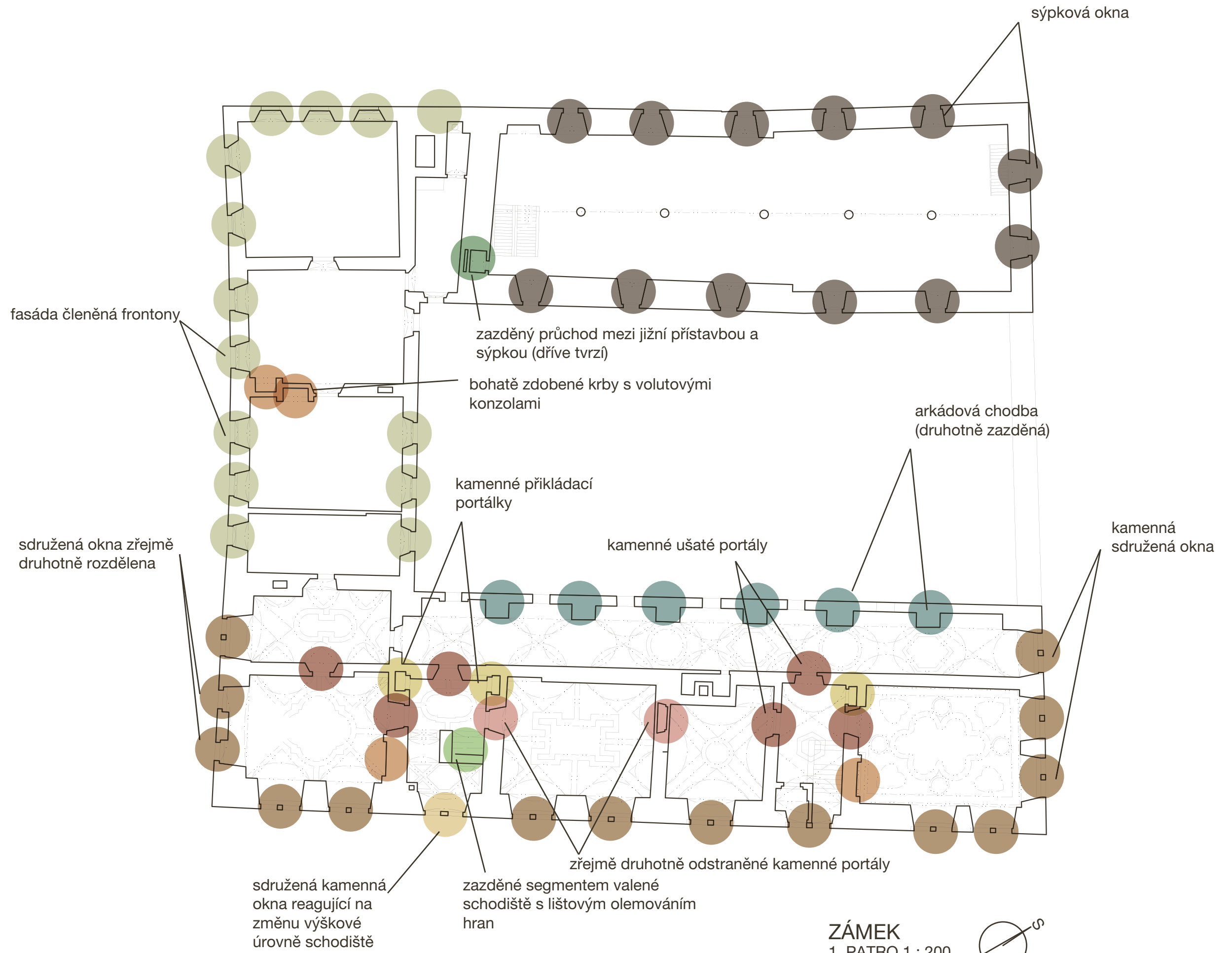
Tento dodatečný průzkum navazuje na průzkum provedený Ing. Janem Anderlem v 1. pol. 90. let, který zdokumentoval celkový vývoj objektu s větším důrazem na gotické jádro sýpky. Tento průzkum si klade za cíl objasnit nebo alespoň přiblížit záměry stavitelů a následně skutečné možné fungování barokních dispozic. Závěry tohoto průzkumu je však nutné brát pouze jako hypotetické a je vhodné je v budoucnu ověřit rozsáhlejšími průzkumy a sondami.

STÁVAJÍCÍ STAV - významné prvky s důrazem na barokní úpravy zámku



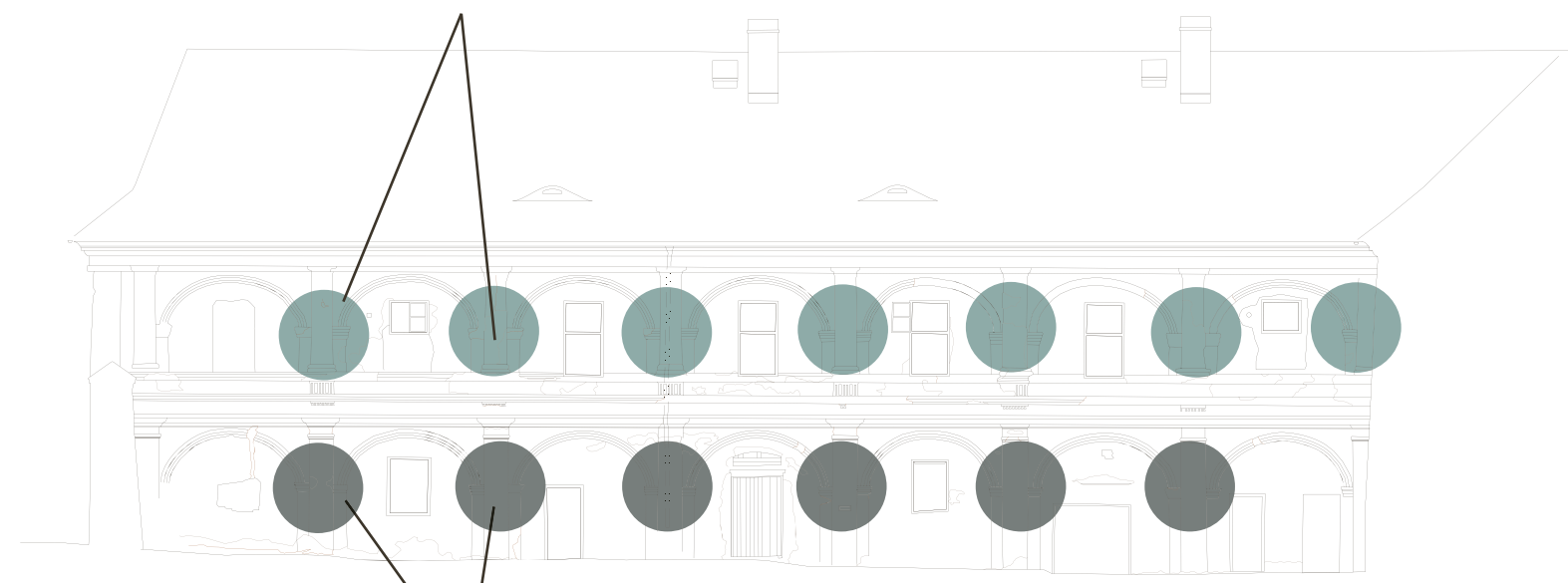
ZÁMEK
PŘÍZEMÍ 1 : 200

0 5





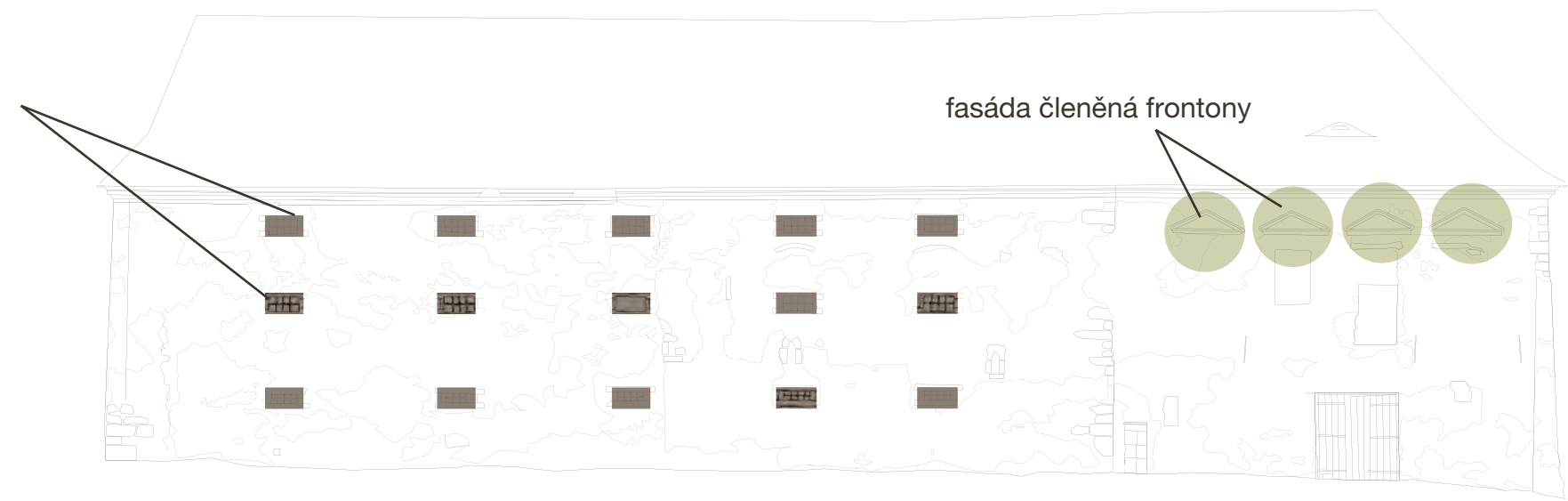
arkádová chodba
(druhotně zazděná)



DVORNÍ POHLED NA VÝCHODNÍ KŘÍDLO 1 : 200

slepé arkády přízemí

fasáda členěná frontony



POHLED ZE ZÁPADU 1 : 200

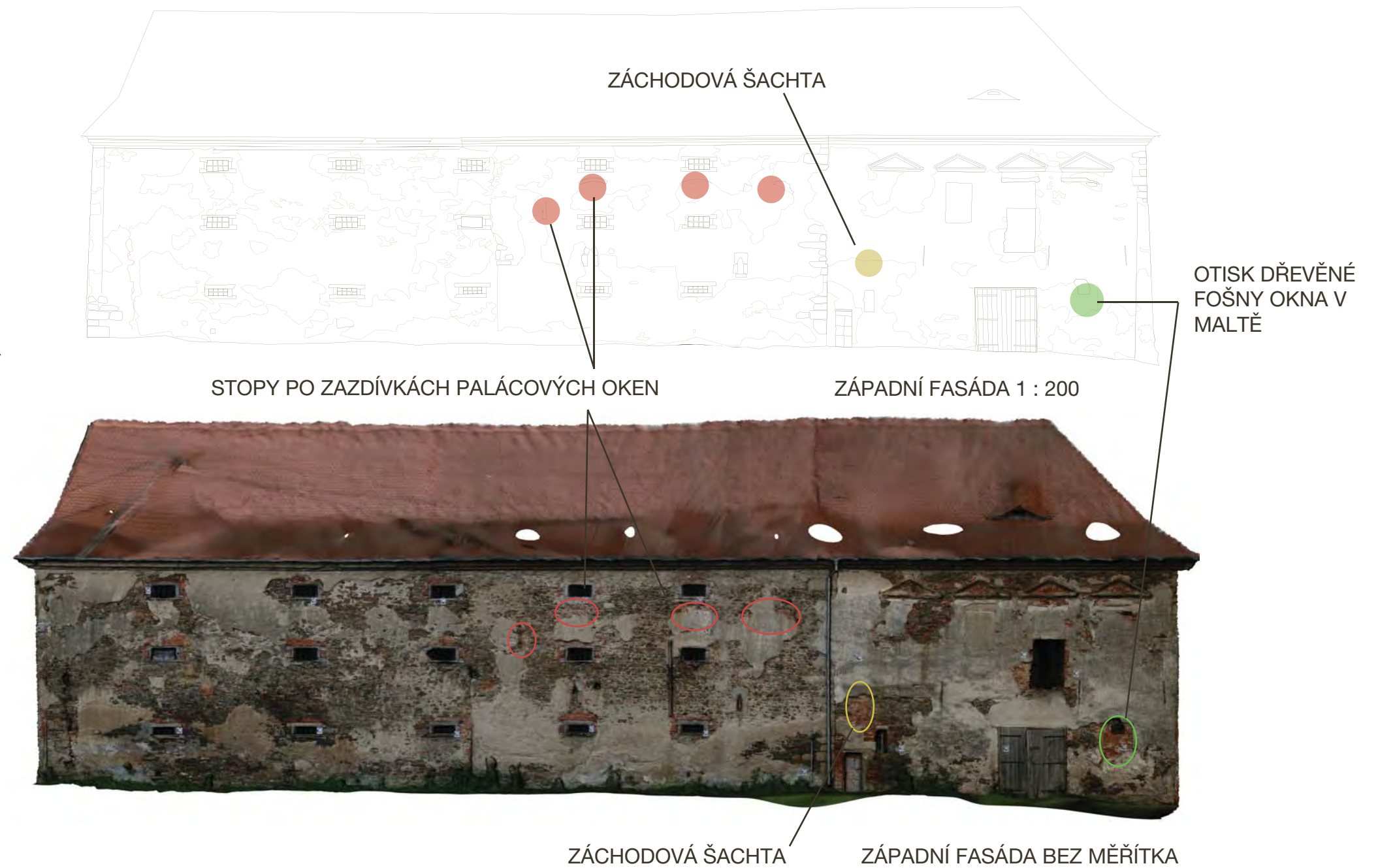
NÁLEZOVÉ SITUACE

STOPY PO ZAZDÍVKÁCH PALÁCOVÝCH OKEN

Zazděná okna se nachází přibližně ve stejné úrovni jako okna v jižním křídle. V jižní masivní stěně sýpky - bývalé tvrze se nachází také dnes již zazděný průchod. To podporuje domněnku, že jako první bylo k tvrzi přistavěno jižní křídlo a zřejmě mohlo ještě po nějaký čas fungovat společně s tvrzí jako jeden palácový celek. Okna a zřejmě i dveře pak byly pravděpodobně zazděny v době přestavby tvrze na sýpku a z jihozápadního kouta umožňujícího komunikaci v zámku se tak stala jeho koncová část. S tím nejspíše i souvisí vznik záchoda v této nyní již okrajové části zámku.

OTISK DŘEVĚNNÉ FOŠNY OKNA V MALTĚ

V dnes přezděných oknech na malá stájová okénka se nachází otisky pravděpodobně dřevěného fošnového rámu oken která se nachází v celém přízemí jižního křídla zámku. To spolu s umístěním černé kuchyně v sousední místnosti a zbytky trámového stropu s podvlečeným průvlakem a jednoduchým záklopem nad nynější stájovou klenbou místnosti 1.04 nasvědčuje tomu, že se jednal obytnou místnost. Vzhledem k umístění v dispozici celého zámku se mohlo jednat o byt čeledína, kte se staral o pány na zámku. Okna v jižní fasádě byl do zdiva zřejmě vkládána druhotně, protože nad okny není ve zdivu viditelný žádný záklenek.



ZÁCHODOVÝ VÝKLENEK

V místnosti 1.06 se nachází výklenek ve zdi se zbytky záchodového prkénka. Ten se propisuje na fasádu kusem rozbořené cihlové zdi výklenku. Umístění záchoda v tomto místě napovídá o existenci další účelové jednotky s přístupem k topeništi v místnosti 1.08. Vzhledem k identifikaci místnosti 1.09 kolegyní Zoubkovou jako pravděpodobné zámecké kuchyně s podestou s dymníkem se mohlo jednat o byt kuchaře. Místnost byla přístupná dveřmi s kamenným profilovaným ostěním, jehož část je viditelná pod současnou dřevěnou obložkou z 20. století s nápisem Wache (hlídka). Kamenné ostění, které se jinde v zámku nachází pouze v 1. patře by mohlo naznačovat také ubytování výše postaveného úředníka (písaře) nebo kaplana zmiňovaného v písemných pramenech k počátku 17. století.

ŠMORCY

Na jižní fasádě je v místě kde končí výzdoba s frontony nad okny a začínají kamenná sdružená okna identifikovatelné rozhraní ve zdivu. Při detailnějším zkoumání je možné vidět ústupky ve zdivu tvořící pravděpodobně šmorcy a dva různé druhy lomového kamene. Ty by tak nasvědčovaly tomu, že byla v těchto místech na určitou dobu stavba pozastavena, ale plánovalo se v ní pokračovat. S pozastavením stavby pak zřejmě přišla i poptávka na změnu vzhledu stavby, protože již dále nepokračují frontony, ale kamenná ostění a jinak členěná fasáda.

FOŠNOVÁ OSTĚNÍ

Fošnová ostění oken v přízemí jižního křídla byla spojována rybinovým spojem, který je viditelný u jednoho z oken. Neobjasněnou zvláštností je výskyt 3 oken ze 4 v (původně celistvé) místnosti v JV koutě zámku bez mříží (stopy po jeho osazení se narozdíl od jiných oken nenašly). Zajímavé je, že tato okna jsou položená níže než podesta schodů, která má stále ještě okna zamřížována.

OTISK DŘEVĚNÉ
FOŠNY OKNA V
MALTĚ

ROZHRANÍ VE ZDIVU, ZMĚNA
STRUKTURY - ZŘEJMĚ ŠMORCY

ZÁCHODOVÝ VÝKLENEK SE
ZBYTKY PRKENNÉHO BEDNĚNÍ

FOŠNOVÉ OSTĚNÍ
BEZ MŘÍŽE

JIŽNÍ FASÁDA 1 : 200



ZÁCHODOVÝ VÝKLENEK SE
ZBYTKY PRKENNÉHO BEDNĚNÍ

JIŽNÍ FASÁDA BEZ MĚŘÍTKA



VÝCHODNÍ FASÁDA 1 : 200

FOŠNOVÉ OSTĚNÍ
BEZ MŘÍŽE

KAMENNÁ OKNA KOPÍRUJÍCÍ
PRŮBĚH SCHODIŠTĚ

KAMENNÁ OKNA NEKOPÍRUJÍCÍ
PRŮBĚH SCHODIŠTĚ



VÝCHODNÍ FASÁDA BEZ MĚŘÍTKA

KAMENNÁ OKNA KOPÍRUJÍCÍ PRŮBĚH SCHODIŠTĚ

KAMENNÁ OKNA NEKOPÍRUJÍCÍ PRŮBĚH SCHODIŠTĚ

Průběh a přiznání oken v místě podesty na fasádě vypovídá jednak o starší formě baroka, kdy byly schody na fasádě přiznávány. Zejména však vypovídají o tom, že schody v tomto místě buď byly plánovány a nebo již nějaká jejich forma v tomto místě dříve existovala. Původní průběh schodiště (před zazděním) se musel vyrovnat se schodišťovou síní umístěnou (resp. která měla být umístěna) nad ním (proto má zřejmě níže položené rameno ještě jednu mezipodestu. Ukončení klenby ve schodišťové síni pak zasahuje do jednoho ucha kamenného portálu - je možné, že stavebník zapomněl změřit šířku dveří včetně ucha a jedná se tak o "výrobní vadu" a nikoli pozdější úpravu. Na kamenné portály dveří pak navazují příkladací portálky, které z důvodu nedostatečného prostoru zasahují až do hloubky zdi která je nad nimi vykonzolována.

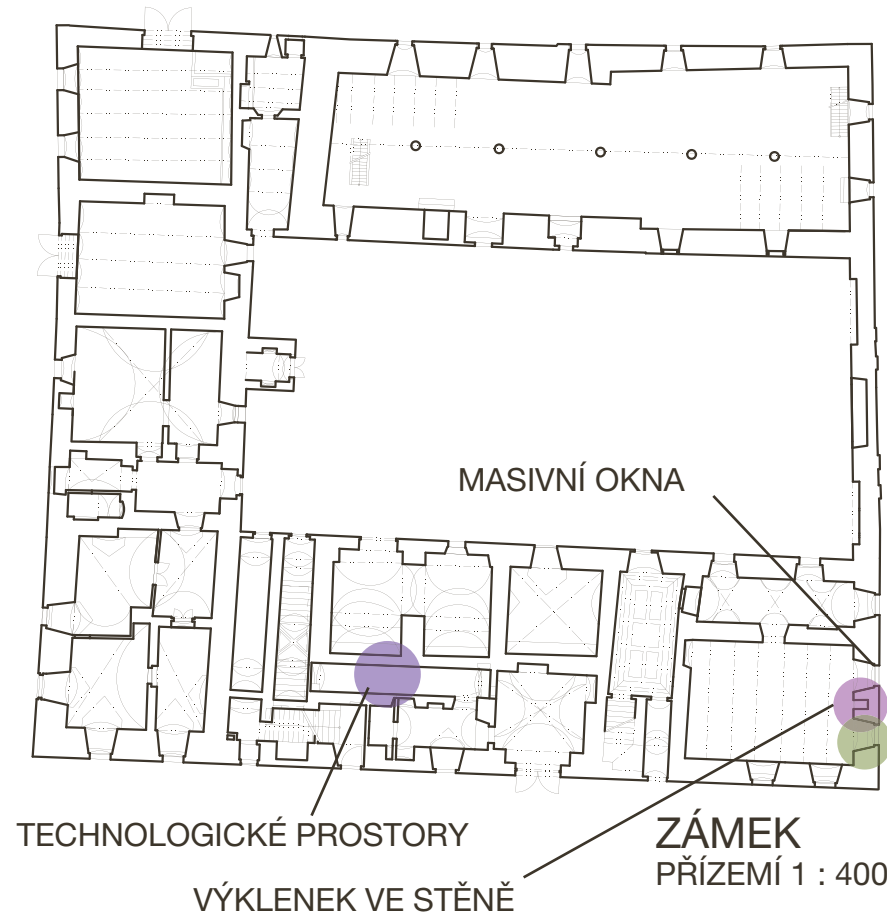
Proti jižněji položenému schodišti nekopírují okna v této části stavby průběh schodiště, které je taktéž v dolní polovině zaklenuto segmentem, ale v polovině podesty se nachází valená klenba (vynášející záchodový přístavek nad schody) a nad zbytkem schodiště je již jen klenba schodišťové síně. I samotné schodiště je poněkud strmější než jeho jižnější verze a pata schodiště zřetelně zasahuje do dnes zazděného trámového ostění v jižní stěně. Není příliš pravděpodobné, že by se názor na umístění oken u schodiště změnil v průběhu stavby (není pravděpodobné že by zde proběhla nějaká pauza jako v jižní části zámku). Tyto nálezoové situace napovídají, že schodiště mohlo být v této části objektu osazeno druhotně, byť zřejmě nedlouho po zprovoznění prvního. Odpovídá tomu i osazení příkladacího otvoru do zdi bez jeho zapuštění do stěny jako v případě místnosti 2.16. Tato domněnka se jeví jako poměrně pravděpodobná, ale bylo by vhodné ověřit jí pásovou sondou sledující průběhy omítek zejména v místě kde by se jinak nacházela podlaha síně.



PATA SCHODIŠTĚ
ZASAHUJÍCÍ DO DVEŘÍ



OSAZENÍ PŘÍKLÁDACÍHO PORTÁLKU
BEZ ZAPUŠTĚNÍ DO STĚNY



TECHNOLOGICKÉ PROSTORY

Ve střední části jižního křídla se nachází poměrně velká "černá chodba" z níž je vyvedeno několik různě pozmněňovaných příkladacích otvorů. Na obou stranách chodby jsou pak ústí do mohutných komínů. Tyto prostory historicky mohly sloužit nějaké blíže nespecifikované technologii (například sušárny, části vinopalny a podobně). V následujících průzkumech by bylo vhodné zaměřit se na jejich detailnější průzkum, který by vedl k pochopení jejich využití.

KANCELÁŘ

V nejsevernější části přízemí zámku se nachází místnost s nikou ve stěně mezi okny s masivními trámovými ostěny s kovanými provlékanými mřížemi. Sousední klenutá místnost dnes umožňující vstup (původní dveře jsou zazděné) do této místnosti mohla být dříve jinudy nepřístupná. Tyto náznaky ukazují na pravděpodobné umístění kanceláře zámku s "trezorem" ve které mohl úřadovat místní písař či důchodní. Jižně od těchto místností se nachází další dvě vytápěné místnosti dnes se zazděnými vstupy do společného prostoru. To by mohlo naznačovat propojení dispozic kanceláře například s bytem správce. Později pak mohl sloužit jako samostatná ubytovací jednotka se světnicí a komorou (soudě dle barevné výmalby v místnostech).



BAREVNÁ VÝMALBA

INTERPRETACE VRCHOLNĚ BAROKNÍ FÁZE ZÁMKU A NÁSLEDNÝ ROZPAD NA MENŠÍ CELKY

interpretace využití zámku vychází z prezentovaných poznatků a může se blížit reálné představě autora (autorů) barokní přestavby. Pokud byl zámek využíván k níže interpretovaným důvodům, pak zřejmě jen po velmi krátkou dobu. Z písemných pramenů je totiž patrné, že majitel zámek pravidelně nenavštěvoval. Zámek si proto zřejmě začali jeho obyvatelé (písař, kaplan, důchodní, později například učitel) přizpůsobovat ke svému obrazu - rozpad celistvých dispozic do menších celků dostavba schodiště, úprava topenišť, zazdění arkády, přidání druhých oken, atd. Následně zámek přešel přes využívání školou do rukou zemědělského družstva, které využilo jeho ubytovacích kapacit k ubytování lidí a ustájení dobytka a završilo tak proměnu od panského sídla k zemědělské výrobě.



- Sýpka
- Byt čeledína
- Byt kuchaře
- Zámecká kuchyně
- Technologická část
- Byt písaře/důchodního
- Kancelář
- Sály a ložnice pána
- Sály a ložnice paní

- Sýpka
- Byt čeledína
- Byt kuchaře
- Zámecká kuchyně
- Technologická část
- Byt písaře/důchodního
- Kancelář
- Sály a ložnice pána
- Sály a ložnice paní

