

Bytové domy Na Zatlance | Martina Sztachová

Diplomová práce | atelier Kuzemský Synek | FA ČVUT | ZS 2014/2015

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: MARTINA ZTACHOVÁ

datum narození: 2.3.1988

akademický rok / semestr: 2014/2015 ZIMNÍ

ústav: 15119 ÚSTAV URBANISMU

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. MICHAL KUZEMENSKÝ

téma diplomové práce: BYTOVÉ DĚLY NA ZATLANCI
viz příloha na DPzadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

VIZ PŘÍLOHA

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

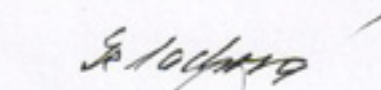


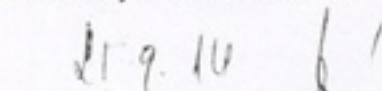
VIZ PŘÍLOHA

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

VIZ PŘÍLOHA

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

VIZ PŘÍLOHA

Datum a podpis studenta 18.9.2014 Datum a podpis vedoucího DP 18.9.2014 Datum a podpis děkana FA ČVUT registrováno studijním oddělením dne 19.9.10 **ZADÁNÍ DIPLOMNÍHO PROJEKTU – příloha k formuláři**

Téma diplomové práce: Bytové domy Na Zatlance


- 1) Bytové domy Na Zatlance, na parcele velikosti městského bloku. U zadání bude kladen maximální důraz na posun od urbánního celku velikosti městského bloku - do detailů bytového domu a bytu. Bude kladen důraz na ověření komfortu bydlení. Diplomanti budou povinni dokladovat vnitřní prostorový rozvrh bytu, expozici bytu - scénář bydlení. Diplomanti se budou zabývat standardem bydlení, hloubkou dispozice, osvětlením, osluněním, výhledem, exteriérovými částmi bytu - lodžie, balkony terasy. Vzhledem k lokaci a vlastnostem parcely je předpokládán vyšší standard bydlení. Stejný důraz bude kladen na zapojení celku do širších urbáních souvislostí, do kontextu.
- 2) Stavební program: obytné domy na ploše o velikosti obytného bloku. Prověření kapacity parcely. Odůvodnění návrhu v širším kontextu. Návrh bytů různého velikostního standardu. Procentuální rozložení bytů různého standardu je součástí zadání, včetně odůvodnění a obhajoby navrhovaného řešení. Vyřešení parteru parcely. Rozdělení na „soukromé, veřejné, polosoukromé, poloveřejné. Veřejné funkce nejsou předem požadovány. Jejich umístění do komplexu je možné, ale bude muset diplomant odůvodnit a obhájit.

3)

- širší vztahy v podrobnosti 1:2000
- situace v podrobnosti 1:200
- pohledy + řezopohledy „uliční panorama“ v podrobnosti 1:100 všechny podstatné pro pochopení principu
- půdorysy všech podlaží, včetně zařizovacích předmětů, v podrobnosti 1:100
- řezy domů - všechny podstatné pro pochopení principu, v podrobnosti 1:100
- detail fasády od parteru k římsě (pohled a řez) v podrobnosti 1:20
- 6 vizualizací, z toho 3 interiérové (dokladující specifika bytů)
- fotorealistický nadhledový zářez
- Tabulka ploch, tabulka kubatur, velikosti a počty bytů s vyhodnocením a komentářem
- Průvodní zpráva (počet znaků vč. mezer: 3600 z toho perex 400, tělo 3200):
 - a) autorský narativní text,
 - b) zdůvodnění architektonicko-urbanistického řešení,
 - c) popis konstrukčně-technického řešení
 Pozn.: uvedená měřítka jsou jako úzus rozlišení, jejich skutečná tisková velikost na papíře může být v menším měřítku nebo bez měřítka s uvedením grafického měřítka

4)

- digitální nosič (na něm: plachta, portfolio, v tiskové kvalitě ve formátu pdf)
- fyzický vkladací model v měřítku 1:100 (plus společné okolí, do kterého jsou modely vkládány)
- 2x portfolio velikosti A3
- plachta viz vzor FA ČVUT

V Praze dne 24.9.14 Michal Kuzemský – vedoucí práce 

Parcelu velikosti malého městského bloku řeším čtyřmi samostatnými domy. Domy odpovídají na klasické smíchovské městské téma bloku a zároveň pracují s výjimečnou polohou v patě zalesněného kopce. Prostory mezi domy plní i nadále vysokou kvalitu blokového schématu v principu soukromého vnitrobloku pro bydlení.

Urbanistické řešení podporuje nárožní polohu na křižovatce čtyř ulic. Architektonické řešení vychází z topografie parcely a inspiruje se starými pražskými domy v úpatí Petřína, jejichž tématem je svah a prostá omítnutá fasáda tvořená pouze okny.

Smíchovem a jeho činžovními domy jsou inspirována schodiště a navazující prostory domů. Byty mají světlou výšku 2,8 m a preferují tradiční uspořádání dvou bytů na schodiště a dispozici skrz na skrz domem. Do bytu vstupují vždy přes zádveří a preferují oddělenou kuchyni s jídelnou. Na obávací pokoje navazují zapuštěné lodžie. Fasády dodržují léty prověřené schéma uliční fasády a fasády do dvora. Okna jsou odvozena od klasického rozvržení otevíravého okna s horním nadsvětlíkem, který je otočen a pevné zasklení plní funkci zábradlí. Fasáda je omítnuta světlou hrubou omítkou. Parter a ostění oken jsou provedena hladce a tvoří jemný, ale viditelný přechod.

Soubor je založen v terénu ve dvou výškových úrovních, kterým odpovídá spojené podgarážování dvou advou domů. Domy stojí na železo-betonovém rastru sloupů. Obvodový plášť je vyzděn z keramické tvarovky s dutinami vyplněnými minerální izolací.





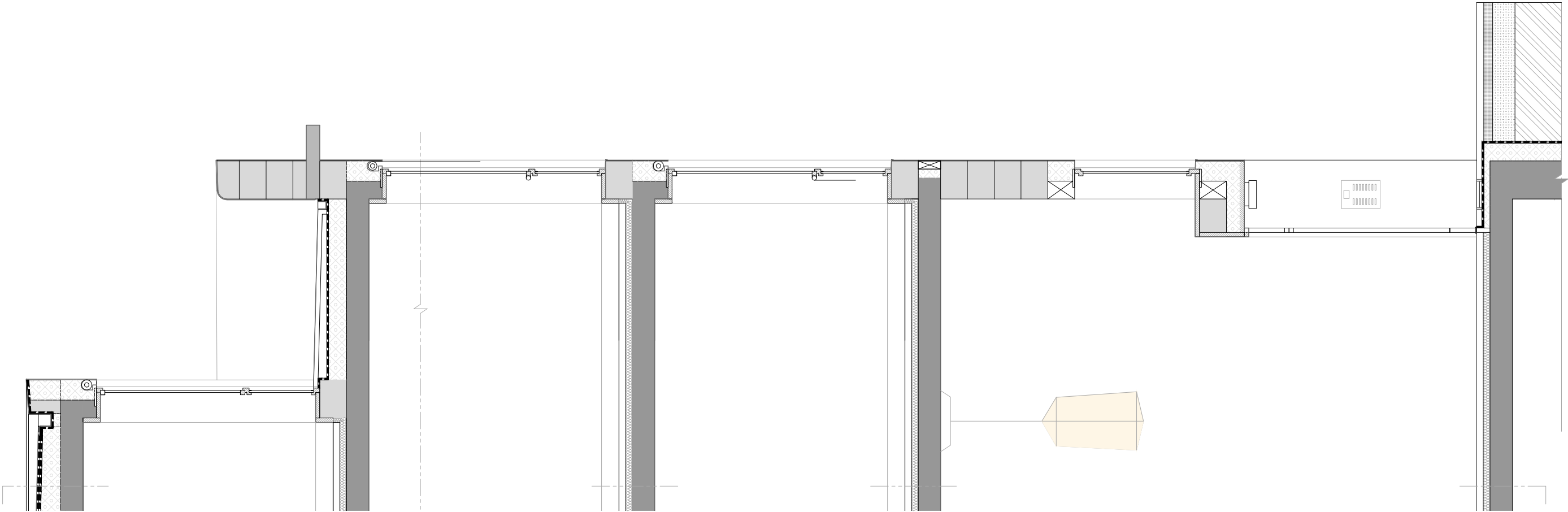
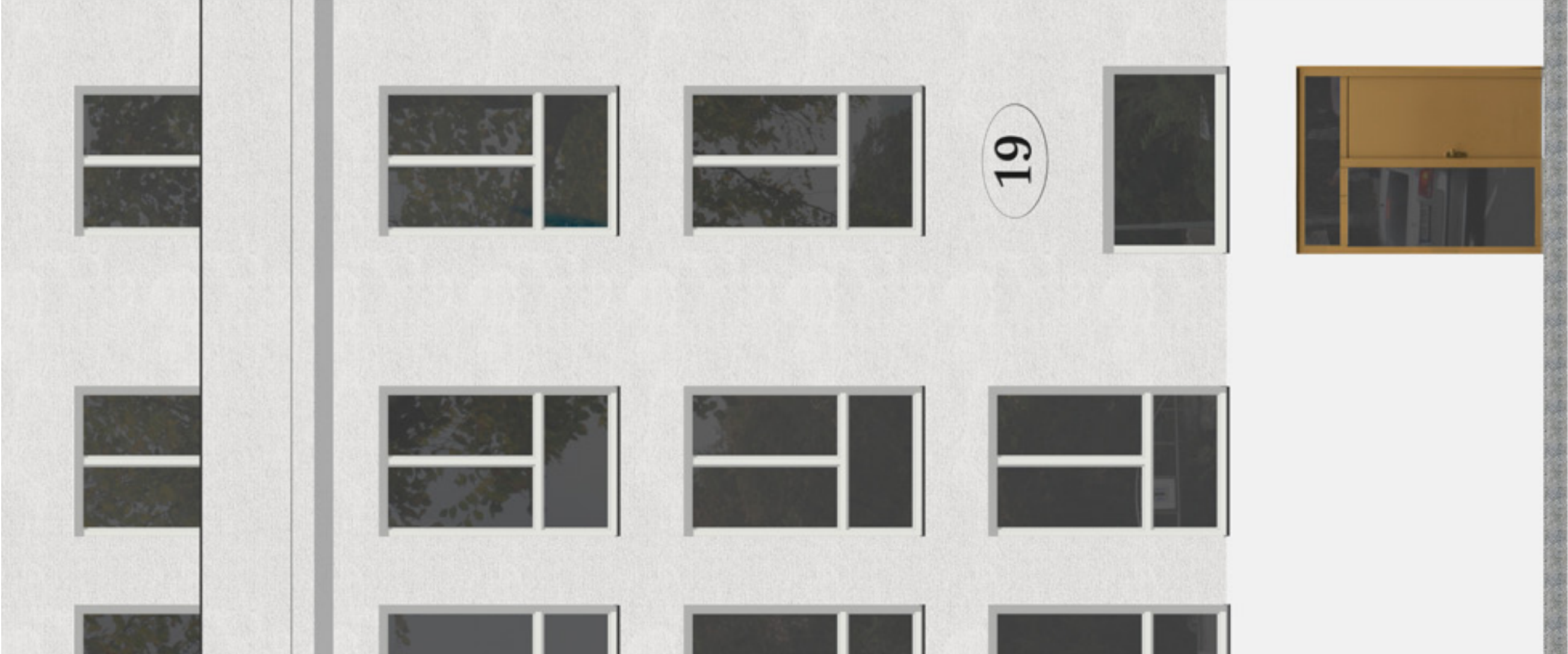


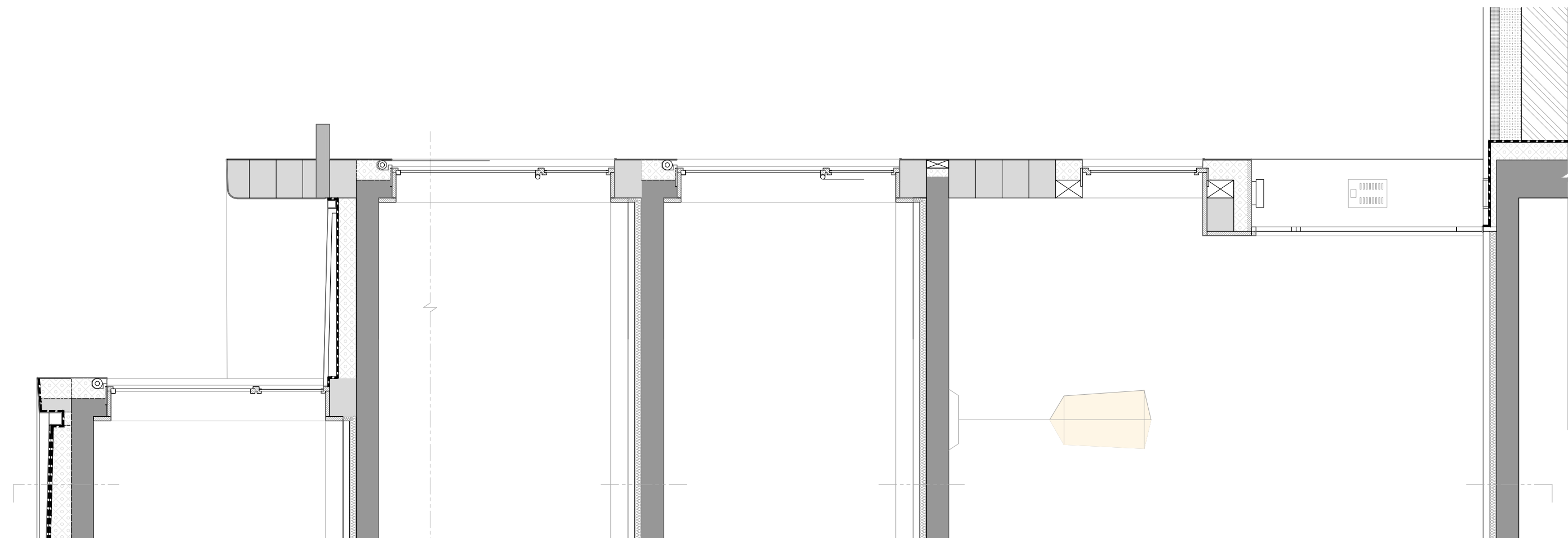












Zdroje

CARUSO, Adam a THOMAS, Helen, eds. *Asnago and Vender and the Construction of Modern Milan*. Zürich: Institute for the History and Theory of Architecture, 2014.

CHRIST, Emanuel a GANTENBEIN, Christoph, eds. *Pictures from Italy*. Chicago: The University of Chicago Press, 2012.

EBNER, Peter aj. *Typology+. Innovative Residential Architecture*. Basel: Birkhauser, 2010.

FIRLEY, Eric a STAHL, Caroline. *The Urban Housing Handbook*. Chichester: Wiley, 2009.

HAVLOVÁ, Ester, HNÍDKOVÁ, Vendula a LUKEŠ, Zdeněk. *Emil Králíček. Zapomenutý mistr secese a kubismu*. Praha: Galerie Jaroslava Fragnera, 2004.

HOSKYN, Jeremy a REIMER, Tanja, eds. *Grundrissfibel: 50 Wettbewerbe im gemeinnützigen Wohnungsbau 1999-2012*. Zürich: Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, 2012.

JOCHER, Thomas a LOCH, Sigrid. *Raumpilot. Grundlagen*. Stuttgart: Krämer Verlag, 2010.

SCHNEIDER, Friederike a HECKMANN, Oliver, eds. *Floor Plan Manual*. Basel: Birkhäuser, 2011.

SIMON, Axel, ed. *Knapkiewicz & Fickert. Wohnungsbau*. Zürich: Park Books, 2012.

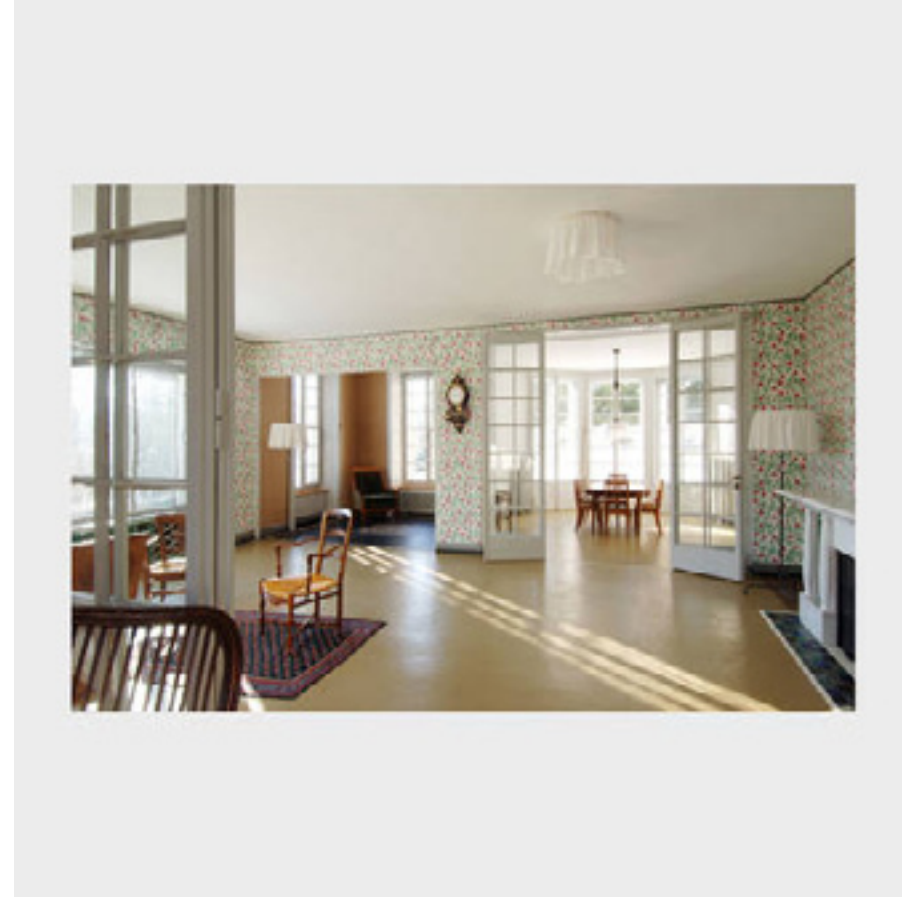
ŠVÁCHA, Rostislav. *Od moderny k funkcionalismu. Proměny pražské architektury první poloviny dvacátého století*. Praha: Victoria, 1994.

WIETZORREK, Ulrike. *Wohnen+. Neue Formen urbaner Nachbarschaften*. Basel: Birkhäuser Verlag GmbH, 2012.

WIRZ, Heinz, ed. *Miroslav Šik. Architecture 1988-2012*. Luzern: Quart, 2012.



pražský kopec
Petřín
staré domy ve svahu
sokl kopíruje terén
fasáda tvořena rámy oken



čínžovní domy
vstup do domu schodiště
konstrukční výška
jídelna
salon s knihovnou



hledání bílého členěného okna

