

Eva Rosenová  
Diplomní projekt  
Bytové domy Na Zatlance



Diplomní projekt

Eva Rosenová

Bytové domy Na Zatlace

Ateliér Kuzemský&Synek  
Ústav urbanismu  
ZS 2014 / 2015

vedoucí práce  
Ing. arch. Michal Kuzemský

odborný asistent  
MgA. Ondřej Synek

Obsah

Úvod

01 Zadání a prohlášení autora  
Autorská zpráva

02 Území

Místo  
Historické mapy  
Fotodokumentace

03 Návrh

Koncept  
Schémata  
Plány  
Perspektivy

Zdroje

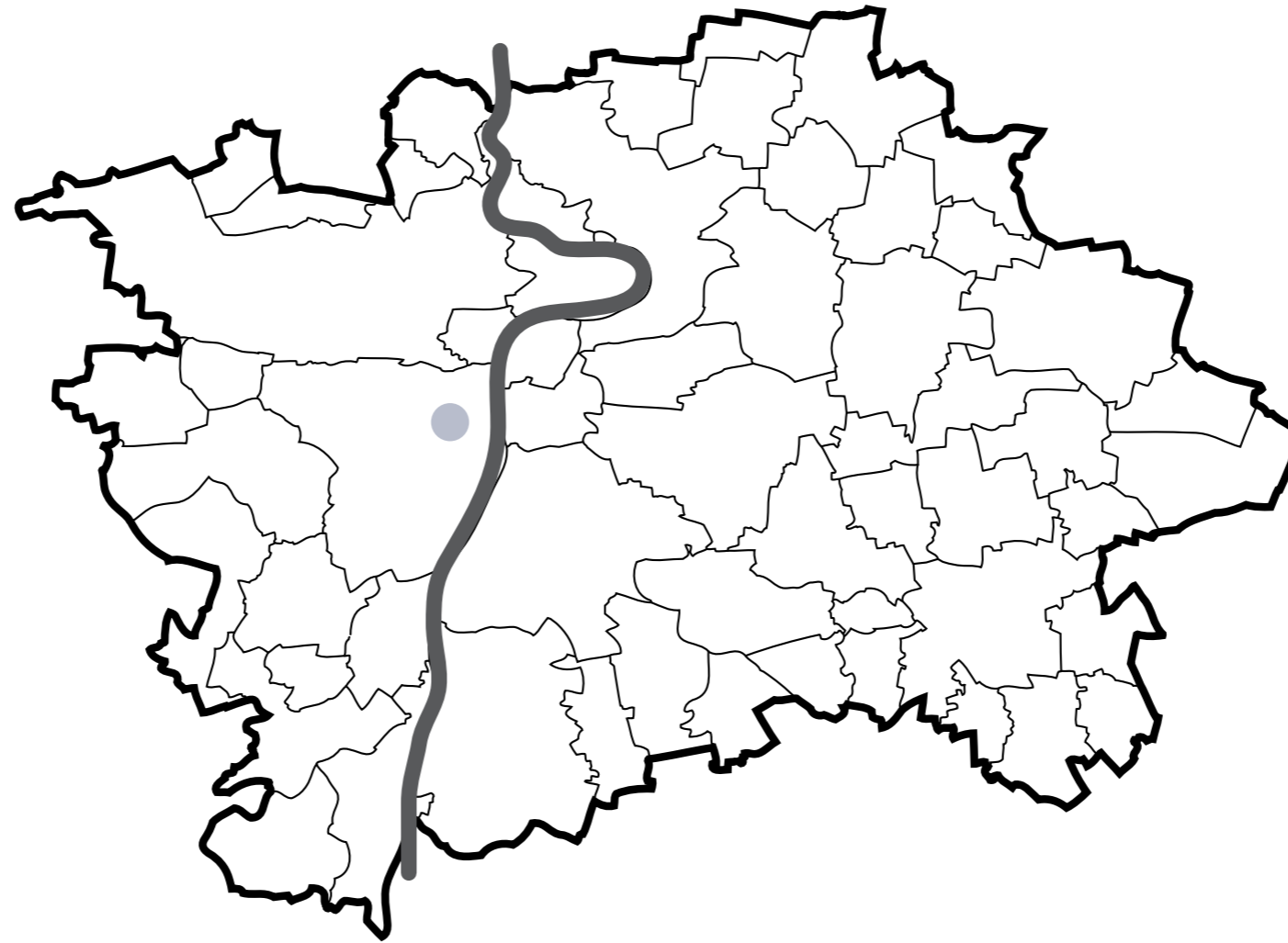
## 01 Zadání

### Bytové domy Na Zatlance

- 1) Bytové domy Na Zatlance, na parcele velikosti městského bloku. U zadání bude kladen maximální důraz na posun od urbánního celku velikosti městského bloku do detailu bytového domu a bytu. Bude kladen důraz na ověření komfortu bydlení. Diplomanti budou povinni dokladovat vnitřní prostorový rozvrh bytu, expozici bytu a scénář bydlení. Diplomanti se budou zabývat standardem bydlení - lodžie, balkony a terasy. Vzhledem k lokaci a vlastnostem parcely je předpokládán vyšší standard bydlení. Stejný důraz bude kladen na zapojení celku do širších urbánních souvislostí, do kontextu.
- 2) Stavební program: obytné domy na ploše o velikosti obytného bloku. Prověření kapacity parcely. Odůvodnění návrhu v širším kontextu. Návrh bytů různého velikostního standardu. Procentuální rozložení bytů různého standardu je součástí zadání, včetně odůvodnění a obhajoby navrhovaného řešení. Vyřešení parteru parcely. Rozdělení na soukromé, veřejné, polosoukromé, poloveřejné. Veřejné funkce nejsou předem požadovány. Jejich umístění do komplexu je možným, ale diplomant je bude muset odůvodnit a obhájit.



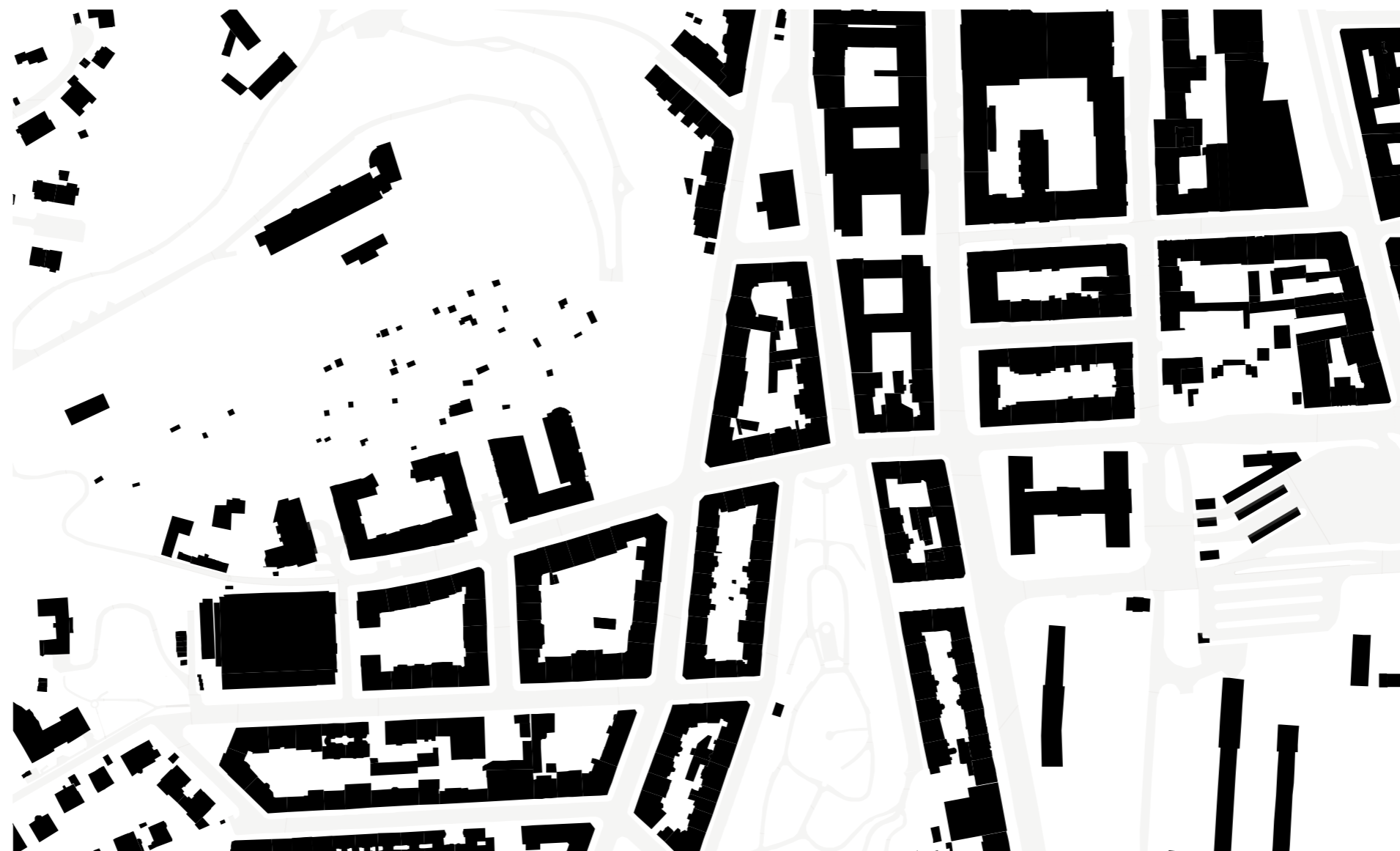
02 Území



poloha parcely v rámci Prahy



poloha parcely v rámci čtvrti Smíchov  
1:5000



### Pozemek

Pod kopcem Mrázovka, na rozhraní města a parku, na rohu ulic Na Zatlance a Ostrovského se nachází naše parcela. Její nárožní část je orientována jižně na křižovatku přiléhajících ulic a severně se otvírá do parku Mrázovka. K parcele patří i část ležící na úpatí parku, limitem je však biokoridor ÚSES definující tak možnou zastavitelnou plochu. Pozemek lemuje hranu parku Mrázovka a dotváří tak jeho zastavěné území. Parcela se nachází nad vysokou zdí v ulici Na Zatlance, která zadržuje sestupující svah a na západní straně je uzavřena novou zástavbou. Výškový rozdíl na pozemku jsou necelé tři metry v jeho zastavitelné části, v horní části parcely je rozdíl 25 metrů.

### Vybavenost

V docházkové vzdálenosti se nachází centrum Smíchova, rozprostírající se okolo historické křižovatky U Zlatého Anděla, nyní stanice metra Anděl a nákupního centra Nový Smíchov.

V blízkosti je proto zajištěna vysoká nabídka občanských (škola, školka, zdravotní zařízení) i sekundárních služeb (nákupní centrum, různá řemesla). V budoucnosti by měl být uskutečněn projekt přestavby Smíchovského nádraží, v plánu je návrh čtvrti obsahující bydlení i komerci.

Parcela přímo navazuje na park Mrázovka se sportovním zázemím a dětskými hřišti.

### Dopravní dostupnost

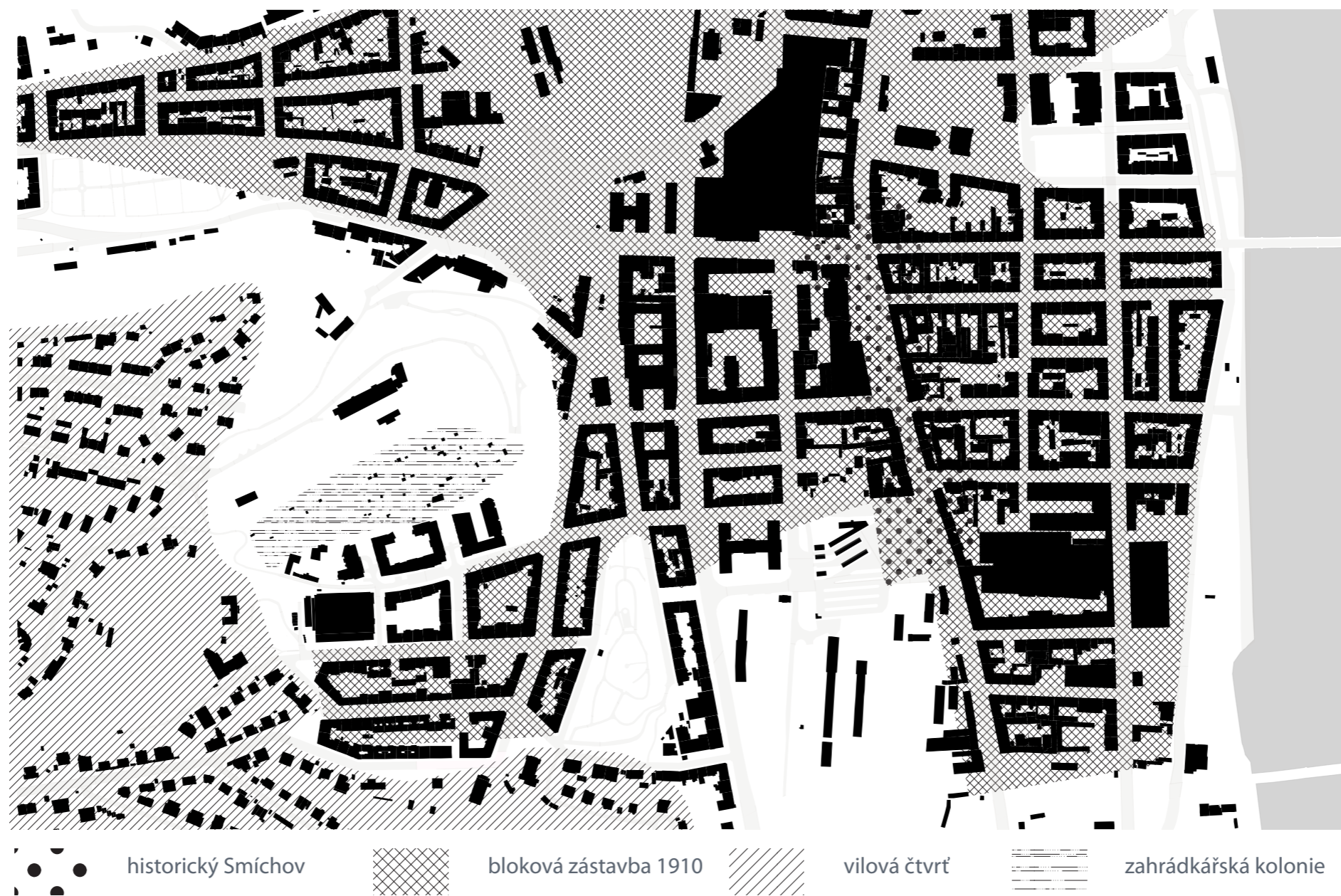
Parcela je také velmi dobře dopravně dostupná městskou hromadnou dopravou, v blízkosti je stanice

metra Anděl-Na Knížecí a zastávka autobusu. Výhodou je i rychlé napojení na Městský okruh a výjezd z Prahy a na letiště.

### Hodnota parcely

Z mého pohledu se jedná o velmi hodnotnou parcelu, která svým vyjimečným umístěním může nabídnout kvalitní bydlení vyšší kategorie, které bude svou specifičností, kvalitou návrhu a provedení odpovídat poptávce v dané lokalitě.

Návrh vznikl za předpokladu platnosti nových Pražských stavebních předpisů. Jelikož se nachází v blokové zástavbě vedly by dle mého názoru požadavky na splnění starých Obecně technických předpisů k nevhodnému urbanistickému řešení.



### Historie

První zmínky o osídlení budoucí pražské čtvrti Smíchov pocházejí ze 13. století. První kláštery byly založeny o století později, kdy byly pozemky rozděleny mezi církevní instituce cisterciáků a kartuziánů. Za vlády Karla IV. byl Smíchov rozparcelován a přicházejí noví obyvatelé a dochází ke "smíchání" obyvatel. Teprve kolem 16. století vznikají první měšťanská sídla, která však byla po 30-ti leté válce částečně srovnána se zemí.

Díky výhodné poloze v blízkosti Prahy zde začala šlechta zakládat svá sídla, letohrádky, viniční usedlosti a parky. Během 18. století zde vznikaly manufaktury na porcelán a textil, kartounka, později i strojírenský průmysl. Smíchovu se říkalo Stokomínový Manchester. Průmyslový ráz zůstal Smíchovu až do 80. let 20. století, kdy sem bylo zavedeno metro a ním příslušná infrastruktura služeb.





### Atmosféry

#### Průmysl

Na Smíchově je stále patrná jeho průmyslová historie a stavby s ní související. Jedná se nejen o bývalé a současné tovární haly nebo menší podniky, ale i o domy, které byly později postaveny jako odpověď na potřeby obyvatelstva. Přímo v ulici Na Zatlance se dříve nacházely cihelny a v kopcích nad ní, v parku Mrázovka, dělnická kolonie cihlářů. Cihelny a s nimi spojený svět měly špatnou pověst, jednalo se drsnou práci, kterou vykonávala nejnižší vrstva.

“Obzvláště vůkol Košíře máme roztroušené cihelny, ve kterých jest skoro polodivoký proletariát, který je nebezpečný každému slušnému člověku.” (Obzor, 1898)

#### Letohrádky

Kontrast k tomuto obrázku Smíchova z 19. stol jsou vily a letohrádky, které rostly ve svazích obklopující údolí Smíchova. Původně barokní hospodářské dvory s vinicemi a loukami, idylicky nazývané libosady, se v průběhu času přeměnily na honosnější letohrádky s parky. Koncem 18. století vznikají další umělecko řešené zahrady (např. Santoška, Zahrada Kinských). Dotváří tak charakter smíchovské krajiny. Práce a ruch města zůstal v kotlinách a bydlení se rozrůstalo na okolní svahy.

“Máť Smíchov, ze všech předměstí pražských má nejkrásnější okolí, rozmanité půvabnými úvaly, malebnými vrchy i dolíky a starými samotami s pěknými zahradami.”

Z celkové atmosféry Smíchova je stále zřejmá jeho původní průmyslová historie, ale vnímáme i vznešenost a dekorativnost činžovních domů a parků s letohrádky, které údolí obklopují. Tyto dvě nálady Smíchova jsou pro mne silným prvkem jeho charakteru.



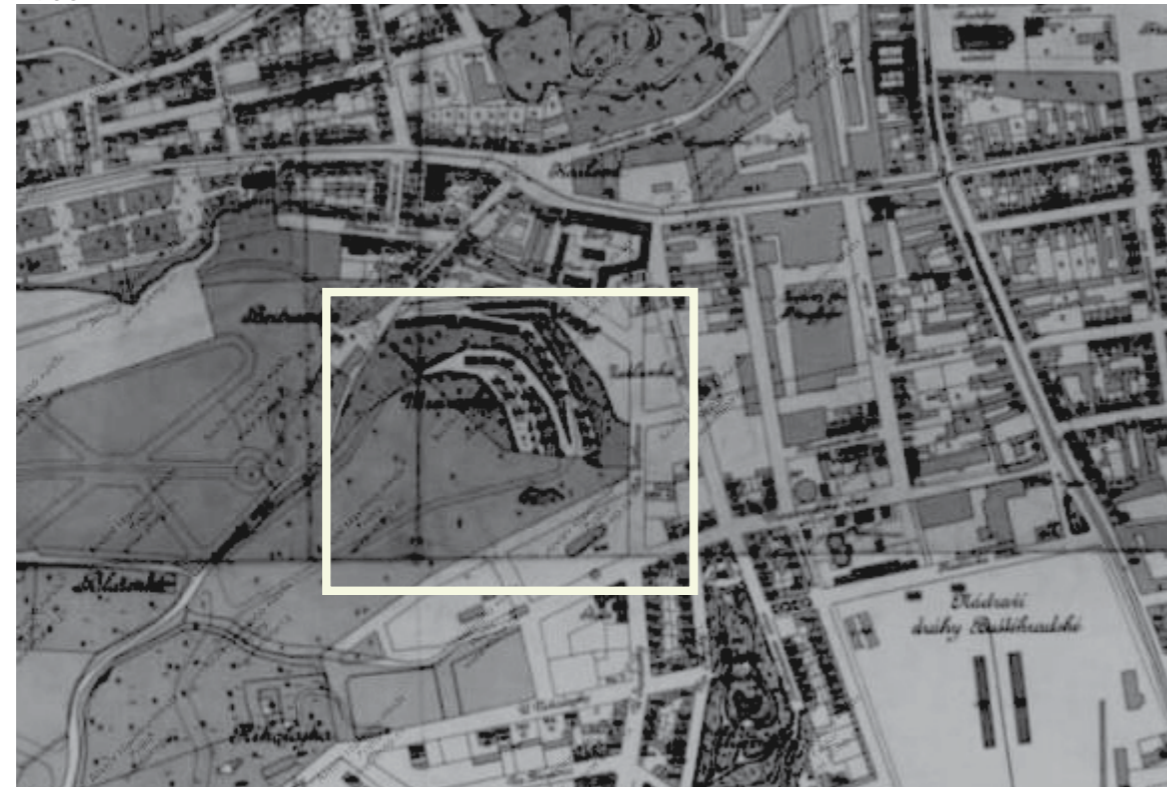
1842



1900



1906

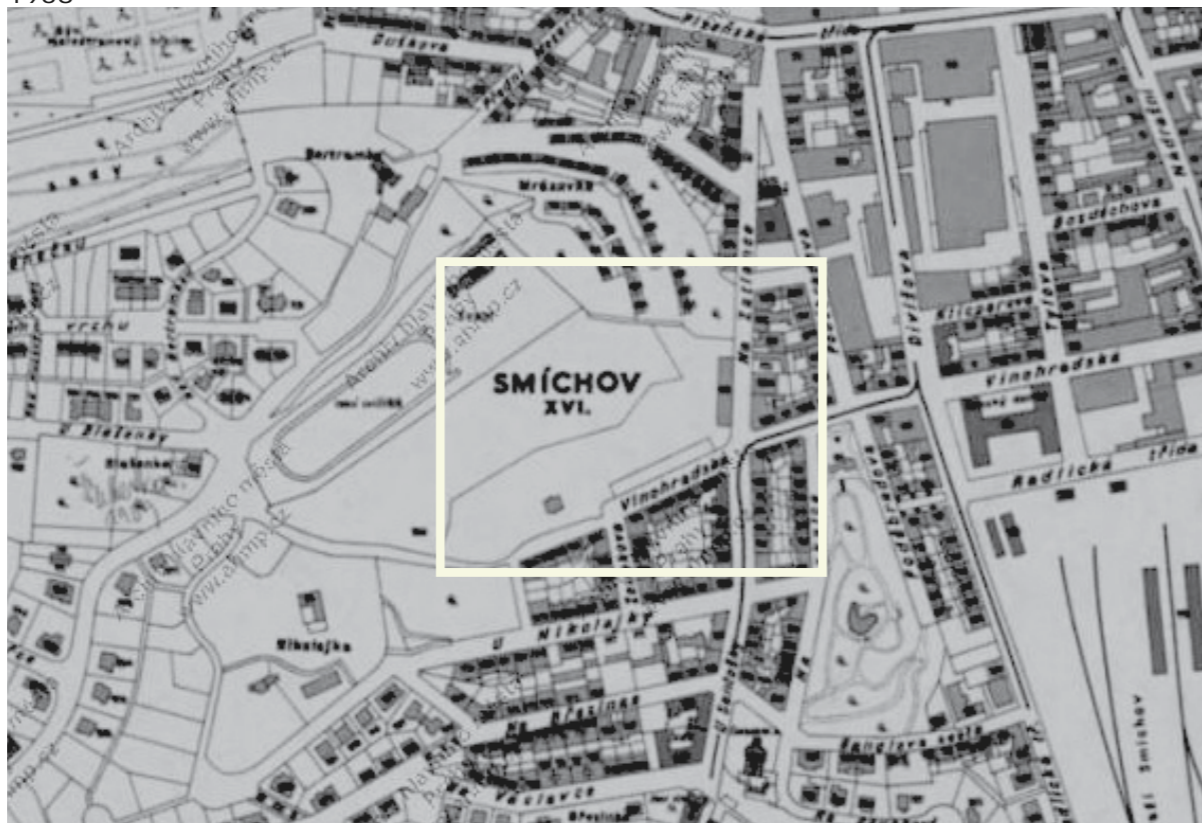


1910

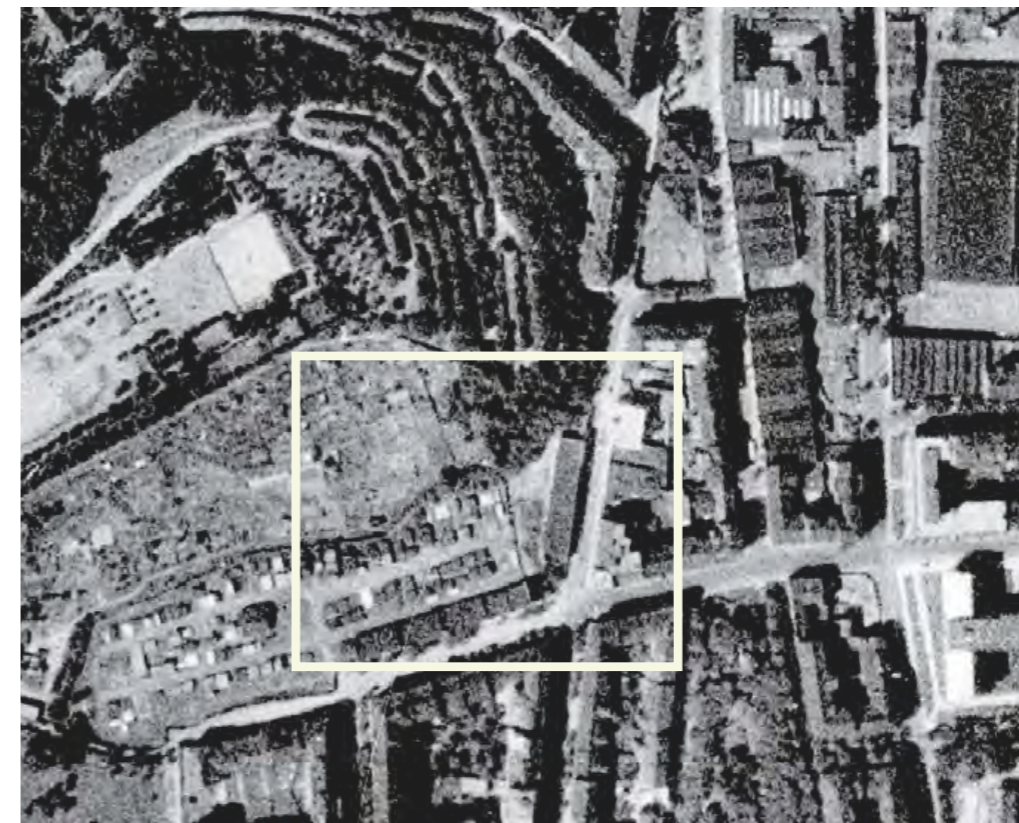




1938



1938



1952



1953











obraz domu  
hranice město a park

### 03 Fotodokumentace





panorama pozemku





pohled z rohu parcely na protější dům



vyhledy



ulice Na Zatlance a zed



sady Na Skalce



plot, strom a zidka



otevřený dvůr



orientace na svah



reakce na terén

okolní prostory





okolní domy  
ornament a dekor



## 03 Bydlení Na Zatlance

**Z celkové atmosféry současného Smíchova je stále zřejmá jeho původní průmyslová historie, vnímáme ale i vznešenost a honosnost činžovních domů a parků s letohrádky, které údolí obklopují. Tyto dvě nálady Smíchova jsou pro mne silným prvkem jeho charakteru. Výraz domu vychází právě ze spojení přetrvávající drsnosti čtvrti a noblesy okolních domů.**

Pozemek na rohu ulice Ostrovského a Na Zatlance se vždy v průběhu své historie nacházel na pomezí města a parku, a tento balanc si udržel i do své současnosti. V návrhu jsem se rozhodla jeho ambivalentnost ponechat a nabídnout propojení dvou rozdílných atmosfér. Udržet tu část, která se chce stát městem, městskou a tu, která se obrací ke kopci parkovou. Zahrada působí kontrastně k městskosti, kterou nabízí okolní ulice. V opačném případě působí okolní domy jako fragmenty města při pohledu zevnitř.

Tichá přítomnost města, ne jeho odtržení, se staly jedním z prvků návrhu.

### Obraz domu

Návrh fasády tak reaguje na přísné domy z 30. let 20. století a pro Smíchov typické domy postavené v novostylu. Dekorativní i funkční prvek zábradlí, který domy zkrášloval a odlišoval jeden od druhého jsem až banálně reprodukovala ve svém návrhu. Vybrala jsem nejtypičtější dekorované zábradlí, které je vnímáno jako symbol vznešenosti a buržoazie. Balancování mezi banalitou až kýčem a kvalitním prvkem dekoru jsem se pokusila vyvážit tvrdší hrubou fasádou z betonové omítky a přesným usazením hmot.

### Urbanistický koncept

Blok je rozčleněn na čtyři domy, které si směrem do ulice udržují přísnější rovnější linku a naopak zahradní strana domů je uvolněnější, s balkóny a měkkou plynoucí linkou, která dvůr obepisuje a otevírá do parku.

Uliční část vnímáme jako pevnou linii, ale já si dovoluji ponechat propustnost mezi jednotlivými domy. Parcela je orientována převážně severním směrem do parku, proto je blok načleněn a tím je dvůr lépe osluněn a provětrán.

Nárožní část parcely reaguje na místní podmínky a vyzdvihuje specifičnost místa. Tím, že je ponecháno volné, dává prostor staré lípě, čímž je zachován motiv vstupu a vytváří

tak hodnotný vstupní předprostor. Reakce na specifické podmínky najdeme i v okolí parcely, zástavba není tvořena přesnými bloky, které známe z Vinohrad, ale ponechává si uvolněnější charakter. Neuzavřený blok, úskoky jako reakce na terén, douzavření bloku zdí, vyhnutí se stromu, předprostor se vstupy do domu, to jsou některé příklady, které se objevují v okolí. Inspirací jsou i okolní narožní domy, které svými vznešenými rohy vytváří noblesu, ta se odráží na atmosféře domu, dům na který budu hrdý a budu rád, že bydlím právě zde.

### Prostory

Společným vstupem je náměstíčko s brankou odkud se každý přes dvůr a zahradu vydá ke svému domu. V pozadí vidí část zahrady ve svahu s altánkem nabízející možnost pro trávení osamělých či naopak společných chvil. Cestou mineme společenskou místnost umístěnou v blízkosti náměstíčka, soukromé zahrádky přízemních bytů a vstoupíme do osvětleného prostoru schodiště. Pokud bychom pokračovali dvorem dál přijdeme k prostoru s dětským hřištěm. Svažité část pozemku bude upravena zídkami a posezeními, tak aby mohla sloužit k volnočasovým aktivitám obyvatelů. Protože je z horní části výborný výhled, navrhuji zde altánek, který symbolicky uzavírá celý dvůr a slouží jako místo k zastavení, grilování, společenským událostem.

V přízemních patrech na úrovni ulice Ostrovského se nachází pronajímatelné prostory. Podzemní garáže jsou umístěny přímo pod domy a jsou napojeny na komunikační jádra, spolu se sklepy pro jednotlivé domy zabírají dvě podzemní podlaží. Spojené jsou polorampami, které vyvažují svažité terén. Příjezd je z ulice Na Zatlance, kde jsou také umístěny vchody do prvního podzemního patra domu D. Vchody jsou navrženy jako převýšené prostory s vrchním osvětlením.

### Byty

Propustnost obou světů, je přenesena i do vnitřních dispozic. Princip bytu je založen na průhledech obytným prostorem, pokud vstoupíme do nárožního bytu uvědomíme si jeho vícestranné proslunění a hned od vstupu můžeme diagonálně zamířit do hlavní obytné místnosti. Základním aspektem příčných bytů je jejich jednoduchá linka průhledu

města a zahrady a jejich západovýchodní orientace nám prosvětluje byt po celý den. Společným prvkem je obytná místnost s velkým jídelním stolem a lodžii, kterou objímá věnec dalších pokojů.

Výška domů je odpovědí na situaci ve svém okolí, spolu se snahou o vysokou kvalitu bydlení, kterou nabízí velké i malé střešní byty. Byty jsou navrženy od malých, pro mladé páry či zcestovalé jednotlivce, střední pro rodiny s dětmi, ale i prostorné pro větší rodiny nebo lidí neváhající obdlet zajímavý prostor a ocenit jeho kvality. Flexibilita dispozic je umožněna spojováním menších nárožních bytů, jak v ploše jednoho patra, tak vertikálně počítající s návrhem mezonetů.

### Konstrukční a materiálové řešení

Z hlediska konstrukce jsou objekty navrženy jako vyzdívaný železobetonový monolit.

Sloupový nosný systém garáží, vycházející z modulu parkovacího stání – 2.70 m, je dimenzován na rozpony 5,4 m respektive 8,1 m. V úrovni vnitrobloku – v prvním bytovém patře přechází sloupový systém do příčného stěnového nosného systému.

Obvodové (nosné) stěny tloušťky 0,5 m jsou vyzděny termoizolačními tvárnici PoroTherm a zatepleny minerálními deskami.

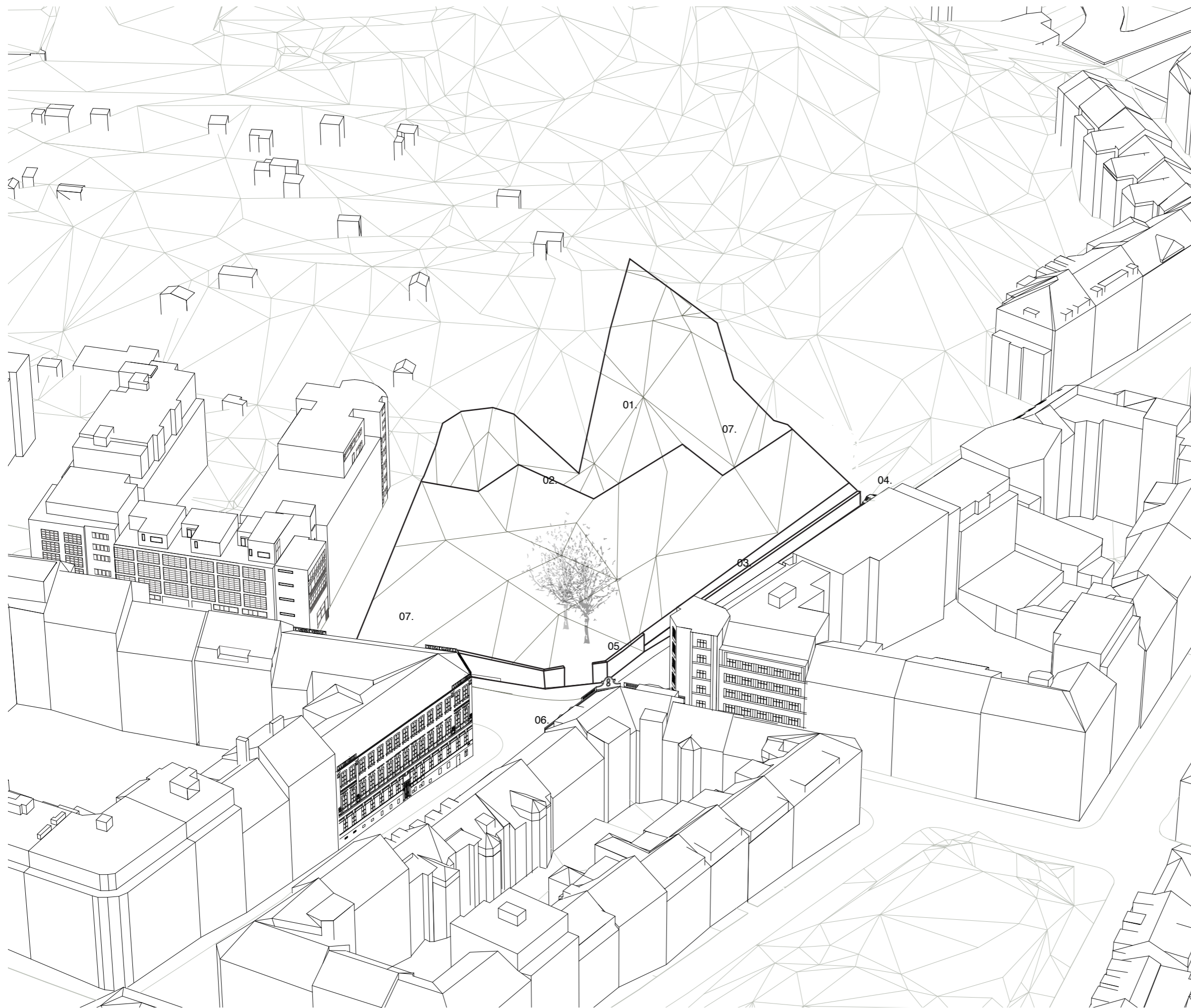
Vnější povrchovou úpravu fasády tvoří na hrubo proškrábávaná šedivá betonová omítky.

Typické horizontální římsy a šambrány okolo okeních otvorů jsou navrženy jako opakující se betonové prefabrikáty.

Předstupující balkóny jsou z hlediska konstrukce a tepelných mostů řešeny pomocí systému Schöck IsoKorb.

Okení rámy jsou dřevěné (dub), ošetřeny přírodním bezbarvým lakem.

Dekorativní zábradlí je navrženo jako kovový zámečnický výrobek.



- 01. SVAH v horní části směrem k parku
  - 02. hranice ÚSES v části pozemku ve svahu
  - 03. ZEĎ v ulici Na Zatlance
  - 04. SCHODY v ulici Na Zatlance jako vstup do parku Mrázovka
  - 05. BRÁNA a LÍPY v nároží
  - 06. frekventovaná křižovatka
  - 07. vzrostlá zeleň na parcele
- výškový rozdíl pozemku 3 m  
výhledy na Vyšehrad a Petřín

charakteristika pozemku



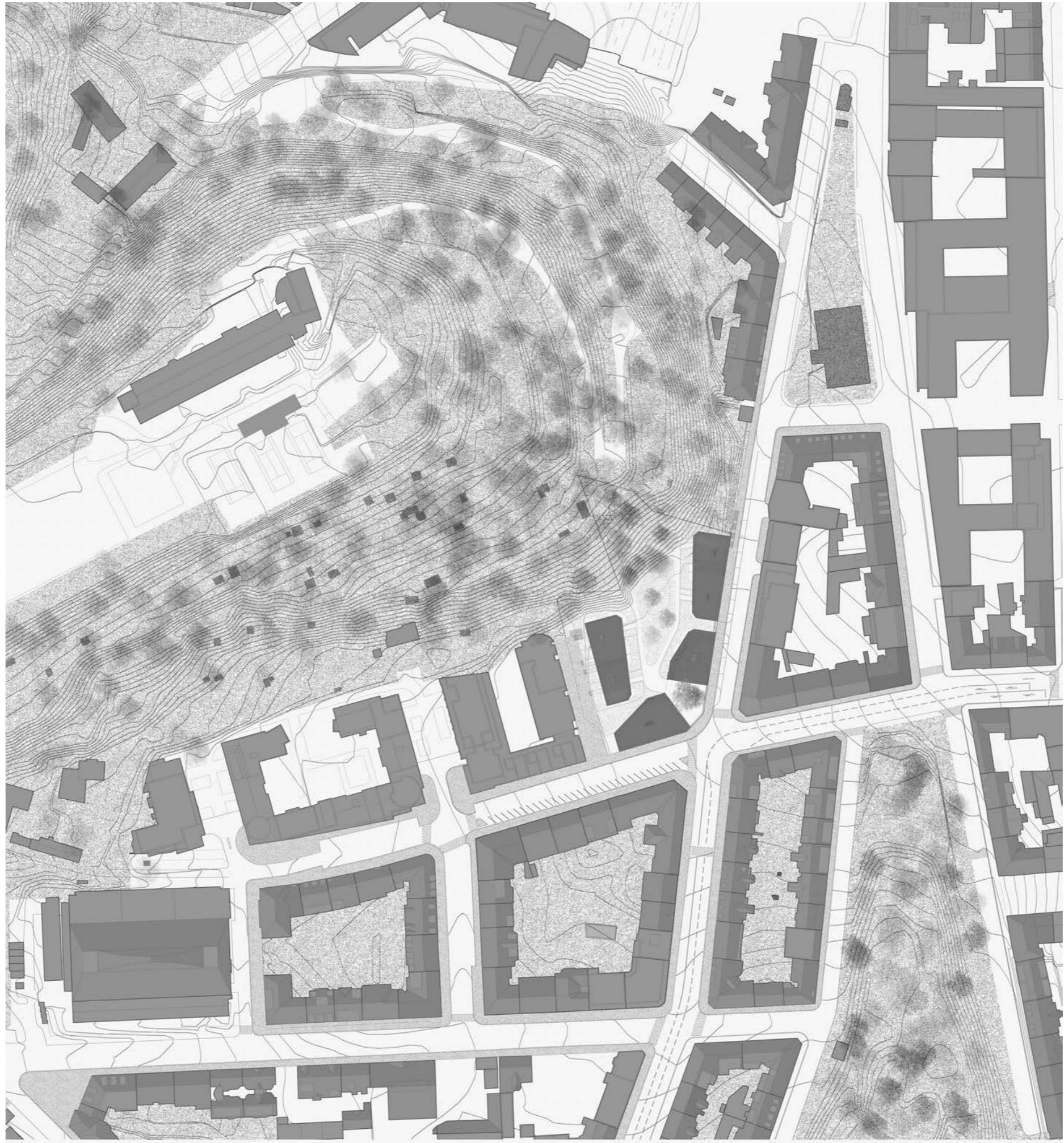
schéma bloků v okolí  
uzavřené/otevřené





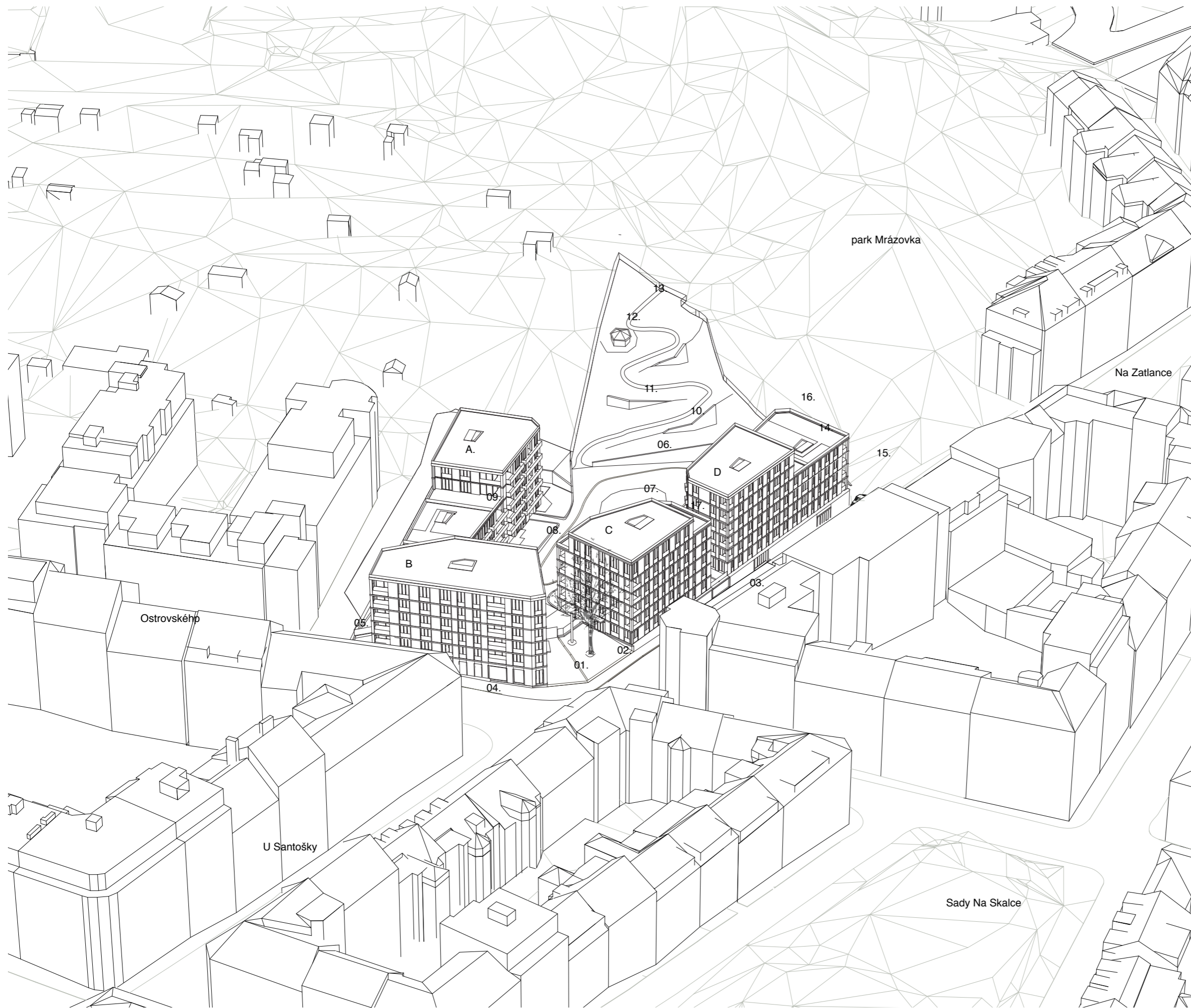


měkká linka do dvora  
přísná linka do ulice  
rohy pevnější do ulice  
rohy do zahrady měkčí letohrádkovitější  
nároží volné jako památka specifičnosti místa



situace  
1:2000





- 01. branka a hlavní vstup
- 02. lípy jako památka místa
- 03. vstupy do domů z ulice na Zatlance
- 04. pronajímatelný prostor (kavárna)
- 05. venkovní posezení
- 06. společná zahrada
- 07. hřiště
- 08. byty se zahrádkami
- 09. byty se střešními terasami
- 10. vyhlídková cestička
- 11. lesoparková úprava/ posezení
- 12. altánek
- 13. vstup do parku Mrázovka
- 14. výška objektu reaguje na své nejbližší okolí
- 15. přísná linka do ulice / města
- 16. měkká linka do dvora / parku
- 17. průhledy









pohled z rohu U Santošky





pohled ze dvora





z ulice Ostrovského  
pohled na dům B a průhled na dvůr s domem D





z ulice Na Zatlance

## Plochy

Celková plocha pozemku 21 413 m<sup>2</sup>

Zastavitelná plocha 4853 m<sup>2</sup>

OV-K KPP 3,2  
 Podlažnost 5 KZP 0,64 KZ 0,1  
 6 KZP 0,53 KZ 0,2

Maximální HPP dle UP 15 531 m<sup>2</sup>

Max zastavěná plocha 2 378 (KZP 0,49) m<sup>2</sup>

11 420 / 85 = 134 stání  
 koeficient zóna I 70 %  
 stání min. 94

## Návrh:

Zastavěná plocha 2 121 m<sup>2</sup>

HPP celkem nadzemní 11 420 m<sup>2</sup>

Pronajímatelné prostory 210 m<sup>2</sup>

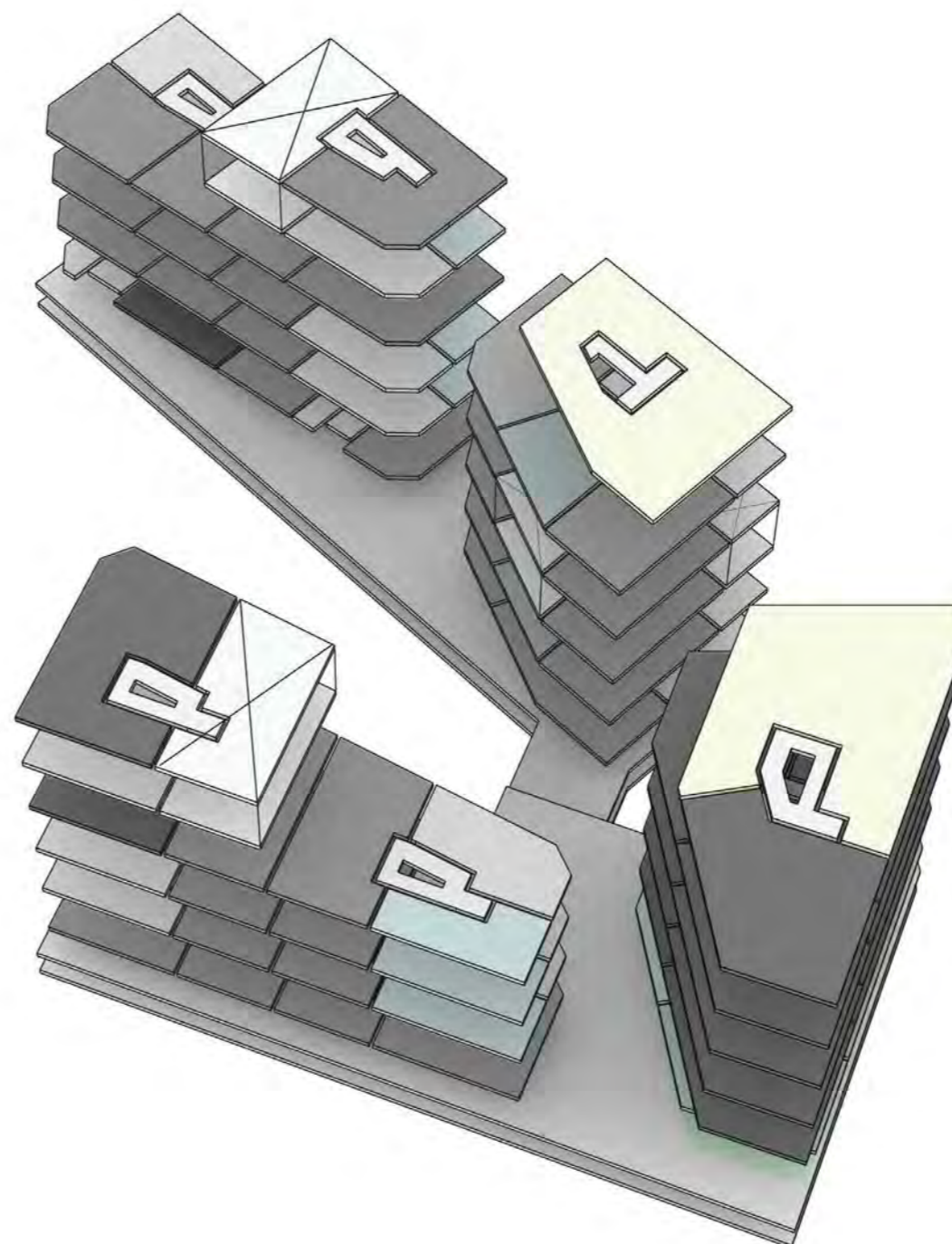
parkovací místa 104  
 sklepy 78

HPP celkem 16 565 m<sup>2</sup>

podzemní patra 5 145 m<sup>2</sup>  
 nadzemní patra 11 420 m<sup>2</sup>

Kubatura celkem 49 036 m<sup>3</sup>

podzemní patra 13 634 m<sup>3</sup>  
 nadzemní patra 35 402 m<sup>3</sup>



	1+1
	2kk
	3kk
	4kk
	5kk penthouse
	mezonet
	parter

## Struktura domu

5.NP střešní byty  
 6.NP střešní byty

4.NP typické patro s mezonety  
 3.NP typické patro s mezonety  
 2.NP typické patro

1.NP vstupní patro  
 (pronajímatelný prostor, byty se zahrádkou)

-1PP garáže a sklepy, vstupy do domu C, D  
 -2PP garáže a sklepy

## Celkem

1+1	8	47 - 49 m <sup>2</sup>
2kk	22	57 - 83 m <sup>2</sup>
3kk	31	86 - 113 m <sup>2</sup>
4kk	19	129 - 159 m <sup>2</sup>
penthouse	2	231 - 250 m <sup>2</sup>
<b>78 (84) bytů</b>		<b>( 47 - 250 m<sup>2</sup> )</b>

Lego domu





Obytná část a klidová část bytu

princip bytů



### Princip bytů

Přímé vizuální propojení mezi městem a zahradou se propisuje do více aspektů návrhu a bylo jí využito i při koncepci návrhu bytu. Princip bytu je založen na průhledech obytným prostorem bytu na ose město-zahrada, nabízí tím rozmanitější výhledy a orientace bytu na dvě světové strany nabízí kvalitnější bydlení.

Dalším prvkem je zdůraznění obytné části bytu, která je vždy obklopena ostatními místnostmi a pokoji. Pobytová část navazuje na lodžii, balkon nebo terasu. Přístup na pochozí střešinu domů je umožněn přes společné komunikační jádro.



### Nárožní byty

Obytný prostor nárožních bytu je umístěn v rohu domu a je obklopen ostatními místnostmi a pokoji. Rohové umístění nabízí pohled město-zahrada, orientaci na různé světové strany a průhledy mezi domy.

### Střešní byty

V posledním patře se nacházejí nejrozsáhlejší a nejluxusnější byty a mezonety. Zabírají celé patro nebo jeho polovinu, standard pokojů a ploch je navýšen. Součástí jsou velkorysé terasy, které nabízí krásné výhledy,

### Byty se zahrádkou

Všechny byty v prvním patře mají soukromou zahrádku s teráskou. V domě A je přístup do bytu umožněn přímo přes soukromý vstup.



### Příčné byty

Byty uprostřed dispozice jsou orientovány na dvě světové strany, tak aby bylo dosaženo kvalitního proslunění a provětrání. Konceptem je přímé propojení města a zahrady v pobytové části bytu. Jedná se o byty velikosti umístěné v domech A a D.

### Mezonety

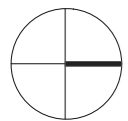
Flexibilita dispozic umožňuje návrh mezonetů. Navrženy jsou jako komfortní byty s převýšeným obývacím prostorem nebo jídelnou. V domech A a D se jedná o prostorné rodinné byty s terasou a v domě C o kvalitní byty pro menší počet osob.





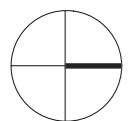
vstupní patro / 1.nadzemní podlaží  
1: 300





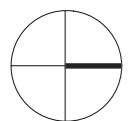
2.nadzemní podlaží  
1: 300



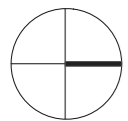


3.nadzmení podlaží  
1: 300



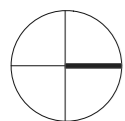
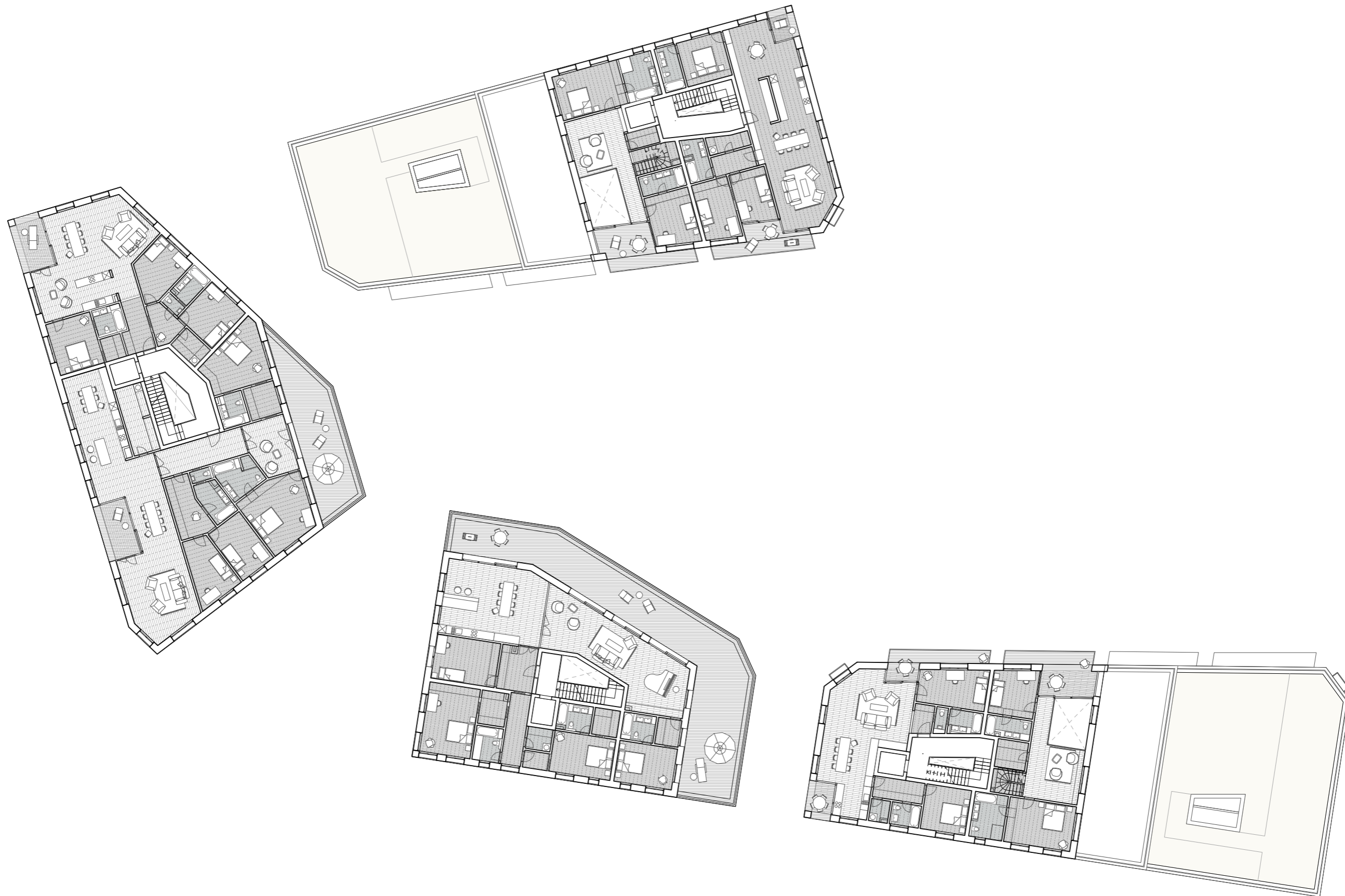


4.nadzemní podlaží  
1: 300



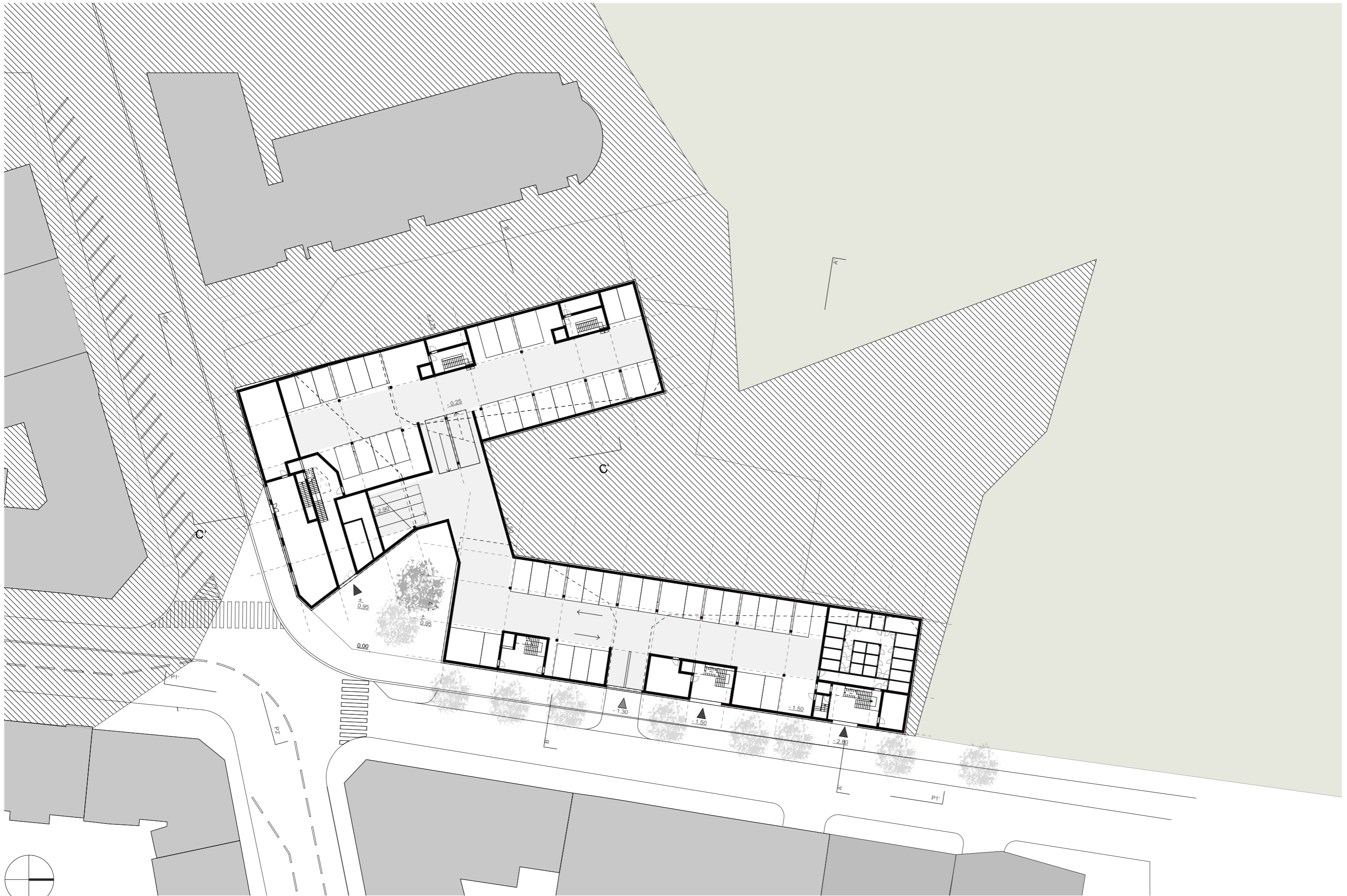
5.nadzemní podlaží  
1:500





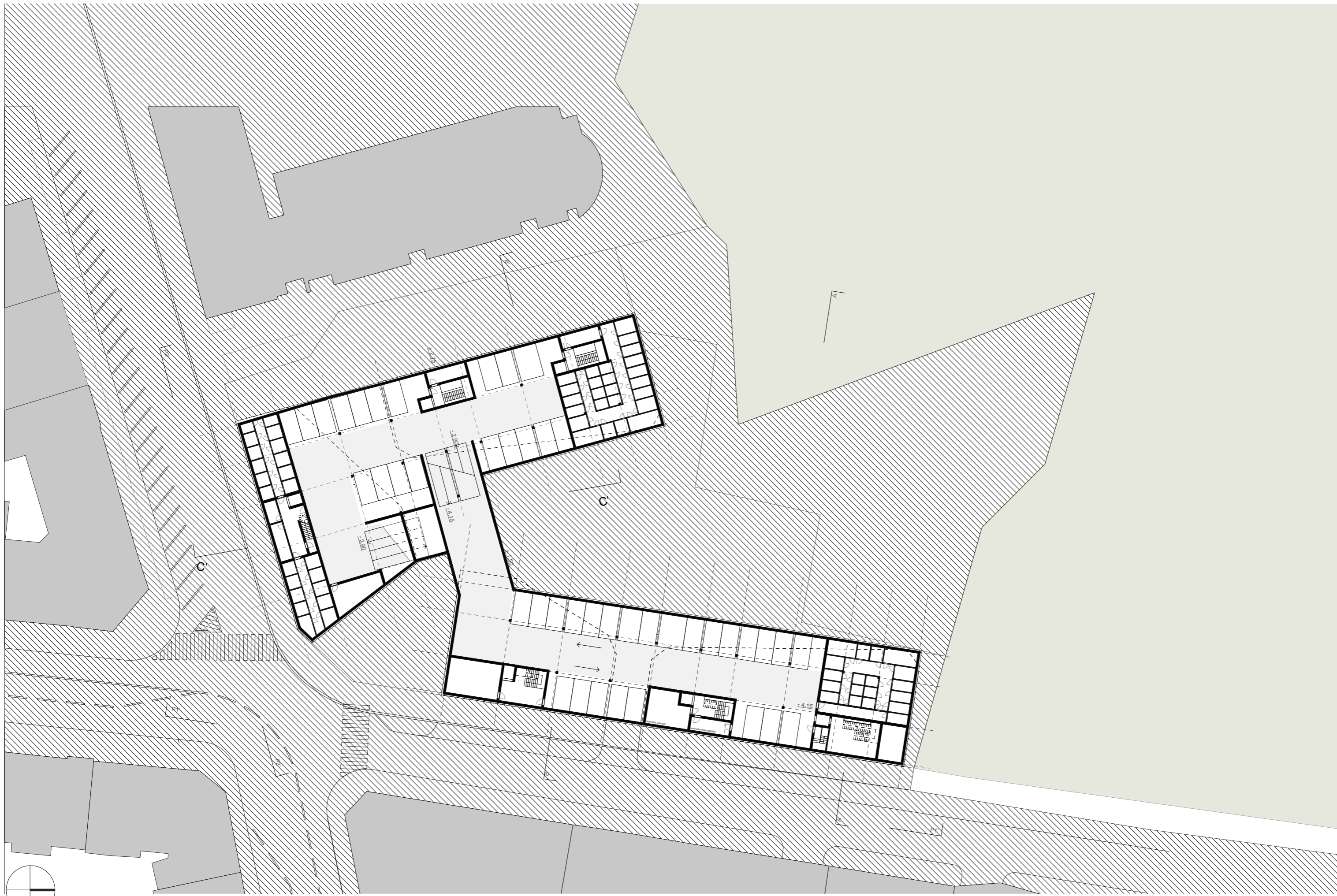
6.nadzemní podlaží  
1: 300





-1.podzemní podlaží  
1: 500





-2.podzemní podlaží  
1: 500





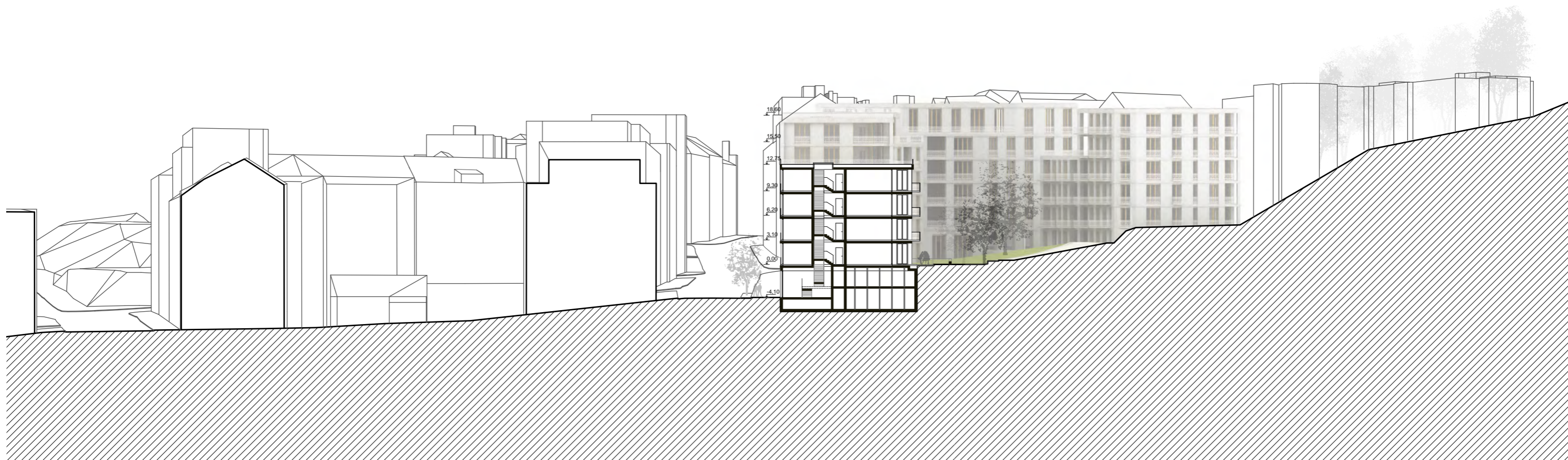
pohled z ulice Na Zatlance  
1:500





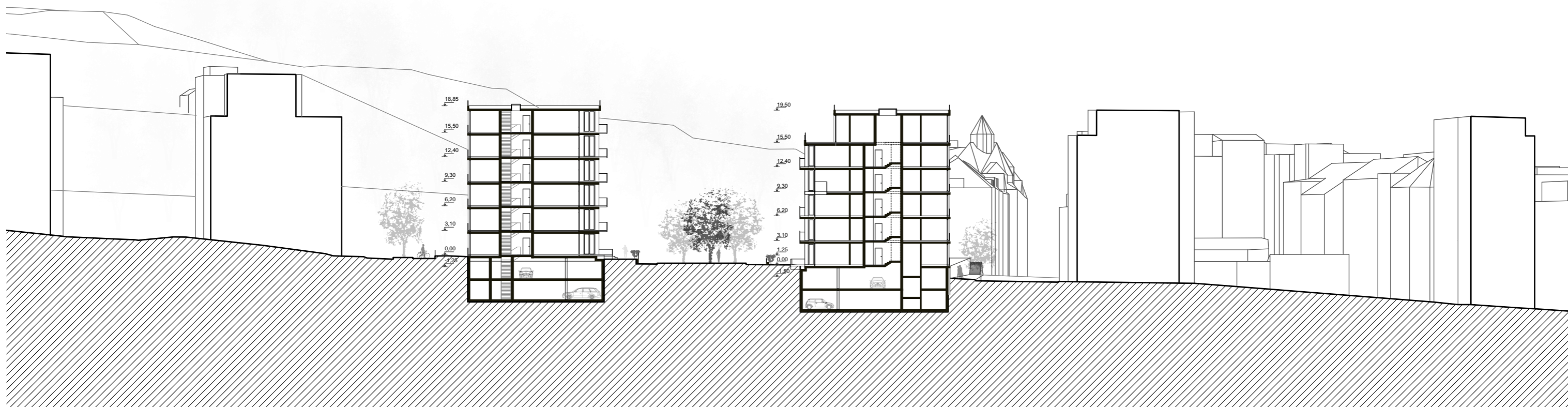
pohled z ulice Ostrovského  
1:500





řez A-A'  
1:500





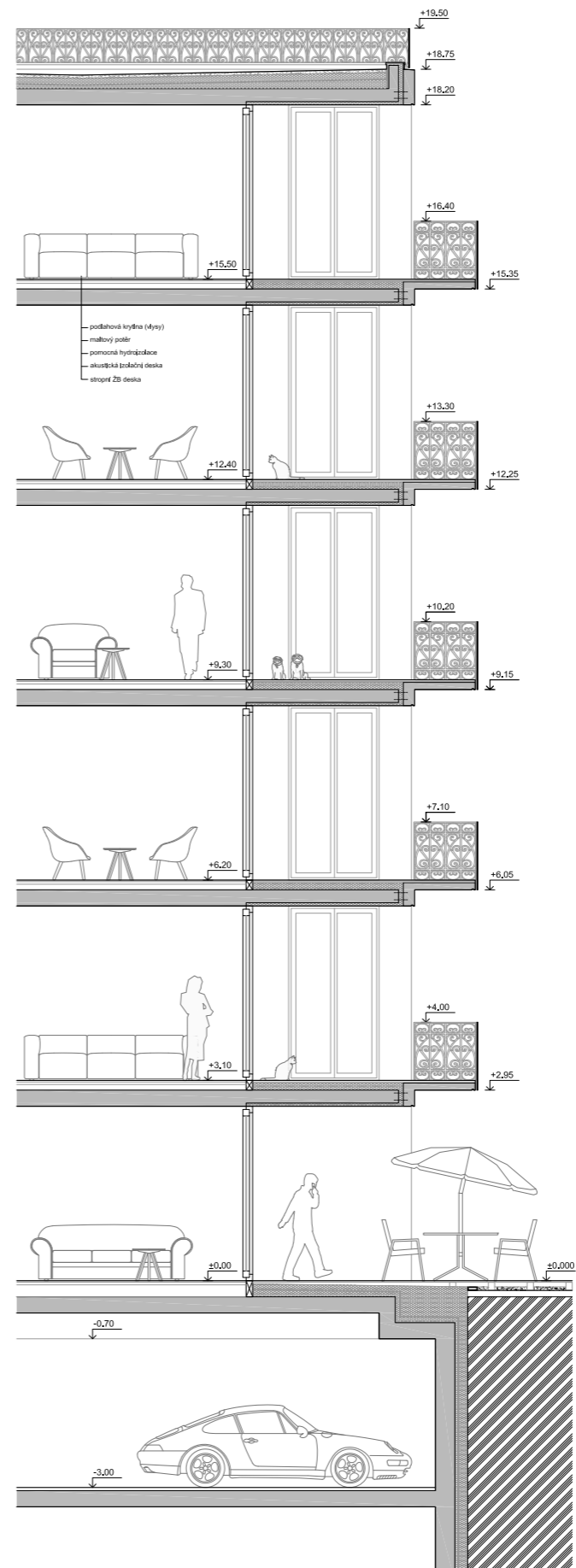
řez B-B'  
1:500





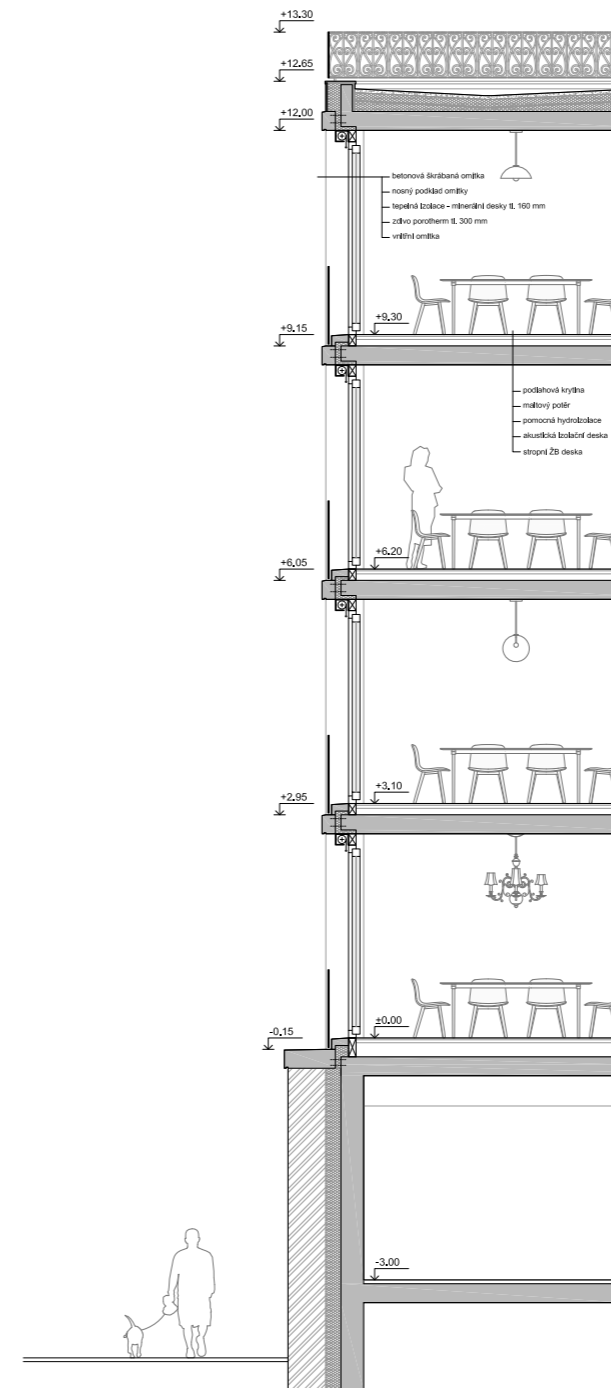
řez C-C'  
1:500





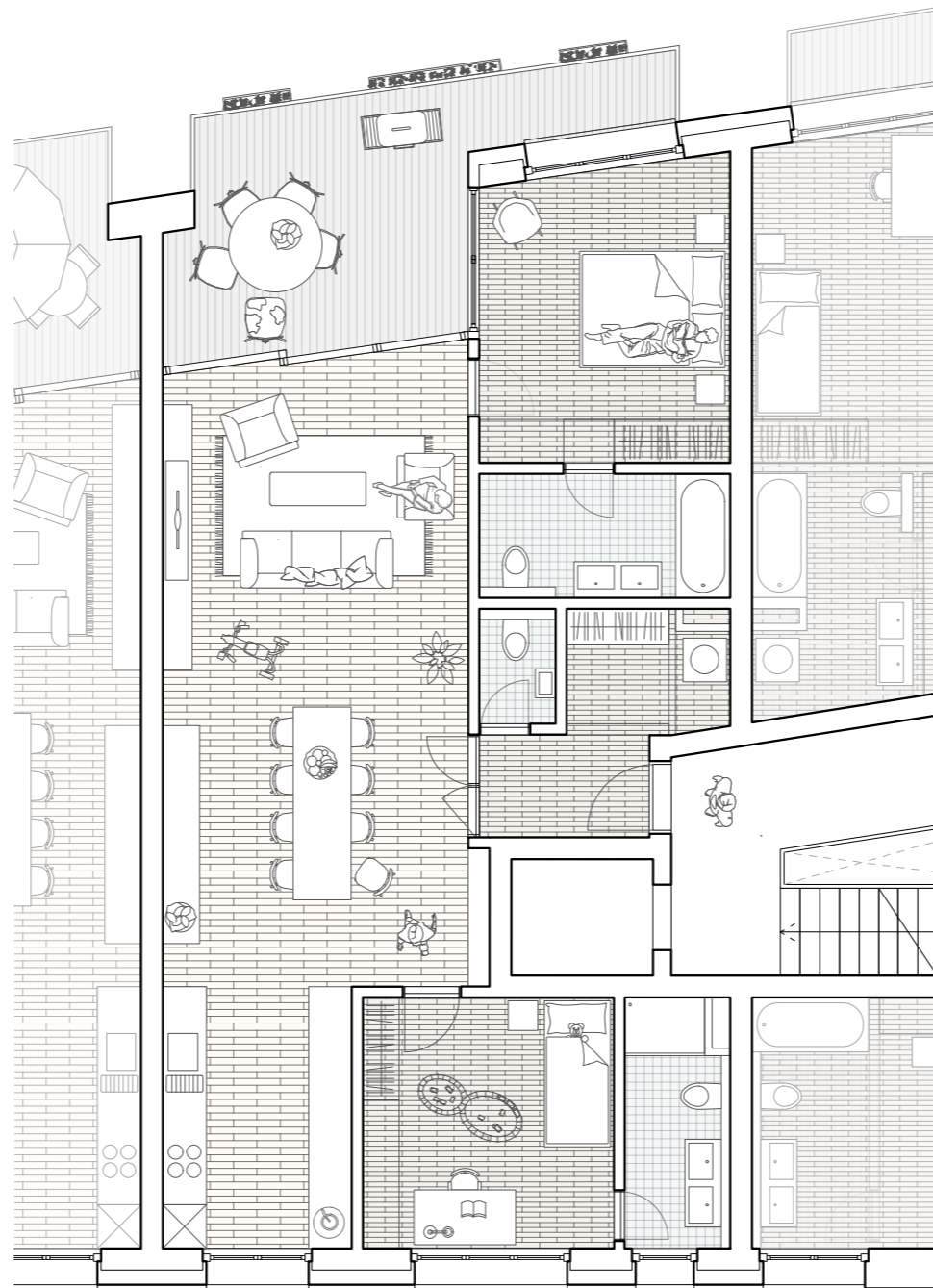
detail řez fasádou do dvora  
1:100





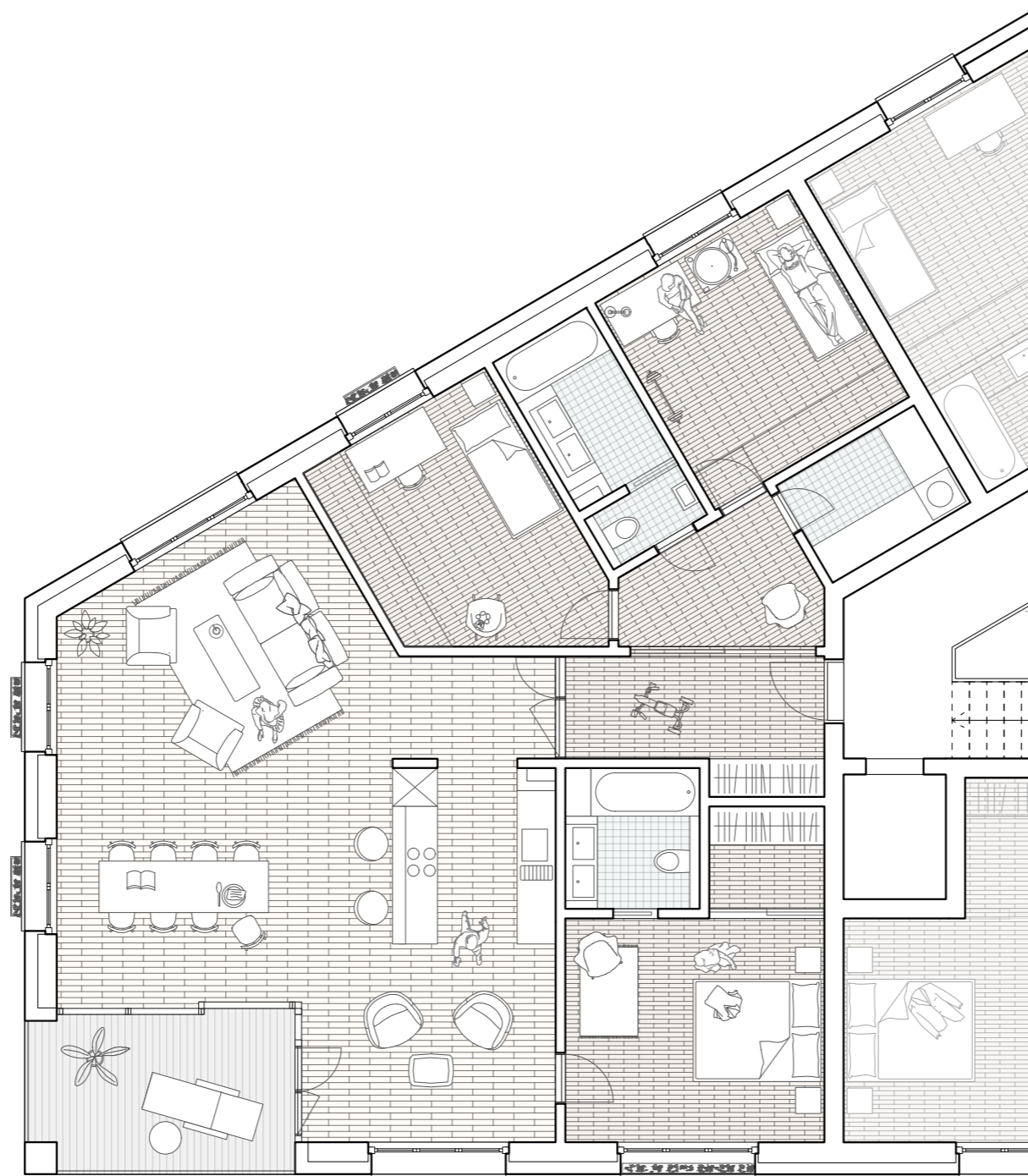
detail řez fasádou do ulice  
1:100





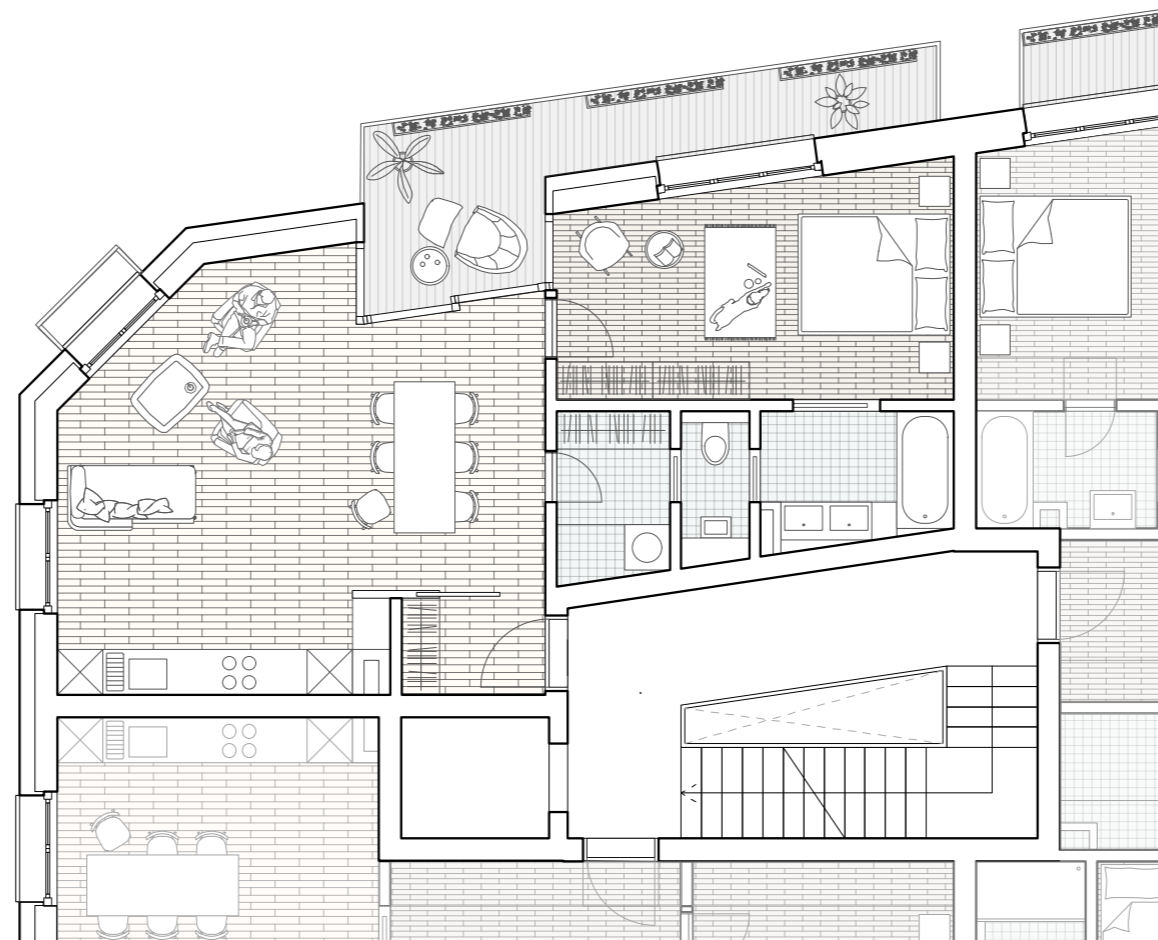
příčný byt 3+1  
dům A / D  
1:100





nárožní byt 4kk  
dům B  
1:100





nárožní byt 2kk  
3.NP dům A / D  
1:100





příčný byt s průhledem





narožní byt s výhledem do parku





mezonetový byt na náměstí se stromem  
1:100





zákres

















z ulice U Santošky





z rohu Ostrovského a U Santošky





pohled z terasy domu A



## Pozemek

Pod kopcem Mrázovka, na rozhraní města a parku, na rohu ulic Na Zatlance a Ostrovského se nachází naše parcela. Její nárožní část je orientována jižně na křižovatku příleáhajících ulic a severně se otevírá do parku Mrázovka. K parcele patří i část ležící na úpatí parku, limitem je však biokoridor ÚSES definující tak možnou zastavitelnou plochu. Pozemek lemuje hranu parku Mrázovka a dotváří tak jeho zastavěné území. Parcela se nachází nad vysokou zdí v ulici Na Zatlance, která zadržuje sestupující svah a na západní straně je uzavřena novou zástavbou.

Výškový rozdíl na pozemku jsou necelé tři metry v jeho zastavitelné části, v horní části parcely je rozdíl 25 metrů.

Vybavenost

V docházkové vzdálenosti se nachází centrum Smíchova, rozprostírající se okolo historické křižovatky U Zlatého Anděla, nyní stanice metra Anděl a nákupního centra Nový Smíchov. V blízkosti je proto zajištěna vysoká nabídka občanských ( škola, školka, zdravotní zařízení) i sekundárních služeb ( nákupní centrum, různá řemesla ). V budoucnosti by měl být uskutečněn projekt přestavby Smíchovského nádraží, v plánu je návrh čtvrti obsahující bydlení i komerci. Parcela přímo navazuje na park Mrázovka se sportovním zázemím a dětskými hřišti.

Dopravní dostupnost

Parcela je také velmi dobře dopravně dostupná městskou hromadnou dopravou, v blízkosti je stanice metra Anděl-Na Knížecí a zastávka autobusu. Výhodou je i rychlé napojení na Městský okruh a výjezd z Prahy a na letiště.

Hodnota parcely

Z mého pohledu se jedná o velmi hodnotnou parcelu, která svým vyjímečným umístěním může nabídnout kvalitní bydlení vyšší kategorie, které bude svou specifičností, kvalitou návrhu a provedení odpovídat poptávce v dané lokalitě.

Návrh vznikal za předpokladu platnosti nových Pražských stavebních předpisů. Jelikož se nachází v blokové zástavbě vedly by dle mého názoru požadavky na splnění starých Obecně technických předpisů k nevhodnému urbanistickému řešení.

### Historie

První zmínky o osídlení budoucí pražské čtvrti Smíchov pocházejí ze 13. století. První kláštery byly založeny o století později, kdy byly pozemky rozděleny mezi církevní instituce cisterciáků a kartuziánů. Za vlády Karla IV. byl Smíchov rozparcelován a přicházejí noví obyvatelé a dochází ke “smíchání” obyvatel. Teprve kolem 16. století vznikají první měšťanská sídla, která však byla po 30-ti leté válce částečně srovnána se zemí.

Díky výhodné poloze v blízkosti Prahy zde začala šlechta zakládat svá sídla, letohrádky, viniční usedlosti a parky. Během 18. století zde vznikaly manufaktury na porcelán a textil, kartounka, později i strojírenský průmysl. Smíchovu se říkalo Stokominový Manchester. Průmyslový ráz zůstal Smíchovu až do 80. let 20.století, kdy sem bylo zavedeno metro a ním příslušná infrastruktura služeb.

## Atmosféry

Průmysl

Na Smíchově je stále patrná jeho průmyslová historie a stavby s ní související. Jedná se nejen o bývalé a současné tovární haly nebo menší podniky, ale i o domy, které byly později postaveny jako odpověď na potřeby obyvatelstva. Přímo v ulici Na Zatlance se dříve nacházely cihelny a v kopcích nad ní, v parku Mrázovka, dělnická kolonie cihlářů. Cihelny a s nimi spojený svět měly špatnou pověst, jednalo se drsnu práci, kterou vykonávala nejnižší vrstva.

“Obzvláště vůkol Košíře máme roztroušené cihelny, ve kterých jest skoro polodivoký proletariát, který je nebezpečný každému slušnému člověku.” (Obzor,1898)

Letohrádky

Kontrast k tomuto obrázku Smíchova z 19.stol jsou vily a letohrádky, které rostly ve svazích obklopující údolí Smíchova. Původně barokní hospodářské dvory s vinicemi a loukami, idylicky nazývané libosady, se v průběhu času přeměnily na honosnější letohrádky s parky. Koncem 18. století vznikají další umělecky řešené zahrady ( např. Santoška, Zahrada Kinských). Dotváří tak charakter smíchovské krajiny. Práce a ruch města zůstal v kotlinách a bydlení se rozrůstalo na okolní svahy.

“Máť Smíchov, ze všech předměstí pražských má nejkrásnější okolí, rozmanité půvabnými úvaly, malebnými vrchy i dolíky a starými samotami s pěknými zahradami.”

Z celkové atmosféry Smíchova je stále zřejmá jeho původní průmyslová historie, ale vnímáme i vznešenost a dekorativnost činžovních domů a parků s letohrádky, které údolí obklopují. Tyto dvě nálady Smíchova jsou pro mne silným prvekm jeho charakteru.

### Bydlení Na Zatlance

**Z celkové atmosféry současného Smíchova je stále zřejmá jeho původní průmyslová historie, vnímáme ale i vznešenost a honosnost činžovních domů a parků s letohrádky, které údolí obklopují. Tyto dvě nálady Smíchova jsou pro mne silným prvkem jeho charakteru. Výraz domu vychází právě ze spojení přetrvávající drsnosti čtvrti a noblesy okolních domů.**

Pozemek na rohu ulice Ostrovského a Na Zatlance se vždy v průběhu své historie nacházel na pomezí města a parku, a tento balanc si udržel i do své současnosti. V návrhu jsem se rozhodla jeho ambivalentnost ponechat a nabídnout propojení dvou rozdílných atmosfér. Udržet tu část, která se chce stát městem, městskou a tu, která se obrací ke kopci parkovou. Zahrada působí kontrastně k městskosti, kterou nabízí okolní ulice. V opačném případě působí okolní domy jako fragmenty města při pohledu zevnitř.

Tichá přítomnost města, ne jeho odtržení, se staly jedním z prvků návrhu.

#### Obraz domu

Návrh fasády tak reaguje na přísné domy z 30. let 20. století a pro Smíchov typické domy postavané v novostylu. Dekora-tivní i funkční prvek zábradlí, který domy zkrášloval a odlišoval jeden od druhého jsem až banálně reprodukovala ve svém návrhu. Vybrala jsem nejtypičtější dekorované zábradlí, které je vnímáno jako symbol vznešenosti a buržoazie. Balancování mezi banalitou až kýčem a kvalitním prvkem dekoru jsem se pokusila vyvážit tvrdší hrubou fasádou z betonové omítky a přesným usazením hmot.

### Urbanistický koncept

Blok je rozčleněn na čtyři domy, které si směrem do ulice udržují přísnější rovnější linku a naopak zahradní strana domů je uvolněnější, s balkóny a měkkou plynoucí linkou, která dvůr obepisuje a otevírá do parku. Uliční část vnímáme jako pevnou linii, ale já si dovoluji ponechat propustnost mezi jednotlivými domy. Parcela je orientována převážně severním směrem do parku, proto je blok načleněn a tím je dvůr lépe osluněn a provětrán. Nárožní část parcely reaguje na místní podmínky a vyzdvihuje specifičnost místa. Tím, že je ponecháno volné, dává prostor staré lípě, čímž je zachován motiv vstupu a vytváří tak hodnotný vstupní předprostor. Reakce na specifické podmínky najdeme i v okolí parcely, zástavba není tvořena přesnými bloky, které známe z Vinohrad, ale ponechává si uvolněnější charakter. Neuzavřený blok, úskoky jako reakce na terén, douzavření bloku zdí, vyhnutí se stromu, předprostor se vstupu do domu, to jsou některé příklady, které se objevují v okolí. Inspirací jsou i okolní narožní domy, které svými vznešenými rohy vytváří noblesu, ta se odráží na atmosféře domu, dům na který budu hrdý a budu rád, že bydlím právě zde.

### Prostory

Společeným vstupem je náměstíčko s brankou odkud se každý přes dvůr a zahradu vydá ke svému domu. V pozadí vidí část zahrady ve svahu s altánkem nabízející možnost pro trávení osamělých či naopak společných chvil. Ces-tou mineme společenskou místnost umístěnou v blízkosti náměstíčka, soukromé zahrádky přízemních bytů a vstoupíme do osvětleného prostoru schodiště. Pokud bychom pokračovali dvorem dál přijdeme k prostoru s dětským hřištěm. Svažitá část pozemku bude upravena zídkami a posezeními, tak aby mohla sloužit k volnočasovým aktivitám obyvatelů. Protože je z horní části výborný výhled, navrhuji zde altánek, který symbolicky uzavírá celý dvůr a slouží jako místo k zastavení, grilování, společenským událostem.

V přízemních patrech na úrovni ulice Ostrovského se nachází pronajímatelné prostory. Podzemní garáže jsou umístěny přímo pod domy a jsou napojeny na komunikační jádra, spolu se sklepy pro jednotlivé domy zabírají dvě podzemní podlaží. Spojené jsou polorampami, které vyvažují svažitý terén. Příjezd je z ulice Na Zatlance, kde jsou také umístěny vchody do prvního podzemního patra domu D. Vchody jsou navrženy jako převýšené prostory s vrchním osvětlením.

### Byty

Propustnot obou světů, je přenesena i do vnitřních dispozic. Princip bytu je založen na průhledech obytným prostorem, pokud vstoupíme do nárožního bytu uvědomíme si jeho víces-tranné proslunění a hned od vstupu můžeme diagonálně zamířit do hlavní obytné místnosti. Základním aspektem příčných bytů je jejich jendoduchá linka průhledu města a zah-rady a jejich západovýchodní orientace nám prosvětluje byt po celý den. Společným prvkem je obytná místnost s velkým jídelním stolem a lodžií, kterou objímá věnec dalších pokojů. Výška domů je odpovědí na situaci ve svém okolí, spolu se snahou o vysokou kvalita bydlení, kterou nabízí velké i malé střešní byty. Byty jsou navrženy od malých, pro mladé páry či zcestovalé jednotlivce, střední pro rodiny s dětmi, ale i pros-torné pro větší rodiny nebo lidi neváhající obydlět zajímavý prostor a ocenit jeho kvality. Flexibilita dispozic je umožněna spojováním menších nárožních bytů, jak v ploše jednoho patra, tak vertikálně počítající s návrhem mezonetů.

### Konstrukční a materiálové řešení

Z hlediska konstrukce jsou objekty navrženy jako vyzdívaný železobetonový monolit. Sloupový nosný systém garáží, vycházející z modulu parko-vacího stání – 2.70 m, je dimenzován na rozpony 5,4 m res-pektive 8,1 m. V úrovni vnitrobloku – v prvním bytovém patře přechází sloupový systém do příčného stěnového nosného systému. Obvodové (nosné) stěny tloušťky 0,5 m jsou vyzděny termoizolačními tvárniciemi Porotherm a zatepleny minerál-ními deskami. Vnější povrchovou úpravu fasády tvoří na hrubo proškrábávaná šedivá betonová omítka. Typické horizontální římsy a šambrány okolo okeních otvorů jsou navrženy jako opakující se betonové prefabrikáty. Předstupující balkóny jsou z hlediska konstrukce a tepelných mostů řešeny pomocí systému Schöck IsoKorb. Okení rámy jsou dřevěné (dub), ošetřeny přírodním bez-barvým lakem. Dekorativní zábradlí je navrženo jako kovový zámečnický výrobek.



## ZADÁNÍ DIPLOMNÍHO PROJEKTU – příloha k formuláři

Téma diplomové práce: Bytové domy Na Zatlance

- 1) Bytové domy Na Zatlance, na parcele velikosti městského bloku. U zadání bude kladen maximální důraz na posun od urbánního celku velikosti městského bloku - do detailů bytového domu a bytu. Bude kladen důraz na ověření komfortu bydlení. Diplomanti budou povinni dokladovat vnitřní prostorový rozvrh bytu, expozici bytu – scénář bydlení. Diplomanti se budou zabývat standardem bydlení, hloubkou dispozice, osvětlením, osluněním, výhledem, exteriérovými částmi bytu – lodžie, balkony terasy. Vzhledem k lokaci a vlastnostem parcely je předpokládán vyšší standard bydlení. Stejný důraz bude kladen na zapojení celku do širších urbánních souvislostí, do kontextu.
- 2) Stavební program: obytné domy na ploše o velikosti obytného bloku. Prověření kapacity parcely. Odůvodnění návrhu v širším kontextu. Návrh bytů různého velikostního standardu. Procentuální rozložení bytů různého standardu je součástí zadání, včetně odůvodnění a obhajoby navrhovaného řešení. Vyřešení parteru parcely. Rozdělení na „soukromé, veřejné, polosoukromé, poloveřejné. Veřejné funkce nejsou předem požadovány. Jejich umístění do komplexu je možné, ale bude muset diplomant odůvodnit a obhájit.
- 3)
  - širší vztahy v podrobnosti 1:2000
  - situace v podrobnosti 1:200
  - pohledy + řezopohledy „uliční panorama“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
  - půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
  - řezy domů - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100
  - detail fasády od parteru k římsě (pohled a řez) v podrobnosti 1:20
  - 6 vizualizací, z toho 3 interiérové (dokladující specifika bytů)
  - fotorealistický nadhledový zákres
  - Tabulka ploch, tabulka kubatur, velikosti a počty bytů s vyhodnocením a komentářem
  - Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600 z toho perex 400, tělo 3200):
    - a) autorský narativní text,
    - b) zdůvodnění architektonicko-urbanistického řešení,
    - c) popis konstrukčně-technického řešení.Pozn.: uvedené měřítko jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka
- 4)
  - digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
  - fyzický vkládací model v měřítku 1:100 (plus společné okolí, do kterého jsou modely vkládány)
  - 2x portfolio velikosti A3
  - plachta viz vzor FA ČVUT

V Praze dne 24.9.14 Michal Kuzemský vedoucí práce

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Eva Rosenová

AR 2014/2015, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:  
(ČJ)BYTOVÉ DOMY NA ZATLANCE

(AJ) NA ZATLANCE HOUSING

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. arch. Michal Kuzemský MgA. Ondřej Synek	<b>Ústav:15119 Ústav urbanismu</b>
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Martin Tycar	
<b>Klíčová slova (česká):</b>	bytové domy, městský blok, Smíchov, bydlení, komfort	
<b>Anotace (česká):</b>	Předmětem diplomové práce bylo navrhnout bytové domy na parcele velikosti městského bloku na Smíchově v ulici Na Zatlance. Tématem bylo zpracování návrhu z hlediska urbánního celku až po detail bytu. Důraz byl kladen na odůvodnění návrhu v širším kontextu a ověření standardu a komfortu bydlení.	
<b>Anotace (anglická):</b>	The subject of the master thesis was to design a housing complex on a site of a city block in Prague's district Smíchov. The proposal is focused on the transfer from larger urban scale to the detail of an apartment. The emphasis was put on explanation of the proposal in a wider context and also the standard and comfort of living.	

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne  
diplomanta

podpis autora-

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.



Dům A	1+1	2kk	3kk	4kk	5kk	Počet/Plocha m <sup>2</sup>
1.NP			4 (99/104/99/86 m <sup>2</sup> )			
2.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	3 (57/83/63 m <sup>2</sup> )	2 (104/99 m <sup>2</sup> )			
3.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	3 (57/83/63 m <sup>2</sup> )	2 (104/99 m <sup>2</sup> )			
4.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	1 (63 m <sup>2</sup> )	2 (104/99 m <sup>2</sup> )	1 (142 m <sup>2</sup> )		
5.NP		2 (57/83 m <sup>2</sup> )		1M (104 + 93 m <sup>2</sup> )		
6.NP				1 (142 m <sup>2</sup> ) M		

Dům B	1kk	2kk	3kk	4kk	5kk
1.NP				3 (146/159/132 m <sup>2</sup> )	
2.NP				3 (146/159/132 m <sup>2</sup> )	
3.NP				3 (146/159/132 m <sup>2</sup> )	
4.NP				3 (146/159/132 m <sup>2</sup> )	
5.NP				3 (146/159/132 m <sup>2</sup> )	
6.NP				1 (146m <sup>2</sup> )	1 (250 m <sup>2</sup> )

Dům C	1kk	2kk	3kk	4kk	5kk
1.NP			2 (107/109 m <sup>2</sup> )		
2.NP	1 (47 m <sup>2</sup> )	1 (76 m <sup>2</sup> )	2 (92/111 m <sup>2</sup> )		
3.NP		1M (47+38 m <sup>2</sup> )	1M (77+69 m <sup>2</sup> )		
			2 (92/111 m <sup>2</sup> )		
4.NP		M	M		
			2 (92/111 m <sup>2</sup> )		
5.NP	1 (47 m <sup>2</sup> )	1 (76 m <sup>2</sup> )	2 (92/111 m <sup>2</sup> )		
6.NP					1 (231 m <sup>2</sup> )

Dům D	1kk	2kk	3kk	4kk	5kk
1.NP		1 (63 m <sup>2</sup> )	2 (99/86 m <sup>2</sup> )	1 (129 m <sup>2</sup> )	
2.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	3 (57/83/63 m <sup>2</sup> )	2 (104/99 m <sup>2</sup> )		
3.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	3 (57/83/63 m <sup>2</sup> )	2 (104/99 m <sup>2</sup> )		
4.NP		2 (57/83 m <sup>2</sup> )	3 (113/99/103 m <sup>2</sup> )		
5.NP	1 (49m <sup>2</sup> )	1 (62 m <sup>2</sup> )		1M (99 + 88 m <sup>2</sup> )	
6.NP			1 (113 m <sup>2</sup> )	M	

Dům	Plocha HPP m <sup>2</sup>	Počet bytů	1+1	2kk	3kk	4kk	5kk
A	2990	25	3	9	10	3	
B	3138	14				13	1
C	2366	17	2	3	11		1
D	2926	25	3	10	10	3	
<b>Celkem</b>	11420	78	8	22	31	19	2
<b>Podzemní patra</b>	5145						
<b>Celkem</b>	16 565						



Ráda bych poděkovala vedoucímu práce Ing. arch. Michalu Kuzemenskému a MgA. Ondřeji Synkovi za jejich vstřícnost a trpělivost při konzultaci diplomové práce.



Konzultace  
Ing. arch. Michal Kuzemský  
MgA. Ondřej Synek

Ing. Daniela Bošová / požární ochrana  
doc. Ing. Josef Kocourek, Ph.D. / dopravní situace

Zdroje:

Mapy  
[www.iprpraha.cz](http://www.iprpraha.cz)  
[www.geoportalpraha.cz](http://www.geoportalpraha.cz)  
[geoportal.cuzk.cz](http://geoportal.cuzk.cz)  
[archivnimapy.cuzk.cz](http://archivnimapy.cuzk.cz)  
[maps.google.cz/maps](http://maps.google.cz/maps)  
[www.here.com](http://www.here.com)  
[www.geologicke-mapy.cz](http://www.geologicke-mapy.cz)  
[www.dveprahy.cz](http://www.dveprahy.cz)

publikace:  
Midcomfort / Lukas Imhof  
Grundrissfibel / Hochparterre Ag  
typology+ / Peter Ebner  
Pražské stavební předpisy