

LETENSKÉ NÁMĚSTÍ
DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ STRUKTURY

diplomní projekt
Bc. Karel Loupal
ateliér Ondřeje Císlera
LS 2013/2014



ÚVOD

Letenské náměstí se nachází na rozhraní dvou katastrálních území a to Bubenče a Holešovic. Náměstí samotné je vymezeno ulicemi Veletržní, Milady Horákové a Ověnecká. Svým umístěním se na jednu stranu stává vstupní branou do blokové zástavby Holešovic a na druhou posledním mezníkem před vstupem na Letenskou pláň. Prostor je tak významným orientačním bodem jak pro pěší, tak pro řidiče. Potenciál náměstí je však dlouhodobě oslabován dopravní situací.

Dnes se na Letenském náměstí nachází supermarket Billa, která je největším generátorem lidského pohybu. Tento fakt podporuje i přítomnost tramvajové zastávky. Spolu s ulicí Milady Horákové má místo lokální charakter a i přes velmi vytíženou dopravní situaci, je pro ostatní pouze tranzitním bodem.

Městská část: Praha 7

Počet obyvatel: 42 600

0 - 14 let: 12% obyvatel

15 - 64 let: 72% obyvatel

64 - 99 let: 16% obyvatel





Letenské náměstí pohled směr Vltavská - současný stav



pohled z Letenského náměstí směr Letenská pláň - současný stav

HISTORIE

Letenské náměstí vzniklo v roce 1912 zástavbou činžovních domů po jeho jižní, východní a severní straně. Jeho trojúhelníkový tvar je vymezen historickými cestami dnešními ulicemi Veletržní a Milady Horákové. Po řadu desetiletí se zde nacházelo tržiště, tvořené dřevěnými stánky, s převážující nabídkou ovoce a zeleniny. V polovině osmdesátých let minulého století stánky dosloužily a byly strženy. Na místě vyrostl tehdy moderní přízemní obchodní pavilón s nabídkou potravinářského zboží. Pavilón byl po roce 2000 přestavěn a rozšířen k účelům supermarketu. Kolaudace, rovněž přízemního objektu, proběhla 23. dubna 2002.

Císařské otisky 1826 - 1843



III. vojenské mapování 1877 - 1880



Ortofotomapa 1938
tržnice



Ortofotomapa 1953
tržnice

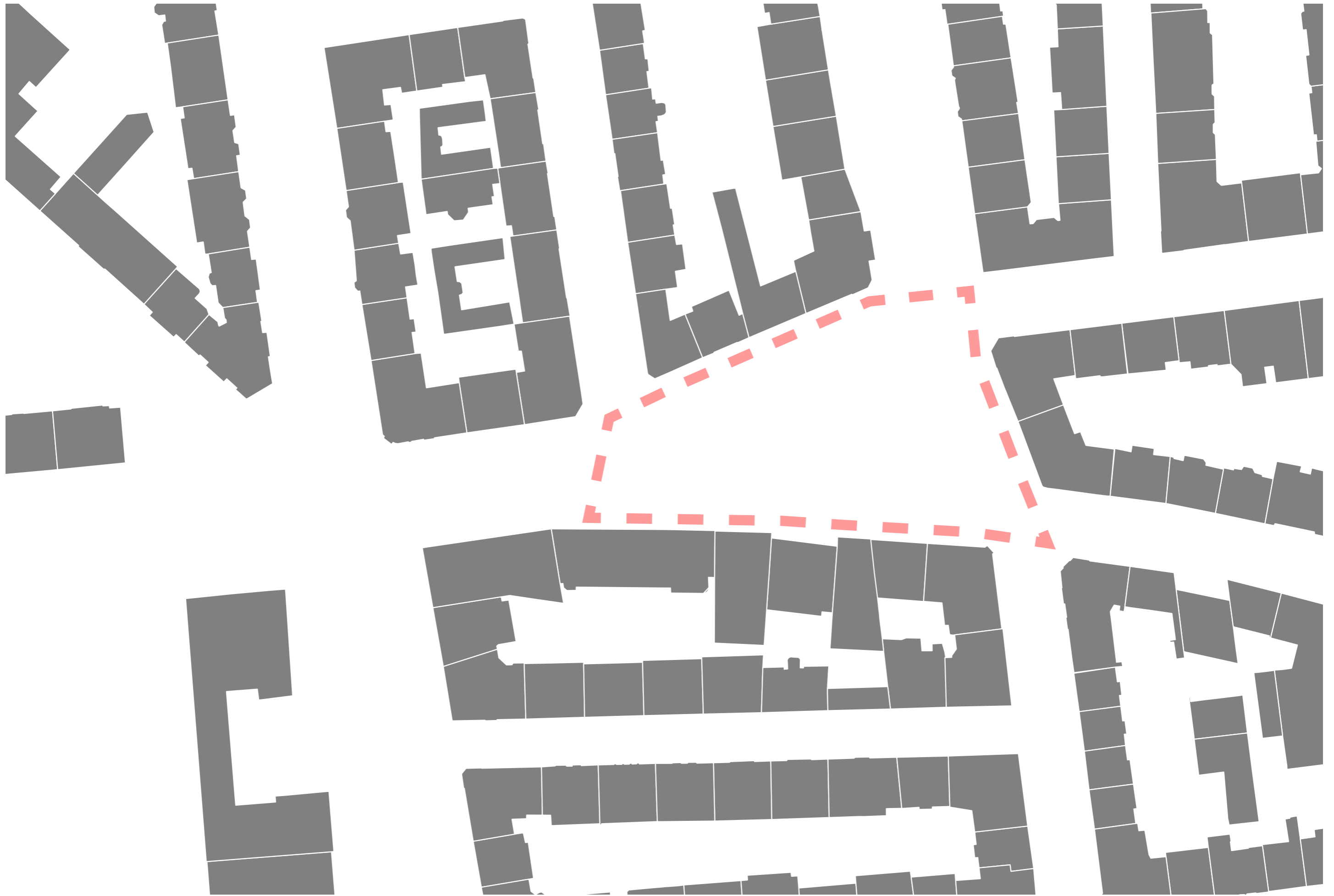


Ortofotomapa 2000
obchodní pavilon

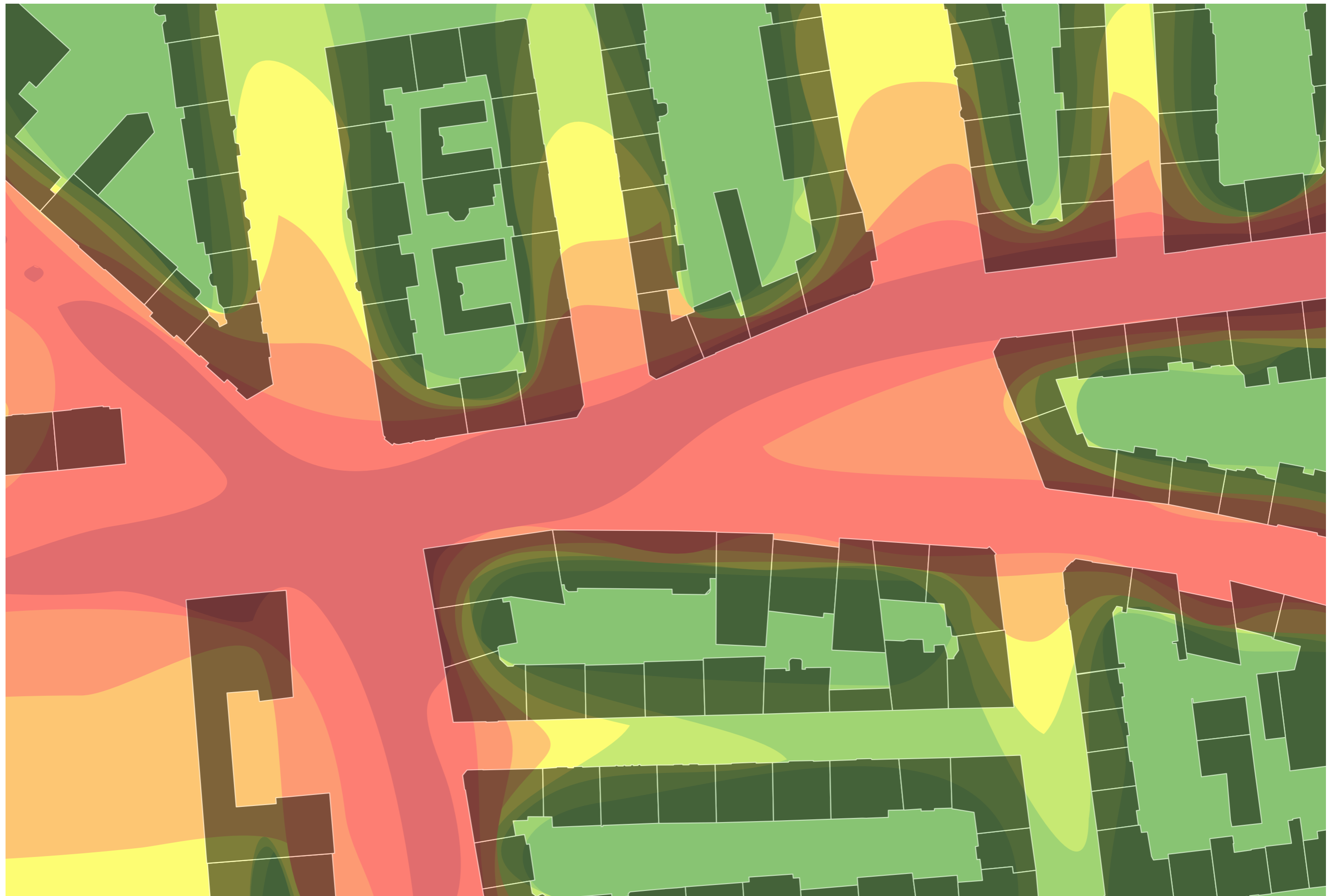


Ortofotomapa 2014
supermarket Billa





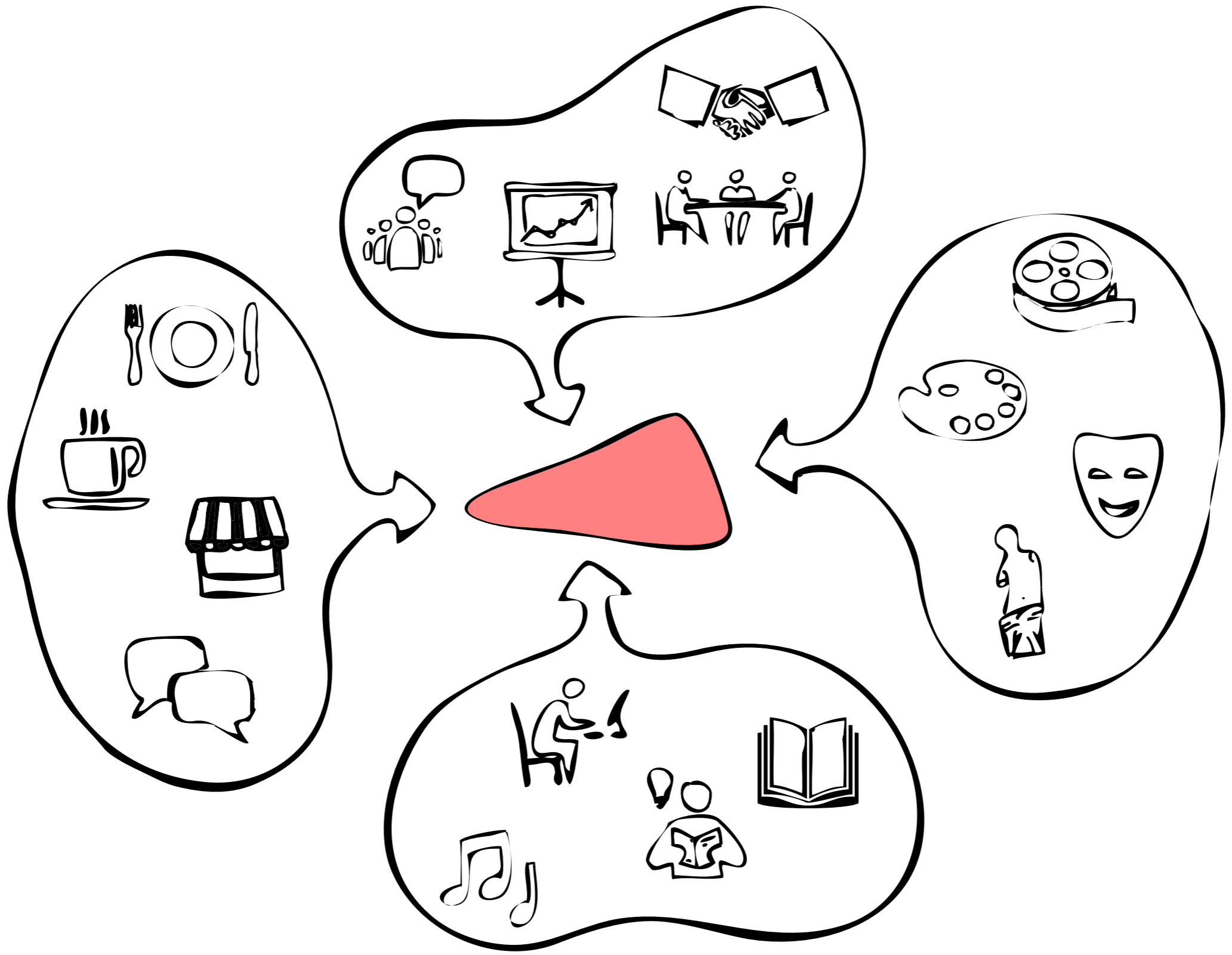




KONCEPT

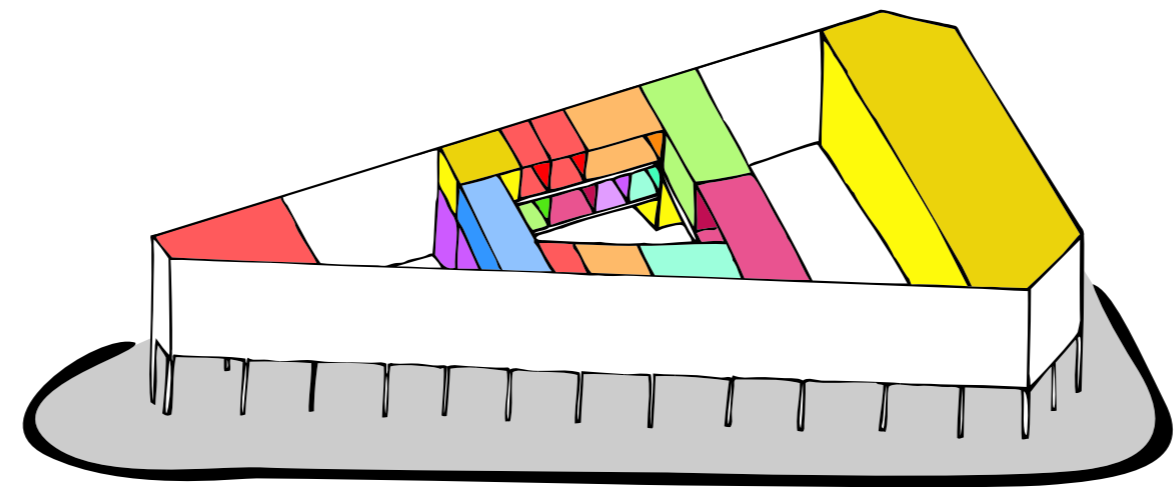
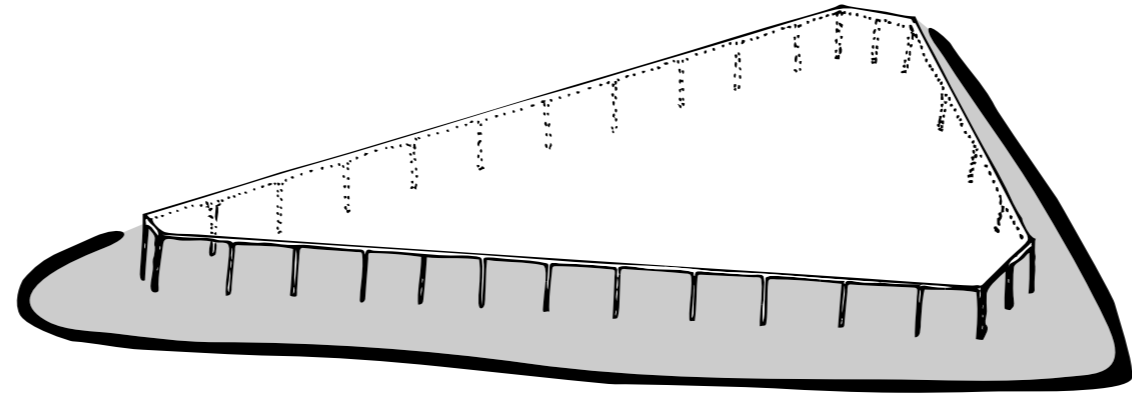
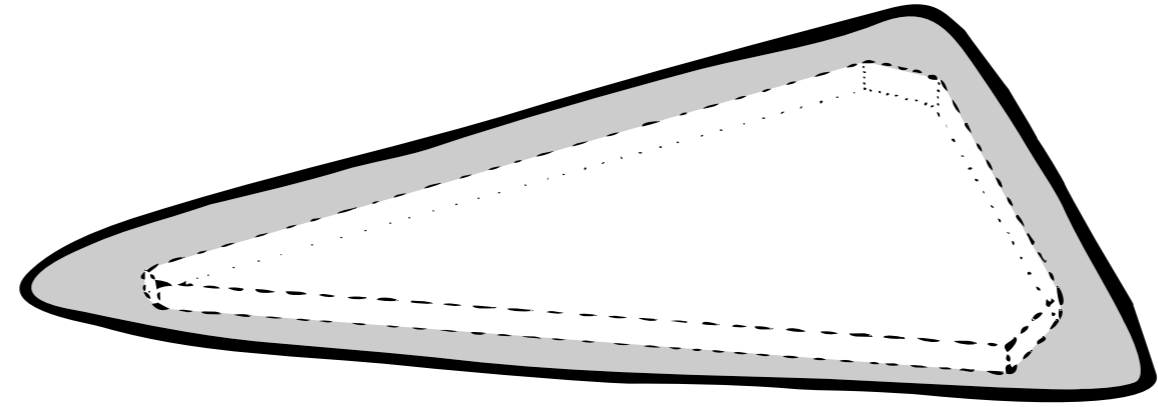
Holešovice jako takové jsou velmi dynamická městská část, je to místo schopné zásobovat samo sebe a dokonce i občané samotní mají pocit jakési nadčtvrtě. Je zde velmi vysoké komunitní vědomí a vztah k veřejnému prostoru, ten je umocněn i blízkostí parků Letenská pláň a Stromovka. Vzniká zde i velké množství spolků s cílem zlepšení životních podmínek či životního prostoru. Mezi ně patří například spolek proti OC Stromovka, dětský spolek, spolek maminek běžajících ve Stromovce, spolek pijáků chodících 25 let do stejné hospody a další spolky věnující se veřejnému prostoru či tvorbou dočasných kulturních center jako například Contain-all. Je to místo plné nadšených lidí, kteří se snaží něco změnit, je to místo velkého množství drobných podnikatelů a startupů a v neposlední řadě místo s velkou koncentrací umělců a mladých architektů.

Mým záměrem je snaha využít potenciálu místa a dále jej synergicky podpořit. Letenské náměstí vnímám jako pulzující srdce a proto zde navrhuji instituci, která potřeby daného místa naplní. Navrhuji proto místo pro komunitní, kulturní a vzdělávací činnost a místo pro mladé začínající podnikatele a starupisty.



FUNKČNÍ SCHÉMA

Vnímání Letenského náměstí je omezeno pouze na vnímání supermarketu Billa. I přestože současné využití neodpovídá potenciálů místa, tak se supermarket stal pro místní obyvatele životně důležitým. Tento fakt zahrnuji do svého návrhu a současný supermarket umístuji do prvního podzemního podlaží. Parter návrhu je pokračováním vybavenosti ulice Milady Horákové a obnovuje tradici tržišť pro 21. století. Od prvního nadzemního patra výše se nachází prostory coworkingového centra.



URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Letenské náměstí je dlouhodobě neřešený prostor. V historických územních plánech se vždy jednalo pouze o přidružený prostor k dané funkci - součást silnice či součást zástavby. Následně byl prostor vyhrazen parku či tržišti. Tyto otevřené prostory či jiné otevřené veřejné plochy narážejí v současné době na dopravní využití Letenského náměstí a několikanásobnému překračování hlukových hygienických norem. Letenské náměstí jako veřejný prostor doplácí i na blízkost Stromovky či Letenské pláně a proto bylo náměstí povětšinou svého času zastavěné. Posledním hřebíčkem do rakve neřešeného prostoru je prodej pozemku soukromému majiteli a to potravinářskému řetězci Billa.

Otázkou je i samotná funkce náměstí jako veřejného nezastavěného prostoru. Jedná se zejména o zdobnost a orientaci fasád, které nijak neodpovídají zdobnosti a orientaci fasád do náměstí. Významným bulvárem, do kterého se obracejí veškeré fasády, je totiž ulice Milady Horákové. Tento fakt umocňuje i bývalý obchodní dům Brouk a Babka, který byl na místo do Letenského náměstí orientován do ulice Milady Horákové. Budovy stojící přímo na náměstí totiž hleděly do zad tržištních stánků, a proto se nejednalo a nijak zvlášť lukrativní prostor. Funkce náměstí může sloužit i jako před-prostor významné instituce, ale i významná stavba Letenského náměstí funkcionalistická pošta architekta Ladislava Machoně je dislokována a k náměstí se nesnaží ani přiblížit. Celkově daná situace nasvědčuje tomu, že daná plocha je pouze zbytkový prostor v místě křížení dvou cest a tudíž se domnívám, že ukončení bulváru Milady Horákové a dokončení obchodního parteru, tomuto místu velmi pomůže.

Zároveň je toto místo křížení natolik významné, že si zasluhuje vytvoření náměstí v podobě veřejné instituce synergicky podporující okolí. Jako příklad uvádím princip IDEA STORE v Londýně, který svojí sociálně, kulturně, vzdělávací funkcí pomohl svému okolí. Z tohoto důvodu na náměstí navrhuji obdobnou instituci, parter ponechávám obchodní činnosti a celkově náměstí propojuji pěší zónou s ulicí Milady Horákové a tím tak k náměstí opět připojuji významnou instituci jakou je pošta.

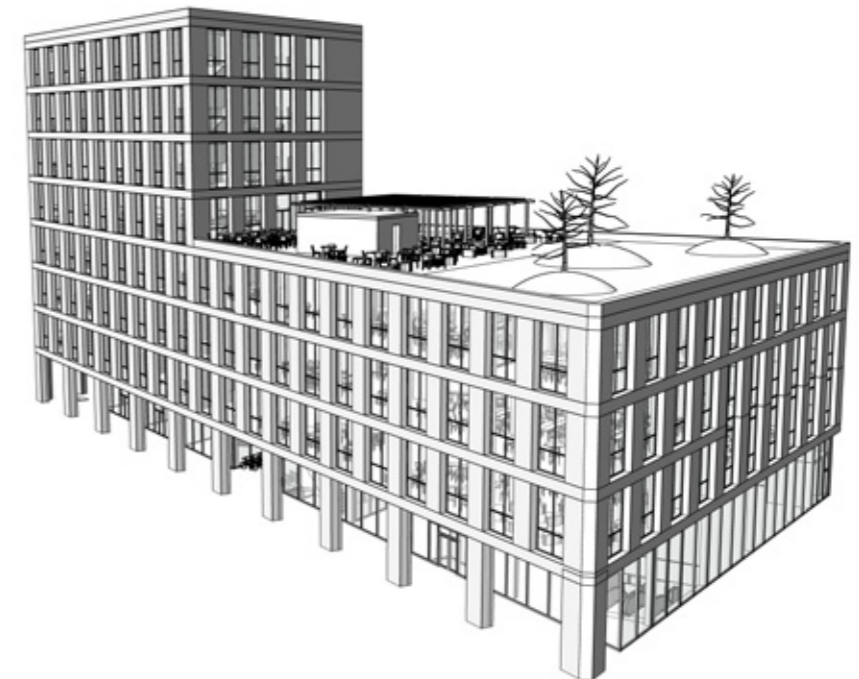
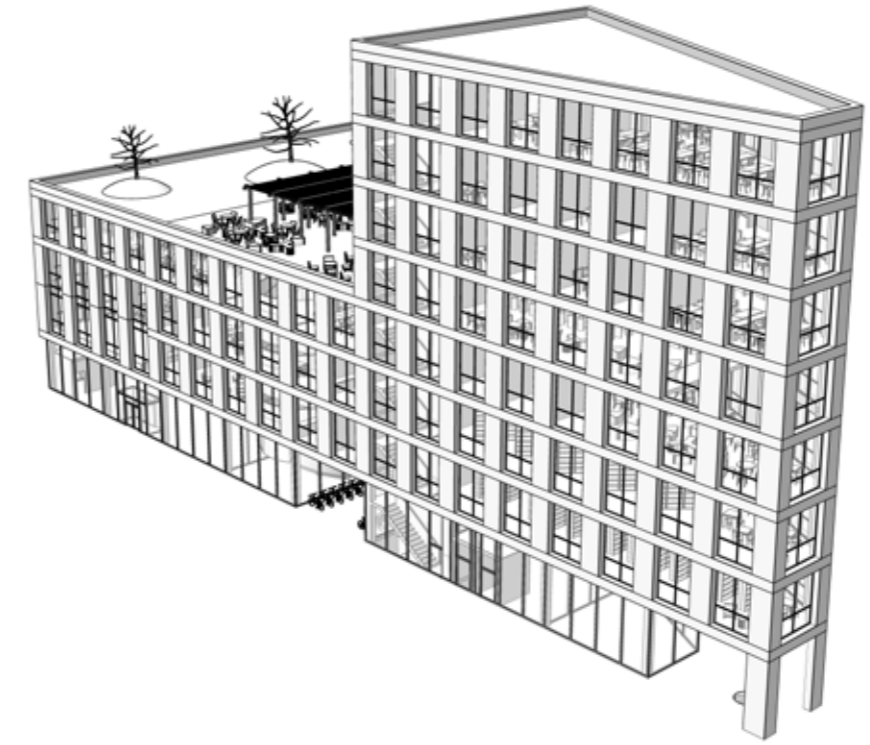


NÁVRH

Ústředním motorem celého objektu je coworkingové centrum. Coworking je dynamicky se rozvíjející způsob práce využívající svobodu, sounáležitost a vzájemnou sociální interakci. Po celém světě vznik těchto prostorů vzrostl až o 400% za poslední dva roky a ve Spojených státech dle statistiky takto pracuje téměř 30% pracujících.

Tato funkce v sobě zahrnuje všechny druhy pracovních prostorů vyhovující různým nárokům na práci, jako jsou zasedací a konferenční místnosti, promítací prostory a pronajímatelné kancelářské prostory různých velikostí (od drobných kancelářských boxů až po open space). Funkce je doplněna o další přidružené prostory jako je 400m² multifunkční sál pro potřeby přednášek, konferencí, seminářů či jiných doprovodných akcí typu TED^x a dalších. Návrh také počítá s prostorem pro pobočku městské knihovny, která se v současné době nachází poblíž tj. v ulici Milady Horákové, a které navíc končí nájemní smlouva a je tudíž potřeba pro tento účel najít nový prostor. Součástí je i studovna či dětská část. Objekt též zahrnuje kavárnu propojenou se střešní terasou. Parter budovy je pokračováním vybavenosti ulice Milady Horákové a je zde s ohledem na historickou funkci navrženo tržiště. Suterén je věnován současnému využití pozemku a to funkci supermarketu. Návrh je k ulici Milady Horákové navržen jako loubí se vstupy do obchodního parteru a k ulicím Veletržní a Ovinecká jako prosklená fasáda sloužící jako výkladec dějů odehrávajících se uvnitř. Fasáda je též interakcí s ohledem na pěší ruch v ulici Milady Horákové a dopravní ruch v ulici Veletržní překračující hlukové hygienické hodnoty.

Tektonika fasády je navržena jako průsečík historického členění fasád a funkcionalistického pásového okna, jež oba tyto typy fasád se na náměstí nacházejí. Obklad je navržen kamenný s barevností odpovídající okolní zástavbě.





POHLED VÝCHODNÍ 1:500



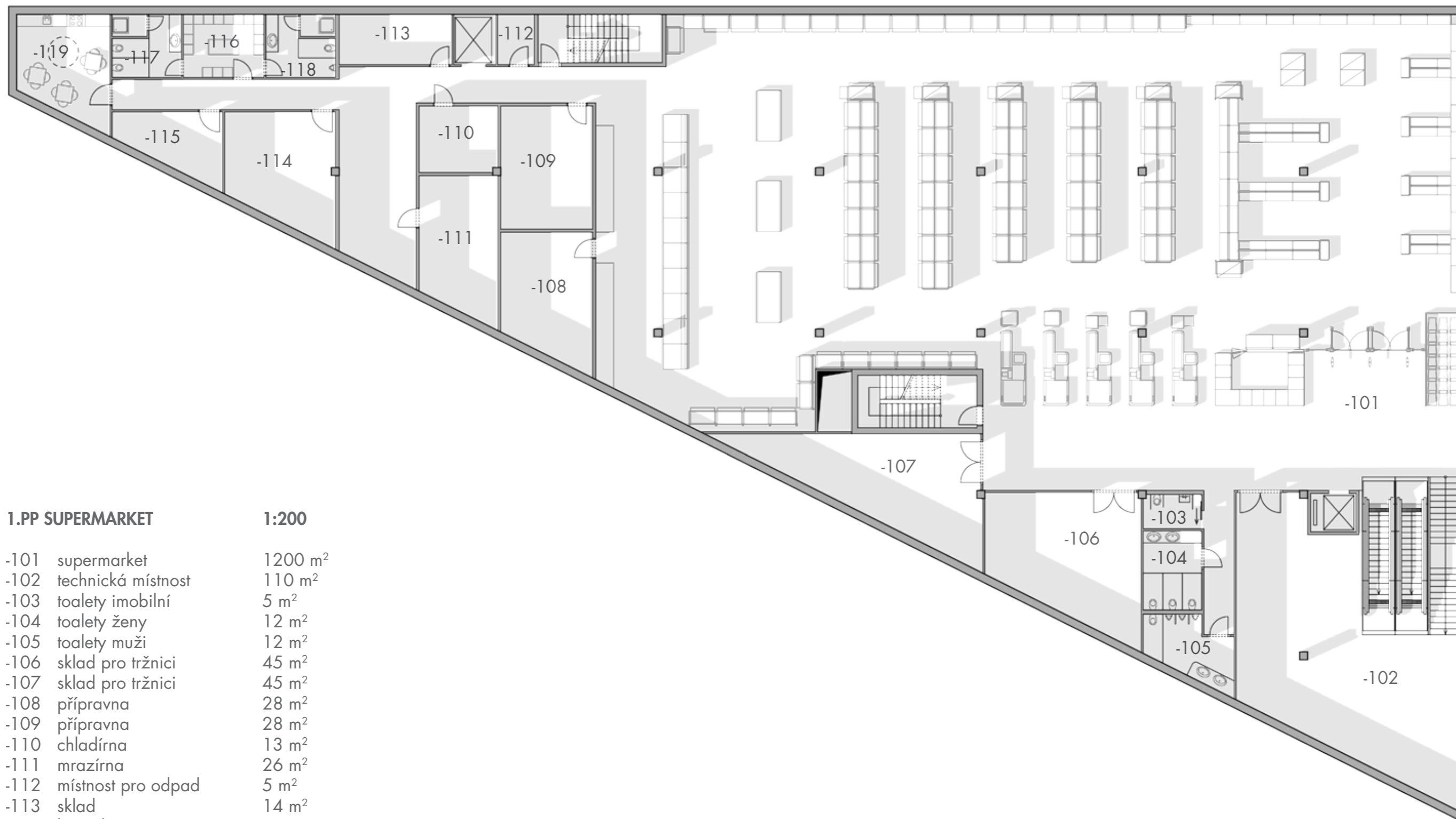
POHLED SEVERNÍ 1:500



POHLED ZÁPADNÍ 1:500



POHLED JIŽNÍ 1:500



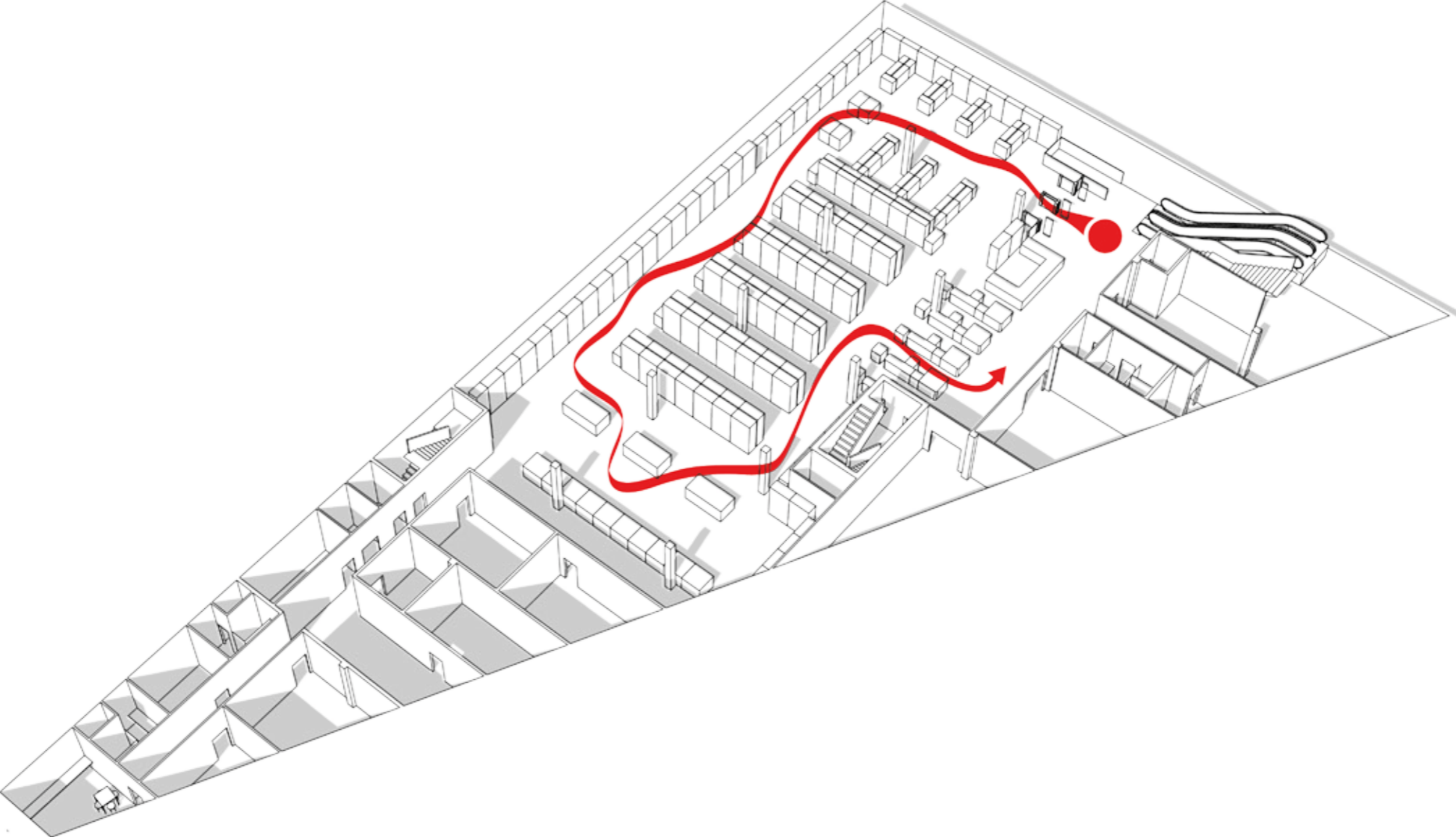
1.PP SUPERMARKET

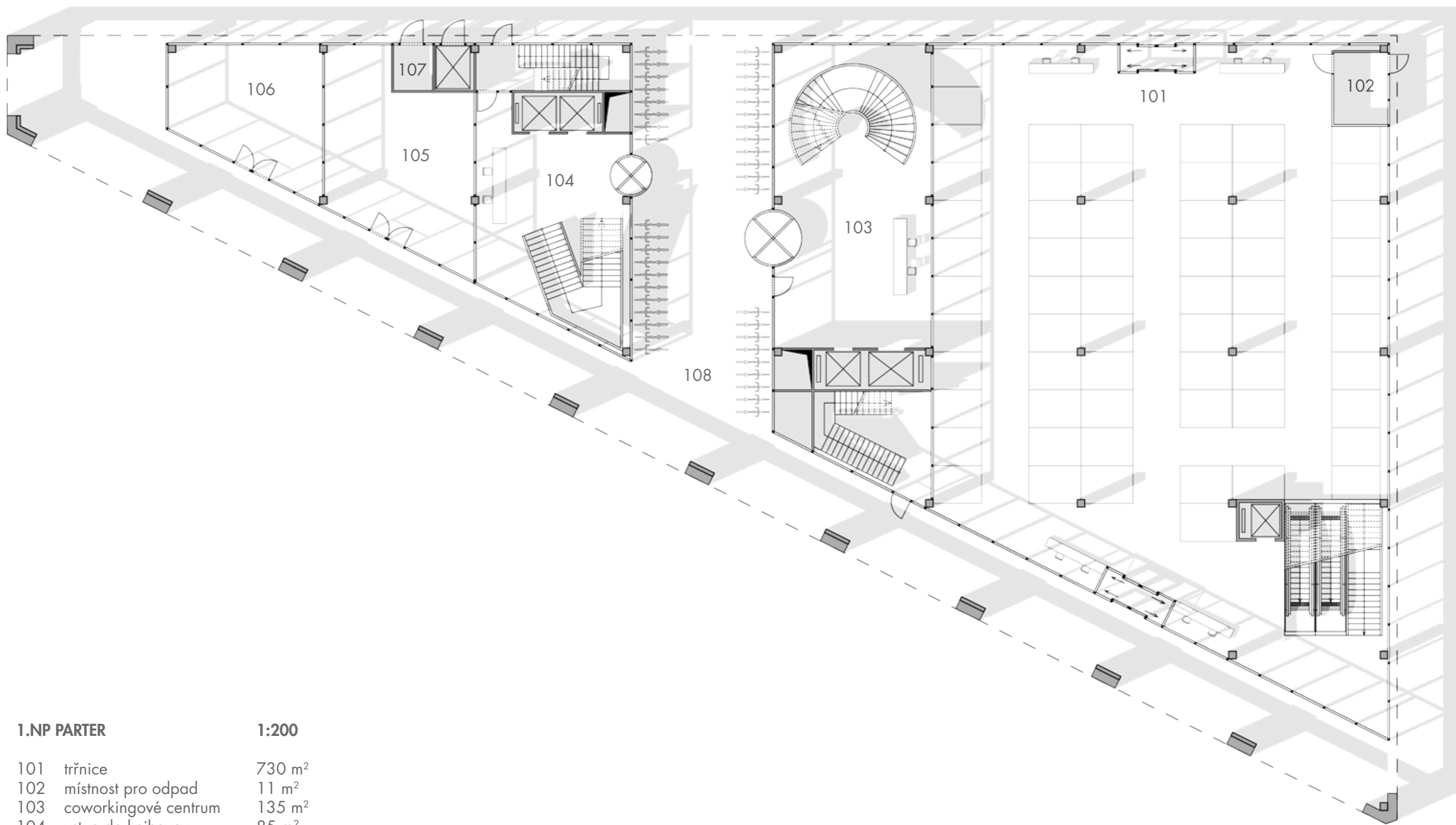
1:200

-101	supermarket	1200 m ²
-102	technická místnost	110 m ²
-103	toalety imobilní	5 m ²
-104	toalety ženy	12 m ²
-105	toalety muži	12 m ²
-106	sklad pro tržnici	45 m ²
-107	sklad pro tržnici	45 m ²
-108	přípravna	28 m ²
-109	přípravna	28 m ²
-110	chladírna	13 m ²
-111	mrazírna	26 m ²
-112	místnost pro odpad	5 m ²
-113	sklad	14 m ²
-114	kancelář + trezor	30 m ²
-115	kancelář ředitele	15 m ²
-116	šatny	13 m ²
-117	toalety ženy	11 m ²
-118	toalety muži	11 m ²
-119	denní místnost	23 m ²

1 2 5 10







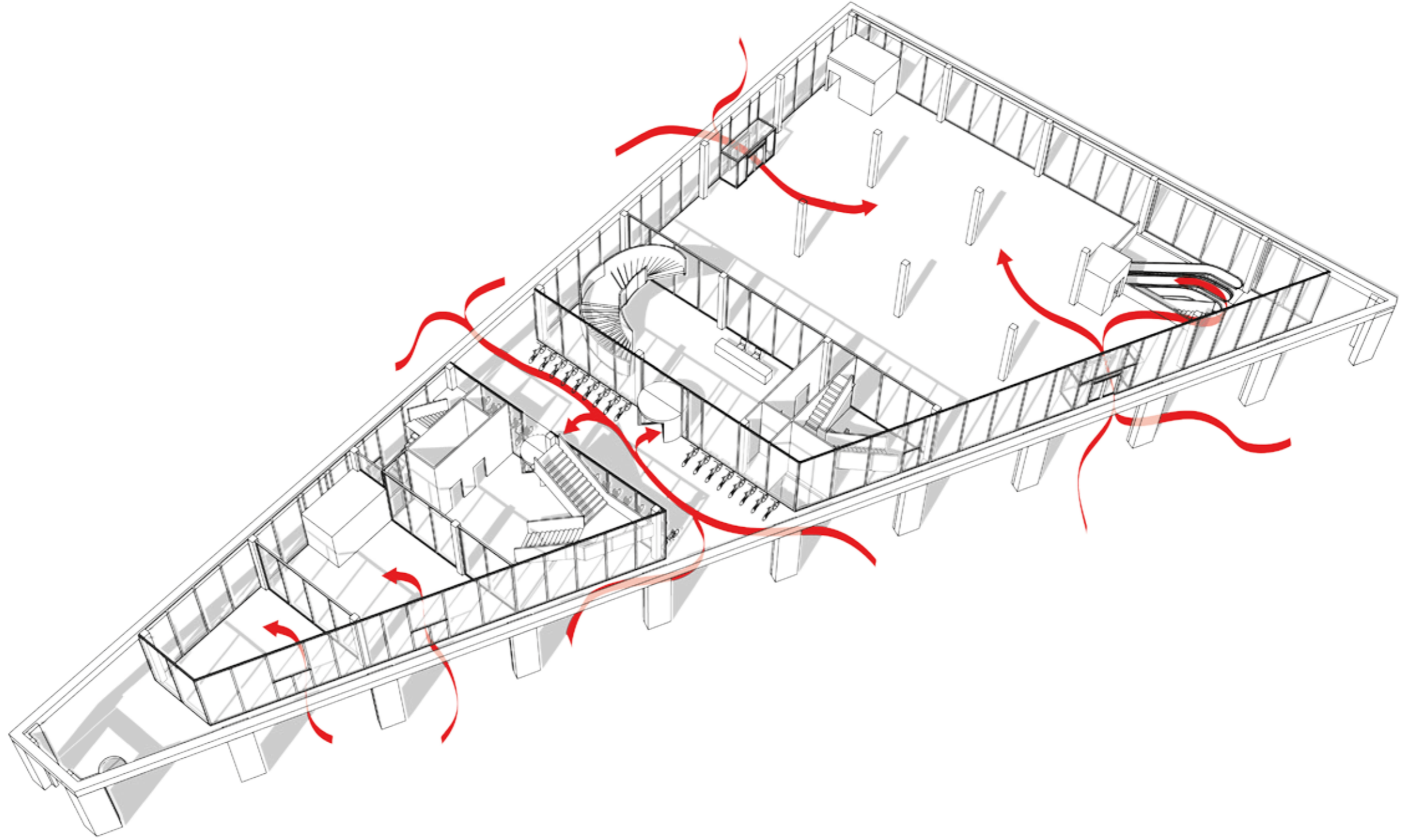
1.NP PARTER

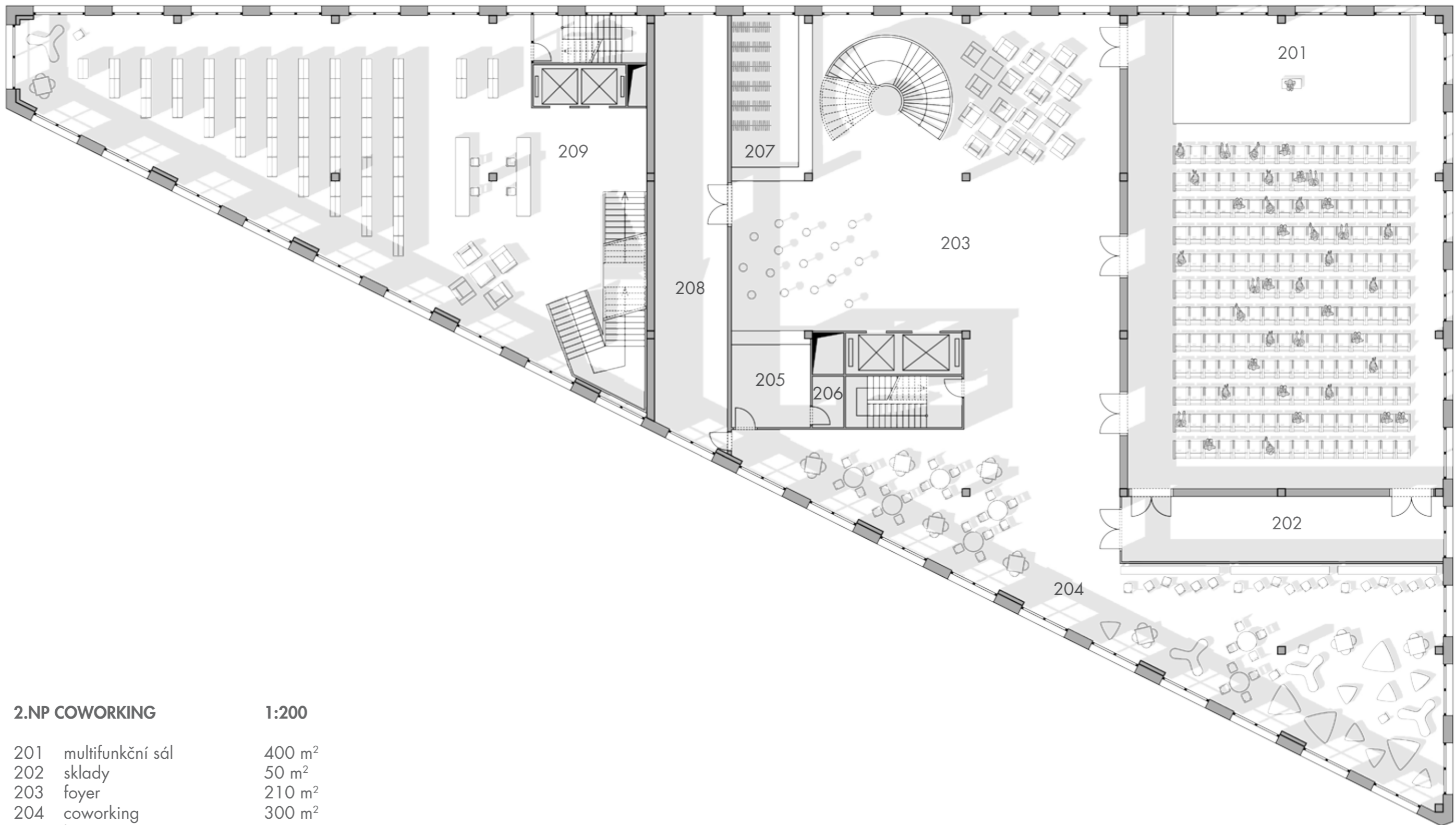
1:200

101	tržnice	730 m ²
102	místnost pro odpad	11 m ²
103	coworkingové centrum	135 m ²
104	vstup do knihovny	85 m ²
105	obchodní jednotka	70 m ²
106	obchodní jednotka	50 m ²
107	místnost pro odpad	5 m ²
108	lobí	470 m ²

1 2 5 10







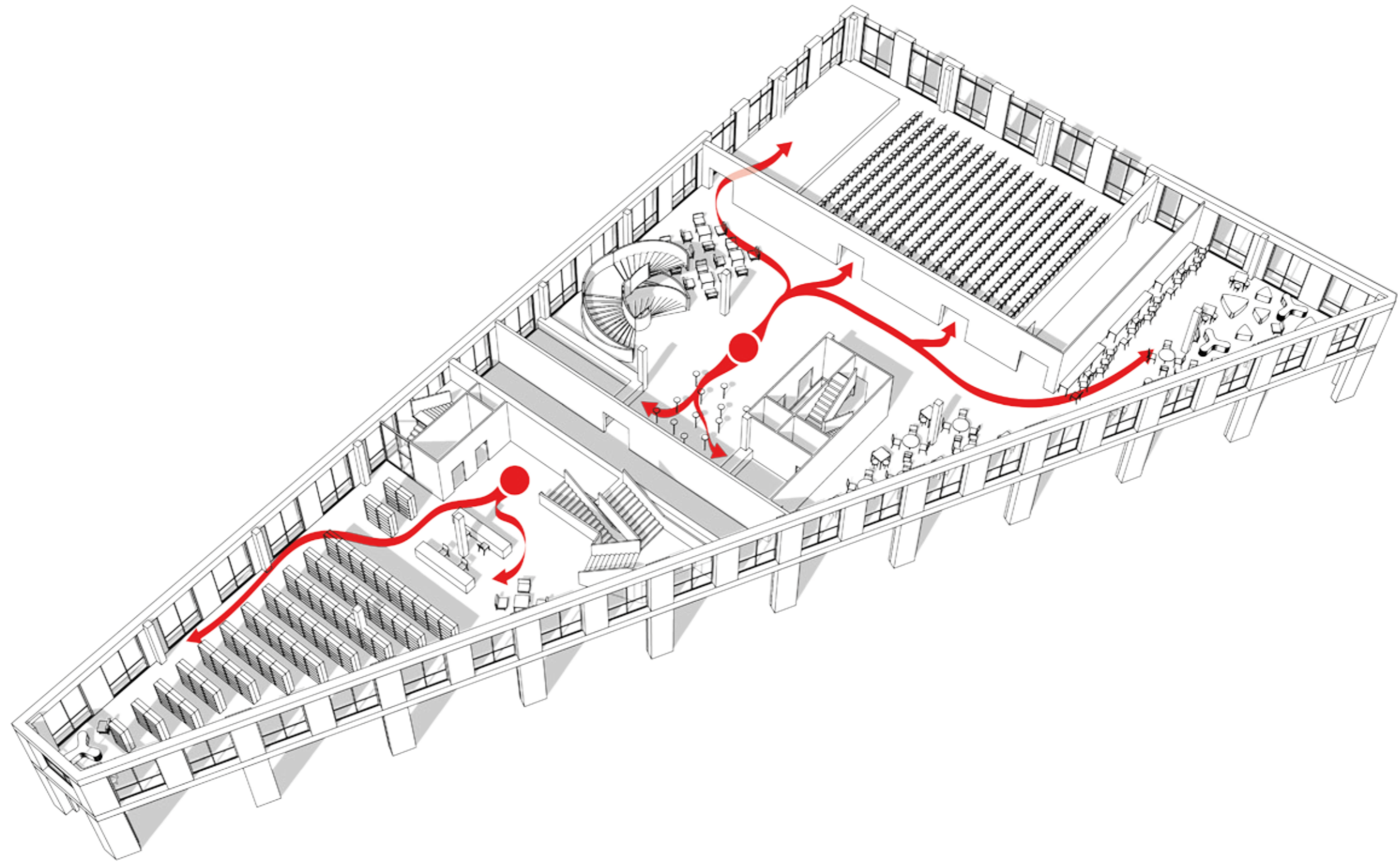
2.NP COWORKING

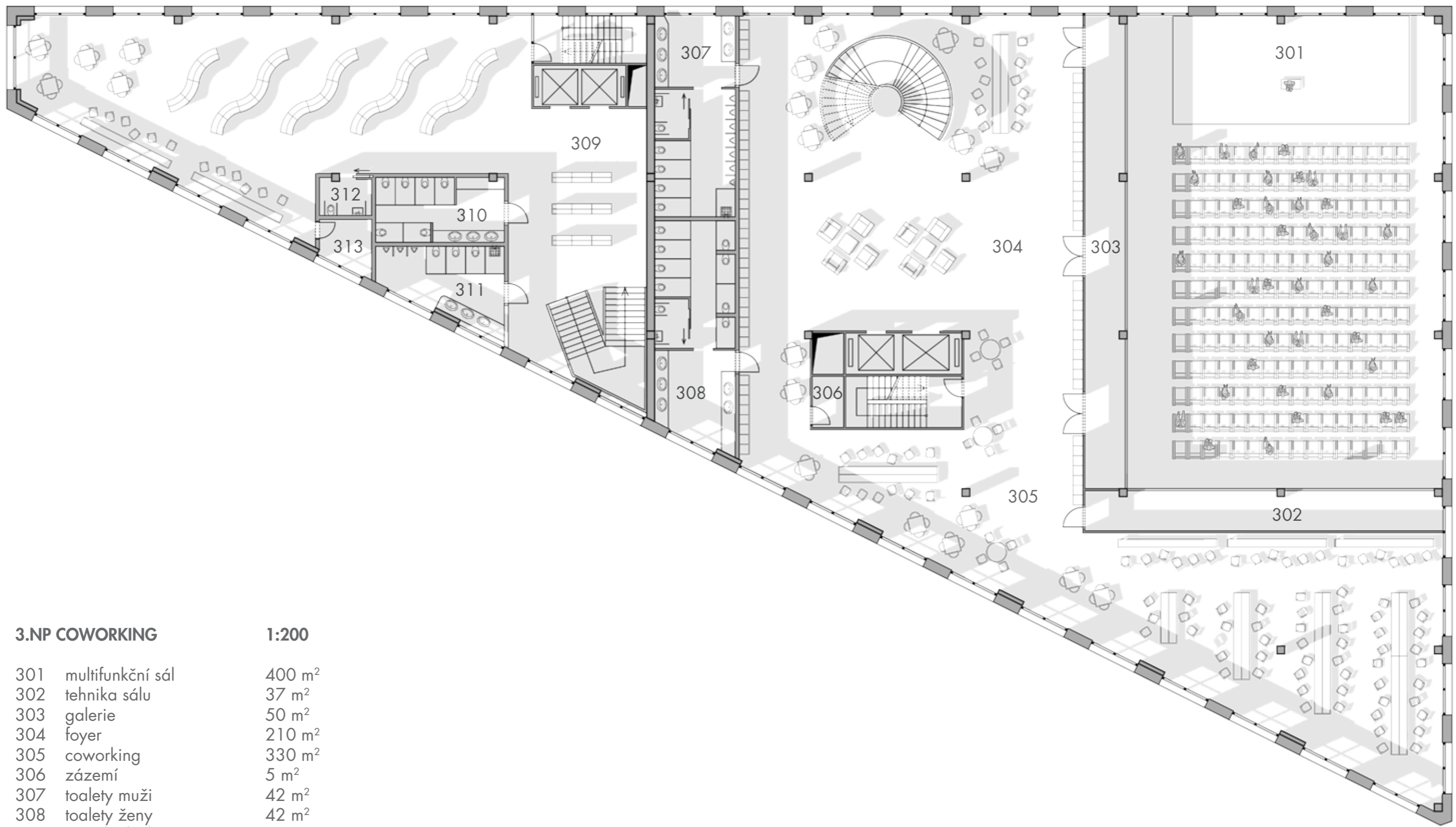
1:200

201	multifunkční sál	400 m ²
202	sklady	50 m ²
203	foyer	210 m ²
204	coworking	300 m ²
205	bar	20 m ²
206	zázemí	5 m ²
207	šatna	35 m ²
208	technická místnost	80 m ²
209	městská knihovna	390 m ²

1 2 5 10







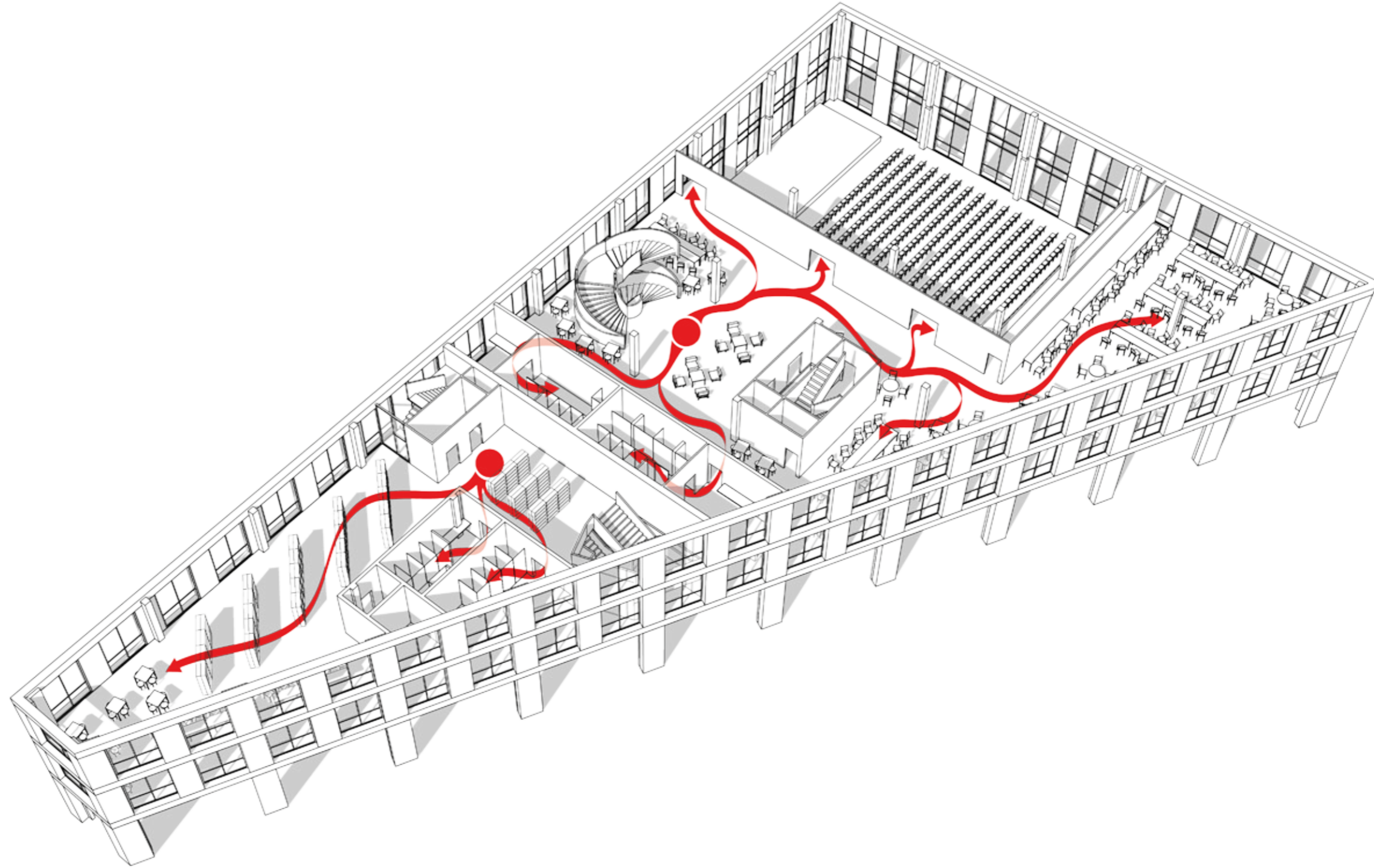
3.NP COWORKING

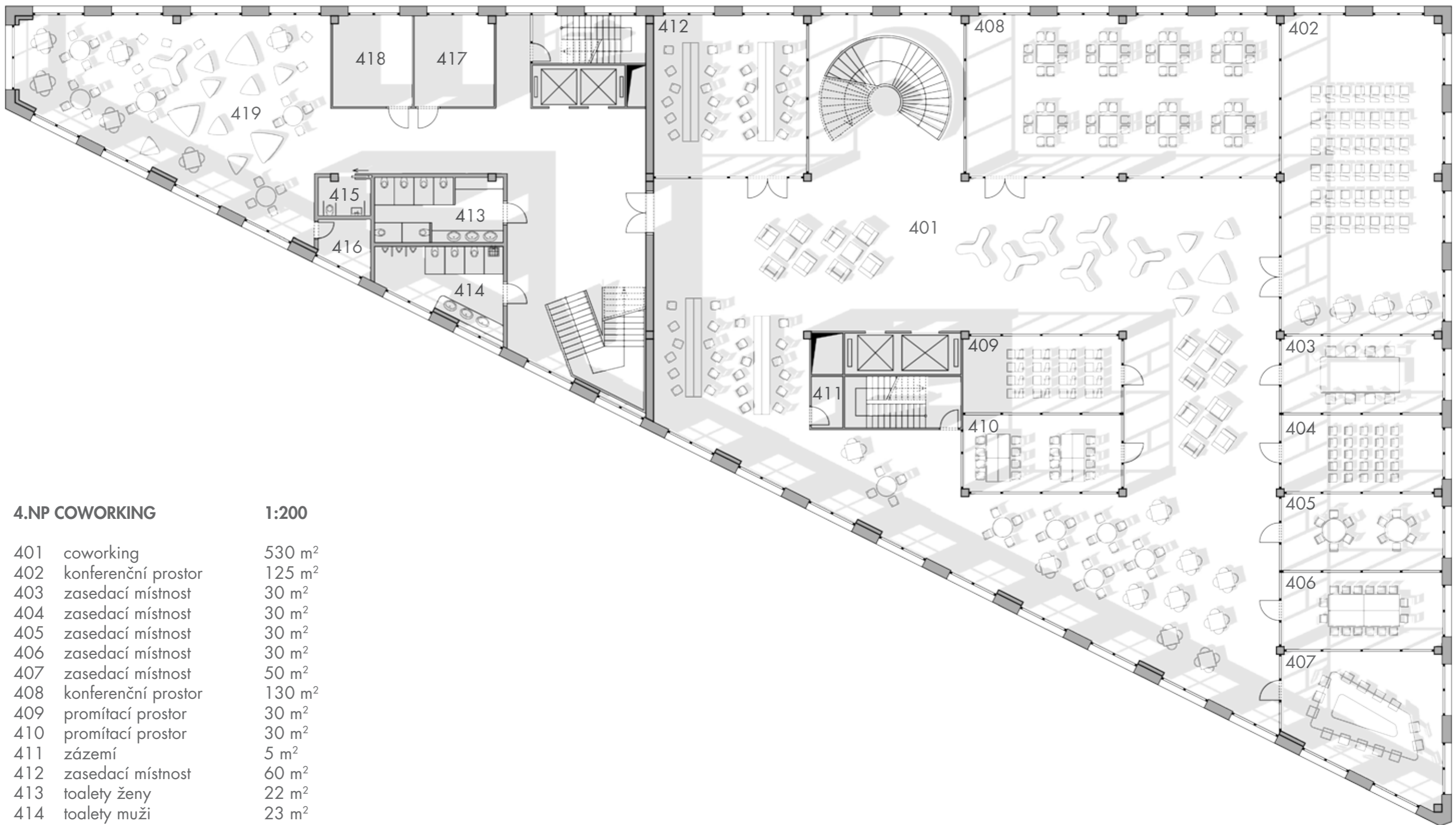
1:200

301	multifunkční sál	400 m ²
302	tehnika sálu	37 m ²
303	galerie	50 m ²
304	foyer	210 m ²
305	coworking	330 m ²
306	zázemí	5 m ²
307	toalety muži	42 m ²
308	toalety ženy	42 m ²
309	městská knihovna	330 m ²
310	toalety ženy	22 m ²
311	toalety muži	23 m ²
312	toalety imobilní	6 m ²
313	sklad	7 m ²

1 2 5 10







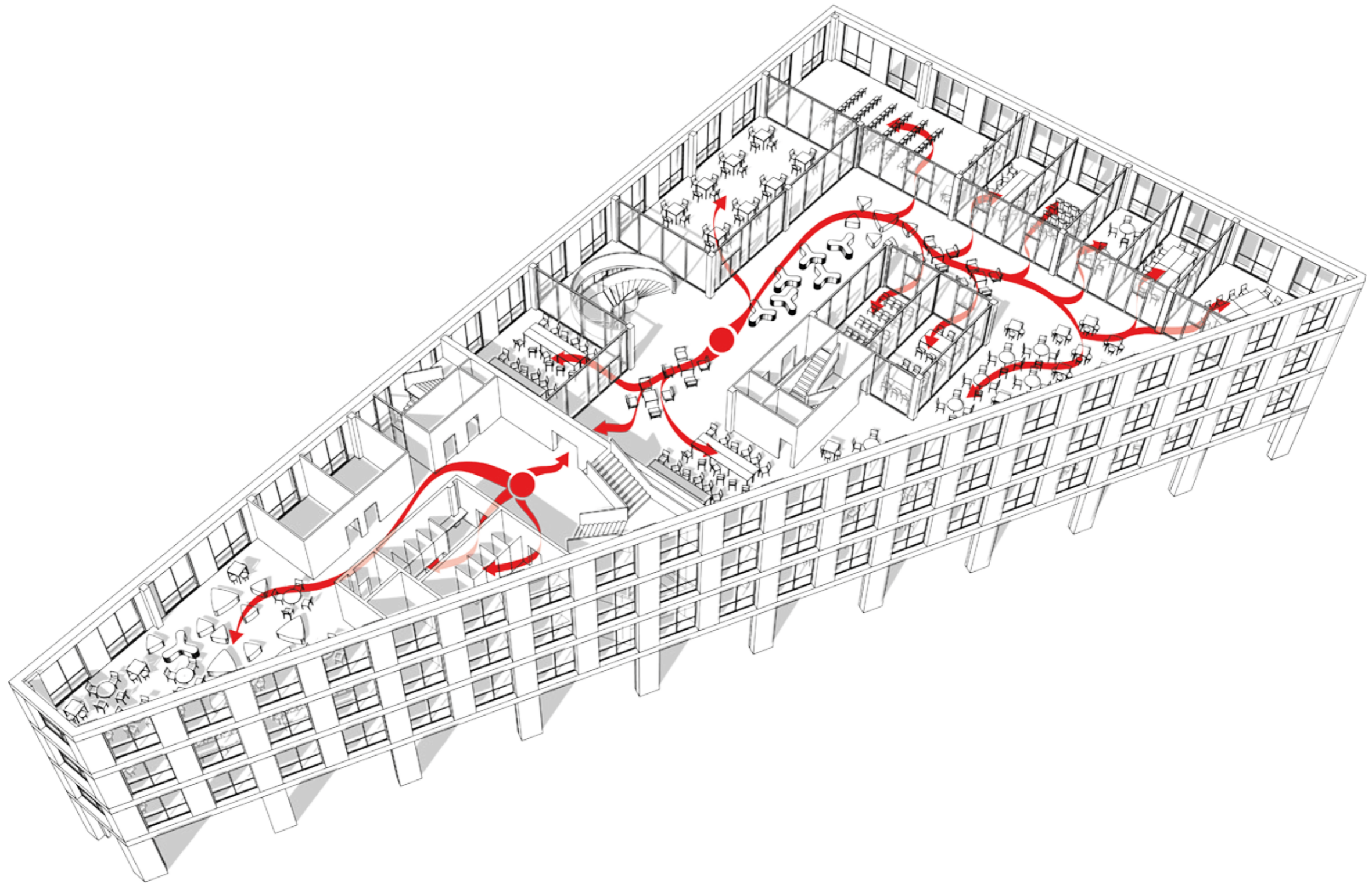
4.NP COWORKING

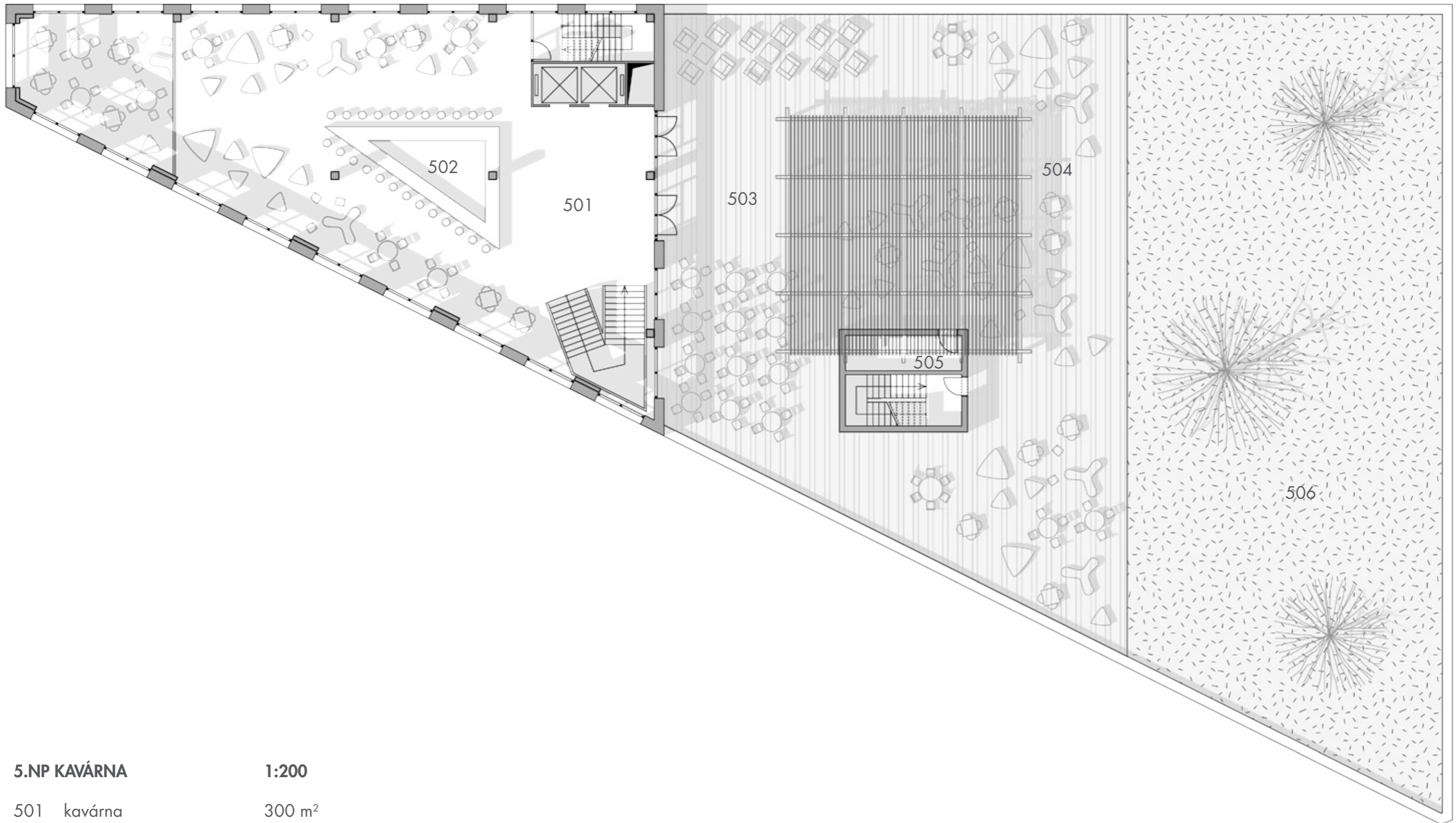
1:200

401	coworking	530 m ²
402	konferenční prostor	125 m ²
403	zasedací místnost	30 m ²
404	zasedací místnost	30 m ²
405	zasedací místnost	30 m ²
406	zasedací místnost	30 m ²
407	zasedací místnost	50 m ²
408	konferenční prostor	130 m ²
409	promítací prostor	30 m ²
410	promítací prostor	30 m ²
411	zázemí	5 m ²
412	zasedací místnost	60 m ²
413	toalety ženy	22 m ²
414	toalety muži	23 m ²
415	toalety imobilní	6 m ²
416	zázemí	7 m ²
417	zázemí kavárny	20 m ²
418	sklad kavárny	20 m ²
419	chill out zóna	130 m ²

1 2 5 10





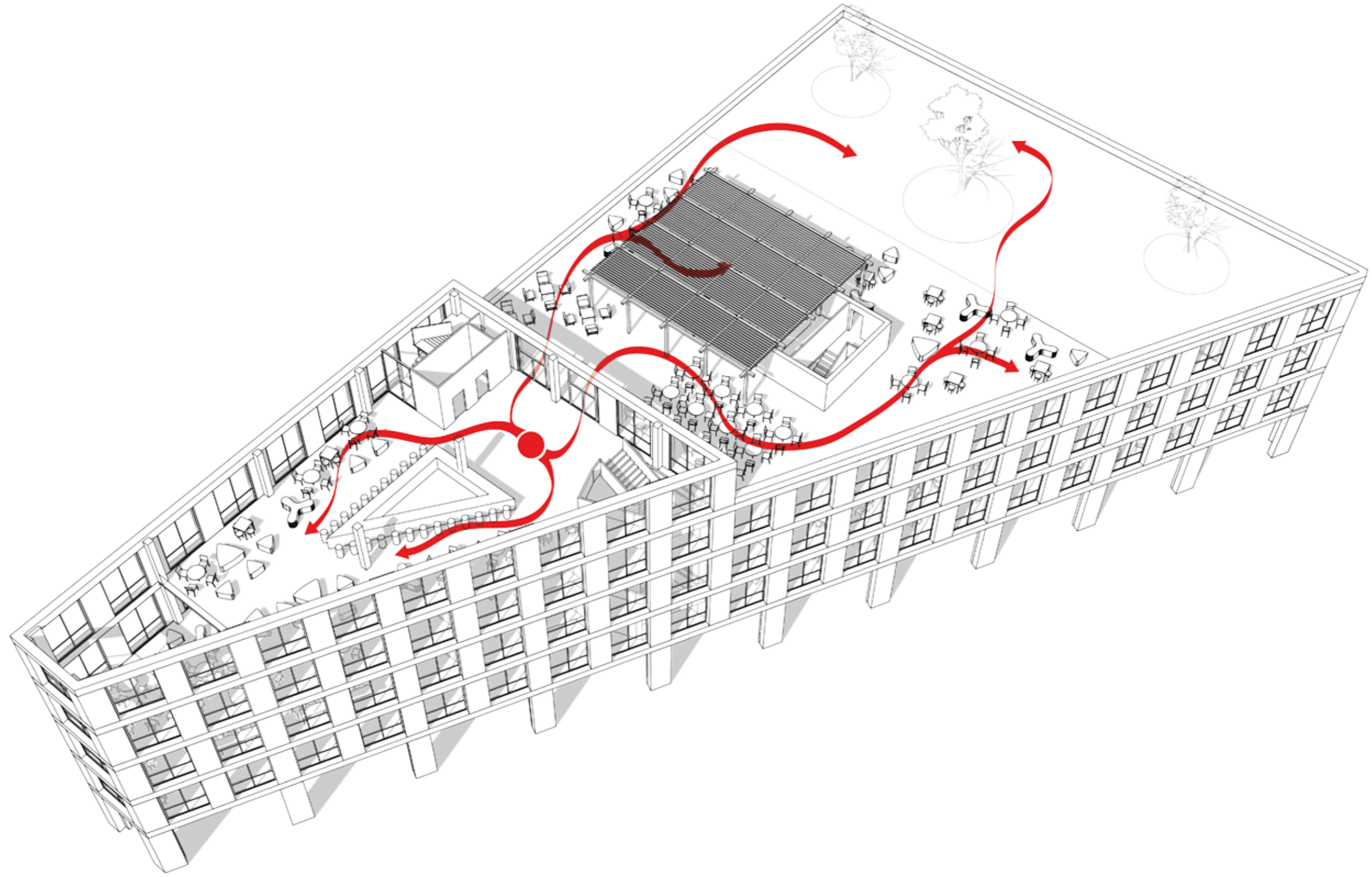


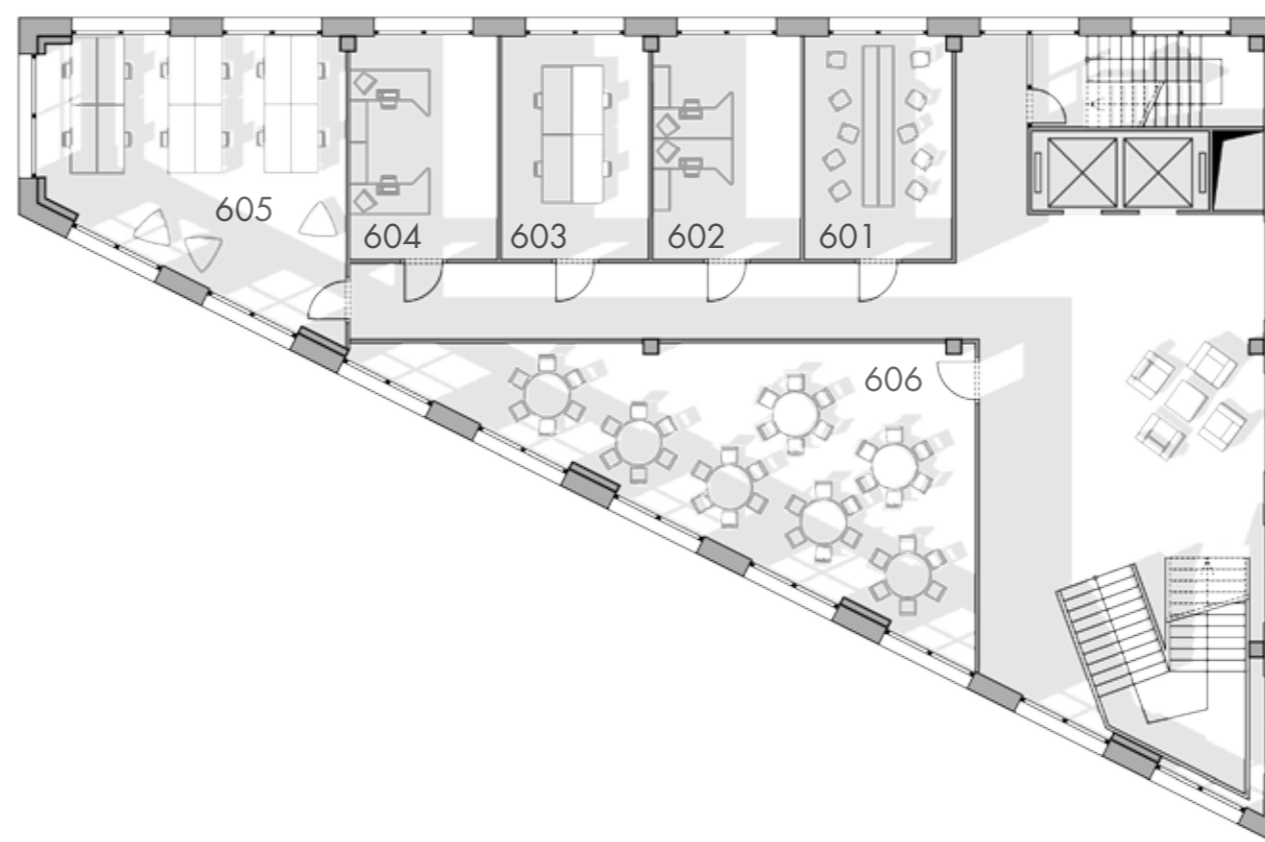
5.NP KAVÁRNA

1:200

501	kavárna	300 m ²
502	bar	30 m ²
503	venkovní terasa	600 m ²
504	pergola	150 m ²
505	sklad zahradní techniky	11 m ²
506	střešní zahrada	590 m ²



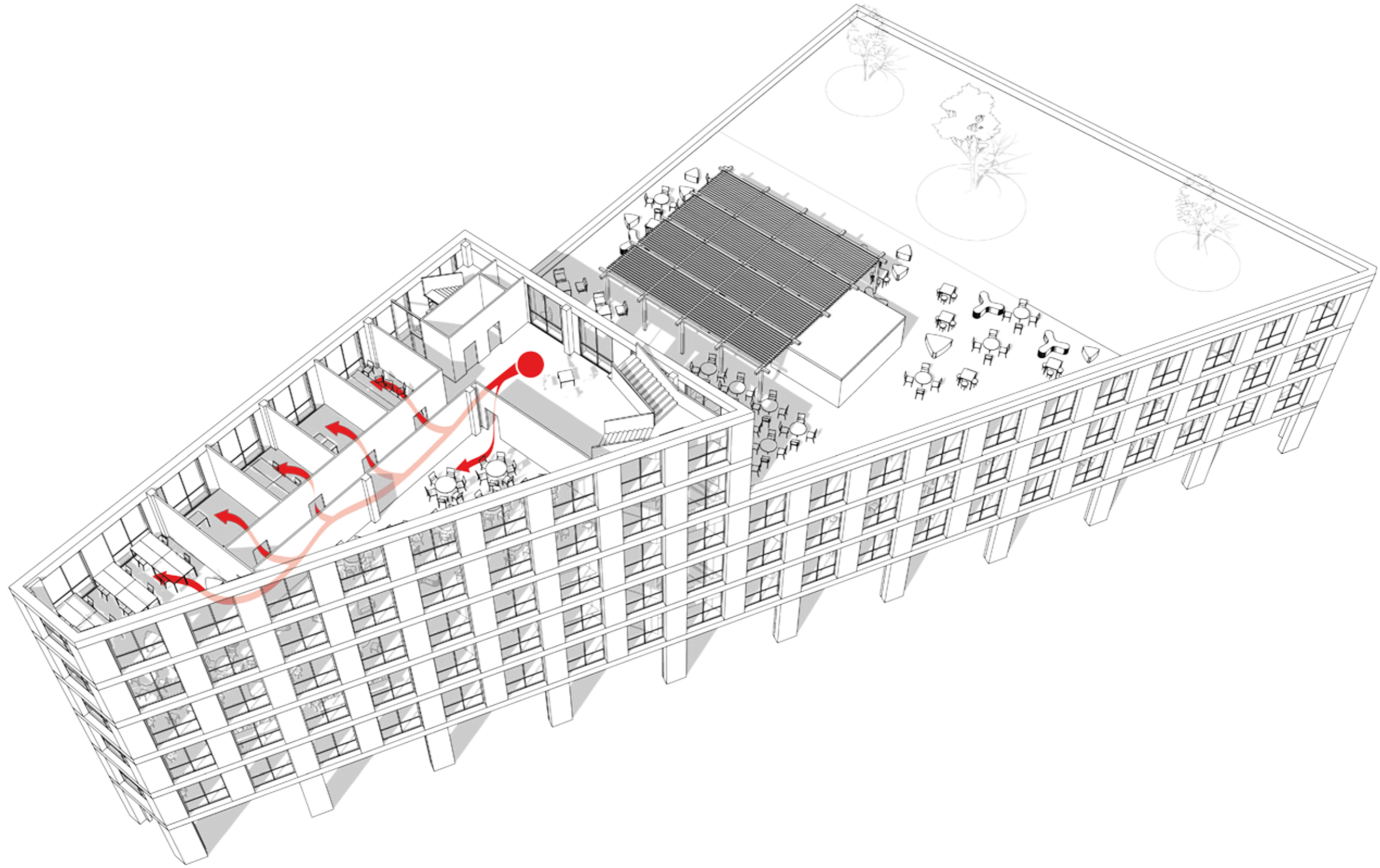


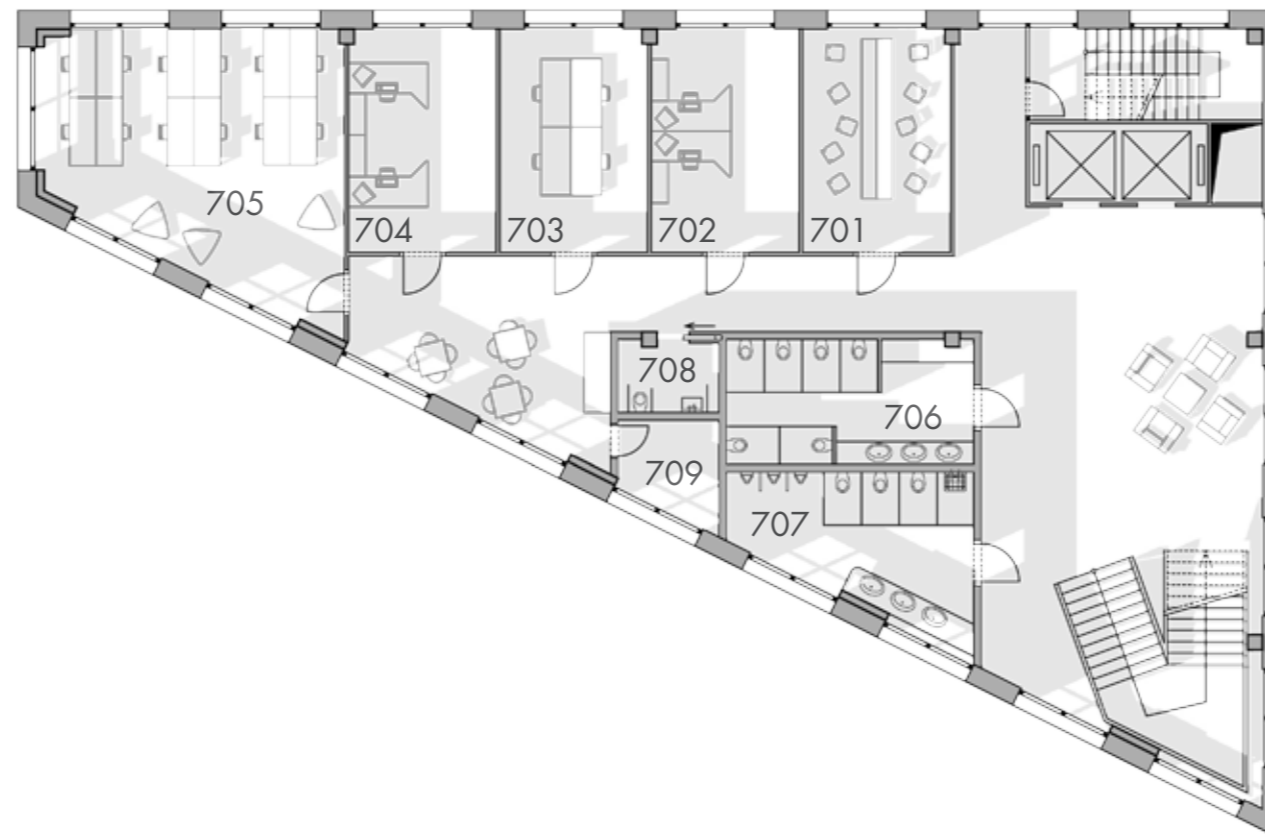


6.NP KANCELÁŘSKÉ PROSTORY 1:200

601	kancelář	24 m ²
602	kancelář	22 m ²
603	kancelář	22 m ²
604	kancelář	22 m ²
605	kancelář	50 m ²
606	kancelář	70 m ²



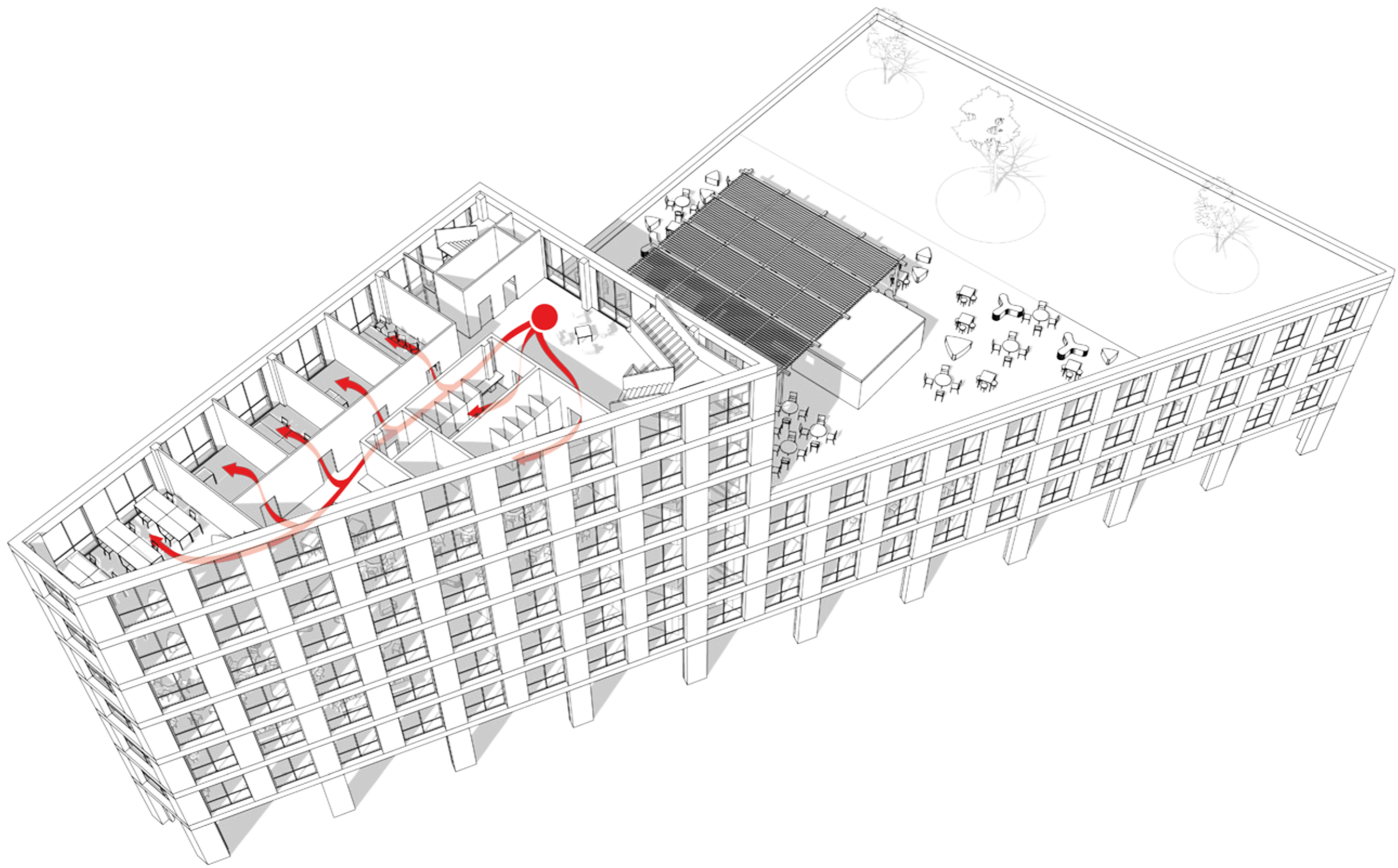


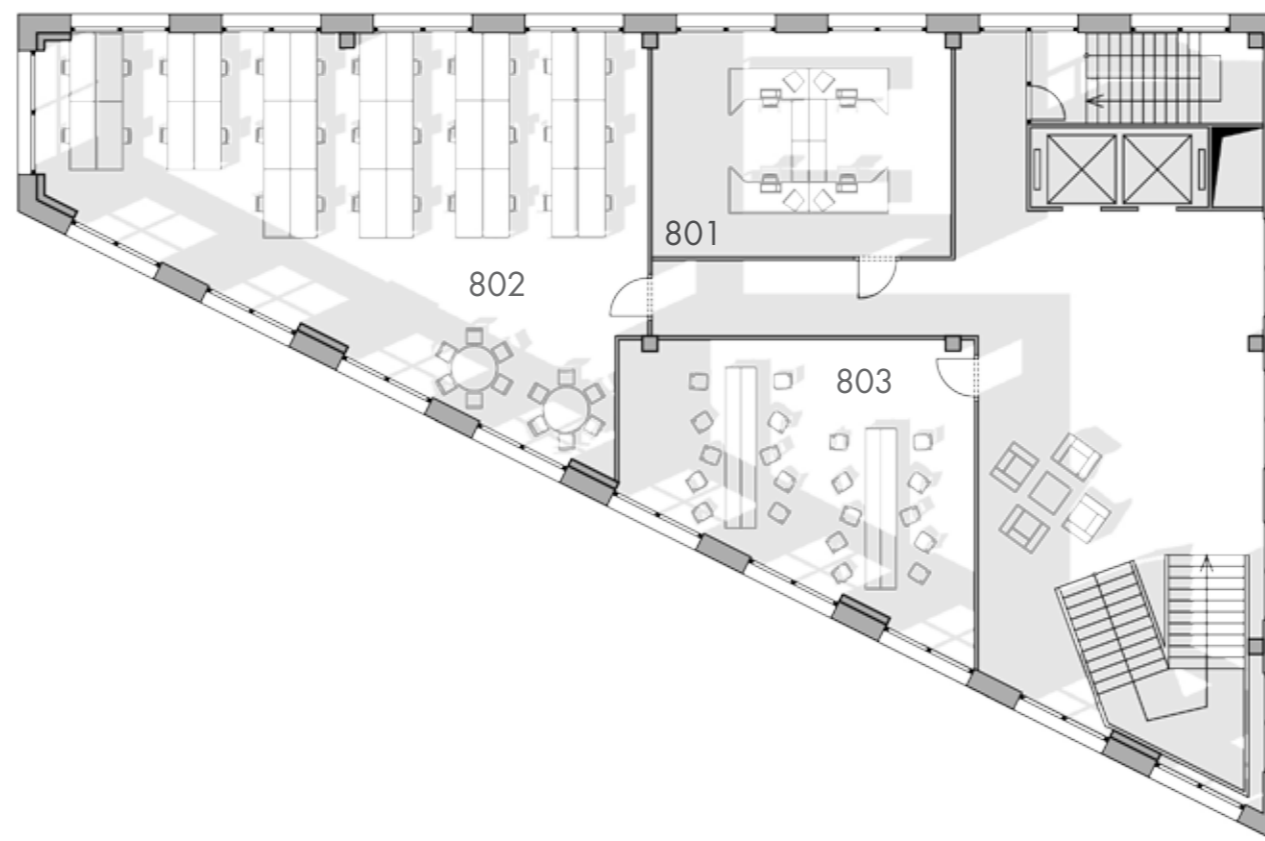


7.NP KANCELÁŘSKÉ PROSTORY 1:200

701	kancelář	24 m ²
702	kancelář	22 m ²
703	kancelář	22 m ²
704	kancelář	22 m ²
705	kancelář	50 m ²
706	toalety ženy	22 m ²
707	toalety muži	23 m ²
708	toalety imobilní	6 m ²
709	zázemí	7 m ²



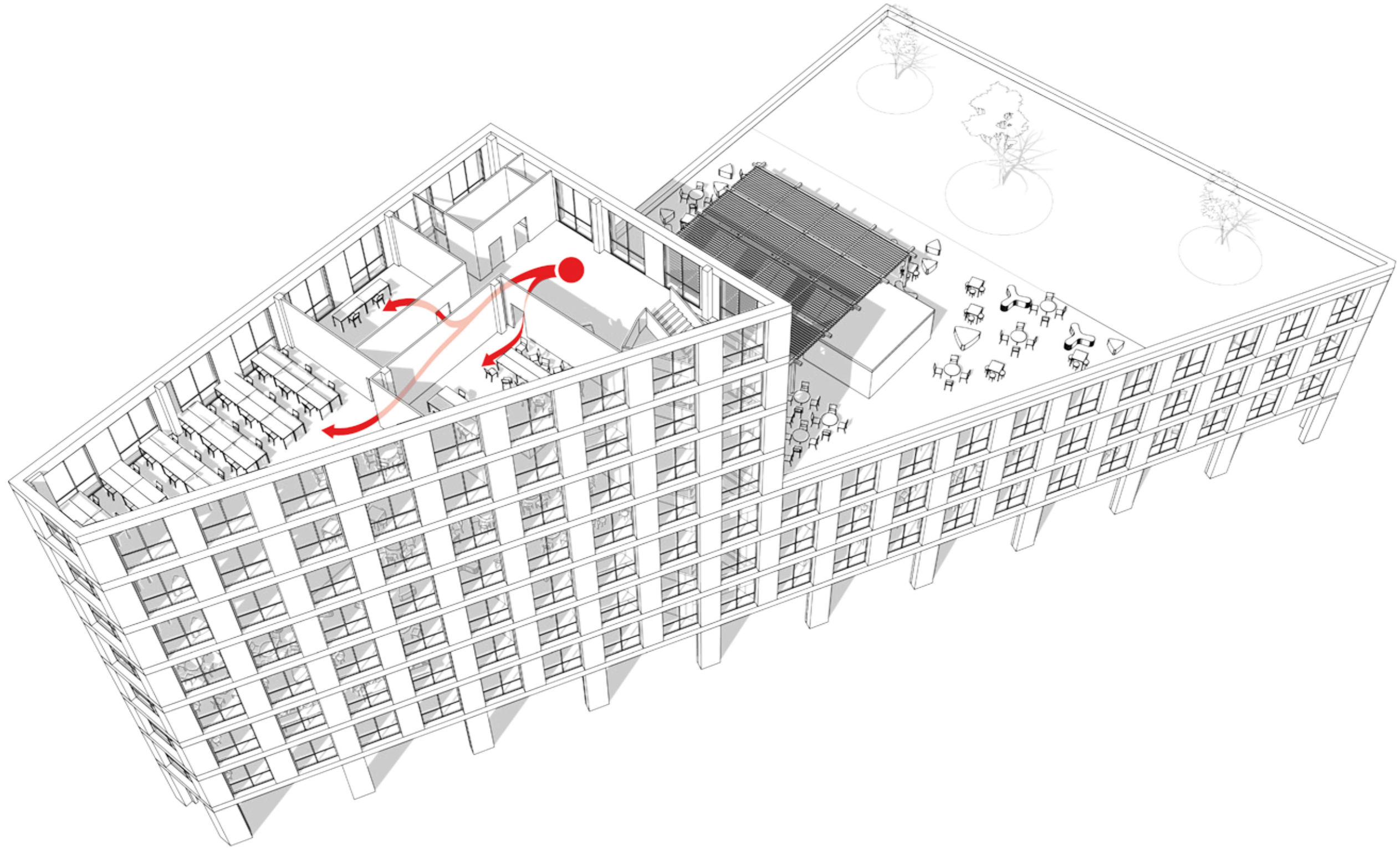


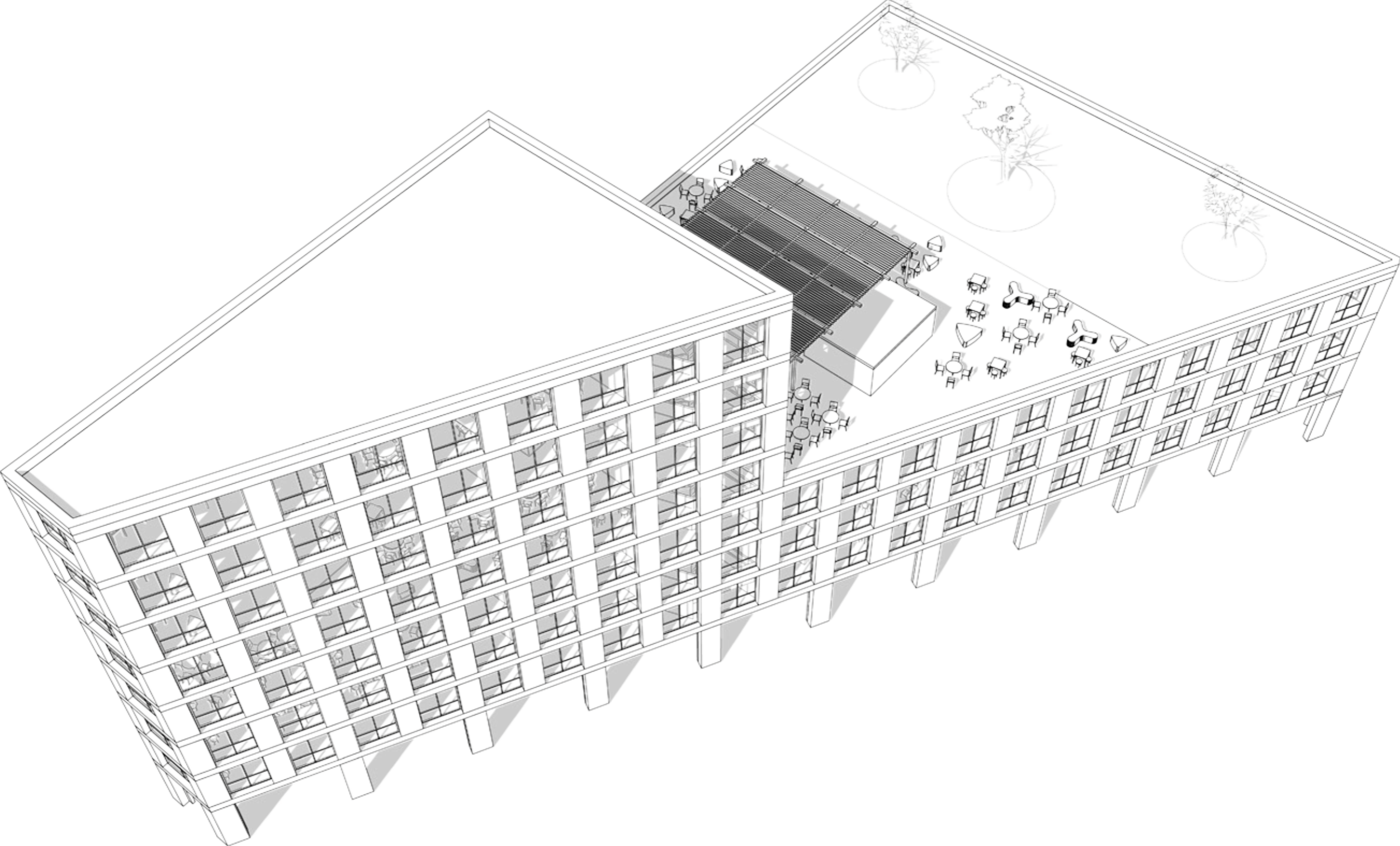


8.NP KANCELÁŘSKÉ PROSTORY 1:200

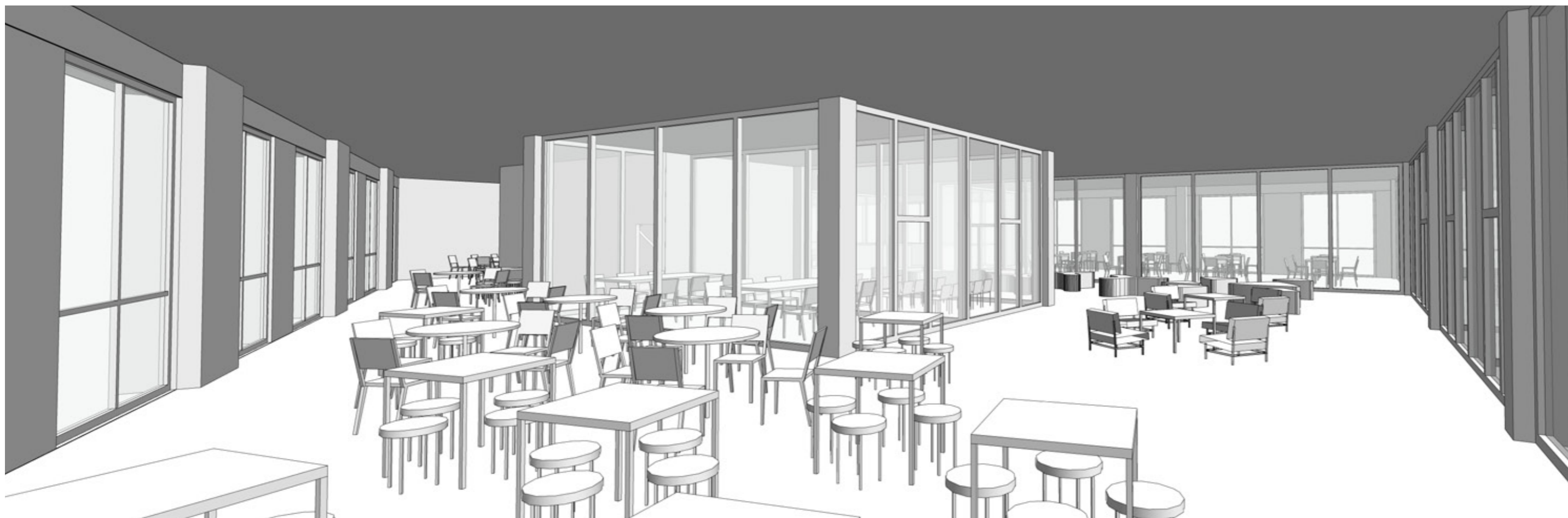
801	kancelář	50 m ²
802	kancelář	120 m ²
803	kancelář	60 m ²



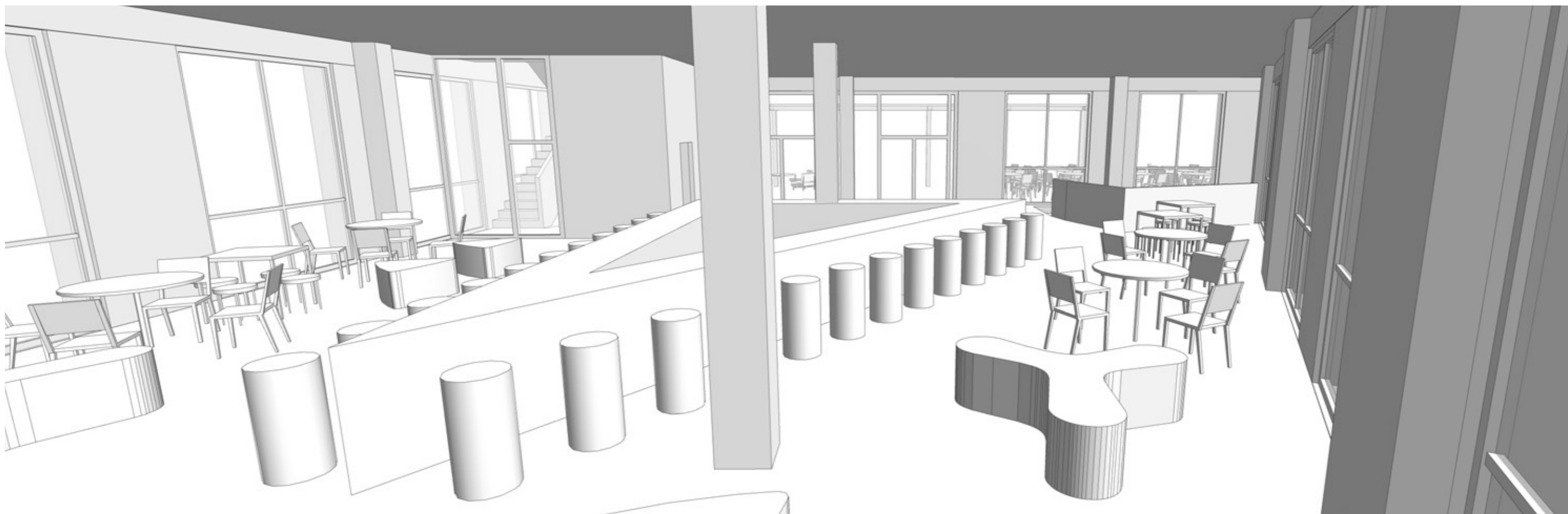








COWORKINGOVÉ PROSTORY



KAVÁRNA V 5.NP









České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Karel Loupal**
 datum narození: **2.5.1989**
 akademický rok / semestr: **LS 2013/2014**
 ústav: **15118 Ústav nauky o budovách**
 vedoucí diplomové práce: **MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.**

téma diplomové práce: **Doplnění městské struktury, Letenské náměstí**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Letenské náměstí - zkoumání potenciálu místa, potvrzení atmosféry Letné, městskost. Společný diskurs na téma vertikality domu, jeho výšky, potvrzení či negace veřejné plochy a jejích míry, klíčového obchodního programu. Práce s figurou domu ve fyzických modelech. Nadčasovost, kontext, prostorové razitko, zahuštění, světlo, struktura, měřítko.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Hlavním úkolem zadání je doplnění městské struktury a následná artikulace veřejného prostoru. Projekt bude koncipován jako snaha vytvořit zázemí pro kulturní i společenské akce i pro spolkovou činnost. Vytvořit místo pro konání koncertů, výstav, konferencí, přednášek a dalších společenských a kulturních akcí. Projekt bude pracovat i s možností zachování stávající obchodní činnosti, či případné navrácení tržiště.

Projekt bude prověřován ve více variantách a samotná definice je součástí diplomové práce, proto se výsledný program může lišit.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- Autorská zpráva v rozsahu 1 normostrany
- Schémata popisující zjednodušeně genezi projektu a základní principy jeho konceptu
- Situace 1:500 s urbanistickým detailem
- Půdorysy všech podlaží 1:100 s výplněmi, zařizovacími předměty
- Pohledy všechny 1:100 s výplněmi
- Řezy 2x 1:100 s výplněmi
- Perspektivní vizualizovaný řezopohled (materiály, realistické světlo, barevnost)
- 2x realistické vizualizace exteriéru, 1 detail, 2 celek
- Vizualizace výrazného prostoru v interiéru

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Model 1:100
- Portfolio

Uvedená měřítko a výstupy se mohou vzhledem k vývoji DP změnit

Datum a podpis studenta

28. 2. 2014



Datum a podpis vedoucího DP

28. 2. 2014



Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Karel Loupal
AR 2012/2013, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ STRUKTURY, LETENSKÉ NÁMĚSTÍ

(AJ) CITY STRUCTURE ADDITION, LETENSKÉ SQUARE

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.
Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce: Akad.arch. Miloslav Čejka

Klíčová slova
(česká): Coworkingové centrum

Anotace
(česká): Holešovice jsou velmi dynamická městská část s velmi vysokým komunitním vědomím a vztahem k veřejnému prostoru. Ten je umocněn i blízkostí parků Letenská pláň a Stromovka. Vzniká zde i velké množství spolků s cílem zlepšení životních podmínek či životního prostoru. Je to místo plné nadšených lidí, kteří se snaží něco změnit, je to místo velkého množství drobných podnikatelů a startupů a v neposlední řadě místo s velkou koncentrací umělců a mladých architektů. Mým záměrem je snaha využít potenciálu místa a dále jej synergicky podpořit. Letenské náměstí vnímám jako pulzující srdce a proto zde navrhuji instituci, která potřeby daného místa naplní. Navrhuji proto místo pro komunitní, kulturní a vzdělávací činnost a místo pro mladé začínající podnikatele a starupisty.

Anotace
(anglická): Holesovice is very dynamic district with a very high community awareness and relationship to public space. This is enhanced by the close location to the park Letna Park and Stromovka. There is also a large number of associations with the aim of improving the living conditions and living space. It is a place full of enthusiastic people who are eager for change, it is a place with dozen small businesses and startups, and finally, it is a place with a high concentration of artists and young architects. My intention is to exploit the potential of the place and synergistically support it. I perceive Letna square as the throbbing heart and therefore I propose here an institution appropriate to the needs. I design here a place for community, cultural and educational activities and a place for young entrepreneurs and starupists.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 30.5.2014

ODKAZY:

<http://virtualni.praha.eu/namesti/letenske-namesti.html>
<http://geoportal.gov.cz/>
<http://www.geoportalpraha.cz/>
<http://wgp.praha-mesto.cz/>
<http://www.wikipedia.org>
https://www.youtube.com/watch?v=leOdfcG_jVw
<https://maps.google.cz>
<http://nahlizenidokn.cuzk.cz/>
<http://www.dezeen.com/>
<http://afasiaarq.blogspot.com/>
<http://www.gaisma.com/en/location/prague.html>
<http://here.com/>
<http://www.mapy.cz/>

KONZULTACE:

MgA. Ondřej Císler, Ph.D.
Ing. Jan Žemlička (technologie)
Ing.arch. Pavla Sedláčková (technologie supermarketu)
Mgr. Lukáš Hanus (sociální antropologie)
Mgr. Pavla Burgos (sociální antropologie)
Ing. Marek Šaroch (požární technologie)
Ing.arch.MgA. Pavel Nasadil
Ing.arch. Šimon Caban