

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant: **Marek Smolka**

Téma: **Praha - Malovanka**

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Jan Jehlík

Modul: tvorba krajiny a zahrad

Úkolem bylo nalézt správnou architektonicko-urbanistickou formu pro nesourodými činy poničené území Malovanky, respektive centra Břevnova. Šlo jednak o vytvoření kvalitního urbánního prostoru, jednak o specifikaci a navržení hodnotných veřejných prostranství. Autor velmi rozsáhlou analýzou veřejných prostorů Prahy 6 vyhodnotil pozici a vztahy lokality v rámci celého území městské části i Břevnova. A to jak z hlediska historického vývoje, tak z hlediska krajinných hodnot, morfologie, typologie, dopravy atp. Současně vymezil klíčová místa k řešení včetně jejich limitů a charakteristik. Doplnil chybějící zástavbu dotvářející uliční prostor Patočkovy a Bělohorské. Urbánními a krajinnými osami vymezil centrum a to vhodně pojnal jako prolnutí přírodních a vystavěných elementů. Napojil Strahov, dotvořil ústí tunelu, vytvořil cíle a místa pobytu. To vše zdokumentoval nebyvalým množstvím obrazového materiálu a textových informací. Jednotlivé stavby zdokumentoval do té míry, aby si ověřil jejich reálnost, veřejná prostranství zpracoval v nadstandardním detailu. Autorovy analýzy jsou přesné, jen trochu příliš prvoplánové. Například by bylo lze více vážit, jestli charakteru Břevnova odpovídá centrální náměstí, jestli nejde spíše o jakýsi „tok“ prostoru od Bílé hory k Hradu, respektive od prostoru Břevnovského kláštera k prostoru Pohořelce. Stejně tak autor používá trochu rigidní přístup k jednotlivým architektonickým formám, například u centrálního náměstí, kde je navíc nedotažený architektonický vztah k strahovskému parku. Co se týče krajinářského řešení, velmi si cením hledání přirozených vztahů v rámci širokého okolí, respektive obnovování těchto přirozených vazeb. Současně je zřejmé, že autor pečlivě zvažuje kde a v jaké formě navrhnout přírodní prvky a v jaké míře součinnosti s vystavěným prostředím je uplatnit.

Závěr

Zadání práce bylo splněno, a to včetně požadavků na „krajinařský“ modul. Zadané přílohy byly odevzdány v nadstandardní šíři. Jedná se o projekt se solidním konceptem a velmi dobrým provedením. Schází mu „jen“ větší míra architektonické citlivosti.

Jako vedoucí diplomní práce navrhuji známku „**B**“ (velmi dobře).

V Praze dne 8.6. 2014

Doc. Ing. arch. Jan Jehlík